

## الاعتبارات الإنسانية في التصميم الداخلي للوحدات السكنية الصغيرة

أ. د/ وائل رأفت محمود

أستاذ بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

أ. م . د/ أحمد سمير كامل

أستاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

الباحثة/ رنا إبراهيم محمد صالح

### ملخص البحث Abstract:

يعد المسكن من أهم الفراغات المعمارية التي يقضى فيها الإنسان معظم حياته ؛ لذا يجب الاهتمام به تصميمياً لتهيئة بيئة مريحة تلائم احتياجات ومتطلبات قاطنيه ، و تساعدهم على ممارسه أنشطتهم المتنوعة في راحة تامة ، و تؤكد القواعد الإنسانية والأخلاقية و الشرائع السماوية والقوانين الوضعية أن المسكن حق طبيعي وحاجة أساسية ، فينبغي أن لا يقتصر المسكن على إطاره الإنشائي فحسب وإنما يجب أن يحتوي على مضامين تتعلق بالنواحي الإنسانية والاجتماعية، وإن فكرة السكن لا تتحقق إلا بوجود اثنين معاً " المسكن ، وساكنه" كوجهين لعملة واحدة، كما يتأثر المسكن بكافة الأبعاد الإنسانية و السلوكية و الحضارية و الثقافية المتنوعة و التي تنعكس عليه بشكل مباشر ، و في ظل ما نراه حالياً من ضيق المساحات السكنية كان لابد من التفكير في الاعتبارات الإنسانية للتصميم الداخلي في الوحدات السكنية الصغيرة المساحة التي تتناسب مع متطلبات واحتياجات وسلوكيات مستخدميه . وتكمن إشكاليته هذا البحث في إهمال الاعتبارات الإنسانية بشقيها ( الوظيفي النفعي ، الحسي التعبيري) ، تجاه ما يكفل استيفائه للجوانب الإدراكية والحسية للإنسان ، بما يوفر الطمأنينة و الراحة و بحيث يلبي متطلبات الحاجة للمستخدم ، كما يهدف إلى الوصول لبعض الأسس لصياغة الفراغات الداخلية للمسكن الصغير بشكل يحقق الموائمة بين توفير المتطلبات الأساسية و الوظيفية للفرد ، و كيفية تحقيق البعد الإنساني بجوانبه الثلاثة (الفكري والمادي والنفسي) في التصميم الداخلي للوحدات السكنية صغيرة المساحة ، و يفترض أن تطبيق الاعتبارات الإنسانية للتصميم الداخلي للوحدات السكنية صغيرة المساحة يسهم بشكل مباشر في جذب المستخدمين تجاه تلك الوحدات ، وتنتهي الدراسة بجانب تطبيقي لإحدى الوحدات السكنية صغيرة المساحة بصورة ثلاثية تحقيق مجمل الاعتبارات الإنسانية الواجب توافرها داخل المسكن .

### الكلمات الدالة Keywords:

التصميم الداخلي Interior Design ، الاعتبارات الإنسانية Humanitarian Considerations ، المساكن الصغيرة Small houses

## "Humanitarian Considerations for Interior Design "in Small Houses "

**Dr. Wael Raafet Mahmoud**

Interior Design and Furniture Department, Faculty of Applied Arts, Helwan University

**Dr. Ahmed Samir Kamel**

Interior Design and Furniture Department, Faculty of Applied Arts, Helwan University

**Rana Ibrahim Mohamed**

### **Keywords:**

Interior Design , Humanitarian Considerations , Small houses.

### **Abstract :**

is housing in which a person spends most of his life, so must be taken care in The most important architectural spaces the design to create a comfortable environment tailored to the needs and requirements of its residents, help them to exercise various activities in complete comfort, the rules of humanity and moral rules and divine laws and ordinances that housing is a natural right , it should be fundamental that housing is not only limited to the frame construction, but must contain the contents related to human and social aspects, and that the idea of housing may not be realized unless the existence of the two together, "housing, static" two sides of the same coin, as housing is affected by all the human dimensions and behavioral and civilizational and cultural diversity, of what we see now from a narrow residential space had to be thinking about the humanitarian considerations for interior design in a small space of housing units that are commensurate with the requirements and needs and behaviors of its users.

**This research is problematic** in negligence in both its humanitarian considerations (functional utilitarian, expressive sensory), to ensure that it meets the sensory and cognitive aspects of the human being so as to provide reassurance and comfort and responsive to the requirements of the need for the user .

**The research aims** To access some of the foundations for the formulation of the internal spaces of the house in the small bring harmony between the provision of basic and functional requirements of the individual, and how to achieve the humanitarian dimension of the three aspects (intellectual, physical and psychological) in interior design for residential units is small.

**The study gets its importance from**, Identify the nature of the problems of housing space is limited in the Arab Republic of Egypt and determine how to apply the considerations of humanity in a small housing area.

**The Research hypotheses** the application of humanitarian considerations Interior residential units, small in size directly contributes to attract users to these units and analysis of cultural and behavioral effects for the user help him design the appropriate mode.

**The research follows** the analytical Descriptive method: through field studies, and descriptive and analytical vacuum and how to achieve humanitarian considerations for interior design.

Applied approach: through conducting some experiments and models on small housing units.

### **Throughout the research ,these results were achieved :**

1. A successful housing and bring appropriate when it meets the needs of users that Bitbaiq Maslow's hierarchy of needs of humanity.
2. behaviors and habits have impact on housing either be positive or negative.
3. Study requirements and modifications may be a kernel of reality to link design and actual practice the theoretical side to try to development and access to the most appropriate housing.
4. It must be consistent in housing design and operational characteristics with the nature of the physical and moral rights in order to achieve his comfort and pleasure inside his home.
5. The needs of the human fall in the beginning of the important physiological needs and through the need for safety, and social needs, then the need for appreciation, and finally the need for self-realization, though not to the satisfaction of these needs for long periods can lead to frustration and tension.

6. Follow-up and the need for cultural and intellectual variables included under humanitarian considerations for the formulation of functional interior design and fine the need to achieve the requirements of the basic frameworks within laparoscopic, and find a new of high efficiency to meet the requirements of the rights and privacy of achieving that distinguish it from others solutions.

7. importance of updating and review the "standards and humanitarian considerations" necessary for the formulation of functional and expressive design elements of time and space in order to return the cultural reality and technical variables are met, and what might entail signs of social changes should be taken into account when drafting the expressive functional Anasraltsamam, to be "flexible wording career content Expressionist and "the most important priorities of the facts of the spatial and temporal" meet the ever-changing. "

## Discussion

The research results confirmed the need of Can be summed up what has been studied and analyzed in this research that housing is the focus of many of the essential human needs to maintain life, housing is to show aspects of social, cultural and psychological related activities which occur, convenience center and satisfaction at the implementation of those activities. Thus we find that the relationship of man to housing is a dynamic and constantly evolving relationship, and can be summarized humanitarian needs in housing for the needs of the physiological and targeting the survival and development, health, comfort, and needs psychological must be security availability, and security, containment of social relations, vacuum Profile, feeling spacious and the spaciousness of the place, the personal self, property, and the link with nature, and social considerations and which are summarized in the privacy of belonging and identity, collective and dialogue.

## مقدمة :-

تعد الأسرة هي الخلية الأولى لتكوين المجتمع الإنساني، كما أنها ضرورة ومطلب اجتماعي وحق مشروع لكل فرد، فهي تحتاج إلى ما يدعمها لتلبية احتياجاته على نحو يضمن لأفرادها الرفاهية والاستقرار؛ لذلك فإن ما يجب توفيره لهذه المؤسسة الاجتماعية هو توفير بيئة سكنية ملائمة، تكون في مأمن عن العديد من المشكلات النفسية، الجسدية، الأخلاقية والاجتماعية، ولضمان استيفاء كل حاجات الأسرة والمطالب الضرورية لمعيشتها لا بد لها من امتلاك مسكن ملائم وظيفياً وجمالياً ويعبر بصورة صادقة عن خصوصيتها ويحفظ شخصيتها وثقافتها أحياناً في الاعتبار متطلبات الأسرة المتطورة والمتغيرة بتعدد ظروف الحياة، ومن بين تلك المتطلبات: الراحة، الاستقرار، الأمن، الصحة، الرفاهية، الحرية، الخصوصية، وكل أنواع التفاعل والعلاقات الاجتماعية.

## 1. الإنسان و المسكن :-

إن أول الأسباب التي دعت الإنسان إلى تكوين المسكن هو حاجته إلى مأوى يقيه من العوامل الطبيعية كالمناخ؛ لتحقيق رغبته في البقاء و توفير الأمان و تحقيق أهدافه بأقصى ما يمكن من الراحة والرضا، فالمسكن هو أحد ضروريات الحياة الإنسانية و يعد واحداً من أهم حقوق الإنسان داخل المجتمع .

## 1-1 مفهوم المسكن :-

تعرف "ليتابان litabane" إحدى خبيرات الإسكان بمجال العلوم المنزلية في الهند بأن المسكن هو المكان الذي يضم أفراد تربط بينهم روابط حب و تعاطف، ويعرف "بيار جورج" المسكن بأنه عنصر اساس للارتباط بين الفرد والعائلة و الوسط الاجتماعي وهو يصنع نموذجاً من الإنسانية . (د/مصطفى عوفي , 2013 )

تصنيف الوحدات السكنية في مصر :

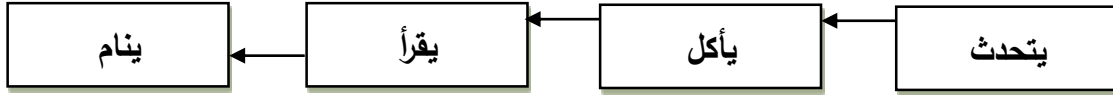
- المسكن الاقتصادي : ينبغي ألا يتعدى مسطحة 60 متراً مربعاً.
- المسكن المتوسط : يتراوح مسطحة بين 50 متراً مربعاً (صالة معيشة و غرفة نوم واحدة ) إلى 90 متراً مربع (صالة معيشة و غرفة نوم رئيسية \_ و غرفتين نوم ثانويتين و مطبخ و حمام ) .
- الإسكان فوق المتوسط : يتراوح بين 75 متراً مربعاً إلى 125 متراً مربعاً .
- الاسكان الفاخر : مسطحاته و تشطيباته اعلى من السابق ذكرها للاسكان الفوق متوسط .

<http://bohoutmadrassia.blogspot.com>.

المسكن الاقتصادي هو المسكن الذي يتم إنشاؤه لإيواء وحل إسكان ذوي الدخل المحدود ، فهو مسكن يمتاز باستغلال الفراغ والمساحات واختيار مواد البناء المناسبة والأقل تكلفة ، ويتوافر فيه الاحتياج الفعلي من العناصر المعمارية التي تكون في حدود الكفاف ونجد أن متوسط عدد أفراد الأسرة في المسكن هو من 4 - 5 أفراد .  
http://www.aletq.com

## 2. الاحتياجات الإنسانية في المسكن :-

إن نشاطات السلوك الإنساني في البيئة السكنية تحدده الفراغات الثابتة حيث يدخل في تكوينها النشاط السيكولوجي والثقافي له ، فالتوظيف الفراغي للمسكن يتحدد بفراغ الطعام وفراغ النوم و فراغ للتحدث و فراغ للقراءة.( فاروق عباس حيدر ، 1998 )



شكل رقم (1) يوضح الأحداث الثابتة الفراغية في المسكن

و ترى الباحثة هنا أنه اختلف شكل ونظم العلاقة في الأسرة نظرا للتقدم التكنولوجي ليصبح التفاعل والمشاركة في مكان الأكل كالصالات المفتوحة أو المطبخ ، أو في غرف النوم كالتفاعل عبر مواقع التفاعل الاجتماعي إلى جانب التفاعل الأسري . ويمكن حصر احتياجات الإنسان من فراغات داخل المسكن في الجدول الآتي :-

أنواع الفراغات		احتياجات الإنسان في المسكن
		الاحتياجات الغريزية (الثابتة)
		الاحتياجات المتغيرة
● الإستقبال (المعيشة و الطعام)	استقبال ضيوف.	ركن مشاهدة التلفاز والفضائيات
	استرخاء وتناول طعام.	أو الاتصال بشبكة الانترنت+الفراغات النفسية والشخصية .
● الخدمات	المطبخ ( إعداد الطعام ) .	( Andrea Bacova , 2002 )
	الحمام ( قضاء الحاجة ) .	
● النوم	غرفة نوم رئيسة .	
	غرفة نوم للأبناء .	

## 1-1 الاحتياجات الإنسانية "Human Needs" :-

فكل سلوك للفرد له دوافع تحرك هذا السلوك، أي أن الإنسان يتحرك وفقا لحوافزه و دوافعه ، وبالتالي تعد الدوافع هي القوى المحركة للسلوك ، وتتمثل في الرغبات و الحاجات التي يريد الإنسان إشباعها ، وجميع الأفراد لديهم احتياجات أساسية ، و تتدرج تلك الاحتياجات تبعا لمدى حاجة الإنسان إليها .

وقد اتفق العلماء على وجود ما يسمى بتدرج الاحتياجات الإنسانية ، حيث قام أكثر من باحث بتقسيم الاحتياجات الإنسانية

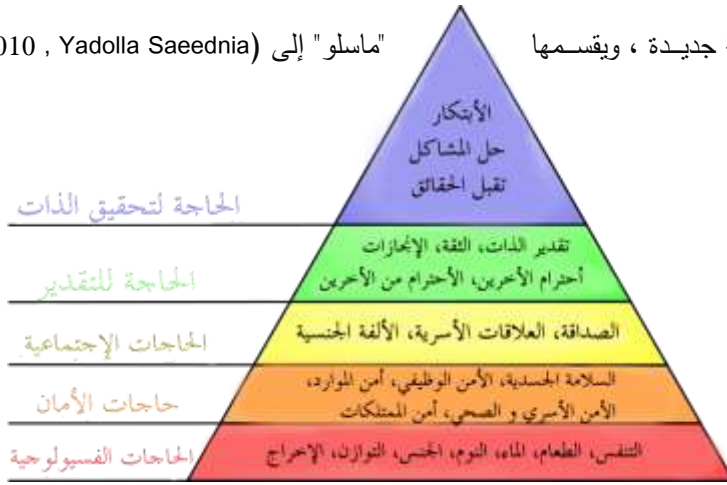
الأساسية في محاولة لحصرها . (شارلوت سيمور-سميث ، 1998 )

إلا أن النموذج الذي قدمه العالم "إبراهيم ماسلو" "Maslow" يعد هو النموذج الرائد والمهيمن على كل النماذج الأخرى ، فقد قدمه كنظرية للدوافع الإنسانية حيث اقترح أنه من الممكن تحديد الاحتياجات الإنسانية للحياة و التي تنتظم بشكل تدريجي ، فإذا

"ماسلو" إلى (Yadolla Saeednia , 2010 )

أرضيت مجموعة منها حلت محلها مجموعة جديدة ، ويقسمها

### الاحتياجات الإنسانية طبقاً لهرم ماسلو:-



### 1. حاجات المعرفة والفهم :

تظهر في الرغبة و الاكتشاف والتعلم والفهم و معرفة الحقائق ، وحب الاستطلاع و إيجاد العلاقات بين الأشياء والظواهر و هي تعكس الحاجة للتحصيل العلمي والمعرفي و الأكاديمي .

### 2. الحاجات الجمالية :

هي الحاجة إلى الاستقرار الداخلي و هذه الحاجة تتعلق بثنوق الجمال و تتجلى في تفضيل الفرد للفن كقيمة مطلقة و مستقلة عن المنفعة المادية ، و تتمثل في النزعة إلى تجنب الأوضاع القبيحة و الفوضى و عدم التناسق . (<http://injaz-gate.com>)

### 3. المسكن والحيز الإنساني :-

يمثل الحيز مفهومًا فضاءيًا مانحاً لشعور الإلتواء والاحتواء والملاءمة لمختلف الفعاليات الإنسانية ، وهذا ما يبرر أهمية الحيز للمصمم الداخلي لكي يلبي الاحتياجات الوظيفية والجمالية ، والحيز كفلسفة زمانية-مكانية يستمد صورته من جوهر مبادئ الدين الإسلامي من حيث البساطة وعدم المبالغة مع ضمان حفظ الخصوصيات وتحقيق التفاعل الاجتماعي، وقد عرفه الكندي بأنه " : نهايات الجسم، ويقال هو النقاء أفقي المحيط والمحاط به . " وبهذا يشكل الإطار المكاني للمحتوى فهو "الحاوي له " ، ويتفق هذا مع تعريف الجرجاني على أنه " : السطح الباطن من الجسم الحاوي ،المماس للسطح الظاهر من الجسم الحاوي " فهو باطن الشيء وجوهره وهو ملموس ومحسوس، ذو تشكيل فيزيائي يأخذ شكل الجسم الحاوي له ،ولما كان الإدراك هو عملية حصول الإنسان على المعلومات من محيطه، وهي عملية فعالة وهادفة يلتقي فيها الفهم مع الحقيقة، فإن الاحساس بذلك الحيز يتكون عند تحقيق علاقة إدراكية معينة بين الإنسان وبيئته، تتسع هذه العلاقة لتشمل حواس الإنسان المختلفة ؛ ولذا نجد أن المدينة التقليدية تعطي للإنسان الأساس اللازم لتشكيل كتلي وفراغي متكامل وتفاعل مكاني متواصل حيث تتبنى مراحل الإدراك هذه ثلاث حلقات تتمثل في ؛ الإدراك الحسي Perception ، الإدراك المعرفي Cognition ، والتقييم Evaluation. (عبد الله سعدون سلمان ، 2011)

دراسة مقارنة للوحدات السكنية الصغيرة داخل مصر وخارجها :

## أولاً في الداخل :



صورة (3)



صورة (2)



صورة (1)



صورة (6)



صورة (5)



صورة (4)

دراسة الحالة (1)		
1	مساحة الشقة	60 م <sup>2</sup>
2	عدد الغرف	3
3	عدد غرف النوم	2
4	عدد أفراد الأسرة	5

## وبتحليل المسكن (الحالة 1) نجد :

- عدم مراعاة الخصوصية لغرف النوم حيث وجود فتحاتها المعمارية وسط منطقة المعيشة كما في صورة (2) .
- الإغفال عن تحقيق ممرات الحركة ؛ و ذلك نتيجة لاستخدام قطع الأثاث الكبيرة وعدم مراعاة صغر المسكن وهذا يرجع الي ثقافة قاطني هذا المسكن كما في صورة (5) ، وعدم أداء بعض قطع الأثاث لوظيفتها بالكامل كما في صورة (4) .
- عدم الاستغلال الأمثل لوحدات التخزين حيث نجد التخزين فوقها أو في أي مكان كما في صورة (3) و (4) و (5) و (6) .
- تواجد الغسالة بمنطقة المعيشة كما هو مبين في صورة (1) وذلك لصغر مساحتي الحمام و المطبخ و عدم الاستغلال الأمثل للمساحات .
- عدم الاحترام للفتحات المعمارية للأبواب و الشبابيك كما في صورة (1) حيث لا تجد المساحة الكافية لفتح باب الشقة ، و أيضا نجد في صورة (3) وجود إعاقة لفتح الشباك و غلقه بسبب الدولاب وعدم تأدية وظيفته بالكامل .
- ونلاحظ من دراسة هذا المسكن عدم وجود منطقة الطعام ، ووجود عدد 2 سرير فقط مع العلم أن عدد الاسرة 5 أفراد .

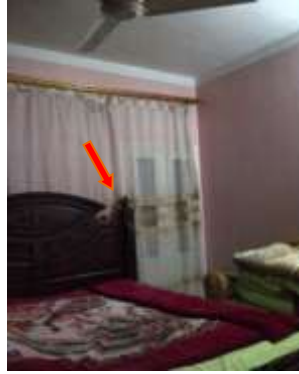


دراسة الحالة (2)		
1	مساحة الشقة	70 م <sup>2</sup>
2	عدد الغرف	3
3	عدد غرف النوم	2
4	عدد أفراد الأسرة	5

صورة (9)

صورة (8)

صورة (7)



صورة (12)

صورة (11)

صورة (10)

وبتحليل المسكن (الحالة 2) نجد :

- عدم تحقيق ممرات الحركة و ذلك نتيجة لاستخدام قطع الأثاث الكبيرة وعدم مراعاة صغر المسكن كما في صورة (7) و (9) ، وعدم أداء بعض قطع الأثاث لوظيفتها بالكامل كما في صورة (8) .
- عدم الاستغلال الأمثل لوحدات التخزين حيث نجد التخزين فوقها كما في صورة (12) .
- عدم الاحترام للفتحات المعمارية للشبابيك كما في صورة (9) و (10) و (11) حيث لا تجد المساحة الكافية لفتح الشباك و غلقه وعدم تأدية وظيفته بالكامل .
- ونلاحظ من دراسة هذا المسكن أيضا وجود عدد 2 سرير فقط مع العلم أن عدد الأسرة 5 أفراد .

ثانيا : في الخارج :

الحالة الأولى :



صورة (15)

صورة (14)

صورة (13)

منزل نوتنج هيل ( Notting Hill ) لندن للمعماري جون بوسون



- نلاحظ عدم استخدامه للسناثر على الجدران ولا سجاجيد أو مفارش على الأرضية ، ولا نرى أيضا مفاتيح أو مقابض أو صناديق في التصميم .
  - عدم استخدامه التحف فهو يستخدم منزله كمساحة ومكان للعمل فيه مع الأفكار الجديدة .
  - نلاحظ استخدام اللون الأبيض في جميع مسطحات الحوائط والأسقف .
  - استخدم في الأرضية الألواح الخشبية الممتدة بطول المنزل دون انقطاع ، وخلق انطباعاً بأن كل الشجرة قطعت وفرش بألواحها أرضية المنزل ، فالمقاعد و المنضدة مصنوعة في مكانها من نفس الخشب المصنوع منه ألواح الأرضية .
- ( <http://dinesen.com> و <http://jilocations.com> )

## الحالة الثانية :



صورة (18)

صورة (17)

صورة (16)

شقة بباريس مساحتها 60 م<sup>2</sup> بتحليل هذا المسكن نجد :

- استخدام اللون الابيض في تصميم المسكن .
  - استخدام الفتحات و التجاويف كما هي موضحة بالصورة (16,17,18) في التصميم مما يحقق التصميم المفتوح لتوفير المساحة اللازمة .
  - باستخدام الفتحات و التجاويف في تصميم المسكن تمكّن المصمم من إخفاء الحمام و مناطق التخزين و اخفاء قطع الاثاث بداخلها للحصول على المرونة في التصميم لتحقيق الاستفادة القصوى من المساحات لسهولة الحركة في المسكن ؛ و بذلك يمكننا تجديد الشقة بشكل مستمر .
  - هذا المسكن يمتاز بتصميمه بتوفير المساحة المفتوحة و القابلة للتمدد لتلبية الاحتياجات و المتطلبات الوظيفية للمستخدم .
- ( <http://www.dezeen.com> )



صورة (22)



صورة (21)



صورة (20)



## الحالة الثالثة

صورة (19)





شقة بالمكسيك مساحتها 55 م<sup>2</sup> بتحليل هذا المسكن نجد :

- يحتوي هذا المسكن ، على عدد من الحلول الفريدة للتخزين و يتميز بالفراغ المفتوح .
- المرونة في تصميم المسكن ، حيث تم استخدام وحدة تخزين مركزية تتحرك في جميع الاتجاهات في شكل حائط حيث يمكن التعديل و التغيير في النظام الوظيفي الفراغي للمسكن ليقوم بتلبية الاحتياجات والمتطلبات الوظيفية للمستخدم .

• فهذا الحائط كما هو بالصور رقم (19 و 20 و 21 و 22 ) يستخدم كوحدة

تخزين متحركة ، فإذا قمنا بتحريكها تمكننا من زيادة مساحة غرفة المعيشة وأذا قمنا بتحريكها بزواوية 90 درجة نحصل على غرفة نوم خاصة .

- أما بالنسبة للإضاءة فوجد استخدام النوافذ التي تربط بين الأرض و السقف للحصول على أكبر قدر ممكن من الإضاءة الطبيعية ، و نلاحظ استخدام اللون الأبيض في الجدران و المفروشات .( <http://humble-homes.com> )

### المعايير الواجب توافرها :

- تحقيق الاعتبار النفعي " الوظيفي " في التصميم .
- تحقيق الاعتبار الحسي " التعبيري " في التصميم .
- يجب تحقيق الراحة الفسيولوجية و التي تتمثل في الراحة البيئية والإحساس الجمالي .( D. Martin and K. Joomis , 2007 )
- الاخذ في الاعتبار بتحقيق الراحة السيكولوجية عن طريق توافر الأمن و الأمان ، الاحتواء ، العلاقات الاجتماعية ، الفراغ الشخصي ، الشعور بالاتساع و رحابة المكان ، الذاتية الشخصية ، الملكية ، و الارتباط بالطبيعة .( Ingrid Leversen , 2012 ) .
- مراعاة الاعتبارات الاجتماعية ، و تترجم هذه الاحتياجات إلى مجموعة من الأهداف التي تهتم بالرغبات البشرية والتي تتلخص في الخصوصية ، الانتماء والهوية ، والحوار الجماعي . (عبيد محمد رضا ، 2009 )
- المرونة في تصميم المسكن ، أي القدرة على الاستجابة لتغيير الاحتياجات و المتطلبات من وقت إلى آخر مثل إمكانية التوسع والتعديل المستقبلي، بإضافة غرف جديدة، أو دمج الغرف القائمة . (زياد المهنا ، 2013 )
- يجب أن نراعي في التصميم توفير الأمان للمستخدم ، و توفير المساحات المناسبة له لممارسة كافة الأنشطة و توفير بيئة مريحة وظيفيا و التوافق مع الحس الجمالي والذوق الخاص بشاغل الفراغ و الشعور بالسعادة من خلال تحقيق الرضا عن المسكن والتواصل مع الطبيعة .

### النموذج التطبيقي :

دراسة لإحدى الوحدات السكنية صغيرة المساحة بصورة تلائم تحقيق مجمل الاعتبارات الإنسانية الواجب توافرها داخل المسكن .

### المشكلة :

إهمال الاعتبارات الإنسانية بشقيها ( الوظيفي النفعي ، الحسي التعبيري ) ، تجاه ما يكفل استيفائه للجوانب الإدراكية والحسية للإنسان بما يوفر الطمأنينة و الراحة وتلبية لمتطلبات الحاجة للمستخدم .

1	مساحة الشقة	63 م <sup>2</sup>
2	عدد الغرف	3
3	عدد غرف النوم	2
4	عدد أفراد الأسرة	5



صورة ( 23 ) المسقط الأفقي للمسكن قبل التعديل

## الحلول :

تطبيق الاعتبارات الإنسانية وتلبية الاحتياجات الإنسانية عن طريق هرم ماسلو ؛ و ذلك من خلال أربعة حلول مختلفة :

### الحل الاول :

1- **تحقيق الاحتياجات الفسيولوجية** :حيث تم توفير فراغات مناسبة لممارسة كافة الأنشطة ، و تحقيق المنفعة الكاملة لجميع الفراغات تظهر في صورة الفراغات الأساسية داخل الوحدة السكنية( غرفة نوم - دورة مياه - غرفة طعام.... ) ويعبر توزيع تلك الفراغات عن مدي كفاءة ممارسة تلك الأنشطة وسهولة الاتصال فيما بينهما ، و الاهتمام بمسارات حركة الهواء خلال الفتحات المعمارية و عدم اعتراض حركة الهواء بقطع الأثاث أو مفردات الفراغات في الداخل .



صورة ( 24 ) المسقط الافقي للمسكن

### 2- تحقيق الاحتياجات السيكولوجية والتي تظهر في :

- **الأمن و الأمان** حيث تم توفير منظومة لإحساس الفرد بالأمان و الطمأنينة ؛ وذلك عن طريق عدم استخدام المواد الزلقة في الأرضيات و الحمامات ، و التخلص من الحواف والزوايا الحادة في قطع الأثاث و الخزانات ، و تركيب الأجهزة الكهربائية و التكييف والأفران ، وما الى ذلك بعيدا عن متناول الأطفال مع صيانتها جيدا .
- **الاحتواء** تحقيق وسط بيئي طبيعي داخلي أو خارجي وتظهر صورته بمحددات الفراغات الرأسية والافقية ( الحوائط - الاسقف ... ) مع الوضع في الاعتبار حماية الفراغ من درجات الحرارة الخارجية .
- **الشعور بالاتساع و رحابة المكان** بتحقيق الغرض الوظيفي في الفراغ الداخلي مما يتيح استمرارية المستخدم ، فالتصميم الذي يصلح من الناحية الوظيفية هو التصميم المرن و انطلاقا من أفكار المذهب الأختزالي في التصميم و التي ترتبط بالمسقط

المفتوح بضم الوحدات المعيشية المختلفة مثل : غرفة الطعام و غرفة الجلوس العائلية وهي الوحدات القابلة للإندماج في مكان واحد يطلق عليه غرفة الأستقبال ، تم استخدام الأثاث القابل للطي وسهل الحركة في أثاث منطقة الطعام ، و أثاث المعيشة شكل (24) . وترتيب وحدات الأثاث داخل المسكن مما يحقق سهولة التعامل معها والحركة من خلالها .

### 3. الاعتبارات الاجتماعية و التي تكمن في :

• **الخصوصية حيث** تحقيق الخصوصية المطلوبة للفراغات مختلفة الوظيفة ومن ثم نجد غرفة الوالدين تم عزلها صوتياً لتوفير جو يساعد على خصوصية المناقشات و أن تكون قريبة من الحمام ، أما بالنسبة للخصوصية لباقي أفراد الأسرة فنجد تقسيم حدود الملكية في الغرف المشتركة تقسيماً واضحاً لتوفير فراغ خاص لكل عضو من أفراد الأسرة للخلوة .

• **الانتماء والهوية:** تم العمل علي تفعيل إحساس المستعمل بملكية للفراغ ويأتي هنا من تحقيق الخصوصية اللازمة و حسن تنسيق فراغات المسكن .

• **الحوار الجماعي** تم تحديد أماكن تمارس فيها الحياة الاجتماعية التي تساعد على تقوية العلاقات الأسرية ، و كذلك الفراغ الخاص باستقبال الزائرين .

• **الوضع في الاعتبار العادات و السلوكيات** عند تصميم المسكن بهدف احداث التواصل .

### الحل الثاني :

استخدام الأثاث القابل للطي وسهل الحركة في أثاث منطقة الطعام و أثاث المعيشة شكل (25) .  
**في غرف النوم :** أخذ في الاعتبار العادات و السلوكيات في تصميمها مع مراعاة ضرورة الفصل بين البنين و البنات في غرف النوم وفقاً للمعتقدات الدينية ؛ وذلك من خلال تقسيم الغرفة عن طريق قطع خاصة من الأثاث شكل (25) .



صورة (25) المسقط الأفقي للمسكن

### الحل الثالث :

**في غرف النوم :** تم الفصل بين البنين و البنات في غرف النوم من خلال تقسيم الغرفة عن طريق فواصل رأسية و إضافة مساحة الشرفة للغرفة شكل (26)



صورة (26) المسقط الأفقي للمسكن

**الحل الرابع :**

زيادة مساحة المطبخ الداخلية عن طريق ازالة الحائط المطل على الصالة الخارجية مع عمل كاونتر يتسع لعدد أربعة أفراد لتناول الطعام كما في شكل (27)  
تم الفصل بين البنين و البنات في غرف النوم عن طريق استخدام سرير بطابقين شكل (27).



صورة (27) المسقط الأفقي للمسكن

**النتائج Results :-**

من خلال البحث تم التوصل إلى بعض النتائج تكمن فيما يلي :-

1. يكون المسكن ناجح و يحقق الملاءمة حينما يلبي احتياجات المستخدمين ؛ وذلك بتطبيق هرم ماسلو للاحتياجات الإنسانية .
2. السلوكيات و العادات لها مردود على المسكن فإما يكون إيجابي أو سلبي .
3. دراسة الاحتياجات و التعديلات التي قد تكون النواة لربط التصميم بالواقع و الجانب النظري بالممارسة الفعلية لمحاولة التطور و الوصول إلى المسكن الأكثر ملاءمة .
4. يجب أن يتوافق المسكن في خصائصه التصميمية و التنفيذية مع طبيعة الإنسان المادية و المعنوية حتى تحقق له الراحة و المتعة داخل مسكنه .
5. إن احتياجات الإنسان تتدرج في أهميتها بداية بالحاجات الفسيولوجية و مروراً بالحاجة للأمان ، والحاجات الاجتماعية ، ثم الحاجة إلى التقدير ، و أخيرا الحاجة لتحقيق الذات ، وإن عدم إشباع هذه الاحتياجات لفترات طويلة قد يؤدي إلى الأعباء و التوتر .
6. ضرورة متابعة و إدراج المتغيرات الثقافية والفكرية ضمن الاعتبارات الإنسانية لصياغة التصميم الداخلي من الناحية الوظيفية والتشكيلية لتحقيق متطلبات الحاجة ضمن الأطر التنظيرية الأساسية، وإيجاد حلول جديدة ذات كفاءة عليا في تلبية متطلبات الإنسان وتحقيق خصوصيته التي تميزه عن سواه.
7. أهمية تحديث ومراجعة " المعايير والاعتبارات الإنسانية " اللازمة لصياغة عناصر التصميم الوظيفية والتعبيرية زمنيا ومكانيا بهدف استيفاء مردود متغيرات الواقع الثقافي والتقني، وماقد يترتب عليهما من دلائل لتغيرات اجتماعية من الواجب مراعاتها عند الصياغة التعبيرية لعناصرالتصميم الوظيفية ، على أن تكون " الصياغة المرنة للمحتوى الوظيفي والتعبيري " أهم أولويات استيفاء معطيات الواقع المكاني والزمني " دائمة التغير " .

**الخلاصة : Conclusion**

يمكن تلخيص ما تم دراسته وتحليله في هذا البحث: بأن المسكن هو بؤرة كثير من حاجات الإنسان الضرورية للحفاظ على الحياة ، فالمسكن هو مركز إظهار الجوانب الاجتماعية و الثقافية و النفسية المتعلقة بالأنشطة التي تحدث خلالها ، والراحة و الرضا عند تنفيذ تلك الأنشطة ، و هكذا نجد أن علاقة الإنسان بالمسكن هي علاقة ديناميكية و متطورة باستمرار ، ويمكن تلخيص الاحتياجات الإنسانية في المسكن للاحتياجات الفسيولوجية و التي تستهدف البقاء والنمو والصحة والراحة ، و الاحتياجات السيكولوجية حيث يجب توافر الأمن و الأمان ، الاحتواء ، العلاقات الاجتماعية ، الفراغ الشخصي ، الشعور بالاتساع و رحابة

المكان ، الذاتية الشخصية ، الملكية ، الارتباط بالطبيعة ، و الاعتبارات الاجتماعية والتي تتلخص في الخصوصية ، الانتماء والهوية ، والحوار الجماعي .

## المراجع References :

### المراجع العربية

1. سمير كامل ، د/أحمد - فكري،دينا (2015) : " ثقافة التغيير كحافز إبداعي في التصميم الداخلي " - بحث علمي - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - المجلة التصميم الدولية - مجلد 5 - ص 148 .
2. كمال محمد شمس الدين ، أمل (2009): "دور المباني في تحقيق تعايش الإنسان مع البيئة" - بحث علمي - كلية الهندسة - جامعة عين شمس - ص1.
3. المهنا ،زياد (2013) : " المرونة التصميمية كإحدى أهم معايير المسكن الاقتصادي " - بحث علمي - مجلة جامعة دمشق للعلوم الهندسية - المجلد التاسع و العشرون - العدد الأول - ص 620 .
4. سيمور، شارلوت - سميث (1998): "موسوعة علم الإنسان - المفاهيم والمصطلحات الأنثروبولوجية " - الهيئة العامة لمطابع الأميرية - ص331 .
5. سعدون سلمان، عبد الله (2011): "إنسانية العمارة العربية الإسلامية - العمارة بين متطلبات الحاجة و مثالية التنظير " - بحث علمي - قسم الهندسة المعمارية - الجامعة التكنولوجية - ص 6 .
6. محمد رضا ، عبير (2009) : "رسالة المتغيرات الثقافية والعمرانية" - رسالة دكتوراه - كلية الهندسة - جامعة عين شمس - ص 46 .
7. عباس حيدر ، فاروق (1998) : "التصميم المعماري" - منشأة المعارف بالأسكندرية - الطبعة الاولى - ص 41 .
8. ابراهيم جبر ، محمد (2004) : "الاعتبارات الإنسانية مؤشر تصميمي لدعم استدامة المسكن - دراسة في خصائص المردود البيئي للصياغة التشكيلية " - بحث علمي -الهندسة المعمارية - جامعة القاهرة - ص 6 .
9. ابراهيم جبر ، محمد (2007): "عمارة المسكن دلائل و اعتبارات .. دراسة في مردود ظاهرة الثقافة" - كلية الهندسة - جامعة أسيوط - المؤتمر المعماري الدولي السابع - ص13 .
10. عاطف غيث ، محمد (1997) : "قاموس علم الاجتماع " - دار المعرفة الجامعية - ص295 .
11. سعيد مصيلحي ، محمد (2012) : الهندسة القيمية نحو منهج توافقي قيمى لمشروعات الإسكان الحكومي بمصر من خلال التحليل الوظيفي " - رسالة دكتوراه- كلية الهندسة - جامعة القاهرة - ص76 .

12. عوفي ، د/مصطفى (2013) : "الأسرة والمسكن بين الحاجات و الوظائف" - مجلة العلوم الاجتماعية - العدد الرابع - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - ص 31 .

## المراجع الاجنبية:

13. **Andrea Bacova , Paulette Duarte** (2011): "Housing Concepts " -OIKOpedia - p.9.
14. **Avneet Kaur** (2013) : "Maslow's Need Hierarchy Theory: Applications and Criticisms" Jesus and Mary College, University of Delhi .p 1062.
15. **Gary C. Fisher** (2006) : "Maslow's Hierarchy of Needs and Mars Settlement" - Los Angeles - p.10,12
16. **Jones R., Chesters, J&Fletcher, M**(2003) Make Your Self at Home, People Living Psychiatric disability in Public housing .international journal of Psychosocial Rrhilitation . P . 67:79
17. **Ingrid Leversen • Anne G. Danielsen** (2012) : "Basic Psychological Need Satisfaction in Leisure Activities and Adolescents' Life Satisfaction" This article is published with open access at Springerlink.com - p.1589
18. **D. Martin and K. Joomis, Building Teachers** (2007): A Constructivist Approach to Introducing Education, (Belmont, CA: Wadsworth), pp. 72-75
19. **Dr. Nyameh Jerome** (2013 ) : "Application of the Maslow's hierarchy of need theory; impacts and implications on organizational culture, human resource and employee's performance " Department of Economics Taraba State University Jaling, . Nigeria. p42.
20. **Yadolla Saeednia, Mariani MD NOR** (2010): "Innovation in scheming Maslow's hierarchy of basic needs" Faculty of Education, University Malaya, Kuala Lumpur 50603, Malaysia, Volume 7, No.5, p.1

## شبكة المعلومات الدولية

21. [http://injaz-gate.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3&Itemid=8](http://injaz-gate.com/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=8)
22. [http://bohoutmadrassia.blogspot.com.eg/2014/02/blog-post\\_5142.html#](http://bohoutmadrassia.blogspot.com.eg/2014/02/blog-post_5142.html#)
23. [http://www.alegt.com/2011/01/09/article\\_489101.html](http://www.alegt.com/2011/01/09/article_489101.html)
24. [http://ijilocations.com/locations\\_detail.php?l\\_id=10449](http://ijilocations.com/locations_detail.php?l_id=10449)
25. <http://dinesen.com/john-pawsons-sense-of-simplicity/>
26. <http://www.dezeen.com/2009/06/10/front-and-back-apartment-by-h2o-architectes>
27. <http://humble-homes.com/casa-mje-a-small-apartment-from-mexico-with-rotating-walls>