

## .. المعارف العامة

يتناول أطر الفضاء الإلكتروني والحرب الإلكترونية والبرامج الخبيثة والفيروسات، مع التحديات الدولية المعاصرة للهجمات السيبرانية، مع تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في صناعة الإرهاب والتجارب الدولية في مواجهة الهجمات السيبرانية مع مهارات التحليل والرصد لمحتويات الشبكات الاجتماعية عبر الفضاء السيبراني. واستراتيجية الدفاع الإلكتروني للتهديدات السيبرانية.

### الإنترنت

- ١
- الفضاء الإلكتروني... التحديات الأمنية المعاصرة ، إعداد: عمار ياسر البابلي، القاهرة: جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد البحوث والدراسات العربية، ٢٠٢٠. - ١٦٨ ص ؛ ٢٤ سم .- (دراسات استراتيجية ومستقبلية ؛ العدد ٤٣) تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٥٠٤٢-٧٠-٥

## ٢٠٠ الديانات

أن الصدق درة ثمينة في تاج الأخلاق فقد قيل أن الأخلاق للصدق تاج هو لها سراج.

### الثقافة الإسلامية

- ٣
- تعليم المتعلم طرق التعلم، تأليف: برهان الإسلام الزرنوجي .- ط١.- الشرقية: كشيدة للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٩٦ ص ؛ ٢٠ سم. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٨٤٨٠-٧١٩
- الحقيقة ان عناية الأمة الإسلامية بالتعلم والتعليم برزت ملامحها منذ أول نزول للوحي على خاتم الأنبياء، وقد بذل الصحابة

### الآداب والأخلاق الإسلامية

- ٢
- الصدق ماثرة وأثره في حياة المسلمين، تأليف: عماد محمد على عيسى .- ط١.- المنصورة : دار اللؤلؤة، ٢٠١٩. - ١٣٠ ص ؛ ٢٤ سم. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٧٥٨-٦٥-٠
- يبين كيف تغيرت الأخلاق وتبدلت وكسدت سوقها، وبارت بضائع أهلها فبعد أن كان الرجل يزكى يحسن الخلق ويمدح بعفة اللسان ويحمد لطيب القلب أصبح يسخر منه ويقال عنه أنه ضعيف على عكس سليل اللسان وخبيث النفس أصبح يمدح. والحقيقة

إن قصه ميلاد سيدنا موسى تحظى وتنتال شرف الذكر في القرآن الكريم؛ لما تحمله من إشارات ودلالات موحية للبشرية من جور الطغاة إلى عدل الرحمن، فهناك فرعون وهامان وجنودهما، وهناك من يقسم الشعب أو الشعوب إلى شيع وطوائف وطبقات، فمنهم من يذبح الذكور ويستحيي النساء، فلم يحقق النذل والاستعباد، بل تعثرت الأدوات.

### السيرة النبوية

٦

■ **سنة الله في جهاد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، تأليف: رشيد كهوس.** - ط١. - المنصورة: دار الكلمة للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٣٦٠ ص؛ ٢٤ سم. - (نحو قراءة جديدة للسيرة النبوية) تدمك ٤٦-٦٤-٣١١-٩٧٧-٩٧٨ يهدف إلى ترسيخ الوعي السني في العقل المسلم، من خلال دراسة الجهاد النبوي في العهدين المكي والمدني من المنظور السني القرآني الجامع والمقصود بالجهاد في هذا الكتاب هو بذل الجهد لتحقيق مقاصد الإسلام ومطالبه التي تشمل كل مجالات الحياة، ومن ثم فإن تتبع تلك السنن الإلهية الكلية في المفهوم الكلي للجهاد النبوي والوعي بها، والعمل بمقتضياتها يشكل سبيل الخروج من وحدة التخلف، واسترداد الفاعلية، وإحياء الأمة، واستشراف المستقبل.

والتابعون وسائر العلماء في ترسيخ العملية التعليمية في الثقافة الإسلامية، وحرص علماء المسلمين على تعزيز هذه العملية من خلال مؤلفات تربوية وبيان الصورة المثالية لهذا التراث التربوي.

### الدفاع عن الإسلام

٤

■ **فصل الدين عن الدولة تاريخيًا وفكريًا، وموقف الدعوة الإسلامية منه، تأليف: مجدي عبد الهادي، ومحمد أبو المكارم.** - القاهرة: دار اللؤلؤة للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ١٠٩ ص؛ ٢٠ سم. مع المطالبة الجماهيرية المسلمة بتطبيق الشريعة الإسلامية يقوم العلمانيون بالهجوم على الشريعة الإسلامية، واتهامها بأنها غير صالحة في العصر الحاضر؛ لأن في نظرهم أن الإسلام مكانه المسجد، أما شئون الحياة فلا شأن له بها، فقد وقف العلمانيون صفاً واحداً، ودبروا لضرب الإسلام والنيل من شريعته، والرغبة في تحويله إلى ماضٍ وذكريات من التاريخ.

### قصص الأنبياء

٥

■ **الإعجاز النفسي في قصص الأنبياء موسى عليه السلام، تأليف: عبد الرحمن عسل.** - القاهرة: النخبة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٨٦ ص؛ ٢٠ سم. تدمك ١-٥٠٢-٨٣٨-٩٧٧-٩٧٨

للناس أحكام الشريعة الإسلامية في تجهز البنت من ميراثها أو شراء نصيب البنت بأقل من ثمنه، وحكم تفضيل بعض الأبناء في الهبة.

٩

■ **مقومات الدولة المدنية،** تأليف: حاتم كامل سلامة سعودي. [د. م.] : دار الزيات للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ١٧٩ ص ؛ ٢٠ سم.

إن إقامة حكم رشيد في دولة إسلامية قد يكون صعب؛ لاستحالة إقامة دولة إسلامية دينية، وذلك على عكس زمن الرسول صلى الله عليه وسلم، ومن بعده الخلفاء الراشدين، ذلك الحكم في الإسلام لا يشبه الحكم عند أهل الكتاب (اليهود، والنصارى) الذين يستمدون أحكامهم من آباء المعابد والكنائس؛ ولذلك كان حكم الدولة الإسلامية حكماً مدنياً.

١٠

■ **الهداية والإعلام بما يترتب على قبح القول من الأحكام،** تأليف: برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن أبي بكر الإضنائي الإسكندري المالكي. - ط ١. - القاهرة: كشيده للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٤٣٤ ص ؛ ٢٤ سم.

حذر الشرع الحنيف من قبح القول بشتى صيغه وألفاظه، ووضع بعض العقوبات زجراً لمن يتلفظ به؛ حتى تستقيم السنة المسلمين على الطاعات، وتتبرأ من المخالفات. وقد اهتم كثير من علماء المسلمين ببيان ما يترتب على الكلمة الخبيثة

٧

■ **مناهج الكرام من كلام خير الأنام عليه الصلاة والسلام،** جمع: أحمد بن محمد أبو العينين؛ تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني. ط ١. القاهرة: دار اللؤلؤة للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٦٤ ص ؛ ٢٠ سم. إن السنة وحي من الله أجراها على لسان مصطفاه عز وجل، ويتضح ذلك في قراءة السنن الأربعة؛ لما فيهم من قواعد نافعة وإحياء لكلام الرسول، فنجد أن أبا داود برع في جمع أبواب كتاب الأدب، وتميز الترمذي في جمع أبواب الزهد ووصفه القيامة، وكذلك برع النسائي في كتاب الزينة وتقرّد بكتاب الاستعاذة، وابن ماجه تقرر بكثير من الأحاديث.

### الفقه الإسلامي

٨

■ **مسائل معاصرة في الميراث والوصية والهبة،** جمع: سعد بن محمد معوض؛ تقديم: وحيد بن عبد السلام بالي، وأبو بكر الحنبلي. - ط ١. القاهرة: دار اللؤلؤة للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ١٨٤ ص ؛ ٢٠ سم.

لقد أنزل الله شرعه لينظم بناء جميع أمور حياتنا، فعلى كل مسلم أن لا يقدم على أمر حتى يسأل أهل العلم ما ينبغي أن يفعل حتى يعدل حياته وفق شرع الله تبارك وتعالى، فيسعد في الدنيا والآخرة، وهذا واجب على العلماء وطلبة العلم أن يبينوا

١٢

■ **كشف البصيرة عن حقيقة التوسل والوسيلة**، تأليف: رجب عبد السميع محمود، وعادل سعد زغول محمد. ط ١. - القاهرة: ر. ع. س. م، ٢٠٢١. - ٣٩٩ ص؛ ٢٤ سم.

شرح بعض من المفاهيم، وتأسيس شرعيتها وحقائقها من خلال الحجج والبراهين القاطعة نقلاً وعقلاً، وسير أغوار كل مفهوم على حدة في إطار إسلامي صحيح. نجد التباس بعض المفاهيم على العامة، وقصور أو سوء فهم مدى جواز نسبة أو إضافة التأثير إلى الأسباب أو المجاز العقلي، وإسناد الأفعال للعباد على وجه الكسب والتسبب لأعلى سبيل. وكذلك الاشتراك اللفظي لبعض الألفاظ بين الخالق والمخلوق، والخلط في الفهم والاستدلال بين دعاء العبادة ودعاء المسألة، والانحراف والخلل عند البعض في فهم آيات التوحيد في القرآن الكريم في هذه المسائل. إلي غير ذلك من القضايا العديدة التي تكشف عنها في سبيل تصحيح طريق التصوف السني السليم لخطاب ديني جديد.

القبیحة من أحكام شرعية، وكان من بين هؤلاء العلماء الإمام برهان الدين إبراهيم، حيث أجاد في بيان ما يترتب على قبح القول من الأحكام الشرعية، مستعرضاً لما قد يتفوه به البعض من كلمات خبيثة قبيحة مثل سب الله تعالى، أو سب نبيه، أو سب الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، أو سب الملائكة عليهم السلام، أو سب أمهات المؤمنين، أو سب الصحابة رضوان الله عليهم، وما يترتب على قائل ذلك من أحكام.

### التصوف

١١

■ **التعرف لمذهب أهل التصوف**، تأليف: أبو بكر محمد بن إسحاق الكلاباذي؛ ضبط وتعليق: أحمد شمس الدين. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٢٠. - ٢٣٢ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

يعتبر من أقدم وأدق كتب التي تناولت هذا العلم بمصطلحاته ورجاله، وفقد وضعه العلامة تاج الإسلام أبو بكر محمد بن إسحاق البخاري الكلاباذي، فجاء هذا الكتاب صورة صادقة ومرآة واضحة تعكس ما وصل إليه القدم من مواجدهم ومجاهداتهم وهذا المصنف لم يكتف بذكر الأسماء وسرد الأقوال وحكايات الأحوال، بل اتبع في كتابه أسلوباً بارعاً يتسم بالسرد والعرض ثم يدلي برأيه وحجته..... الخ.

## ٣٠٠ العلوم الاجتماعية

وعلم النفس، إلا أنه يركز على دراسة الإنسان ونظمه الاجتماعية في حالته البدائية الفطرية، وذلك مقابل دراساته في حالته المتطورة المتحضرة التي تقع في اختصاص علم الاجتماع. والأنثروبولوجيا علم الانسان، ولكن تعتبر علم الإنسان واسع بحيث يشمل علومًا أخرى، هي العلوم الإنسانية، فالأنثروبولوجي لا يخص مجموعة من الناس بدراسته، أو حقبة تاريخية معينة ينصب عليها اهتمامه، بل يهتم بالأشكال الأولية للإنسان.

١٥

### ■ أوروبا: التطرف العنيف وسبل المعالجة،

تأليف: جاسم محمد وآخرين. - ط ١. - القاهرة: المكتب العربي للمعارف، ٢٠٢٠. - ٢٨٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩-٤٧٢-٨١٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول الجماعات المتطرفة في أوروبا بكل أنواعها ودرجاتها، أبرزها تنظيم داعش، والقاعدة، وجماعة الإخوان المسلمون، إلى جانب التنظيمات المحلية داخل أوروبا، وتهديدات الجماعات المتطرفة إقليميًا ودوليًا، أبرزها سوريا، والعراق، وليبيا، وإفريقيا، وجنوب شرق آسيا.

## علم الاجتماع

١٣

### ■ أبناء بلا مشاكل!!!: كورس مكثف لعلاج

المشكلات المعاصرة للأبناء، إعداد: مصطفى النجار. - ط ١. - القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، ٢٠١٩. - ٢٥٥ ص؛ ٢٠ سم.

يُحيط بكثير من المشاكل المعاصرة التي تواجه الأمهات والآباء في كل يوم وكل لحظة في تربية أبنائهم. وذلك من خلال خبرة طويلة في مجال التربية، ومن خلال أحدث الدراسات النفسية، ويقدم الحلول العملية الواجب اتباعها في تنشئة أبناء أسوياء ومتميزين في شتى مجالات الحياة، ويوضح معالم الطريق النفسي للتربية الصحيحة، مما يؤثر علينا وعلى أبنائنا الكثير من الجهد والكثير من المتاعب.

١٤

### ■ الأنثروبولوجيا وقضايا الإنسان

والمجتمع، إعداد: إيهاب عيسى، وطارق عبد الرؤوف عامر، القاهرة: الدولية للكتب العلمية، ٢٠٢٠. - ٢٤٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣-٢١-٦٦٧٦-٩٧٧-٩٧٨

تعتبر الأنثروبولوجيا أحد العلوم الإنسانية، وهي العلوم التي تدرس الإنسان كالتاريخ والجغرافيا البشرية، والاجتماع

العلمي والموضوعي من الإشكالية بعيداً عن التحيزات السياسية والدينية والنوعية التي كثيراً ما تشوش على المعالجات العلمية والموضوعية لمجمل قضايا الأحوال الشخصية. ويلقي نظرة سريعة على أبعاد المشهد الراهن لعملية الرؤية من حيث التنظيم القانوني لها، والأسس الشرعية لحقوق الرؤية والحضانة.

١٨

■ **عالم في العراء الإعلام الجديد والثقافة والمجتمع**، لعمار على حسن. ط ١. - القاهرة: دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٢٦٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤-٢٢٦-٧٨٦-٩٧٧-٩٧٨

يحيوي تراجم أو ملامح لبعض الشخصيات الأدبية، ومقاربات نقدية حول موضوعات شغلت الرواية العربية، مثل التصوف، والريف، وحال الأقليات الدينية. كما يطرح روي نظرية حول أشكال الكتابة ومستقبلها، والنصوص ثلاثية الأبعاد، ومظاهر خصام المتطرفين للفنون والآداب، والفروق الجوهرية بين ثقافة السترة وثقافة الندرة، وهذه الموضوعات في مجملها تدور حول الثقافة بمعناها الجديد المختلف الذي يتعدى قضايا الفنون والآداب إلى ما يقع في قلب القضايا الإعلامية والظواهر الاجتماعية والسياسية من معارف وقيم ومثل.

١٦

■ **التربية البيئية والتنمية المستدامة: بين السياسات الاقتصادية للدول والتحليل التقني للأثار الصحية**، تأليف: علي سعد عمران. - ط ١. - الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، ٢٠٢٠. - ٣٩٩ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ٥-٦٠٧-٣٧٩-٩٧٧-٩٧٨

تعتبر التنمية المستدامة هدفاً من أهداف السياسات الاقتصادية في كل دول العالم، ونجد أن لها تأثيراً واضحاً على البيئة، وعلى الموارد الطبيعية، وعلى مستقبل التنمية البشرية عموماً، ومن ثم فهناك علاقة متبادلة بين التنمية المستدامة وبين البيئة. ويتطلب ذلك تنمية الوعي البيئي، وغرس شعور بالمسؤولية تجاه البيئة.

١٧

■ **حقوق الرؤية والاستضافة كآليات الحماية القانونية والاجتماعية للأسرة المصرية**، لأحمد حسين حسن. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٩. - ١٩٢ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥-٢٤٥٧-٩١-٩٧٧-٩٧٨

يطرح قضية الرؤية بأبعادها وتشابكاتها، وما يرتبط بها من مشكلات اجتماعية ونفسية، وذلك بالاستناد إلى معطيات ميدانية وواقعية حديثة، وعبر مقابلات معمقة مع أطراف النزاع أنفسهم، ورغم الوعي والتسليم بصعوبة التعميم من نتائج الدراسة الراهنة في ضوء عدة اعتبارات منهجية مشار إليها في موضعها، فقد حاول الاقتراب

وزوجة الابن، وكيفية تحقيق السعادة لكل الاسرة، وإسعادها هي الأخرى؛ لأن كل هذا يساهم في تكوين شخصيتها، ونظرتها إلى نفسها.

٢١

■ **المعتقدات والأخطاء الشائعة في تربية**

**الأطفال**، تأليف: فرج عبده بيسار. - ط١. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٢٠. - ١٩٠ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧-٢٨٤٦-٩١-٩٧٧-٩٧٨

إن الأخطاء والمعتقدات والمزاعم الباطلة الشائعة في أوساط المربين - خصوصاً في المنازل- كثيرة ومتعددة، وتأتي كثرتها وتعدادها بتعدد الثقافات واختلافها، وأيضاً بتعدد الطبقات الاجتماعية والعلمية، فكل مجتمع قد يختلف عن غيره في مثل هذه الأخطاء والمعتقدات، وقد يكون الاختلاف في المجتمع الواحد كبيراً، ومعظم هذه الأخطاء والمعتقدات قد يكون أحد أسبابها متوارثاً ومتناقلًا من جيل إلى جيل، ولا يفكر أحد من هذه الأجيال في البحث والتمحيص وراء تلك الأخطاء والمعتقدات.

٢٢

■ **نساء الطبقة الوسطى في مصر خلال**

**العصر المملوكي: جدليه الوجود والإنكار**، تأليف: إيمان صلاح عطاطة.-

ط٢. - القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٢٠. -

١٩٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣٤٨٢-٣٣٠-٩٣٠-٩٧٧-٩٧٨

١٩

■ **علم النفس الاجتماعي**، إعداد: إيهاب

عيسى، وطارق عبد الرؤوف عامر.-

ط١. - القاهرة: الدولية للكتب العلمية،

٢٠٢٠. - ٢١٦ ص؛ ٢٤ سم.

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٠-٢٢-٦٦٧٦-٩٧٧-٩٧٨

يدور موضوع على النفس الاجتماعي بصفة عامة حول دراسة الظواهر النفسية، كما تتمثل في السلوك الاجتماعي المتعدد الجوانب والأبعاد، وعلم النفس دراسته للإنسان يأخذ في اعتباره أن الإنسان كائن اجتماعي محكوم في تشكيله وتكوينه في نموه بالوسط الذي يعيش فيه، وإن علم النفس الاجتماعي هو عبارة عن محاولات علمية منظمة لدراسة سلوك الفرد مؤثراً أو متأثراً بسلوك الآخرين.

٢٠

■ **كيف تصبحين امراه جذابة**، تأليف:

لورانس وماري فرانك، ترجمة

وتلخيص: عبد المنعم الزيايدي، تقديم

ومراجعة: حازم عوضين. الجيزة: وكالة

الصحافة العربية، ٢٠٢٠. - ١٤٩ ص؛

٢٤ سم.

يعتبر من أهم الكتب في مجاله، ولم يفقد أهميته بالتقادم؛ لأن مؤلفه لورانس لاري كيلو فرانك كان من كبار المهتمين بالأسرة والطفولة، وشاركته زوجته في هذا المجال، وتناول الكتاب علاقة المرأة في كل أطوار حياتها بالزوج والولد والحفيد وزوج الابنة

حياتهم. فهذا الكتاب خلاصة التجارب والأخطاء في ملف شامل لكل مديرة بيت حتى تنتهي مشقة الأعمال المنزلية اليومية؛ لتنظيم علم يمكن تعلمه، ومن يمكنه إمتاعنا.

### العلوم السياسية

٢٤

■ **استراتيجية مواجهة التطرف: دراسة في ضوء التجريبتين المصرية والاماراتية،** تأليف: وليد سمير المعداوي. القاهرة: جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد البحوث والدراسات العربية، ٢٠٢٠-١٥٢ ص؛ ٢٤سم. (دراسات استراتيجية ومستقبلية؛ العدد ٤٤)

تدمك ٢-٧١-٥٠٤٢-٩٧٧-٩٧٨

التطرف: مفهومه ومظاهره وأشكاله، وأسباب التطرف الداخلية والخارجية، ومنهج جماعة الإخوان "نموذج للتطرف"، كما يتناول آليات مواجهة التطرف في المواثيق الدولية والإقليمية، والنظم المقارنة، وجهود جمهورية مصر العربية في مجابهة الفكر المتطرف، والمواجهة القانونية لجرائم التطرف الإلكتروني في التشريع المصري، والأحكام الموضوعية في مواجهة جرائم التطرف الإلكتروني، وإنشاء أجهزه قانونية متخصصة في مكافحة التطرف والإرهاب، وجهود دولة الإمارات العربية المتحدة في مكافحة التطرف، وإنشاء مؤسسات وطنية متخصصة لمواجهة التطرف والإرهاب.

يرى البعض أنه يمكن تقسيم المجتمع القاهري في العصر المملوكي إلى طبقتين: الطبقة العسكرية، وتشمل أهل الدولة من السلطان والأمراء والجنود، والطبقة المدنية وتشمل سائر فئات المجتمع من التجار وأرباب الحرف، والباعة، وطلاب العلم، واعتبرهم السلطان من أصل واحد، وهو (الرعية)، وساهمت النساء والبنات وأخوات هذه الشرائح بدور كبير، ونجد أن طبقات العلماء من الفقهاء والقضاة حرصت على المصاهرة فيما بينهم نتيجة للمستوى الاجتماعي.

٢٣

■ **وبقيت أنا المديرة! دليل كل مديرة بيت لتنظيم البيت وإدارة حياته،** تأليف: شيرين عز الدين. ط١. القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، ٢٠١٩-١٩٥ ص؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية.

فهو نتاج خبرة سنوات من المحاولات والدراسات والبحث المستمر عن كل ما يجعل حياتنا أبسط وأسهل، لأنني لم أجد مرجعًا واحدًا أو مصدرًا موثوقًا يمكنه أن يساعدني كمديرة منزل، في كل أسئلتني غير العادات أو الاعتبارات المألوفة في بيئتنا، والتي قد لا تنفذ في كثير من الأمور. وبما أنني وجدت أن ما نواجه نحن المديرات من تحديات في بيوتنا هي في مجملها متكررة أو واحدة، فرأيت أننا نحتاج هنا إلى دليل أو كتيب إرشادات ربما تمنى الكثيرون وجوده قبل أن يحاولوا ويفشلوا عدة مرات خلال



وتأثيره على العلاقات بين مصر وإيران، بالإضافة إلى فصل خاص بالعلاقات الثنائية السياسية والاقتصادية والثقافية بين البلدين حتى عام ٢٠١٠. ثم جاءت ثورة يناير ٢٠١١ تطرح العديد من التطورات على مسار العلاقات الثنائية بين مصر وإيران.

### العلوم الاقتصادية

٢٧

■ **الموارد البيئية الطبيعية في الوطن العربي، وقضاياها الهامة،** تأليف: أحمد السروي. - ط ١. - القاهرة: الدولية للكتب العلمية، ٢٠١٩. - ٢٤٣ ص ؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك ١-٢١-٨٥٢٢-٩٧٧-٩٧٨

فكرة الكتاب تنطلق من فهم للموارد الطبيعية في الوطن العربي وأنواعها المختلفة، مثل الموارد المائية والمعدنية والبتروولية والزراعية والنباتية والحيوانية، ويشرح الموارد الطبيعية من حيث توزيع وانتشار وتوافر هذه الموارد في كل بلد عربي ومناطقها، ويعتمد أيضاً على شرح للموارد البيئية الطبيعية في وطننا العربي على الأسلوب العلمي، وتقديم فكرة علمية جيدة عن طبيعة هذه الموارد، وكيفية الاستفادة منها، ومشكلات نضوبها وتدهورها.

٢٥

■ **الصراع على غاز شرق المتوسط وفرص التعاون،** تأليف: أحمد الباسوسي. القاهرة: المكتب العربي للمعارف، ٢٠٢٠. - ١٥٩ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ١-٤٦٥-٨١٢-٩٧٧-٩٧٨

تعد منطقة حوض شرق البحر المتوسط مستقبل إنتاج الطاقة في العالم، خاصة بعد اكتشاف كميات هائلة من الغاز الطبيعي، وبلغت تقديراته عما يزيد عن ١٢٢ تريليون قدم مكعب؛ مما أدى إلى تنافس كل من روسيا والولايات المتحدة على توسيع دائرة نفوذهم في تلك المنطقة الملتهبة بالبترول، وتضارب المصالح بين أطرافها، ونمط تعامل كل منهم مع ملف غاز شرق المتوسط.

٢٦

■ **العلاقات المصرية الإيرانية بعد الاحتلال الأمريكي للعراق،** تأليف: سالي نبيل شعراوي. - ط ١. - القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. - ٢٥٥ ص ؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تدمك ٣-٤٩٦-٣١٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول ملامح تطور العلاقات المصرية الإيرانية قبل وبعد ثورة ١٩٧٩، والمحددات الإقليمية للعلاقات الثنائية بعد احتلال العراق، ومنها قضية الأمن الإقليمي، والمشروعات الأمريكية لإعادة تشكيل إقليم الشرق الأوسط، والاحتلال الأمريكي للعراق، وتطور الصراع العربي الإسرائيلي

## القانون

٢٨

■ **قانون التأمينات الاجتماعية والمعاشات الصادر بالقانون رقم ١٠٨ لسنة ٢٠١٩، إعداد ومراجعة: محمد سيد أحمد البربري، وأشرف عبد الوهاب محمود. - القاهرة: وزارة التجارة والصناعة: الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية، ٢٠٢٠-١٩٦ ص؛ ٢٠ سم.**

يتناول قواعد معاملة المؤمن عليهم الذين كانوا من أفراد القوات المسلحة والحقوق الإضافية، ونظام المكافأة، والمعاش الإضافي، والأحكام العامة في تأمين إصابات العمل، في تأمين المرض، في تأمين البطالة، في الرعاية الاجتماعية لأصحاب المعاشات المستحقين في المعاش، والأحكام العامة والمتنوعة وقواعد حساب الاشتراكات، وأحكام خاصة بأداء الاشتراك لبعض فئات المؤمن عليهم، ومستندات الصرف، ومواعيد تقديم طلب الصرف، ومواعيد المنازعة، وضمانات التحصيل.

٢٩

■ **محكمة لبنان بين العدالة والسياسة، تأليف: سماء سليمان. - ط ١. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٢٠. - ٣٧٨ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.**

تدمك ٩-٢٨٤٢-٩١-٩٧٧-٩٧٨

حاول الوقوف على قدرة المحاكم الدولية الخاصة على تحقيق العدالة الجنائية، من

خلال دراسة المحاكم الدولية الخاصة، مع التركيز على المحكمة الخاصة بلبنان؛ للوقوف على قدرة هذه المحاكم على القضاء على ثقافة الإفلات من العقاب، ووقف انتهاكات حقوق الإنسان، وتحقيق الاستقرار والأمن الداخليين، وقد خرج الكتاب إلى أن هذه المحاكم أسهمت في تحقيق العدالة الجنائية الدولية، حيث أحدثت تطوراً في القضاء الجنائي الدولي، ومهدت الطريق لإنشاء المحكمة الجنائية الدولية؛ ومن ثم فإن استمراريتها في حالة عدم اختصاص المحكمة الجنائية الدولية مطلب ملح.

٣٠

■ **الهجرة غير القانونية: الأسباب، والآثار، ليبيا نموذجاً، إعداد: عبد المنعم منصور الحر. - القاهرة: جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد البحوث والدراسات العربية، ٢٠٢٠. - ٢٦٤ ص؛ ٢٤ سم.**

تدمك ٩-٦٩-٤٢-٥٠٤٢-٩٧٧-٩٧٨

يتناول محددات الهجرة غير القانونية وأسبابها، مع مفهوم الهجرة الخارجية أو الدولية، والهجرة غير القانونية وأنماطها، والأسباب والدوافع، مع الحاجة إلي الأيدي العاملة في الدول المستقبلية للمهاجرين، وغلق الأبواب أمام الهجرة القانونية. ونظريات الهجرة الدولية، مثل نظرية الاقتصاد الكلاسيكي - نظرية ماركس والهجرة، ونظريه شبكة الهجرة - نظرية تخطي الحدود الدولية، نظرية التنظيم

يتناول إدارة الموارد البشرية ومفاهيمها الأساسية، ويعرض عملية استقطاب العاملين، ويذكر استراتيجيات تدريب الموارد البشرية، واستراتيجيات التوظيف المؤقت، ويذكر إدارة تنوع قوة العمل، ودور إدارة الموارد البشرية في بناء دعم الثقافة التنظيمية، ويشرح إدارة الموارد البشرية في الشركات متعددة الجنسيات.

٣٣

■ **حروب الجيل الخامس: أساليب التفجير من الداخل على الساحة الدولية،** تأليف: شادي عبد الوهاب منصور. القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٩-٢٣٧ ص ؛ ٢٤ سم. (سلسلة كتب المستقبل). يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية. تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٣١٩-٤٨٩-٥

يسعى إلى شرح هذا التحول الذي شهدته الحروب من خلال تغطية المفاهيم والمصطلحات التي وضعها عدد كبير من المنظرين العسكريين والاستراتيجيين لفهم ورصد واستشراق التحولات التي طرأت على أشكال الحروب، والتي يعد من أبرزها حروب الجيل الخامس، والحروب الهجينة، والحروب غير المقيدة، وحروب القرن الواحد والعشرين، والحروب الجديدة، وغيرها الكثير... إلخ

الاجتماعي، وتأثير الهجرة غير القانونية على ليبيا كدولة عبور، والآثار الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والأمنية والصحية، والآليات والسياسات الليبية لمعالجة ظاهرة الهجرة غير القانونية.

### الإدارة العامة والعلوم العسكرية

٣١

■ **الإدارة الاستراتيجية، وتأثيرها على نجاح المنظمات،** تأليف: أحمد أحمد. القاهرة: الدولية للكتب العلمية، ٢٠٢٠-٢٥٦ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٦٧٦-٢٤-٤

يتناول موضوع هام، وهو الإدارة الاستراتيجية، وتأثيرها على نجاح المنظمات، حيث تم تناول موضوعات هذا الكتاب بأسلوب علمي تطبيقي راق حديث تحقّقان الفرق الأساسي، وهو تبسيط مفاهيم وأسس عمليات الإدارة الاستراتيجية، وتطبيقاتها في المنظمات ومبادئ وأسس التخطيط والتفكير الاستراتيجي؛ مما يبسر على القارئ سبل الإلمام والمعرفة بأهم نظريات وأسس ومفاهيم وأبعاد وعناصر ومعايير وخطوات التطبيق؛ وذلك للارتقاء بمنظومة الإدارة.

٣٢

■ **إدارة الموارد البشرية،** تأليف: سيد محمد جاد الرب. السويس: جامعة قناة السويس، ٢٠٢٠-٣٦٦ ص ؛ ٢٤ سم. يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية.

تعريفه اللغوي والاصطلاحي، ويعرض طرق إثبات سن الطفل الضحية، ويذكر وقت تحديد سن الطفل الضحية، ويعرض مفهوم الاستغلال الجنسي، والعوامل والوسائل المؤدية إلى الاستغلال الجنسي للأطفال، وخصائص جرائم الاستغلال الجنسي عبر شبكه الإنترنت، واعتبارها من الجرائم العابرة للحدود، وموقف القانون الدولي والتشريعات الوطنية منها.

### التربية والتعليم

٣٦

■ أرض الفقراء مصر: الجامعة الأهلية، تأليف: خالد محمد أحمد. ط ١. القاهرة: دار الأدهم للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٣١١ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٣-٣٤٨-٧٤٨-٩٧٧-٩٧٨

تصور متكامل لجامعة أهلية (لتعليم الفقراء) تقام على أرض مصر، بداية من أقسام الدراسة في هذه الجامعة، لعدد الأساتذة مقابل الطلبة، للمناهج، لهيكل الإدارة، إلخ، فان المشكلة تكمن في رأي الباحث في منظومة القوانين التي تعرقل مجهود أفراد المجتمع المصري لبناء الجامعة، فالتنظيم القانوني للعمل الأهلي خطوة أساسية، بدونها سيظل هذا التصور المتكامل للجامعة الأهلية محكومًا عليه بالفشل.

٣٧

■ الباراديم التربوي، منظور  
ابستمولوجي = Educational  
Parodigm Epistemological

٣٤

■ دليل الدبلوماسي المعاصر لثقافة السلم والأمن الدوليين، تأليف: سامح أبو العينين. ط ١. الجيزة: مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٢١٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤-٧٥-٦٨٣٦-٩٧٧-٩٧٨

يقوم المؤلف بدور الدليل الذي يقودنا في رحله استكشافية يتضح من خلالها الكثير مما يثير التفكير والتأمل من مخاطر الأسلحة الفتاكة، والتي تشكل خطرًا على الحضارة الإنسانية، ويدين المؤلف تلك القضية الهامة لتحقيق الأمن والاستقرار على المستويين: الدولي، والإقليمي؛ ولهذا احتلت موضوعات نزع السلاح المدمر، ومنع الانتشار النووي للأسلحة البيولوجية وأسلحة الدمار الشامل مكانة لها أهميتها في التحرك الدبلوماسي المصري لتحقيق الأمل المنشود.

### الخدمة الاجتماعية

٣٥

■ الحماية الجنائية للأطفال من الاستغلال الجنسي عبر شبكة الإنترنت، وطرق مكافحتها: دراسات مقارنة، تأليف: كريم حمود فحل الجبوري. الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، ٢٠٢٠. - ١٩٨ ص؛ ٢٤ سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٧-٥٧٦-٣٧٩-٩٧٧-٩٧٨

يتناول ماهية الاستغلال الجنسي للأطفال عبر شبكة الإنترنت، ويعرّف الطفل، ويذكر

تدمك ٥-٣٨-٦٨١٨-٩٧٧-٩٧٨  
تعرض التربية الحديثة لكثير من سوء  
الفهم من مريديها، والكثير من الهجوم من  
معارضيه، ولكنها مع ذلك تتقدم بخطى  
حثيثة جريئة في الميدان التربوي في جميع  
المجتمعات، وقد حاول كثير من المخلصين  
لها أن يدافعوا عنها، كل بوسائله الخاصة،  
فمنهم من حاول توضيحها، وإلقاء الضوء  
على كثير من جوانبها دون أن يهاجم التربية  
القديمة، أو أن يبرز عيوبها. وهذه محاولة  
من المحاولات، وحاول أن يوضح مفهوم  
التربية الحديثة دون أن يدافع عنها، وإنما  
كان هدفه أن يقول للقارئ: هذه هي التربية  
الحديثة دون زخرفة أو تجميل.

٣٩

#### ■ تصميم البرامج التعليمية وفق تقنيات

التعليم، تأليف: عائدة تاوخرس مشرقى.

ط ١. القاهرة: مؤسسة طيبة للنشر

والتوزيع، ٢٠١٩. - ١٤٠ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢-٥٠٢-٤٣١-٩٧٧-٩٧٨

يوضح الاستخدام الأمثل للتقنيات  
التعليمية في التدريس الجامعي، والأغراض  
العامة للتقنيات التعليمية، ومعوقات استخدام  
التقنيات، وسمات المعلم، والمتعلم عند  
استخدام التقنيات، ومعايير نجاح إعداد  
التقنيات التعليمية، وخطوات الاستخدام  
الأمثل للتقنيات التعليمية، ووضع خطة  
للتدريب على البرنامج، وهل أستطيع أن  
أصمم شبكة كالحقيقية، ومنهجية الدراسة  
والتصميم.

**Perspective**، تأليف: عدنان محمد

قطيط. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،

٢٠٢١. - ١٨٩ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨-٣٣٣٣-٠٥-٩٧٧-٩٧٨

إن الباراديم التربوي الموجه للرؤية  
وغاياتها، والنظم وسياساتها، والخطط  
وبرامجها، والإدارة وممارساتها في حقبة  
زمنية معينة هم من له الكلمة الفصل في  
السير نحو التقدم، أو الرجوع للخلف،  
والركون للتخلف. وقد يشير المرود  
الضعيف لكل محاولات الإصلاح التعليمي  
والتطوير التربوي في البلدان العربية إلى أن  
المشكلة في جذرها هي الباراديم التربوي  
السائد، والحل هو إيجاد باراديم بديل  
يستوعب التحولات العلمية والمعرفية، بديل  
قادر على تحويل الطاقات الكامنة إلى قدرات  
فاعلة، يستطيع الإسهام في المحيط المشترك  
للحضارة الإنسانية. أهو النموذج الإرشادي  
أم الإطار الفكري والمنظور المعرفي؟ وهل  
هو الباراديم الذى يحدد طريقة دراسة  
المعرفة، والأسس الفكرية كمنهج محوري  
للممارسات العلمية المتوافق عليها في أي  
تخصص من التخصصات، أو محال من  
المجالات.

٣٨

#### ■ التربية الحديثة، تأليف: روجيه كوزينيه؛

ترجمة: محمد زيدان، وحلمي قلادة؛

مراجعة وتقديم: محمد النجيجي، الجيزة:

وكالة الصحافة العربية، ٢٠٢٠. - ١٦٩

ص؛ ٢١ سم.

٤٠

■ **تنمية مهارات اللغة الإنجليزية لأطفال**

الروضة المعاقين بصرياً، والعاديين،  
تأليف: هبة أحمد عبد الصبور محمد.  
ط ١. القاهرة: دار الحكمة للطباعة والنشر  
والتوزيع، ٢٠٢٠-٢٥٦ ص؛ ٢٥ سم.

تدمك ٤-٣٢١-٧٢٨-٩٧٧-٩٧٨

يقدم برنامجاً تعليمياً جديداً متكامل  
الأركان، يعتمد في تصميم أنشطته على  
استيراتيجيات التعلم النشط التي تجعل الطفل  
متفاعلاً مع معلمه؛ لتنمية مهارتي:  
الاستماع، والتحدث باللغة الإنجليزية يمكن  
استخدامه مع الأطفال بشكل عام، والمعاقين  
بصرياً بشكل خاص، إضافة لكونه برنامجاً  
ينمي تلك المهارات بطريقة شيقة وسهلة.  
ويحوي أيضاً دليلاً يشرح كيفية تطبيق  
البرنامج ليعطى أفضل النتائج، في هذا  
الكتاب قصص قصيرة ممتعة باللغة  
الإنجليزية وضعت داخل البرنامج لتحفيز  
الأطفال على ممارسة اللغة الإنجليزية.

٤١

■ **الجماعات المدرسية ودورها في حماية**

البيئة، تأليف: أنور محمد مرسى. ط ١.  
الإسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة  
والنشر، ٢٠٢٠-١٦٤ ص؛ ٢٤ سم-  
يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٦-٩٩٨-٧٣٥-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مفهوم البيئة، ويذكر دور  
الإخصائي الاجتماعي في تنمية إدراك  
الطلاب لخدمة البيئة، ويعرض الجماعات

المدرسية المعينة بحماية البيئة، والنشاط  
المدرسي ودوره في تنمية الشعور  
بالمسئولية الاجتماعية، ويذكر أهمية  
الجماعات المدرسية في حماية البيئة،  
ويعرض أسس دعم المشاركة في حماية  
البيئة، وخصائص المشاركة الفعالة  
لجماعات النشاط المدرسي في حماية البيئة،  
ويذكر النشاط المدرسي ومفهومه، وفلسفته،  
وأهدافه، وأهميته، وأساسه، ومعاييرها،  
ويوضح أهمية البرامج المعنية بحماية البيئة،  
وأهدافها، وأساليب التخطيط الجيد للبرامج  
البيئية، وتنفيذه، وتقويمه.

٤٢

■ **الجودة ومستقبل التعليم العالي، تأليف:**

منصور العور. القاهرة: العربي للنشر  
والتوزيع، ٢٠١٩-١٩٩ ص؛ ٢٢ سم.  
تدمك ١٣-٥١-٣١٩-٩٧٧-٩٧٨

اشتمل على عدة فصول، منها الجودة في  
مؤسسات التعليم العالي، وأيضاً الجودة في  
التعليم الذكي بصورة تفصيلية تتناسب  
وحدائه هذا النمط الجديد من التعليم، وأيضاً  
مقياس العور، وهو مقياس الجودة للجامعة.  
قمت بصياغاته على شكل أسئلة بحيث  
يساعد المسؤولين عن الجامعات في التعرف  
على موقع جامعتهم من الجودة، ومستقبل  
التعليم العالي... إلخ، وأيضاً يجب على عدة  
أسئلة، منها ما هي طبيعة العلاقة بين الجودة  
وتكنولوجيا العصر.

٤٣

■ خرافات كبرى عن التعليم والتعلم، تأليف:

جيفري دي هولمز؛ ترجمة: أحمد حمدي مصطفى. ط ١. القاهرة: روابط للنشر وتقنية المعلومات، ٢٠١٩-٣٠٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٧٥٢-٩-٠

يركز على بعض من أكثر الخرافات أهمية وتأثيراً في هذا المجال، مع تقديم فحص عميق لكل منها، مع عرض شامل للأدلة المتعارضة مع كل اعتقاد، وسعيًا إلى مجارة المؤلفات الأخرى في علم النفس التربوي. وشملت خصائص الطلاب المتعلقة بالتعلم، ووجهات النظر حول سير عملية التعلم، وقضايا أخرى متصلة بتقنيات التعليم والاختبار، ويستهدف الطلاب والمهتمين من غير المتخصصين على حد سواء ويستعرض خرافات كبرى عن التعليم والتعلم، والبحث العلمي في عدد المفاهيم المغلوطة الشائعة المتصلة بالتعليم والتعلم، ويشمل أنماط سوء الفهم المتعلقة بخصائص الطلاب، وكيفية تعلمهم، وصلاحيات الأساليب العديدة للتقييم، وأنماط شائعة من سوء الفهم يؤثر على الممارسات التعليمية وما يتصل بها من سياسيات.

٤٤

■ العلم والتعليم بين الماضي والحاضر

والمستقبل، تأليف: محمد السيد خليل. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٢٠-٢٠٨ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٩١-٢٧٢٨-٦

لقد استجبت تغيرات وتطورات عظيمة في المستويات الاقتصادية والفكرية والاجتماعية للدول النامية، وعلى سبيل المثال لا الحصر دولتا إندونيسيا وماليزيا، ويرجع ذلك إلى المزيد من اهتمامهما بالعلم والتعليم، فقد خصّصتا أعلى نسبة من ميزانية الدولة لهذين المجالين، وعومل المعلم والعامل معاملة أعلى فئة في المجتمع، مما أعطاه كل المميزات المادية والمعنوية التي تجعله لا ينشغل عن رسالته السامية في إنشاء وتكوين جيل متحضر ومتقف، ومحب لوطنه بصفة خاصة، ولل بشرية بصفة عامة....

٤٥

■ المسرح المدرسي والمنظومة التربوية:

رؤية وأبعاد، تأليف: هيثم يحيى الخواجة. ط ١. الإسكندرية: مركز ليفانت للدراسات الثقافية والنشر، ٢٠٢٠-١٩٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦٨١٥-١٤-٨

يتميز عن غيره؛ لكون مؤلفه مارس العمل في المسرح المدرسي، وخبر المسرح تأليفاً وتنظيراً، فالكاتب يربط بين التنظير والتطبيق، مؤكداً على ضرورة التركيز على هذا المسرح في التعليم والتعلم في عصرنا الحالي، تحت مظلة المنظومة التربوية والأخلاقية، والإبداع والابتكار والخيال العلمي بفضاءاته المتنوعة والملونة.

### العادات والتقاليد والفلكلور

٤٦

■ **الأدب الشعبي والدراسات البنائية: أعمال الملتقى الدولي للتراث الثقافي من ٢٣ - ٢٥ أكتوبر ٢٠١٨، تحرير وتقديم: خالد أبو الليل. القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠٢٠. ٦٠٨ ص ؛ ٢٤ سم.**  
الملتقى الذي اشتمل علي عدد من

المحاضرات الافتتاحية العامة، والجلسات العلمية، وورش العمل، والموائد المستديرة حول المحاور المطروحة في المؤتمر، والتي تنطلق من تقارب العلاقات وتشابكها بين العلوم الإنسانية وبعضها البعض. وتحمل الدورة الأولى للملتقى اسم عالمة الجلييلة الاستاذة الدكتورة نبيلة إبراهيم؛ نظراً لما قدمته في هذا الحقل من دراسات مهمة ورائدة.

## ٥٠٠ العلوم البحتة (الطبيعية)

### العلوم النباتية

٤٧

■ **نباتات الزينة: الإكثار، والرعاية بالمشتل، تأليف: محمد عبد الفتاح حمزة. القاهرة: جامعة الأزهر، كلية الزراعة، ٢٠٢٠. ٣٣٨ ص ؛ ٢٤ سم.**  
تدمك ٣-٧٠٥١-٩٠-٩٧٧-٩٧٨  
يتناول تعريف وتقسيم نباتات الزينة، ويعرض مشتل نباتات الزينة، وأقسامه، ويوضح أهميته، ويذكر مستلزماته، ويعرض تصميم إنشاء مشتل الزينة وتشغيله، ويوضح الخدمة النباتية لنباتات الزينة، وجمع وتجهيز البذور، وتجهيز أوساط الزراعة والرعي، ويعرض مكافحة الآفات والأمراض، والتطويع والسرفنة، وكيفية التعليم، والتدوير، ويشرح كيفية ازالة

النباتات الذابلة، وتنقية الحشائش، والتهوية وتشويش النباتات بالمشتل، ويعرض مجاميع نباتات الزينة من النخيل وأشباه النخيل، والأشجار وأشباهاها، والأوركيدات، والأبصال المزهرة، ويعرض قطف وتداول الأزهار، والعناية الخاصة بنباتات الزينة.

### العلوم الحيوانية

٤٨

■ **المناعة في الطيور = Avian innunology، تأليف: جودة محمد جبريل. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٢١. ١٥٢ ص: ايض ؛ ٢٤ سم.**  
تدمك ٤-٣٥٤٠-١٠-٩٧٧-٩٧٨  
لقد ظهر علم المناعة كعلم مستقل منذ



الطيور، وإعطاء الأمصال للوقاية من هذه الأمراض التي تنتسبب في خفض المناعة، وكيفية تقوية هذه المناعة عن طريق إعطاء المضادات.

حوالي مائة وخمسين سنة، فهو يدرس الجهاز المناعي في الكائنات الحية من الناحية الوراثية، والتعامل مع الأعراض التي تظهر على النوع الواحد من هذه

## ٦٠٠ العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

المسائل المتعلقة بالمرضى تحت تأثير التخدير: كالطهارة، والصلاة، والصيام، ومعرفة حكم الأقوال التي تصدر من المريض المخدر، وما يترتب عليها من آثار شرعية: كالإقرار، والطلاق وغيرهما.

### إدارة الأعمال

٥٠

■ **كفاءة التميز في تحليل وتشخيص المشكلات، واتخاذ القرارات، تأليف:** عائدة تاوخرس مشرقي. ط١. القاهرة: مؤسسة طبية للنشر والتوزيع، ٢٠١٩- ٢٢٨ ص ؛ ٢٤ سم

تدمك ٦-٤٤٩-٤٣١-٩٧٧-٩٧٨

يتناول مفهوم القيادة الإدارية وأنواعها، وفن الإدارة إلى القيادة، فالإدارة قد تتضمن أحياناً الروتين والانغلاق والفوقية والصرامة، بينما القيادة تختلف عن ذلك؛ لأنها تعني إدارة البنية الهيكلية المتكاملة للمؤسسة، والتفاعل بين أقسامها وعناصرها؛ لتحقيق الأهداف المرسومة، كما تعد عملية اتخاذ القرار من العمليات الإدارية المهمة،

### العلوم الطبية

٤٩

■ **التخدير الطبي في ضوء الأحكام الفقهية:** دراسة مقارنة، تأليف: حسين محمد بيومي الشيخ. - ط١. - الإسكندرية: مكتبة الوفاء القانونية، ٢٠٢١- ١٤٤ ص ؛ ٢٤سم. - يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية.

تدمك ٩-٨٦١-٧٥٣-٩٧٧-٩٧٨

يتناول أهم وسائل الطب، خاصة في العصر الحديث، بل قد يكون جزءاً من العلاج في بعض الأحيان، وقد أتاح المجال للجراحين إجراء عمليات كبيرة ومعقدة، لم يكن من الممكن أبداً إجراؤها قبل التوصل إلى التخدير الطبي، ولما كان التخدير ضرورياً، وأصبح من الأساسيات اللازمة في كل عمل طبي، يتناول الكتاب أيضاً طبيعة التخدير، وما له من آثار سلبية على المرضى، وإقدام الكثيرين من المسلمين على العمليات الجراحية غير الضرورية لها، كعمليات التجميل بأنواعها المختلفة، الحاجة إلى معرفة الرأي الفقهي في كثير من

الأزمات لهم، طالبة دعم كل فرد منهم، وعليها أن تدرب العاملين معها لاختبار واقعية الحلول الموضوعية، بحيث يتعود العاملون على التعامل مع الأزمات.

كما يتناول تحليل وتشخيص المشكلات في ظل اتخاذ القرارات الإدارية ويعتبر التخطيط متطلبًا أساسيا في عملية إدارة الأزمة، فيجب على القيادة التوجه مباشرة إلى العاملين مع مؤسساتهم، وتقديم خطة

## ٧٠٠ الفنون الجميلة

والكيميائية، ويعرض كيفية إنتاج حديد الزهر، ومنتجات الفرن العالي، وفرن الدست، وتشغيله، ويذكر مميزات فرن الدست، ومميزات حديد الزهر المنتج من فرن الدست، وإنتاج الحديد المطاوع، وفرن التقليل، ويذكر استعمالات الحديد المطاوع وإنتاج الصلب، وطرق إنتاجه، ويذكر الحدادة اليدوية، وتشكيل المعادن بالحدادة وأهمية عملية الحدادة، ويذكر الشروط الواجب توافرها في المعادن القابلة للطرق.

### فن الزخرفة

٥١

#### ■ الحدادة اليدوية والآلية وفن زخرفة

الحديد، تأليف: أحمد زكى حلمي. - ط ١. -

القاهرة: دار المراجع العلمية، ٢٠٢٠. -

٢٩٤ ص ؛ ٢٤ سم

تدمك ١-٠٥-٦٥٧١-٩٧٧-٩٧٨

يتناول استخلاص وإنتاج المعادن الحديدية، والمواد المركبة والمساعدة، وخواص المعادن، والخواص الفيزيائية

## ٨٠٠ الآداب

غرائب بيته وخشونته عن كل ما سبقه. يتضمن الكتاب خمسة فصول، هي دراسات لنصوص سردية قصصية وروائية لخمس أصوات للتمييز والتفرد في عالم الإبداع السردى ما بعد الحداثى، وهم الأستاذ الأكاديمى د. طه وادى، وهو مبدع فى القصة القصيرة والرواية والمقالات النقدية والدينية، والأديب والمفكر الإعلامى الطبيب

### الآداب العربى - تاريخ ونقد

٥٢

#### ■ جماليات سرد ما بعد الحداثة، تأليف:

أميمه عبد الرحمن. - القاهرة: مكتبة

أوزيريس، ٢٠٢٠. - ١٦٠ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٠-١٠١-٤٦٩-٩٧٧-٩٧٨

يناقش أساساً ما بعد الحداثة، فى لون من المحاكاة الساخرة لذاته، فيعكس واقعاً فى

٥٦  
**■ بشويش: شعر العامية، تأليف: عاطف عبد الحميد. - ط ١. - الجيزة: مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ١٥ ص؛ ٢٢ سم.**  
 تدمك ٣-٢٠-١٨١٧-٩٧٧-٩٧٨

٥٧  
**■ تحفة عكازين: شعر، تأليف: سامح القصبي. - ط ١. - بنها: دار فهرس للطباعة والنشر، ٢٠١٩. - ٧٩ ص؛ ٢٢ سم.**  
 تدمك ٥-٠١-٦٧٨٨-٩٧٧-٩٧٨

٥٨  
**■ تلاوة كتاب السامري، تأليف: محمد مجدي. - ط ٢. - بنها: دار فهرس للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ١٣١ ص؛ ٢٢ سم.**  
 تدمك ٩-٢٩-٦٧٨٨-٩٧٧-٩٧٨

٥٩  
**■ ديوان أشعة وظلال، تأليف: أحمد زكى أبو شادي. القاهرة: شركة نوابغ الفكر للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٢٣٩ ص؛ ٢٤ سم.**  
 تدمك ٨-٠٠-٦٨٣٢-٩٧٧-٩٧٨

٦٠  
**■ رسائل أرضية للرب: شعر، تأليف: آية حكيم. - ط ١. - بنها: دار فهرس للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٩. - ١١٩ ص؛ ٢٢ سم.**  
 تدمك ٤-١١-٦٧٨٨-٩٧٧-٩٧٨

النفسي د. محمد المخزنجي، وقد تخصص في كتاباته السردية في فن القصة القصيرة، والأديب والكاتب الصحفي خيرى شلبي، صاحب الروح الساخرة في الحياة، وله تجارب عن المهمشين، والكاتب الروائي والقصصي محمد البساطي، وهو محاسب ويتميز بدقة الكتابة، والكاتب صنع الله إبراهيم، ورواية (ذات)، وفيها يزواج بين السردى والإخباري.

### الشعر العربي

٥٣  
**■ أراقب رامبرانت، ثم أصغي إلى زوال الأشياء، تأليف: سراج الدين الورفلي. - ط ١. - الجيزة: مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ١٢٥ ص؛ ٢٠ سم.**  
 تدمك ٢-٨٨-٦٧٨٦-٩٧٧-٩٧٨

٥٤  
**■ أوراق من زمن العزبة، تأليف: سيد عبد المالك. [د. م. د. ن.]، ٢٠٢٠. - ٩٨ ص؛ ٢٠ سم.**  
 تدمك ٣-٧٢١٧-٩٠٧-٩٧٧-٩٧٨

٥٥  
**■ بتشبه لي: أشعار بالعامية المصرية، تأليف: محمود السيد. - ط ١. - القاهرة: دار الجندي للطبع والنشر، ٢٠٢٠. - ١٠٠ ص؛ ٢٢ سم.**  
 تدمك ٠-٢٢٢-٨٤٣-٩٧٧-٩٧٨

٦٦

■ **قطفة غسل**، تأليف: هانم عبد اللطيف.  
القاهرة: مطبعة نسائم للطباعة والنشر  
والتوزيع، ٢٠٢٠. - ١٣٦ ص ؛ ٢٠ سم.

٦٧

■ **لا أرى جسدي: شعر**، تأليف: عمار علي  
حسن. - ط ١. - القاهرة: دار الأدهم للنشر  
والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٩٨ ص ؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٤ - ٣٥٥ - ٧٤٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٦٨

■ **منهك كأنه المعجزة**، تأليف: مروة أبو  
ضيف. - القاهرة: الهيئة العامة لقصور  
الثقافة، ٢٠٢٠. - ٩٢ ص ؛ ٢٠ سم.

٦٩

■ **مواقيت أبي**، تأليف: عشم الشيمي.  
القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة،  
٢٠٢٠. - ٨٣ ص ؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٢ - ١٧٦٤ - ٩٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٧٠

■ **موت لا يقرأ الخريطة**، تأليف: إيهاب  
الرافذ. القاهرة: الهيئة العامة لقصور  
الثقافة، ٢٠٢٠. - ٩٨ ص ؛ ٢٠ سم.

٧١

■ **ميت على قيد الحياة**، تأليف: سامح  
هريدي. {د. م} : دار الكنزي للنشر  
والتوزيع، ٢٠١٩. - ٨٧ ص ؛ ٢٠ سم.

٧٢

■ **نقوش: شعر**، تأليف: عاطف بركات.  
القاهرة: نفرتيتي، ٢٠١٩. - ١٣٥ ص ؛  
٢٠ سم.

تدمك ٠ - ٥ - ٨٥٥٥٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٦١

■ **صناعي الشعر: شعر عامية**، تأليف:  
محمود السيد. القاهرة: دار الجندي للطبع  
والنشر، ٢٠٢٠. - ١٠٠ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٣ - ٢٢١ - ٨٤٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٦٢

■ **صهاريج السراب: شعر**، تأليف: طه على  
إبراهيم. - ط ١. - القاهرة: دار الجندي  
للطبع والنشر، ٢٠٢٠. - ١٠٠ ص ؛  
٢٢ سم.

تدمك ٠ - ٢١٩ - ٨٤٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٦٣

■ **صوت الحلم: شعر عامية**، تأليف: محمد  
مصطفى المرجاوي. - ط ١. - القاهرة: دار  
الجندي للطبع والنشر، ٢٠٢٠. -  
١٠٠ ص ؛ ٢٢ سم.

تدمك ٣ - ٢١٨ - ٨٤٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٦٤

■ **عاشق بفتيل في رأسه: شعر**، تأليف:  
عمرو عادل. - ط ١. - القاهرة: دار الأدهم  
للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٩٦ ص ؛  
٢٠ سم.

تدمك ٨ - ٣٦٦ - ٧٤٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٦٥

■ **عينيك لحظة صدق**، تأليف: إبراهيم  
حجاج. - ط ١. - الجيزة: يسطرون للطباعة  
والنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٩٣ ص ؛  
٢٠ سم.

تدمك ٦ - ٥٥ - ٦٨٣٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

### المسرحيات العربية

٧٦

- تجارب نوعية: مسرحيات، تأليف: نسرين نور. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٢٠. ١٧٤ ص؛ ٢٠ سم. (سلسلة نصوص مسرحية ١٨٥).

### المسرحيات العربية - تاريخ ونقد

٧٧

- إشكالية الخاتمة في مسرح توفيق الحكيم، تأليف: علي خليفة. ط ١. الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٢٠. ١٥٢ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ٠ - ٩٥٨ - ٧٣٥ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

الخاتمة هي أهم جزء في المسرحية، فهي آخر ما يتبقى في ذهن مشاهد لم يُعد مشاهدتها، وبقدر جودتها تبقى في ذهنه ويشعر بالافتناع، وقد حصرت في هذه الدراسة النقاط الآتية: أولاً الخاتمة التي توافق أفكار الحكيم الذهنية وتخالف بناء المسرحية، وقد وجدت خمس مسرحيات للحكيم نهايتها غير محكمة، وهي: مسرحية أهل الكهف، ومسرحية شهرزاد، ومسرحية الملك أوديب، ومسرحية التائبة المحترمة، ومسرحية شمس النهار.

٧٣

- يا أم الحنان، حكايات، تأليف: إبراهيم حجاج. ط ١. القاهرة: يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. ١٠٦ ص؛ ٢٠ سم. تدمك ٧ - ٤٥ - ٦٨٣٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٧٤

- يمشي كأنه يتذكر: شعر، تأليف: البهاء حسيم. ط ١. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٢٠. ٩٦ ص؛ ٢٠ سم. تدمك ١ - ٢٦٣٧ - ٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

### الشعر العربي - تاريخ وفقه

٧٥

- استراتيجيات النقد الشعري: مداخل نظرية، وقرارات تطبيقية، تأليف: أحمد فؤاد. ط ١. القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٢٠. ١٦٤ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ٢٨١٢ - ٩٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

يجد القارئ في هذا الكتاب قراءة جادة تعينه على قراءة النص الشعري وتذوقه، كما يناقش ويبرهن ويفند الحجج والأدلة، بعيداً عن الأهواء والميول الذاتية، ففي كل فصل به ما يكفي من التوضيحات، والخلاصات، والنتائج المستنبطة من المناقشات، والتحليلات، وتتبع أهمية الكتاب في قراءاته المنتمية لميدان من ميادين النقد الأدبي المشهورة.

### القصص العربية

٨٣

■ **حكايات الحب والوجع وأشياء أخرى،**  
تأليف: حسني خضر. - ط ١. - القاهرة:  
مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر  
والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٩٣ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٥ - ٨٤ - ٦٨١٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٨٤

■ **خانفاً يترقب،** تأليف: رضا الحمد. - ط ١. -  
القاهرة: دار غراب للنشر والتوزيع،  
٢٠١٩. - ٣٦٢ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٥ - ١٩١ - ٧٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٨٥

■ **نوبان الثلوج: رواية،** تأليف: إيليا  
اهرنيورج؛ ترجمة: سعد زهران. -  
القاهرة: مركز المحروسة للنشر  
والخدمات الصحفية والمعلومات،  
٢٠٢٠. - ٢١٢ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ١ - ٧٩٩ - ٣١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٨٦

■ **الزائر رقم ١٩،** تأليف: أمل صلاح. -  
ط ١. - القاهرة: دار دريم للطباعة والنشر،  
٢٠٢٠. - ١٥١ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٤ - ٤٧ - ٦٧٩٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٨٧

■ **زوجة من العالم السفلي: رواية،** تأليف:  
عبد الله عمر. - ط ١. - القاهرة: دار  
كليبواترا للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. -  
١٣٢ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٤ - ٧٠ - ٦٦٥٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٧٨

■ **أحلام مصرية: مجموعة قصصية،**  
تأليف: مجدي علما. - الجيزة: مؤسسة  
يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع،  
٢٠٢٠. - ١٧٧ ص؛ ٢٢ سم.  
تدمك ٦ - ٣٩ - ٦٨٣٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٧٩

■ **إشراقة عشق: رواية،** تأليف: حسن  
خليل، ورضوى جاويش. ط ١. القاهرة:  
دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. -  
٦٠ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٩٥ - ٢٠٥ - ٧٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٨٠

■ **أكروميجالي: نقطة تحول،** تأليف: أسماء  
خالد. - ط ١. - القاهرة: دار كليوباترا للنشر  
والتوزيع، ٢٠٢٠. - ١٥٤ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ١ - ٧١ - ٦٦٥٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٨١

■ **١٣٧١٣: رواية: إسراء سعيد،**  
وولاء عادل عبد الوكيل. - ط ١. - القاهرة:  
دار كليوباترا للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. -  
٢٦٤ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٥ - ٧٣ - ٦٦٥٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

٨٢

■ **الحزن طفل نائم: قصص،** تأليف: محمد  
بركة. - ط ١. - القاهرة: دار غراب للنشر  
والتوزيع، ٢٠١٩. - ١٥٢ ص؛ ٢٠ سم.  
تدمك ٨ - ٢٦٠ - ٧٨٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

تدمك ٩-١٩٣-٦٣٢-٩٧٧-٩٧٨.

٩٤

■ **عقدة مدريد: رواية، تأليف: سميرة عربي.** - ط١. - القاهرة: دار كليوباترا للنشر والتوزيع. - ٢٠٤ ص ؛ ٢٠ سم.

٩٥

■ **فك النور، تأليف: فكري عمر.** - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٢٠. - ١٤٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ١-١٧٦١-٩٢-٩٧٧-٩٧٨.

٩٦

■ **قتيلة كامب شيراز: رواية، تأليف: وسام سعيد.** - ط١. - القاهرة: دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. - ٢٥٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠-١٦٧-٧٨٦-٩٧٧-٩٧٨.

٩٧

■ **قلب الأسد، تأليف: يعقوب صروف.** - القاهرة: العليا للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٢٢٣ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩-٥٦-٦٦٩٤-٩٧٧-٩٧٨.

٩٨

■ **كراسة خضراء ورسائل، تأليف: حنان كمال.** - الإسكندرية: دار العين للنشر، ٢٠٢٠. - ١١٠ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥-٥٥٧-٤٩٠-٩٧٧-٩٧٨.

٩٩

■ **الكوبري الخشب، تأليف: ياسر الروبي.** - ط١. - القاهرة: مؤسسة طيوف (يسطرون)، ٢٠٢٠. - ١١٦ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩-٣٨-٦٨٣٦-٩٧٧-٩٧٨.

٨٨

■ **١٧ شارع قشتمر: رواية، تأليف: وفيه خيري.** - ط١. - الجيزة: مركز الحضارة العربية للإعلام والنشر والدراسات، ٢٠٢٠. - ٦٤ ص ؛ ٢١ سم.

تدمك ٤-٤٦٦-٤٩٦-٩٧٧-٩٧٨.

٨٩

■ **سيزيف يعود دائماً، تأليف: مروة عاطف.** - القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٢٠. - ١٢٧ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٠-١٧٦٨-٩٢-٩٧٧-٩٧٨.

٩٠

■ **شؤون عائلية: قصص قصيرة، تأليف: السيد زرد.** - ط١. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٢٠. - ١١٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٢-٢٧٧١-٩١-٩٧٧-٩٧٨.

٩١

■ **شوق: قصص قصيرة، تأليف: طاهر البهي.** - ط١. - القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ١٩٢ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٢-٦٦٨-٣٨٠-٩٧٧-٩٧٨.

٩٢

■ **شئنا وشاء: رواية، تأليف: مهند عوني.** - ط١. - القاهرة: دار كليوباترا للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ١٢٨ ص ؛ ٢٠ سم.

تدمك ٨-٧٢-٦٦٥٩-٩٧٧-٩٧٨.

٩٣

■ **طيف على جدار الشج، تأليف: هند فؤاد.** - ط١. - القاهرة: دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. - ٢٩٦ ص ؛ ٢٠ سم.

يتناول أربعة من القصاصين المعاصرين: ثلاثة منهم مصريون، والرابعة مغربية، عبر هذه الأعمال:

رواية (أولاد حارتنا)، للأديب الشهير نجيب محفوظ، وفيه تناول شخصية الجبلأوي الجد الأعلى للأجيال المتعاقبة.

رواية (كبوّة حاحا)، للكاتبة المغربية مليكة رتنان، وتناولت فيه قصة الفارسة زينة الحاحي التي كانت مضرب المثل في الشجاعة والجمال والإقدام.

رواية (سهام غير شاردة)، للأديب الدكتور حسن البنداري، وفيها يركز على القيم الإنسانية الوطنية العليا في الفترة الانتقالية بين ثورة يناير ٢٠١١ وبين الفترة الحالية.

مجموعة قصصية بعنوان: (للدخان رائحة أخرى) للكاتب علي عوض، وفيه انتقت النهج ذاته من رصد للقيم الإنسانية في المجموعة القصصية، وتلمس للأبعاد الجمالية.

### النثر العربي

١٠٥

■ **نصوص مبعثرة،** تأليف: هبة السهيت.- ط١.- القاهرة: مؤسسة طيوف، ٢٠٢٠.- ١٢١ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٣-٣٣-٦٨١٧-٩٧٧-٩٧٨.

نصوص مبعثرة، خليط من الاكتئاب والحب، خليط من العربية والدارجة المغربية.

١٠٠

■ **لم أعد صغيراً:** رواية، تأليف: مي عصام محمد.- ط١.- القاهرة: دار غراب للنشر والتوزيع، ٢٠١٩.- ١٨٢ ص؛ ٢٠ سم. تدمك ١٠-١٠٢-٧٨٦-٩٧٧-٩٧٨.

١٠١

■ **ما بعد الفراق:** رواية، تأليف: أحمد سليم.- ط١.- القاهرة: دار كليوباترا للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠.- ١٤٠ ص؛ ٢٠ سم. تدمك ١-٨٦-٦٦٥٩-٩٧٧-٩٧٨.

١٠٢

■ **الهروب من الطريق الدائري:** تسجيلات دائتي، تأليف: كريم كيلاني.- القاهرة: مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية، ٢٠١٩.- ٢٣٧ ص؛ ٢٠ سم. تدمك ٥-٧٩١-٣١٣-٩٧٧-٩٧٨.

١٠٣

■ **وتكلم البحر:** مجموعة قصصية، تأليف: خالد جودة.- ط١.- القاهرة: دار الأدهم للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠.- ٢٦٨ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٦-٣٦٣-٧٤٨-٩٧٧-٩٧٨.

### القصص العربية - تاريخ ونقد

١٠٤

■ **قيم إنسانية وجمالية في الفن القصصي المعاصر،** تأليف: عزة محمد أبو النجا.- ط١.- القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٢٠.- ١٧٦ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٢٧٥١-٩٣٠-٩٧٧-٩٧٨.



تدمك ٩ - ٢٧ - ٢١٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨ .

### القصص الإنجليزية

١٠٦

■ ألواح موسى، تأليف: توماس مان؛ ترجمة: عماد منصور. - ط ١. - القاهرة: مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠١٩. - ١٠٩ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٠ - ٧٩٦ - ٣١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨ .

١٠٧

■ أوزما أميرة أوزال، تأليف: فرانك باوم، رسوم: جون أر. نيل، ترجمة: طه عبد المنعم. القاهرة: مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات، ٢٠١٩. - ٢٣١ ص؛ ٢٢ سم.

تدمك ٣ - ٧٨٢ - ٣١٣ - ٩٧٧ - ٩٧٨ .

١٠٨

■ الشاردة، تأليف: جون جالسوردي؛ ترجمة: إبراهيم عبد القادر المازني. ط ١. القاهرة: العليا للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ١٤ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ١ - ٤٦ - ٦٦٩٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨ .

١٠٩

■ كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس، تأليف: دبل كارنيجي، ترجمة: عبد المنعم محمد الزيايدي. القاهرة: العليا للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٣٠٢ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٩ - ٩٨ - ٦٦٩٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨ .

### القصص الألمانية

١١٠

■ حلم أغسطس، تأليف: بيار كوناري؛ ترجمة: خليل مطرات، ٢٠٢٠. - ١٢٨ ص؛ ٢٠ سم.

### آداب اللغات الأخرى

١١١

■ الألفية في بلجراد: رواية من الصرب، تأليف: تايف فلاديمير بيستالو؛ ترجمة: هند عادل. - القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. - ٣١٢ ص؛ ٢٤ سم.

١١٢

■ تاريخ آل رومانوف، تأليف: سليم قيعين. - ط ١. - القاهرة: العليا للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ١٢٢ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤ - ٦٦٩٤٠٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨ .

١١٣

■ تقيدة الأغنياء، تأليف: ماريا تاسلر؛ ترجمة: ليلي البدري. - القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٨. - ٢١٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤٢٩١ - ٣١٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨ .

١١٤

■ القرصان الأيسلندي، تأليف: جون ضار؛ ترجمة: ياسمين مصطفى. - القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٩. - ٢٧١ ص؛ ٢٠ سم.

تدمك ٤٢٤٦ - ٣١٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨ .

١١٥

■ معسكرات الشيطان: رواية من التشيك، تأليف: ياضم توبول؛ ترجمة: عمرو شطوري. - القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٨. - ٢٧١ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤٣١٤ - ٣١٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨ .

## ٩٠٠ التاريخ، والجغرافيا، والآثار، والتراجم.

### الجغرافيا العامة

١١٦

■ إفريقيا: الحاضر والمستقبل، تأليف: فاسيلي ميخايلوفنتش ؛ ترجمة: ممدوح سيد مصطفى عزمي. - ط١. - القاهرة: المركز القومي للترجمة، ٢٠١٩. - ٣٤٤ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨- ٣٥٠- ٩٢- ٩٧٨.

يتناول قضايا التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المعاصرة في إفريقيا ككل، وأقاليم وبلدان القارة على حدة، وأفرد الكتاب مكانًا لمسائل الأمن ومكافحة القرصنة، ودراسة حالات النزاع، وخاصة في الصومال والسودان، وطرق ووسائل تسويتها. وأولى المؤلف اهتمامًا خاصًا بطابع تأثير العمل الخارجي على العمليات الجارية في القارة جنوبي الصحراء، وتبيان جوهر سياسة اللاعبين العالميين الرئيسيين، بما فيهم الولايات المتحدة والدول الأوروبية والصين وغيرها من البلدان. كما يلقي الضوء على الاتجاهات الأساسية لتنمية التعاون بين روسيا وإفريقيا.

١١٧

■ مصر بين محيطين، وسطية الجغرافيا السياسية، تأليف: شريف عطية. - ط١. - الجيزة: دار بدائل للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٢٣٠ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٨- ٠٩- ٦٧٨٩- ٩٧٧- ٩٧٨.

إن موقعها الواسطي (بين المحيطين)، أو هويتها الحضارية عبر نحو ٢٥ قرنًا ظلت من الزمان، إلى أن حكم المصريون أنفسهم لأول مرة منتصف خمسينيات القرن العشرين.. من دون تدخلات أجنبية، لعشر سنوات تالية، قبل أن تدممها مجددًا الهجمة الصهيونية ١٩٦٧... الممثلة للتطور إلى ما بعد الإمبريالية، تستهدف الأرض والمياه وتفكك الهوية المصرية- ربما إلى عناصرها الأولية قبل أن تنتشر لها السمات المصرية في فلاسفة الإغريق أو فقهاء المتصوفة العرب... إلخ.

### التراجم والأنساب

١١٨

■ أشهر مشاهير الموسيقى الغربية قديمًا وحديثًا، تأليف: محمود أحمد الحفني. - الجيزة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠٢٠. - ١٣٨ ص ؛ ٢٤ سم.

تدمك ٤- ١٧- ٦٨٢٣- ٩٧٧- ٩٧٨.

يتناول الجمع بين سيرة مشاهير العمر القديم، ومشاهير العصر الحديث، لمعرفة الفرق بين تقدم الشعوب الأوروبية على مدى الأيام، فقد أوجد قداماء المصريين المزمارة والصفارة واليد للتصفيق إلى الآن، ولكن تختلف الموسيقى في الغرب، فيحتوي

١٢٠

■ **سعاد حسني بخط يدها**، تأليف: ولاء جمال. - ط ١. - القاهرة: مؤسسة بتانة، ٢٠١٨. - ٢٤٧ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٥ - ٠٣١ - ٨٤٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

(رحلت السنديلا تاركة حالة من الحنين الجارف لكل ما ترمز إليه بنت البلد المصرية؛ لأنها لم تكن مجرد نجمة مشهورة ولكنها بسحرها وموهبتها وشقاوتها وصدقها كانت جزءاً من تاريخ السينما، فقد اختارت سعاد حسني العزلة بعد المرح، والاكتئاب بعد الفرح؛ بسبب السمنة المفرطة التي أصابتها، فرحلت للعلاج، وعادت في تابوت، وغابت عنا شمس السنديلا في لحظة غروب حزينة كسرت بداخلنا قطعة من قلبنا).

١٢١

■ **شهود على التاريخ**، تأليف: ماهر مقلد. - ط ١. - القاهرة: دار الأدهم للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. - ٢٦٣ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك ٩ - ٩٧٥ - ٧٤٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

( يتناول الكتاب الحديث مع بعض الشخصيات العامة التي لها تأثير في الفترة الزمنية التي كانوا يعيشون فيها، فقد دارت الأحاديث مع أساتذة لهم مكانة مرموقة، منهم: الأستاذ أمين هويدي، وسامي شرف، ومحمود السعدني، وثروت أباطة، وجيهان السادات، وعادل امام، وبرلنتي عبد الحميد، وغيرهم من أهم أحداث مرت في حياة كل منهم).

الأوركستر في الموسيقى الغربية على كثير من الآلات تقترب كلها في آن واحد، ونرى أن بتهوفن خيرٌ من يمثل الموسيقى الأوربية. ١١٩

■ **د. مصطفى الفقي رائد التحديث في الفكر السياسي العربي**، مجموعة الصالون الثقافي العربي. - ط ٢. - الجيزة: ارباب إل للنشر، ٢٠٢٠. ٢٢٨ ص؛ ٢٢ سم. ( سلسلة إصدارات الصالون الثقافي العربي)

تدمك ١ - ٢٤ - ٦٧٨٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨.

الدكتور مصطفى الفقي نقطة ضوء ساطعة في حياتنا المصرية، القاضي بلا منصة، الناقد بلا تحيز، المتذوق بلا حُجب، الحاضر الذي لا يغيب عن الحدث ليدلي برأي له مصداقيته وحدائته، المحققى به في جميع الأوساط والمجالات والمؤتمرات والندوات والمناسبات العامة والخاصة، لسان العرب في أي محمل يتناول فيه الغرب عليهم، صاحب الرؤية والعلم والميكروفون والشاشة، وصاحب صاحبه. إنه صاحب عقلية ماهرة في دقة الكمبيوتر، يستطيع أن يكتب في عدة موضوعات في وقت واحد دون أن يتشتت أو يفقد التركيز، فهو كاتب موهوب يعرف كيف يخاطب عموم القراء دون أن يبتذل أو يترخص، فهو يكتب بروح المصري الكريم؛ لذلك تجد نفسك تقرأه بشهية، حتى وإن كنت مختلفاً معه في الرأي.

والحرب عند قدماء المصريين، والمرأة في الفن المصري القديم، والزواج عند قدماء المصريين، ومن قصص البردي، الخائنة في القصص المصري القديم، وأشباح الفراغة، والعادات الفرعونية الباقية في مصر إلى الآن...

### التاريخ العام- للعرب والمسلمين

١٢٤

■ **دراسات في تاريخ العالم العربي المعاصر**، تأليف: عبد الحكيم الطحاوي.- ط١- القاهرة: الدار الثقافية للنشر، ٢٠١٩.- ٢٢٠ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ٣- ٣٦٦- ٣٣٩- ٩٧٧- ٩٧٨.

يعد تاريخ العالم العربي المعاصر ضمن سلسلة تربط بين الماضي والحاضر منذ أن ظهرت على أرضية الحضارات القديمة، وكانت مهبط الديانات السماوية ومنارة العالم أثناء الحضارة الإسلامية، حيث يتميز العالم العربي بموقع متوسط من الكرة الأرضية ويتحكم بعدد من المضائق الإستراتيجية والموارد الطبيعية التي جعلت من أراضيه أحد أهم المناطق الحيوية في العالم، ويقدم دراسة تهدف لإعطاء المعلومة الميسرة عن تاريخ العالم العربي المعاصر من خلال دراسة كل دولة عربية على حدة بداية بجمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية جناحي الأمة العربية، ثم التطرف للدول العربية الآسيوية، ثم الدول العربية الإفريقية، وتوضح أهمية العالم العربي التي

١٢٢

■ **هرمس العرب، بين حكيم وثني إلى بني العلم**، تأليف: كيفن فان بلادل، ترجمة: محمد سالم عبادة.- ط١.- الجيزة: بيت الياسمين للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠.- يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية. تدمك ٠- ٩٩- ٨١٧١- ٩٧٧- ٩٧٨.

هذه هي أول دراسة معمقة عن هرمس المثلث بالعظمة، الحكيم المصري الأسطوري الذي نسب إليه أعمال كثيرة في التنجيم والكيمياء والطلاسم والطب والحكمة، كما يتجلى في الكتابات العربية المبكرة من كان يعتقد المؤلفون العرب المبكرون أنه هرمس المثلث بالعظمة، وكيف وصلوا إلى هذا الاعتقاد؛ الكتاب الذي بين أيدينا محاولة جادة للإجابة عن بعض أسئلة، ولا سيما حضرة أسطورة ظلت بالغة التأثير في تاريخ الفكر العالمي حتى وقت قريب.

١٢٣

■ **عادات فرعونية باقية في مصر إلى الآن**، تأليف: محرم كمال.- ط١.- الجيزة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠٢٠.- ١٠٧ ص؛ ٢٤ سم. تدمك ٩- ٧٣- ٦٨١٨- ٩٧٧- ٩٧٨.

يتناول الكتاب تاريخ وآثار مصر القديمة، وأيضًا المستكشفين الإنجليز للآثار المصرية، ويتناول عددًا من الموضوعات، منها: الأثريون الإنجليز في مصر، وآثارنا التي لم تكشف بعد، وأبو الهول... ذلك للغز الخالد، والتبرج عند قدماء المصريين،

جعلته مستهدفاً من القوى الاستعمارية منذ أكثر من قرن من الزمان، وحتى أيامنا المعاصرة.

١٢٥

■ **الحضارات القديمة: مصر والشرق،**

تأليف: رمسيس رياض، وجورج صليب  
داود. - الجيزة: وكالة الصحافة العربية،  
٢٠٢٠ - ١٦٥ ص؛ ٢٤ سم.

منذ أقدم العصور في الحوض الشرقي للبحر المتوسط وغرب آسيا ومصر تدين لها مدنية أوربا وأمريكا، بل والعالم أجمع بالكثير؛ لأنها أنشأت الزراعة والصناعة والكتابة والهندسة والفلك والموسيقى، وقد كانت مصر بحكم موقعها ووجود الصحاري على جانبيها، والبحر في شمالها أسعد حظاً من بلاد ما بين النهرين مع ذلك، لأن هناك صلة بينهم منذ أقدم العصور.

١٢٦

■ **مصر في القرن التاسع عشر، أو محمد**

**علي ومن خلفوه إلى الاحتلال البريطاني**  
في العام ١٨٨٢، تأليف: إيه كامرون،  
ترجمة وتقديم: صبري محمد حسن.  
القاهرة: المركز القومي للترجمة،  
٢٠١٩ - ٢٤ ص؛ ٢٤ سم.  
تدمك ٤ - ٠٧٨٣ - ٩٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨.