



**أثر استخدام الأنشطة الترويحية القائمة على
التعليم عن بعد في مناهج التربية
البدنية للمراحل التعليمية
في الكويت.**

إعداد:

بدر حسين البلوشي

أثر استخدام الأنشطة الترويحية القائمة على التعليم عن بعد في مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية في الكويت إعداد بدر حسين البلوشي

مقدمة

في ظل عصر الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أصبحت الدراسة عن طريق التعليم عن بُعد، كثر الأقاويل من قبل بعض المتعلمين وأولياء أمورهم، حول كيفية تدريس مادة التربية البدنية بنظام التعليم عن بُعد، ويرى البعض أنه لا داعي لها ومن الأفضل إلغاؤها، لأنهم يرون - من وجهة نظرهم الشخصية - أنها مادة دراسية غير مهمة وتقتصر فقط على اللعب والترفيه. ونسوا أن مادة التربية البدنية مادة أساسية تؤثر على معدل الطالب، ونحن كمختصين في هذا المجال، ليس من واجبنا الرد على هذه الآراء بقسوة، بل من الواجب علينا تثقيفهم بمادة التربية البدنية، وإبراز دورها في المؤسسة التعليمية، وكذلك إبراز مدى تأثيرها على حياة الفرد والمجتمع (امين، 2019)

إن فلسفة التربية البدنية والرياضة عبارة عن مجموعة من علوم رياضية متكاملة، كـ(المناهج وطرق التدريس في التربية الرياضية والإدارة الرياضية والترويح والعلوم التربوية والنفسية والاجتماعية في التربية الرياضية وعلوم الصحة الرياضية والتدريب الرياضي وعلوم الحركة ونظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية والفردية والتمرينات، والعروض الرياضية والإصابات الرياضية، والإسعافات الأولية، والقياس والتقويم في المجال الرياضي وغيرها) (طعيمة، 2018)

فالتربية البدنية - الرياضة - أسلوب متكامل يراعي جميع جوانب تطور الفرد الجسمي والعقلي والاجتماعي والروحي، من خلال الأنشطة البدنية المختلفة، التي تراعي جميع مراحل نمو الفرد وتطوره، تحت إشراف مختصين في هذا المجال، وبذلك فإن التربية البدنية أعمق من كونها مجرد ألعاب رياضية كما يعتقد البعض. فالتدريس عن طريق التعليم عن بُعد (Distance Learning Method)، يعتبر من إحدى طرق تدريس التربية البدنية،

ويعرّف (التعليم عن بعد) بأنه عملية الحصول على الخبرات التعليمية، عندما يكون مصدر العلم والمتعلمين مفصولين، في المكان أو الزمان أو الاثنين معاً (حمدان ، 2016) ويتم الاعتماد على استخدام (التعليم عن بعد)، عندما تفصل المسافة الطبيعية بين المعلم والمتعلم، أثناء حدوث العملية التعليمية، وخلالها تستخدم تكنولوجيا الاتصالات، مثل الفيديو والاتصال بالصوت والمواد المطبوعة وغيرها، وكذلك الاتصال وجهاً لوجه بين المعلم والمتعلم لتوجيه التعليمات.

ومثال على كيفية تدريس مادة التربية البدنية بطريقة (التعليم عن بعد): يقوم معلم التربية البدنية بتصميم موقع إلكتروني، أو استخدام برامج كـ(الزوم والتيمز) وغيرها من البرامج الداعمة لعملية (التعليم عن بعد)، ومن خلاله يقوم بعرض صور وفيديوهات، تتناسب وتتعلق بمحتوى منهج التربية البدنية، التي من خلالها يقوم المتعلمون بالدخول إلى الموقع للتواصل والتعلم عن بعد. ومن الممكن أن تكون هناك مشاركات إلكترونية بين المتعلمين والمعلم، تسير في اتجاه المقرر الدراسي، ومن الممكن - كذلك - أن يتواصل المعلم مع المتعلمين عن طريق البريد الإلكتروني.

مشكلة البحث

يعتبر التعليم عن بعد طريقة جديدة للتعليم تهدف استخدام طرق التكنولوجيا الحديثة بغرض نشر وتوصيل العلم للطلاب وطالبي المعرفة الغير قادرين لحضور وتتبع الفصول الدراسية المتبعة بالمدارس التقليدية . Distance Learning توصيل للمواد التعليمية أو التدريبية عبر وسيط تعليمي إلكتروني يشمل الأقمار الاصطناعية وأشرطة الفيديو والحاسبات وتقنيات الوسائط المتعددة أو غيرها من الوسائط المتاحة لنقل المعلومات بأسلوب متزامن أو غير متزامن. نأمل أن يستفيد الجميع من هذه التقنيات الحديثة .

يعتمد التعليم في العصر الحديث على العديد من الأسس العلمية والتربوية التي تهدف إلى تطوير وإعداد الطلبة في جميع الجوانب البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية والتربوية. والتربية الرياضية أحد العلوم الإنسانية التي تعمل على تطوير خبرات الطلبة من خلال تعلم المهارات الرياضية التي قد تؤثر في العملية التدريسية لضمان نجاحها (Oudat, 2015) . وهي أيضاً وسيلة هامة لتحقيق التنمية الاجتماعية في المجتمعات الحديثة (D'oum & Anannza, 2012). وقد سعت التربية الحديثة إلى الاهتمام بالهيكل التعليمي ليكن أكثر

مرونةً واستجابةً للتغيرات السريعة وتدريب المعلمين لمواكبة التغيرات العلمية المتسارعة لتنفيذ متطلبات العملية التربوية المعاصرة (عبد الباقي وآخرون، 2011).

يعد التدريس واجب مهني يلتزم به المعلم من خلال التخطيط والتنفيذ والتقييم بهدف مساعدة المتعلمين في تحقيق نتائج التعليم والتعلم ويكون قابل للملاحظة والقياس لتحسين جودته (الديري والحاك، 2011). والتدريس عملية إنسانية تسعى إلى تحقيق الأهداف المخطط لها مسبقاً، حيث يلعب دوراً فاعلاً في تكوين شخصية المتعلم المتزنة من جميع النواحي البدنية والنفسية والعقلية والاجتماعية (Goudas et al, 2006). وهو أيضاً جهد علمي منظم يقوم على التشاركية بين المعلم والمتعلم في اكتساب خبرات تربوية هادفة ومتنوعة من خلال التفاعل النشط مع البيئة المحيطة والاسهام في حل مشكلاتها (أبو سمور، 2015). كما أنه ليس مرتبطاً بتحقيق الأهداف فقط بل يجب على المعلمين إشغال درس التربية الرياضية بطريقة تربوية تضمن السعادة والاستمتاع بوقت الدرس، وتحقيق الجوانب الحركية والعملية (Oudat, 2016).

لقد ظهرت توجهات تربوية حديثة في مجال تأهيل المعلمين ركزت على خصائص المعلم الجيد في ظل استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات فيما يعرف بالتعليم عن بعد حيث تمثلت في السلوك التدريسي والتفاعل اللفظي والتطبيقي بين المعلم والطالب، وتنظيم مخططات العملية التعليمية (جلس، 2007). وتعد التربية الرياضية مظهراً من مظاهر التربية الحديثة وجزءاً منها فهي ميدان تطبيقي هدفه تحقيق التنمية الشاملة للفرد والمجتمع من جميع الجوانب بما يكفل تكوين شخصيته المتكاملة من خلال ممارسة أنواع متعددة من النشاط البدني الذي يتم اختياره وفق أسس علمية مدروسة، لذا كان من الضروري مواكبة التطورات المتلاحقة لمواصلة مسيرة البناء والتقدم باستخدام طرق وأساليب تدريسية حديثة (الوديان، 2012) و(ياسين، 2012). ومن خلال ما سبق يمكن صياغة تساؤلات البحث كما يلي :

- ما أثر استخدام الأنشطة الترويحية في مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية في الكويت ؟
- ما أثر استخدام التعليم عن بعد في مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية في الكويت ؟

- ما أثر استخدام الأنشطة الترويحية القائمة على التعليم عن بعد في مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية بالكويت؟

أهداف البحث

- دراسة أثر استخدام الأنشطة الترويحية في مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية في الكويت.
- دراسة أثر استخدام التعليم عن بعد في مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية في الكويت.
- دراسة أثر استخدام الأنشطة الترويحية القائمة على التعليم عن بعد في مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية بالكويت.
- دراسة أثر استخدام الأنشطة الترويحية في مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية في الكويت .

أهمية البحث

- أصبح مناهج التربية البدنية في مختلف المراحل التعليمية تعتمد على إحترافية العمل ودخلت العديد من التقنيات العلمية والتكنولوجية في التدريس مثل استخدام نظام التعليم عن بعد والانشطة الترويحية . وهذا يتطلب تطوير ادارى بمؤسسات النشاط الرياضى وإعداد الكوادر المطلوبة لمواجهة متطلبات العمل ويمكن صياغة أهمية البحث في النقاط التالية:
- توضيح أهمية تقديم الأنشطة الترويحية من خلال التعليم عن بعد لتحسين جودة الخدمات التعليمية المقدمة في مختلف المراحل التعليمية.
 - يعتبر التعليم محط اهتمام دائم من الدولة لاسيما في هذه الفترة التي اصبح فيها الاهتمام بالنظام التعليمي أكثر، فأخذت تسخر جميع الإمكانيات اللازمة لتوفير بيئة تعليمية رفيعة المستوى للطلاب، وهي على أتم الاستعداد لتخطي كل العقبات.
 - في ظل جائحة «كورونا» قررت وزارة التربية ووزارة التعليم العالي في الكويت تفعيل نظام «التعلم عن بعد» من خلال بوابة التعليم الذكي لمواكبة التطور الذي يشهده العالم، ولعل دولة الإمارات العربية المتحدة تعتبر من الدول السباقة في تفعيل هذا النظام حرصا منها على سلامة المواطنين والمقيمين وضمن أولويات الحكومة هناك.

• وتم تطبيق الفترة التجريبية لنظام التعليم عن بعد، حيث تم استهداف المرحلة الثانوية العامة وبالأخص الصف الثاني عشر ومن ثم البدء بتطبيق التعلم عن بعد في جميع المراحل التعليمية، وفي نظام التعلم عن بعد تقع مسؤولية الدراسة على عاتق الطلاب على عكس طلاب المدارس النظامية، كما يستحوذ نظام التعليم عن بعد والتعليم الإلكتروني على عدد من الإيجابيات، ويتميز بالمرونة وهي من أبرز فوائده، إذ يسمح نظام التعلم عن بعد للطلاب باختيار الوقت الأنسب لهم للبدء بالدراسة، أي أن للطلاب الحرية الكاملة في وضع الجدول الدراسي لكل مادة بحسب رغبتهم ووقت فراغهم .

منهج البحث

لقد اعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي بغية تقديم ركائز هذا المدخل من خلال وصف هذا الأسلوب الحديث (التعليم عن بعد والانشطة الترويحية) في مختلف مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية بإعتباره أسلوباً حديثاً يهدف إلى تطوير و تحسين الجودة سواء من ناحية اليد العاملة المؤهلة وفق معيار تكويني مناسب، أو من خلال توفير الوسائل المناسبة وتسييرها العقلاني بما يتلائم و سوق العمل وذلك بالتطبيق على مختلف المراحل التعليمية في دولة الكويت .

الدراسات السابقة

دراسة (وليد محمد صلاح الدين ، 2013) بعنوان (تقويم الأنشطة

الترويحية الرياضية بالمدينة الجامعية للطلاب)

هدفت الدراسة إلى تقويم الأنشطة الترويحية الرياضية بالمدينة الجامعية للطلاب وذلك من خلال التعرف على الأنشطة المفضلة لدى الطلاب، مناسبة البرامج الترفيهية للأنشطة الترويحية الرياضية مع وقت فراغ الطلبة والإمكانات المتاحة. وكانت عينة الدراسة (٣٦٠) طالب واستخدم استمارة استبيان وتوصل إلى استنتاجات منها عدم مناسبة الأنشطة المتاحة مع الأنشطة المفضلة لدى الطلاب.

دراسة بدیعة إبراهيم القشيشی (2019) بعنوان " الممارسات الإدارية**الإبداعية لاستخدام الأنشطة الترويجية في التدريس "**

هدفت الدراسة إلى التعرف على جوانب الإبداع الإداري وممارساته في المؤسسات التعليمية نتيجة استخدام الأنشطة الترويجية ، التعرف على المعوقات البيئية والتنظيمية والشخصية التي تحد من الإبداع الإداري في مدارس التعليم الثانوي العام بمصر، ووصف وتحليل الممارسات الإدارية الإبداعية لمديري مدارس التعليم الثانوي العام في مصر، وتحديد درجة إستجابة أفراد عينة الدراسة نحو مجالات ومحفزات الإبداع الإداري في ممارسات مديري مدارس التعليم الثانوي العام بمصر باختلاف متغيراتهم الشخصية والوظيفية. وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية : تدني مستوى الإبداع لدى مديري المدارس والقصور في تطبيق الممارسات التي تدعم الإبداع، وتحفز عليه، وهذا يؤكد ضرورة وضع تصورات لتفعيل الإبداع في جميع المنظمات المجتمعية عامة ومدارس التعليم العام خاصة ، وتصميم البرامج التدريبية المناسبة لها ، ورسم خطوات تفعيلها

دراسة (Ekvall ,2017) بعنوان " المناخ المؤسسي للإبداع والابتكار**باستخدام الأنشطة الترويجية .**

هدفت هذه الدراسة إلى تصميم أداة لقياس المناخ الإبداعي. ومعرفة صلاحية بغرض التدخل لتحفيز الإبداع والابتكار المؤسسي باستخدام الأنشطة الترويجية. وكانت أهم نتائج هذه الدراسة: المناخ هو أهم هذه المتغيرات المؤسسية بالنسبة للابتكار باستخدام الأنشطة الترويجية ، وان النزعة الرسمية لها أثر مانع أو مثبت يجعلها تقلل من القدرة الإبتكارية للمؤسسة ، ويرى المهتمون بدراسة الترويج أنه يمكن التعرف على حضارة المجتمعات من خلال معرفة الوسائل التي تستخدمها تلك المجتمعات في مواجهة وقت الفراغ ، وأنه توجد علاقة وثيقة بين ثقافة المجتمع ومستويات المشاركة في مناشط الترويج السائدة في المجتمع ، كما توجد علاقة بين التكنولوجيا والترويج إذ أنه كلما زاد تطور تكنولوجيا الترويج وتعددت وسائله وتطورت منشأته وأجهزته وأدواته ، وذلك إلى جانب تأثير التكنولوجيا على زيادة حجم البطالة وبالتالي زيادة حجم العاطلين عن العمل ، مما يستدعي الاهتمام بالترويج لزيادة الطلب عليه ووضوح الهدف والاحترافية قد لا يكون لأي منهما بحد ذاته أثر ذو دلالة ولكن

يبدو أن لها أسهما إيجابيا كجزء من المناخ الإبداعي، أو كإحدى القوي المساعدة على توفير مناخ إبداعي، وان هناك علاقة قوية بين نمط القيادة والمناخ الإبداعي.

دراسة : "تهانى (2017) بعنوان "الأنشطة الترويحية فى المناهج التدريبية"

هدفت إلى التعرف على مدى توافر متطلبات تطبيق الأنشطة الترويحية فى المناهج التدريبية حيث اوضحت الدراسة ان الترويح هو طريقة حياة وأسلوب معيشة يتميز بأنه يحوى نشاطا، ويتعدد النشاط الترويحي بتعدد اهتمامات الأفراد، وما هو متذوق لفرد ما غير نتذوق لآخر بل إن ما يعتبره نشاطا ترويحيا فى وقت ما لا يكون كذلك فى وقت آخر إذا خلا منه التجديد ولم يشعر الفرد بذلك الشعور الذى يتصف بالسعادة والمميز للنشاط الترويحي وبالتالي لا تصبح ممارسة نشاط ما نشاطا ترويحيا بل عادة ونتيجة لذلك ينتقل الفرد إلى ممارسة نشاط آخر يوفر التجديد والشعور بالسعادة ويحتم ذلك أن يكون الفرد ملما بأنشطة ترويحية عديدة لتحقيق سمة التجديد. أن الترويح هو رد فعل عاطفى تجاه نشاط يمارسه الفرد بدافع من نفسه يهدف إلى السعادة الشخصية، بناء وهادف، ويتم أثناء وقت الفراغ، وتعتبر تلك الأنشطة التى توفر مجال التعبير والانطلاق الوجدانى المبتكر وتنقق ورغبات الفرد، ويميزها سمو الهدف وتتوفر فيها حرية الاختيار

الدراسة النظرية

الأنشطة الترويحية

هناك العديد من الأنشطة الترويحية التى يمكن ممارستها فى وقت الفراغ، ويختلف العلماء فيما بينهم بالنسبة لتصنيف هذه الأنشطة من جهة وتختلف مدارس العلماء من جهة أخرى حيث تشير تهانى عبد السلام إلى أن هناك تداخل فى أوجه الأنشطة الترويحية مما يصعب حصرها وتحديدها وهناك آراء متعارضة فى تقسيم الأنشطة الترويحية فقد قسم بعض العاملين فى هذا المجال الأنشطة الترويحية إلى أنشطة رياضية، وأخرى اجتماعية، وأنشطة فنية وثقافية، وقد وجد آخرون أن هذا التقسيم محدود وفيه تداخل للأنشطة الترويحية فمثلاً عند ممارسة نشاط رياضى يكون هناك أيضاً نشاط اجتماعى وعند ممارسة نشاط ثقافى يتداخل فيه النشاط الفنى وهكذا.

فيمكن تقسيم الأنشطة الترويحية إلى أنشطة ترويحية غير منظمة وأخرى منظمة. فمثلاً فى الأنشطة الترويحية الغير منظمة نجد أن هناك عدداً كبيراً من الأفراد يرغبون فى

ممارسة أنشطة ترويحية تروق لهم ، فأحياناً يود الإنسان أن يجد مكاناً هادئاً ليتمتع فيه بالطبيعة ، أو يلعب التنس أو يلعب على آلة موسيقية يفضلها في المنزل ، أو تذهب العائلة إلى معسكر أو رحلة لمدة يوم وهذا النوع لا تنظمه هيئة أو منظمة ، أما الأنشطة الترويحية المنظمة فتكون من خلال حصص تدريس المهارات الترويحية ، كذلك أندية المهارات المختلفة ، والمسابقات والدوريات ، والأحداث الخاصة

أنّ هناك تعريفات طرحت للترويح على أنه لعب أو لهو أو ترفيه أو تسلية أو استمتاع أو تصريف للطاقة الزائدة أو تصريف الانفعالات أو تعويض للنقص الجسماني الذي يعاني منه الفرد. يعبر مفهوم الترويح عن الظرف الانفعالي الذي يستشعره الإنسان وينتج من الإحساس بالرضا وبالوجود الطيب وهو يتصف بمشاعر كالإجادة والإنجاز والانتعاش والقبول والنجاح والقيمة الذاتية والسرور، وهو يدعم الصورة الإيجابية للذات كما يستجيب للخبرة الجمالية وتحقيق الأغراض الشخصية واستجلاب التغذية الراجعة من المخالطين وهو في النهاية أنشطة مستقلة للفراغ ومقبولة اجتماعياً. وللترويح اتجاهات وسمات يحددها بدر (2016) بقوله أنّ مفهوم الترويح طبقاً لاتجاهاته يمكن التفرغ به إلى دروب كثيرة فقد يكون سلبياً أو إيجابياً مفيداً أو غير مفيد أو حتى ضار بناءً أو استقبالياً أو حتى هداماً. فالترويح الإيجابي هو الذي يكون الفرد فيه مندمجاً أو مشاركاً بطريقة فعّالة ابتكارية مفيدة له ولغيره. أما الترويح السلبي فهو الذي يكون الفرد فيه مشاهدًا مستقيلاً دون مشاكل، وجميع هذه التعريفات طرحت في سياق محاولات نظرية مختلفة لفهم طبيعة الترويح وتحديد وظائفه وأشكاله إلّا أنّ بعض هذه التعريفات وخاصة تلك التي تشير إلى أنّه لعب أو تسلية أو استمتاع تأثرت إلى حد كبير بأفكار الفلاسفة والمدارس القديمة التي نظرت إلى الترويح على أنّه نشاط يساير فيه الإنسان كافة المخلوقات الأخرى في حين أنّ التعريفات الأخرى جاءت متأثرة بالاتجاهات النظرية التي استهدفت تحديد أشكال ووظائف الفراغ واللعب وعلاقتها بالترويح وأشكاله، ومع ذلك فإنّ أي من تلك التعريفات لا يقدم لنا وحده فهماً دقيقاً محدد للترويح باعتباره مفهوم اجتماعي، ومن هنا فإنّ الخدمة الاجتماعية كمهنة وطريقة علمية وغيرها من العلوم الاجتماعية تعالج الفراغ بغية تحديد تعريفاته وعلاقته بالترويح في محاولة منها لإيجاد ما يساعدها على تقديم التعريف الاجتماعي والترويح وأشكاله ووظائفه.

الأسباب التي تدعو إلى الأنشطة الترويحية

إنّ طريقة الخدمة الاجتماعية للعمل في محيط الشباب التي تدعو إلى حب هذا اللون من النشاط كثيرة نذكر منها:

1- شعور الفرد بالراحة والسرور والحرية نتيجة لاشتراكه في أوجه النشاط المختلفة.

2- التخلص من الطاقة الجسمية والانفعالية الزائدة فحركات الجسم المختلفة وتعبير الفرد عن مشاعر الخوف وحب الاعتداء والأمل والسرور في أثناء ممارسته للنشاط الترويحي كلّ ذلك يساعد على التخلص من طاقته الجسمية والانفعالية الزائدة ويشعره بالراحة.

3- شعور الفرد بالقوة نتيجة لقدرته على السيطرة على حركات جسمه حين يمارس ألوان النشاط الترويحي التي تتطلب المهارات الجسمية، وكذلك قدرته على السيطرة على يديه عند ممارسته الأشغال الفنية والسيطرة على المواد والخامات وعند قيامه بأوجه النشاط التي تحتاج إلى الخشب والفخار والرسم بالأصابع والمعادن والقماش واللعب على الآلات الموسيقية وممارسة النشاط الرياضي.

4- تخلص الفرد من الحقائق الواقعية التي لا يمكنه التخلص منها في حياته العادية واستخدام خياله والتعبير عنها في أثناء ممارسة أوجه النشاط الترويحية المختلفة كالتمثيل والموسيقى وتأليف القصص وما شابه.

5- يتيح بعض النشاط الترويحي الفرصة لإشباع روح المخاطرة لذلك ترى بعض الأفراد يفضلون ممارسة الألعاب الجديدة الصعبة التي تحتاج إلى تفكير وجراءة. 6- يتيح بعض النشاط الترويحي الفرصة للشعور بالأمن فبعض الأفراد يفضلون ممارسة النشاط المألوف لديهم من ناحية الشكل والمهارة والقواعد، وبذلك يشعرون بالأمن بدلاً من المخاطرة عند ممارستهم الألعاب الجديدة التي لم يسبق لهم معرفتها.

7- من خلال النشاط الترويحي تتواجد الفرصة لمعرفة أشخاص جدد واتخاذ أصدقاء جدد ومقابلة الحاجة إلى الانتماء والصدقة والشعور بالأمن وغير ذلك من الحاجات الأساسية لنمو الإنسان.

8- ارتباط النشاط الترويحي في الماضي بخبرات سارة مع الزملاء والأصدقاء والأسرة والمدرسين والاختصاصيين الاجتماعيين، وإن كان هناك بعض الناس من أصحاب الأفكار المحدودة الذين يعدون أنّ الاشتراك في أوجه النشاط الترويحي مضيعة للوقت ويجب ألا يمارسوا إلا النشاط الذي يريد من معلوماتهم ومعرفتهم. كما أنّ البعض يكره النشاط الذي يحتاج إلى التحليل والتفكير كألعاب التخمين والحيل والألغاز على حين نجد آخرين يكرهون النشاط الترويحي الذي يحتاج إلى القياس الدقيق والدقة والصبر والتركيز والتكرار لأنّ ذلك يضايقهم ويبعث في نفوسهم الملل.

مفهوم تطوير المنهج :

هو إعادة النظر في جميع عناصر المنهج من الأهداف إلى التقويم ، كما يتناول جميع العوامل التي تتصل بالمنهج ، وتؤثر فيه ، وتتأثر به " .
فالمقصود بعملية تطوير المناهج " إدخال تجديلات ومستحدثات في مجالها ؛ بقصد تحسين العملية التربوية ، ورفع مستواها ، بحيث تؤدي في النهاية إلى تعديل سلوك التلاميذ ، وتوجيه هذا السلوك في الاتجاهات المطلوبة ، ووفق الأهداف المنشودة " .
وتم الربط بين تقويم المنهج وتطويره ، فذكر أنّ تطوير المنهج " هو تحسين ما أثبت تقويم المنهج حاجته إلى التحسين من عناصر المنهج أو المؤثرات فيه ، ورفع كفاية المنهج على وجه العموم في تحقيق الأهداف المرجوة " .
ويرى الباحث أنّ التعاريف السابقة لعملية تطوير المنهج تجعل في معظمها غاية التطوير تحسين المنهج القائم Improvement ؛ أو تغييره Change ؛ لأنها تتحدث عن إجراء تحسينات أو تغييرات جزئية أو كلية منتخبة من مكونات المنهج المدرسي ، وهي بذلك تندرج ضمن عمليات التطوير التقليدية ، فالمنهج الحديث يتشكّل من جملة من المكونات والأسس المتكاملة المتفاعلة فيما بينها ، وأيّ تغيير أو تطوير ينال أحدها ، لابدّ أن يطل العناصر الأخرى .

دواعي تطوير مناهج التربية البدنية في مختلف المراحل التعليمية :

- الرغبة في تلافي نواحي القصور التي أظهرتها نتائج تقويم المناهج القائمة ، للوصول بها إلى درجة عالية من الكفاءة والفاعلية الداخلية والخارجية .
- مواكبة التغيرات والمستجدات التي طرأت في مجال العلوم الأساسية والنفسية والاجتماعية والتربوية .
- الاستجابة لمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، ومن بينها تنمية العنصر البشري القادر على الإسهام بفاعلية في هذه التنمية ، وقيادتها.
- الرغبة في الارتقاء بواقع العملية التربوية ؛ للحاق بركب الحضارة الإنسانية ، والإسهام فيها ، أسوة بالدول المتقدمة .
- الاستجابة لنتائج البحوث والدراسات العلمية الرصينة التي تقوم بها الإدارات التعليمية أو مراكز البحث التربوي أو الباحثون من ذوي الاهتمام .
- الاستجابة لرغبة الرأي العام الذي تعكسه وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية حول المناهج ، فهي تعبر عن رأي قطاع من أفراد المجتمع لا يمكن تجاهله .
- حدوث تطورات سياسية ، أو تحولات اقتصادية واجتماعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية تستوجب تطوير المناهج القائمة بما ينسجم وتلك التحولات .

أساليب تطوير مناهج التربية البدنية في مختلف المراحل**التعليمية:**

ذكر الباحث فيما سبق مفهوم تطوير المنهج أنّ هناك مفهوماً للتطوير يرى فيه إجراء تعديلات على بعض مكونات المنهج - قلت أم كثرت - دون أن يطال هذا التعديل مفاهيمه الأساسية أو هيكله العام ، وهذا التطوير هو أقرب ما يكون للتحسين منه للتطوير الذي يشمل المنهج بوصفه نظاماً متكاملًا ، وكذلك رأينا أنّ هناك من يرى التطوير تغييراً للمنهج القائم ، ولكنّ ثمة فرقاً بين التغيير والتطوير ، إذ يمكن أن يكون تغيير المنهج سلبياً بالدرجة نفسها التي يمكن أن يكون فيها إيجابياً ، بينما لا يكون تطوير المنهج إلاّ تغييراً إيجابياً في مكوناته كافة . وتأسيساً على ما سبق يمكن أن نقسم أساليب تطوير المنهج إلى :

أولاً – أساليب التطوير التقليدية ، ومنها :

- الحذف Deletion والإضافة Addition، ويعني هذا الأسلوب حذف موضوع أو جزء منه ، أو وحدة دراسية ، أو مادة بأكملها ، لسبب من الأسباب التي يراها المسؤولون والمشرفون التربويون ، إضافة معلومات معينة إلى موضوع أو موضوع بأكمله أو وحدة دراسية إلى مادة أو مادة دراسية كاملة .
- التقديم Offering والتأخير Delaying حيث يعدل تنظيم مادة ، فنقدم بعض الموضوعات ، ويؤخر بعضها الآخر ؛ لدواعي تعليمية أو سيكولوجية أو منطقيّة.
- التنقيح Modification وإعادة الصوغ Reform، وفي هذا الأسلوب يخلص المنهج من بعض الأغلاط الطباعية أو العلمية التي علقته به ، أو يعاد النظر في أسلوب عرضه ، ولغته ؛ كي يسهل استيعابه ، ويزول غموضه .

ثانياً – أساليب التطوير الحديثة لنهاج التربية البدنية في مختلف المراحل**التعليمية:**

وترى في التطوير عملية شاملة تتناول المنهج عموماً ، بدءاً من فلسفته وأهدافه ، وانتهاء بعملية تقويمه " وعليه فإنّ خطة التطوير الشامل للمنهج يجب أن تبدأ بتطوير الأهداف ؛ تحديداً وصياغة وتنويعاً ، وفي ضوء ذلك يعاد النظر في اختيار المحتوى ، وأساليب تنظيمه ، بناء على أحدث ما وصل إليه مجال المادة ، وأساليب التربية ، ونظريات علم النفس ، ثمّ يتمّ اختيار طرائق التدريس وأساليب التعلّم التي قد تتغيّر بعض الشيء عن الأساليب القديمة ؛ نظراً لحدائث المحتوى والخبرات التعليميّة ، فق يتمّ على سبيل المثال التركيز على الطريقة الكليّة في تدريس القراءة بدلاً من الطريقة الجزئية التي كانت سائدة في المنهج السابق ، أو تستخدم أساليب التدريس الجمعيّ بدلاً من الفرديّ ؛ نظراً لزيادة أعداد التلاميذ في المدارس ، وقد يتمّ إدخال تقنيّات حديثة ؛ لزيادة قدرة المعلمّ على ضبط الفروق الفرديّة بين المتعلّمين ، وينتج عن ذلك كلّ تطوير في أساليب القياس والتقويم والامتحانات ، بحيث تصبح قادرة على تقويم مقدار النموّ الذي حقّقه كلّ تلميذ في مختلف المجالات العقلية والمهارية والوجدانية .

أسس تطوير المنهج باستخدام الأنشطة الترويحية :

- أن يستند التطوير إلى فلسفة تربوية منبثقة عن أهداف المجتمع وطموحاته ، ورؤية واضحة في أذهان المطورين على اختلاف مستوياتهم لأهداف العملية التربوية ومراميها
- أن يعتمد التطوير على أهداف تطويرية واضحة ومحددة تعكس تنمية الفرد تنمية شاملة متوازنة إلى الدرجة التي تسمح بها قدراته، وتمل على إشباع حاجاته ، وحلّ مشكلاته ، وتعزيز ميوله واتجاهاته الإيجابية ، بما ينسجم ومصالحه المجتمع وطموحاته وأهدافه ، وطبيعة العصر ومستجدات العلوم الأساسية والنفسيّة والاجتماعيّة .
- أن يتسم بشموله أسس المنهج ومكوناته وأساليبه منفذيه ، وكفاياتهم الأكاديميّة والتربويّة ، وأساليبه تقويمه ، وأدوات ذلك التقويم ، وطرائق تحليل نتائجه .
- أن يتسم التطوير بالعلميّة ، والابتعاد عن العشوائيّة ، وذلك من خلال اعتماد التخطيط السليم لعملية التطوير ، واستخدام الأساليب العلميّة المعتمدة على أدوات تتوافر فيها الشروط العلميّة ، والتعامل مع النتائج بمنتهى الصدق والموضوعيّة .
- أن يفيد من التجارب السابقة لتطوير المناهج المحليّة والأجنبيّة ، ونتائج الدراسات والبحوث العلميّة المتعلّقة بالتعلّم وطرائقه وإستراتيجياته ومبادئه وأسسه ، وأثر التعزيز والدافعيّة وتحمل المسؤولية في نجاحه .

خطوات تطوير مناهج التربية البدنية عن بعد باستخدام الأنشطة الترويحية:

إثارة الشعور بالحاجة إلى التطوير :

وذلك من خلال تسليط الأضواء على نواحي القصور التي تعانيها المناهج القائمة ، وما يترتب على هذا القصور من نتائج سلبية ، وعرض دعوات التجديد والتطوير المنبعثة من داخل المؤسسة التربوية ومن خارجها ، وعرض أهداف التطوير ، وما يمكن أن يحققه للناشئة والوطن ، والاستمرار على هذا النهج فترة من الزمن إلى أن تتشكّل لدى كثير من الناس القناعة بضرورة التطوير .

تحديد الأهداف وترجمتها إلى معايير :

ولا بدّ أن تكون الأهداف مستوفية الشروط السليمة في دقة صوغها ، وتكامل مصادرها ، وتوازن مجالاتها ومستوياتها ، وواقعية تنفيذها ، وإمكانية ملاحظتها وقياسها ، ووصفها السلوك الذي تسعى إلى إحداثه لدى المتعلّمين بشكل واضح لا يقبل اللبس في المنهج المطور .

خيار محتوى المنهج المطور :

يتمّ اختيار محتوى المنهج المطور في ضوء الأهداف التي تمّ تحديدها في الخطوة السابقة ، ويمرّ اختيار محتوى المنهج المطور بالمراحل ذاتها التي سبقت الإشارة إليها عند الحديث عن المحتوى ، في باب مكونات المنهج ، ولا بأس هنا من التذكير بالمعايير التي ينبغي أن يتّصف بها ، كارتباطه بالأهداف ، وواقع المتعلّم ، ومراعاته مستواه وميوله ، وأهميته له ، إضافة إلى صدقه ، وتوازنه من حيث الشمول والعمق ، ومناسبته الوقت المتاح لتعلّمه .

اختيار طرق التدريس :

وفي هذه المرحلة يتمّ تحديد طرق التدريس وأساليبه وإستراتيجياته المناسبة لكلّ موضوع من موضوعات المادة ، على أن تتسم تلك الطرائق والأساليب والاستراتيجيات بمناسبتها للمحتوى ، وانسجامها مع الأهداف ، وإثارتها لدافعية المتعلّمين .

اختيار المناهج التربوية :

وفي هذه المرحلة يتمّ اختيار المناهج التربوية التي تعزّز تعلّم التعلّم وتثبته، وتثري الخبرة ، وتساعد على تعديل السلوك ، واكتساب الاتجاهات الإيجابية ، وتشبع الحاجات ، وتنمي الميول والهوايات المفيدة ، ونشير في هذا المقام إلى مواصفات النشاط الهادف ، كارتباطه بأهداف المنهج ومحتواه .

خيار أساليب التقويم :

في هذه الخطوة يتمّ تحديد أساليب تقويم تعلّم المتعلّمين ، وما أحدثه المنهج المطور من تعديل في سلوكهم ؛ ويندرج ضمن تلك الأساليب أساليب تقويم التحصيل الدراسي ، وأساليب تقويم النموّ الشخصي والانفعاليّ على أن تتوافر في تلك الأساليب المواصفات العلمية من مثل الارتباط بالأهداف ، والاستمرار ، والوضوح ، والصدق ، والثبات ،

والموضوعية ، والشمول ، والاقتصاد في الوقت والتكلفة والجهد ، وغير ذلك من مواصفات تجريب المنهج المطور : تهدف عملية تجريب المنهج المطور إلى:
-التأكد من توافر الشروط والمعايير المحددة لكل من المحتوى والخبرات والطرائق والوسائل والكتب والمواد التعليمية ، واتساقها مع الأهداف المحددة للمنهج .
الاستعداد لتعميم المنهج المطور :

ليس من الحكمة التسرع في تنفيذ المنهج المطور ، إذ لا بدّ من الاستعداد لهذا التنفيذ ، وقد تستغرق هذه الاستعدادات سنة أو سنتين .

تعميم المنهج المطور :

بعد الانتهاء من الاستعداد لتعميم المنهج المطور ، تصدر القرارات المتعلقة بتعميم المنهج ، محدّدة موعد بدء تعميمه على مختلف مدارس الدولة ، وتنتشر هذه القرارات عبر وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية ، وعادة ما يكون بدء العمل في المنهج المطور في بداية العام الدراسي .

ثالث عشر - تقويم المنهج المطور :

لا يعني تعميم المنهج المطور الانتهاء من العمل ، وإنما يعني بدء مرحلة جديدة من المتابعة والتقويم ؛ حيث يعدّ منهجاً قائماً يحتاج إلى كشف ثغراته وأوجه قصوره ، استعداداً لعملية تطوير جديدة ، فعلية تطوير المنهج لا تتوقف ، وإنما هي عملية مستمرة متجدّدة تجدد الحياة.

الدراسة الميدانية

1- الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية حيث يقوم الباحث بتنظيم زيارات لميدان الدراسة .وقبل قيامنا بتوزيع الاستمارات الاستبيان ارتأينا إلا أن نتصل بعينة الدراسة والإطلاع على كيفية إدارتهم وكيفية تسيير المناهج التربوية للتربية البدنية، وفي ضوء كل هذا قمنا بطرح بعض الأسئلة و توزيع استمارة الاستبيان على الافراد القائمة بعملية تدريس المناهج التربوية للتربية البدنية كدراسة أولية واستطلاعية وهذا للتأكد على مدى صحة ونجاح الأداة.

2- المنهج المتبع :

يرتبط استخدام الباحث لمنهج دون غيره بطبيعة الموضوع الذي يتطرق إليه وفي دراستنا هذه ولطبيعة المشكلة المطروحة نرى أن المنهج الوصفي هو المنهج الملائم لها.

3- أداة جمع البيانات:

استمارة الاستبيان، هي وسيلة من وسائل جمع البيانات ويعتمد أساسا على استمارة تتكون من مجموعة من الأسئلة تسلم إلى الأشخاص الذين تم اختيارهم من موضوع الدراسة ليقوموا بتسجيل إجاباتهم على الأسئلة الواردة فيه .

4- صدق الاتساق الداخلي ، يقصد بصدق الاختبار مدى صلاحية الاختبار لقياسه

ويعد أهم الشروط الواجب توفرها في أدوات القياس .

5- الثبات، ويعني أن الدرجات التي يتم الحصول عليها دقيقة وخالية من الخطأ

وهذا يعني أنه في حالة تطبيق نفس أداة القياس (القياس أو الاختبار) على نفس الفرد أو الشيء أي عدد من المرات بنفس الطريقة ونفس الشروط ، فإننا سوف نحصل على نفس القيمة في كل مرة ، استخدمنا معادلة ألفا كرونباخ وقد أكد معادلته المعروفة بمعامل ألفا لتقدير الاتساق الداخلي للاختبارات والمقاييس المتعددة الاختبار ، أي عندما تكون احتمالات الإجابة ليست صفرا أي ليست ثنائية البعد .

بما أن الصدق = الجذر التربيعي للثبات

إثبات الاستبيان ، بما أن وجدنا 0.86 فإن معامل الصدق للاستبيان نجد

0,93 احصائية ثبات الاستبانة كما بالجدول التالي رقم (1)

Alpha de cronbach	عد العبارات
0.86	7

6- المقابلة

استخدمت المقابلة تدعيما للاستمارة في جمع البيانات والمعلومات اللازمة لموضوع الدراسة، وذلك لتفسير بعض العبارات لتسهيل فهمها من طرف المديرين، إضافة إلى مجموعة من المقابلات الحرة بحجم عينة 50 شخص

7- إجراءات التطبيق الميداني للأداة :

القيام بتصميم أسئلة الاستبيان حسب (التساؤلات المطروحة والفرضيات المقترحة) وهذا انطلاقاً ما تعرضنا إليه في الخلفية النظرية ، ثم تطرقنا إلي عملية جمع و فرز الإجابات وتحليل نتائج الأسئلة التي طرحناها في هذه الاستمارة، بحيث قمنا بوضع جدول لكل سؤال والتي يتضمن العدد والنسبة، والهدف من كل سؤال وتوضيح ذلك بدوائر النسبية. وفي الأخير نقوم بعرض التحليل والاستنتاج.

8- الأساليب الإحصائية :

استجابة لطبيعة البحث استعنا في هذه الدراسة بوسيلة إحصائية لحساب نسب التكرارات في الإجابات وهذا من أجل تحويل المعلومات الكيفية إلي معلومات كمية لتصبح أكثر دقة ومصداقية وهذه الوسيلة هي ،

$$\text{النسب المئوية} = (\text{عدد التكرارات} \times 100) \div \text{مجموع أفراد العينة}$$

6- حدود البحث

- الحدود البشرية: القائمين بعملية تدريس المناهج التربوية للتربية البدنية بمختلف المراحل التعليمية .
- الحدود المكانية : دولة الكويت .

8- فروض البحث

- يؤثر استخدام الأنشطة الترويحية بشكل ايجابي في مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية في الكويت.
- يؤثر استخدام التعليم عن بعد بشكل ايجابي في مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية في الكويت.
- يوجد اثر ايجابي تفاعلي لدمج التعليم عن بعد والأنشطة الترويحية في مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية في الكويت .

جدول (2)

يوضح دلالة الفروق لتطوير المناهج التربوية للتربية البدنية باستخدام التعليم عن بعد والأنشطة الترويحية ن = 1 ، 220 ، ن = 2 ، 120

العبرة	الفرق بين المتوسطين	دلالة الفروق	Sig
تساعد الأنشطة الترويحية على تطوير المناهج المقدمة في مختلف المراحل التربوية	0.046-	0.604-	0.270
يتوافر بالمؤسسات الرياضية القيادات المؤهلة للعمل في مجال الترويح الرياضي	0.09-	0.389-	0.676
يعمل القائم بعملية الترويح الرياضي على اكتشاف الطلاب الموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية بالمؤسسات الرياضية	0.027-	0.389	0.460
ب- مدى جودة وسائل الاتصال المستخدمة في ممارسة عملية التعليم عن بعد بالأنشطة الترويحية في مناهج التربية البدنية	0.067	3.691	0.000
جودة المناهج التربوية في مجال التربية البدنية اثر استخدام الأنشطة الترويحية وتلبيتها متطلبات سوق العمل	0.069-	0.508-	0.285
جودة نظام تحفيز القائمين بعملية التدريس عن بعد لمناهج التربية البدنية باستخدام الأنشطة	0.085-	1.460-	0.002

			الترويحية
0.008	1.237-	0.073-	توافر نظم واليات تقييم دورية لمدى جودة الخدمة المقدمة نتيجة استخدام الانشطة الترويحية فى مناهج التربية البدنية

• قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.01 هي 1.005

يتضح من الجدول أنه هناك فروق دالة إحصائيا لتطوير المناهج التربوية للتربية البدنية باستخدام التعليم عن بعد والانشطة الترويحية

نتائج البحث

• تبدأ عملية التربية أولاً في الأسرة برعاية ميول الطفل واستعداداته منذ ولادته ولا يتم ذلك إلا بالعناية بالأسرة نفسها على اعتبار أنه يستخدم ما يسود فيها من نظم وتقاليد وما تتجه إليه من مثل عليا، وعلى ذلك تتعاون كل من الأسرة والبيئة في إعداده لكي يقوم بوظيفته كعضو عامل في المجتمع، الأولى تنمي قدراته واستعداداته والثانية تكسبه صبغة اجتماعية. والحياة فن متسع الأرجاء بل وحدة كاملة غير مجزأة فلا هي مركبة من جسم وعقل أو من شغل وفراغ أو عمل وترويح، وهي أن اتسمت إلى هذا وذاك بعدت عن كونها فناً من الفنون من تلك الحقيقة يستمد الترويح أهميته وبسبب الضرورة الملحة لهذا التكامل يلعب الترويح دوره في حياة الأسرة والمجتمع، وعلى ذلك يعتبر النشاط الترويحي من الأسس المهمة في تدعيم الأسرة وقيامها بالتزاماتها نحو أفرادها والمجتمع الذي نعيش فيه وأصبح من ألزم واجبات الأسرة أن نعني بفن الترويح كعامل في تدعيمها، وأن نضع مختلف البرامج الترويحية كي تواجه بها احتياجات أفرادها حسب خصائص نموهم، وأنّ ننظيم أوقات فراغ أعضائها بفرض تكامل عقدهم في كنفها.

• تؤثر الأنشطة الترويحية فى مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية فى الكويت بشكل ايجابى .

• يؤثر استخدام التعليم عن بعد فى مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية فى الكويت بشكل ايجابى

- يؤثر استخدام الأنشطة الترويحية القائمة على التعليم عن بعد في مناهج التربية البدنية للمراحل التعليمية بالكويت بشكل ايجابي .

توصيات البحث

- إجراء بحوث أخرى للتعرف على عملية الترويج الرياضي عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقتها بالعديد من المتغيرات التنظيمية والقيادية والتربوية .
- ضرورة الاهتمام بالبرامج الدراسية المقدمة من الكليات المتخصصة التي تهدف إلى تنمية الإبداع الإداري لعملية الأنشطة الترويحية عبر مواقع التواصل الاجتماعي في ظل عصر الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.
- الاهتمام بالتخطيط (طويل - قصير المدى) مع مراعاة أن يكون على مدار العام كاملاً.
- الاستعانة بخبراء ومتخصصون في مجال تطوير المناهج التربوية للتربية البدنية خاصة في ظل المتغيرات المتلاحقة وثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات .

المراجع

المراجع العربية:

- الجمال، نجاح يعقوب.(2014).نحو منهج تربوي معاصر.عمان.
- الحارثي، إبراهيم احمد.(2016). تخطيط المناهج وتطورها من منظور واقعي.
- السيد ، صفا محمد . (2015) . "متطلبات تطبيق إدارة الخدمات الالكترونية الشاملة كمدخل لتطوير المناهج التربوية " . دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- السيد، لمياء محمد احمد.(2014). العولمة ورسالة الجامعة، رؤية مستقبلية.القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- الحسن، هشام، والقايد، شفيق.(2016). تخطيط المنهج وتطويره.: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- الوكيل، حلمي، و محمود، حسين.(2019). الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير أمين، جلال.(2019). العولمة والتنمية العربية من حملة نابليون إلى جولة الاوروغواي القاهرة: مركز دراسات الوحدة العربية.
- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي.(2017).تقرير التنمية الإنسانية العربية لعام 2017:نحو إقامة مجتمع المعرفة.المكتب الإقليمي .
- بن ناصر محمد ، أحسن أحمد . (2016) . انعكاسات منهاج التربية البدنية والرياضية على التنشئة الاجتماعية . دار النشر الدولية.
- حجي، احمد إسماعيل.(2017). تطور التعليم في زمن التحديات الأزمة وتطلعات حمدان، محمد زياد.(2012).المناهج المدرسية المعاصرة:عناصرها ومصادرها وبناءها.:دار أسامه.
- حمدان، محمد زياد.(2016). تخطيط المنهج:كتاب للدارسين والمشتغلين في الصناعة المنهجية.القاهرة: الدار العربية للكتاب.
- حمدان، محمد زياد.(2016). تخطيط المنهج-الكتاب المدرسي من تقدير الحاجات والتطوير إلى تقييم الجدوى.: دار التربية الحديثة.
- حمدان، محمد زياد.(2018). أساسيات المنهج الدراسي:أنواع المنهج الدراسي،تخطيط

الخليلي، خليل يوسف. (2019). توجهات حديثة في تطوير المناهج لتستوعب التفاعل بين العلم و التكنولوجيا و المجتمع. نشره مركز البحث و التطوير التربوي - جامعة اليرموك 1-18.

الخوادة، محمد محمود. (2014). أسس بناء المناهج التربوية و تصميم الكتاب التعليمي.: دار المسيرة.

الخولي، محمد علي. (2018). المنهج الدراسي: الأسس و التصميم و التطوير و التقييم. الرياض: مكتبة الشقري.

الزويبي، عبير، و الجنابي، عماد. (2016). تطوير مناهج التعليم التقني و التدريب. طعيمة، و آخرون. (2018). المنهج المدرسي المعاصر: أسسه، بناؤه، تنظيماته، تطويره. دار المسيرة للنشر و التوزيع.

عبد الفتاح ، على . (2016) . أنماط التعليم و علاقتها بالإبداع الإداري و مهارة إدارة الوقت لدي مديري المدارس الإعدادية . درا النهضة للنشر .

فرج، عبد اللطيف حسين. (2017). صناعة المناهج و تطويرها في ضوء النماذج. : دار الثقافة للنشر و التوزيع.

فؤاد محمد التميمي (2010) : درجة ممارسة القادة التربويين في مديريات التربية و التعليم للأنشطة الترويحية ، مجلة عجمان للدراسات و البحوث ، وزارة التربية و التعليم الأردنية ، المجلد العاشر ، العدد الأول ، عجمان ، الأردن .

قدور بن نافلة محمد (2011): أثر الأنشطة الترويحية في إبداع الموظفين دراسة حالة لمجموعة الاتصالات الأردنية . المجلة العلمية ، العدد (10)، كلية التجارة ، جامعة العلوم التطبيقية ، عمان ، الأردن .

كمال الدين عبد الرحمن درويش (2011): الأنشطة الترويحية للبرامج و الأنشطة في المؤسسات الحكومية و الخاصة و التحديات التي تواجه الإدارة الإبداعية " ندوة بالمنظمة.

محمد بن أحمد جبرة (2010): " الأنماط القيادية و علاقتها بالإبداع الإداري باستخدام الأنشطة الترويحية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، السعودية.

- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان (2006): " القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي " ط7 ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- محمد صبحي حسنين (2016): " التحليل العاملي للقدرات البدنية باستخدام الانشطة الترويحية " ط2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- مؤتمر كلية التربية السابع.(2016). المنهاج التربوي وقضايا العصر. اربد: عالم الكتب الحديث.
- وتطوير المنهج الدراسي،تطبيق وتقييم المنهج الدراسي.: دار التربية الحديثة.
- وجيه بن قاسم القاسم بني صعب. (2017) . دور تطوير المناهج في المملكة العربية السعودية في تنمية قيم المواطنة الصالحة .دراسة تحليلية مقارنة بين منهجي التربية البدنية والتربية الوطنية . دار التربية الحديثة

المراجع الأجنبية:

- Ali Rahimi,& others.(2016).curriculum mapping: a Strategy for effective participation of faculty members in curriculum development. Social and Behavioral Sciences, Volume 9.
- Armstrong, Michael, (2016). Performance Management: Key Strategies and Practical guide lines "3rd ed, Kogan PP 151.
- Chen & Alyee (2017): Delegation and Employee Work Outcomes. An Examination of the Cultural Context of Mediating Processes in China .Academy of Management Journal ,Vol.50,No. 1,pp.226-238
- Denise, Angelo. S & Griffin, Ricky W, (2017). Human Resource Management 2nd ed. Houghton Mifflin Company.Pf 121
- .Hobhous ,LT, social devlopment, university , boks , london, 2015
- Jezycki, Andrew (2015): An Analysis Of the Relationship Between Creativity Style And leader Behavior in Elementary, Middle And Secondary Schools.
- Ladan Salimi, Alireza Ghonoodi.(2017).The study and comparison of curriculum in smart and traditional schools Social and Behavioral Sciences, Volume 15, Pages 3059-3062.
- Massoud, S.A, 2006 "Transformational leadership and organizational.
- Ming Li , Eric W. Macintosh, Gonzalo. A. Bravo (2016) .international Sport Management' Human Kinetics .U.S.A .