

استخدام إستراتيجية القصة الرقمية فى تدريس التاريخ لتنمية التحصيل والميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

إيمان محمد منصور إبراهيم

تخصص مناهج وطرق التدريس

Cuthany2017@gmail.com

أ.د.م. إيناس عبد المقصود دياب

أستاذ المناهج وطرق تدريس المساعد

المواد الاجتماعية

كلية التربية _ جامعة الزقازيق

أ.د. محمود على عامر على

أستاذ المناهج وطرق تدريس

المواد الاجتماعية

كلية التربية _ جامعة الزقازيق

المستخلص

هدف هذا البحث إلى معرفة فاعلية استراتيجية القصة الرقمية فى تدريس التاريخ لتنمية التحصيل والميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، ولتحقيق هذا الهدف سعى البحث الحالى للإجابة عن التالى: كيف يمكن تنمية التحصيل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؟، ما فاعلية استراتيجية القصة الرقمية فى تنمية التحصيل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؟، ما فاعلية استراتيجية القصة الرقمية فى تنمية الميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؟، إلى أى مدى يوجد ارتباط بين تحصيل تلاميذ المرحلة الإعدادية فى مادة التاريخ والميل.

واتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي _ والمنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من (٦٠) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ المرحلة الإعدادية بمدرسة بمدرسة السلام الإعدادية التابعة لإدارة كفر صقر التعليمية، استخدمت الباحثة اختبار تحصيلي معرفي فى مقرر التاريخ، مقياس الميل، وتم تطبيق هذه الأدوات فى الفصل الدراسى الأول من العام الدراسى (٢٠١٩/٢٠٢٠م) على تلاميذ المرحلة الإعدادية؛ وقد توصلت نتائج البحث إلى: فاعلية استخدام إستراتيجية القصة الرقمية لتنمية التحصيل والميل.

الكلمات المفتاحية: إستراتيجية القصة الرقمية، التحصيل، والميل التاريخي.

Utilizing Digital Storytelling Strategy in Teaching History to Develop Achievement and Interest of of prep stage students.

Abstract

The research aimed to know the effectiveness of Utilizing Digital Storytelling Strategy in teaching history to develop achievement interest of prep stage students. To achieve this goal, the current research sought to answer the following:;, What is the extent of availability of these necessary levels of achievement among of prep stage students?, What is the effectiveness of using the digital storytelling strategy in developing the achievement of prep stage students?, What is the effectiveness of using the digital storytelling strategy in developing the interest of of prep stage students?, To what extent is there a correlation between the achievement prep students s in the history and interest?

The researcher used the descriptive-analytical approach and the experimental approach, the research sample consisted of (60) male and female of prep stage students in a school at at Al-Moanasah School (B1) of the Kafr Saqr educational administration. The researcher used a cognitive achievement test in the history, the interest scale, and these tools were applied in the second term of the academic year (2019/2020) for prep school students; The results of the research indicated to the effectiveness of using the digital storytelling strategy to develop achievement and the historical interest of primary stage pupils

Keywords: Digital Storytelling Strategy, Achievement, Interest.

مقدمة البحث:

العصر الحالى هو عصر التكنولوجيا وتطبيقاتها حيث تزداد الحاجة إلى توظيف العديد من الوسائل التكنولوجية والاستراتيجيات الحديثة فى بناء وتطوير العملية التعليمية ولقد أحدثت تكنولوجيا المعلومات ثورة فى مجال التعليم بإلغاء المسافات وتحقيق مرونة فى الأداء مما جعل المعرفة أيسر وصولاً للجميع؛ ومن المعروف أن العملية التعليمية لها تركيبة خاصة تميزها عن سائر المجالات المختلفة ومن ثم كان من الضروري مواكبة التقدم العلمى والتكنولوجى ودمج الوسائل التكنولوجية الحديثة فى العملية التعليمية.

والمعلم المتمرس يجب أن يبدع فى طرق تدريسه ويعمل على إثارة تفكير التلاميذ للتعامل مع العلم وعملياته وأن يواكب التطورات العلمية الحديثة ويعمل على إيجاد الطرق والأساليب المناسبة للمراحل التعليمية عامة والمرحلة الإبتدائية خاصة. (رهام الطويل، ٢٠١١، ٢)^١

وتتجه الأنظار حالياً إلى استخدام طرق تدريسية حديثة تجعل من المتعلم محورياً للعملية التعليمية وتساعد على استخدام المعلومات والمعارف بفاعلية فى حل المشكلات وتشجيعهم على إدراك المفاهيم بطريقة إيجابية تمكنه من التعامل مع متطلبات الحياة اليومية. تورجى يولنن (H Turgay, Ünalán, 2010, 302)

ولقد ساهم التطور الهائل فى المعارف والعلوم المختلفة فى شتى المجالات إلى ظهور مستحدثات تكنولوجية كثيرة ومتعددة ساعدت فى تقديم محتوى تعليمي متميز وذى فاعلية مثل القصة الرقمية والتي بدأ ظهورها فى أواخر الثمانينيات من القرن الماضى على يد كلا من جو لامبرت ودانا أتشلي (Joe Lambert & Dana Atchely) اللذين أسسا مركز رواية القصة الرقمية (Center of digital storytelling) (CDS). (حسن مهدى، ٢٠١٦، ١٤٨)

(*) اتبعت الباحثة فى التوثيق طريقة جمعية علم النفس الأمريكية الإصدار السادس (APA.V.6) وهى: (اسم المؤلف، سنة النشر، رقم الصفحة/ أرقام الصفحات).

والقصة الرقمية هي أحد أشكال الأدب مع الاستعانة بالتكنولوجيا للإثارة والمتعة والتي يستطيع المعلم من خلالها إحداث تغييراً نموذجياً في مجال التعليم حيث تساعد التلميذ على التعلم وتحسن من قدراته التعليمية وتعمل على تطوير مهاراته، كما أنها تساهم في إعداد التلميذ للتعامل مع محيطه ومجتمعه بإيجابية وفاعلية. (سامية شهبو، ٢٠١٩، ١٨)

بعد التطور المعرفي والتكنولوجي والثور المعلوماتية التي أحدثت تغييرات سريعة في جوانب الحياة المختلفة أصبح للتحصيل أهمية كبيرة في حياة التلاميذ لذلك يولي المتخصصون في ميدان التربية إهتماماً كبيراً به ليس فقط لتجاوز مراحل دراسية متتالية بنجاح بل أيضاً لجوانب أخرى مهمة حيث يعتبر الطريق الإجباري لاختيار نوع الدراسة والمهنة، وبالتالي تنمى لديهم التحصيل الدراسي بشكل جيد، كما يساعد التحصيل المعلم على رسم صورة نفسية لقدرات التلاميذ العقلية والمعرفية ويتم أيضاً من خلالها تقويم الأساليب التدريسية. (أسماء النجار، ٢٠١٣، ٣٩)

كما تشير دراسة باباتوندي (Babatundy, 2008) إلى التحقق من فاعلية استراتيجيات حل المشكلات والتعلم التعاوني وأثرها في تحصيل طلبة المرحلة الثانوية بمادة الدراسات الاجتماعية في ولاية اوسن بنيجيريا مقارنةً بالطريقة الإعتيادية، وتكونت عينة الدراسة من (٨٠) طالباً وطالبة من طلبة المرحلة الثانوية وتم تقسيمهم إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة)، وقد أسفرت الدراسة عن تفوق المجموعة التجريبية التي درست باستخدام استراتيجيات حل المشكلات والتعلم التعاوني على طلبة المجموعة الضابطة التي درست باستخدام الطريقة التقليدية، كما أسفرت عن أفضلية استراتيجيات حل المشكلات على حساب استراتيجيات التعلم التعاوني.

هناك العديد من العوامل التي تؤثر في تحسين التحصيل للتلاميذ كما ذكرها (يوسف قطامي، ٢٠٠٩، ٦٧)، ومينو ديف (Meenu Dev, 2016, 71)، حيث تتمثل بالاهتمام بالدوافع من أجل التعليم ومراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ والتأكيد

على أهمية النشاط الذاتي لهم، كذلك الإهتمام بالجانب العملى مع التأكيد على دور المعلم في الإرشاد والتوجيه.

وللمعلم أثر كبير وفعال على تعلم التلاميذ وارتفاع مستوى التحصيل لديهم، حيث أصبح دور المعلم هو مساعدة التلاميذ في عملية التعلم وقد وضع كل من جوناثان بيرجمان آرون سامز (Jonathan Bergmann&Aaron Sams,2012,112)، ووالس (Wallace,A,2013,2)، دور المعلم في تنمية التحصيل، يدرك أهمية مراعاة المستويات التحصيلية المختلفة للتلاميذ، كما أنه يحدد الاستراتيجيات والطرق التدريسية المناسبة للتلاميذ والتي يمكن من خلالها تحقيق الأهداف التربوية المرغوبة.

وتعد دراسة التاريخ ضرورة أساسية لكل الأمم والشعوب حيث أنها تعد من أكثر المواد المرتبطة بتشكيل ثقافة الفرد وتنمية مهاراته فمن خلالها يتعرف الفرد على مواطن قوته وضعفه، كما أنها تعالج وترصد الظواهر والأبعاد الاجتماعية ومن هنا كان لابد من الإهتمام بتدريس مادة التاريخ والتعرف عليها والميل نحوها. (هاني عبيدات، هادي طوالب، ٢٧٨، ٢٠١٤)

وقد أشارت دراسة (محمد عبد القادر، ٢٠١٨) إلى أن نجاح التلميذ وتفوقه في التحصيل يعتمد على شرطين لا ينفكان عن بعضهما وهما: (مستوى ذكائه وقدراته) وحبه وميله للمادة، فقد يدل مستوى ذكائه على قدرته على القيام بحل وإنجاز نشاط ما ولكن دون رغبة في أدائه، وبالتالي يفشل في تحقيق الهدف ولذا فالنجاح في أى عمل يحتاج إلى مستوى ذكاء وميل ورغبة في أداء هذا العمل.

ومما سبق يتضح أن تنمية التحصيل والميل باستخدام استراتيجية القصة الرقمية تُعد عملية ضرورية نظراً للأهمية، فالطرق التقليدية المتبعة المعتمدة علي الإلقاء لا تواكب الوقت الحاضر ولا يمكن أن تُعين التلميذ علي مواجهة تحديات المستقبل، وتنمية التحصيل تتطلب أساليب وأنشطة تعليمية متنوعة تتسم بالتعاون والتفاعل بين التلاميذ وبرامج التعلم واستخدام أساليب جذب الانتباه وتكون غنية بمصادر

التعلم (الإنترنت_ الكتب_ المجلات_ الصحف) وغيرها؛ وفي ضوء ذلك يمكن استخدام استراتيجية القصة الرقمية مما يساعد في عملية تدعيم التعلم وتحسين الأداء.

مشكلة البحث:

في ضوء ما سبق عرضه تحددت مشكلة البحث الحالي في ضعف تلاميذ المرحلة الإعدادية في التحصيل في مادة التاريخ وعدم رغبتهم في دراستها والميل نحوها. وتتمثل مشكلة البحث في السؤال الرئيسي التالي:

”ما فعالية إستراتيجية القصة الرقمية في تدريس التاريخ لتنمية التحصيل والميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؟“.

والإجابة على هذا السؤال يتطلب الإجابة على الأسئلة الفرعية التالية:

- ١- كيف يمكن تنمية التحصيل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؟
- ٢- ما فعالية استراتيجية القصة الرقمية في تنمية التحصيل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؟
- ٣- ما فعالية استراتيجية القصة الرقمية في تنمية الميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؟
- ٤- إلى أي مدى يوجد ارتباط بين تحصيل تلاميذ المرحلة الإعدادية في مادة التاريخ والميل.

فروض البحث:

في ضوء نتائج الدراسات والبحوث السابقة يقترح البحث الحالي الفروض التالية:

- ١- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدى للاختبار التحصيلي المعرفى في مادة التاريخ لصالح المجموعة التجريبية.

- ٢- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة التجريبية فى التطبيقين (القبلي والبعدي) للاختبار التحصيلي المعرفى فى مادة التاريخ لصالح التطبيق البعدي.
- ٣- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعتين (الضابطة والتجريبية) فى التطبيق البعدي لمقياس الميل لصالح المجموعة التجريبية.
- ٤- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعة التجريبية فى التطبيقين (القبلي والبعدي) لمقياس الميل لصالح التطبيق البعدي.
- ٥- توجد علاقة ارتباطية عند مستوى (٠,٠٥) بين تحصيل تلاميذ المرحلة الإعدادية فى مادة التاريخ والميل.

أهداف البحث:

هدف البحث الحالي إلى التعرف على:

- ١- التنوع فى استخدام إستراتيجيات حديثة فى التعليم لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- ٢- معرفة مدى فاعلية استراتيجية القصة الرقمية فى تنمية التحصيل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- ٣- معرفة مدى فاعلية استراتيجية القصة الرقمية فى تنمية الميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- ٤- إيجاد العلاقة بين تحصيل تلاميذ المرحلة الإعدادية فى مادة التاريخ والميل.

أهمية البحث:

تتضح أهمية البحث الحالي فى عدة جوانب:

- ١- للقائمين بالتوجيه والإشراف: حيث يمكن الاستفادة في تقديم برامج تدريب للتلاميذ لتطوير قدراتهم وتنمية التحصيل لديهم واستخدام استراتيجيات حديثة في التعليم.
- ٢- لواعى المناهج: يمكن لواعى المناهج الاستفادة أيضاً عند صياغة مقرر مادة التاريخ وتطويره أو عند وضع خطط وبرامج مساعدة إثرائية، وكذلك تعزيز المنهج بأنشطة توظف بها استراتيجية القصة الرقمية.
- ٣- المعلم: يمكن المعلم من إضفاء عنصرى الجاذبية والتشويق علي تدريس مادة التاريخ بالمرحلة الإعدادية مما يؤدي إلى زيادة دافعية التلاميذ لدراسة المادة والإعتماد علي استخدام الطرق التدريسية الحديثة.
- ٤- المتعلم: قد يسهم هذا البحث في تحسين طرق التدريس وتنمية ميل التلاميذ نحو دراسة مادة التاريخ.
- ٥- محاولة إضفاء عنصرى الجاذبية والتشويق علي تدريس مادة التاريخ بالمرحلة الإعدادية مما يؤدي إلى زيادة ميل التلاميذ لدراسة المادة.
- ٦- قد يفيد الباحثين بإجراء بحوث أخرى تتناول جوانب أخرى في هذا الموضوع.
- ٧- يقدم هذا البحث مقياساً للميل يمكن الاستفادة منه للقيام ببحوث مشابهة.

حدود البحث:

اقتصر البحث الحالي علي الحدود التالية:

- ١- حدود بشرية: تكونت عينة البحث من (٦٠) تلميذاً وتلميذة وتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعة تجريبية تكونت من (٣٠) تلميذاً وتلميذة درست مادة التاريخ باستخدام استراتيجية القصة الرقمية، ومجموعة ضابطة تكونت من (٣٠) تلميذاً وتلميذة درست بالطريقة التقليدية.

- ٢- حدود موضوعية: سوف تقتصر الدراسة على وحدة (مصر الحضارة "مظاهر الحضارة المصرية القديمة") من كتاب الوزارة لمادة الدراسات الاجتماعية (ظواهر طبيعية وحضارة مصرية) لتلاميذ الصف الأول الإعدادى.
- ٣- حدود مكانية: سوف تقتصر البحث على تلاميذ الصف الأول الإعدادى بمدرسة السلام الإعدادية التابعة لإدارة كفر صقر التعليمية.
- ٤- حدود زمنية: تم تطبيق الدراسة فى الفصل الدراسى الأول من العام (٢٠١٩/٢٠٢٠م).

مجتمع وعينة البحث:

تكونت عينة البحث من (٦٠) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الأول الإعدادى بمدرسة السلام الإعدادية التابعة لإدارة كفر صقر التعليمية تم اختيارهم بطريقة عشوائية موزعين على مجموعتين (٣٠) تلميذاً وتلميذة لكل مجموعة الذين يدرسون بمدرسة السلام الإعدادية التابعة لإدارة كفر صقر التعليمية فى الفصل الأول من العام الدراسي (٢٠١٩/٢٠٢٠م).

مصطلحات البحث:

تم تحديدها من خلال الإطار النظري والأدبيات والدراسات والبحوث السابقة ذات الصلة بموضوع البحث، وبيانها على النحو التالي:

- القصة الرقمية:

عرفها (Norman,2011,45) بأنها: "عملية تدمج بين السرد اللفظى للقصة وعدد من المرئيات التصويرية والموسيقى مع التقنيات الحديثة لإنتاج ومشاركة القصة".

وعرفتها الباحثة إجرائياً لغرض البحث بأنها: "استراتيجيات حديثة تستخدم فى التدريس بهدف جذب إنتباه التلاميذ للإستمتاع بدراسة المادة، وتدمج بين السرد

اللفظي واستخدام التكنولوجيا في العرض مثل (الرسوم المتحركة_ والمؤثرات السمعية والبصرية)"".

- التحصيل:

يعرفه بيتر كبولوفي (Peter Kpolovie,2014,37) وقد عرفه بأنه: "قدرة الطالب على الدراسة وتذكر الحقائق كما أنه يعبر عن قدرته على إيصال معارفه شفهاً أو كتابياً في الأحوال العادية أو في حالة الاختبارات".
وتعرفه الباحثة إجرائياً لغرض البحث بأنه هو الحصيلة المعلوماتية التي حصل عليها التلميذ خلال دراسة موضوع معين في زمن معين وتتمثل في الدرجة التي يحصل عليها.

- الميل:

(ضياء الربيعي، صلاح اللامي، ٢٠١٨، ٧) فقد عرفه بأنه: "شعور عند الطلاب يدفعهم إلى الإهتمام في دراسة مادة الكيمياء بحيث يشعرون بالسرور أثناء دراستها ويستدل عليه من خلال الدرجة الكلية يحصلون عليها من خلال الإجابة على فقرات مقياس الميل نحو مادة الكيمياء المعد لهذا الغرض".
تعرفه الباحثة إجرائياً لغرض البحث بأنه شعور يصاحب انتباه التلميذ ويدفعه إلى الإهتمام بمادة التاريخ والرغبة في دراستها ويكون ذلك مصحوباً بالسرور والإجذاب.

الإطار النظري والدراسات السابقة

المحور الأول: استراتيجيات القصة الرقمية ودورها في تدريس التاريخ:

- تعريف استراتيجيات القصة الرقمية وماهيتها:

تعد استراتيجيات القصة الرقمية أداة تكنولوجية تعتمد على تقديم المعلومات بواسطة الحاسوب، وتتضمن تلك المعلومات صوراً متعددة من وسائط الاتصال، حيث تتيح للمتعلم استعراض وتصفح المعلومات بشكل سريع؛ واستراتيجيات القصة الرقمية

تقوم باستخدام الترابط بين كل من (النصوص المكتوبة_ لقطات الفيديو_ الرسومات_ الصور الثابتة والمتحركة)، وقد تعددت تعاريف الباحثين التربويين للتعليم الإلكتروني:

فقد (وداد أبا حسين، ريم عبداللطيف، ٢٠١٦، ١١٢) فقد عرفها بأنها: "إحدى الاستراتيجيات والبرامج التعليمية المستخدمة في تعليم ذوات صعوبات التعلم فهو يجمع بين أسلوب القصة والحاسب معاً وتقديم فيها القاعدة الإملائية بطريقة هادفة وفعالة ومبسطة للتلاميذ وأيسر في التعليم".

كذلك عرفتها (عائشة ستوم، ٢٠١٩، ٨٠) بأنها: "مجموعة من القصص التي تم إعدادها رقمياً من خلال تحويل الموضوعات والشخصيات إلى وسائط متعددة متمثلة في (الصوت_ الصورة_ الشخصيات المتحركة_ النصوص_ المؤثرات الصوتية) لتنمية مهارات التواصل الشفوي وبقاء أثر التعلم".

وعرفتها الباحثة إجرائياً لغرض البحث بأنها: "استراتيجيات حديثة تستخدم في التدريس بهدف جذب إنتباه التلاميذ للإستمتاع بدراسة المادة، وتدمج بين السرد اللفظي واستخدام التكنولوجيا في العرض مثل (الرسوم المتحركة_ والمؤثرات السمعية والبصرية)".

وهناك العديد من الدراسات التي تناولت استراتيجيات القصة الرقمية وأثرها في

تدريس المواد المختلفة، نذكر منها ما يلي:

دراسة (مازن بدوي، ٢٠١٨) والتي هدفت إلى تقييم وتطوير مهارات القراءة الناقدة باستخدام البيئة التفاعلية في القصص الرقمية لدى طلاب الصف الثالث الإعدادي، واستخدم الباحث المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (٥٦) طالباً وطالبة من طلاب الصف الثالث الإعدادي، وتمثلت أدوات الدراسة في استبانة لتقييم الكتب الدراسية ومدى تنميتها لمهارات القراءة الناقدة واختبار لقياس مهارات القراءة الناقدة، وأشارت نتائج الدراسة إلي:

- أن الكتب الدراسية قادرة على تنمية مهارات القراءة الناقدة بنسبة (٥٣%).

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة فى اختبار القراءة الناقدة لصالح المجموعة التجريبية.

دراسة أوكايا وكاند (Okyay&Kand,2017) والتي هدفت إلى معرفة تأثير قراءة القصة التفاعلية في تنمية اللغة التعبيرية والإستقبالية لدى الأطفال في عمر (٤،٦) سنوات في أنقرة، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي والمنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (٥٢) طفلاً تم تقسيمهم إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة)، وتمثلت أدوات الدراسة في نموذج المعلومات العامة واختبار اللغة التعبيرية في تركيا (TIFALDI) وبطاقة ملاحظة للمعلم ومقابل مع المعلم وأولياء الأمور، وأشارت نتائج الدراسة إلى:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في التطبيق البعدي لاختبار اللغة التعبيرية لصالح المجموعة التجريبية.

- قراءة القصة التفاعلية لها تأثير جوهري في تنمية المفردات الاستقبالية للأطفال من (٤ إلى ٦) سنوات.

دراسة (طارق المسعود، وآخرون، ٢٠١٨) والتي هدفت إلى التعرف على برنامج قائم على القصة الرقمية التفاعلية في تنمية الفهم القرائي لدي طلبة المرحلة الإبتدائية بالكويت، واستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (٥٠) طالبة من طلاب إحدى المدارس الإبتدائية تم تقسيمهم إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة)، وتمثلت أدوات الدراسة في برنامج تربوي تثقيفي مقترح قائم على القصة الرقمية التفاعلية واختبار الفهم القرائي، وأشارت نتائج الدراسة إلى:

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية فى التطبيقين (القبلي وبعدي) للبرنامج لصالح الفهم القرائي.

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة (التجريبية والضابطة) لصالح المجموعة التجريبية.

دراسة (علاعلان، ٢٠١٩) والتي هدفت إلى التعرف علي فاعلية استخدام القصة الرقمية فى تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثانى الأساسى ودافعيتهم نحوها، وتكونت عينة الدراسة من (٤٤) طالباً وطالبة من طلبة الصف الثانى الأساسى، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى_ والمنهج شبه التجريبية، وتمثلت أدوات الدراسة فى تطوير مقياس مهارات القراءة الجهرية واختبار تحصيلي، وأشارت نتائج الدراسة إلي:

- وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات التطبيقين (القبلى والبعدى) لمقياس القراءة الجهرية فى تنمية مهارات القراءة الجهرية فى مادة اللغة العربية تعزى إلى استخدام القصص الرقمية لصالح المجموعة التجريبية.

- وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطى درجات التطبيقين (القبلى والبعدى) للاختبار التحصيلي فى تنمية مهارات القراءة الجهرية فى مادة اللغة العربية تعزى إلى استخدام القصص الرقمية لصالح المجموعة التجريبية.

ثالثاً: منهج البحث والتصميم التجريبي:

١- المنهج الوصفي التحليلي: وقد استخدمته الباحثة فى مراجعة نتائج البحوث والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث_ إعداد الإطار النظرى للبحث.

٢- المنهج التجريبي: من خلال تطبيق تجربة البحث على مجموعتى البحث (التجريبية والضابطة) ومقارنة النتائج والتوصل إلى التوصيات والمقترحات.

بناء الأدوات وإجراءات البحث

أولاً: بناء الأدوات:

١- إعداد اختبار تحصيلي في وحدة (مصر الحضارة "مظاهر الحضارة المصرية القديمة") من مقرر الدراسات الاجتماعية للصف الأول الإعدادي:
تم إعداد اختبار تحصيلي في مادة التاريخ بإتباع الخطوات التالية:

- تحديد المادة الدراسية:

تم اختيار الوحدة الخامسة (مصر الحضارة "مظاهر الحضارة المصرية القديمة") من مقرر الدراسات الاجتماعية للصف الأول الإعدادي بالفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠١٩/٢٠٢٠م).

- تحديد الهدف من الاختبار:

هدف الاختبار إلي قياس مستوى التحصيل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

- تحديد نواتج التعلم المستهدفة المتضمنة في الاختبار التحصيلي في مادة التاريخ:

تم تحديد المستويات المعرفية المتضمنة في الاختبار التحصيلي في مادة الدراسات الاجتماعية، وهذه المستويات تتمثل في: (التذكر، الفهم، التطبيق).

- إعداد جدول مواصفات الاختبار التحصيلي في مادة التاريخ:

تم إعداد جدول مواصفات لموازنة مكونات الاختبار، وقد مر إعداد الجدول بالخطوات الآتية:

تم تحديد الأسئلة المتضمنة في وحدة (مصر الحضارة "مظاهر الحضارة المصرية القديمة") ثم تحديد الأهمية النسبية (الوزن النسبي) لكل موضوع في الوحدة، والقانون المستخدم في تحديد الوزن النسبي لكل موضوع هو:

عدد الحصص اللازمة لتدريس الموضوع

= الوزن النسبي

١٠٠ ×

عدد الحصص اللازمة لتدريس الوحدة

جدول (١)

جدول مواصفات الاختبار التحصيلي في مادة التاريخ

الأوزان النسبية للموضوعات	مجموع الأهداف	مجموع الأسئلة	الأهداف السلوكية						الأسئلة والدرجات	الموضوعات
			التقويم	التركيب	التحليل	التطبيق	الفهم	التذكر		
%٢٨,٥	١٥	١٥	—	—	—	٣	٦	٦	الأسئلة	الحياة السياسية
			—	—	—	٣	٦	٦	الأسئلة	
%٤٣	١٨	١٨	—	—	—	٥	٦	٧	الأسئلة	الحياة الدينية
			—	—	—	٥	٦	٧	الدرجات	
%٢٨,٥	١٧	١٧	—	—	—	٥	٦	٦	الأسئلة	الحياة الاقتصادية
			—	—	—	٥	٦	٦	الدرجات	
%١٠٠	٥٠	٥٠	—	—	—	١٣	١٨	١٩	مجموع الأسئلة	الأوزان النسبية للأهداف
			—	—	—	١٣	١٨	١٩	مجموع الدرجات	
						%٢٦	٣٦%	%٣٨		

• صياغة مفردات الاختبار:

قامت الباحثة بصياغة مفردات الاختبار من نوع (اختيار من متعدد)، بعد الإطلاع على الإطار النظري وبعض الاختبارات التي وردت في بعض الدراسات السابقة.

• **صياغة تعليمات الاختبار:**

تم صياغة تعليمات الاختبار بطريقة سهلة للتلاميذ، وتم التأكد من وضوح التعليمات من خلال عرض على مجموعة من السادة المحكمين وتجريب الاختبار على العينة الاستطلاعية من خلال عمل دراسة استكشافية لقياس التحصيل لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.

- **عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين:**

تم عرض الاختبار في صورته الأولية على مجموعة من السادة المحكمين بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية وقد تكون من (٥٠) سؤالاً.

- **إعداد مفتاح التصحيح للاختبار التحصيلي في مادة التاريخ:**

تم إعداد مفتاح لتصحيح الاختبار بعد تقدير درجاته بإعطاء السؤال درجة واحدة للإجابة الصحيحة و صفر للإجابة الخاطئة؛ تم إعداد مفتاح لتصحيح الاختبار بعد تقدير درجاته بإعطاء السؤال درجة واحدة للإجابة الصحيحة و صفر للإجابة الخاطئة.

- **التجربة الاستطلاعية للاختبار:**

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار على مجموعة استطلاعية (غير مجموعة البحث الأساسية) مكونة من (٢٠) تلميذاً من تلاميذ الصف الأول الإعدادي بمدرسة السلام الإعدادية التابعة لإدارة كفر صقر التعليمية يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١٢/٨م؛ وذلك بهدف:

• **حساب الصدق للاختبار التحصيلي "صدق الاتساق الداخلي":**

تم حساب الصدق للاختبار التحصيلي، بحساب معامل الارتباط بين درجات مفردات كل مستوى من المستويات المعرفية للاختبار التحصيلي مع درجة المستوى ككل

يتضح أن جميع معاملات الارتباط تتراوح بين (٠,٨٩٣،٠,٣٢٥) وهى جميعاً دالة عند مستوى (٠,٠١)؛ وبالتالي فإن مفردات الاختبار تتجه لقياس كل مستوى من المستويات الرئيسية لاختبار التحصيل؛ ولتحديد مدى إتساق المستويات الرئيسية والاختبار التحصيلي ككل، تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل مستوى رئيسي، والدرجة الكلية للاختبار.

جدول (٢)

معاملات الارتباط بين درجة كل مستوى رئيسي والدرجة الكلية للاختبار

مستوى الدلالة	معامل ارتباط المستوى الرئيسي بالنسبة للدرجة الكلية للاختبار	المستويات الرئيسية للاختبار التحصيلي
٠,٠١	♦♦٠,٨٥١	تذكر
٠,٠١	♦♦٠,٨٢٦	فهم
٠,٠١	♦♦٠,٧٣٢	تطبيق

(♦♦) دال عند ٠,٠١

من خلال النتائج التي أسفرت عنها معاملات الارتباط، يتضح أنها جميعاً تراوحت بين (٠,٨٥١،٠,٧٣٢)، وهى جميعها دالة عند مستوى (٠,٠١)، وبذلك يكون الاختبار مناسباً للتطبيق على مجموعة البحث الأساسية.

• حساب الثبات للاختبار التحصيلي فى مادة التاريخ:

يُقصد بثبات الاختبار أن يُعطي الاختبار نفس النتائج تقريباً إذا ما أعيد تطبيقه أكثر من مرة على نفس الأفراد تحت نفس الظروف، وقد تم استخدام طريقة ألفا كرونباخ؛ لحساب معامل الثبات للاختبار التحصيلي، وهى كما يلي:

❖ طريقة ألفا كرونباخ:

بعد تطبيق الاختبار التحصيلي على المجموعة التجريبية الاستطلاعية، تم حساب معامل الثبات باستخدام معادلة ألفا كرونباخ، ووُجد أن معامل الثبات للاختبار ككل كما يحددها تطبيق المعادلة على النحو الذى يوضحه الجدول التالى:

جدول (٣)

معامل ثبات (ألفا كرونباخ) للاختبار التحصيلي

المستويات الرئيسية للاختبار التحصيلي	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	التباين	معامل ثبات ألفا كرونباخ
تذكر	١٩	١١,٦٥	٥,٢٠	٢٧,٠٨	٠,٨٨٣
فهم	١٧	١٠,٣٠	٣,٦٩	١٣,٥٩	٠,٧٣٨
تطبيق	١٤	٩,٣٠	٤,٤٤	١٩,٦٩	٠,٩٠٠
الاختبار ككل	٥٠	٣١,٢٥	١٠,٧٢	١١٤,٩٣	٠,٩١٥

يتضح من الجدول السابق أن قيم معامل الثبات لمستويات الاختبار كما أسفر عنها تطبيق معادلة (ألفا كرونباخ) تراوحت فيما بين (٠,٩٠٠،٠,٧٣٨)، وأما للاختبار ككل فقد بلغت (٠,٩١) وهي قيمة مرتفعة، وهذا يُعد ثبات الاختبار قيد الدراسة.

• حساب معاملات السهولة الصعوبة والتمييز لمضردات الاختبار التحصيلي:

إن الهدف من حساب معاملات السهولة والصعوبة لمضردات الاختبار هو حذف المضردات المتناهية في السهولة؛ والتي يبلغ معامل سهولتها (٠,٩) فأكثر والمضردات المتناهية في الصعوبة والتي يبلغ معامل صعوبتها فأقل (٠,١) (فؤاد البهي السيد، ١٩٧٩، ٦٣٨)، وذلك في ضوء النتائج التي أسفرت عنها التجربة الاستطلاعية للاختبار وُجد أن أقل معامل سهولة بلغ (٠,٤٠) في المضردة (١٨)، وأن أكبر معامل سهولة (٠,٧٠) في المضردة (٥)، وهذه النتائج في حدود المسموح به لقبول المضردة وتضمينها في الاختبار. (فؤاد البهي السيد، ١٩٧٩، ٦٣٩)

والهدف من حساب معامل التمييز لمضردات الاختبار التحصيلي، هو "تعرف قدرة كل مضردة من مضردات الاختبار على التمييز بين الأداء المرتفع والأداء المنخفض لأفراد مجموعة التجربة الاستطلاعية، وقد تم حساب قدرة المضردة على التمييز باستخدام معادلة معامل تمييز المضردة حيث "تعتبر قدرة المضردة غير مميزة إذا قل

معامل التمييز لها عن (٠,٢٠)" (رجاء أبو علام،١٩٩٨،٦٤٦) وبحساب معامل التمييز لمفردات الاختبار وُجد أنها تتراوح بين (٠,٥٠،٠,٤٦) وهى في حدود المدى المعقول فالحد الأدنى لمعامل التمييز في الاختبار الجيد (٠,٢):

جدول (٤)

معامل السهولة والصعوبة والتمييز للاختبار التحصيلي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المفردة
٠,٦٠	٠,٥٠	٠,٦٥	٠,٦٠	٠,٧٠	٠,٧٠	٠,٤٥	٠,٥٠	٠,٦٠	٠,٦٠	معامل السهولة
٠,٤٠	٠,٥٠	٠,٣٥	٠,٤٠	٠,٣٠	٠,٣٠	٠,٥٥	٠,٥٠	٠,٤٠	٠,٤٠	معامل الصعوبة
٠,٤٩	٠,٥٠	٠,٤٨	٠,٤٩	٠,٤٦	٠,٤٦	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٤٩	٠,٤٩	معامل التمييز
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	المفردة
٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٤٠	٠,٥٠	٠,٦٠	٠,٦٥	٠,٥٥	٠,٦٠	٠,٦٠	٠,٥٥	معامل السهولة
٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٦٠	٠,٥٠	٠,٤٠	٠,٣٥	٠,٤٥	٠,٤٠	٠,٤٠	٠,٤٥	معامل الصعوبة
٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٤٩	٠,٥٠	٠,٤٩	٠,٤٨	٠,٥٠	٠,٤٩	٠,٤٩	٠,٥٠	معامل التمييز
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	المفردة
٠,٥٠	٠,٦٥	٠,٦٠	٠,٦٥	٠,٤٥	٠,٦٥	٠,٧٠	٠,٧٠	٠,٦٥	٠,٦٥	معامل السهولة
٠,٥٠	٠,٣٥	٠,٤٠	٠,٣٥	٠,٥٥	٠,٣٥	٠,٣٠	٠,٣٠	٠,٣٥	٠,٣٥	معامل الصعوبة
٠,٥٠	٠,٤٨	٠,٤٩	٠,٤٨	٠,٥٠	٠,٤٨	٠,٤٦	٠,٤٦	٠,٤٨	٠,٤٨	معامل التمييز
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	المفردة
٠,٧٠	٠,٦٥	٠,٦٠	٠,٦٠	٠,٦٥	٠,٥٥	٠,٦٥	٠,٦٥	٠,٦٥	٠,٦٠	معامل السهولة
٠,٣٠	٠,٣٥	٠,٤٠	٠,٤٠	٠,٣٥	٠,٤٥	٠,٣٥	٠,٣٥	٠,٣٥	٠,٤٠	معامل الصعوبة
٠,٤٦	٠,٤٨	٠,٤٩	٠,٤٩	٠,٤٨	٠,٥٠	٠,٤٨	٠,٤٨	٠,٤٨	٠,٤٩	معامل التمييز
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	المفردة
٠,٥٥	٠,٦٥	٠,٥٥	٠,٦٥	٠,٧٠	٠,٥٠	٠,٧٠	٠,٦٠	٠,٦٠	٠,٦٥	معامل السهولة
٠,٤٥	٠,٣٥	٠,٤٥	٠,٣٥	٠,٣٠	٠,٥٠	٠,٣٠	٠,٤٠	٠,٤٠	٠,٣٥	معامل الصعوبة
٠,٥٠	٠,٤٨	٠,٥٠	٠,٤٨	٠,٤٦	٠,٥٠	٠,٤٦	٠,٤٩	٠,٤٩	٠,٤٨	معامل التمييز

- تحديد الزمن اللازم لأداء الاختبار التحصيلي:

تم تحديد الزمن اللازم للإجابة عن الاختبار؛ بتسجيل الزمن الذي استغرقه كل تلميذ في مجموعة الدراسة الاستطلاعية لإنهاء الإجابة عن مفردات الاختبار ثم

حساب متوسط مجموع تلك الأزمنة؛ يتضح مما سبق أن الزمن اللازم لتطبيق الاختبار التحصيلي هو (٤٥) دقيقة، وقد تم الإلتزام بهذا الزمن عند التطبيقين (القبلي والبعدي) للاختبار التحصيلي على مجموعة الدراسة الأساسية.

- الصورة النهائية لاختبار التحصيلي في مادة التاريخ:

بعد إجراء التعديلات على الاختبار التحصيلي المعرفي في مادة التاريخ في ضوء آراء المحكمين وتوجيهاتهم، وبناءً على حساب صدقه وثباته ومعامل السهولة والصعوبة ومعامل التمييز، وحساب الزمن اللازم للإجابة عن مفرداته، أصبح الاختبار التحصيلي المعرفي في مادة التاريخ في صورته النهائية صالحاً للتطبيق على مجموعة الدراسة الأساسية.

١ - إعداد مقياس الميل:

- تحديد الهدف من المقياس:

يهدف مقياس الميل لتوضيح ميول التلاميذ في ضوء ما تم عرضه سابقاً أن الميل هو لقياس الجانب الوجداني للتلاميذ نحو مادة التاريخ.

- تحديد أبعاد المقياس:

من خلال بعض المقاييس المعدة لقياس الميل وهي (تقدير دراسة الحضارة المصرية، تقدير جهود الأجداد في الرقي بالحضارة، تقدير جهود الأجداد في الدفاع عن مصر ضد المعتدين، التعمق في دراسة الحضارة المصرية القديمة لمعرفة الحقائق) لمناسبتها لمادة التاريخ ومحتوى الإستراتيجية، بالإضافة إلى صياغة عبارات المقياس.

- تحديد نوع العبارات المقياس وصياغتها:

تم وضع مجموعة من العبارات تدور حول أبعاد المقياس بحيث يكون الموقف في صورة جدلية تختلف حولها الآراء، وقد وضعت لتوضيح كيفية الاستجابة عن العبارات للتلاميذ من حيث يطلب من التلاميذ قراءة العبارة جيداً، ثم التعبير عن رأيك بالطريقة التالية عزيزي التلميذ: (إذا كنت موافقاً على ماجاء بالعبارة ضع

علامة (✓) أمام العبارة (موافق) _ وإذا كنت محايداً بالنسبة لما جاء بالعبارة ضع
علامة (✓) أمام العبارة (محايد) _ وإذا كنت رافضاً لما جاء بالعبارة ضع علامة (✓)
أمام العبارة (غير موافق).

- صياغة تعليمات المقياس:

تم صياغة تعليمات المقياس في صورة سهلة وواضحة ليسهل فهمها والإجابة
بطريقة صحيحة في الورقة المخصصة؛ وقد روعي عند صياغة التعليمات أن يوضح
بها (تحديد الهدف العام من مقياس الميل _ مثلاً يوضح طريقة للإجابة مما يسهم في
تجنب أي غموض).

- تحديد نظام تقدير الدرجات ومفتاح التصحيح:

تم رصد ثلاث درجات للإجابة موافق، ودرجتين للإجابة محايد، ودرجة للإجابة غير
موافق وذلك لتسهيل عملية التصحيح.

- عرض المقياس على مجموعة من المحكمين:

تم عرض المقياس بصورته الأولية على مجموعة من السادة المحكمين وقد تكون من
(٤) أبعاد رئيسية و(٣٠) بُعد فرعى، وذلك للتأكد من صلاحية المقياس وإبداء الرأي
فيه من حيث:

- مدى وضوح عبارات المقياس.
- مدى شمولية مقياس الميل.
- مدى إنتماء وقياس عبارات المقياس للميل.
- سلامة الصياغة اللغوية لعبارات المقياس.
- إضافة ما يروونه من ملاحظات أخرى؛ وفي ضوء آراء السادة المحكمين تم تعديل
صياغة المقياس ليصبح صالح للتطبيق.

- التجربة الاستطلاعية لمقياس الميل:

قامت الباحثة بتطبيق المقياس علي مجموعة استطلاعية (غير مجموعة البحث الأساسية) مكونة من (٢٠) تلميذاً من تلاميذ الصف الأول الإعدادي بمدرسة السلام الإعدادية يوم الإثنين الموافق (٢٠١٩/١٢/٩م)؛ وذلك بهدف:

• حساب الصدق لمقياس الميل نحو مادة التاريخ "صدق الاتساق الداخلي":

تم حساب الصدق للمقياس بحساب معامل الارتباط بين درجات عبارات كل بعد من الأبعاد الرئيسة لمقياس الميل نحو مادة التاريخ مع درجة البعد ككل؛ وذلك كما يوضحه الجدول التالي:

جدول (٥)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس مع الدرجة الكلية للبعد

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	رقم العبارة	البعد الرئيسي	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	رقم العبارة	البعد الرئيسي
	**٠,٤٩٠	١٧	تقدير		**٠,٨٢٩	١	
	**٠,٧٤٩	١٨	جهود		**٠,٦٥٨	٢	
	**٠,٨٥٦	١٩	الأجداد في		**٠,٤١٧	٣	تقدير
	**٠,٨١٨	٢٠	الدفاع عن مصر		**٠,٥٨٢	٤	دراسة الحضارة المصرية
	**٠,٧٧١	٢١	ضد المعتدين		**٠,٧٧٣	٥	
	**٠,٨٤٨	٢٢			**٠,٩٠٦	٦	
٠,٠١	**٠,٧٥٣	٢٣		٠,٠١	**٠,٨٤٠	٧	
	**٠,٨١٧	٢٤			**٠,٦٩٩	٨	
	**٠,٦٠٣	٢٥	التعمق في		**٠,٥٧٢	٩	
	**٠,٧١٦	٢٦	دراسة الحضارة		**٠,٦٣٥	١٠	

إيمان محمد منصور إبراهيم أ.د. محمود علي حامد علي استخدام استراتيجيات القصص الرقمية في تدريس التاريخ لتنمية التحصيل والميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. أ.د.م. إيناس عبد المقصود دياب

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	رقم العبارة	البعد الرئيسي	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	رقم العبارة	البعد الرئيسي
	**٠,٧٨٣	٢٧	المصرية القديمة		**٠,٤٢٠	١١	تقدير
	**٠,٨٢٢	٢٨	لمعرفة الحقائق		**٠,٧٣٦	١٢	جهود
	**٠,٨٢٢	٢٩			**٠,٩٠٩	١٣	الأجداد في
	**٠,٧٩٠	٣٠			**٠,٨٨٤	١٤	الرقى بالحضارة
					**٠,٨٨٤	١٥	
					**٠,٦٩٣	١٦	

(❖❖) دال عند ٠,٠١

من خلال النتائج التي أسفرت عنها معاملات الارتباط، يتضح أن جميع معاملات الارتباط تتراوح بين (٠.٤١٧،٠.٩٠٩) وهي جميعاً دالة عند مستوى (٠.٠١)؛ وبالتالي فإن عبارات المقياس تتجه لقياس درجة كل بعد من الأبعاد الرئيسية لمقياس الميل؛ ولتحديد مدى إتساق الأبعاد الرئيسية ومقياس الميل ككل تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل بعد رئيسي والدرجة الكلية للمقياس، ويوضح الجدول التالي قيم معاملات الارتباط بين درجة كل بعد رئيسي والدرجة الكلية لمقياس الميل:

جدول (٦) معاملات الارتباط بين درجة كل بعد رئيسي مع الدرجة الكلية للمقياس ككل

مستوى الدلالة	معامل ارتباط البعد بالنسبة للمقياس ككل	الأبعاد الرئيسية للمقياس
٠,٠١	**٠,٥٥٠	تقدير دراسة الحضارة المصرية
٠,٠١	**٠,٨٠٧	تقدير جهود الأجداد في الرقى بالحضارة
٠,٠١	**٠,٦٩٣	تقدير جهود الأجداد في الدفاع عن مصر ضد المعتدين
٠,٠١	**٠,٨٠٧	التعمق في دراسة الحضارة المصرية القديمة لمعرفة الحقائق

(❖❖) دال عند ٠,٠١

من خلال النتائج التي أسفرت عنها معاملات الارتباط، يتضح أنها جميعاً تراوحت بين (٠,٨٠٧,٠,٥٥٠)، وهي جميعها دالة عند مستوى (٠,٠١) ، وبذلك يكون المقياس مناسباً للتطبيق على مجموعة البحث الأساسية.

- حساب الثبات لمقياس الميل:

يُقصد بثبات المقياس أن يُعطي المقياس نفس النتائج تقريباً إذا ما أعيد تطبيقه أكثر من مرة على نفس الأفراد تحت نفس الظروف، وقد تم استخدام طريقة ألفا كرونباخ؛ لحساب معامل الثبات لمقياس الميل، هي كما يلي:

❖ طريقة ألفا كرونباخ:

بعد تطبيق مقياس الميل نحو مادة التاريخ على مجموعة التجربة الاستطلاعية، تم حساب معامل الثبات باستخدام معادلة ألفا كرونباخ، وُجد أن معامل الثبات للمقياس ككل كما يحددها تطبيق المعادلة على النحو الذي يوضحه الجدول التالي:

جدول (٧) معامل ثبات (ألفا كرونباخ) لمقياس الميل

معامل ثبات ألفا كرونباخ	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	الأبعاد الرئيسية للمقياس
٠,٨٤٧	٢٣,٦١	٤,٨٦	١٧,٦٥	٨	تقدير دراسة الحضارة المصرية
٠,٨٥٨	٢٣,٣١	٤,٨٣	١٩,٠٥	٨	تقدير جهود الأجداد في الرقي بالحضارة
٠,٨٧٠	٢٢,٦٤	٤,٧٦	١٤,٧٠	٧	تقدير جهود الأجداد في الدفاع عن مصر ضد المعتدين
٠,٨٨٢	٢٣,١٩	٤,٨٢	١٥,٨٥	٧	التعمق في دراسة الحضارة المصرية القديمة لمعرفة الحقائق
٠,٨٦٢	١٢٩,٥٧	١١,٨١	٦٧,٢٥	٣٠	المقياس ككل

يتضح من الجدول السابق أن قيم معامل الثبات لأبعاد المقياس كما أسفر عنها تطبيق معادلة (ألفا كرونباخ) تراوحت فيما بين (٠,٨٤٧،٠,٨٨٣) أما بالنسبة للمقياس ككل فقد بلغت (٠,٨٦٢) وهى قيمة مرتفعة، وهذا يُعد ثبات المقياس قيد الدراسة.

- تحديد الزمن اللازم لأداء مقياس الميل:

تم تحديد الزمن اللازم للإجابة عن المقياس؛ بتسجيل الزمن الذي استغرقه كل تلميذ في مجموعة البحث الاستطلاعية لإنهاء الإجابة عن عبارات المقياس ثم حساب متوسط مجموع تلك الأزمنة؛ يتضح مما سبق أن الزمن اللازم لتطبيق مقياس الميل هو (٣٥) دقيقة، وقد تم الإلتزام بهذا الزمن عند التطبيقين (القبلي والبعدي) مقياس الميل نحو مادة التاريخ على مجموعة الدراسة الأساسية.

- الصورة النهائية لمقياس الميل:

بعد الإنتهاء من تقدير ثبات مقياس الميل، أصبح مقياس الميل فى صورته النهائية صالحة للاستخدام وتكون من (٣٠) عبارة.

ثانياً: المواد التعليمية والإجراءات المرتبطة بها:

١- إعداد دليل المعلم لتدريس وحدة (مصر الحضارة "مظاهر الحضارة المصرية القديمة") باستخدام استراتيجية القصة الرقمية:

- مقدمة الوحدة:

عزيزى المعلم .. هذا الدليل المقترح يعتبر أداة تساعد على تحقيق الهدف من تدريس وحدة (مصر الحضارة "مظاهر الحضارة المصرية القديمة") من مقرر الدراسات الاجتماعية للصف الأول الإعدادى للفصل الدراسى الأول من العام (٢٠٢٠م/٢٠١٩م) والتي تتكون من الموضوعات التالية (الحياة السياسية_ الحياة الدينية_ الحياة الاقتصادية)؛ وقد تم إعداد دليل المعلم للتدريس الوحدة الخاصة باستخدام استراتيجية القصة الرقمية، بإتباع الخطوات التالية:

- الأهداف العامة لتدريس الوحدة:

رُوعي فيها أن تكون شاملة للأهداف السلوكية في المجالات الثلاثة (المعرفية_المهارية_ الوجدانية) وتغطي جميع موضوعات وحدة (مصر الحضارة "مظاهر الحضارة المصرية القديمة") المقررة علي تلاميذ الصف الأول الإعدادي للفصل الدراسي الأول من العام (٢٠١٩/٢٠٢٠م) باستخدام استراتيجية القصة الرقمية.

- التوزيع الزمني لموضوعات الوحدة:

تم توزيع الموضوعات إلى عدد من الدروس بلغ (٣) دروساً بواقع فترتين في الأسبوع وضمن الفترة (٩٠) دقيقة.

- الأنشطة والوسائل المستخدمة:

تم استخدام مجموعة من الوسائل التعليمية والمتمثلة في (مجموعة من البرمجيات الرقمية_ السبورة_ الكتاب التلميذ_ لوحة كبيرة موضح عليها خريطة زمنية للحضارة المصرية_ مجموعة من الصور للحضارة المصرية القديمة).

- خطة السير في تدريس الوحدة:

حيث يقدم المعلم لتلاميذه في بداية الدرس مقدمة عن الدرس وشرح المهام المطلوبة من كل تلميذ؛ وإعداد البرمجية الخاصة بالقصة الرقمية المتعلقة بموضوعات الوحدة؛ تم صياغة وعرض كل درس من دروس الوحدة وفقاً للخطوات التالية:

- عنوان الدرس: تم كتابة عنوان كل درس.
- أهداف الدرس: تم صياغة الأهداف لكل درس مع مراعاة كيفية تحقيقها خلال الفترة المحددة للإنتهاء من الدرس.
- تقديم الموضوعات المستهدفة بالدرس: حيث تم تقديم المفاهيم والموضوعات بطريقة شيقة وممتعة ومدعمة بالصور.
- وضع النشاط: يحتوي كل درس على أنشطة تتناسب مع موضوعات الدرس وذلك من أجل التأكد من تحقيق الأهداف المرجو تحقيقها وذلك باستخدام:

أسئلة موضوعية: (أكمل العبارات_ تخير الصواب_ أجب عن الأسئلة_ وجزء من التطبيق العملي).

- توجيهات للمعلم حول كيفية استخدام استراتيجية القصة الرقمية في التدريس:

تم وضع مجموعة من التوجيهات للمعلم حول كيفية استخدام استراتيجية القصة الرقمية في التدريس لكي يمتلك المهارات اللازمة لاستخدام الاستراتيجية في تحقيق أهداف الدرس.

- عرض الدليل علي مجموعة من السادة المحكمين:

بعد الإنتهاء من الخطوات السابقة تم عرض الدليل بصورته الأولية علي مجموعة من السادة المحكمين.

- إعداد الدليل في صورته النهائية:

في ضوء آراء السادة المحكمين من مقترحات وتعديلات تم وضع الدليل في صورته النهائية لمن يرغب استخدامه في تدريس وحدة (مصر الحضارة "مظاهر الحضارة المصرية القديمة") من مقرر الدراسات الاجتماعية.

ثالثاً: تنفيذ تجربة الدراسة:

١- الهدف من التجربة:

هدفت التجربة إلي معرفة فاعلية استراتيجية القصة الرقمية في التدريس لتلاميذ الصف الأول الإعدادي في تنمية التحصيل مقارنة بالتدريس بالطرق التقليدية.

٢- التطبيق الميداني:

تم التطبيق الميداني للبحث وفقاً للمراحل الآتية:

- المرحلة الأولى: التطبيق القبلي لأدوات البحث:

تم تنفيذ هذه المرحلة وفقاً لعدد من الإجراءات يمكن تحديدها في الآتي:

- التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي.
- التطبيق القبلي لمقياس الميل.

بعد ذلك تم تصحيح الإجابات، ورصد الدرجات والتأكد من تكافؤ المجموعتين (التجريبية، الضابطة) في الاختبار التحصيلي المعرفي في مادة التاريخ، ومقياس الميل تم استخدام معادلة "ت" لمجموعتين غير مرتبطتين؛ لبحث دلالة الفرق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في أبعاد المقياس والدرجة الكلية قبلياً، والجدول التالي يوضح تلك النتائج:

جدول (٨)

قيم "ت" ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في مستويات الاختبار التحصيلي والدرجة الكلية قبلياً (ن=٢٠=٣٠، درجة الحرية = ٥٨)

مستوى الدلالة	الدلالة	قيم "ت"	الانحراف المعياري	المتوسط	مجموعتي البحث	المستويات الرئيسية للاختبار التحصيلي
غير دالة	٠,٧١٣	٠,٣٧٠	٢,٦٠	٨,٨٧	تجريبية	تذكر
			٢,٢٨	٨,٦٣	ضابطة	
غير دالة	٠,٨٢١	٠,٢٢٧	٢,٣٤	٧,٥٧	تجريبية	فهم
			٢,٢١	٧,٤٣	ضابطة	
غير دالة	٠,٦١٨	٠,٥٠١	١,٥٧	٧,٦٠	تجريبية	تطبيق
			١,٥٢	٧,٤٠	ضابطة	
غير دالة	٠,٦٣٢	٠,٤٨١	٤,٧٨	٢٤,٠٣	تجريبية	الاختبار ككل
			٤,٣٤	٢٣,٤٧	ضابطة	

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في مستويات الاختبار وهي (التذكر، الفهم، التطبيق)، والدرجة الكلية للاختبار؛ حيث جاءت جميع قيم "ت" أقل من القيمة

الجدولية حيث "ت" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) ودرجات حرية (٥٨) = (١,٩٨) مما يدل على تكافؤ المجموعتين في الاختبار التحصيلي القبلي.

جدول (٩)

قيم "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في أبعاد مقياس الميل والدرجة الكلية قلياً (ن=١=٢=٣٠) ، درجة الحرية = ٥٨

مستوى الدلالة	الدلالة	قيم "ت"	الانحراف المعياري	المتوسط	مجموعتي البحث	الأبعاد الرئيسية لمقياس الميل
غير دالة	٠,٦٢٩	٠,٤٨٦	١,٧٠	١٠,١٣	تجريبية	تقدير دراسة الحضارة المصرية
			١,٤٨	٩,٩٣	ضابطة	
غير دالة	٠,٥٣٨	٠,٦١٩	١,٤١	٩,٧٧	تجريبية	تقدير جهود الأجداد في الرقي بالحضارة
			١,٠٧	٩,٥٧	ضابطة	
غير دالة	٠,٦٩٢	٠,٣٩٨	١,٣٢	٨,٣٣	تجريبية	تقدير جهود الأجداد في الدفاع عن مصر ضد المعتدين
			١,٢٧	٨,٢٠	ضابطة	
غير دالة	٠,٥٨٥	٠,٥٤٩	١,٨١	٨,٩٠	تجريبية	التعمق في دراسة الحضارة المصرية القديمة لمعرفة الحقائق
			١,٤٧	٨,٦٧	ضابطة	
غير دالة	٠,٤٦٥	٠,٧٣٥	٤,٤٩	٣٧,١٣	تجريبية	المقياس ككل
			٣,٥٣	٣٦,٣٧	ضابطة	

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس؛ حيث جاءت جميع قيم "ت" أقل من القيمة الجدولية حيث "ت" الجدولية عند مستوى

(٠,٠٥) ودرجات حرية (٥٨) = (١,٩٨) مما يدل على تكافؤ المجموعتين في مقياس الميل نحو مادة التاريخ القبلي.

- المرحلة الثانية: تنفيذ تجربة البحث:

بعد الانتهاء من تطبيق أدوات البحث قبلياً علي تلاميذ الصف الأول الإعدادي عينة البحث والمتمثلة في (المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية بمدرسة السلام الإعدادية) تم تطبيق استراتيجية القصة الرقمية علي تلاميذ المجموعة التجريبية، بينما قام مدرس التاريخ بمدرسة السلام الإعدادية بتدريس الوحدة المختارة للمجموعة الضابطة باستخدام الطريقة التقليدية المعتادة، لمدة (٤) أسابيع بواقع (فترتين) أسبوعياً.

- المرحلة الثالثة: التطبيق البعدي لأدوات البحث:

بعد الإنتهاء من التدريس للمجموعتين السابق ذكرهم قامت الباحثة بالتطبيق البعدي (للاختبار التحصيلي المعرفي في مادة التاريخ، مقياس الميل)، وقد روعي في التطبيق البعدي الإلتزام بتعليمات الاختبار والزمن المحدد للإجابة، وبعد الإنتهاء من التطبيق تم تصحيح أوراق الإجابات ورصد الدرجات لمعالجتها إحصائياً وتفسير النتائج.

نتائج البحث وتفسيرها وتوصياته ومقترحاته

تقدم الباحثة في هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث، وذلك للإجابة عن تساؤلاتها الخاصة بالتعرف على: "استخدام استراتيجية القصة الرقمية في تدريس التاريخ لتنمية التحصيل والميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية"؛ والاختبار التحصيلي في مادة التاريخ ومقياس الميل، والتحقق من الفروض، بالإضافة إلي تفسير النتائج ومناقشتها، وفيما يلي تفصيلاً لتلك النتائج:

أولاً: النتائج الخاصة بالاختبار التحصيلي في مادة التاريخ:

للتحقق من صحة الفرض الأول الذي ينص على:

"توجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي وفي مستوياته الرئيسة لصالح المجموعة التجريبية".

استخدمت الباحثة معادلة "ت" لمجموعتين غير مرتبطتين؛ لبحث دلالة الفروق بين متوسطي درجات كل من المجموعتين (التجريبية والضابطة) في مستويات الاختبار التحصيلي والدرجة الكلية بعدياً؛ حيث يتضح وجود فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في المستويات المتضمنة بالاختبار والدرجة الكلية للاختبار؛ حيث جاءت جميع قيم "ت" أكبر من القيمة الجدولية حيث قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) ودرجات حرية (٥٨) = (١,٩٨)؛ مما يدل على تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي؛ مما يدل فعالية المعالجة التجريبية من أثر في تنمية التحصيل.

وفي ضوء تلك النتيجة، يمكن قبول الفرض الأول من فروض البحث وهو:

"توجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي وفي مستوياته الرئيسة لصالح المجموعة التجريبية".

❖ مقارنة نتائج التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي بالتطبيق القبلي:

ولاختبار صحة الفرض الثاني الذي نص على:

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي) للاختبار التحصيلي ككل وفي مستوياته الرئيسة لصالح التطبيق البعدي".

استخدمت الباحثة معادلة "ت" للمجموعات المرتبطة (Paired_Samples T Test)؛ لبحث دلالة الفروق بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في كل من التطبيقين (القبلي والبعدي) للاختبار التحصيلي، ويتضح وجود فروق دالة

إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين قيم متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي) للاختبار التحصيلي بجميع مستوياته لصالح التطبيق البعدي.

وفي ضوء تلك النتيجة تم قبول الفرض السابق والذي نص على:

"توجد فروق دالة إحصائياً عد مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي) للاختبار التحصيلي ككل وفي مستوياته الرئيسة لصالح التطبيق البعدي".

❖ حساب قوة تأثير المعالجة التجريبية على تنمية التحصيل:

ولبيان قوة تأثير المعالجة التجريبية على تنمية التحصيل تم حساب مربع أوميغا، حيث يتضح أن قيم مربع أوميغا في الاختبار التحصيلي ككل بلغت (٠,٨١) وهي قيمة مرتفعة تدل على قوة تأثير المعالجة التجريبية على تنمية التحصيل ككل، وفي كل مستوياته كانت كبيرة حيث تراوحت بين (٠,٦٥،٠,٧١) مما يدل على قوة تأثير المعالجة التجريبية على تنمية هذه المستويات.

ثانياً: النتائج الخاصة بمقياس الميل:

للتحقق من صحة الفرض الثالث الذي ينص على:

"توجد فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي لمقياس الميل وأبعاده الرئيسة لصالح المجموعة التجريبية".

استخدمت الباحثة معادلة "ت" لمجموعتين غير مرتبطين؛ لبحث دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في أبعاد مقياس الميل والدرجة الكلية بعدياً؛ ويتضح وجود فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الأبعاد المتضمنة بالمقياس والدرجة الكلية للمقياس؛ حيث جاءت جميع قيم "ت" أكبر من القيمة الجدولية حيث قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) ودرجات حرية (٥٨) = (١,٩٨)؛ مما يدل على تفوق

المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مقياس الميل؛ ويوضح الشكل التالي التمثيل البياني للفروق بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعتين (التجريبية والضابطة) في التطبيق البعدي لمقياس الميل ككل وفي أبعاده الرئيسة. وفي ضوء تلك النتيجة يمكن قبول الفرض الثالث من فروض البحث وهو: "توجد فروق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق البعدي لمقياس الميل وأبعاده الرئيسة لصالح المجموعة التجريبية".

❖ مقارنة نتائج التطبيق البعدي لمقياس الميل نحو مادة التاريخ بالتطبيق القبلي:

ولاختبار صحة الفرض الرابع الذي نص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي) لمقياس الميل ككل وفي أبعاده الرئيسة لصالح التطبيق البعدي".

استخدمت الباحثة معادلة "ت" للمجموعات المرتبطة (Paired_Samples T Test)؛ لبحث دلالة الفروق بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في كل من التطبيقين (القبلي والبعدي) لمقياس الميل؛ ويتضح وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين قيم متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي) لمقياس الميل بجميع أبعاده لصالح التطبيق البعدي. وفي ضوء تلك النتيجة تم قبول الفرض السابق والذي نص على:

"توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي) لمقياس الميل ككل وفي أبعاده الرئيسة لصالح التطبيق البعدي".

❖ حساب قوة تأثير المعالجة التجريبية على تنمية الميل:

ولبيان قوة تأثير المعالجة التجريبية على تنمية الميل تم حساب مربع أوميغا أن قيم مربع أوميغا في مقياس الميل نحو مادة التاريخ ككل بلغت (٠,٧٧) وهى قيمة مرتفعة تدل على قوة تأثير المعالجة التجريبية على تنمية الميل نحو مادة التاريخ ككل، وفي كل أبعاده كانت كبيرة حيث تراوحت بين (٠,٥٨،٠,٧٠) مما يدل على قوة تأثير المعالجة التجريبية على تنمية هذه الأبعاد.

أولاً: تفسير ومناقشة النتائج الخاصة بالاختبار التحصيلي فى مادة التاريخ:

من خلال ما أظهرته النتائج من فاعلية استراتيجية القصة الرقمية فى تدريس التاريخ لتنمية التحصيل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية وباستقراء النتائج السابقة يتضح توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي) للاختبار التحصيلي ككل وفي مستوياته الرئيسة لصالح التطبيق البعدي؛ ويمكن أن يرجع ذلك إلى ما يلي:

- استخدام استراتيجية القصة الرقمية في المقررات الدراسية المختلفة يعطي القدرة للتلاميذ علي الإبداع والابتكار وتنمية المعلومات لديهم.
- يعتبر التحصيل من أهم النشاطات العقلية التي يقوم به التلميذ، الذي يظهر من خلالها مدى تفوقه الدراسي.
- التحصيل الدراسي يشبع حاجة من الحاجات النفسية التي يسعى إليها الدارسون حيث إن لم تشبع هذه الحاجة فإن ذلك يؤدي إلى الإحباط.

ثانياً: تفسير ومناقشة النتائج الخاصة بمقياس الميل:

من خلال ما أظهرته النتائج من فاعلية استراتيجية القصة الرقمية في تنمية التحصيل والميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية وباستقراء النتائج السابقة يتضح توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة

- التجريبية في التطبيقين (القبلي والبعدي) لمقياس الميل ككل وفي أبعاده الرئيسية لصالح التطبيق البعدي؛ ويمكن أن يرجع ذلك إلى ما يلي:
- إحتواء استراتيجية القصة الرقمية علي العديد من الأنشطة التي يمكن من خلالها زيادة ميل التلاميذ نحو المادة الدراسية واكتساب العديد من المعارف والمعلومات والمهارات.
 - أن الميول غير ثابتة وغير مستقرة حيث تتأثر بالعوامل الاجتماعية والثقافية والدينية والبيئية والإقتصادية.
 - تسهم استراتيجية القصة الرقمية في تطوير العملية التعليمية من خلال الاستعانة ببرامج الإرشاد والتوجيه.
 - استغلال ميول التلاميذ في اكسابهم العديد من المهارات والمعارف والاتجاهات المفيدة.

ثالثاً: تعقيب عام على نتائج البحث؛

- أجابت نتائج البحث الحالي عن أربعة أسئلة شكلت في مجملها أهداف البحث وقد تمحورت الأسئلة حول التحصيل والميل التاريخ لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، وعبر إجراءات البحث للإجابة عن أسئلته، والتحقق من فروضه، أمكن التوصل للاستنتاجات الآتية:
- ١- تم استخدام استراتيجية القصة الرقمية وفق مجموعة من الخطوات والإجراءات.
 - ٢- تعلم الموضوعات الخاصة بالوحدات الدراسية من خلال استخدام استراتيجية القصة الرقمية أكثر من مرة مما أتاح المرونة في التعلم والرغبة في فهم المحتوى.
 - ٣- استخدام استراتيجية القصة الرقمية ساهمت في تنمية التحصيل والميل من خلال الأنشطة الإثرائية.

- ٤- وجود أثر إيجابي لاستخدام استراتيجية القصة الرقمية فى تنمية التحصيل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. (تلاميذ المجموعة التجريبية).
- ٥- وجود أثر إيجابي لاستخدام استراتيجية القصة الرقمية فى تنمية الميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. (تلاميذ المجموعة التجريبية)

❖ توصيات البحث:

فى ضوء نتائج البحث الحالى توصي الباحثة بما يلى:

- توفير التقنيات الحديثة التى تساعد المعلمين على استخدام استراتيجيات وطرق تدريسية حديثة تساعد فى رفع مستوى التحصيل لدى التلاميذ.
- توجيه القائمين على وضع المناهج الدراسية إلى ضرورة تضمين استراتيجية القصة الرقمية بوصفها استراتيجية تدريبية فى مقررات الدراسات الاجتماعية عامة ومقرر التاريخ خاصة.
- تنظيم المحتوى العلمى لمادة التاريخ مما يساعد فى فهمها وتفسيرها بشكل سليم يعمل على تحقيق أهدافها المرغوبة بشكل فعّال.
- مراعاة ميول التلاميذ عند تدريس مادة التاريخ والعمل على تدريس تخصصات وموضوعات تقع فى دائرة إهتماماتهم وميولهم.
- الإهتمام باستخدام استراتيجية القصة الرقمية فى تدريس مادة التاريخ لما لها من أثر فعال فى تنمية التحصيل وزيادة الميل نحو دراسة المادة.

❖ بحوث مقترحة:

- ١- فعالية بعض مهارات التفكير التأملى فى تنمية الاتجاه نحو مادة التاريخ لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى.
- ٢- فعالية استراتيجية القصة الرقمية فى تنمية التحصيل الدراسى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

- ٣- فاعلية استراتيجية القصة الرقمية في تنمية بعض مهارات التدريس لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- ٤- فاعلية القصة الرقمية في تنمية بعض مهارات التفكير المستقبلي والميل نحو مادة التاريخ لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.
- ٥- إجراء دراسات مماثلة في مقررات دراسية مختلفة كاللغة العربية والرياضيات والعلوم.
- ٦- إجراء بحوث ودراسات أخرى تتناول طرق تدريسية حديثة لتنمية التحصيل والميل نحو مادة التاريخ لدى المتعلمين في المراحل الدراسية المختلفة.

الملاحق

الاختبار التحصيلي المعرفي فى مادة التاريخ

السيد الأستاذ الدكتور/

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد؛

أقوم بإعداد دراسة للحصول على درجة الماجستير فى التربية قسم المناهج وطرق التدريس، بعنوان "استخدام استراتيجية القصة الرقمية فى تنمية التحصيل والميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية".

ومن بين إجراءات البحث ضمن ما تشمله إعداد اختبار تحصيلي فى وحدة (مصر الحضارة "مظاهر الحضارة المصرية القديمة") فى الفصل الدراسى الأول للصف الأول الإعدادى فى محافظة الشرقية، ويتكون الاختبار من (٥٠) فقرة من نوع الإختيار من متعدد بصورته الأولية.

لذا يرجى من سيادتكم التكرم بإبداء رأيكم والحكم فىة من حيث:

- مدى ملائمة فقرات الاختبار الجوانب المعرفية للتلاميذ.
- مراعاة فقرات الاختبار لمستوى تلاميذ الصف الأول الإعدادى.
- مدى السلامة اللغوية لفقرات الاختبار.
- إضافة أو حذف أو تعديل أى بنود ترونها سيادتكم.

ولسيادتكم جزيل الشكر والتقدير

(الباحثة)

تعليمات الاختبار التحصيلي في مادة التاريخ

عزيزي التلميذ ..

تمثل الفقرات الآتية اختباراً تحصيلياً في الوحدة الخامسة (مصر الحضارة) "مظاهر الحضارة المصرية القديمة" من مقرر الدراسات الإجتماعية للصف الأول الإعدادي للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م، علماً بأن نتائج هذا الاختبار ستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط وليس لها أي علاقة بدرجاتك في المدرسة، يرجى قراءة تعليمات الاختبار بدقة قبل البدء في الإجابة.

تعليمات الاختبار:

- لا تترك أي سؤال دون إبداء رأيك فيه.
- الإنتهاء من الاختبار في أقل وقت ممكن.
- كتابة البيانات المطلوبة في ورقة الإجابة قبل البدء في الإجابة.
- لا تضيع وقتاً طويلاً في سؤال واحد.
- لا تبدأ في الإجابة قبل أن يؤذن لك.
- يرجى وضع الإشارة (√) أمام الإجابة الصحيحة في مفتاح الإجابة المرفق مع ورقة الأسئلة.

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتفوق؛

(الباحثة)

فقرات الاختبار التحصيلي المعرفى فى مادة التاريخ لتلاميذ الصف الأول الإعدادى

للعام الدراسى ٢٠١٩/٢٠٢٠م

اسم التلميذ:

المدرسة:

الزمن:

التاريخ:/...../.....

❖ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة لكل سؤال من الأسئلة الآتية:

١ - يطلق لقب على الملك المقدس صاحب النفوذ المطلق.

أ- فرعون.

ب- الوزير.

ج- حاكم الأقاليم.

د- مدير الإدارة.

٢ - من أسباب إتخاذ الملك وزيراً له

أ- السيرة الحسنة.

ب- مسئولياته قد زادت.

ج- الحكمة.

د- العلم.

٣ - خاصة بالأوامر والمراسم الملكية الخاصة بتعيين

الوزراء وكبار الموظفين.

ب - إدارة الحقول.

أ- إدارة القضاء.

د - إدارة الخزانة.

ج- إدارة الوثائق الملكية.

٤- مجموعة المعتقدات والشعائر والطقوس التي كان يؤديها المصري

التقديم داخل أو خارج المعابد تسمى الحياة

أ- السياسية.

ب- الدينية.

ج- الاجتماعية.

د- الاقتصادية.

٥- المقايضة هي عملية يطلق عليها

أ- تحويل المواد الخام من صورة إلى صورة.

ب- مبادلة سلعة بسلعة أخرى.

ج- تقسيم السنة الزراعية إلى فصول.

د- مجموعة من الشعائر والطقوس.

٦- جمع في يده جميع السلطات الدينية والدنيوية.

أ- الوزير.

ب- الملك.

ج- القاضي.

د- مدير الإدارة.

٧- إختصت إدارة بالحفاظ على موارد الدولة المالية.

أ- الخزانة.

ب- الحقول.

ج- النسخ والمحفوظات.

د- الوثائق الملكية.

٨- الإعتقاد فى البعث والخلود من أهم خصائص الحياة

.....

أ- الاجتماعية.

ب- الاقتصادية.

ج- الدينية.

د- السياسية.

٩- العلاقات التى تربط بين الحكام وأفراد المجتمع يطلق عليها الحياة

.....

أ- الثقافية.

ب- الدينية.

ج- الاجتماعية.

د- السياسية.

١٠- إدارة الحقول هى إدارة تختص بـ

أ- حفظ الوثائق والمخطوطات الأصلية.

ب- الإشراف على المحاكم التى تحكم بين الناس.

ج- شئون الزراعة من (رى_ محاصيل).

د- الحفاظ على موارد الدولة المالية.

١١ - عندما زادت الأعباء على الفرعون اختار له

أ- حاكم أقاليم.

ب- وزيراً.

ج - قاضياً.

د - كاتباً.

١٢ - الإدارة المركزية كان يرأسها

أ- الوزير.

ب- حكام الأقاليم.

ج- كبار الموظفين.

د- الكاتب.

١٣ - إن كلمة مشتقة من كلمة (برعو) وتعنى

البيت الكبير.

أ- وزير.

ب- قاضى.

ج- فرعون.

د- حاكم.

٤١ - كان المصري القديم يعتقد في البعث والخلود لذلك دفعه هذا

الإعتقاد إلى

أ- تحنيط جثث الموتى.

ب- بناء المعابد.

ج - صناعة التماثيل.

د - السمو إلى التوحيد.

٥١ - ظهرت فكرة التوحيد بعبادة إله واحد على يد

.....

أ- أمنحتب الأول.

ب- أمنحتب الثاني.

ج - أمنحتب الثالث.

د - أمنحتب الرابع.

إيمان محمد منصور إبراهيم أ.د. محمود علي حامد علي استخدام استراتيجية القصة الرقمية في تدريس التاريخ لتنمية
التحصيل والميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. أ.د.م. إيناس عبد المقصود دياب

١٦ - رحب الملوك الفرعونية بـ..... حتى لا تترك السلطة الدينية في يد كهنة

إله واحد.

أ- بناء المعابد.

ب- تعدد الآلهة.

ج- تحنيط الجثث.

ت- السمو إلى التوحيد.

١٧ - غير الملك أمنحتب الرابع اسمه إلى.....

أ- رع.

ب- آمون.

ج- آخناتون.

د- آتون.

١٨ - الإله..... يقصد به قرص الشمس الذي يرسل أشعته إلى الأرض.

أ- آتون.

ب- رع.

ج- آمون.

د- آخيتاتون.

١٩- كان القدمات المصريين يطلقون لقب الإله (ماعت) على آلهة

.....

أ- الثواب والعقاب.

ب- الحق والصدق.

ج- الجنة والنار.

د- الموت والبعث.

٢٠- دفع الإعتقاد فى البعث والخلود المصريين القدمات إلى تحنيط جثث موتاهم

ووضعها فى قصور حصينة تسمى

أ- المعابد.

ب- القصور.

ج- الأهرامات.

د- المتاحف.

٢١- عبد المصريون القدماء الإله في عصر

الدولة الوسطى.

أ- آمون.

ب- أتون.

ج- رع.

د- أوزيريس.

٢٢- من النتائج المترتبة على نشأة أول جيش نظامي في عصر الدولة

الحديثة

أ- تأمين حدود الدولة من الأخطار الخارجية.

ب- حفظ الوثائق والمخطوطات الأصلية.

ج- تعيين الوزراء وكبار الموظفين.

د- إقامة العدل بين الناس.

٢٣ - نبغ المصريين فى مجال الحرب فقد أقاموا العديد من الابتكارات فى تنظيم

الجيش ومن هذه الابتكارات

أ- حرروا البلاد من المعتدين الغزاة.

ب- أنشأوا اfdارة المركزية والمصالح الحكومية.

ج- قسموا الجيش إلى (قلب_ جناحين).

د- حافظوا على موارد الدولة المالية.

٢٤ - غير أمنحتب الرابع اسمه إلى (إخناتون) وأنشأ عاصمة جديدة

لدولته وسماها.

أ- آتون.

ب- رع.

ج- آمون.

د- آخيتاتون.

٢٥- من خصائص الحياة الدينية في مصر القديمة

.....

أ- تعيين كبار الموظفين.

ب- الاعتقاد بتعدد الآلهة.

ج- إنشاء إسطول قوى.

د- الإشراف على المحاكم التي تحكم بين الناس.

٢٦- السمو إلى التوحيد يقصد بها

أ- تعرض الروح للحساب بعد موتها.

ب- إنتشار عبادة الآلهة.

ج- بعثة الموتى للحياة مرة ثانية.

د- التوحيد بعبادة إله واحد.

٢٧- من أهم الأسلحة التي استخدمها المصريون القدماء في

الحرب

أ- الأقواس والسهام.

ب- البنادق.

ج- السفن.

د- القلاع.

٢٨- تهتم إدارة بكل شئون الزراعة من (رى_

محاصيل).

أ- الوثائق الملكية.

ب- الخزانة.

ج- الحقول.

د- القضاء.

٢٩- إن من المناصب التي كان يتولاها النابغون من الكتاب

.....

أ- ملك.

ب- مدير غدارة.

ج- وزير.

إيمان محمد منصور إبراهيم أ.د. محمود علي حامد علي استخدام استراتيجية القصة الرقمية في تدريس التاريخ لتنمية
التحصيل والميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. أ.د.م. إيناس عبد المقصود دياب

د- كبار الموظفين.

٣٠- من الإدارات العامة التي تشرف على المحاكم التي كانت تحكم بين

الناس إدارة

أ- النسخ والمحفوظات.

ب- الحقول.

ج- القضاة.

د- الوثائق الملكية.

٣١- لأهمية منصب الوزير كان الفرعون يسنده إلى أحد

.....

أ- أبنائه.

ب- حكام الأقاليم.

ج- كبار الموظفين.

د- النابغين من الكتاب.

٣٢ - دعى المصريين القدماء إلى عبادة الإله (رع) فى عاصمة

الدلة القديمة.

أ- أوزيريس.

ب- منض.

ج- آمون.

د- إختاتون.

٣٣ - من مجالات الحياة الاقتصادية عن المصريين القدماء

.....

أ- بناء جيش قوى.

ب- بناء الإهرامات.

ج- إقامة الحصون.

د- الإهتمام بالصناعة.

ذ-

٣٤ - قسم المصري القديم السنة الزراعية إلى

فصول متساوية.

أ- (٣).

ب- (٤).

ج- (٥).

د- (٦).

٣٥ - في فصل البنور تخمر مياة الفيضان الرض من

.....

أ- منتصف أكتوبر حتى منتصف فبراير.

ب- منتصف مارس حتى منتصف يوليو.

ج- منتصف يونيو حتى منتصف أكتوبر.

د- منتصف فبراير حتى منتصف يوليو.

٣٦- فصل يتم فيه جنى المحاصيل من منتصف فبراير

حتى منتصف يوليو.

أ- البذور.

ب- الفيضان.

ج- الربيع.

د- الحصاد.

٣٧- فى السنة الزراعية فصل يطلق عليه (فصل البذور) وذلك لأنه

يتم فيه

أ- غمر مياه الفيضان للأرض.

ب- بذر البذور فى الأرض.

ج- جنى المحاصيل.

د- بيع المحاصيل.

٣٨- استخدم الفراعنة أدوات كثيرة في مجال الزراعة منها

.....

أ- القلاع.

ب- العجلات الحربية.

ج- الشادوف.

د- الرماح.

٣٩- إهتم المصري القديم بشئون الري حيث عمل على

.....

أ- حفر القنوات وشق الترع.

ب- صناعة الأواني الفخارية.

ج- دبغ الجلود.

د- استخدام القوارب المصنوعة من سيقان البردى.

٤٠ - من أقدم الصناعات التي عمل بها المصري القديم حيث

نقش عليها الرسوم الجميلة.

أ- الصناعات الخشبية.

ب- الصناعات الزجاجية.

ج- الصناعات الفخارية.

د- الصناعات المعدنية.

٤١ - إعتد المصري القديم في الصناعات الخشبية على الخشب المستورد

من بلاد

أ- الصين.

ب- لبنان.

ج- السودان.

د- البحرين.

٤٢- كان القدماء المصريون يصنعون ملابسهم من

.....

أ- الصوف.

ب- الحرير.

ج- القطن.

د- الكتان.

٤٣- (صناعة الأواني والأسلحة والمرايا) هي من الصناعات

.....

أ- الزجاجية.

ب- المعدنية.

ج- الفخارية.

د- الخشبية.

٤٤- تم صناعة الأدوات والأوعية من

أ- الكتان.

ب- رمال الصحارى.

ج- الخشب.

د- الحجر.

٤٥ - الصناعات الجلدية من أهم الصناعات التي إهتم بها المصريين حيث

صنع منها

أ- أغطية المقاعد.

ب- التوابيت.

ج- أدوات الزينة.

د- الأواني الفخارية.

٤٦ - صناعة الأبواب والتوابيت هي من الصناعات فى العصر

المصرى القديم.

أ- الثواب والعقاب.

ب- الحق والصدق.

ج- الجنة والنار.

د- الموت والبعث.

٤٧- كانت المرأة قديماً تقوم بعملية على الأنوال اليدوية
لصناعة المنسوجات.

أ- دبغ الجلود.

ب- الغزل والنسيج.

ج- صناعة الأواني.

د- صناعة الأوعية.

٤٨- كان للمصريين القدماء السبق في صناعة الزجاج من

.....

أ- الحجر.

ب- المعدن.

ج- رمال الصحارى.

د- الخشب.

٤٩- تعد صناعة الورق والسلال من الصناعات القائمة على

.....

أ- نبات البردى.

ب- رمال الصحارى.

ج- دبغ الجلود.

د- الحجر.

٥٠- استخدم المصريين القدماء القوارب المصنوعة من فى

نقل البضائع.

أ- الخشب.

ب- الحجر.

ج- سيقان البردى.

د- رمال الصحارى.

إيمان محمد منصور إبراهيم أ.د. محمود علي حامد علي استخدام استراتيجيات القصة الرقمية في تدريس التاريخ لتنمية التحصيل والميل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. أ.د. إناس عبد المقصود دياب

ورقة الإجابة على الاختبار التحصيلي المعرفي

رمز الإجابة				الفقرة	رمز الإجابة				الفقرة
د	ج	ب	أ		د	ج	ب	أ	
				٢٦					١
				٢٧					٢
				٢٨					٣
				٢٩					٤
				٣٠					٥
				٣١					٦
				٣٢					٧
				٣٣					٨
				٣٤					٩
				٣٥					١٠
				٣٦					١١
				٣٧					١٢
				٣٨					١٣
				٣٩					١٤
				٤٠					١٥
				٤١					١٦
				٤٢					١٧
				٤٣					١٨
				٤٤					١٩
				٤٥					٢٠
				٤٦					٢١
				٤٧					٢٢
				٤٨					٢٣
				٤٩					٢٤
				٥٠					٢٥

مراجع الدراسة

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أسماء محمود ياسين النجار (٢٠١٣): أثر توظيف استراتيجية (فكر، زواج، شارك) فى تنمية التحصيل والتفكير التأملى فى الجبر لدى طالبات التاسع الأساسى بمحافظة خان يونس، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة.
- ٢- حسن ريحى مهدى، عطا درويش، ريم الجرف (٢٠١٦): فاعلية استراتيجية فى القصص الرقمية فى اكساب طالبات الصف التاسع الأساسى بغزة المفاهيم التكنولوجية، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة الأقصى، غزة فلسطين.
- ٣- رهام نعيم على الطويل (٢٠١١): أثر توظيف أسلوب الدراما فى تنمية المفاهيم وبعض عمليات العلم بماده العلوم لدى طالبات الصف الرابع الأساسى، كلية التربية، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة.
- ٤- سامية مختار محمد شهبو (٢٠١٩): فعالية برنامج يستخدم القصص الإلكترونية فى تحسين مفهوم الذات لدى عينة من أطفال الروضة، مجلة دراسات الطفولة، كلية التربية النوعية، جامعة الزقازيق.
- ٥- ضياء حامد الربيعى، صلاح خليفه اللامى (٢٠١٨): أثر استراتيجية الأبعاد السداسية (PDEODE) فى الميل نحو مادة الكيمياء لدى طلاب الصف الثانى المتوسط، مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة البصرة، ٨(٢).
- ٦- طارق عبيد المسعود، نوال نهار العتيبي، فوزية عبيد المسعود، عبد الله عبد العزيز المديرس (٢٠١٨): فاعلية برنامج قائم على القصة الرقمية التفاعلية فى تنمية

- الفهم القرائي لدى طلاب المرحلة الابتدائية بالكويب، مجلة كلية التربية، كلية التربية، جامعة أسيوط، ٣٤(٥)، ٥٥٧_٥٩٢.
- ٧- عائشة سمير توفيق ستوم (٢٠١٩): فاعلية برنامج قائم على القصص الرقمية في تنمية مهارات التواصل الشفوي وبقاء أثر التعلم لدى طالبات الصف الرابع الأساسي بغزة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة، الصفحة ١_٢٥٢.
- ٨- علا موسى عبد الحميد علان (٢٠١٩): فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية مهارات القراءة الجهرية في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ودافعيتهم نحوها، رسالة ماجستير، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط، ١_١٤٠.
- ٩- مازن بدوى (٢٠١٨): تقييم وتطوير مهارات القراءة الناقدة باستخدام البيئة التفاعلية لرواية القصة الرقمية لطلاب الصف الثالث الإعدادي، رسالة دكتوراة، جامعة كفر الشيخ، مصر.
- ١٠- محمد خالد فايز عبدالقادر (٢٠١٨): أثر توظيف الرؤوس المرقمة في تنمية مهارات التفكير البصري في الرياضيات والميل نحوها لدى طلاب الصف الرابع الأساسي بغزة، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة، غزة، فلسطين.
- ١١- محمود جمال السلخى (٢٠١٣): التحصيل الدراسى ونمذجة العوامل المؤثرة به، الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط١، ١٤٨.
- ١٢- هانى حتمل عبيدات، هادى محمد طوالبية (٢٠١٤): صعوبات دراسة التاريخ والحلول المقترحة لها، مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، كلية التربية، جامعة القدس، ٣٤(٢)، ١_٢٩٨.

- ١٣- وداد بنت عبد الرحمن أبا حسين، ريم بنت إبراهيم العبد اللطيف (٢٠١٦):
فعالية استخدام القصص التعليمية الإلكترونية فى تعليم قواعد الإملاء
للطالبات ذوات صعوبات التعلم، مجلة التربية الخاصة والتأهيل، كلية
التربية، جامعة الملك سعود، ٣(١٢)، الجزء ١، ١٠٥_١٣٨.
- ١٤- يوسف محمود قطامى (٢٠٠٩): مبادئ علم النفس التربوى، طبعة ١، عمان، دار
الفكر ناشرون وموزعون، ٤٠٠.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 1- H. Turgay, Ünalán (2010): "The Effectiveness of collaborative learning Applications in Areduction" ,The Journal of International Social Research .Volume 1/5 Fall 2008 , Available at:
- 2- Jonathan Bergmann & Aaron Sams (2012) : "Flip your classroom : reach every Student in every class every day" , **The Association for Supervision and Curriculum Development** , Washington , No4.
- 3- Meenu Dev (2016). Factors Affecting the Academic Achievement: A Study of Elementary School Students of NCR Delhi, India. Journal of Education and Practice, 7(4), PP70-74.
- 4- Meenu Dev (2016). Factors Affecting the Academic Achievement: A Study of Elementary School Students of NCR Delhi, India. **Journal of Education and Practice**, 7(4), PP70-74.
- 5- Normann, A. (2011). Digital storytelling in second language learning: A qualitative study on students' reflections on potentials for learning (Master's thesis, Norges teknisk-

naturvitenskapelige universitet, Fakultet for
samfunnsvitenskap og teknologiledelse, Program for
lærerutdanning).

- 6- Okyay, O., & Kandir, A. (2017). Impact of the Interactive Story Reading Method on Receptive and Expressive Language Vocabulary of Children. *European Journal of Educational Research*, 6(3), 395-406: www.sosyalarastirmalar.com/cilt1/sayi5/sayi5pdf/unalan_turgay.pdf.2010.
- 7- Peter James Kpolovie (2014). Academic achievement prediction: Role of interest in learning and attitude towards school. **International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE)**, 1(11),PP 73-100.