

العروض الرياضية المدرسية بين معلمي وموجهي التربية الرياضية للمراحل التعليمية المختلفة " دراسة تحليلية "

د/ سيد عبد الحميد علي

مشكلة البحث

تلعب العروض الرياضية دورا حيويا وهاما في العالم المعاصر ، فهي مرآة تعكس ما وصلت إليه الدولة من مستوى ثقافي وتربوي وفني . ومن ثم فهناك اهتمام واضح بإعدادها وتقديمها في افتتاح المهرجانات والمناسبات والدورات الرياضية المختلفة [كافتتاح الدورة الأفريقية لكرة القدم ، بالقاهرة (يناير ٢٠٠٦ م) ، وأسبوع شباب الجامعات العربية بالجامعات المختلفة] وعلى مستويات محلية ودولية أو عالمية وقد يكون فيما قدمته أئينا في افتتاح وختام الدورة الأولمبية (٢٠٠٤ م) لدليل واضح على فاعلية العروض وما تعكسه من تقدم تكنولوجي وثقافي ورياضي وفني على تنمية المجتمع وتنشئة أفراده .

وتمثل العروض الرياضية واحدة من الفنون الاستعراضية التي تقدمها بعض المدارس لتعبر عن مستوى تطور تلاميذها بدنيا وصحيا ومها ريا . فالعرض الرياضي هو لوحة متكاملة تجمع بين مجموعة من الفنون المعبرة عن حضارة و أصالة وفكر الهيئة المنظمة لها من موسيقى وحركة وتناسق بين الألوان في الملابس والأدوات (٦ . ٢٧٥) ، (٨ . ٤٥٨) ، (١١ . ١١٩) ، (١٤) . (٤٥٨) . وللعروض والمهرجانات الرياضية أهمية كبيرة باعتبارها بوتقة تنصهر فيها كل الخبرات والإمكانات (المادية . البشرية) والفنون تعبر بشكل كلي عن حضارة وتقدم الشعوب وموروثها الثقافي والفني ومدى مسيرتها للتقدم التكنولوجي (١٧ . ٢) .

وتعد المراحل التعليمية المتتابعة بدءا بالتعليم الأساسي (من ٦ : ١٥ سنة) التي تمثل أكثر الفترات تأثيرا على تشكيل وبناء الفرد بدنيا وصحيا ونفسيا واجتماعيا وثقافيا . فهي الفترة التكوينية الحاسمة في حياة الإنسان حيث تتبلور وتظهر ملامحها على مستقبل حياته ، وامتدادا بالمرحلة الثانوية (١٥ : ١٨ سنة) مرحلة البلوغ حيث يتحسن فيها شكل الجسم ، ويظهر التناسق بين أجزائه ويستطيع الفتى تعلم واكتساب مختلف الحركات والمهارات ، لذلك وجب تعويده على التمتع بالفنون الاستعراضية والإحساس بالجمال الحركي .

وقد عرفت مصر العروض الرياضية المدرسية منذ عقود مضت ، حيث كانت تقدم في تشكيلات منظمة بمصاحبة الموسيقى العسكرية ويقوم بها عدد من المعلمين غير المؤهلين (معلم مجند) تحت مسمى القسم المخصص ، إلى أن أنشئت معاهد التربية البدنية للمعلمين والمعلمات واهتم خريجوها بهذه العروض وأعطوا لها السمة الرياضية التربوية الفنية ، وإن ظلت تتسم لفترة

طويلة بحركات وتشكيلات محددة تقدم من خلال القسم المخصوص . حتى قامت ثورة يوليو (١٩٥٢م) فازداد الاهتمام بالعروض الرياضية التي تقدمها معاهد التربية الرياضية والمدارس في مختلف المناسبات الاجتماعية والسياسية .

وقد أشارت عدد من الدراسات عن أهمية العروض الرياضية على الجوانب البدنية والمتغيرات الفسيولوجية ، منها دراسات كل من عفاف شحاتة (١٩٨٧م) ، كوثر رواش (١٩٨٧م)، منير سامي وآخرون (١٩٩٠م) ، عزت الكاشف ومنير سامي (١٩٩١م)، ناهد على محمد (١٩٩٢م)، ليلي صوان (١٩٩٣م)، خالد نسيم (١٩٩٤م)، إبراهيم فاروق (١٩٩٥م)، حازم جاد (٢٠٠٣م) وعن تأثير العروض الرياضية على السلوك الانفعالي سواء للممارس أو المشاهد، ودورها على رفع مستوى أداء المهارات الحركية والطبيعية للمشاركين مقارنة بغير المشاركين في هذه العروض . (٧) ، (٩) ، (١٣) ، (٥) ، (١٥) ، (١٠) ، (٤) ، (١) ، (٣) .

ومن خلال متابعة الباحث لعدد من المدارس أثناء تنفيذ برنامج التدريب الميداني ، ومع لقاءه بعدد من معلمي وموجهي التربية الرياضية لاحظ غياب العروض الرياضية بالرغم من أن الكثير من المسؤولين (التوجيه . الإدارة العامة) يظهر شعورا ايجابيا وتقديرا واضحا لها من النواحي المعرفية والنفس حركية والوجدانية كوجه من أوجه النشاط المدرسي الذي يستكمل دور البرامج الدراسية في تحقيق الكثير من أغراض التربية العامة . وقد استرعى هذا التناقض انتباه الباحث مما دفعة لإجراء هذه الدراسة لاستطلاع آراء معلمي وموجهي التربية الرياضية في المراحل التعليمية المختلفة نحو العروض الرياضية ، كمحاولة للكشف عن طبيعة آراء معلمي وموجهي التربية الرياضية نحو عروض التمرينات، ووجهة نظرهم عن المعوقات التي قد تحول دون تحقيقها لأهدافها التربوية . وتقتصر على عينة من معلمي وموجهي مرحلتي التعليم الأساسي، والثانوي بمحافظتي الجيزة وبنى سويف خلال العام الدراسي (٢٠١٥/٢٠١٦) .

هدف البحث؛

يستهدف هذا البحث بناء استبيان للتعرف على آراء معلمي وموجهي المراحل التعليمية المختلفة نحو كل من:

- ١ . مفهوم وأهمية العروض الرياضية .
- ٢ . برامج العروض الرياضية المنفذة .
- ٣ . دور المعلم في تنفيذ وتطوير برامج العروض الرياضية .
- ٤ . دور الإدارة (المدرسة . التوجيه . أولياء الأمور) في دعم برامج العروض الرياضية .

أهمية البحث والحاجة إليه ؛ يستمد هذا البحث أهميته في أنه ؛

. قد يظهر بعض نواحي القصور في فهم وأهمية العروض الرياضية لدى معلمي وموجهي التربية الرياضية ، وبالتالي يمكن دعم برامج إعداد المعلم ببعض جوانب التذوق الفني الذي تتطلبه وتعكسه العروض الرياضية

. للعروض الرياضية أهمية كبيرة على النواحي البدنية والحركية والصحية وكذلك على النواحي الجمالية و التربوية والذهنية و القومية ، ومن ثم يجب تشجيع المدارس على تنفيذها .

. قد تساعد نتائج البحث في معرفة النواحي الإيجابية للمعلمين نحو العروض وإيجاد الحلول للتغلب على النواحي السلبية لديهم ، ومن ثم تتمكن الإدارة العامة بوزارة التربية والتعليم تفعيل الاستفادة من تنفيذ العروض الرياضية بالمؤسسات الاجتماعية ، وتحقيق الأهداف التربوية العامة للعملية التعليمية ، والذي قد يساعد بالتالي في تحقيق الأهداف التربوية بدرس التربية الرياضية . في حدود ما اطلع عليه الباحث من دراسات وبحوث في مجال العروض الرياضية لم يجد ما تتناول منها تحليل آراء معلمي وموجهي التربية الرياضية في المراحل التعليمية المختلفة نحو أهمية ومفهوم وبرامج العروض ومن ثم قد يضيف هذا البحث معلومات لها قيمة تنفيذية في العروض الرياضية .

تساؤلات البحث

لتوجيه العمل في إجراءات البحث وتحقيقاً لأهدافه ، وضع الباحث التساؤلات التالية :

- ١ . ما مفهوم وأهمية العروض الرياضية لدى معلمو وموجهو المراحل التعليمية المختلفة ؟
- ٢ . كيف يرى معلمو وموجهو المراحل التعليمية المختلفة برامج العروض الرياضية المنفذة ؟
- ٣ . ما دور معلمو وموجهو المراحل التعليمية المختلفة في تنفيذ وتطوير برامج العروض الرياضية ؟
- ٤ . كيف يرى معلمو وموجهو المراحل التعليمية المختلفة دور الإدارة (المدرسة - التوجيه . أولياء الأمور) في دعم برامج العروض الرياضية ؟

خطة وإجراءات البحث :

منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي .

مجتمع وعينة البحث : يمثل مجتمع هذا البحث معلمي وموجهي كل من مرحلتي التعليم الأساسي الابتدائية . الإعدادية والثانوي في محافظتي الجيزة وبنى سويف ، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة الطبقية العمدية . ممن لا يقل سنوات خبراتهم في تنفيذ العروض الرياضية

عن عشرين عاما ومن بين خريجي دور المعلمين وكليات التربية الرياضية، وقد بلغ عدد العينة (٥٠) معلما وموجها (جدول ١) .

جدول (١) بيان عددي عينة البحث ن=٥٠

المجموع	مرحلة التعليم الثانوي	مرحلة التعليم الأساسي		المرحلة التعليمية العينة
		الحلقة الثانية	الحلقة الأولى	
١٧	٥	٦	٦	معلمو التربية الرياضية موجهو التربية الرياضية بالمدارس موجهو الإدارة العامة للتربية الرياضية المجموع
١٥	٥	٥	٥	
١٨	٦	٦	٦	
٥٠	١٦	١٧	١٧	

أدوات جمع البيانات : استند الباحث في جمع البيانات على

. المقابلة الشخصية مع عدد من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية ومعلمي وموجهي التربية الرياضية بمحافظة الجيزة وبنى سويف .

. تحليل الوثائق والتي تمثلت في المراجع والكتب المتخصصة والنشرات التنفيذية الخاصة بالأقسام المخصصة والعروض الرياضية والصادرة من الإدارة العامة للتربية الرياضية (مرفق ٢) .

. استمارة استطلاع رأي من تصميم الباحث ؛ استند الباحث في تصميم هذه الاستمارة على ما أسفر عنه تحليل الوثائق والمقابلة الشخصية في تحديد أربع محاور هي ؛

- مفهوم وأهمية العروض الرياضية .
- برامج العروض الرياضية المنفذة .
- دور المعلم في تنفيذ وتطوير برامج العروض الرياضية .
- دور (المدرسة . التوجيه . أولياء الأمور) في دعم العروض الرياضية .

. تم عرض المحاور الأربع على (٨) خبراء من بين أساتذة أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية والتربية الرياضية (مرفق ٢) بهدف إبداء الرأي حول مناسبتها وكفايتها والأهمية النسبية لكل منها.

- بناء على ما أسفر عنه رأي الخبراء وضع الباحث (٩٨) مفردة موزعة على المحاور بواقع (٤٧) مفردة تعبر عن مفهوم وأهمية العروض الرياضية منها (٣٥) مفردة إيجابية، (١٢) مفردة سلبية . و (٢٠) مفردة تعبر عن برامج العروض الرياضية المنفذة منها (١١) مفردة إيجابية، (٩) مفردات سلبية . و(١١) مفردة تعبر عن دور المعلم في تنفيذ وتطوير برامج العروض الرياضية منها (٧) مفردات إيجابية، (٤) مفردات سلبية . و(٢٠) مفردة توضح دور الإدارة في دعم برامج العروض الرياضية منها (١٤) مفردة إيجابية ، (٦) مفردات سلبية .

- الدراسة الاستطلاعية : قام الباحث بتطبيق الاستمارة في دراسة استطلاعية في الفترة من ٢٠١٦/٢/٢٥ الي ٢٠١٦/٢/٢٥ على عينة ممثلة لمجتمع البحث ، تضم (١٨ معلما وموجها) من مختلف المراحل . بهدف التعرف على (وضوح الاستمارة ودقة صياغتها ومدى مناسبتها لاستجابة المعلم والموجه) . وقد خلص الباحث إلى ؛
تفهم العينة لعبارات الاستمارة .

. عدم وجود عبارات غامضة أو تحمل أكثر من معنى .

. حساب المعاملات الإحصائية للاستمارة ؛

معامل صدق الاستمارة : استند الباحث في حساب صدقه للاستمارة على ؛

أ . حساب صدق المحتوى (صدق المضمون) : حيث قام الباحث بعرض الاستمارة على (٨) من خبراء التربية والتربية الرياضية (مرفق ٢) وقد تراوحت نسبة اتفاق المحكمين ما بين (٧٥% : ٨٧.٥%) مما يشير إلى أن الاستمارة صادقة في قياس ما وضعت من أجله .

ب . صدق الاتساق الداخلي : تم تطبيق الاستمارة على عينة قوامها (١٨) معلما وموجها بالمراحل التعليمية مجتمع البحث من مدارس الجيزة وبنى سويف وذلك خلال الفترة من ٢٠١٦/٢/٢٩ الي ٢٠١٦/٢/٢٩ ، ثم حساب صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستمارة من خلال حساب معامل الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للمحور التي تنتمي له جدول (٢) .

جدول (٢) معاملات الارتباط بين العبارات والدرجة الكلية للمحور ن = ١٨

رقم العبارة	قيمة ر	رقم العبارة	قيمة ر	رقم العبارة	قيمة ر	رقم العبارة	قيمة ر
مفهوم وأهمية العروض							
١	٠.٥١	٢٦	٠.٥١	٤	٠.٥٤	٩	٠.٦٩
٢	٠.٥٠	٢٧	٠.٥٥	٥	٠.٧١	١٠	٠.٥٧
٣	٠.٦٠	٢٨	٠.٧٨	٦	٠.٥٣	١١	٠.٠٢ -
٤	٠.٥١	٢٩	٠.٧١	٧	٠.٥٢	دور الإدارة في دعم العروض	
٥	٠.٧١	٣٠	٠.٦٦	٨	٠.٥٧		
٦	٠.٧٨	٣١	٠.٦٥	٩	٠.٦٢	١	٠.٥٦
٧	٠.٧٢	٣٢	٠.٥٤	١٠	٠.٦٧	٢	٠.٥١
٨	٠.٥٤	٣٣	٠.٦٢	١١	٠.٦٢	٣	٠.٦٨
٩	٠.٥٥	٣٤	٠.٨٠	١٢	٠.٥٨	٤	٠.٧٧
١٠	٠.٥٨	٣٥	٠.٦٥	١٣	٠.٥٤	٥	٠.٧٥
١١	٠.٥٩	٣٦	٠.٥٢	١٤	٠.٧١	٦	٠.٥١
		٣٧	٠.٥٤	١٥	٠.٦٧	٧	٠.٦٢
		٣٨	٠.٦٧	١٦	٠.٧٥		

٠.٥١	٨	٠.٥٧	١٧	٠.٥٧	٣٩	٠.٦٤	١٢
٠.٦٠	٩	٠.٥٦	١٨	٠.٧٢	٤٠	٠.٥٣	١٣
٠.٧٢	١٠	٠.١٢	١٩	٠.٥٣	٤١	٠.٧٢	١٤
٠.٥٥	١١	٠.١٤	٢٠	٠.٥٩	٤٢	٠.٥٥	١٥
٠.٦٦	١٢	تنفيذ وتطوير العروض		٠.١٧ -	٤٣	٠.٦١	١٦
٠.٥٩	١٣	٠.٥٥	١	٠.٢٧ -	٤٤	٠.٥١	١٧
٠.٦١	١٤	٠.٥١	٢	٠.٣٤	٤٥	٠.٥٧	١٨
٠.٥٨	١٥	٠.٦٥	٣	٠.١٥ -	٤٦	٠.٥٤	١٩
٠.٥٩	١٦	٠.٥٩	٤	٠.٢١	٤٧	٠.٦٦	٢٠
٠.٦٢	١٧	٠.٦٩	٥	برامج العروض المنفذة		٠.٥٢	٢١
٠.٥٧	١٨	٠.٦٧	٦	٠.٤٩	١	٠.٥٩	٢٢
٠.٢٦ -	١٩	٠.٥٤	٧	٠.٥٣	٢	٠.٥٢	٢٣
٠.١٣ -	٢٠	٠.٦٨	٨	٠.٥١	٣	٠.٥٣	٢٤
						٠.٥٠	٢٥

من الجدول السابق يتضح : هناك ارتباط غير دال إحصائياً بين العبارات والدرجة الكلية لكل محور ، فيوجد أرقام خمس عبارات (٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧) في محور مفهوم وأهمية العروض الرياضية . وكذلك أرقام عبارتي (١٩ ، ٢٠) بمحور برامج العروض الرياضية المنفذة . ورقم عبارة (١١) بمحور دور المعلم في تنفيذ وتطوير برامج العروض الرياضية . وأرقام عبارتي (١٩ ، ٢٠) بمحور دور الإدارة في دعم برامج العروض الرياضية . حيث أن قيمة معامل الارتباط فيها أقل من قيمتها الجدولية عند مستوى (٠.٠٥)، وبالتالي استبعد الباحث هذه العبارات ليصبح الاستبيان يضم (٨٨ عبارة).

. حساب معامل الارتباط بين درجات استجابة العينة على كل محور واستجاباتهم على المحاور الأخرى والاستمارة ككل (جدول ٣) .

جدول (٣) معاملات الارتباط بين المحاور والاستمارة ن = ١٨

م	المحور	عدد العبارات	معامل الارتباط			
			الأول	الثاني	الثالث	الرابع
١	مفهوم وأهمية العروض الرياضية	٤٢	-	٠.٥٥	٠.٦٧	٠.٥٤
٢	برامج العروض المنفذة	١٨	-	-	٠.٥٩	٠.٧٤
٣	دور المعلم في تنفيذ وتطوير	١٠	-	-	-	٠.٦٣
٤	العروض	١٨	-	-	-	-
	دور الإدارة في دعم برامج العروض					

من الجدول السابق يتضح ؛ وجود ارتباط موجب دال إحصائياً بين كل من محاور الاستمارة مع بعضها البعض ، وكل من المحاور والاستمارة ككل حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند (٠.٠٥) مما يشير تمتع الاستمارة بصدق الاتساق الداخلي .
معامل ثبات الاستمارة : تم حساب معامل ثبات الاستمارة من خلال التطبيق وإعادة التطبيق بفارق أسبوعين بينهما ، وذلك على عينة قوامها (١٨) معلما وموجها يمثلون المراحل التعليمية المختلفة (العينة السابقة) ، تم إعادة تطبيق الاستمارة خلال الفترة من (٣/٥ إلى ٣/١٠/٢٠١٦م) جدول (٤) .

جدول (٤) معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لمحاور الاستمارة ن = ١٨

قيمة ر		عدد العبارات	المحور
الجدولية	المحسوبة		
٠.٤٨	٠.٨٧	٤٢	مفهوم وأهمية العروض الرياضية
	٠.٩١	١٨	برامج العروض الرياضية المنفذة
	٠.٩٢	١٠	دور المعلم في تنفيذ وتطوير العروض
	٠.٩٥	١٨	دور الإدارة في دعم برامج العروض
	٠.٩١	٨٨	الاستمارة ككل

من الجدول السابق يتضح ؛ وجود ارتباط دال إحصائياً بين التطبيق وإعادة التطبيق في مختلف محاور الاستمارة ، حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند (٠.٠٥) وهذا يعني أن الاستمارة تتمتع بمعاملات ثبات عالية ، ومن ثم تمكن الباحث من وضع استمارة الاستبيان في صورتها النهائية . تضم (٨٨) عبارة منها (٦١) عبارة ايجابية ، (٢٧) عبارة سلبية ، وحدد لها ميزان تقدير خماسي (موافق تماما . موافق . غير متأكد . غير موافق . غير موافق مطلقا) بدرجات (١.٢.٣.٤. ٥) وذلك للعبارات الإيجابية ، (٥.٤.٣.٢.١) بالنسبة للعبارات السلبية (مرفق ٣) .

- بعد التأكد من المعاملات الإحصائية للاستمارة قام الباحث بتطبيقها على عينة البحث من معلمي وموجهي كل من الحلقة الأولى والثانية من التعليم الأساسي ، والمرحلة الثانوية وذلك خلال الفترة من ٢٠١٦/٣/٢٠ الي ٢٠١٦/٣/٣١م.

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها :

جدول (٥) النسبة المئوية لاستجابة معلمي وموجهي التربية الرياضية نحو مفهوم

وأهمية العروض الرياضية وفقاً للمراحل التعليمية ن = ٥٠

النسبة المئوية لمرحلة التعليم			المرحلة	النسبة المئوية لمرحلة التعليم			المرحلة	النسبة المئوية لمرحلة التعليم			المرحلة
ثانوي	إعدادي	ابتدائي		المرحلة	ثانوي	إعدادي		ابتدائي	المرحلة	ثانوي	
%٨٧	%٨٦	%٨٩	٢٩	%٨٦	%٨٤	%٨٩	١٥	%٨٢	%٨٥	%٧٨	١
%٨٥	%٨٣	%٨٦	٣٠	%٩٥	%٩٢	%٩٠	١٦	%٨٢	%٨٠	%٨٥	٢
%٨٧	%٨٩	%٨٤	٣١	%٨٥	%٨٤	%٨٠	١٧	%٩٥	%٩٣	%٩١	٣
%٨٧	%٨٤	%٨٢	٣٢	%٨٨	%٨٧	%٨٤	١٨	%٨١	%٧٩	%٧٥	٤
%٨٣	%٨٧	%٨٥	٣٣	%٩٤	%٩٢	%٩٠	١٩	%٩٠	%٩٢	%٩٤	٥
%٨٧	%٨٥	%٨٤	٣٤	%٨٥	%٨٨	%٨٧	٢٠	%٩٤	%٩٠	%٩٢	٦
%٧٨	%٧٧	%٧٤	٣٥	%٨٦	%٨٣	%٨٥	٢١	%٧٥	%٧٧	%٧٩	٧
%٧٤	%٧٩	%٧٥	٣٦	%٨٦	%٨٥	%٨٤	٢٢	%٧٢	%٧٦	%٧٤	٨
%٦٩	%٦٤	%٦٦	٣٧	%٨٤	%٨٩	%٨٧	٢٣	%٧١	%٧٣	%٧٥	٩
%٧٤	%٧٢	%٦٩	٣٨	%٩٠	%٩٤	%٩٢	٢٤	%٧٩	%٧٣	%٧٧	١٠
%٨٩	%٨٣	%٨٥	٣٩	%٨٧	%٨٧	%٨٥	٢٥	%٩٥	%٩٤	%٩٢	١١
%٨٦	%٨٢	%٨٤	٤٠	%٧٩	%٧٥	%٧٣	٢٦	%٧٧	%٧٩	%٧٤	١٢
%٦٤	%٥٢	%٦٠	٤١	%٨٤	%٨٦	%٨٩	٢٧	%٦٨	%٧٠	%٦٩	١٣
%٥٤	%٥٩	%٦١	٤٢	%٨٣	%٨٦	%٨٧	٢٨	%٩٢	%٩٠	%٩٣	١٤

من الجدول السابق يتضح : تتراوح النسبة المئوية لاستجابة معلمي وموجهي التربية الرياضية للمراحل التعليمية (ابتدائي . إعدادي . ثانوي) نحو مفهوم وأهمية العروض الرياضية ما بين (٥٢ % وتنص بأن يشجع أولياء الأمور أبناءهم في الاشتراك بالعرض الرياضي : ٩٥ % وينص بأنه يسهم العرض الرياضي في تجديد طاقة التلاميذ وحيويتهم مما يدعم في الإقبال على الدروس) .

- اتفاق آراء أكثر من (٩٠ %) من عينة الدراسة على أن العروض لونها من الأنشطة الرياضية الهادفة والتي تحقق الأهداف الخاصة بالمؤسسات التعليمية ، وأنها تسهم في التحصيل الدراسي ، ولا تضيع وقت التلاميذ ، وتعمل على حسن الاستيعاب للمواد الدراسية ، وتجدد طاقتهم

وحيويتهم مما يدعم إقبالهم على الدروس ، ويعود عليهم بفوائد اجتماعية مؤكدة ، وتنمية قدراتهم العقلية ، وبث روح التعاون بين التلاميذ ، وإكسابهم القدرة على ضبط النفس .

- وتتراوح النسبة ما بين (٧٥% : ٨٩%) من معلمي وموجهي التربية الرياضية أن العروض الرياضية هي أحد أنشطة التربية الحديثة ، وأنها تكسب التلاميذ خبرات التعاون والعمل مع الجماعة المدرسية ، وبناء قدر من اللياقة البدنية لمواجهة متطلبات الحياة اليومية ، والعمل على تطوير الجوانب الصحية لهم ، كما أنها وسيلة تربية لاستثمار وقت الفراغ ، ويكسب التلاميذ الشعور بالثقة بالنفس والانتماء للمدرسة ، وكذلك الاهتمام بالعادات الصحية السليمة ، وتنمية الجوانب الجمالية ، وتدعم علاقة التلميذ بالانتماء للوطن ، وتسهم في خلق المواطن الصالح ، وتزيد من حبه للتعاون وإنكار الذات ، كما أنها تعمل على تفهم التلاميذ بعضهم البعض بصورة أفضل ، وزيادة تقبلهم اجتماعيا ، بالإضافة أنها تعمل على الاتزان الانفعالي لهم ، وتزيل التوترات الانفعالية الضارة ، مما يكسبهم بعض القيم الخفية .

. تراوحت نسبة آراء معلمي وموجهي التربية الرياضية ما بين (٥٢% : ٧٤%) في أن العروض الرياضية لها فائدة إيجابية أكثر من ممارسة أنشطة أخرى ، مما يزيد من فرص النجاح للتلاميذ في التحصيل الدراسي ، وتؤدي إلى تحسن في تنمية السلوك الاجتماعي ، والتحكم في انفعالاته .

جدول (٦) دلالة كا ٢ لنسبة الاستجابة بين معلمي وموجهي التربية الرياضية وبين موجهي

الإدارة العامة نحو مفهوم وأهمية العروض الرياضية (ن = ٥٠)

الجدولية	قيمة كا ٢ المحسوبة			النسبة %			المتغيرات
	ثانوي	إعدادي	ابتدائي	ثانوي	إعدادي	ابتدائي	
				٨٣.٧٥	٨٢.٧٥	٨٠.١١	معلمو وموجهو المدارس
٩.٤٩	٤.٩٩	٤.٨٩	٥.٢٤	٨٣.٠٦	٨٢.٣٩	٧٩.٨٦	موجهو الإدارة العامة

من الجدول السابق يتضح : وجود فروق غير دالة إحصائيا بين النسبة المئوية لآراء معلمي وموجهي التربية الرياضية للمراحل التعليمية وبين موجهي الإدارة العامة نحو مفهوم وأهمية العروض الرياضية ، حيث أن قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) مما يشير إلى تقارب آراء المجموعتين نحو مفهوم وأهمية العروض الرياضية .

ويرى الباحث من جدول (٥ ، ٦) تقارب النسبة المئوية لاستجابة معلمي وموجهي التربية الرياضية للمراحل التعليمية المختلفة نحو مفهوم وأهمية العروض الرياضية حيث تراوحت نسبتها ما بين (٥٢% : ٩٥%) وتصدرت العبارة التي تنص على أن العروض الرياضية تساهم في إكساب التلاميذ القدرة على ضبط النفس والتي حظيت نسبتها (٩٥%) . يليها العبارة التي تنص بأنه يساعد العرض الرياضي التلاميذ على استيعابهم للمواد الدراسية والتي بلغت (٩٤%)

وقد قام فلادي فوستوك Vladivostok (١٩٩٦م) بمشروع ينصب فكرته حول الانتقال بالعملية التعليمية في المدارس من داخل الجدران إلى الحيز البيئي الواسع والفرغ المحيط ، وذلك بكسر الجمود الذي يواجه العملية التعليمية ويسبب صعوبة في التعليم والانتقال إلى الفضاء الرحب بإقامة العروض الرياضية التي تساير وتخدم الأهداف التعليمية للمواد الدراسية المختلفة ويجعل من التعليم متعة بالنسبة للمتعلمين والمعلمين على السواء (١٦) . كما تعود ممارسة العروض الرياضية على التلاميذ بفوائد اجتماعية واضحة ويشير مجدي حبيب (١٩٩٦م) نقلا عن باجر Beggs (١٩٧٥م) إلى مدى أهمية آراء المعلمين ومدى تأثيرها على الطلاب عامة وهو ما جعل المعلمون أنفسهم يسعون نحو الكشف عن تلك الاتجاهات التي لها تأثير كبير (١٢-٢) . ويرى حازم جاد (٢٠٠٣م) أن العروض الرياضية بجانب ذلك لها تأثير إيجابي على القيم الخلقية نحو الذات ونحو الزملاء (٣) كما يرى معلمو وموجهو التربية الرياضية أن نسبة (٥٢%) من أولياء الأمور يشجعوا أبنائهم في الاشتراك بالعروض الرياضي .

جدول (٧) النسبة المئوية لاستجابة معلمي وموجهي التربية الرياضية نحو

برامج العروض الرياضية وفقا للمراحل التعليمية (ن = ٥٠)

المرحلة	النسبة المئوية لمرحلة التعليم			المرحلة	النسبة المئوية لمرحلة التعليم			المرحلة	النسبة المئوية لمرحلة التعليم		
	ابتدائي	إعدادي	ثانوي		ابتدائي	إعدادي	ثانوي		ابتدائي	إعدادي	ثانوي
١	%٧٥	%٧١	%٧٨	٧	%٥٩	%٦٨	%٦٥	١٣	%٧٥	%٧٣	%٧٦
٢	%٧٠	%٧٣	%٧٦	٨	%٦٤	%٦١	%٥٩	١٤	%٥٦	%٦٠	%٦٣
٣	%٧١	%٧٥	%٧٢	٩	%٧٨	%٧٤	%٧٢	١٥	%٥٩	%٥٥	%٥٧
٤	%٧٤	%٧٣	%٧١	١٠	%٨٧	%٨٤	%٨٥	١٦	%٧٠	%٧٩	%٧٤
٥	%٥٧	%٦٣	%٥٦	١١	%٧٨	%٧٧	%٧٥	١٧	%٨٦	%٨٤	%٨٧
٦	%٦٩	%٦٥	%٦٠	١٢	%٦٩	%٥٩	%٦٢	١٨	%٨١	%٨٢	%٨٥

من الجدول السابق يتضح : تتراوح النسبة المئوية لاستجابة معلمي وموجهي التربية الرياضية للمراحل التعليمية (ابتدائي . إعدادي . ثانوي) نحو الموافقة على برامج العروض الرياضية المنفذة ما بين (٥٥%) التي تنص بأنه توجد قوانين وتعليمات إدارية توجه المدرس في صرفة لميزانية النشاط الرياضي دون النظر بإقامة العرض الرياضي : ٨٧% وتنص أن الملاعب الموجودة بالمدارس غير صالحة لإقامة تنفيذ العروض الرياضية) . اتفاق آراء أكثر من (٨٠%) من عينة البحث على أنه يجب توفير ميزانية مستقلة تخص تنفيذ العروض الرياضية وربط الحوافز المالية بالمشاركة الفعالة لمعلم التربية الرياضية ، ولا توجد

ميزانية مخصصة بالمدرسة لصرف ملابس وتغذية ، وأن الملاعب الموجودة بالمدارس غير مؤهلة.

- كما يرى معلمي وموجهي التربية الرياضية أن النسبة التي تراوحت ما بين (٧٠% : ٧٩%) يجب أن يتضمن برامج تأهيل معلمي التربية الرياضية أسس تنفيذ وتصميم العروض الرياضية ، وتؤثر العروض في تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي ، ولا يخصص جزء من ميزانية النشاط الرياضي لإقامة عرض ، وكذلك لا توجد الأدوات الرياضية المناسبة لتنفيذ عرض رياضي .

. أتفق معلمي التربية الرياضية أن النسبة التي تراوحت ما بين (٥٥% : ٦٩%) يجب تخصيص وقت في اليوم الدراسي للتدريب على تنفيذ العرض الرياضي مع توفير المكان المناسب، وتلعب عوامل الأمن والسلامة دورا هاما في مدى إقبال التلاميذ على مشاركتهم بالعروض .

جدول (٨) دلالة كا ٢ لنسبة الاستجابة بين معلمي وموجهي التربية الرياضية وبين

موجهي الإدارة العامة نحو برامج العروض الرياضية المنفذة

الجدولية	قيمة كا ٢ المحسوبة			النسبة المئوية العامة			المتغيرات
	ثانوي	إعدادي	ابتدائي	ثانوي	إعدادي	ابتدائي	
٩.٤٩	٤.٩٨	٤.٧٤	٤.١٩	٧٠.٧٢%	٧٠.٨٨%	٧١.٣٥%	معلمي وموجهي المدارس موجهي الإدارة العامة
				٧١.١٥%	٧١.٤٥%	٧٠.٩٥%	

من الجدول السابق يتضح : توجد فروق غير دالة إحصائيا بين النسبة المئوية لآراء معلمي وموجهي التربية الرياضية للمراحل التعليمية وبين موجهي الإدارة العامة نحو برامج العروض الرياضية المنفذة حيث أن قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية عند (٠.٠٥) .

ويرى الباحث من جدول (٧ ، ٨) تقارب النسبة المئوية لاستجابة معلمي وموجهي التربية الرياضية للمراحل التعليمية المختلفة نحو برامج العروض الرياضية المنفذة حيث تراوحت نسبتها ما بين (٥٥% : ٨٧%) وتصدرت العبارة التي تتضمن أن الملاعب الموجودة بالمدارس غير مؤهلة لإقامة تنفيذ العروض الرياضية نظرا لعدم اتساعها وبلغت نسبتها (٨٥.٦٧%) وكذلك العبارة التي تنص بأنه لا توجد ميزانية مخصصة بالمدرسة لصرف ملابس وتغذية أثناء تدريبات العرض الرياضي وبلغت نسبتها (٨٢.٦٨%) تلتها العبارة التي تنص بأنه يجب توفير ميزانية مستقلة تخص تنفيذ العروض الرياضية وبلغت نسبتها (٨٢.٣٣%) وتأتي في مؤخرة آراء المعلمين والموجهين نحو برامج العروض الرياضية المنفذة بأنه توجد قوانين وتعليمات إدارية توجه المعلم في صرفه لميزانية النشاط الرياضي دون النظر بإقامة العرض الرياضي وبلغت

نسبتها (٥٧%) وإذا استعرضنا الحال التي عليها مدارسنا الآن ، ومدى كفاءة هذه المدارس في القيام بمتطلبات العملية التربوية ، وفي ضوء الواقع الذي نعيشه والسجلات والإحصائيات التعليمية ، نستطيع الحكم بأن مستوى العروض الرياضية في مدارسنا ليس بالصورة المرضية ، بل أن العملية التعليمية كلها تتعثر إزاء كثير من المعوقات والعقبات التي تواجهها الدولة بصفة عامة والعملية التربوية بصفة خاصة الأمر الذي ينعكس على النشاط الرياضي وبالأخص إقامة العروض الرياضية . فلقد أدى الزيادة الطلابية كل عام مع ازدياد تكلفة العملية التعليمية ووجود ضائقة اقتصادية تمر بها البلاد إلى ضرورة الالتجاء إلى أساليب مختلفة تؤثر على كفاءة العملية التعليمية كفيها حتى تستطيع هذه العملية أن تقابل مشكلة الكم ومن أمثلة ذلك (التوسع في بناء فصول جديدة بالمدارس مما أدى إلى إلغاء كثير من الملاعب والأفنية) .

جدول (٩) النسبة المئوية لاستجابة معلمي وموجهي التربية الرياضية نحو دورهم في تنفيذ

وتطوير برامج العروض الرياضية وفقا للمراحل التعليمية ن = ٥٠

المرحلة	النسبة المئوية لمرحلة التعليم			المرحلة	النسبة المئوية العامة			المرحلة	النسبة المئوية العامة		
	ابتدائي	إعدادي	ثانوي		المرحلة	المرحلة	المرحلة		المرحلة	المرحلة	المرحلة
١	%٨٩	%٨٨	%٨٦	٥	%٩٠	%٩١	%٩٢	٩	%٩٤	%٩٣	%٩٢
٢	%٨٦	%٨٧	%٨٨	٦	%٦٥	%٦٦	%٦٩	١٠	%٨٧	%٨٦	%٨٦
٣	%٨٥	%٨٧	%٨٧	٧	%٩٢	%٩١	%٩٠				
٤	%٧٩	%٨١	%٨٢	٨	%٦٥	%٦٥	%٦٧				

من الجدول السابق يتضح : تتراوح النسبة المئوية لاستجابة معلمي وموجهي التربية الرياضية للمراحل التعليمية (ابتدائي . إعدادي . ثانوي) نحو دورهم في تنفيذ وتطوير برامج العروض الرياضية ما بين (٦٥% بأنه لا يوجد إطلاع دائم على المجالات والأبحاث والدراسات العلمية التي تخص العروض الرياضية : ٩٤% بأنه لا يستطيع معلمي التربية الرياضية تنفيذ العروض نظرا لوجود صعوبات مادية في المدرسة) .

- اتفاق آراء أكثر من (٩٠%) من عينة البحث بأنه يجب التعاون بين الإدارة العامة وكليات التربية الرياضية يؤدي إلى تطوير أداء المعلم في تصميم وتنفيذ وإخراج العروض ، وذلك من خلال عقد دورات تدريبية وورش عمل لمعلمي وموجهي التربية الرياضية للإطلاع على كيفية خطوات تصميم وتنفيذ العرض .

- كما أوضح معلمي وموجهي التربية الرياضية أن النسبة التي تراوحت بين (٧٥%) : ٨٩%) بأنه يجب على المعلم الاهتمام بالإطلاع على ما هو جديد في مجال العروض ، وأن يتمتع بالميزات والخصائص الابتكارية اللازمة لتنفيذ وتصميم وتنفيذ العروض .

- عبر معلمي وموجهي التربية الرياضية أن النسبة التي تراوحت بين (٦٥% : ٧٤%) بأنه لا يستعان بأساتذة كليات التربية الرياضية لإعطاء ندوات لهم ، كما لا يوجد إطلاع دائم على المجالات والأبحاث والدراسات العلمية التي تخص العروض الرياضية .

جدول (١٠) دلالة كا ٢ لنسبة الاستجابة بين معلمي وموجهي التربية الرياضية وبين موجهي الإدارة العامة نحو دورهم في تنفيذ وتطوير برامج العروض الرياضية (ن = ٥٠)

الجدولية	قيمة كا ٢ المحسوبة			النسبة المئوية العامة			المتغيرات
	ثانوي	إعدادي	ابتدائي	ثانوي	إعدادي	ابتدائي	
٩.٤٩	٤.٩٢	٤.٧٤	٣.٩٩	%٨٢.٠١	%٨٢.١١	%٨٢.٥٠	معلمي وموجهي المدارس موجهي الإدارة العامة
				%٨٢.٨٥	%٨٢.٨٦	%٨٢.٨٥	

من الجدول السابق يتضح : وجود فروق غير دالة إحصائياً بين النسبة المئوية لآراء معلمي وموجهي التربية الرياضية للمراحل التعليمية وبين موجهي الإدارة العامة نحو دورهم في تنفيذ وتطوير برامج العروض الرياضية حيث أن قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية عند (٠.٠٥)، مما يشير إلى اتفاق آراء معلمي وموجهي الإدارة العامة نحو تحقيق التوازن بين الأهداف التربوية واحتياجات وميول التلاميذ ، والاهتمام بالدورات التدريبية والإطلاع على ما هو جديد في مجال العروض الرياضية .

ويرى الباحث من جدول (٩ ، ١٠) تقارب النسبة المئوية لاستجابة معلمي وموجهي التربية الرياضية وقد عبروا عن رأيهم ودورهم في تنفيذ وتطوير برامج العروض الرياضية والتي تراوحت نسبتها (٦٥% : ٩٤%) وتصدرت في المقدمة العبارة التي تنص بأنه لا يستطيع معلم التربية الرياضية تنفيذ العروض الرياضية نظراً لوجود صعوبات مادية في المدرسة وبلغت نسبتها (٩٤%) تلتها العبارة الخاصة بأن التعاون بين الإدارة العامة و كليات التربية الرياضية يؤدي إلى تطوير أداء المعلم في تصميم وتنفيذ وإخراج العروض الرياضية وبلغت نسبتها (٩٢%) . تلتها العبارة التي تنص بأنه تعقد دورات تدريبية وورش عمل لمعلمي وموجهي التربية الرياضية للإطلاع على كيفية خطوات تصميم وتنفيذ العرض الرياضي وبلغت نسبتها (٩٢%) . ثم جاءت في الترتيب الأخير العبارة التي تنص بأنه لا يوجد إطلاع دائم على المجالات والأبحاث والدراسات العلمية التي تخص العروض الرياضية وبنسبة (٦٥%) وهذا ما أجمعوا عليه آراء

معلمي وموجهي التربية الرياضية بأنه لا بد من توافر ثلاث شروط لاستكمال رؤوس المثلث لإنجاح إقامة وتنفيذ وإخراج العرض الرياضي . الشرط الأول وهو توافر الامكانيات المادية وذلك من خلال توافر الحوافز والمكافآت والأدوات المستخدمة ، والشرط الثاني وهو توافر الامكانيات البشرية ويعني ذلك نجاح تجمع التلاميذ وإعطائهم التعليمات والإرشادات الخاصة بالعرض الرياضي ، أما الشرط الثالث وهو معلم التربية الرياضية فيجب الاهتمام به بتنفيذ دورات تدريبية وورش عمل للإطلاع على كيفية وخطوات تصميم وتنفيذ العرض الرياضي . ويرى الباحث أنه يجب الاهتمام بالشروط الثلاثة لنجاح إقامة العرض الرياضي ، فكل شرط مكمل للآخر ، ومن خلال عمل الباحث في هذا المجال يمكن القول بأن الشرط الثاني يعتبر من الشروط الأساسية لنجاح العرض الرياضي .

جدول (١١) النسبة المئوية لاستجابة معلمي وموجهي التربية الرياضية نحو دور الإدارة

في دعم برامج العروض الرياضية وفقا للمراحل التعليمية ن = ٥٠

المرحلة	النسبة المئوية لمرحلة التعليم			المرحلة	النسبة المئوية لمرحلة التعليم			المرحلة	النسبة المئوية لمرحلة التعليم		
	ابتدائي	إعدادي	ثانوي		ابتدائي	إعدادي	ثانوي		ابتدائي	إعدادي	ثانوي
١	%٨٩	%٨٧	%٨٠	٧	%٨٧	%٨٤	%٨٥	١٣	%٧٢	%٧٩	%٧٥
٢	%٨٩	%٨٥	%٧٦	٨	%٨٢	%٨٤	%٨٧	١٤	%٨٢	%٨٦	%٨٤
٣	%٨٦	%٨٥	%٧٩	٩	%٨٤	%٨٧	%٨٠	١٥	%٨٥	%٨٣	%٨١
٤	%٨٧	%٨٠	%٨٥	١٠	%٧٩	%٧٧	%٧٥	١٦	%٨٠	%٨١	%٨٣
٥	%٦٩	%٧١	%٧٠	١١	%٧٩	%٨١	%٨٥	١٧	%٧٩	%٨١	%٨٣
٦	%٧٠	%٦٩	%٦٩	١٢	%٧٢	%٧٤	%٧١	١٨	%٨٩	%٩٠	%٩١

من الجدول السابق يتضح : تتراوح النسبة المئوية لاستجابة معلمي وموجهي التربية الرياضية للمراحل التعليمية (ابتدائي . إعدادي . ثانوي) نحو دور الإدارة في دعم برامج العروض الرياضية ما بين (٦٩% بأنه يعمل التوجيه على تكوين علاقات إنسانية بين القائمين على العرض الرياضي بعضهم البعض : ٩١% والتي تنص بأنه ترى إدارة المدرسة أن إقامة العرض الرياضي له فائدة إيجابية على التلميذ والمعلم وليس وقتا ضائعا) .

- اتفاق أكثر من (٩١%) من عينة البحث بأنه ترى إدارة المدرسة أن إقامة العرض الرياضي له فائدة إيجابية على التلميذ والمعلم وليس وقتا ضائعا .

- كما يرى معلمي وموجهي التربية الرياضية أن النسبة التي تراوحت بين (٧٥% : ٨٩%) بأنه يقوم التوجيه على متابعة وإرشاد القائمين على تنفيذ العرض ، كما له دور هام في التأثير على آراء واتجاهات وسلوك القائمين على تنفيذه ، ويراعى التقرير السنوي لتقويم أداء

المعلم ومدى مشاركته الإيجابية في تنفيذه ، كما يعمل على تنمية روح التعاون واكتشاف المواهب أثناء تنفيذه ، وتشجع إدارة المدرسة بإقامته وتنفيذه ، والتعاون الإيجابي بين معلمي المدرسة وموجهي التربية الرياضية يؤدي إلى نجاح تنفيذ العروض .

كما عبروا معلمي وموجهي التربية الرياضية أن النسبة التي تراوحت بين (٦٩% : ٧٤%) بأنه يعمل التوجيه على تكوين علاقات إنسانية بين القائمين على العرض بعضهم البعض ، كما أنه لا يتيح فرص متساوية لجميع المعلمين لتنفيذه ، وكذلك تهتم الإدارة العامة بإقامة العروض الرياضية بصفة دورية سنويا .

جدول (١٢) دلالة كا ٢ لنسبة الاستجابة بين معلمي وموجهي التربية الرياضية وبين موجهي

الإدارة العامة نحو دور الإدارة في دعم برامج العروض الرياضية (ن = ٥٠)

الجدولية	قيمة كا ٢ المحسوبة			النسبة المئوية العامة			المتغيرات
	ثانوي	إعدادي	ابتدائي	ثانوي	إعدادي	ابتدائي	
٩.٤٩	٦.٣٥	٦.٨٠	٦.٢٥	٧٤.٢٥	٧٥.٥١	٧٦.٨١	معلمي وموجهي المدارس موجهي الإدارة العامة
				٧٢.٧٥	٧٣.٧٦	٧٤.١٥	

من الجدول السابق يتضح : وجود فروق غير دالة إحصائياً بين النسبة المئوية لآراء معلمي وموجهي التربية الرياضية للمراحل التعليمية وبين موجهي الإدارة العامة نحو دور الإدارة في دعم برامج العروض الرياضية حيث أن قيمة كا ٢ المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية عند (٠.٠٥) . وهذا يعني إلى تقارب آراء معلمي وموجهي التربية الرياضية نحو تشجيع ومساندة وتعاون إدارة المدرسة والتوجيه بإقامة العروض الرياضية .

يرى الباحث من جدول (١١، ١٢) تقارب النسبة المئوية لاستجابة معلمي وموجهي التربية الرياضية للمراحل التعليمية المختلفة وقد عبروا عن رأيهم نحو دور الإدارة (المدرسة . التوجيه . أولياء الأمور) في دعم برامج العروض الرياضية حيث تراوحت نسبتها ما بين (٦٩% : ٩١%) حيث تصدرت العبارة التي تنص بأنه ترى إدارة المدرسة أن إقامة العرض الرياضي له فائدة إيجابية على التلميذ والمعلم والمدرسة وليس وقتاً ضائعاً . وجاء في الترتيب الأخير العبارة التي تنص بأنه يعمل التوجيه على تكوين علاقات إنسانية بين القائمين على العرض بعضهم البعض بنسبة (٦٩%) . فمن خلال النشرات التنفيذية الصادرة من الإدارة العامة للتربية الرياضية فتقتصر على عرض واحد لكل محافظة إن وجد وذلك بعمل تصفيات على مستوى الجمهورية دون قصر الاهتمام باعتبارات المدارس الأخرى (٢) .

الإستخلاصات :

في ضوء منهج البحث وأدوات جمع بياناته وما توصل إليه الباحث من نتائج يستخلص الباحث ما يلي :

. وجود معوقات تقف أمام معلمي وموجهي التربية الرياضية عند تنفيذ العروض الرياضية تتمثل في

- . الملاعب الموجودة بالمدارس غير صالحة لإقامة تنفيذ العروض الرياضية .
- . لا توجد ميزانية بالمدرسة لصرف ملابس وتغذية أثناء تدريبات العرض الرياضي .
- . لا يوجد زمن مخصص في اليوم الدراسي للتدريب على تنفيذ العرض الرياضي .
- . يعمم تنفيذ العروض الرياضية في جميع المدارس للمراحل التعليمية المختلفة ، كما كان متبع سابقا بالقسم المخصص .

- تقارب استجابة آراء معلمي وموجهي المدارس وبين موجهي الإدارة العامة نحو كل من (مفهوم وأهمية العروض الرياضية . برامج العروض الرياضية المنفذة . دور معلمي التربية الرياضية في تنفيذ وتطوير برامج العروض الرياضية . دور الإدارة في دعم برامج العروض الرياضية) .

- . تعود على ممارسي العروض الرياضية للتلاميذ بفوائد اجتماعية مؤكدة .
- . تساهم العروض الرياضية في إكساب التلاميذ القدرة على ضبط النفس .
- فهم إدارة المدرسة للفوائد الإيجابية على كل من التلميذ والمعلم والمدرسة من إقامة العروض الرياضية .

- لا يهتم التوجيه بتنظيم العروض الرياضية لكافة التلاميذ بالمدارس بقدر الاهتمام بتنظيم الأنشطة الرياضية الأخرى .

التوصيات :

في ضوء أهداف ومنهج وعينة البحث واستخلاصا لما توصل إليه من نتائج يوصي الباحث بالآتي :

- يجب توفير ميزانية مناسبة لمتطلبات العرض الرياضي مع الاهتمام بحفظ وصيانة الأدوات والملابس بعد انتهاء العرض لاستخدامها مرة أخرى بعد إجراء التعديلات وتطويرها في السنوات التالية

- . ضرورة ربط الحوافز المالية بالمشاركة الفعالة بالعرض الرياضي .
- ضرورة التعاون بين الإدارة العامة وكليات التربية الرياضية بإعداد دورات صقل وتدريب للمعلمين والموجهين ، ومساندتهم أثناء تخطيط وتنفيذ العروض الرياضية .
- . الاهتمام بتدريس العروض الرياضية داخل كليات التربية الرياضية وجعلها مادة قائمة بذاتها .

. الاهتمام بالملاعب والأفنية وعدم التوسع في بناء فصول جديدة ، الأمر الذي يؤدي إلى إلغائها والاستعانة بملاعب المراكز والأندية المحيطة بالبيئة لتنفيذ العروض الرياضية .
- يجب مساهمة أولياء الأمور بالحوافز المالية والمعنوية لتحضير متطلبات العرض ، وكذلك مشاركة أولادهم .
. ضرورة صرف مكافآت مالية مجزية للقائمين على تنفيذ العروض الرياضية .
. يجب الإطلاع الدائم على المجالات والأبحاث والدراسات العلمية التي تخص العروض الرياضية .
- إجراء بحوث مستقبلية عن آراء المسؤولين (التوجيه . الإدارة العامة) نحو برامج العروض الرياضية
. الاهتمام بمجال العروض الرياضية فهو خير سفير ومرآة حقيقية لصورة المجتمع التي تعكس ما وصل إليه من مستوى ثقافي واجتماعي وصحي وتكنولوجي .

المراجع

- ١ . إبراهيم محمد فاروق : " تأثير أسلوب العروض الرياضية على بعض الصفات البدنية والقدرات العقلية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٥ م .
- ٢ . الإدارة العامة للتربية الرياضية ، النشرة التنفيذية الخاصة بالعروض الرياضية للمراحل التعليمية الثلاث ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- ٣ . حازم جاد عيسى : " فاعلية المشاركة بالعروض الرياضية على القيم الخلقية لدى الأطفال من ٩ : ١١ سنة " المؤتمر الرابع ، كلية التربية النوعية ، دمياط ، ٢٠٠٣ م .
- ٤ . خالد نسيم محمود : " تأثير العروض الرياضية على بعض المتغيرات البدنية لطلاب المرحلة الثانوية بسلطنة عمان " ، المؤتمر الأول ، كلية التربية الرياضية ، أسيوط ، ١٩٩٤ م .
- ٥ . عزت محمود كاشف . منير سامي رجائي : " تأثير العروض الرياضية على مستوى أداء بعض المهارات الحركية الطبيعية للأطفال " مجلة بحوث التربية الشاملة ، العدد الخامس ، كلية التربية الرياضية للبنات ، القاهرة ، ١٩٩١ م .
- ٦ . عطيات محمد خطاب ، التمرينات للبنات ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثامنة ، ١٩٩٧ م .
- ٧ . عفاف عبد المنعم شحاتة : " تدريس منهج التربية الرياضية بطريقة العروض الرياضية وأثرها على بعض الصفات البدنية والطمأنينة والانفعالية لتلميذات المرحلة الإعدادية " ، الإسكندرية ، ١٩٨٧ م .

- ٨ . عنايات محمد فرج ، التمرينات الإيقاعية التنافسية والعروض الرياضية ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٥م .
- ٩ . كوثر رواش : " أثر الاشتراك في بطولات العروض الرياضية للتمرينات على بعض المتغيرات الوجدانية لتلميذات المرحلة الإعدادية " ، مؤتمر كلية التربية الرياضية بنات ، المجلد الرابع ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٨٧م .
- ١٠ . ليلي حامد صوان : " تأثير الاشتراك في العروض الرياضية على الرضا الحركي لتلاميذ وتلميذات من ١٠ : ١٢ عام " ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، المجلد الثاني ، ١٩٩٣م .
- ١١ . ليلي عبد العزيز زهران ، الأسس العلمية والعملية للتمرينات والتمرينات الفنية ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧م .
- ١٢ . مجدي عبد الكريم حبيب ، اختبار الاتجاهات نحو العملية التعليمية ، كراسة التعليمات ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٦م
- ١٣ . منير سامي رجائي . صلاح الدين محمد سليمان . مصطفى كامل على . محمد محمد شوكت "أثر العروض الرياضية في تقدير الذات لدى تلاميذ التعليم الأساسي ، المجلة العلمية للتربية الرياضية بنين ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ١٩٩٠م .
- ١٤ . موسى فهمي إبراهيم . عادل على حسن ، التمرينات والعروض الرياضية ، دار المعارف بمصر ، الطبعة التاسعة ، ١٩٩٩م
- ١٥ . ناهد على محمد : " تأثير العروض الرياضية على بعض الصفات البدنية لدى التلاميذ والتلميذات الصم والبكم " ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، العدد ١٣ . ١٤ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، ١٩٩٢م .
- ١٦ - [http:// WWW.familycare.org](http://WWW.familycare.org) ١٥/٧/٢٠٠٦
- ١٧ - [http://WWW .alwatan.com/data/٢٠٠٣٠٢١٧/index.asp?content=sports](http://WWW.alwatan.com/data/٢٠٠٣٠٢١٧/index.asp?content=sports)
- ٥ ٢٢/٧/٢٠٠٦