

## برنامج تدريبي مقترح لتعلم تصميم حقائب اليد باستخدام برامج الحاسب الآلي A suggested training program for learning handbags design using computer programs

شيماء عبد الفتاح إبراهيم عبد الفتاح

مدرس مساعد بقسم الصناعات الجلدية - كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان، Shimaa.abdelfatah@ymail.com

أ.د/ نادية محمود خليل

أستاذ مكملات الملابس ورئيس قسم الصناعات الجلدية سابقاً - كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان، dr\_nadiakhalil@yahoo.com

أ.د/ سحر حربي محمد

أستاذ ورئيس قسم الصناعات الجلدية - كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان، Sahar\_harby@heco.helwan.edu.eg

### كلمات دالة Keywords:

برنامج تدريبي  
Training Program  
تصميم حقائب اليد  
Handbags Design  
التصميم بمساعدة الحاسب  
Computer Aided Design  
برامج الحاسب  
Computer Programs

### ملخص البحث Abstract:

تتنوع برامج تصميم حقائب اليد بين البرامج المتخصصة وغير المتخصصة، والبرامج المتخصصة يقصد بها البرامج التي تختص بتصميم حقائب اليد فقط، وتتميز هذه البرامج بجودة ودقة وسرعة أداء عالية، ولكن من عيوبها ارتفاع تكلفتها وتحتاج هذه البرامج إلى المهارة والتدريب من مستخدميها للوصول لأفضل نتيجة، بينما البرامج غير المتخصصة هي برامج يمكن استخدامها في تصميم أي شيء مثل برامج حزمة (Adobe)، وتتميز هذه البرامج برخص ثمنها وسهولة الحصول عليها كذلك سهولة التعامل معها وهدف البحث الحالي إلى تصميم وإنتاج برنامج تدريبي إلكتروني لتعلم تصميم حقائب اليد النسائية باستخدام برامج الحاسب الآلي غير المتخصصة، وقياس مدى فاعليته في التحصيل المعرفي والمهاري للمتدربين، وكذلك قياس وقياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج التدريبي الإلكتروني، وتكونت عينة البحث من عدد (35 متدرب) من بعض طلاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان بفرق دراسية مختلفة، واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبه التجريبي، وقامت الباحثة بتحديد الاحتياجات التدريبية للمتدربين ثم تحديد أهداف البرنامج التدريبي وفقاً لنتائج تحليل الاحتياجات التدريبية، ثم قامت بإعداد السيناريو الخاص بالبرنامج التدريبي، وكذلك تصميم المحتوى وفقاً للأهداف التدريبية، وتصميم الموقع الإلكتروني ورفع المادة العلمية عليه من ملفات نصية وفيديوهات، ثم عرضها على أساتذة متخصصين لتحكيمها وإجراء التعديلات المناسبة للوصول للشكل النهائي وتطبيقه على المتدربين، وأسفرت نتائج البحث عن فاعلية البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح في اكساب المتدربين المعارف والمهارات المتضمنة به، بالإضافة إلى تكوين اتجاه إيجابي للمتدربين نحو البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح.

Paper received 10<sup>th</sup> October 2021, Accepted 25<sup>th</sup> December 2021, Published 1<sup>st</sup> of January 2022

ميادين الصناعة، من خلال تدعيمها لجميع مراحل الإنتاج بدءاً من مرحلة التصميم ومروراً بعمليات الإنتاج حتى مراحل التغليف والتعبئة، لذا فقد أصبح من الضروري على المصمم باعتباره محوراً أساسياً في هذه الصناعة أن يواكب متطلبات ومتغيرات العصر من تكنولوجيا متطورة وعليه أن يمارسها ويطور أدائه المهاري لزيادة إنتاجه الفكري والإبداعي.

(حسن، أشرف عبد الحكيم وآخرون، 2017، 3)

وتتنوع برامج تصميم حقائب اليد بين البرامج المتخصصة وغير المتخصصة، والبرامج المتخصصة يقصد بها البرامج التي تختص بتصميم حقائب اليد، وهذه البرامج تحتوي على قوائم وأزرار تساعد على تصميم حقائب اليد بسهولة ودقة عالية، وتتميز هذه البرامج بجودة ودقة وسرعة الأداء ولكن من عيوبها ارتفاع تكلفتها، وتحتاج هذه البرامج إلى المهارة والتدريب من مستخدميها للوصول لأفضل نتيجة، بينما البرامج غير المتخصصة هي برامج يمكن استخدامها في تصميم أي شيء مثل برامج حزمة (Adobe)، وتتميز هذه البرامج برخص ثمنها وسهولة الحصول عليها كذلك سهولة التعامل معها". (إبراهيم، شيماء عبد الفتاح - 2017 - 128، 131) ويتناول البحث الحالي برنامج تدريبي إلكتروني مقترح لتعلم تصميم حقائب اليد باستخدام برامج الحاسب الآلي لإكساب المتدربين مهارة تصميم حقائب اليد باستخدام برامج الحاسب الآلي غير المتخصصة

### المقدمة Introduction:

إن العملية التصميمية في مجال حقائب اليد هامة جداً وذلك لأن التصميم يبدأ بوضع التصورات والمقرحات المختلفة وينتقل إلى بناء النماذج التي توضح خطوط وأجزاء حقيبة اليد تبعاً لنوعها وخطوات تشغيلها، ثم يوضح مراحل التشغيل المختلفة التي تمر بها حقيبة اليد بالترتيب الصحيح وكذلك إنتاج عينة أولية للتأكد من خلو التصميم من أية مشاكل وحلها إن وجدت، وبسبب قلة مصممي حقائب اليد في مجال الصناعة تكونت فجوة بين المصنعين والمستهلكين.

ونظراً لأهمية حقائب اليد بالنسبة للنساء وعدم استغنائها عنها في أنشطتها اليومية المختلفة سواء الخروج للعمل أو التنزه أو السهرات، وتتطلع النساء دائماً لمواكبة الموضة والاهتمام بأنقتها، لذا يجب الاهتمام بتصميم موديلات متنوعة من حقائب اليد النسائية وطرح تصورات تناسب تصميمات أزياء الموضة الموسمية. وأصبح الحاسب الآلي وبرامجه الشريك الأول والمصاحب للإنسان في جميع ميادين عمله وذلك بما ينجزه من أعمال شاقة وكثيرة بدقة في مدى زمني قصير، لذلك يمكن أن نطلق عليه المحاكي لأعمال العصر ولغة البشر في الوقت الحالي. وقد صاحب التقدم التكنولوجي في برامج الحاسب الآلي وتطبيقاتها المختلفة تطوراً سريعاً في جميع

الحاسب الآلي وتكوين اتجاه إيجابي لدى المتدربين نحو تعلم تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الآلي.

### مشكلة البحث Statement of the problem:

يمكن صياغة المشكلة في التساؤلات الآتية:

- 1- ما فاعلية البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح لتعلم معارف ومهارات تصميم حقائب اليد النسائية باستخدام برامج الحاسب الآلي؟
- 2- ما آراء المتدربين نحو استخدام برامج الحاسب الآلي (برنامج الفوتوشوب) في تصميم حقائب اليد النسائية؟

### أهمية البحث Significance:

- 1- محاولة تلبية احتياجات سوق العمل لتوفير المعارف والمهارات اللازمة لتأهيل مصممي حقائب اليد لمواكبة التطور التكنولوجي السريع.
- 2- قد يساعد البرنامج التدريبي المقترح في تنمية القدرات التصميمية لدى المتدربين في مجال تصميم حقائب اليد النسائية باستخدام برامج الحاسب الآلي.
- 3- مساعدة المتدربين في تطوير البرامج غير المتخصصة للقيام بالوظائف التي تؤديها البرامج المتخصصة في تصميم حقائب اليد النسائية.
- 4- مسايرة التطور التكنولوجي الحديث في مجال تصميم حقائب اليد النسائية من خلال تقديم موقع مقترح يمكن استخدامه في التدريب للتعلم الذاتي.

### أهداف البحث Objectives:

- 1- تحديد الاحتياجات التدريبية للمتدربين لسد احتياجات سوق العمل.
- 2- تصميم وإعداد برنامج تدريبي إلكتروني لتعلم معارف ومهارات تصميم حقائب اليد النسائية باستخدام برامج الحاسب الآلي.
- 3- قياس مدى فاعلية البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح في التحصيل المعرفي والمهاري للمتدربين.
- 4- قياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح في تعلم تصميم حقائب اليد النسائية باستخدام برامج الحاسب الآلي (برنامج الفوتوشوب).

### منهج البحث Methodology:

اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي لدراسة المعارف والمهارات المتضمنة في البرنامج التدريبي الإلكتروني محل الدراسة وكذلك المنهج شبه التجريبي في الدراسة التجريبية للبحث (المجموعة التجريبية الواحدة) والتي تعتمد على الاختبارات القبليّة والبعدية، بهدف التعرف على تأثير المتغير المستقل (البرنامج التدريبي الإلكتروني) على المتغير التابع (المستويات المعرفية، المهاريّة).

### حدود البحث Delimitations:

- 1- البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح لتعلم معارف ومهارات تصميم حقائب اليد النسائية باستخدام برامج الحاسب الآلي.
- 2- عدد (35) متدرب.
- 3- معمل التصميم (معمل أ.د/ نادية محمود) بقسم الصناعات الجلدية كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان.
- 4- مدة التطبيق واستغرقت (6) أسابيع على مدار يوم واحد أسبوعياً بواقع (5) ساعات في اليوم التدريبي لتصبح مدة التطبيق (30) ساعة خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي (2020 / 2021).

### أدوات البحث Tools:

- 1- استمارة تحديد الاحتياجات التدريبية لبناء البرنامج التدريبي

(برنامج الفوتوشوب) والاستفادة من مميزاته وتوظيفها لخدمة تصميم حقائب اليد النسائية بشكل يحاكي التطورات السريعة في الموضة العالمية ومحاولة التغلب على صعوبة الحصول على النظم والبرامج المتخصصة في مجال تصميم حقائب اليد للارتقاء بمستوى المتدربين من الناحية التصميمية وتنمية قدراتهم الإبداعية.

ومن الدراسات المرتبطة بمجال البحث دراسة (Hwang, Ja (2017) - Young & Hahn, Kim HY التي هدفت إلى تحليل كيفية استخدام برامج تصميم النماذج ثنائية الأبعاد (CAD) ومحاكاة الملابس ثلاثية الأبعاد كأدوات لتعزيز أداء الطلاب في تعليم تصميم الأزياء المتمحور حول الطالب، ودراسة: (Trivedi, Vishal (2015) التي هدفت إلى شرح البرامج الجديدة المستخدمة في صناعة الأزياء الناجحة، ودراسة (حسن، أشرف عبد الحكيم وبيبرس، أحمد فتحي - 2013) التي هدفت إلى بناء وحدة تعليمية لتعلم رسم وتلوين التصميم المسطح لأزياء النساء باستخدام برنامج "أدوب إليسترياتور" وفقاً للأسس التربوية، وقياس فاعليتها في اكتساب الطلاب للمعارف وأداء المهارات المتضمنة بها والتعرف على اتجاهاتهم نحو استخدام البرنامج في مجال رسم وتصميم الأزياء، بالإضافة إلى دراسة (محمد، رانيا سعد والنقيب، نسرين عوض - 2013) التي هدفت إلى بناء وحدة تعليمية لتعلم أساسيات تلبس وتلوين منتج بلوزة على المانيكان باستخدام برنامج "أدوب إليسترياتور" وفقاً للأسس التربوية، وقياس فاعليتها في اكتساب الطلاب للمعارف وأداء المهارات المتضمنة بها والتعرف على اتجاهاتهم نحو استخدام البرنامج في مجال رسم وتصميم الأزياء، ودراسة (محمد، سحر حربي ومحمد هدى عبد العزيز - 2013) التي هدفت إلى بناء وحدة تعليمية في تصميم حقيبة اليد النسائية لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الصناعات الجلدية وقياس مدى فاعليتها لتحصيل الطلاب المعارف واكتساب المهارات المتضمنة بها، وكذلك دراسة (محمد، محمد عبد الحميد - 2009) التي هدفت إلى إعداد برنامج تعليمي مستحدث باستخدام برامج الحاسب لاستخدام أسلوب الشبكات داخل برنامج الفوتوشوب (Photoshop CS3) كأحد البرامج البديلة المستخدمة في مجال تصميم الأزياء وذلك للحد من التكاليف الباهظة التي تحاكي التصميمات الثنائية والثلاثية الأبعاد المنفذة بتلك النظم والبرامج المتخصصة.

وهناك العديد من الدراسات السابقة التي اهتمت بإنشاء برامج في مجال التدريب والتعليم والتي أفادت البحث الحالي كثيراً مثل دراسة (عطية، شيماء محمد - 2018) التي هدفت إلى إعداد برنامج تدريبي لتنمية مهارات الطلاب في تصميم الأزياء من خلال إكسابهم المعارف والمهارات اللازمة لإتاحة الفرصة لهم في سوق العمل، بالإضافة إلى تحديد فاعلية البرنامج التدريبي، ودراسة (عبد العزيز، هبة رضا وآخرون - 2018) التي هدفت إلى تصميم برنامج تدريبي مقترح لمراقبة الجودة في مرحلتَي التشغيل والتشطيب، وقياس فاعليته على تعلم الطلاب ذاتياً من حيث المعارف والمهارات المرتبطة بمحتوى البرنامج التدريبي، ودراسة (أحمد، غادة رفعت وأبو النصر، شيماء صابر - 2016) التي هدفت إلى قياس مدى أثر التدريب على تنمية بعض المعارف والمهارات الخاصة بالأكول لطلاب قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية للوصول بالطلاب إلى مستوى مهاري يساعده في المستقبل على إتمام رسم وإعداد الأكوال بطريقة صحيحة ترفع من شكل وجودة المنتج النهائي، ودراسة (أبو موسى، إيهاب فاضل وعبد اللطيف، أسماء السيد - 2014) التي هدفت إلى إعداد برنامج تعليمي على أسطوانة مدمجة يساعد على رسم وتلوين ملابس السطوح لبعض الخامات المختلفة والمستخدم في مجال تصميم الأزياء وقياس فاعليته، ودراسة (عبد الفتاح، سحر أحمد وآخرون - 2014) التي هدفت إلى بناء برنامج تدريبي في مجال مكملات الملابس وقياس فاعليته في تنمية المعارف والمهارات لدى تلميذات المرحلة الثانوية بالتعليم العام، ودراسة (مصطفى، هالة محمد - 2013) التي هدفت إلى بناء وتطبيق البرنامج التدريبي المقترح لتعلم تصميم الأزياء باستخدام

بما يخدم أهدافه العلمية والعملية لتؤهله لمواكبة التطور التكنولوجي السريع لتلبية متطلبات واحتياجات سوق العمل (مصطفي، هالة محمد – 2013 - 6).

### **التصميم (Design):**

الترجمة لموضوع ما بأفكار هادفة ذات صلة بوسيلة التنفيذ، وهذه الأفكار تحمل مضمونها قيماً جمالية لا حدود لها.

(أبو دبسة، فداء حسين - 2012 - 55) ويعرف التصميم من الناحية التطبيقية بأنه "نتاج لتألف الفن والعلم والتكنولوجيا حيث يجسد الفن الجانب الإبداعي الجمالي في التصميم وتجسد العلوم الجانب التعليمي والوظيفي بينما تجسد التكنولوجيا الجانب التطبيقي الإنتاجي".

(محمد، سحر حربي - 2009 - 27)

### **حقيبة اليد (Handbag):**

تعرف حقيبة اليد بأنها أحد أنواع المصنوعات الجلدية التي تختلف أشكالها وأحجامها وتصميماتها باختلاف نوعها ووظيفتها، وهي أداة تستخدم لحمل المتعلقات الشخصية للنساء والرجال في أي مكان وزمان مثل المحفظة والهاتف المحمول والأوراق والمستندات و(اللاب توب) وغيرها من المقتنيات، وتختلف الحقائق النسائي عن الرجالي في خطوط التصميم والألوان والإكسسوارات المستخدمة معها. (إبراهيم، شيماء عبد الفتاح - 2017 - 9)

### **الحاسب الآلي (Computer):**

يعرف بأنه جهاز لمعالجة البيانات أو المعلومات بعمليات حسابية ومنطقية بصفة آلية ودون تدخل بشري أثناء التشغيل وعادة ما يعمل بالترقيم الثنائي، وهو آلة إلكترونية يمكن برمجتها لكي تقوم بمعالجة البيانات وتخزينها واسترجاعها وإجراء العمليات الحسابية والمنطقية عليها، ويقوم بتحليل وعرض ونقل المعلومات بأشكالها المختلفة.

(حسن، أشرف عبد الحكيم وآخرون - 2017 - 7)

### **الخطوات الإجرائية للبحث procedural steps:**

قامت الباحثة بإعداد موقع إلكتروني لإكساب المتدربين معارف ومهارات تصميم حقائب اليد النسائية باستخدام برامج الحاسب الآلي وذلك بعد الاطلاع على المراجع والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وتحليلها والاستفادة منها في تصميم وإعداد البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح لتعلم تصميم حقائب اليد باستخدام برامج الحاسب الآلي، وذلك وفقاً لنموذج (ADDIE) (cops, 2018, 2) للتصميم التعليمي الذي يتضمن المراحل التالية:

### **أولاً: مرحلة التحليل (Analysis)**

تم تحديد كل من خصائص المتدربين والاحتياجات التدريبية لهم وتحليلها.

#### **أ- تحديد خصائص المتدربين:**

- يمثل المتدربين عدد (35 متدرب) من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان بفرق دراسية مختلفة، وقد تم وضع شروط للالتحاق بالبرنامج التدريبي تتمثل في:
- إجادة التعامل مع الحاسب الآلي.
- لم يسبق لهم تعلم تصميم حقائب اليد النسائية باستخدام برامج الحاسب.
- عدم دراسة برنامج الفوتوشوب من قبل.
- دراسة مقرر أسس تصميم بالفرقة الأولى.

#### **ب- تحديد الاحتياجات التدريبية:**

قامت الباحثة بإعداد استمارة لتحديد الاحتياجات التدريبية ملحق (1) اللازمة لبناء الموقع الإلكتروني المقترح، لتحديد المعارف والمهارات المطلوب توافرها في المتدربين بمجال تصميم حقائب اليد النسائية باستخدام برامج الحاسب الآلي، واشتملت الاستمارة على (12) عبارة تمثل المعارف والمهارات المتضمنة بالبرنامج التدريبي محل الدراسة برنامج تدريبي مقترح لتعلم تصميم حقائب اليد باستخدام برامج الحاسب الآلي، وقد تم استخدام هذه

### **الإلكتروني المقترح.**

- 2- الموقع الإلكتروني المقترح لتعلم معارف ومهارات تصميم حقائب اليد النسائية باستخدام برامج الحاسب الآلي.
- 3- اختبار تحصيلي (قبلي - بعدي) لقياس مدى تحصيل المتدربين للمعارف المتضمنة بالبرنامج التدريبي.
- 4- اختبار مهاري (قبلي - بعدي) لقياس مدى اكتساب المتدربين للمهارات المتضمنة بالبرنامج التدريبي.
- 5- بطاقة ملاحظة لتقييم الأداء المهاري للمتدربين.
- 6- مقياس تقدير لتقييم نتائج الاختبار المهاري للمتدربين.
- 7- مقياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج التدريبي لقياس آراء المتدربين نحو البرنامج التدريبي المقدم على الموقع الإلكتروني المقترح.
- 8- استمارة قياس الكفاءة التصميمية والتنظيمية والتعليمية والفنية للموقع الإلكتروني المقترح.

### **فروض البحث Hypothesis:**

- 1- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات التحصيل المعرفي للمتدربين قبل وبعد الدراسة الخاصة بمحتوى البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح لصالح التطبيق البعدي.
- 2- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات التحصيل المهاري للمتدربين قبل وبعد الدراسة الخاصة بمحتوى البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح لصالح التطبيق البعدي.
- 3- تكونت آراء إيجابية للمتدربين نحو التعلم من خلال البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح.

### **عينة البحث Sample:**

- 1- عدد (10) من أصحاب المصانع ومسئولي قسم التصميم والعينة بمصانع المصنوعات الجلدية لتحديد الاحتياجات التدريبية لبناء الموقع الإلكتروني لتعلم معارف ومهارات تصميم حقائب اليد النسائية باستخدام برامج الحاسب الآلي.
- 2- عدد (35) متدرب) من بعض طلاب كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان بفرق دراسية مختلفة.

### **مصطلحات البحث Terminology:**

#### **برنامج (Programs):**

خطة محكمة لعمل منسق أو سلسلة من العمليات المعدة سلفاً والتي تشكل في مجموعها عملية تعليمية متكاملة.

- (القالا، فخر الدين وناصر، يونس - 2006 - 302)
- مجموعة من الإجراءات والخطوات والتعليمات والقواعد، يتم اتباعها لنقل خبرات محددة مقروءة أو مسموعة أو مرئية، مباشرة أو غير مباشرة، تعليمية أو ترفيهية أو تنقيفية، وذلك لفرد أو مجموعة أفراد أو جمهور كبير، في مكان واحد أو في أماكن متفرقة، لتحقيق أهداف محددة (يوسف، ماهر إسماعيل - 2008 - 15، 16).

ويقصد به في هذه الدراسة الخطة المنهجية لمساعدة المتدربين على تحصيل واكتساب مجموعة المعارف والمهارات المتضمنة بالموقع الإلكتروني لزيادة قدراتهم التصميمية في مجال تصميم حقائب اليد النسائية باستخدام برامج الحاسب الآلي ويتضمن مجموعة أهداف تعليمية ومحتوى نظري وتطبيقي، بالإضافة إلى أساليب القياس والتقويم المختلفة.

#### **برنامج تدريبي (training program):**

التدريب هو العملية المخططة والمنظمة التي تستهدف إكساب المعارف والمهارات وتغيير الاتجاهات لأداء عمل أو لتحقيق هدف معين (الشهري، عجلان بن محمد - 2019 - 7).

ويعرف البرنامج التدريبي بأنه سلسلة من الخطوات المنظمة التي تهدف إلى إكساب المتدربين مزيداً من المعارف والمهارات والاتجاهات، لرفع كفاءة المتدرب وأدائه المهاري وروحه المعنوية وثقته بنفسه بالإضافة إلى توجيه سلوكه وعلاقاته في اتجاه إيجابي

بوضع علامة (√) في المكان المحدد لكل عبارة وفقاً لمقياس التقدير الثلاثي للإجابة (موافق، موافق إلى حد ما، غير موافق).

الاستمارة لمعرفة آراء أصحاب مصانع المصنوعات الجلدية ومسئولي قسم التصميم والعينة في المعارف والمهارات التي ينضمها محتوى البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح، وذلك

جدول (1) التكرارات والنسب المئوية لاستمارة تحديد الاحتياجات التدريبية

م	المحاور	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		ن	النسبة المئوية	ن	النسبة المئوية	ن	النسبة المئوية
1	يرسم أشكالاً بنائية متنوعة لحقيبة اليد النسائية باستخدام برنامج الفوتوشوب.	9	%90	1	%10	0	%0
2	يرسم المفردات المختلفة لحقيبة اليد بأنواعها المختلفة (يد قصات - جيوب - إضافات - إكسسوارات - .....).	9	%90	1	%10	0	%0
3	يرسم تصميم حقيبة اليد من جميع الجهات (الأمم - الخلف - الجانب).	9	%90	1	%10	0	%0
4	يعرض التصميم بألوان مختلفة.	8	%80	2	%20	0	%0
5	يحاكي الخامات المختلفة بالتصميم بعد إجراء المعالجات المختلفة عليها.	8	%80	2	%20	0	%0
6	يعرض الخيوط على أجزاء التصميم بالألوان المناسبة.	9	%90	1	%10	0	%0
7	يستطيع تكوين تصميمات زخرفية متنوعة على حقيبة اليد.	8	%80	2	%20	0	%0
8	يعرض الزخارف باستخدام الأساليب التقنية المختلفة من (طباعة - تطريز حذف).	8	%80	2	%20	0	%0
9	يعرض التصميم بشكل ثلاثي الأبعاد من خلال إجراء بعض التأثيرات والمعالجات الفنية باستخدام أدوات وخصائص برنامج الفوتوشوب.	9	%90	1	%10	0	%0
10	يظهر الظل والضوء على أجزاء التصميم تبعاً لخواص الخامة المراد استخدامها ونوع الحقيبة.	9	%90	1	%10	0	%0
11	يعد لوحة تصميمية لعرض التصميم بشكل جذاب مع إدراج خلفيات مناسبة.	5	%50	5	%50	0	%0
12	يكون مجموعات تصميمية لتصميم الحقيبة (collections) تتنوع في الحجم أو الألوان والخامات المستخدمة، أو الزخارف، أو الشكل البنائي للحقيبة ونوعها.	8	%80	2	%20	0	%0
المجموع		99	%82.5	21	%17.5	0	%0

صدق وثبات استمارة تحديد الاحتياجات التدريبية:

#### ➤ الصدق:

تم التأكد من صدق استمارة تحديد الاحتياجات التدريبية اللازمة لبناء البرنامج التدريبي الإلكتروني من خلال عرضها على مجموعة من السادة الأساتذة المحكمين المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس للتأكد من:

- الدقة العلمية في صياغة العبارات.
- سلامة ووضوح عبارات الاستمارة.
- تطابق بنود الاستمارة مع الهدف من الدراسة.
- التسلسل المنطقي لبنود الاستمارة.

وقد أجمع جميع المحكمين على صلاحية الاستمارة لتحديد الاحتياجات التدريبية اللازمة لبناء البرنامج التدريبي الإلكتروني مع إجراء بعض التعديلات البسيطة مثل إعادة صياغة بعض العبارات وحذف بعض العبارات أو استبدالها.

#### ➤ الثبات:

تم حساب الثبات لاستمارة تحديد الاحتياجات التدريبية اللازمة لبناء البرنامج التدريبي الإلكتروني باستخدام اختبار ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) والتجزئة النصفية، وكانت النتائج كالآتي:

جدول (2) قيم معامل ألفا والتجزئة النصفية لاستمارة تحديد الاحتياجات التدريبية

معامل ألفا	التجزئة النصفية
0.96	0.85

يتضح من الجدول السابق اتفاق أصحاب مصانع المصنوعات الجلدية ومسئولي قسم التصميم والعينة على أغلب المحاور المذكورة باستمارة الاحتياجات التدريبية بنسب تتراوح بين (80% - 90%) ويدل ذلك على أنهم بحاجة إلى توافر المهارات المختلفة المتضمنة بمحتوى البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح بالمصمم من إجادة رسم أشكال بنائية متنوعة لحقيبة اليد النسائية باستخدام برنامج الفوتوشوب، رسم المفردات المختلفة لحقيبة اليد بأنواعها المختلفة من يد وقصات وجيوب وإضافات أو إكسسوارات وغيرها من التفاصيل المرتبطة بتصميم الحقيبة، القدرة على رسم تصميم حقيبة اليد من الأمام والخلف والجانب، إمكانية عرض التصميم بألوان مختلفة، محاكاة الخامات المختلفة على التصميم بعد إجراء المعالجات المختلفة عليه، عرض الخيوط على أجزاء التصميم بالألوان المناسبة، تكوين أو إنتاج تصميمات زخرفية متنوعة على حقيبة اليد، إمكانية عرض الزخارف بتقنيات التنفيذ المختلفة من طباعة وتطريز وحذف، وكذلك القدرة على عرض التصميم بشكل ثلاثي الأبعاد من خلال إجراء بعض التأثيرات والمعالجات الفنية باستخدام أدوات وخصائص برنامج الفوتوشوب، مع إمكانية إظهار الظل والضوء على أجزاء التصميم تبعاً لخواص الخامة المراد استخدامها ونوع الحقيبة، وتكوين مجموعات تصميمية لتصميم الحقيبة (collections) تتنوع في الحجم والألوان والخامات المستخدمة، أو الزخارف، أو الشكل البنائي للحقيبة ونوعها، أما بالنسبة لمهارة إعداد لوحة تصميمية لعرض التصميم بشكل جذاب مع إدراج خلفيات مناسبة فاتفق أصحاب مصانع المصنوعات الجلدية ومسئولي قسم التصميم والعينة بنسبة (50%) ويدل ذلك على عدم احتياجهم لها بنسبة كبيرة.

وعرضه على الحقيقية بتقنيات مختلفة.

- ينفذ التأثيرات الفنية على أجزاء التصميم المختلفة.
- يجري المعالجات الفنية المختلفة على أجزاء التصميم لعرض الظل والضوء.
- يحاكي الخامات المختلفة بالتصميم بعد إجراء المعالجات المختلفة عليها.
- يُعد لوحة تصميمية.
- ينتج خلفيات مناسبة للتصميم.
- يكون مجموعات تصميمية من التصميم المنفذ لحقيقية اليد.

#### ب- تحديد محتوى البرنامج التدريبي: ملحق (3)

قامت الباحثة بتحديد محتويات البرنامج التدريبي الإلكتروني بما يناسب الأهداف العامة والإجرائية السابق تحديدها وكذلك احتياجات المتدربين، ويتكون البرنامج التدريبي من وحدتين تعليميتين كل وحدة تتضمن ثلاثة دروس:

**الوحدة الأولى: تصميم حقيبة اليد النسائية وإضافة الزخارف**

**المختلفة على التصميم**

**الدرس الأول: خطوات تصميم حقيبة اليد عن طريق نقل تصميم مرسوم يدويًا**

- التعرف بخطوات رسم أمام الحقيقية.
- الطرق المختلفة لإدخال صورة التصميم للبرنامج.
- رسم الحدود البنائية لجسم الحقيقية.
- رسم قصات وأجزاء التصميم.
- رسم يد الحقيقية.
- رسم التصميم الزخرفي الموجود بأمام الحقيقية.
- وضع الخطابات لأجزاء وقصات الحقيقية.
- تجميع أجزاء الأمام في مجلد.
- تلوين قصات وخطابات أجزاء التصميم.
- عمل الجزء الخلفي الذي يظهر من الحقيقية.
- معاينة التصميم النهائي لأمام الحقيقية.
- حفظ التصميم الأمامي للحقيقية.

**الدرس الثاني: خطوات رسم خلف الحقيقية**

خطوات رسم التصميم الخلفي لحقيبة اليد النسائية المتمثلة في:

- ضم مجلد الأمام مع مجلد الجزء الخلفي الظاهر من أمام الحقيقية نسخ مجلد الأمام.
- حذف طبقات الأجزاء الخاصة بالأمام فقط.
- رسم التفاصيل الخاصة بالخلف.

**الدرس الثالث: الطرق المختلفة لإضافة الزخارف على تصميم حقيبة اليد**

- التقنيات المستخدمة لتنفيذ الزخارف.
- التعرف بالأدوات المناسبة لتكوين وإضافة الزخارف.
- اختيار الأدوات المناسبة لتكوين وإضافة الزخارف مثل:
  1. أداة الفرشاة (Brush Tool).
  2. أداة ختم الاستنساخ (Clone Stamp Tool).
  3. أداة المحاة (Eraser Tool).
  4. أدوات التحديد المختلفة (Selections tools).
  5. أداة الكتابة (Type Tool).
  6. أدوات الرسم المختلفة.

**الوحدة الثانية: إجراء المعالجات الفنية المختلفة على**

**تصميم حقيبة اليد وعرضها في لوحة تصميمية**

**الدرس الأول: خطوات تنفيذ التأثيرات الفنية على تصميم حقيبة اليد**

وتعد هذه القيم مرتفعة نظرًا لقربها من الواحد الصحيح وهي دالة عند 0.01 مما يؤكد ثبات الاستمارة.

#### ج- تحديد المصادر التعليمية:

- موقع إلكتروني يتلقى المتدرب محتوى البرنامج التدريبي من خلاله بسهولة في أي وقت دون التقيد بمواعيد أو أماكن معينة، وذلك من خلال حصول المتدربين على رابط الموقع والاشتراك عليه، بعد لقاء المدرب مرة أسبوعياً والاتفاق على الجزء الأسبوعي المخصص من المحتوى التدريبي ليقوم المتدرب بالاطلاع عليه.
- معمل تصميم بالحاسب يحتوي على أجهزة كمبيوتر بقسم الصناعات الجلدية مثبت عليه برنامج الفوتوشوب حتى يتسنى للمتدربين الذين لا يملكون أجهزة كمبيوتر محمولة تطبيق المهارات الموجودة بالجزء المتقدم عليه للتأكد من مدى اكتساب المتدرب للمعارف والمهارات المتضمنة بمحتوى البرنامج التدريبي.

#### ثانياً: مرحلة التصميم (design)

##### 1- تصميم البرنامج التدريبي:

###### أ- تحديد أهداف البرنامج التدريبي: ملحق (2)

قامت الباحثة بتحديد أهداف البرنامج التدريبي وفقاً لنتائج استمارة تحديد الاحتياجات التدريبية، والتي تم صياغتها كما يلي:

##### ➤ الهدف العام للبرنامج التدريبي:

يهدف البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح إلى إكساب المتدربين المعارف والمهارات اللازمة لنقل خطوات تصميم أمامي لحقيبة يد نسائية مرسوم يدويًا ورسم التصميم الخلفي والمنظور الجانبي له، بالإضافة إلى إجراء التأثيرات والمعالجات الفنية المختلفة على التصميم وعرضه في لوحة تصميمية.

##### ➤ الأهداف الإجرائية للبرنامج التدريبي:

##### أهداف معرفية:

- المهارات المتوقع إكسابها للمتدربين وهي:
  - يتعرف على خطوات نقل تصميم حقيبة اليد.
  - يتعرف على خطوات رسم التصميم الخلفي للتصميم الأمامي المرسوم مسبقاً.
  - يتعرف على الأدوات التي يمكن استخدامها لإضافة الزخارف على التصميم.
  - يعرف التأثيرات الفنية المختلفة التي يمكن استخدامها لتجسيم التصميم.
  - يتعرف على الطرق المختلفة لعرض خلفيات التصميم وتكوين اللوحة التصميمية.
  - يذكر الفرق بين أنواع المجموعات التصميمية المختلفة لحقيبة اليد.

##### أهداف مهارية:

- المهارات المتوقع إكسابها للمتدربين وهي:
  - يدرج صورة برنامج الفوتوشوب ويحكم بمقاساتها.
  - ينقل خطوط تصميم مواج لحقيبة يد نسائية باستخدام أدوات الرسم المختلفة.
  - يظهر خطوط الخياطة على أجزاء التصميم.
  - يرسم خلف الحقيقية.
  - يرسم أسنان السوستة وتفصيلها المختلفة.
  - يضيف أسنان السوستة ضمن مكتبة الأشكال الجاهزة الخاصة بأداة مجموعة الأشكال الجاهزة.
  - يعرض جيب السوستة بتفاصيله المختلفة على الخلف.
  - يستخدم الأدوات المختلفة لتكوين التصميم الزخرفي

- المجموعة التصميمية التكاملية.
  - المتغيرات التصميمية لنفس النوع بتصميمات زخرفية متنوعة.
  - متغيرات تصميمية لنفس التصميم الزخرفي مع تغيير نوع الحقيبة.
  - متغيرات في الحجم لنفس التصميم، تصورات لونية مختلفة.
- ج- تحديد المخطط الزمني لتوزيع محتوى البرنامج التدريبي:**
- استغرق التدريب (6) أسابيع موزعة على مدار يوم واحد أسبوعياً بواقع 5 ساعات في اليوم التدريبي وتمثلت أيام التدريب في:
- **اليوم الأول** تمثل في جلستين للتعريف بالبرنامج التدريبي وأهدافه والموقع الإلكتروني المقترح لتلقي المادة العلمية الخاصة بالتدريب، مع إعطاء المتدربين رابط الموقع وشرح كيفية الدخول عليه، بينما في الجلسة الثانية تم تطبيق الاختبارات القبليّة (المعرفي - المهاري)، كذلك تم الاتفاق مع المتدربين على مشاهدة المحتوى الخاص بالدرس الأول والثاني للوحدة الأولى للبرنامج التدريبي من خلال الموقع الإلكتروني المقترح للتطبيق على المهارات المتضمنة بالبرنامج التدريبي في اليوم الثاني.
  - **اليوم الثاني** تمثل في جلستين للتطبيق على مهارات الدرس الأول والثاني للوحدة الأولى.
  - **اليوم الثالث** تمثل في جلستين للتطبيق على مهارات الدرس الثالث للوحدة الأولى.
  - **اليوم الرابع** تمثل في جلستين للتطبيق على مهارات الدرس الأول والثاني للوحدة الثانية.
  - **اليوم الخامس** تمثل في جلستين للتطبيق على مهارات الدرس الثالث للوحدة الثانية.
  - **اليوم السادس** تمثل في جلستين لتطبيق الاختبارات البعيدة (المعرفي - المهاري) مع ملاحظة الأداء المهاري للمتدربين من خلال تطبيق بطاقة الملاحظة، وكذلك تم تطبيق مقياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج التدريبي.

- التعريف بالتأثيرات الفنية المختلفة الموجودة بالبرنامج.
  - خطوات تنفيذ التأثيرات على أجزاء تصميم حقيبة اليد المتمثلة في:
    - تنفيذ التأثيرات على أجزاء الشكل البنائي للحقيبة.
    - تنفيذ التأثيرات على الخيوط.
    - تنفيذ التأثيرات على الزخارف.
    - تنفيذ التأثيرات على الإكسسوارات والمعادن.
- الدرس الثاني: خطوات إجراء المعالجات الفنية على تصميم حقيبة اليد**
- التعريف بالمعالجات الفنية الخاصة بتصميم حقيبة اليد.
  - أنواع الظلال.
  - أنواع الإضاءة وأثرها على إظهار الظل والضوء في التصميم.
  - نوع الحقيبة وأثرها على إظهار الظل والضوء في التصميم.
  - الخامة المستخدمة في تنفيذ التصميم وأثرها على إظهار الظل والضوء في التصميم.
  - خطوات إجراء المعالجات الفنية المختلفة على تصميم حقيبة اليد.
- الدرس الثالث: إخراج اللوحة التصميمية لحقيبة اليد وتكوين المجموعات التصميمية**
- التعريف بأساليب إخراج تصميم حقيبة اليد المختلفة وعرضها في لوحة تصميمية، التعرف على أنواع المجموعات التصميمية المتنوعة.
  - خطوات إخراج تصميم حقيبة اليد وعرضها في لوحة تصميمية.
  - عرض خلفية التصميم بطرق مختلفة مثل إدراج خلفية جاهزة.
  - رسم خلفية باستخدام أدوات الرسم.
  - رسم خلفية باستخدام فرش الرسم.
  - كيفية تكوين المجموعات التصميمية المتنوعة مثل

جدول (3) المخطط الزمني لبرنامج تصميم المصنوعات الجلدية باستخدام برنامج الفوتوشوب

م	محتوى الموقع التدريبي	عدد الأيام											
		الأسبوع الأول		الأسبوع الثاني		الأسبوع الثالث		الأسبوع الرابع		الأسبوع الخامس		الأسبوع السادس	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1	جلسة تمهيدية: للتعريف بالموقع وأهدافه. تطبيق الاختبارات القبليّة (معرفي مهاري)												
2	الوحدة الأولى: تصميم حقيبة اليد الشاسية وإضاءة الزخرف المختلفة على التصميم	الدرس الأول: خطوات تصميم حقيبة اليد عن طريق نقل تصميم مرسوم يدوياً.											
3		الدرس الثاني: خطوات رسم خلف الحقيبة											
4		الدرس الثالث: الطرق المختلفة لإضافة الزخارف على تصميم حقيبة اليد.											
5	الوحدة الثانية: إجراء المعالجات الفنية المختلفة على تصميم حقيبة اليد وعرضها في لوحة تصميمية	الدرس الأول: خطوات تنفيذ التأثيرات الفنية على تصميم حقيبة اليد.											
6		الدرس الثاني: خطوات إجراء المعالجات الفنية على تصميم حقيبة اليد											
7		الدرس الثالث: إخراج اللوحة التصميمية لحقيبة اليد وتكوين المجموعات التصميمية.											
8	تطبيق الاختبارات البعيدة (معرفي - مهاري).												

م	عدد الأيام											
	الأسبوع الأول		الأسبوع الثاني		الأسبوع الثالث		الأسبوع الرابع		الأسبوع الخامس		الأسبوع السادس	
	1ج	2ج	1ج	2ج	1ج	2ج	1ج	2ج	1ج	2ج	1ج	2ج
	تطبيق مقياس اتجاه المتدربين.											

### الإلكتروني: ملحق (9)

قامت الباحثة باستخدام هذا المقياس بهدف قياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج التدريبي الإلكتروني وما يتضمنه من معارف ومهارات، وهو يحتوي على مكان مخصص لكتابة البيانات الخاصة بالمتدرب تتمثل في اسم المتدرب وهو اختياري، كما تتضمن الاستمارة عدد (25) عبارة موجبة لتقييم المتدرب البرنامج التدريبي من جميع جوانبه (أهداف البرنامج - المحتوى التعليمي)، وتنتهي الاستمارة بأسئلة مفتوحة ل طرح النقاط المراد تحسينها أو إضافة موضوعات جديدة من وجهة نظر المتدرب.

### و- استمارة قياس الكفاءة التصميمية والتنظيمية والتعليمية

#### والفنية للموقع الإلكتروني المقترح: ملحق (10)

قامت الباحثة بتصميم هذه الاستمارة بهدف تقييم الموقع الإلكتروني المقترح وقياس كفاءته من الناحية التصميمية والتنظيمية والتعليمية والفنية للموقع، وتم تقسيم هذه الاستمارة إلى أربعة محاور كل منهم يندرج تحته مجموعة بنود لتقييم الموقع وتحكيمة من قبل مجموعة من الأساتذة المحكمين المتخصصين والذين لديهم خبرة سابقة في الإشراف أو مناقشة موضوعات علمية تستخدم أساليب إلكترونية في التعلم، وبعد تحكيم الاستمارة وتعديل بعض البنود من قبل المحكمين تم تنفيذ هذه التعديلات إلى أن وصل الموقع لصورته النهائية.

#### صدق وثبات أدوات القياس

##### 1- صدق وثبات الاختبار التحصيلي:

#### ➤ الصدق:

قامت الباحثة بعرض الاختبار التحصيلي على مجموعة من السادة الأساتذة المحكمين المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس للتأكد من صدق الاختبار، وقد أجمع المحكمين على صلاحية الاختبار للتطبيق مع إجراء بعض التعديلات، وبعد تحليل آراء السادة المحكمين أجرت الباحثة التعديلات اللازمة، ومن أهمها:

- تعديل وقت الاختبار.
- إعادة صياغة بعض الأسئلة.

#### ➤ الثبات:

قامت الباحثة بإجراء اختبار ألفا كرونباخ ( Cronbach's Alpha) والتجزئة النصفية لحساب الثبات للاختبار التحصيلي، وكانت النتائج كالآتي:

جدول (4) قيم معامل ألفا والتجزئة النصفية للاختبار التحصيلي

معامل ألفا	0.88
التجزئة النصفية	0.99

وتعد هذه القيم مرتفعة نظراً لقربها من الواحد الصحيح وهي دالة عند 0.01 مما يؤكد ثبات الاختبار التحصيلي.

##### 2- صدق وثبات الاختبار المهاري:

#### ➤ الصدق:

قامت الباحثة بعرض الاختبار المهاري على مجموعة من السادة الأساتذة المحكمين المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس للتأكد من صدق الاختبار، وقد أجمع المحكمين على صلاحية الاختبار للتطبيق.

#### ➤ الثبات:

قامت الباحثة باستخدام معامل ارتباط الرتب (سبيرمان) لحساب الثبات للاختبار المهاري عن طريق تصحيح الاختبار من قبل ثلاثة مصححين متخصصين من قسم الصناعات الجلدية (س، ص، ع)، وذلك باستخدام أدوات قياس الاختبار المهاري (بطاقة

### د- تحديد السيناريو الخاص بالبرنامج التدريبي: ملحق (4)

تم إعداد السيناريو الخاص بالبرنامج التدريبي ومحتوياته وتحكيمة من قبل الأساتذة المتخصصين وإجراء التعديلات اللازمة ليصبح في صورته النهائية.

#### 2- تصميم أدوات القياس:

##### أ- الاختبار التحصيلي (القبلي/ البعدي): ملحق (5)

قامت الباحثة بإعداد اختبار تحصيلي لقياس مستوى تحصيل المعارف والمعلومات التي تم اكتسابها من خلال دراسة البرنامج التدريبي المرفق على الموقع الإلكتروني المقترح. واحتوي الاختبار التحصيلي من نوعين من الأسئلة عددها في المجلد (35) سؤال.

- تضمن الجزء الأول أسئلة صواب أو خطأ وعددها (20) سؤال.

- تضمن الجزء الثاني أسئلة الاختبار من متعدد وعددها (15) سؤال.

وتم تصحيح الاختبار التحصيلي وفقاً لمفتاح التصحيح المعد من قبل الباحثة، وهو عبارة عن نموذج يتضمن عدد أسئلة الاختبار والإجابة الصحيحة لكل سؤال وذلك في صورة جدول منفصل لكل من أجزاء أسئلة الاختبار، وتقدر كل إجابة بدرجة واحدة أي أن الدرجة الكلية للاختبار (35) درجة.

##### ب- الاختبار المهاري (القبلي/ البعدي): ملحق (6)

قامت الباحثة بتصميم اختبار مهاري لقياس فاعلية المهارات المتضمنة بمحتوى البرنامج التدريبي المرفق على الموقع الإلكتروني المقترح، ويشمل الاختبار المهاري ثمانية أسئلة تقيس مهارات مختلفة يقوم المتدرب بتطبيقها على برنامج الفوتوشوب لتصميم حقيبة يد نسائية وعرضها بأفكار تصميمية متنوعة، كما تضمن محاور وبنود مقياس تقدير الاختبار ليعرف المتدرب أسلوب تقييمه، وتم تصحيح الاختبار المهاري وفقاً لمقياس التقدير وبطاقة الملاحظة.

##### ج- بطاقة ملاحظة أداء المتدربين: ملحق (7)

قامت الباحثة بتصميم بطاقة الملاحظة بهدف تقييم مستوى أداء المتدربين في الاختبار المهاري وتضمنت بطاقة الملاحظة ثمانية محاور وبنود كل منهم يحتوي على مجموعة مهارات عددها الكلي (33) نقطة لتحليل أداء المتدربين في الخطوات المرتبطة بكل سؤال من أسئلة الاختبار المهاري. وتحتوي البطاقة على مكان مخصص لتسجيل بيانات المتدرب ودرجة التقييم، كما تحتوي على جدول مقسم يعرض ميزان التقدير الثلاثي (جيد - متوسط - ضعيف) بجانب كل مهارة لتسجيل التقييم بها، والدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة (99) درجة.

##### د- مقياس تقدير الأداء المهاري للمتدربين: ملحق (8)

قامت الباحثة بإعداد مقياس التقدير بهدف تكوين أداة موضوعية لتقييم الأداء المهاري للمتدربين في الاختبار المهاري وهو يشبه بطاقة ملاحظة الأداء من حيث المحاور والبنود، ولكن بمهارات أقل من المهارات الموجودة ببطاقة الملاحظة، ويتم استخدام مقياس التقدير في التقييم النهائي لأداء المتدربين بعد الانتهاء من أداء الاختبار المهاري، وذلك وفقاً لميزان التقدير الثلاثي (جيد - متوسط - ضعيف) بوضع علامة (√) بما يناسب مستوى الأداء لكل مهارة. ويحتوي مقياس التقدير على سبعة محاور وبنود كل منهم يتضمن مجموعة نقاط عددها الكلي (19) نقطة لتقدير الأداء المهاري للمتدربين في الاختبار المهاري وبلغت الدرجة النهائية لمقياس التقدير (57) درجة.

##### هـ- مقياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج التدريبي

### ➤ الصدق:

قامت الباحثة بعرض بطاقة الملاحظة على مجموعة من السادة الأساتذة المحكمين المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس للتأكد من صدق البطاقة، وقد أجمع جميع المحكمين على صلاحية بطاقة الملاحظة وشمولها على جميع الجوانب المهنية المراد قياسها وملاحظتها.

### ➤ الثبات:

تم استخدام بطاقة الملاحظة لتقييم الأداء المهاري للمتدربين أثناء الاختبار المهاري من قبل ثلاثة مصححين متخصصين من قسم الصناعات الجلدية (س، ص، ع)، وقد قام المصححين بالتقييم بشكل منفرد، ثم قامت الباحثة باستخدام معامل ارتباط الرتب (سبيرمان) لحساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث لكل مصحح للأداء المهاري.

الملاحظة ومقياس التقدير)، وقد قام المصححين بتصحيح الاختبار بشكل منفرد، ثم قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث لكل مصحح للاختبار التطبيقي البعدي. جدول (5) الارتباط بين درجات المصححين في الأداء المهاري

المصححين	الأداء المهاري	الدالة
س، ص	0.987	0.01
س، ع	0.916	0.01
ص، ع	0.917	0.01

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معامل الارتباط بين المصححين والتي تتراوح بين (0.987 0.916) وهي قيم دالة عند 0.01 نظراً لقرئها من الواحد الصحيح، مما يؤكد ثبات الاختبار المهاري وكذلك ثبات كلاً من بطاقة الملاحظة ومقياس التقدير.

### 3- صدق وثبات بطاقة الملاحظة:

جدول (6) الارتباط بين درجات المصححين في الأداء المهاري وفقاً لبطاقة الملاحظة

المصححين	بطاقة ملاحظة الأداء المهاري	الدالة
س، ص	0.990	0.01
س، ع	0.975	0.01
ص، ع	0.982	0.01

صلاحية مقياس التقدير مع إجراء بعض التعديلات الطفيفة التي تمثلت في إعادة صياغة بعض العبارات.

### ➤ الثبات:

قامت الباحثة باستخدام مقياس التقدير لتقييم الأداء المهاري للمتدربين بعد الانتهاء من الاختبار المهاري من قبل ثلاثة مصححين متخصصين من قسم الصناعات الجلدية (س، ص، ع)، وقد قام المصححين بالتقييم بشكل منفرد، ثم قامت الباحثة باستخدام معامل ارتباط الرتب (سبيرمان) لحساب معامل الارتباط بين درجات المصححين لأداء المتدرب الواحد.

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معامل الارتباط بين المصححين والتي تتراوح بين (0.990 0.975) وهي قيم دالة عند 0.01 نظراً لقرئها من الواحد الصحيح، مما يؤكد ثبات بطاقة الملاحظة وصلاحيتها لقياس الأداء المهاري للبرنامج التدريبي بالموقع الإلكتروني المقترح.

### 4- صدق وثبات مقياس التقدير:

### ➤ الصدق:

قامت الباحثة بعرض مقياس التقدير على مجموعة من السادة الأساتذة المحكمين المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس للتأكد من صدق المقياس، وقد أجمع جميع المحكمين على

جدول (7) الارتباط بين درجات المصححين في الأداء المهاري وفقاً لمقياس التقدير

المصححين	مقياس التقدير	الدالة
س، ص	0.976	0.01
س، ع	0.871	0.01
ص، ع	0.841	0.01

التدريبي الإلكتروني على مجموعة من السادة الأساتذة المحكمين المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس للتأكد من صدق المقياس، وقد أجمع جميع المحكمين على صلاحية الاستمارة لقياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج التدريبي الإلكتروني مع إجراء بعض التعديلات البسيطة مثل إعادة صياغة بعض العبارات.

وتم حساب الصدق الداخلي باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل ارتباط بيرسون بين درجة العبارات والدرجة الكلية للمقياس كما يتضح في الجدول التالي:

جدول (8) معامل ارتباط بيرسون بين درجة العبارات والدرجة الكلية لمقياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج الإلكتروني

المفردة	معامل الارتباط	الدالة
أهداف البرنامج الإلكتروني	0.956	0.01
المحتوى التعليمي	0.954	0.01
البرنامج الإلكتروني المقترح	0.993	0.01

المتدربين نحو البرنامج التدريبي

معامل ألفا	التجزئة النصفية
0.972	0.966

وتعد هذه القيم مرتفعة نظراً لقرئها من الواحد الصحيح وهي دالة عند 0.01 مما يؤكد ثبات الاستمارة.

6- صدق وثبات استمارة قياس الكفاءة التصميمية والتنظيمية والتعليمية والفنية للموقع الإلكتروني المقترح:

### ➤ الصدق:

تم التأكد من صدق استمارة قياس الكفاءة التصميمية والتنظيمية

يوضح الجدول السابق ارتفاع قيم معامل الارتباط بين المصححين والتي تتراوح بين (0.976 0.841) وهي قيم دالة عند 0.01 نظراً لقرئها من الواحد الصحيح، مما يؤكد ثبات مقياس التقدير وصلاحيته لقياس الأداء المهاري للبرنامج التدريبي بالموقع الإلكتروني.

### 5- صدق وثبات مقياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج التدريبي الإلكتروني:

### ➤ الصدق:

قامت الباحثة بعرض مقياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج

يوضح الجدول السابق ارتفاع قيم معامل الارتباط والتي تتراوح بين (0.993 – 0.954) وهي قيم دالة عند 0.01 نظراً لقرئها من الواحد الصحيح، مما يدل على صدق الاستمارة وتجانس عباراتها.

### ➤ الثبات:

تم حساب الثبات لمقياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج التدريبي باستخدام اختبار ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) والتجزئة النصفية، وكانت النتائج كالآتي:

جدول (9) قيم معامل ألفا والتجزئة النصفية لمقياس اتجاه

### ➤ الثبات:

قامت الباحثة باستخدام اختبار ألفا كرونباخ ( Cronbach's Alpha) والتجزئة النصفية لحساب الثبات لاستمارة قياس الكفاءة التصميمية والتنظيمية والتعليمية والفنية للموقع الإلكتروني المقترح وكانت النتائج كالآتي:

والتعليمية والفنية للموقع الإلكتروني المقترح من خلال عرضها على مجموعة من السادة الأساتذة المحكمين المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس للتأكد، وقد أجمع جميع المحكمين على صلاحية الاستمارة لقياس الكفاءة التصميمية والتنظيمية والتعليمية والفنية للموقع الإلكتروني المقترح مع إجراء بعض التعديلات البسيطة مثل إعادة صياغة بعض العبارات وحذف بعض العبارات أو استبدالها.

جدول (10) قيم معامل ألفا والتجزئة النصفية لاستمارة قياس كفاءة الموقع

معامل ألفا	0.859
التجزئة النصفية	0.93

وتعد هذه القيم مرتفعة نظراً لقربها من الواحد الصحيح وهي دالة عند 0.01 مما يؤكد ثبات الاستمارة.

تعتبر واجهة الموقع هي الصفحة الرئيسية، وهي أهم صفحة بالموقع الإلكتروني لأنها تحتوي على التفاصيل الخاصة بموضوع الموقع لجذب المتدربين أو الزائرين للموقع، وقامت الباحثة باختيار بعض الصور المعبرة عن موضوع التدريب لعرضها في الصفحة الرئيسية، وكذلك صممت شعار خاص بالموقع التدريبي على برنامج الفوتوشوب مرتبط باسم الموقع كما يتضح في صورة (1)، بالإضافة إلى تحضير البيانات الخاصة بالباحثة واسم الموقع والسادة المشرفين على البحث، وكتابة الهدف من الموقع الإلكتروني المقترح وقامت الباحثة بإعداد مخطط على برنامج الفوتوشوب لترتيب هذه البيانات كما في صورة (2) وفقاً للقالب الذي تم الاتفاق عليه وأرسلتها مع نسخة من البيانات والصور للمصمم لتصميم واجهة الموقع وفقاً للمخطط المعد.

5- تصميم الموقع الإلكتروني:  
اتفقت الباحثة مع شركة حجز مواقع وتصميم صفحات الويب لحجز استضافة (hosting) للموقع الخاص بالبرنامج مع اختيار اسم مناسب (domain) لموضوع التدريب، وتم الاتفاق على اسم (handbagscaddesign.com).  
وتم الاتفاق مع المصمم على السمات الأساسية لشكل الموقع الإلكتروني، وقام المصمم بعرض بعض القوالب التصميمية المناسبة لمجال التدريب والكورسات، واختارت الباحثة ما هو مناسب لموضوع البرنامج التدريبي مع اقتراح بعض التعديلات، وقام المصمم بإجراء التعديلات اللازمة حتى أصبح الموقع على صورته الحالية.

أ- التصميم البنائي للموقع الإلكتروني:

- تصميم واجهة الموقع الإلكتروني:

## hcd handbags cad design

تصميم حقائب اليد النماذج باستخدام برنامج الفوتوشوب

صورة (1) الشعار المصمم من قبل الباحثة



موقع الكتروني في مجال تصميم المصنوعات الجلدية باستخدام برامج الحاسب الآلي

إعداد

شيماء عبد الفتاح إبراهيم عبد الفتاح  
حاصلة على درجة البكالوريوس في الآداب - قسم الدراسات الخاصة  
تخصص الدراسات العليا - 2011  
مدرس مساعد بكلية الدراسات العليا - كلية الآداب - جامعة بنها

إشراف

أ.م.د/ سحر حريز محمد  
أستاذة المساقات العلمية بكلية الدراسات  
العليا كلية الآداب - جامعة بنها

أ.م.د/ نادية محمود خليل  
أستاذة محبات المنهج في الدراسات العلمية  
ساعداً - كلية الآداب - جامعة بنها

يهدف هذا الموقع الإلكتروني لتعليم تصميم المصنوعات الجلدية النسائية (حقائب اليد) باستخدام برامج الحاسب الآلي عبر المتخصصة بما يساعد على زيادة ورفع قدرة المتدربين من الناحية التصميمية بما يواكب احتياجات سوق العمل. حيث أن المادة العلمية المرفقة بالموقع الإلكتروني تساعد على تقليل الوقت والجهد المبذول في إنتاج أفكار تصميمية متنوعة للمصنوعات الجلدية، بالإضافة إلى تقليل التكلفة المادية وذلك من خلال استخدام أحد برامج التصميم عبر المتخصصة (Adobe Photoshop) والتي يمكن الحصول عليها بسهولة، وكذلك توفر المستخدم إمكانات فنية عديدة تبدأ من رسم وإعداد التصميم واختيار الخامات المقترحات اللونية، وعمل مجموعة تصميمية للثورة الواحدة، وكذلك إظهار التصميم بشكل ثلاثي الأبعاد بحال شكل المنتج النهائي من خلال عمل بعض التكرارات الفنية مثل الظل والضوء ثم عرض التصميم النهائي بطريقة عرض متميزة مما يساعد على الإرتقاء بمستوى الخرجين فنياً ومهاريًا.

Copyright © 2021 Onoo.

صورة الباحثة

صورة (2) المخطط المعد من قبل الباحثة لترتيب بيانات الصفحة الرئيسية

قام المصمم بإعداد وتصميم صفحات الموقع الخاصة بعرض المحتوى وعرضهم على الباحثة مع إجراء التعديلات التي طلبتها الباحثة، وتوضيح الصور (3-أ، ب)، (4)، (5) الشاشات المختلفة لصفحات

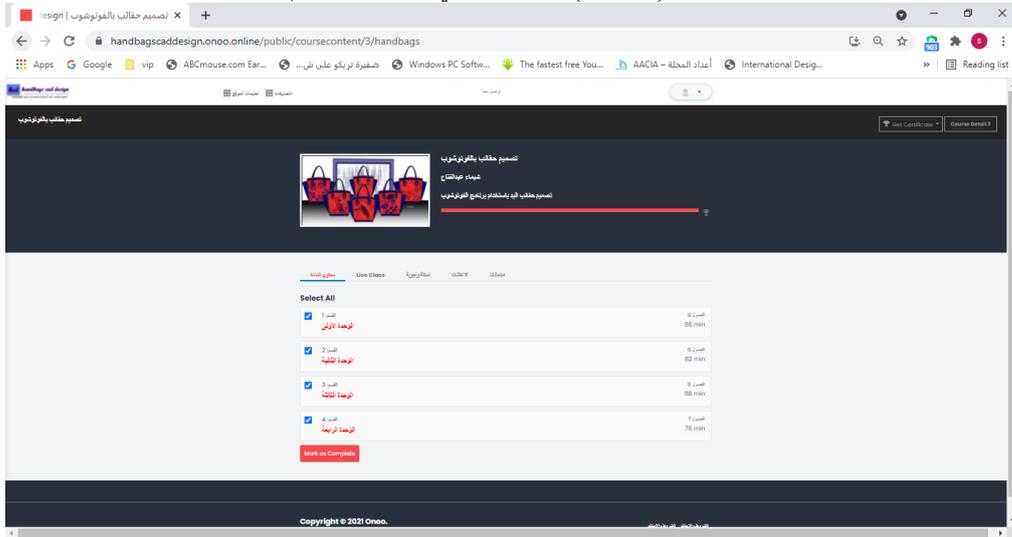
- تصميم صفحات الموقع الإلكتروني:

قامت الباحثة بتحديد محتويات البرنامج وتوضيحها للمصمم واختيار طريقة عرضه على الموقع، وكذلك اتفقت معه على أسلوب عرض الصفحات وترتيبها، وقد

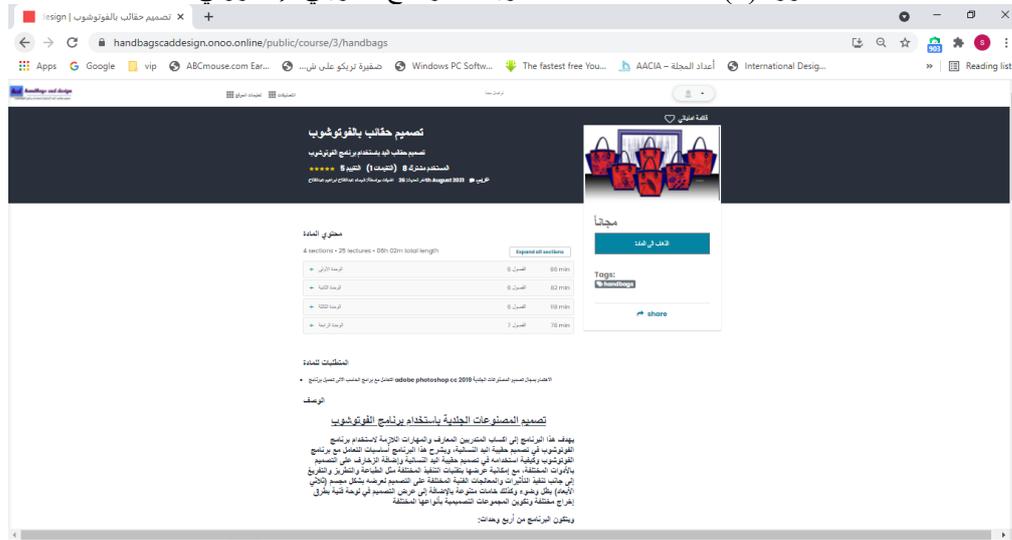
الموقع



صورة (3- أ، ب) التعليمات التي تظهر للمستخدم



صورة (4) الصفحة الخاصة بمحتويات البرنامج التدريبي الإلكتروني



صورة (5) الصفحة الخاصة بتفاصيل ومعلومات البرنامج التدريبي الإلكتروني

- **تجهيز وإعداد الفيديوهات:** قامت الباحثة بتسجيل فيديوهات لشرح خطوات تصميم حقائب اليد النسائية من الأمام والخلف والمنظور الجانبي، بالإضافة إلى فيديوهات متنوعة لشرح الأدوات التي يمكن استخدامها في إضافة الزخارف على تصميم الحقبية مع تطبيق بعض الأفكار، وكذلك أعدت فيديوهات لشرح خطوات إجراء التأثيرات والمعالجات الفنية المختلفة على تصميم حقبية اليد النسائية، وكيفية تكوين المجموعات التصميمية المختلفة وتضمنت الفيديوهات قدرًا مناسبًا لعرض مهارات كل درس، وذلك باستخدام برنامج الفوتوشوب إصدار (Adobe Photoshop CC 2019) مستخدمة برنامج (Camtasia studio 8) لتسجيل الفيديوهات

**ب- برمجة الموقع الإلكتروني:**  
 قام المصمم ببناء عناصر التفاعل والأكواد الخاصة بربط صفحات الموقع لعرض محتوى البرنامج التدريبي بالأيقونات الموجودة بالصفحة الرئيسية، مستخدمًا لغة البرمجة (php) ومنصة العمل (Laravel) وذلك نظرًا لتمييزاتها وسهولة التعامل معها وكذلك سهولة تعديل وتطوير البيانات مما يجعل الموقع ديناميكي يُمكن المسئول عنه من تعديل المحتوى وبيانات بعض الأجزاء دون الحاجة للرجوع إلى المصمم أو المبرمج بالإضافة إلى قوتها الأمنية وإمكانية تسجيل الدخول والاشتراك، وحفظ بيانات المستخدمين بأمان.

**ثالثًا: مرحلة الإعداد والانتاج (production)**  
**1- بناء المحتوى التدريبي:**

الرابط الخاص بالموقع وشرح خطوات الاستخدام، واتفقت معهم على مشاهدة درس من دروس المحتوى المعرفي والمهاري للبرنامج أسبوعياً ثم الاجتماع بالباحثة في المعمل المجهز بقسم الصناعات الجلدية للتطبيق المهاري، وذلك من خلال طلب تنفيذ بعض المهارات المرتبطة بالمحتوى المهاري على برنامج الفوتوشوب أمام الباحثة لملاحظة أداء المتدربين والتأكد من فاعلية المحتوى، واستغرق تطبيق جميع دروس المحتوى ثلاثة أسابيع.

**2- مرحلة إنهاء التطبيق:** بعد التأكد من تطبيق الطلاب للمهارات المطلوبة تم تحديد ميعاد لإجراء الاختبارات البعدية (التحصيلي - المهاري) في المعمل الذي تم التطبيق به للتمكن من ملاحظة الأداء المهاري للمتدربين، وقد تم تصحيح الاختبار التحصيلي باستخدام مفتاح التصحيح وكذلك الاختبار المهاري تم تصحيحه باستخدام بطاقة الملاحظة ومقياس التقدير من خلال تطبيق الاختبارات أمام الباحثة لملاحظة الأداء المهاري للمتدربين، بعد الانتهاء من الاختبارات البعدية قامت الباحثة بتطبيق مقياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج التدريبي الإلكتروني.

#### خامساً: مرحلة التقييم (Evaluation)

##### 1- التقييم المرحلي:

**1- تقييم قبلي:** قامت الباحثة بتحكيم البرنامج التدريبي وأهدافه وأدوات القياس المستخدمة من قبل السادة الأساتذة المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس لمعرفة صلاحيتها للاستخدام، كما تم تطبيق استمارة الاحتياجات التدريبية قبل البدء في إعداد البرنامج التدريبي من قبل أصحاب مصانع المصنوعات الجلدية ومسؤولي قسم التصميم والعينة للتأكد من كفاية الاحتياجات التدريبية ووضع أهداف تساعد في سد هذه الاحتياجات.

**2- تقييم أثناء التطبيق:** تتمثل في تقييم البرنامج التدريبي أثناء التطبيق للتأكد من سير التدريب في المسار الصحيح لتذليل العقبات التي تواجه المتدربين أثناء التطبيق قدر الإمكان والوسائل والمصادر المستخدمة في التدريب.

##### 2- التقييم البعدي:

قامت الباحثة بإجراء تقييم بعدي من خلال تطبيق الاختبارات البعدية (التحصيلي - المهاري) وتحليل النتائج الإحصائية لها، لقياس فاعلية البرنامج التدريبي وأهدافه، وكذلك التأكد من نجاح الموقع الإلكتروني وصلاحيته لتطبيق البرنامج التدريبي وتلبية احتياجات المتدربين، كما تم توزيع استمارة قياس اتجاه المتدربين نحو البرنامج التدريبي الإلكتروني على المتدربين لتقييم البرنامج التدريبي الإلكتروني من جميع جوانبه وكذلك معرفة انطباعات المتدربين نحوه من خلال إجراء التحليل الإحصائي لنتائجه.

#### نتائج البحث ومناقشتها Results and Discussion:

##### الفرض الأول:

ينص الفرض الأول على ما يلي:

" توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات التحصيل المعرفي للمتدربين قبل وبعد الدراسة الخاصة بمحتوى البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح لصالح التطبيق البعدي " وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "T-test" كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (11) دلالة الفروق بين متوسطات درجات التحصيل المعرفي للمتدربين في التطبيق القبلي والبعدي

المجموع	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	العينة (ن)	درجات الحرية (د.ج)	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	10.343	6.628	35	34	27.732	0.01
البعدي	26	5.547				لصالح البعدي

بالصوت والصورة، وكذلك لإجراء التعديلات والمونتاج على الفيديوهات بعد تسجيلها لتحسينها وعرضها بأفضل ما يمكن.

**2- تجهيز وإعداد الملفات النصية:** بعد الانتهاء من تسجيل الفيديوهات الخاصة بكل درس قامت الباحثة بتقريب محتواها في ملفات نصية باستخدام برنامج (Microsoft Word)، مع أخذ لقطات مختلفة من شاشات الفيديوهات لتوضيح الخطوات وعرض صور مرحلية لها.

##### 2- رفع المحتوى التدريبي على الموقع الإلكتروني:

قامت الباحثة برفع جميع الملفات الخاصة بالبرنامج التدريبي (ملفات نصية - فيديوهات) على اليوتيوب مع التأكد من جعلها على وضع لا يمكن لأحد رؤيتها بدون حصوله على الرابط الخاص بها لضمان عدم انتشارها، وذلك بعد الانتهاء من إعداد الفيديوهات والملفات النصية الخاصة بكل درس من دروس البرنامج التدريبي، لتسهيل عملية رفع هذه الملفات على الموقع، وتم رفع الملف النصي الخاص بكل درس وكذلك الفيديوهات الخاصة به باستخدام الإيميل والرقم السري الذي تم الحصول عليهم من المصمم لإمكانية تعديل وتطوير المحتوى في أي وقت.

##### 3- التقييم الداخلي للموقع الإلكتروني المقترح:

قامت الباحثة بتحكيم الموقع الإلكتروني والبرنامج التدريبي من قبل السادة الأساتذة المحكمين المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس لمعرفة صلاحية الموقع الإلكتروني من الناحية التصميمية والتنظيمية والتعليمية والفنية، بعد الانتهاء من رفع جميع عناصر الموقع الإلكتروني المختلفة من بيانات الصفحة الرئيسية والمحتوى المكون من فيديوهات وملفات نصية، وقد أبدوا جميعاً إعجابهم بالبرنامج التدريبي الإلكتروني ومحتواه، مع وجود بعض التعديلات البسيطة به أهمها تبسيط الخطوات المتبعة على الموقع الإلكتروني لتسهيل التحاق المتدربين بالبرنامج التدريبي، وقد قامت الباحثة بإجراء التعديلات المطلوبة من جميع المحكمين.

#### رابعاً: مرحلة التطبيق (Application)

##### 1- التجهيز لتطبيق البرنامج التدريبي:

قامت الباحثة بتجميع العينة المراد تطبيق البرنامج التدريبي عليها والتي بلغ عددها (35) متدرب من بعض طلاب كلية الاقتصاد المنزلي بفرق دراسية مختلفة، ورفضت الباحثة السماح بزيادة العدد أكثر من ذلك نظراً لظروف جائحة كورونا مع الأخذ بالاحتياطات والاحترافية والأمنية.

##### 2- تطبيق البرنامج التدريبي:

تم تطبيق البرنامج التدريبي في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي (2020 - 2021) مروراً بعدة مراحل تتمثل في:

**1- مرحلة بدء التطبيق:** قامت الباحثة بالاجتماع بالمتدربين وتعريفهم بالبرنامج التدريبي ومحتواه وأهدافه ومميزاته وكذلك الموقع الإلكتروني المقترح للتدريب من خلاله، مع التأكد من توفير برنامج الفوتوشوب على الأجهزة الشخصية الخاصة بالمتدربين وتوفير أجهزة بالمعمل المجهز للتطبيق للمتدربين الذين لا يملكون حاسب شخصي (لاب توب)، بعد ذلك تم تطبيق الاختبارات القبليّة (التحصيلي - المهاري) مع ملاحظة الأداء المهاري للمتدربين وقد تم تصحيح الاختبار التحصيلي باستخدام مفتاح التصحيح.

**2- مرحلة التطبيق:** بعد الانتهاء من الاختبارات القبليّة أوضحت الباحثة للمتدربين المحتوى المعرفي والمهاري الخاص بالبرنامج التدريبي الملحق بالموقع الإلكتروني مع إعطائهم

بها مثل: دراسة (عابد، خالد مصطفى - 2019)، ودراسة (عطية، شيماء محمد - 2018)، ودراسة (عبد العزيز، هبة رضا وآخرون - 2018).

الفرض الثاني:

ينص الفرض الثاني على ما يلي:

" توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات التحصيل المهاري للمتدربين قبل وبعد الدراسة الخاصة بمحتوى البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح لصالح التطبيق البعدي " وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "T-test" كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (12) دلالة الفروق بين متوسطات درجات التحصيل المهاري للمتدربين في التطبيق القبلي والبعدي

المجموع	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	العينة (ن)	درجات الحرية (د.ج)	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	22.171	16.332	35	34	64.751	0.01
البعدي	104.143	9.515				لصالح البعدي

فعالية البرامج التدريبية في اكساب المتدربين للمهارات المتضمنة بمحتوى البرنامج التدريبي مثل دراسة (أحمد، غادة رفعت وأبو النصر، شيماء صابر - 2016)، ودراسة (عبد الفتاح، سحر أحمد وآخرون - 2014)، ودراسة (التركي، هدى بنت سلطان - 2016).

الفرض الثالث:

ينص الفرض الثالث على ما يلي:

" تكونت آراء إيجابية للمتدربين نحو التعلم من خلال البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح " وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (13) النسب المئوية لآراء المتدربين نحو البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح

م	البنود	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	%	العدد	%	العدد	%
<b>أهداف البرنامج الإلكتروني:</b>							
1	أهداف البرنامج المقترح واضحة ومعلنة منذ البداية.	34	97.1%	1	2.9%	-	0%
2	أهداف البرنامج التدريبي تحققت في نهاية التدريب.	32	91.4%	3	8.6%	-	0%
<b>المحتوى التعليمي:</b>							
3	المادة التعليمية للبرنامج المقترح منظمة بشكل منطقي ومتسلسل.	32	91.4%	3	8.6%	-	0%
4	يحتوي البرنامج المقترح على عدد كافي من الأنشطة والتدريبات العملية.	32	91.4%	3	8.6%	-	0%
5	يتناسب المحتوى العلمي للبرنامج مع الفترة الزمنية المحددة.	26	74.3%	7	20%	2	5.7%
6	تنتم المادة العلمية لمحتوى البرنامج بالحدثة.	28	80%	7	20%	-	0%
7	محتوى المادة العلمية سهل الفهم من خلال البرنامج.	33	94.3%	2	5.7%	-	0%
<b>البرنامج الإلكتروني المقترح:</b>							
8	يسهل استيعاب البرنامج بصورته الحالية.	34	97.1%	1	2.9%	-	0%
9	يلبي البرنامج المقترح الاحتياجات المهنية لدى المتدرب في مجال تعلم تصميم المصنوعات الجلدية.	32	91.4%	3	8.6%	-	0%
10	يساعد البرنامج المقترح على اكتساب خبرات ومعارف جديدة للمتدرب في مجال تصميم المصنوعات الجلدية.	34	97.1%	1	2.9%	-	0%
11	يساعد البرنامج المقترح على اكتساب مهارات جديدة للمتدرب في مجال تصميم المصنوعات الجلدية.	34	97.1%	1	2.9%	-	0%
12	يُعين البرنامج المقترح المتدرب على تحسين مستوى الأداء في مجال تصميم المصنوعات الجلدية.	33	94.3%	2	5.7%	-	0%
13	يؤدي البرنامج المقترح إلى تكوين اتجاهات إيجابية لدى المتدرب نحو تصميم المصنوعات الجلدية باستخدام برامج الحاسب الآلي.	34	97.1%	1	2.9%	-	0%
14	يواكب البرنامج المقترح التطور العلمي والتكنولوجي في مجال تصميم المصنوعات الجلدية باستخدام برامج الحاسب	30	85.7%	5	14.3%	-	0%

م	البنود	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	%	العدد	%	العدد	%
	الآلي.						
15	يسهم البرنامج المقترح في التنمية المهنية للمتدرب في مجال تصميم المصنوعات الجلدية.	33	94.3%	2	5.7%	-	0%
16	يساعد البرنامج المقترح على إنتاج تصميمات بجودة عالية بالمقارنة بالتصميمات المعدة يدويًا.	33	94.3%	2	5.7%	-	0%
17	يوفر البرنامج المقترح الوقت والجهد المستغرق لتنفيذ التصميم وإنهائه.	32	91.4%	3	8.6%	-	0%
18	يفيد البرنامج المقترح المتدرب من الناحية العلمية والعملية في مجال التخصص.	33	94.3%	2	5.7%	-	0%
19	يساعد البرنامج المقترح في صقل المتدرب بمهارات تحسن مستوى أدائه في مجال تصميم المصنوعات الجلدية.	31	88.6%	4	11.4%	-	0%
20	يحتوي البرنامج المقترح على موضوعات جديدة بالنسبة للمتدرب في مجال تصميم المصنوعات الجلدية.	33	94.3%	2	5.7%	-	0%
21	يجذب البرنامج المقترح اهتمام المتدرب لتعلم تصميم المصنوعات الجلدية.	29	82.9%	5	14.3%	1	2.9%
22	يزيد البرنامج المقترح من ثقة المتدرب في مهاراته وقدراته الفنية كمصمم مصنوعات جلدية.	33	94.3%	2	5.7%	-	0%
23	يدفع البرنامج المقترح المتدرب لتنمية مهاراته وقدراته الفنية في مجال تصميم المصنوعات الجلدية باستخدام برامج الحاسب الآلي.	32	91.4%	3	8.6%	-	0%
24	يساعد البرنامج المقترح على رفع مستوى المتدرب المتعثر في تصميم المصنوعات الجلدية.	32	91.4%	3	8.6%	-	0%
25	أنصح الجميع بالالتحاق بالبرنامج التدريبي.	34	97.1%	-	0%	1	2.9%

يبين الجدول السابق:

ارتفاع النسب الإيجابية لآراء المتدربين اتجاه البرنامج التدريبي الإلكتروني والتي تتراوح بين (74.3% - 97.1%) حيث أكدوا على وضوح أهداف البرنامج وإعلانها منذ البداية وكذلك تحقيق أهداف البرنامج في نهاية التدريب بنسب تتراوح بين (91.4% - 97.1%)، كما أكد المتدربين بنسبة (91.4%) على تسلسل المحتوى العلمي وتنظيمه بشكل منطقي وكذلك احتوائه على عدد كافي من الأنشطة والتدريبات العملية، بالإضافة إلى تناسب المحتوى العلمي للبرنامج مع الفترة الزمنية المحددة، وحدثة المادة العلمية لمحتوى البرنامج وسهولة فهمها بنسب تتراوح بين (74.3% - 94.3%).

كما أكدت نسبة (94.3%) من المتدربين على أن البرنامج المقترح يسهم في تمهينهم مهنيًا ويفيدهم من الناحية العلمية والعملية في مجال التخصص، وكذلك يزيد من ثقتهم في مهاراتهم وقدراتهم الفنية كمصممين مصنوعات جلدية، وترى نسبة (97.1%) من المتدربين أن البرنامج التدريبي يسهل استيعابه بصورته الحالية ويساعدهم على اكتساب خبرات ومعارف ومهارات جديدة في مجال المصنوعات الجلدية، كذلك أوضحت نسبة (91.4%) أن البرنامج المقترح يلبي الاحتياجات المهنية لديهم ويوفر الوقت والجهد المستغرق لتنفيذ التصميم وإنهائه.

وكذلك ترى نسبة (91.4%) أن البرنامج المقترح يدفع المتدرب لتنمية مهاراته وقدراته الفنية في مجال تصميم المصنوعات الجلدية باستخدام برامج الحاسب الآلي، ويساعد على رفع مستوى المتدرب المتعثر في تصميم المصنوعات الجلدية، وتتصح نسبة (97.1%) من المتدربين جميعهم بالالتحاق بالبرنامج التدريبي، ويدل ذلك على إيجابية آراء المتدربين وتقبلهم للبرنامج التدريبي الإلكتروني، وبذلك تتحقق صحة الفرض الثالث.

وتتفق هذه النتيجة مع معظم الدراسات السابقة مثل دراسة (سالم، ياسمين فتحي - 2020)، ودراسة (غازي، رانيا شوقي 2016)، ودراسة (مصطفى، هالة محمد - 2013) والتي توصلت إلى تكوين اتجاه إيجابي لدى المتدربين نحو البرنامج التدريبي المقترح.

### الخلاصة Conclusion:

- أكد الفرض الأول على وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي، حيث ساعد البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح المتدربين في تحصيل المعارف والمعلومات المتضمنة به.
- أكد الفرض الثاني على وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربين في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي، ويدل ذلك على فعالية البرنامج التدريبي الإلكتروني المقترح في اكتساب المتدربين للمهارات المتضمنة بمحتواه.
- أكد الفرض الثالث على تكوين اتجاه إيجابي لدى المتدربين نحو البرنامج التدريبي المقترح من خلال الموقع الإلكتروني المقترح عبر شبكة الإنترنت.

### التوصيات Recommendations:

- نشر الثقافة الإلكترونية واستخدام المواقع الإلكترونية في مجال التدريب وكذلك التعليم والتعلم.
- الاستفادة من نتائج البحث الحالي وتطبيقها في التدريس بمقرر حاسب آلي متخصص (3) لطلاب الفرقة الرابعة بقسم الصناعات الجلدية.
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على تصميم مواقع إلكترونية في مجال الصناعات الجلدية لمواكبة المستحدثات التكنولوجية والتغلب على الظروف الراهنة (جائحة كورونا).

### المراجع reference:

- إبراهيم، شيماء عبد الفتاح (2017): "الأسس العلمية لتصميم وبناء بعض نماذج المصنوعات المختلفة" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- أبو دبسة، فداء حسين (2012): "التصميم أسس ومبادئ"،

- ط1، دار الإعمار العلمي للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
3. أبو موسي، إيهاب فاضل وعبد اللطيف، أسماء السيد (2014): "فاعلية برنامج مقترح (CD) في رسم وتلوين ملابس السطوح لبعض الخامات المختلفة وتطبيقاتها في مجال تصميم الأزياء" بحث منشور بمجلة الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد 24، ع 3، ص 1 - 40.
4. أحمد، غادة رفعت وأبو النصر، شيماء صابر (2016): " أثر استخدام برنامج تدريبي مقترح على اكتساب مهارات رسم نماذج أكوال ملابس الأطفال وتجهيزها للتركيب" بحث منشور بالمجلة العلمية لكلية التربية النوعية، ع 8، ج 1 أكتوبر، ص 371 - 416.
5. التركي، هدى بنت سلطان (2016): "فاعلية برنامج تدريبي لتعليم الفتيات مهارة تصميم الأزياء"، بحث منشور، مجلة علوم وفنون - دراسات وبحوث- مصر، مجلد 28، ع 1، ص: 83 - 94، يناير. متوفر من خلال الرابط (<http://search.mandumah.com/Record/719541>).
6. حسن، أشرف عبد الحكيم والنقيب، نسرين عوض ومحمد، رانيا سعد (2017): "أسس تصميم أزياء النساء باستخدام الحاسب الآلي"، ط 1، دار الزهراء للنشر والتوزيع.
7. حسن، أشرف عبد الحكيم وبيبرس، أحمد فتحي (2013): "فاعلية وحدة تعليمية في تعلم رسم وتلوين التصميم المسطح لأزياء النساء باستخدام برنامج أدوب إليسترياتور" بحث منشور بمجلة مؤتمر علوم الإنسان التطبيقية والتكنولوجيا في الألفية الثالثة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ص: 279 - 303، 8-9 مايو.
8. سالم، ياسمين فتحي (2020): "فاعلية برنامج تدريبي إلكتروني لطرق بناء وضبط نموذج البنطلون النسائي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
9. الشهري، عجلان بن محمد (2019): "العوامل المؤثرة في تطبيق التدريب الإلكتروني المدمج من وجهة نظر مسؤولي التدريب في الأجهزة الحكومية دراسة ميدانية" بحث منشور بمجلة العلوم التربوية، مجلد 27، ع 1، ج 2 يناير، ص 438 - 480. متوفر من خلال الرابط (<http://search.mandumah.com/Record/1010119>)
10. عابد، خالد مصطفى (2010): "موقع تدريبي لتأهيل وتطوير مستويات العمالة الفنية اللازمة لصناعة الملابس الجاهزة على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)"، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
11. عبد العزيز، هبة رضا وآخرون (2018): "فاعلية برنامج تدريبي مقترح لمراقبة الجودة في مرحلتي التشغيل والتشطيب"، بحث منشور بمجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، ع 17 (ملابس ونسيج)، ج 3 يوليو.
12. عبد الفتاح، سحر أحمد وآخرون (2014): "فاعلية برنامج تدريبي لتنفيذ مكملات الملابس لطالبات الصف الثاني الثانوي العام"، بحث منشور بمجلة الاقتصاد المنزلي، مجلد 24، ع 2، ص 45 - 61.
13. عطية، شيماء محمد (2018): "فاعلية برنامج تدريبي قائم على احتياجات سوق العمل في تنمية مهارات تصميم الأزياء
- لدى طلاب الاقتصاد المنزلي" بحث منشور بمجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، ع 17 (ملابس ونسيج)، ج 2 يوليو.
14. غازي، رانيا شوقي (2016): "إنشاء موقع تعليمي لتصميم الملابس الحريري للمبتدئين"، مجلة التصميم الدولية، المجلد 6، ع 4، ص: 247 - 255، أكتوبر.
15. القلا، فخر الدين وناصر، يونس (2006): "طرائق التدريس العامة في عصر المعلومات"، دار الكتاب الجامعي العين، الإمارات.
16. محمد، رانيا سعد والنقيب، نسرين عوض (2013): "فاعلية وحدة تعليمية في تعلم أساسيات تلبس وتلوين منتج بلوزة على الماتيكان باستخدام برنامج أدوب إليسترياتور "Adobe Illustrator CS3" بحث منشور بمجلة علوم وفنون دراسات وبحوث، جامعة حلوان.
17. محمد، سحر حربي ومحمد، هدى عبد العزيز (2013): "فاعلية وحدة تعليمية مقترحة في تصميم حقيبة اليد لتنمية معارف ومهارات طلاب الفرقة الرابعة بقسم الصناعات الجلدية" المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، العدد التاسع والعشرون، ص: 369 - 406.
18. محمد، سحر حربي: "تكنولوجيا التصميم وإعداد النماذج في مجال الصناعات الجلدية وأثرها على جودة المنتج النهائي"، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان 2009.
19. محمد، محمد عبد الحميد (2009): "استخدام أسلوب الشبكات في مجال تعليم تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الآلي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
20. مصطفى، هالة محمد (2013): "فاعلية برنامج مقترح لتعلم تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الآلي" رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
21. يوسف، ماهر إسماعيل (2008): "التدريس مبادؤه ومهاراته" مكتبة الرشد، الرياض.
22. Cops., (2018). The ADDIE Model of Instructional Design Fact Sheet, US Department of Justice, Office of Community Oriented Policing Service, [https://cops.usdoj.gov/pdf/training/ADDIE\\_Fact\\_Sheet.pdf](https://cops.usdoj.gov/pdf/training/ADDIE_Fact_Sheet.pdf) (5/2/2019)
23. Hwang JY, Hahn KH. A case study of 2d/3d cad virtual prototype simulation programs to enhance student performance in student-centered fashion design education. J Textile Eng Fashion Technol. 2017; 3(1):578-584. DOI: 10.15406/jteft.2017.03.00088
24. Trivedi, Vishal (2015) "Innovation in computer aided garment designing" International Journal of Recent Research Aspects, December, pp.25-29.