# كفاءة العملية التدريسية للمقررات التطبيقية بمنصات التعليم عن بعد
# دراسة تطبيقية لعدد من مقررات التصميم الداخلي

**د/ فوزي علي عبد الرحمن الزامل**
أستاذ مشارك بقسم التصميم
الداخلي كلية التربية الأساسية
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
والتدريب – دولة الكويت

**د/ هياء أحمد علي القندي**
أستاذ مشارك بقسم التصميم
الداخلي كلية التربية الأساسية
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
والتدريب – دولة الكويت

**د/ محمد عبد اللطيف سمك**
أستاذ مساعد بقسم التصميم
الداخلي كلية التربية الأساسية
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
والتدريب – دولة الكويت

**المستخلص:**

ساهم نظام التعليم التقليدي في صناعة وتطور الحضارة الإنسانية، ويعتبر النظام التعليمي هو الأهم في مختلف الدول المتقدمة ويزيد الإقبال عليه والوعي بأهميته في الدول النامية التي تسعى إلى التنمية، ولكن في ظل جائحة كورونا ومع بدايات 2020 فقد تحول التعليم بالعالم كله إلى التعليم عن بعد وكان هذا الانتقال سريعا مما لم يعط الفرصة الكافية للمعلم ليؤدي العملية التعليمية على الوجه الأمثل، واجتهدت كل جماعة لتطوير أساليب التعامل مع التعليم عن بعد وظهرت إيجابيات وسلبيات لمخرجات تلك العملية.

إن المقررات التطبيقية ذات طابع خاص تفرض آليات مختلفة عن مثيلتها النظرية، لذا تطلب الأمر استحداث وتطوير للأسلوب التقليدي وظهرت اجتهادات فردية، وظهر هدف البحث في التعرف على مدى فاعلية أساليب التدريس المختلفة للمقررات التطبيقية في التعليم عن بعد، ومحاولة إيجاد علاقة تبادلية بين فكرة التعليم عن بعد وتدريس المقررات التطبيقية من خلال

تاريخ استلام البحث: 2021/8/21 تاريخ إجازة البحث: 2021/9/12

التوصل إلى أساليب مبتكرة في تناول تلك المقررات، واستخدمت استبانتان لأعضاء هيئتي التدريس والتدريب وكذلك لقياس مخرجات الطالب لبيان مدى كفاءة تلك التجارب في التعليم عن بعد.

وظهرت النتائج مؤكدة ضرورة أن العملية التدريسية عن بعد لن تنجح إلا من خلال التغيير الشامل في الآليات والأسلوب المتبع لتطوير استراتيجيات تعليمية فعالة ومعالجة للقضية العالمية الحرجة الحالية لكوفيد – 19. ولتصميم بيئة تعليمية عبر الإنترنت لابد من التركيز على الجوانب المعرفية، والتحفيزية، والاجتماعية للطالب، والمعلم.

**الكلمات المفتاحية:** التعليم عن بعد – المنصات الإلكترونية – كفاءة التدريس – المقررات التطبيقية

**مقدمة:**

كان النظام التقليدي للتعليم هو النظام المنتشر على مر عصور طويلة، وقد ساهم نظام التعليم هذا في صناعة وتطور الحضارة الإنسانية، ويعتبر هذا النظام من التعليم الأكثر انتشاراً على مستوى دول العالم، ويرجع ذلك إلى النظام العالمي الذي قام بتوحيد الثقافات حول العالم وعلى رأسها النظام التعليمي، وذلك من أجل الوصول إلى إمكانية إيجاد فرصة حقيقية وفعالة لتبادل المعرفة والثقافة بين مختلف الدول وحفظها لأزمنة مختلفة، ويعتبر النظام التعليمي هو الأهم في مختلف الدول المتقدمة ويزيد الإقبال عليه والوعي بأهميته في الدول النامية التي تسعى إلى التنمية، واستمر التعليم التقليدي المعروف والذي يتميز بالتفاعل والتواصل المباشر بين المدرس والمتعلم في بيئة تدريسية منظمة ومؤهلة لذلك، والتي ساعدت على التنشئة الاجتماعية حيث أن احتكاك الطلبة ببعضهم البعض يؤدي لتعلم ثقافات عديدة وسلوكيات كثيرة، ولا يمكن انكار الأنشطة التي تقام خارج الصف مثل المعارض والمسابقات وتؤدي لاكتشاف المواهب وبث روح المنافسة الإيجابية بين الطلاب.

وبمرور الزمن وتنامي المعرفة والثورة المعلوماتية التي يشهدها العالم فقد تم إيجاد نظام تعليمي جديد يهدف إلى زيادة كفاءة العملية التعليمية وتطوير التواصل بين المعلمين والطلاب من خلال استخدام وسائل أكثر حداثة ومن شأنها تحقيق أعلى كفاءة للعملية التعليمية، وهذا النظام قائم على أساس التعليم عن بعد من خلال استخدام الوسائل والتقنيات التكنولوجية الحديثة للتواصل ونقل المعلومات بين المعلمين والطلبة، وقد جاء تأسيس نظام التعليم عن بعد كاستجابة لتحديات العصر الحديث ومواكبة نظام التعليم للتقنيات والتكنولوجيا الحديثة التي من شأنها المساهمة في تحقيق أهداف التعليم بأكبر فاعلية ممكنة (وسائل وأدوات التعليم عن بعد، 2021).

ومع بدايات عام 2020 وظهور جائحة كورونا استدعى الأمر السرعة في ظهور أشكال جديدة للتعلم عن بعد وارتباطها بالتطور الكبير في التقنية المعلوماتية ووسائل الاتصال الحديثة مما أدي الي انتشار استخداماتها التعليمية وظهور أساليب مختلفة أكثر فعالية، وأصبح التعليم عن بعد من العناصر الأساسية والهامة في منظومة التعليم المتكاملة (العامري, 2001).

**أهمية الدراسة:**

يوما بعد يوم يزداد اليقين بأهمية دور المعلم في تعزيز وتطوير الأداء لطرق وأساليب التدريس الفعالة خاصة في ظل مستجدات فرضت نفسها على كل مناحي الحياة اليومية وهي جائحة كورونا، فكان التعليم عن بعد من التحديات التي تطلبت من المعلم والعملية التعليمية الي التعامل معها سريعا وبالتالي البحث في طرق وأساليب جديدة تتوافق ومستجدات المرحلة الحالية مع ثبات عناصر مهمة في المنظومة التعليمية الا وهي المتعلم والمعلم.

**مشكلة الدراسة:**

تكمن مشكلة البحث في الاجتهادات الشخصية لمحاولة تطبيق مفاهيم و أساليب التدريس التقليدية للمقررات التطبيقية و تفعيلها في التعليم عن بعد، حيث يلجأ العديد من المدرسين الي تلك الالية دون انتباه الي الفروق الكبيرة في أساليب التدريس بين النموذجين و هو ما يؤدي الي الاصطدام بسلبيات متعددة منها الفشل في التعامل مع فكرة انعدام التواصل الفيزيقي (المباشر) و بالتالي الافتقاد الي أداة هامة من ادوات التعامل مع التسلسل الاكاديمي للمقرر، ويلجأ البعض الآخر لتجربة تطويع البرامج المختلفة كتجارب فردية لتدريس المقررات التطبيقية، كما واجة بعض من أعضاء هيئة التدريس صعوبة في التعامل مع مفردات التكنولوجيا في مجال التدريس.

**الهدف من الدراسة:**

تهدف الدراسة الي التعرف على مدى فاعلية أساليب التدريس المختلفة للمقررات التطبيقية في التعليم عن بعد، ومحاولة ايجاد علاقة تبادلية بين فكرة التعليم عن بعد وتدريس المقررات التطبيقية من خلال التوصل الي أساليب مبتكرة في تناول تلك المقررات بحيث:

- يتم التركيز على فهم الفكرة والمعلومة بقيم متساوية مع التطبيق العملي أو النظري لتلك المعلومة.
- تطوير أسلوب التدريس ونقل المعلومة لتتوافق والمعطيات التكنولوجية للتعليم عن بعد.
- السيطرة غير المباشرة على المتعلم من خلال تغيير آليات وأساليب التدريس.
- رصد الأساليب التكنولوجية الجديدة لتدريس تلك المقررات في التعليم عن بعد.

**منهجية الدراسة:**

تركز الدراسة على اتباع:

- المنهج الوصفي التحليلي لوصف أساليب التعليم التقليدية ثم تحليلي مقارن من خلال استطلاعات الراي للمعلم والمتعلم عن مدي كفاءة تطبيق عدة مفاهيم مستحدثة للتعليم عن بعد للمقررات التطبيقية من خلال استبيانات تمت على مدار ثلاث فصول دراسية لعدد من المقررات الدراسية.

**الأدوات المستخدمة:**

- استبانة لاستطلاع رأي الطلاب في كفاءة التعليم عن بعد للمقررات التطبيقية.
- استبانة لاستطلاع رأي أعضاء هيئتي التدريس والتدريب في مدى نجاح التدريس عن بعد للمقررات التطبيقية.
- لقاءات شخصية مع عدد من الأساتذة في مجال التصميم الداخلي للتعرف على رؤيتهم لموضوع التعليم عن بعد للمقررات التطبيقية، وتجربتهم الشخصية في تدريس المقررات التطبيقية عن بعد.

**أولا: الشق النظري**

**1. مفهوم التعليم التقليدي:**

مفهوم التعليم التقليدي يقصد بالتعليم التقليدي هو ذلك النظام التعليمي القائم بشكله المتعارف عليه حيث يحتوي على كيان فعلي ومجموعة من الفصول الدراسية التي تضم طلاب ومتعلمين من جميع الفئات، ويتم نقل التعليم لهم من خلال المعلم حيث يكون هو محور العملية التعليمية، وهو المصدر الرئيسي للمعلومات. (Moona, 2020)

شكل رقم (1) أنواع الوسائل التعليمية بالتعليم التقليدي

**1.1. أدوات ووسائل التعليم التقليدي:**

يوضح الشكل (1) أنواع الوسائل التعليمية التقليدية والتي استخدمت بالتعليم التقليدي بقاعات الدرس المختلفة (مدونة التعليم والدراسة في الجزائر، 2019)

**1. 2. متطلبات التعليم التقليدي**

في عام 1987 نشر د. آرثر تشيكرغ و زيلدا جامسون Arthur .Drs Gamson Chickering and Zelda "المبادئ السبعة للممارسات الجيدة في التعليم العالي" في نشرة الرابطة الأمريكية للتعليم العالي. سلط المقال الضوء على نتائج بحثهم لمدة عامين حول كيفية تحسين التعليم العالي، وتوصلوا إلى أن التعليم الجامعي الأكثر فعالية هو الذي (Chickering & Gamson, 1989):

1. يشجع الاتصال بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس.
2. يطور التعاون بين الطلاب.
3. يعزز التعليم النشط.
4. يقدم ردود فعل سريعة.

5. يسهل الوقت في المهمة.
6. ينقل التوقعات العالية.
7. يحترم المواهب المتنوعة وطرق التعليم.

ومن المثير للاهتمام أن أياً من المبادئ السابقة لا يتناول محتوى المقرر الذي يدرس فعلياً، وبدلاً من ذلك وجدوا أن الخبرات الشخصية للطلاب تحدد جودة التعليم بشكل أفضل، وبالطبع في عام 1987 لم يفكر أحد في كيفية تطبيق هذه المبادئ في بيئة التعليم عبر الإنترنت. ومع ذلك في عام 1996، قام Chickering والدكتور Stephen Ehrmann بتحديث المبادئ لإظهار كيف يمكن للتكنولوجيا أن تدعم المبادئ في فصل دراسي عبر الإنترنت.

**1. 3. عيوب التعليم التقليدي**

قيود المكان والوقت التي قد لا تناسب الكثير من الطلاب إضافة الي المواد المطبوعة التي لا تلائم خصائص معظم الطلاب حيث يتعلم البعض بطريقة سمعية أو بصرية ولا يميل لقراءة الكتب أو فهمها، فالمعلم هو محور العملية التعليمية ودور المتعلم في هذه العملية سلبي حيث يعتمد فقط على استقبال المعلومات، إضافة الي تكدس الفصول الدراسية وعدم مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وبعضهم لبعض.

**1. مفهوم التعليم عن بعد:**

يعرف التعليم عن بعد بأنه عبارة عن **نظام تعليمي** يقوم على فكرة إيصال المادة التعليمية إلى المتعلم عبر وسائط أو أساليب الاتصالات التقنية المختلفة، إذ يكون المتعلم بعيدا ومنفصلا عن المعلم أو القائم بالعملية التعليمية.

يقصد بالتعليم عن بعد أو باللغة الإنجليزية "Distance Learning" بأنه الوسيلة التي يباشِر بها المعلم وظيفته مع تلاميذه وطلبته عن طريق استخدام الانترنت، لهذا يسمى التعليم عن بعد، ويقصد به أن هناك مسافة بعيدة قد تفصِل بين المعلم والطلبة، بغض النظر عن المسافة التي تقطع بينهم، فهم يقومون بالتواصل من أجل القيام بعملية التعليم والتعليم، كما ويعرف التعليم عن بعد أنه "وجود عناصر العملية التعليمية مثل المادة والمنهج والمعلم والطلبة والمقاعد ووسائل الاتصال والأوراق والأقلام ولكن لا يكون التواصل مباشرا كونه يتم عبر الإنترنت (إسكندر/الغزاوي. 2003).

يعرف التعليم عن بعد بأنه وسيلة من وسائل التعليم التي شهدها عصرنا الحالي، عصر التطور والتكنولوجيا، وتسهم عملية التعليم عن بعد في توفير البيئة التعليمية، حيث تقوم بتوفير الوسائل التعليمية من معلمين وتلاميذ وطلبة ومناهج علمية يتابعون عملية التعليم على الانترنت، صدرت هذه الفكرة من أجل الطلبة الذين لا يستطيعون الذهاب إلى المدرسة أو إلى الجامعة بشكل يومي أو شبه يومي.

كما يعرف التعليم عن بعد بأنه" يشمل كافة أساليب الدراسة وكل المراحل التعليمية التي لا تتمتع بالإشراف المباشر والمستمر من قبل معلمين يحضرون مع طلابهم داخل قاعات الدراسة التقليدية ولكن تخضع عملية التعليم لتخطيط وتنظيم وتوجيه من قبل مؤسسة تعليمية ومعلمين (فتوح، 2020).

**ويعرف اليونسكو التعليم عن بعد :**بأنه عملية تعليمية لا يحدث فيها اتصال مباشر بين الطالب والمعلم، بحيث يكونان متباعدين زمنيا ومكانيا. ويتم الاتصال بينها عن طريق الوسائط التعليمية الإلكترونية أو المطبوعات. ولقد اصدرت الجمعية الأمريكية تعريفا للتعليم عن بعد هو "تقديم التعليم أو التدريب من خلال الوسائل التعليمية الالكترونية – ويشمل ذلك الأقمار الصناعية، والفيديو، والأشرطة الصوتية المسجلة، وبرامج الحاسبات الآلية، والنظم والوسائل التكنولوجية التعليمية المتعددة، بالإضافة إلى الوسائل الأخرى للتعليم عن بعد.

ومن حيث المبدأ، يعتمد التعليم عن بعد على عدم اشتراط الوجود المتزامن للمتعلم مع المعلم أو القائم بالعملية التعليمية في الموقع نفسه، ومن ثم تنشأ الضرورة لأن يكون بينهما وسيط. وللوساطة هذه جوانب تقنية وبشرية وتنظيمية، فأصبحت ممارسة الأنشطة عن بعد، مثل التعليم والعمل، ضمن الأساليب الرئيسية التي لجأت إليها الدول لمواجهة تداعيات انتشار فيروس "كورونا"، فقد أتاح التقدم التكنولوجي الكبير في مجال الاتصالات إمكانية إدارة دورة تعليمية كاملة دون الحاجة لوجود الطلاب والمعلمين في حيز ضيق من المساحة، والسماح – في الوقت ذاته- باتخاذ التدابير الاحترازية لمنع انتشار "كورونا"، وعلى الرغم من العوائد الإيجابية المتعددة التي يحققها التعليم عن بعد، إلا أنها تواجه عدة تحديات لا سيما في الدول النامية التي لا تتوفر بها بنية تكنولوجية قوية (الحيلة ، 2001).

**2. 1. أدوات ووسائل التعليم الإلكتروني**

يعتمد التعليم الإلكتروني على توفر مجموعة من الأدوات والوسائل المعينة التي تسهم في نقل التعليم للمتعلمين عبر شبكات الإنترنت وباستخدام الأجهزة الإلكترونية الحديثة وأهم تلك الأدوات والوسائل بالتفصيل (خليفة، 2020):

- **البريد الإلكتروني** هو من الأدوات غير المتزامنة المستخدمة عبر الشبكة والتي تستخدم في تبادل الرسائل والنصوص بين المعلم والمتعلمين.
- **الدردشة الفورية** التي تعتمد على التزامن ونقل التعليم في نفس الوقت واستقبال ردود الأفعال وتقييمها من قبل المعلم.
- **الفيديو التفاعلي** يستخدم الفيديو التفاعلي في نقل المحتوى التعليمي صوت وصورة ويعتمد على شبكة الإنترنت القوية وأجهزة حاسوب حديثة ومتطورة.
- **الفصول والمعامل الافتراضية** تعد الفصول الافتراضية والمعامل بيئات إلكترونية قائمة على شبكة الإنترنت يتم الدخول إليها لمحاكاة الواقع وتوفير بيئات تشبه البيئة الحقيقة للتغلب على عوامل الخطورة أو مشكلة الزمن والمكان (Moona, 2020)

**2. 2. التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد:**

تحدث عملية **التعليم الإلكتروني** بأكملها من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت/أونلاين). ومن أكثر ما يميزه أنه يسمح للمتعلم بالتعليم في الوقت الذي يناسبه. فيمكن لهذه المرونة أن تساعد في الحصول على المعلومة مع الإبقاء على الجدول اليومي دون تعارض. وفي حين أن التعليم عبر الإنترنت لا يحتوي عادةً على أوقات محددة للفصول، إلا أنه يكون له مواعيد نهائية محددة. ويحتاج الطلاب إلى إكمال مستويات معينة من الدورة التعليمية في تواريخ بعينها، ولكنهم سيتمكنون من تحديد وقت قيامهم بذلك.

على الرغم من أن **التعليم عن بُعد** يتم أيضًا أونلاين، إلا أنه يختلف عن **التعليم الإلكتروني**. قد يختلط الأمر على البعض للتشابه بينهما، إلا أن التعليم عن بُعد **هدفه *إعادة إنشاء بيئة الفصل الدراسي*** حيث يتعلم الطالب من خلال الحاسب الشخصي. هذا يعني أن

الطالب يسجل الدخول إلى بيئة الفصل الدراسي الافتراضية في أوقات محددة لعرض المحاضرات أو المشاركة في أنشطة التعليم الجماعي.

**2. 3. أنواع التعليم عن بعد**

هناك نوعان رئيسيان يندرجان تحت التعليم عن بُعد. وهما التعليم المتزامن وغير المتزامن. وتعني كلمة متزامن "**في نفس الوقت**" ولكن من أماكن مختلفة. أما كلمة غير متزامن فمعناها "في غير ذات الوقت". وكلاهما أحد أشكال التعليم الحديث.

**2. 3. 1. التعليم عن بعد المتزامن Synchronous Learning**

يجب على الطلاب والمدرسين أن يكونوا في نفس المساحة (الافتراضية) في نفس الوقت حتى يحدث التعليم. ومن المحتمل أن يكون هناك تفاعل ضئيل بصرف النظر عن محادثات الفيديو. هذا يسمى التعليم المتزامن. في محاولة لمحاكاة التعليم وجهًا لوجه في المساحات عبر الإنترنت.

تحد بنية الدورة المتزامنة من جوانب مهمة من التعليم، مما يجبر جميع الطلاب على التعليم بنفس الوتيرة، دون المرونة في استهلاك محتوى الدورة التدريبية متى وكيف يمكنهم ذلك. يمكن أن يعاني الطلاب وأعضاء هيئة التدريس من الارهاق العقلي والبصري نتيجة التركيز المستمر امام الشاشة.

ونظرًا لأنه من المتوقع أن يكون الجميع متاحًا في نفس الوقت، فإن الطلاب في مناطق زمنية مختلفة أو الذين يجب عليهم مشاركة موارد التكنولوجيا مع الآخرين في الأسرة يكونون في وضع غير مؤات على الفور.

والتعليم عن بعد المتزامن يعمل على المدى القصير كسد فجوة عندما لا توجد خيارات أخرى ولا يوجد وقت للاستعداد، فهي ليست الطريقة الأكثر فعالية للتدريس عبر الإنترنت (Knott, 2020).

يتضمن التعليم عن بعد المتزامن الاتصال المباشر بالطالب، فالتعليم المتزامن من أكثر أشكال التعليم الحديث شيوعًا. وهذا لأنه يوفر قدرًا أكبر من التفاعل بين الطالب والأستاذ. المحاضرة التي تُعقد على تطبيقات مثل zoom أو teams هي تعليم متزامن، حيث يدخل كل الطلاب في نفس الوقت على رابط المحاضرة ومن ثم يتواصل معهم الأستاذ مباشرة.

- **إيجابيات التعليم المتزامن الإلكتروني**

هناك العديد من الإيجابيات للتعليم الإلكتروني المتزامن، يمكن إجمالها فيما يلي (زعباط & سعداوي، 2020):

1. **حصول المتعلم على التغذية الراجعة بشكل فوري**

حيث يتم التواصل بين جميع الأطراف للحصول على أكبر قدر من الفهم، والتفاعل، وكذلك الحصول على سرعة في تنمية المهارات الخاصة بالطلاب.

2. **تقليل تكاليف الدراسة**

وبالتالي يتم الحصول على مستوى لا بأس به من الخدمات الجيدة عبر الإنترنت، وبالتالي يتم الحد من المصروفات، وتقديم الخدمات للطلاب بشكل أيسر وبتكلفة بسيطة.

3. **عدم الذهاب إلى قاعات الدراسة**

حيث يتمكن الطالب من الاستقرار في المذاكرة، وعدم الحاجة للخروج في ظل تلك الظروف الخطيرة المحيطة بالبلد، وبالتالي يعمل على رفع مستوى التركيز بشكل أكبر.

4. **تسهيل عمليات المتابعة بين المعلم، والمتعلم**

حيث أنه يستطيع أن يقوم بحل الواجبات التي يتم إعطائها له، ثم يرسلها للمراجعة، ولقد أصبح هذا النوع من التعليم يعمل على توفير وقت الطالب للاستفادة به في التحصيل الدراسي.

- **سلبيات التعليم الإلكتروني المتزامن**

1. **ضرورة الحاجة إلى أجهزة حديثة**

حتى يتمكن الطالب من استخدام سرعة الجهاز في التحميل، وكذلك في دخول غرف الشات لحضور المحاضرة الخاصة به، ويمكن أيضًا أن يستفيد من سرعة الجهاز نفسه في المذاكرة.

2. **ضرورة الحاجة للإنترنت**

حيث لابد من توافر الإنترنت في المنزل، وذلك لأن التعاملات الخاصة بالتعليم الإلكتروني، تحتاج إلى شبكة إنترنت، أو واي فأي، ليتم تواصل الطالب، مع أساتذته لحضور المحاضرات.

3. **الالتزام والتقيد ببعض الوقت المحدد لتلقي الدروس**

حيث أنه لابد من وجود المعلم والمتعلم، في آن واحد، وبالتالي فأنه لابد من توفير بعض الوقت، ولكنه لابد له من الالتزام بالوقت.

4. **احتمال إجراء بعض الأبحاث التي تخرج في محتواها عن المنطقة التي يتعلم فيها**

حيث إن المتعلم على الإنترنت، وبالتالي يمكن أن يعمل على تشتيت ذهن الطالب عن الدراسة، والمتابعة. (اسم عائلة المؤلف، العام) أنت لم تضع المرجع للفقرات السابقة

**2. 3. 2. التعليم عن بعد غير المتزامن asynchronous learning**

في التعليم غير المتزامن يتم إعطاء الدروس والمحاضرات عبر مقاطع فيديو مسجلة مسبقًا. يشاهد الطلاب مقاطع الفيديو في وقتهم الخاص، ويستهلكون أكبر قدر ممكن من المحتوى أو القليل منه، وفي كل مرة يمكن للطلاب العودة وإعادة مشاهدة المحتوى أو مراجعته حسب الحاجة.

كما يسمح التعليم غير المتزامن للطلاب بالتفاعل بشكل أفضل مع محتوى المقرر من خلال المحادثات مع أقرانهم والاختبارات المضمنة مباشرةً في مقاطع فيديو, وفي الوقت نفسه يمكن للمدرسين قياس تفاعل الطلاب مع المحتوى من خلال نتائج الاختبارات وتحليلات الفيديو ( مثل من شاهد ومدة الوقت وما إلى ذلك ) بالإضافة إلى ذلك من خلال تخصيص نقاط لمشاهدة مقاطع الفيديو، يمكن للمدرسين إعطاء المزيد من الحوافز للمشاهدة والانتباه وتقلل المرونة في مراجعة المحتوى وفقًا لجدولها الزمني ووفقًا لوتيرتها الخاصة من التوتر وتناسب احتياجات التعليم المختلفة بشكل أفضل.

بالإضافة إلى ذلك، سواء كان عدد الطلاب 10 أو 1000 أو 10000 شخص، فإن المحتوى يتناسب مع عدد الطلاب مهما كان. ونظرًا لأن المتعلمين يستهلكون المحتوى متى وكيف يكون مناسبًا لهم، فلا توجد قيود على المواعيد الزمنية أو المواقع الجغرافية.

هذا لا يعني أن الجلسات المتزامنة ليست مناسبة في بعض الأحيان. لكن الاستفادة من مزايا التعليم غير المتزامن يكمل التفاعلات الحية لتوسيع قيمة محتوى المقرر إلى ما بعد الجلسات الحية.

لا يحاول التعليم غير المتزامن تكرار تجربة تدريس المقررات وجهًا لوجه. أنه يستفيد من المزايا الفريدة للبيئة عبر الإنترنت لتوفير تجربة تعليمية أكثر شمولاً وترابطًا لكل من الطلاب والمعلمين.

وعادةً ما يكون لدى هذا الأسلوب من أساليب التعليم عن بعد مجموعة من المواعيد النهائية الأسبوعية، ولكنه بخلاف ذلك، يسمح للطلاب بالعمل وفقًا لسرعتهم الخاصة. مما يعطي الطلاب مزيدا من التفاعل مع أقرأنهم ويقومون بإنجاز المهام من خلال تطبيقات أو أنظمة أو برامج عبر الإنترنت.

- **إيجابيات التعليم غير المتزامن**

1. يمكن للمتعلم الحصول على الدراسة حسب الأوقات التي يحددها، حيث يمكن أن يكون في عمل، وله أوقات معينة يتاح له فيها الدراسة، والتعليم، دون تعرضه لأية مشكلات.
2. تلقي التعليم حسب المجهود الذي يستطيع أن يبذله، وبالتالي يستطيع أن يحصل على كل ما يرغب به، من فيديوهات، أو روابط يمكن أن يستطيع من عليها تنزيل كل ما يهمه، وما يستطيع دراسته.
3. يمكن من استعادة الفيديوهات لأكثر من مرة، ويمكن أن يعمل على تخزين كل ما يستطيع الوصول إليه، لدراسته في أوقات لاحقة، مما يعطيه فرصة أكبر لتلقي أكبر استفادة يمكن أن يحصل عليها.
4. ولأنه في الكثير من الأحيان يمكنه أن يستعيد كل ما فاته من دروس علمية، أو شروحات، أو محاضرات، ويمكنه مراجعتها وقتما شاء، وحتى لو أراد الاستفسار عن بعض الأسئلة، فأنه يمكنه إرسالها في رسائل.

- **سلبيات التعليم غير المتزامن**

1. عدم استطاعة المتعلم في الحصول على التغذية الراجعة في الوقت الحالي، أي بشكل فوري، وذلك حيث أنه لم يكن ظاهرًا أون لاين في حال ظهور المعلم، وبالتالي سوف يقوم بالدراسة في وقت فراغه.
2. يعمل على تربية الانطوائية في نفوس الشباب، حيث أنه يأخذ الجزء الأكبر من وقتهم أمام الحاسوب، والإنترنت للدراسة، وبالتالي لا يتيح فرص تلاقي الأصدقاء ببعض، أو فرص التعرف عليهم.
3. يمكن أن يؤدي إلى حرمان المتعلم من الوصول للمعلم، وذلك للاستفسار عن شيء ما، أو له إجابة محددة، فلا يمكنه عرضها، وكذلك فأنه لا يستطيع إلا أن يرسل الأسئلة الخاصة به، وينتظر حتى يجيب عليها المعلم.
4. وبالتالي يؤدي بالطالب إلى حدوث حالة من الحرمان الذي يشعر به في دراسته، كما يمكن أن يؤدي إلى حدوث بعض المشاكل الدراسية الطفيفة، والتي يسهل إصلاحها بشكل بسيط.

- **مقارنة بين التعليم المتزامن والغير متزامن**

| التعليم المتزامن | التعليم الغير متزامن |
|---|---|
| التعليم للجميع بنفس الوقت – طلاب ومعلمين | التعليم طبقا لظروفهم |
| التواصل الحي المباشر | التواصل طبقا لراحتهم |
| مرونة أقل | حرية ومرونة |
| الاجتماع في موعد محدد مسبقا | العمل بدون جدول زمني |

جدول (1) مقارنة بين التعليم المتزامن والغير متزامن

**2. 3. 3. التعليم المختلط:**

1. يستخدم التعليم المتزامن في بعض الأوقات، ويمكنه أيضًا استخدام التعليم غير المتزامن في بعض الأوقات الأخرى، حيث يكون هذا تبعا لاحتياج الطالب.
2. يمكن تحديده أيضًا حسب احتياج المعلم، فمن الممكن أن يتم عمل اختبار في نفس الوقت الذي يتم تحديده، ولابد وقتها التواصل بشكل مباشر بين المعلم، والمتعلم.
3. يحقق الكثير من الاجتماعية في التعليم، حيث يعمل على زيادة فرص المشاركة في الأسئلة، والاستفسارات، وكذلك الإشارة إلى بعض الأمور الهامة، والتي يمكن أن يكون لها علاقة بالدراسة، ونوعيتها.
4. يعطي فرصة كبيرة أيضًا، للطالب، للتعرف على جميع أصدقائه من الطلاب الآخرين، وتعلم كيفية التواصل بينه وبين أصدقائه، وكذلك يمكنه التواصل بين معلمه.

**2. 4. أهداف التعليم عن بعد:**

ترجع أهداف إنشاء نظام التعليم الالكتروني إلى تسهيل وتعزيز عملية التعليم التقليدية في محاولة لتطويرها وتحقيق أهدافها، وقد تم وضع العديد من الأهداف لتأسيس نظام التعليم عن بعد وذلك ليتم التأكد من فاعليته من خلال تحقيق هذه الأهداف، حيث يساهم تحديد الأهداف بدقة في تسهيل عملية تحقيق هذه الأهداف، وتتمحور أهداف نظام التعليم الجديد حول تطوير العملية التعليمية ومواكبة الأساليب التي من شأنها تطوير التواصل بين المعلم والطلاب، ومن أهم الأهداف الخاصة بنظام التعليم عن بعد:

1. الاعتماد على التقنيات التكنولوجية في تطوير بيئة تفاعلية للمعلمين والطلاب بشكل يساهم في تحقيق أهداف تنوع مصادر التعليم.
2. الاعتماد على الوسائل التكنولوجية الحديثة في تطوير نظام للتواصل بين المعلم والطلاب والمساعدة في تنمية المناقشات الهادفة من خلال قنوات اتصال إلكترونية.
3. تحقيق أهداف تطوير مهارات المعلمين والطلاب في التعامل مع التكنولوجيا الحديثة في تطوير نظام التعليم.

4. عدم الحاجة إلى التواجد الجسدي للمعلمين والطلاب في مكان واحد لتتم علمية التعليم، ويعتبر هذا أحد الأهداف الرئيسية للنظام.
5. اكساب الطلاب المهارات الأساسية لتطوير عملية التعليم لديهم من خلال الاعتماد على الحصول على المعلومات عبر التقنيات التكنولوجية.
6. من أهم أهداف نظام التعليم الجديد تنمية دور كل من المعلم والطالب في عملية التعليم وذلك من خلال مواكبة التكنولوجيا الحديثة.
7. كما أن من أهداف النظام توسيع آفاق تفكير الطلاب لعدم الاكتفاء بالمعلم كمصدر وحيد للمعلومات.
8. ومن أهداف النظام الجديد إمكانية تقديم المعلومات بما يتناسب مع الفئة العمرية ومراعاة الفروقات الفردية للطلاب (وسائل وأدوات التعليم عن بعد،2021)

**2. 5. عناصر التعليم عن بعد:**

يحتاج التعليم عن بعد إلى توفر شبكة الإنترنت للتواصل من خلالها، وكذلك وجود الطالب أو الدارس الذي يتابع كل ما يخص المادة التعليمية من خلال مواقع مبرمجة مخصصة لذلك وفق آليّةٍ مناسبة لشرح المادة بأسلوبٍ يسهل فهمها والاستفادة منها، أيضاً يمكن أن تتوفر حلقات النقاش المباشرة وغير المباشرة بين الطالب والأستاذ، وفي النهاية لا بد من توفر المعلم المسؤول عن متابعة وتقييم أداء الطالب ومنحه العلامات الّتي يستحقها. (عمير وطرشون وعليان، 2019)

**2. 6. أساليب التعليم عن بعد:**

توجد العديد من أساليب التعليم عن بعد، ويعبر كل أسلوب من هذه الأساليب عن مرحلة معينة من مراحل التفاعل التعليمي في أثناء تطور التعليم عن بعد، وبسبب التطور المتزايد في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الذي انعكس على التوسع في استخداماتها التعليمية وظهور أساليب جديدة أكثر فعالية للتعلم عن بعد، ومن أهم الأساليب التي أثبتت جدارتها في التعليم عن بعد هي:

1. **أسلوب التعليم بالمراسلة:**

هو إرسال المادة المطبوعة إلى المتعلم ومن ثم يقوم المتعلم بالتعليق عليها وطرح الأسئلة والاستفسارات حولها ومن ثم إعادتها إلي المعلم، ويعد البريد إلكتروني الآن الوسيلة الأساسية في عمل شبكة الإنترنت ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التقليدية للتعلم عن بعد، إذ تفصل بين المعلم والمتعلم مساحة مكانية، وذلك من أجل ملء الفراغ التعليمي، وهذا الأسلوب يمكن أن يمنح الأفراد الكبار فرصة التعليم الجامعي، فضلا عن إمداد العاملين بقاعدة بيانات في أماكن عملهم.

2. **أسلوب الوسائط المتعددة:**

ويعتمد هذا الأسلوب على استخدام النص المكتوب من قبل الدارسين، من خلال التسجيلات السمعية والبصرية باستخدام الأقراص المرنة، أو المدمجة، أو الهاتف والبث الإذاعي، أو التلفزيوني، وتؤدي الطباعة العنصر الأساسي لمناهج التعليم عن بعد وقاعدة تنطلق منها كافة النظم أو الأساليب الأخرى لتقديم الخدمات، وهناك أشكال طباعة مختلفة مثل المرجع وأدلة الدراسة والكتب المنهجية.

3. **أسلوب المؤتمرات المرئية:**

وهو أسلوب مشابهٌ لأسلوب التعليم الذي يجري داخل الفصل، غير إن المتعلمين يكونون بعيدين(منفصلين) عن معلميهم وزملائهم إذ يرتبطون بشبكات الاتصال الإلكترونية عالية القدرة، والكل يستطيع أن يرى ويسمع من المعلم، وان يوجه الأسئلة ويتفاعل مع الموضوع المطروح من قبل المعلم، لكن هذا الأسلوب يحتاج إلى إعداد مسبق ووقت أطول مما يحتاج إليه الصف التقليدي، إذ يلزم إعداد المادة العلمية والوسائط، وكذلك تدريب المدرِس على سرعة الاستحواذ على انتباه المتعلم واهتمامه، مع تدريب المعلم والمتعلم على استخدام التكنولوجية بشكل فعال.

4. **أسلوب المواد المطبوعة:**

ويعد هذا الأسلوب الأساس الذي اعتمدت عليه كل النظم أو الأساليب لتقديم المناهج التعليمية، وتتنوع المواد المطبوعة مثل الكتب الدراسية ومخططات المقررات والتمارين، والملخصات، والاختبارات، وغيرها.

5. **أسلوب التعليم الافتراضي:**

يتم في هذا الأسلوب نقل المادة العلمية والاتصال بين المعلم والمتعلم، وذلك من خلال الويب والبريد إلكتروني، وعلى الرغم من أن هذا الأسلوب التعليمي حديث العهد، إلا أنه في ازدياد مطرد لدرجة أن التعليم عن بعد لا يقصد به في أغلب الأحوال إلا هذه التقنية، وقد يكون الاتصال بين المعلم والمتعلم بشكل متزامن أو غير متزامن.

6. **أسلوب الأقراص المدمجة:**

وهي من الوسائل الجيدة والمهمة لنقل المعلومات، وتمتاز بقدرتها على تخزين أكبر كمية ممكنة من المعلومات والبيانات وإعادة تشغيلها بطريقة عالية الجودة، لهذا كثر استخدامها بشكل واسع في التعليم عن بعد، إلا أن المواد الدراسية تبقى مقيدة ضمن الحدود التي يتم وضعها من مصمم البرامج إذ لا يستطيع المتعلم تصحيح الوسيلة، وهي تساعد على التعليم الذاتي، لكن إنتاجها وإعدادها يتطلب وقتا أطول وتكلفة أكثر.

7. **أسلوب التعليم المتفاعل عن بعد:**

ويقوم هذا الأسلوب على مجمل التفاعل بين المعلم والمتعلم عن بعد من خلال الاتصالات المسموعة والمرئية وقنوات التعليم التي تبث من خلال أو بوساطة الأقمار الصناعية (البنا, 2021)

**2. 7. عيوب التعليم عن بعد:**

بطبيعة الحال هناك مجموعة من الجوانب السلبية أو عيوب التعليم عن بعد، ويمكن تلخيصها كالآتي:

1. الافتقار إلى الكوادر البشرية المؤهلة التي تقوم على تصميم وإنتاج المواد التعليمية والإشراف على سير العملية التعليمية بالشكل السليم.
2. لن ينال الطلاب فرصة التواصل الجيد مع الأساتذة للإجابة عن استفساراتهم وأسئلتهم حول ما يدرسوه بشكل أوضح وأكثر استفاضة مثل الفصول الدراسية بالجامعة.

3. تتطلب الدراسة رقابة ذاتية والتزاماً كبيراً نابعاً من الطالب حتى يستطيع إنجاز مهامه الدراسية وتكليفاته بدون جدول دراسي زمني محدد.
4. قلة التواصل مع زملاء الدراسة والاستفادة من خبراتهم وتجاربهم.
5. قد تتميز المادة الدراسية المقدمة على الإنترنت بقلة المواد السمعية والبصرية التي تتوفر في المواد المعروضة بالفصل الدراسي.
6. يتطلب هذا النوع من الدراسة أن يكون الطالب على دراية كافية باستخدام التكنولوجيا للتأكد من الاستفادة الكاملة بالمادة الدراسية.
7. نظرة المجتمع السلبية لهذه الطريقة في التعليم مما يؤدي إلى إحجام البعض عنها.

تلك العيوب يجب أخذها بعين الاعتبار عند اختيار التعليم عن بعد لتقييم مدى استفادة الطالب من هذا النظام التعليمي (https://modawan.com )

**2. 8. مفهوم التدريس الفعال وتطبيقه في التعليم عن بعد:**

يُعرّف التدريس الفعال بأنه نوع من أنواع التدريس، يتم فيه تفعيل دور الطالب في عملية التعليم، ويكون الطالب محورًا رئيسًا في عملية التعليم، ولا يقتصر دوره على أنه مُتَلقٍّ للمعلومات، بل مشاركًا ومبدعًا ومفكرًا وباحثًا عن المعلومة بكلّ الوسائل المتاحة، وتعتمد استراتيجيات التدريس الفعال على النشاط الذاتي، والمشاركة الايجابية للمتعلم، التي من خلالها يقوم بالبحث باستخدام الانشطة، والموارد المتاحة له كالملاحظة والاستنتاج، وبالتالي التوصل الى الهدف والمعلومات التي يحتاجها، باستخدام استراتيجيات التفكير الفعال.

**2. 8. 1. استر اتيجيات التدريس الفعال وامكانية تطبيقها في التعليم عن بعد:**

يتمثّل دور المعلم في التدريس الفعال في الابتعاد عن الطرق التقليدية الإلقائية، وتوجيه الطلاب عند الضرورة، وإن دوره الأساسي هو التخطيط لتوجيه الطلاب، ومساعدتهم على اكتشاف العلم وتدريبهم على الأسلوب العلمي في التفكير واستخدام أسلوب الحوار المنظّم والمناقشة، ويقوم بتعليمهم أسلوب كتابة التقارير العلمية، ويرسّخ فيهم مهارات التواصل والاتصال بشكلٍ فعّال، وكيفية تجاوز المعوقات باستخدام استراتيجيات التدريس الفعال.

إنّ التحدي الأكبر الذي يواجه المعلم هو كيفية التعامل مع جميع الطلاب، وكلّ شخص فيهم مختلف عن الآخر، فلكلٍّ منهم قدرات مختلفة واهتمامات مختلفة، وطرق تفكير مختلفة أيضًا، في حين أنه ليست هناك طريقة واحدة للتدريس، إذ تتنوّع طرق التدريس الفعال حسب نوعيات الطلبة، أمّا الإستراتيجيات التي ينبغي على المعلّم معرفتها فهي كالآتي. (سلطان, 2003)

- **التعليم المتمايز**: يهدف إلى رفع مستوى جميع الطلبة، وزيادة إمكانياتهم وقدراتهم، ويأخذ بعين الاعتبار خصائصَ الفرد وخبراته.
- **الاستقصاء**: يقصد به أن يقوم الطالب ببذل جهده للحصول على المعلومات التي تفسّر له المشكلة والبحث عن حلول.
- **التعليم التعاوني**: يقصد به أن يعمل الطلبة في مجموعات أو ثنائيات لتحقيق أهداف التعليم.
- **حل المشكلات**: حل المشكلات يكسب الطلبة معلومات ومهارات حياتيّة يتعلمونها من خلال العمل وفي مواجهتهم مواقفَ عَرَضيّة مختلفة.

## 1. التعليم عن بعد في ظل جائحة كورونا COVID-19

### 3. 1. أثر جائحة كورونا على المجتمعات

أثرت جائحة COVID-19 في 2020 بشكل عميق على الأفراد والمجتمعات في جميع أنحاء العالم. فمثلت بعض الاتجاهات في المواقف والسلوكيات التي ظهرت في السنوات الماضية حقائق جديدة منها: نمو في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، المزيد من الفجوات الثقافية والاجتماعية، ارتفاع في مناهضة الفكر في الحياة العامة، تغيرات في الأنماط التعليمية، تغير المناخ، تفاوتات جديدة في سوق العمل، والرقمنة، وما إلى ذلك.

### 3. 2. تداعيات جائحة كورونا

لقد تسببت جائحة فيروس كورونا المستجد في زيادة الاعتماد على التعليم عن بعد في حالات الطوارئ. ونظرًا لأن العديد من المؤسسات التعليمية اضطرت إلى إغلاق أبوابها تطبيقاً

للإجراءات الاحترازية للحد من تفشى الوباء. فقد اتجهت الي هذا الاسلوب في التعليم (الدهشان، 2020).

**أما بالنسبة للتعليم العالي** فقد جلبت جائحة COVID-19 العديد من التحديات، فتم نقل جميع أنشطة التدريس والتعليم على الإنترنت. وكان على الجامعات تقديم حلول مُكيَّفة لتسهيل التعليم والحفاظ على مشاركة الطلاب. يعني التعليم عبر الإنترنت وإنشاء بيئات تعليمية جديدة بمساعدة التقنيات الرقمية. إلى جانب عملية اكتساب المعرفة، واحتاج المعلمون إلى تسهيل التعليم التعاوني وبناء علاقات إيجابية والحد من المشاعر السلبية.

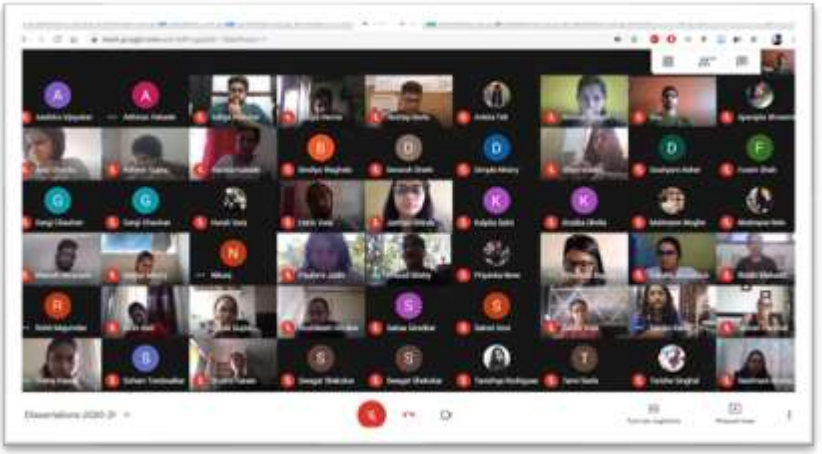
ترتبط فعالية التدريس الجامعي **في عصر ما** بعد العصر الرقمي ارتباطًا وثيقًا بالقدرة على إنشاء خبرات تعليمية قابلة للتحويل المعرفي، وبناء بيئات تعليمية آمنة عاطفياً، مع تعزيز نهج نشط يركز على الاستقلالية للتعلم المنظم ذاتيًا.

**3. 3. متطلبات تدريس المقررات التطبيقية بعد جائحة كورونا**

مع انتقال التعليم عبر الإنترنت فمن غير المعقول الاعتقاد بأن طبيعة الدروس التي يتم تدريسها لم تتأثر بهذا التحول. لطالما كان استوديو التصميم مساحة تسمح بالتجربة والاستكشاف لتسهيل التعليم الذي يتجاوز خطة الدرس. هناك معرفة فطرية تنمو حول هذه المساحات وورش العمل بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس فكانت مثل حاضنات الفكر الحر وتطوير الأفكار. ولطالما اعتبرت العلاقة الحميمة بين المساحة والفكر والتعليم جزءًا لا يتجزأ من تخصصات التصميم مثل الرسومات والأزياء والهندسة المعمارية لعملية بناء المعرفة. في حين أن هذا التأمل قد يبدو تعليميًا بطبيعته، إلا أن هناك بعض التحولات الحقيقية التي تحث معلمي التصميم على إجراء المزيد من التقييم لما يشكل حقًا روح تعلم التصميم. ويمكن القول بأنه كان هناك انتقال مريح إلى الفصول الدراسية الرقمية من ناحية، ولكن من ناحية أخرى لا توجد طريقة لقياس فعاليتها. بدلاً من ذلك أوضح بعض المعلمين والذين ذوي قدرات مختلفة في التعامل مع التكنولوجيا الحديثة فقد اوضحوا محاولة تقديم فهم شامل لأستوديو التصميم ومحاولة مواكبة متطلبات تطوير الرقمنة الأولية بسرعة كبيرة وتم إجراؤها كحل سريع للالتزام بالجدول الزمني.

### 3. 3. 1. وجهات نظر بعض المعلمين

اوضحت **ميليسا ك.سميث ، رئيس البرنامج ، بكالوريوس التصميم الحضري ، جامعة CEPT (مركز التخطيط البيئي والتكنولوجيا سابقًا ، الهند)** أن التحول السريع لرقمنه التدريس في صفوف معظم مدارس التصميم الحديثة اضطرت المعلم للجوء إلى عمل الاستوديوهات المفتوحة بين الطلاب على الهواء مباشرة وتحفيز الطلاب إلى الحركة الحرة لتمكين المناقشات التفصيلية و المناقشات غير الرسمية بين الطلاب و بين أعضاء هيئة التدريس. ولكن أوضحت ميليسا أن الدراسة بالفصول الدراسية الرقمية تعتبر خرق للخصوصية والتواصل المفتوح داخل منازل الطلاب مما يجعل التفاعلات أكثر رسمية، وفي بعض الحالات أكثر بعدًا.



شكل رقم (2) فصل دراسي رقمي قسم التصميم المعماري الحضري - الهند

**("Learning design for future higher education – Insights from the time of COVID-19," n.d.)**

### التحول السريع في التعليم العالي في عصر ما بعد الكورونا

**أما آراء بعض الأساتذة بجامعة بابز بولاى – نابوكا – رومانيا** فقد اوضحوا أن القضية المثيرة للاهتمام هي كيفية استجابة الجامعات لهذا التغيير المستمر كثورة رقمية في التعليم العالي مما أحدث الكثير من التغييرات الهامة في وقت قصير جدًا.

وأصبحت مساعدة الطلاب على تطوير المهارات والمواقف التي يحتاجون إليها لتقديم استجابات مبتكرة للعالم المتغير ومتطلبات أرباب العمل في المستقبل مطلبًا قويًا. ترتبط فعالية التدريس الجامعي في عصر ما بعد العصر الرقمي ارتباطًا وثيقًا بالقدرة على إنشاء خبرات تعليمية قابلة للتحويل المعرفي، وبيئات تعلم آمنة عاطفياً، وتعزيز نهج يركز على الاستقلالية للتعلم المنظم ذاتيًا.

**إضفاء الطابع الإنساني بالتعليم:**

أما تريسي شيلن منسقة الكلية للتعليم عن بعد في Southwestern College تعرض تجربتها في التعليم عن بعد وتوضح أن المعلم هو شريك في التعليم ولابد من انشاء بيئة يتعرف فيها الطلاب على وجه المعلم، فهو بذلك يعزز ويؤكد العلاقات الشخصية بين الطلاب والمدرسين - وبين الطلاب أنفسهم - والتي تساعد في دعم نتائج تعليمية أفضل، ومن خلال مقاطع فيديو فإن التعليم عبر الإنترنت المتوافق إنسانيا "يدعم المكونات غير المعرفية للتعلم ويخلق ثقافة الاحتمال لمزيد من الطلاب." من خلال تبني الاختلافات بين الطلاب وتعزيز الشعور بالانتماء فأنه يزيل احتمالية وجود بيئة تعليمية باردة وعقيمة ويستبدلها ببيئة يشعر فيها الطلاب بالدعم والرعاية والموثوقية، وتزيد الدكتورة بأن المعلم يحتاج ببساطة إلى إضفاء الطابع الإنساني على محاضرته عن بعد.

شكل رقم (3) مقطع فيديو الترحيب بالطلاب لتريسي شيلن منسقة كلية التعليم عن بعد على YouTube

**3. 4. التحديات التي تواجه البيئة الاكاديمية**

إن التحديات التي تواجه البيئة الأكاديمية والتي تم نقل جميع أنشطة التدريس والتعليم تقريبًا عبر الإنترنت ينطوي على نهج مختلف يتعلق بإنشاء بيئات تعليمية جديدة تجمع بين التقنيات الرقمية وتكييف أحدث النتائج في العملية التعليمية، فكان من المفيد أن يتم التساؤل عن الأدوار المهنية والممارسات الأساسية التي ينبغي إعادة النظر فيها وكيف يمكن لمعلمي الجامعات تسهيل التعليم التعاوني وبناء علاقات إيجابية وبيئة تعلم عبر الإنترنت.

**3. 5. استمرارية التعديلات بالبرامج الإلكترونية المختلفة**

يتضمن التعليم عبر الإنترنت مجموعة متنوعة من الأدوات والموارد والنهج التربوية والأدوار والترتيبات التنظيمية وأشكال التفاعل والمراقبة والدعم - مع العديد من التركيبات الممكنة من الاستبدال والتكامل (Bates and Poole، 2003) ومع الحاجة الملحة لجودة التدريس عن بعد فقد باتت الشركات العالمية للبرامج الالكترونية المختلفة لعمل التعديلات لمواكبة وتسهيل العملية التعليمية عن بعد

**3. 5. 1. تعديلات ميكروسوفت على برنامج باوربوينت:**

قامت شركة ميكروسوفت اوفيسMicrosoft Office بعمل تعديلات بكثير من برامجها في خلال العامين الماضيين وذلك لتحسين العملية التدريسية وامدادها بأدوات ترفع من كفاءة التدريس عن بعد ومن ضمن تلك التعديلات ببرنامج باور بوينت Power Point تم إضافة خاصية التواصل بأي شريحة عند نشرها عن بعد من خلال الطلاب أو الزملاء بعطائهم موقع لتلك الشريحة حتى يتم المناقشة فورا عند عملية الشرح.

شكل رقم (4) تعديلات ببرنامج باور بوينت

**إضافات ببرنامج تيمز**

بتاريخ 28 أبريل 2021 تم أضافة أدوات من أقلام ومسطرة وخاصيات في ادخال صور وأشكال وعلامات وغيره بأسلوب أفضل بربط الشرح على السبورة البيضاء White board ببرنامج باور بوينت وتساعد هذه الخاصية في تدريس المقررات التطبيقية بصورة جيدة تفاعليه.

شكل رقم (5) تعديلات بالسبورة الالكترونية البيضاء

**تعديلات أدوبي على ملفات Adobe pdf**

ادخل برنامج أدوبي اكروبات بتاريخ مايو 2021 اعدادات جديدة للتحكم في الملف pdf أكثر وهو القلم حيث يساعد في كتابة يدوية للتعليق أو امضاء أو إضافات بألوان متعددة إضافة التحكم في سمك القلم، وفي مجال التعليم عن بعد فهذا الاعداد قد سهل على المعلم تصحيح الملفات واضافة التعليقات والتعديلات اللازمة للطالب. ("What's new in Adobe acrobat DC," n.d.)

شكل رقم (6) تعديلات ببرنامج أدوبي

**ثانيا: الشق التطبيقي التحليلي**

- **المقابلات الشخصية:**

تم عمل مقابلات شخصية مع عدد من أعضاء هيئتي التدريس والتدريب بقسمي التصميم الداخلي والتربية الفنية – كلية التربية الأساسية – الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب – دولة الكويت. وكانت الأسئلة تدور حول ما مدى فاعلية التدريس بالمقررات التطبيقية وأساليبها وما إذا كانوا راضيين عن نتائج الطلاب وتفاعلهم مع المقررات.

ويمكن تلخيص أغلب الإجابات بأنها تنحصر بين راضي لما لمميزات العمل الكترونيا وبين غير راضي لصعوبة التواصل المباشر في شرح وتقييم الأعمال ومناقشتها، وفي عدم الثقة من أن الطلاب لم يلجئوا إلى مساعدات خارجية مما يدعو للشك في نتائجهم النهائية.

وأوضح الكثيرون أن التدريس عبر الإنترنت ذو بيئة تعليمية معقدة وتحتاج إلى تنظيم ومساعدة مستمرة من قبل فريق من الخبراء المؤهلين تأهيلا عاليا في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

وطرق التدريس الالكترونية، وهنا يبرز تساؤل هام وهو **هل معلمو الجامعة مدربون تدريباً كافياً وملتزمون بتقديم دعم تعليمي فعال للطلاب عبر الإنترنت؟**

ولقياس التساؤلات السابقة ومعرفة النتائج كان لابد من عمل استبانات للقياس.

1. **الاستبانة وتحليل الاستقصاءات**

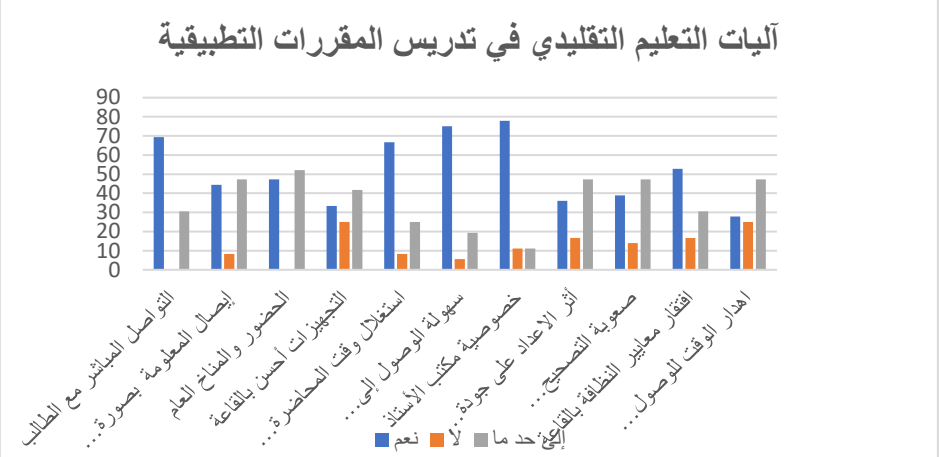
قام تصميم الاستبانات المختلفة بناء على ما تم تحصيله من المعلومات السابقة والتي أوضحت تساؤلات كثيرة لابد من الرد عليها (نماذج الاستبانة في المرفقات لاحقا)

**تصميم استبانة لأعضاء هيئتي التدريس والتدريب**

وانقسمت تلك الاستبانة إلى ثلاثة أجزاء رئيسية وتم توضيح كل جزء من الثلاثة برسم بياني مستقل.

**تحليل الجزء الأول: آليات تدريس التعليم التقليدي للمقررات التطبيقية**

**الفئة المستهدفة أعضاء هيئتي التدريس والتدريب لكل من قسم التصميم الداخلي والتربية الفنية**

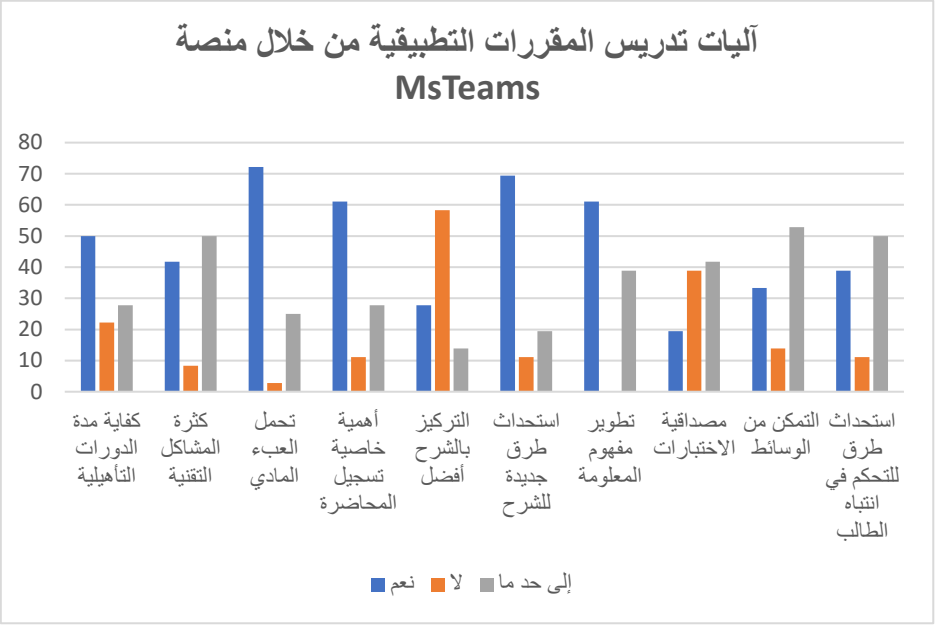



الرسم البياني (1) آليات تدريس التعليم التقليدي للمقررات التطبيقية

أوضح الجزء الأول من الاستبانة أن نسبة حوالي 70% من أعضاء هيئة التدريس والتدريب يستحسنون التواصل المباشر مع الطلاب أما أقل من نسبة 50% فيرون أن التواجد المباشر يوصل المعلومة بصورة أفضل ويستحسنون المناخ العام للتواصل ، أما نسبة 55% تقريبا لا يرون التجهيزات بالقاعات متوفرة بصورة أفضل ، ولكن فيما يقرب من نسبة 70% يرون أن التدريس التقليدي بالقاعة يتم فيه استغلال وقت المحاضرة كلها، وعن سهولة الوصول للخدمات والإدارة وغيره فيرى حوالي ما يقرب من 80% أن ذلك يتحقق أكثر بالتواجد بالقاعات بنظام التعليم التقليدي، ويرى حوالي 80% أن ذلك النظام يحقق أيضا الخصوصية بالتواجد بمكتب عضو هيئة التدريس في حين أن أكثر من 60% يرون أن اعداد الطلاب بالقاعة تؤثر على جودة المحاضرة ويجدون صعوبة في إتمام تصحيح الأعمال للطلاب جميعا بالقاعة ، ويرى منهم أيضا ما يقرب من 60% أن القاعات تفتقر إلى النظافة وخاصة مع المقررات التطبيقية ويرى أكثر من 70% أن الوقت من وإلى مقر الدراسة يعتبر وقت مهدر.

**تحليل الجزء الثاني: آليات تدريس المقررات التطبيقية من خلال منصة تيمز**

**الفئة المستهدفة أعضاء هيئتي التدريس والتدريب لكل من قسم التصميم الداخلي والتربية الفنية**



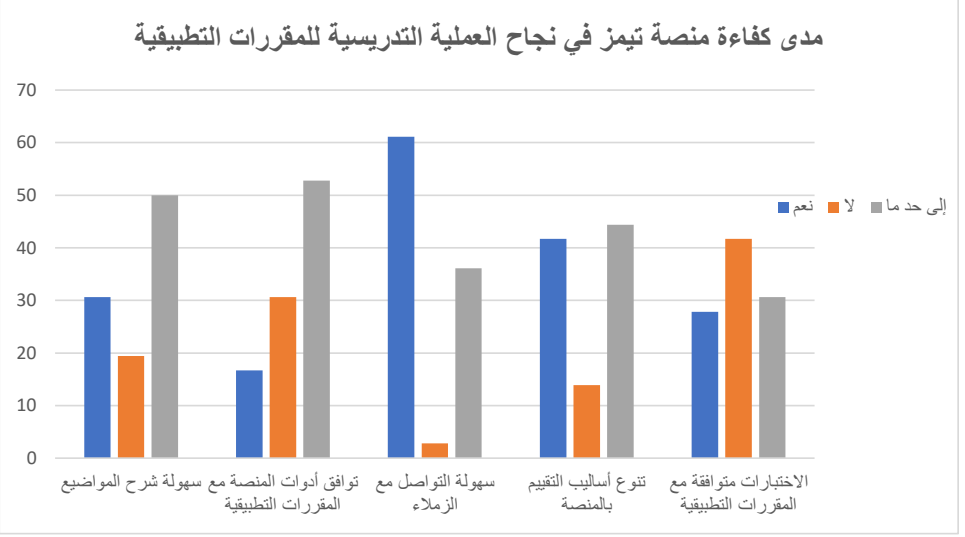

الرسم البياني (2) آليات تدريس المقررات التطبيقية من خلال منصة تيمز

وعن استطلاع رأي أعضاء هيئتي التدريس والتدريب بالنسبة لآليات تدريس المقررات التطبيقية من خلال منصة تيمز فيرى نصف العدد أن الدورات التي تم إعطائها للأعضاء عند بداية التجهيز للتدريس بتلك المنصة قد كانت كافية فيما يرى النصف الآخر أنها لم تكن كافية فقد كانت تحتاج لوقت أكثر للتدرب، ويرى حوالي 42% أن المشاكل التقنية عند استعمال تلك المنصة كثيرة فيما يرى فوق 70% أن الأعضاء قد تحملوا عبئاً ماديا نتيجة التحول للتدريس الكترونيا وعن مميزات التدريس بمنصة تيمز فيرى فوق 60% أن خاصية تسجيل المحاضرة وإمكانية رجوع الطالب إليها وقت الحاجة تعتبر ميزة هامة لما لها من توفير في مجهود المعلم ووقته، ولكن لا يرى 60% منهم أن التركيز في شرح المواضيع أفضل لما لعدم التواصل المباشر مع المتلقي الطالب، و70% من الأعضاء أكدوا أنهم قد استحدثوا طرق جديدة في أساليب الشرح وطوعوا

إمكانيات البرامج المختلفة بصورة جديدة عن السابق، وقام 60% منهم بتطوير مفهوم المعلومة لكي يرسلها للطالب ، ولكن 80% قد شككوا في مصداقية نتائج الاختبارات، وأظهر حوالي 15% فقط تمكنهم من الوسائط الجديدة بسهولة، وعن استحداث طرق للتحكم في لفت انتباه الطالب أثناء الشرح فقد أكد ذلك أكثر من 80% من الأعضاء.

**تحليل الجزء الثالث: مدى كفاءة منصة تيمز في نجاح العملية التدريسية للمقررات التطبيقية**

**الفئة المستهدفة أعضاء هيئتي التدريس والتدريب لكل من قسم التصميم الداخلي والتربية الفنية**




الرسم البياني (3) مدى كفاءة منصة تيمز في نجاح العملية التدريسية للمقررات التطبيقية

الرسم البياني (3) كان لقياس مدى كفاءة منصة تيمز في نجاح العملية التدريسية للمقررات التطبيقية وكان رأي الأعضاء يوضح أن أكثر من 70% ما بين معترض أو غير متأكد من سهولة التدريس عبر المنصة للمقررات التطبيقية، وأيضا فوق النسبة السابقة لا يرون توافق أدوات المنصة مع تدريس المقررات التطبيقية، ولكن الميزة التي وافق عليها أكثر من 60% و30% محايد أن أدوات منصة تيمز ساعدت في سهولة التواصل السريع مع الزملاء، وتعادل بنسبة 50% من الأعضاء في ماهية تنوع أساليب تقييم الطالب بأدوات المنصة، وأقل من 30% فقط

أقروا بأن أساليب الاختبارات متوافقة مع المقررات التطبيقية مما ترك حوالي 70% لا يعتبرونها كذلك.

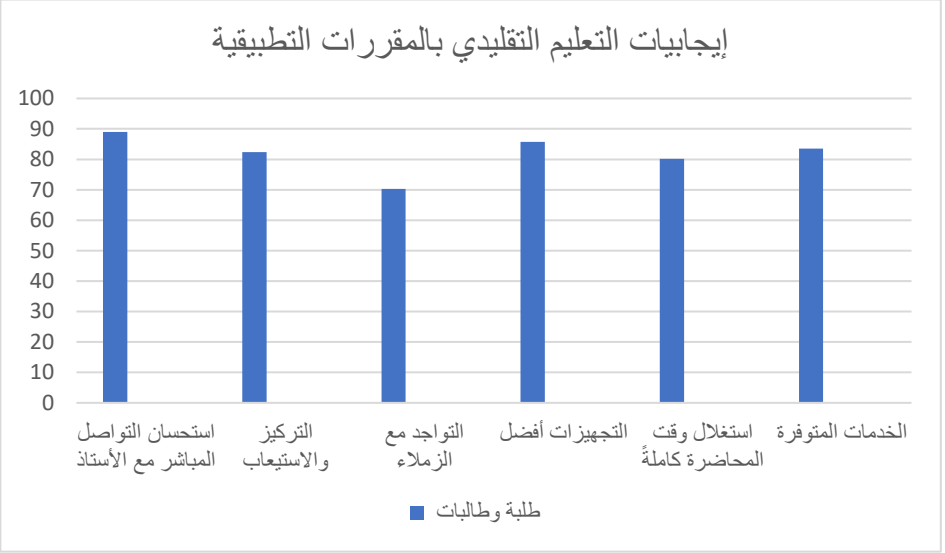
1. **تصميم استبانة لطلاب وطالبات قسمي التصميم الداخلي والتربية الفنية**

وانقسمت تلك الاستبانة إلى أربع أجزاء رئيسية وتم توضيح كل جزء من الأربع برسم بياني مستقل.

**تحليل الجزء الأول: إيجابيات التعليم التقليدي بالمقررات التطبيقية**

**الفئة المستهدفة طلاب وطالبات كلا من قسمي التصميم الداخلي والتربية الفنية**

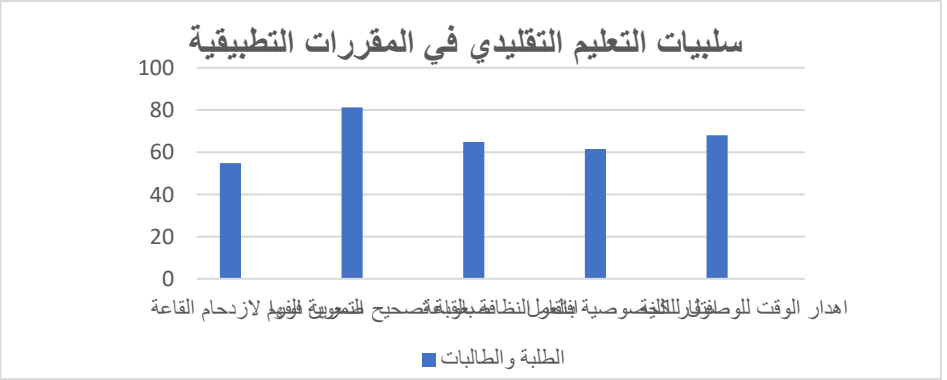
الرسم البياني (4) إيجابيات التعليم التقليدي بالمقررات التطبيقية




في الجزء الأول من الاستبانة ظهر رؤية الطلاب والطالبات في التعليم التقليدي بالمقررات التطبيقية حيث استحسن ما يقرب من 90% التواصل المباشر مع الأستاذ، وأوضح فوق 80% أن التركيز بالمحاضرة والاستيعاب يعتبر أفضل بالتعليم التقليدي، وفضل 70% التعليم التقليدي لتواجدهم مع الزملاء والزميلات، وعن تجهيزات القاعات للمقررات التطبيقية فقد استحسنها نسبة 82% منهم، وأوضح أيضا نسبة 80% أن الوقت بالمحاضرة بالتعليم التقليدي مستغلة بكل الوقت، وفضل أيضا 80% منهم التواجد بالكلية بالتعليم التقليدي لما له من ميزة توفر الخدمات المختلفة.

**تحليل الجزء الثاني: سلبيات التعليم التقليدي بالمقررات التطبيقية**

**الفئة المستهدفة طلاب وطالبات كلا من قسمي التصميم الداخلي والتربية الفنية**

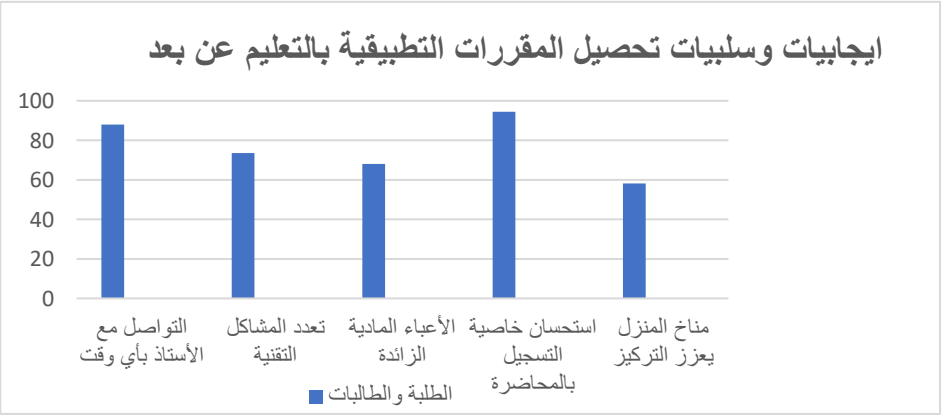



الرسم البياني (5) سلبيات التعليم التقليدي بالمقررات التطبيقية

وعن سلبيات التعليم التقليدي فجاءت أراء الطلاب والطالبات مبينة أن نسبة 50% قرروا صعوبة الفهم نظرا لازدحام القاعة، أما 80% منهم فأوضحوا مدى صعوبة تصحيح التمرين فورا بقاعة الدرس، وما يقرب من 70% علقوا على قلة نظافة القاعة وافتقار الخصوصية أيضا، و70% اوضحوا مدى اهدار الوقت للوصول من وإلى الكلية.

**تحليل الجزء الثالث: إيجابيات وسلبيات تحصيل المقررات التطبيقية بالتعليم عن بعد**

**الفئة المستهدفة طلاب وطالبات كلا من قسمي التصميم الداخلي والتربية الفنية**

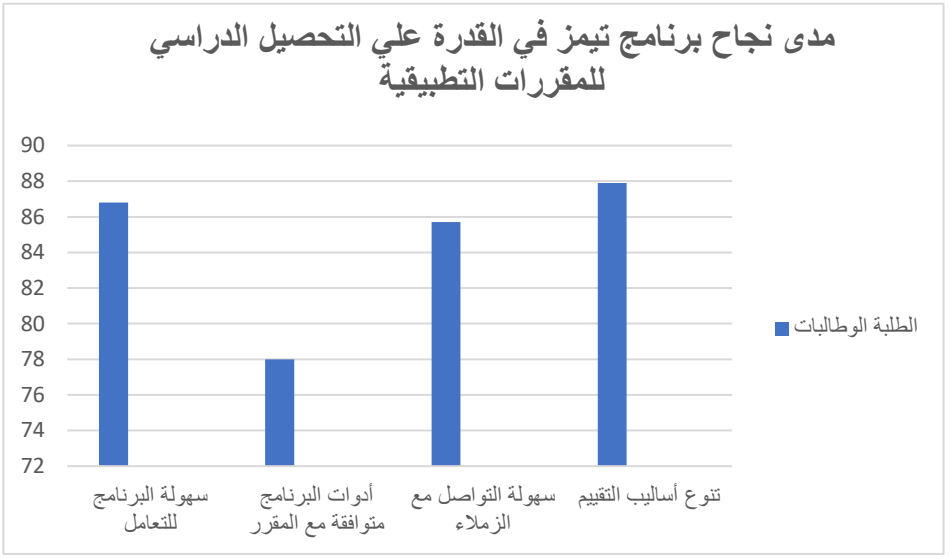



الرسم البياني (6) إيجابيات وسلبيات تحصيل المقررات التطبيقية بالتعليم عن بعد

الرسم البياني رقم (6) أوضح أن ما يقرب من 90% يروا ميزة التعليم عن بعد في سهولة التواصل مع الأستاذ في أي وقت، ولكن حوالي 75% اوضحوا أن ذلك التعليم تعددت به المشاكل التقنية، ناهيك عن أن حوالي 70% يشتكون من أن هذا التعليم عن بعد قد زادت به الأعباء المادية عليهم، ومن مزايا التعليم عن بعد فيرى حوالي 95% من الطلاب والطالبات أن خاصية تسجيل المحاضرة سهلت عليهم الفهم والتواصل بالمحاضرة، ولكن نسبة 50% اعتبروا أن مناخ المنزل يعزز التركيز وذلك معناه أن النصف الآخر لا يرى ذلك.

**تحليل الجزء الرابع: مدى نجاح برنامج تيمز في القدرة على التحصيل الدراسي للمقررات التطبيقية بالتعليم عن بعد**

**الفئة المستهدفة طلاب وطالبات كلا من قسمي التصميم الداخلي والتربية الفنية**




الرسم البياني (7) مدى نجاح برنامج تيمز في القدرة على التحصيل الدراسي للمقررات التطبيقية

الرسم البياني (7) يقيس مدى نجاح الطلاب والطالبات في القدرة على التحصيل الدراسي للمقررات التطبيقية من خلال برنامج تيمز واتضح أن نسبة 87% اوضحوا سهولة

البرنامج، في حين أن 78% منهم بينوا أن أدوات البرنامج متوافقة مع المقررات التطبيقية، وعبر 86% عن سهولة التواصل مع الزملاء، واستحسن 88% منهم تنوع أساليب التقييم بهذا البرنامج.

**الخلاصة:**

عن مدى فاعلية تجربة التعليم عن بعد بقسم التصميم الداخلي – كلية التربية الأساسية فقد اتضح أن التدريس من خلال منصة تيمز ليس من السهل الاعتماد عليه كليةً لإخراج مخرجات تعليمية مثالية، خاصة بالنسبة للمقررات التطبيقية مما لها من طبيعة خاصة تعتمد على التواصل المستمر والمباشر مع المعلم، وتتأرجح آراء أعضاء هيئتي التدريس والتدريب بين المؤيد والمعارض لكفاءة تلك العملية التعليمية، ويؤيد البعض القليل والذي آمن بضرورة تغيير الأسلوب المتبع لعرض المعلومة ويؤيد ضرورة بناء بيئات تعليمية عبر الإنترنت تركز على الجوانب المعرفية والتحفيزية والاجتماعية للتعلم، ولكي يصل المعلم لمستوى الجودة المطلوبة في التعليم عن بعد لابد وأن يواكب تطور التعديلات والإضافات التي تظهر سريعا للبرامج الالكترونية المختلفة والتي تحسن بتلك الإضافات من العملية التعليمية عن بعد، ويجب أن تشتمل أنشطة التعليم على طرق تعليم وتعلم مختلفة سواء بالنسبة للأسلوب والأدوات المستخدمة في التدريس أو في أسلوب تقديم الاختبارات. ولن ينجح أسلوب التعليم عن بعد للمقررات التطبيقية إلا إذا تم التدريب والتجربة بالأسس السابق ذكرها والتي من رأي الباحث لابد لها من استمرار التجريب والتعرف على المخرجات حتى تخرج بالنهاية بالأسلوب الأمثل غير التقليدي والذي يحل كل المشاكل التي عرضها الاستبيان.

**النتائج:**

1. لن تنجح العملية التدريسية عن بعد إلا من خلال التغيير الشامل في الآليات والأسلوب المتبع لتطوير استراتيجيات تعليمية فعالة ومعالجة للقضية العالمية الحرجة الحالية لكوفيد – 19.
2. لتصميم بيئة تعليمية عبر الإنترنت لابد من التركيز على الجوانب المعرفية، التحفيزية والاجتماعية للطالب، والمعلم.

3. للوصول للجودة المطلوبة في التعليم عن بعد لابد من مواكبة الإضافات التي تطور من البرامج الالكترونية المرتبطة بالتعليم عن بعد.
4. من مزايا التعليم من خلال منصة تيمز خاصية تسجيل المحاضرة.
5. يؤثر العبء المادي الذي فرض على المعلم والطالب على جودة العملية التعليمية عن بعد.
6. افتقار بعض أعضاء هيئة التدريس وبعض الطلاب إلى التقنيات الحديثة يقلل من جودة التعليم عن بعد.
7. عدم الثقة في أعمال الطلاب للمقررات التطبيقية يفرض على المعلم وضع الطالب في موقع الاتهام.
8. الحلول الفردية لكل معلم لتحسين العملية التعليمية عن بعد دون مشاركة التجربة يقلل من جودة التعليم للقسم ككل.

**التوصيات:**

يوصي البحث بضرورة الاهتمام بتصميم بيئات مناسبة للتعلم الفعال وتحسين التقنيات المستخدمة عبر الإنترنت كمحفزات للمعلمين لتجربة أساليب جديدة واستكشاف البدائل الإبداعية والتفكير في ممارساتهم الخاصة.

ان الحصول على جودة التدريس في مؤسسات التعليم العالي متبوعًا بأساليب تقييم التدريس المناسبة أصبح في الوقت الحاضر أكثر إلحاحًا من ذي قبل، ولكي تكون مؤسسات التعليم العالي في جميع أنحاء العالم قادرة على المنافسة فمن الضروري تأكيد استعداد أعضاء هيئة التدريس استعداداً مهنيا وحرفيا بالتدريس عبر الإنترنت. ويجب على الجامعات الآن أكثر من أي وقت مضى أن تستثمر في التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس حتى يتم تحديثها بشأن الأساليب التربوية الفعالة مع أو بدون استخدام التقنيات عبر الإنترنت.

**المراجع:**


1. Chickering, A. W., & Gamson, Z. F. (1989). Seven principles for good practice in undergraduate education. *Biochemical Education*, *17*(3), 140–141. https://doi.org/10.1016/0307-4412(89)90094-0
2. https://modawan.com/
3. Knott, R. (2020, June 2). *How to Shift to Online Teaching: The Ultimate Guide*. TechSmith Tutorials. https://www.techsmith.com/blog/shift-to-online-teaching/#synchronous-vs-asynchronous
4. *Learning design for future higher education – Insights from the time of COVID-19*. (n.d.). Frontiers. https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2021.647948/full
5. Moona, E. (2020, August 25). *مقارنة بين التعليم التقليدي والتعليم الالكتروني* . موقع محتوى. https://www.muhtwa.com/375636/%d8%a7%d9%84%d8%aa%d8%b9%d9%84%d9%8a%d9%85-%d8%a7%d9%84%d8%aa%d9%82%d9%84%d9%8a%d8%af%d9%8a-%d9%88%d8%a7%d9%84%d8%aa%d8%b9%d9%84%d9%8a%d9%85-%d8%a7%d9%84%d8%a7%d9%84%d9%83%d8%aa%d8%b1%d9%88%d9%86/
6. *What's new in Adobe acrobat DC*. (n.d.). Adobe Help Center. https://helpx.adobe.com/acrobat/using/whats-new.html
7. إسكندر، كمال يوسف& الغزاوي، محمد ذيبان (2003). *مقدمة في التكنولوجيا التعليمية*. الكويت: مكتبة الفلاح.
8. البنا، ع .(2021) .*وسائل التعليم عن بعد: ما الذي يميزها عن الوسائل التقليدية؟* مدونة سكوليرا/https://arblog.skolera.com/distance-learning-tools .

9. الحيلة، محمد محمود (2001). التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية. الامارات العربية المتحدة. العين: دار الكتاب الجامعي.
10. خليفة، محمد احمد كاسب، (2020) التعليم الالكتروني في إطار مجتمع المعلومات والمعرفة .دار الفكر الجامعي.
11. الدهشان، جمال علي خليل (2020). مستقبل التعليم بعد جائحة كورونا: سيناريوهات استشرافية. *المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية*. 10 (2) 258-274.
12. زعباط، لطفي & سعداوي، نعيمة. (2020). التعليم الإلكتروني ودوره في زيادة كفاءة وفاعلية التعليم
13. سلطان، إيهاب (2003). التعليم عن بعد: هل يكون حل لأزمة التعليم في مصر. القاهرة.
14. العامري، إسماعيل عارف (2001). *التربية والتحديات التكنولوجية*. القاهرة: دار الكتاب.
15. عميرة، جويدة& طرشون، عثمان& عليان، علي. (2019). خصائص وأهداف التعليم عن بعد والتعليم الإلكتروني: دراسة مقارنة عن تجارب بعض الدول العربية. *المجلة العربية للآداب والدراسات الإنسانية*. (6). 285-298
16. فتوح، سناء أحمد (2020). *التعليم عن بعد: نظام تعليمي له مزاياه وعيوبه*.
17. مدونة التعليم والدراسة في الجزائر (2019). انواع الوسائل التعليمية. https://www.edu-onec.com/2017/11/blog-post_32.htm
18. *وسائل وأدوات التعليم عن بعد* .(2021) المنارة للاستشارات https://www.manaraa.com/post/6376/%D9%88%D8%B3%D8%A7%D8%A6%D9%84-%D9%88%D8%A3%D8%AF%D9%88%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85-%D8%B9%D9%86-%D8%A8%D8%B9%D8%AF

## الملاحق

### استبانة آليات تدريس المقررات التطبيقية في التعليم عن بعد

| الفئة المستهدفة أعضاء هيئتي التدريس لكل من قسم التصميم الداخلي والفنية | | | | |
|---|---|---|---|---|
| آليات تدريس التصميم الداخلي في التعليم عن بعد | | | | |
| أولاً | آليات التعليم التقليدي في تدريس المقررات التطبيقية | نعم | لا | إلى حد ما |
| 1 | إمكانية التواصل المباشر مع الطالب في كافة مراحل المحاضرة | | | |
| 2 | القدرة على إيصال المعلومة بصورة أفضل | | | |
| 3 | تأثير الحضور على المناخ العام للمحاضرة | | | |
| 4 | توافر تجهيزات العرض للتدريس بالقاعة "الداتا شو، أجهزة الحاسب الآلي، السبورة الذكية" | | | |
| 5 | الفترة الزمنية للمحاضرة مستغلة كلياً داخل القاعة | | | |
| 6 | التواجد داخل الكلية يساعد على التنقل بين خدماتها (مكتبة الطالب، القاعات الدراسية، الإدارة، الكافتيريا...) | | | |
| 7 | إمكانية التمتع بالخصوصية داخل المكتب | | | |
| 8 | هل هناك صعوبة في توصيل محتوى المحاضرة نظراً لكثرة الأعداد داخل القاعة؟ | | | |
| 9 | هل هناك صعوبة في تصحيح التمرين/ فكرة المشروع في نفس المحاضرة؟ | | | |
| 10 | هل تفتقر القاعة إلى معايير النظافة (الطاولات، المقاعد، السبورة، النوافذ)؟ | | | |
| 11 | إهدار الوقت للتحرك من وإلى الكلية للوصول في الوقت المناسب للمحاضرة | | | |
| | | | | |
| ثانياً | آليات تدريس المقررات التطبيقية من خلال منصة Ms Teams | نعم | لا | إلى حد ما |
| 1 | مدة الدورات التأهيلية لمنصات التعليم عن بعد كانت كافية | | | |
| 2 | تعدد المشاكل التقنية خلال المحاضرة | | | |
| 3 | تجهيزات التعليم عن بعد يتحملها عضو هيئة التدريس/ الطالب جميعها دون مشاركة فعلية من الجهات التعليمية | | | |
| 4 | خاصية تسجيل المحاضرة أثناء الشرح تفيد في التعليم اللاتفاعلي | | | |
| 5 | مناخ الدراسة خارج المبنى التعليمي يعزز من التركيز أثناء الشرح | | | |
| 6 | قمت باستحداث طرق جديدة لتدريس المقررات التطبيقية عن بعد | | | |
| 7 | قمت بتطوير فكرة إيصال المعلومة في المقررات التطبيقية باستخدام إمكانيات منصة Ms Teams | | | |
| 8 | قمت بتطوير مفهوم المعلومة بما يتلاءم ومنظومة التعليم عن بعد من خلال منصة Ms Teams | | | |
| 9 | السيطرة على مصداقية الاختبارات من خلال استغلال كافة إمكانيات منصة Ms Teams | | | |

| الفئة المستهدفة أعضاء هيئتي التدريس لكل من قسم التصميم الداخلي والفنية | | | | |
|---|---|---|---|---|
| آليات تدريس التصميم الداخلي في التعليم عن بعد | | | | |
| 10 | إمكانية السيطرة على الوسائط المتعددة داخل منصة Ms Teams (صوت، الصورة، المشاركة) أثناء المحاضرة التفاعلية | | | |
| 11 | قمت باستحداث أساليب وطرق متعددة للتحكم في انتباه الطالب أثناء المحاضرة | | | |
| **ثالثاً** | **مدى كفاءة منصة تيمز في نجاح العملية التدريسية للمقررات التطبيقية** | **نعم** | **لا** | **إلى حد ما** |
| 1 | سهولة التعامل مع منصة Ms Teams لشرح الموضوعات المختلفة | | | |
| 2 | أدوات منصة Ms Teams متوافقة مع أهداف تدريس المقررات التطبيقية | | | |
| 3 | سهولة التواصل مع الزملاء من خلال منصة Ms Teams | | | |
| 4 | التنوع في أساليب التقييم متاحة لأستاذ المقرر بمنصة Ms Teams | | | |
| 5 | سهولة تصميم اختبارات متوافقة مع طبيعة المقررات التطبيقية | | | |

ثانياً: استبانة لرأي الطلبة والطالبات في مدي تحصيلهم للمقررات التطبيقية بالتعليم عن بعد

| الفئة المستهدفة طالبات قسمي التصميم الداخلي والفنية 91 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| استبيان لرأي الطلبة والطالبات في مدى تحصيلهم للمقررات التطبيقية بالتعليم عن بعد | | | | |
| أولاً | من إيجابيات التعليم التقليدي في المقررات التطبيقية | نعم | لا | |
| 1 | التواصل المباشر مع أستاذ المقرر (لطرح الأسئلة، المساعدة في التصحيح ...) | | | |
| 2 | القدرة على التركيز واستيعاب المعلومة | | | |
| 3 | المناخ العام للمحاضرة في حضور الزملاء أفضل | | | |
| 4 | التجهيزات بالقاعة عادة ما تكون أفضل (طاولات، أدوات متاحة، الأوراق المطلوب التنفيذ عليها) | | | |
| 5 | المدة الزمنية للمحاضرة بالقاعة مستغلة كلياً داخل القاعة | | | |
| 6 | التواجد داخل الكلية يساعد على التنقل بين خدماتها (مكتبة الطالب، القاعات الدراسية، الإدارة، الكافتيريا...) | | | |
| | | | | |
| ثانياً | من سلبيات التعليم التقليدي في المقررات التطبيقية | نعم | لا | |
| 1 | صعوبة فهم محتوى المحاضرة نظراً لكثرة الأعداد داخل القاعة | | | |
| 2 | صعوبة تصحيح التمرين في نفس وقت المحاضرة لضيق الوقت المتاح | | | |
| 3 | افتقار القاعة إلى معايير النظافة (الطاولات، المقاعد، السبورة، النوافذ) | | | |
| 4 | الافتقار إلى الخصوصية فيما يتعلق بالعمل داخل القاعة | | | |
| 5 | إهدار الوقت للتمكن من الوصول إلى المحاضرة في الوقت المحدد لها | | | |
| | | | | |
| ثالثاً | سلبيات و إيجابيات تحصيل المقررات التطبيقية بالتعليم عن بعد | نعم | لا | |
| 1 | سهولة التواصل مع أستاذ المقرر على مدار اليوم | | | |
| 2 | تعدد المشاكل التقنية أثناء المحاضرة | | | |
| 3 | الأعباء المادية العالية نظير مواكبة التعليم عن بعد (أجهزة لاب توب، اشتراك إنترنت) | | | |
| 4 | خاصية تسجيل المحاضرة أثناء الشرح يسهل من القدرة على الفهم | | | |
| 5 | مناخ الدراسة بالمنزل يعزز من التركيز أثناء الشرح | | | |
| | | | | |
| رابعاً | مدى نجاح برنامج تيمز في القدرة على التحصيل الدراسي للمقررات التطبيقية | نعم | لا | |

| الفئة المستهدفة طالبات قسمي التصميم الداخلي والفنية 91 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| استبيان لرأي الطلبة والطالبات في مدى تحصيلهم للمقررات التطبيقية بالتعليم عن بعد | | | | |
| 1 | سهولة التعامل مع البرنامج للوصول إلى تعليمات أستاذ المقرر | | | |
| 2 | أدوات البرنامج متوافقة مع أهداف تدريس المقرر | | | |
| 3 | سهولة التواصل مع الزملاء قبل، أثناء وبعد المحاضرة | | | |
| 4 | التنوع في أساليب التقييم متاحة لأستاذ المقرر بالبرنامج | | | |