



تأثير برنامج تعليمي باستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعدده علي مستوي الآداء المهارى في سباحة الزحف علي البطن للمبتدئين من (٦-٩ سنوات)

أ.د/ صالح محمد صالح محمد

د/ أحمد عبده حسن

د*** عبد الله عبد اللطيف محمد

**** / صفاء عبد الحفيظ محمود

المقدمة ومشكلة البحث :

يشهد العالم الان ثورة هائلة في التكنولوجيا والتقدم العلمي الواسع والمعرفة التي حولت مجري التاريخ ، والذي غمر مختلف مجالات الحياة بصفة عامة ومجالات التعليم والتعلم بصفة خاصة باعتبار أن التعليم هو العمود الفقري لبناء الأمم ملذا لابد من الإهتمام بالتعليم بحيث تتحول النظرة القديمة من الحفظ والتلقين الي ممارسة وتجربة يتعايش معها المتعلم لكي يكشف الخبرات الذاتية ويتمكن من التعلم بحيث ينشط ويتفاعل ويكتشف ويمارس ويؤدي .

وتعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل النمو التي تؤثر في مراحل حياة الطفل المستقبلية لأنها تشكل الركيزه الاساسية في تكوين المعالم الاولي للشخصية المتكاملة للطفل ، وفي توجيه قدرلته واتجاهلته وميوله الوجهة السليمة ، ولذا فان تقدم وتطور الامم والمجتمعات يقاس بمدى أهتمامها بهذه المرحلة ، ومن ثم فان عملية لعداد وتربية الأطفال وتربيتهم بمثابة أعدادهم لمواجهة التحديات الحضارية التي تفرضها حتمية التطور ، ولهذا جاء اهتمام الدول المتقدمة بالتربية للبنية والرياضه في مراحل نمو الطفل المختلفة ايماننا منها بالدور الفعال الذي تلعبه في تنشئة المواطن الصالح الذي يسهم في بناء التقدم الحضاري للوطن. (٢٧ : ٢)

* أستاذ تدريب الرياضات المائية ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط .

** مدرس علم النفس الرياضي بقسم العلوم التربوية والنفسية الرياضية كلية التربية الرياضية - جامعة الوادي الجديد .

*** مدرس بقسم المناهج وتدريب التربية الرياضية-كلية التربية الرياضية - جامعة الوادي الجديد.

**** أخصائي رياضي بمديرية الشباب والرياضة - محافظة الوادي الجديد .



حيث أضاف " وائل سلامة مصطفى" (٢٠٠٠م) الي ان مرحلة الطفولة المتوسطة من (٦-٩) سنوات هي مرحلة تعليم وتعلم المهارات الحركية لمزاولة الالعب المختلفة ، وتكوين التلميذ الاتجاهات العامة حول نفسه ككائن حي ينمو ، وكيف يصاحب التلميذ أقرانه ، وتكوين المفاهيم والمدرجات الخاصة بالحياة اليومية، والاتجاهات النفسية المتصلة بالتجمعات البشرية المختلفة . (٢٩: ٢٠)

والسباحة تعد من أهم الرياضات المحببة لدي الأطفال وأسرهم كما أجمع العلماء والخبراء الرياضيين ، لذا يجب علي الجميع تعلمها وممارستها من سن مبكرة ، كما يجب علي الرياضيين معاودتها من حين لآخر لتكسبه الكثير من الفوائد التي تظهر في التقدم في رياضتهم الاصلية.(١٦: ١١)

وتعلم السباحة بالنسبة للانسان ضرورة حتمية فهي رياضة هادفة ، تعطي جميع أغراض التربية الرياضية من نواحي بدنية ونفسية واجتماعية وانسانية وترويحية ، ومن هنا يجب أن تضع المدارس والمؤسسات التربوية والنوادي والساحات الشعبية جميع امكانياتها وأن تتحمل مسئوليتها لتعليم وتدريب السباحة. (٢: ١٧)

ويشير ماجيليشيو "maglisco" (٢٠٠٣م) الي أن سباحة الزحف علي البطن هي السباحة الاسرع بين السباحات التنافسية الأربعة ، وتحتوي كل دورة نراع لسباحة الزحف علي البطن حركة النراع الأيمن وحركة النراع الأيسر وعلي عدد ضربات الرجلين (٣٢ : ٢٦٣)

وتعد نظرية الذكاءات المتعددة احدثت منذ ظهورها ثورة في مجال الممارسة التربوية والتعليمية فهي غيرت نظرة المدرسين عن طلابهم واوضحت الاساليب الملائمة للتعامل معهم وفقا لقدراتهم الذهنية ، كما شكلت هذه النظرية تحديا مكشوفاً للمفهوم التقليدي للذكاء وكذلك مراعاتها للفروق الفردية بين المتعلمين مما زاد من دافعية المتعلمين نحو التعلم.(٨ : ٤٩)

ويوضح " محمد عبد الهادي حسين " (٢٠٠٥) أن المخ يتضمن أنظمة منفصلة من القدرات المختلفة ، يطلق عليها جاردنر ذكاءات ، حيث يوجد حتي الان اثني عشر نوعا من الذكاءات علي الأقل ، وكل ذكاء منها ينمو بمعدل مختلف داخل كل واحد منا ، ويولد كل فرد ولديه هذه الذكاءات ، وتختلف هذه الذكاءات من فرد لآخر ، وليس من الضروري أن





يكون الفرد متفوقا في الذكاءات كلها، ولكن يمكن أن يكون لديه ذكاء عالي في واحد فقط أو بعض هذه الذكاءات ، ومن المحتمل أن يظهر الفرد مستويات مختلفة من المهارة في هذه الذكاءات. (٢٢: ٨٨)

كما أشارت "عفاف عويس" (٢٠٠٨م) الي أن نظرية الذكاءات المتعددة أحدثت تغيرا في طرق التعليم ، فقد فتحت أمام جميع الأفراد باختلاف مستوي ذكائهم أبواب التعلم بطرق غير تقليدية وهذا يجعل كل فرد أيا كانت نسبة ذكائه يشعر بأهميته وقدرته فيقبل علي تعلم الخبرات الجديدة ومن ثم يستطيع أن يجد الدور الذي يجعله عضوا نافعا في المجتمع فيشعر بدوره في الحياة ، وقد استطاعت الدراسات العلمية في مجال علم النفس والتربية أن تثبت أن البرامج التعليمية التي تعتمد علي مخاطبة هذه الذكاءات وتنشيطها هي الأقدر علي الاحتفاظ بالمتعلم داخل العملية التعليمية ، وزيادة دافعيته للتعلم بطريقته ومن خلال حواس الذكاء القوية لديه . (١٣ : ٢١)

وقد لاحظ الباحثون قصور الطريقة التقليدية في تعلم المهارات في السباحة وخاصة سباحة الزحف علي البطن ، مما أدى إلى ضعف مستوى الأداء للناشئين وترتب عليه عدم تحقيق مستويات متقدمة في رياضة السباحة بالوادي الجديد، حيث أن المحافظة لم تحصل على مراكز متقدمة على المستوى المحلي أو الإقليمي ، لذا رأوا ضرورة التفكير في وسائل جديدة ومبتكرة تعمل على خلق جو من التشويق وإثارة الحماس من خلال تصميم برنامج تعليمي باستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة علي التحصيل المعرفي والاداء المهاري لسباحة الزحف علي البطن للمبتدئين من (٦-٩) سنوات .

وفي حدود ما اطلع عليه الباحثون من مراجع ودراسات تبين لهم أنه قد اجريت دراسات عدة ، للتعرف علي دور الذكاءات المتعددة وأهميتها في الحياة ، وتباينت أهداف هذه الدراسات فمنها ما كان هدفه التعرف علي أثر الذكاءات المتعددة في النجاح الأكاديمي ، ومنها ما كان هدفه التعرف علي أثرها في المجال الرياضي .

هذا ما دفع الباحثون لإجراء هذا البحث للتعرف علي أكثر أنواع الذكاءات المتعددة المناسبة لهذه المرحلة واختيار ما يناسبها من أساليب حديثة للتعليم وذلك باستخدام برنامج تعليمي لبعض أنواع الذكاءات المتعددة وأثره علي تعلم سباحة الزحف علي البطن للمبتدئين (٦ : ٩ سنوات) للاستفادة به تطبيقيا في ضوء ما تسفر عنه نتائج البحث .



أهمية البحث:

البحث قد يسهم في تصميم برنامج تعليمي باستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة في مستوى أداء سباحة الزحف علي البطن للمبتدئين من (٦-٩) سنوات .

هدف البحث :

يهدف البحث الي تصميم برنامج تعليمي باستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة للتعرف علي تأثير فاعليته علي المستوى المهاري لسباحة الزحف علي البطن للمبتدئين من (٦-٩) سنوات .

فرض البحث:

توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية والضابطة في المستوى المهاري لسباحة الزحف على البطن للمبتدئين من (٦ إلى ٩) سنوات لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

التعريف ببعض المصطلحات والمفاهيم الواردة بالبحث :

The Learning Program : البرنامج التعليمي

هو مجموعة من الخبرات التعليمية المتوقعة التي تتبع من المنهاج وكل ما يتعلق بتنفيذه من (متعلم - معلم - طرق تدريس - الامكانيات - الزمن - تكنولوجيا التعليم - المحتوي - التقويم) . (١ : ١٢)

الذكاءات المتعددة : Multiple Intelligences

هي نظرية تذهب الي أن الذكاء البشري ليس نوعا واحدا كما هو متعارف عليه، وانما مجموعة من للذكاءات المختلفة ، المجتمعة في الفرد الواحد بدرجات متفاوتة ، وهذه الدرجات هي التي تحدد موهبة هذا الشخص في مجال ما . (٣١ : ١١٥)

الآداء المهاري : Skill Performance

هو الدرجة أو الرتبة التي يصل اليها اللاعب من الاداء الحركي الناتج من عملية التعلم لاكتساب واتقان حركات النشاط الممارس علي أن تؤدي بشكل يتسم بالانسيابية والدقة بدرجة عالية من الفاعلية لتحقيق أعلى النتائج مع الاقتصاد في الجهد. (١٩ : ١٨٦)

سباحة الزحف علي البطن : The Crawl Swimming

هي السباحة الأسرع بين السباحات التنافسية الأربعة (الزحف علي البطن والظهر وسباحة الصدر وسباحة الفراشة) وتحتوي كل دورة ذراع لسباحة الزحف علي البطن حركة الزراع الأيمن وحركة الزراع الأيسر وعدد متغير من ضربات الرجلين . (٣٢ : ٢٦٣)





الدراسات المرجعية :

الدراسات العربية :

١- دراسة " مصطفى نصر الدين ، أحمد عاشور " (٢٠١٠م) (٢٦) بعنوان " تأثير برنامج وفقا للذكاءات المتعددة علي درجة التحصيل المعرفي ومستوي اداء بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في كرة السلة" واستهدفت الدراسة التعرف علي الذكاءات المتعددة ونسبة مساهمة كلا منها في درجة التحصيل المعرفي ومستوي اداء بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في كرة السلة كمتغير للدراسة ، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي ، واشتملت الدراسة علي عينة بلغت (١٠٠) طالب من طلاب كلية التربية البدنية ببورسعيد ، وتوصل الباحثان الي أن الذكاءات المساهمة من قائمة الذكاءات المتعددة هي الذكاء اللغوي ، الاجتماعي ، الجسمي ، المكاني، وأن هناك اختلاف في نسب مساهمة الذكاءات المتعددة علي درجة التحصيل المعرفي ومستوي أداء المهارات الأساسية للمبتدئين في كرة السلة وأسلوب التعليم التعاوني وفقا للذكاءات المتعددة أكثر تأثيرا وإيجابية من أسلوب الأوامر في متغيرات الدراسة.

٢- دراسة " عصام سامي السعيد " (٢٠١١م) (١٢) بعنوان " مستوي الذكاءات المتعددة لدي تلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الأساسي وعلاقتها بأساليب التعليم في بعض الأنشطة الرياضية المختلفة " واستهدفت الدراسة معرفة مستوي الذكاءات المتعددة لدي تلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الأساسي وعلاقتها بأساليب التعليم في بعض الأنشطة الرياضية المختلفة داخل حصة التربية الرياضية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي ، واجريت الدراسة علي عينة طبقية عشوائية قوامها (١٦٠) طالب وطالبة بالصف الرابع والخامس من مرحلة التعليم الأساسي ، وتوصل الباحث الي أهم النتائج التي أظهرت وجود ارتباط بين خمس أنواع من ذكاءات متعددة وبين لقبال ومشاركة تلاميذ عينة للدراسة وهذه للذكاءات هي للذكاء المكاني ، الحركي ، الاجتماعي ، الإيقاعي ، اللفظي ، عينة الدراسة تمتلك الذكاءات المتعددة بدرجات مختلفة ، وجود لتفاق في ترتيب للذكاءات (للذاتي) بين للذكور والانات بينما اختلفت باقي الذكاءات السبعة.

الدراسات الأنجليزية :

٣- دراسة "ميلاتي، ميشيل Michael Kernodle , Melanie Mitchell " (٢٠٠٤م) (٣٣) بعنوان " استخدام الذكاءات المتعدده في تعليم التنس " واستهدفت الدراسة التعرف علي أنماط الذكاء لدي الطلاب وتمكين المعلم من مساعدة الطلاب وتقديم نقاط القوة والضعف لكل طالب وتحسين دافعية التعلم ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، واختيرت العينة من الطلاب الجامعيون ، وتوصل الباحث الي النتائج التالية : الأفراد اللذين هم الأقوي في الذكاء اللغوي اللفظي يتعلمون أكثر فاعلية من خلال العروض الشفهية ومناقشة المواد مع المعلم من خلال شرح كيفية الأداء للمهارة ، وادراج أنشطة الذكاءات المتعددة في وحدة التنس للمساعدة وتطوير التعلم .





٤- دراسة " هارت واينجل wang LMA,Hart " (٢٠٠٥م) (٣٦) بعنوان " تأثير برنامج وسائط سمعية علي تعلم مهارات السباحة " ، واستهدفت الدراسة التعرف علي تأثير برنامج وسائط سمعية علي تعلم مهارات السباحة وبالخصوص سباحة الفراشة ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، واشتملت الدراسة علي عينة عددها (٣٧) متعلم مقسمين الي مجموعتين (تجريبية - ضابطة) ، وتوصل الباحث الي النتائج التالية وهي : اثر برنامج الوسائط السمعية تأثيرا ايجابيا علي تعلم مهارات السباحة من ضربات رجلين وزراعين وسباحة كاملة وبالخصوص في سباحة الفراشة.

خطة وإجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي وذلك لملائمته لطبيعة البحث وإجراءاته، باستخدام التصميم التجريبي ذو القياس القبلي والبعدى لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة

مجتمع البحث :

يشتمل مجتمع البحث علي المبتدئين في تعلم سباحة الزحف علي البطن بمدرسة السباحة بالوادي الجديد للموسم (٢٠١٧/٢٠١٨م) والبالغ عددهم (٩٠) مبتدئ لم يسبق تعليمهم لمهارات سباحة الزحف علي البطن قيد البحث .

عينة البحث :

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث حيث بلغ عددهم (٣٠) مبتدئ وتم تقسيم العينة الي مجموعتين احدهم تجريبية والأخرى ضابطة عدد أفراد كل منها (١٥) مبتدئ ، وقد تم سحب عينة إستطلاعية عشوائية من بين أفراد المجتمع بلغ عددهم (١٠) مبتدئين وذلك لإجراء التجارب الإستطلاعية وإيجاد المعاملات العلمية للأدوات والإختبارات المستخدمة في البحث .

وقد قامت الباحثة بتحديد طبيعة الدراسة لكل مجموعة طبقاً لما يلي :

- المجموعة الضابطة (١٥) مبتدئ يتم تدريس مهارات سباحة الزحف علي البطن قيد البحث لهم بأسلوب العرض والنموذج في التدريس.

- المجموعة التجريبية (١٥) مبتدئ يتم تدريس مهارات سباحة الزحف علي البطن قيد البحث لهم وفقا للبرنامج المقترح بإستخدام الذكاءات المتعددة في شكله التجريبي .

تجانس عينة البحث :

قام الباحثون بإجراء التجانس لهم في متغيرات (السن - الطول - الوزن - اختبار الذكاءات المتعددة -المستوي المهاري) وجدول (١) يوضح ذلك .





جدول (١)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث
(ن=١٠، ن=٢٠)

مستوى الدلالة	Leven e's Test	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		درجة القياس	المتغيرات	
		الإحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
٠.٧٠	٠.١٦	٠.٦٧	٨.٠٣	٠.٧٤	٧.٩٦	سنة	السن	معدلات النمو
٠.٧٤	٠.١٢	٤.٠٢	١٣١	٤.٠٦	١٢٧.٧٣	سم	الطول	
٠.٨١	٠.٠٦	٤.٤٥	٢٦.٩١	٤.٥٢	٢٧.٦٣	كجم	الوزن	
٠.٥٩	٠.٣٠	٠.٦٢	١.٦٧	٠.٦٤	٢.١٣	درجة	الذكاء اللغوي	الذكاءات المتعددة
٠.٨٦	٠.٠٣	٠.٨٥	١.٠٠	٠.٧٤	١.٤٠	درجة	الذكاء المنطقي	
٠.٥١	٠.٤٤	٠.٨٨	١.٢٧	٠.٩٩	١.٤٧	درجة	الذكاء الموسيقي	
٠.٨٩	٠.٠٢	٠.٧٠	١.٠٧	٠.٥١	١.٤٠	درجة	الذكاء البصري	
٠.١١	٢٣.٠٠	٠.٩٦	١.٢٧	٠.٥٢	١.٥٣	درجة	الذكاء الشخصي	
٠.١٦	٢.١٢	٠.٤٦	١.٢٧	٠.٥١	١.٦٠	درجة	الذكاء الاجتماعي	
٠.٧٨	٠.٠٨	٠.٨٦	١.٢٠	٠.٧٧	١.٢٠	درجة	الذكاء الجسدي	
٠.٤٠	٠.٧٤	٢.٤٦	٨.٧٣	١.٧٩	١٠.٧٣	درجة	الذكاء ككل	
٠.٤٦	٠.٥٧	٠.٩٣	١.٠٠	٠.٨٠	٠.٩٣	درجة	مهارات سباحة الزحف علي البطن	المتغيرات المهارية

يتضح من جدول (١) تجانس المجموعتين التجريبية والضابط

ة في المتغيرات قيد البحث حيث بلغت قيمة معامل ليفين (LEVEN Test) ما بين (٠.٠١) :
٢٣.٠٠) كما بلغت مستويات الدلالة ما بين (٠.١١ : ٠.٩٤) وهي أكبر من مستوى (٠.٠٥)
مما يدل على تجانس المجموعتين في المتغيرات قيد البحث.

وسائل وأدوات جمع البيانات :

إستند الباحثون في جمع بيانات البحث علي الادوات والإختبارات المختلفة وهي كالاتي

الأجهزة والأدوات :

- جهاز الريستاميتير لقياس الطول .
- ميزان طبي لقياس الوزن .
- شريط قياس لقياس المسافات .
- ساعة إيقاف stop watch لحساب الزمن (بالثانية) .
- كرات بلاستيك .

الإختبارات والمقاييس :

- إختبار الذكاءات المتعددة (من إعداد عبد الناصر أحمد محمد سفين) . مرفق (٥).
- مقياس تحديد مستوي الأداء المهاري لسباحة الزحف علي البطن (من إعداد وفيقة مصطفى سالم) . مرفق (٤).



إستثمارات إستطلاع رأي السادة الخبراء :

- إستمارة إستطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد أنسب الذكاءات المتعددة للمبتدئين من (٦-٩) سنوات. (مرفق ٢)

وقد اتبع الباحثون الخطوات التالية :

- قام الباحثون بتحليل المراجع والدراسات المرتبطة بالبحث والمتخصصة في مجالات علم النفس والتربية وعلم النفس الرياضي لمراجعة الأطر النظرية في مجال الذكاءات المتعددة مثل عفاف عبد الكريم (١٩٩٤م) (١٤)، فؤاد البهي السيد (١٩٩٤م) (١٨)، جابر عبد الحميد (٢٠٠٣م) (٧)، فادية عطيه سعد (٢٠٠٥م) (١٧)، رشا زكريا عبد العزيز (٢٠٠٧م) (٩) .

- في ضوء ذلك تم التوصل الي (٧) محاور للذكاءات المتعددة روعي في صياغتها وملائمتها لعينة البحث وهذه المحاور تمثل الصورة المبدئية وكانت علي النحو التالي : (الذكاء اللغوي - الذكاء الرياضي (المنطقي) - الذكاء الموسيقي - الذكاء المكاني - الذكاء الحركي - الذكاء الإجتماعي - الذكاء الشخصي)

- تم وضع محاور الذكاءات المتعددة التي حصرها الباحثون في صورة إستمارة إستطلاع رأي السادة الخبراء مرفق (٢) للتعرف علي أنسب الذكاءات المتعددة للمبتدئين من (٦-٩) سنوات .

- تم عرض الإستمارة علي عدد (١٠) من السادة الخبراء والمتخصصين في مجال علم النفس الرياضي مرفق (١) لإبداء آرائهم حول مدي مناسبة المحاور لما وضعت من أجله ، وكذا حذف أو إضافة أي محور وتحديد النسبة المئوية لتلك المحاور .

- قام الباحثون بإجراء المعاملات العلمية لحساب الصق حول نسبة الإتفاق علي كل محور من محاور الذكاءات المتعددة وفقاً لما أشار إليه السادة الخبراء مرفق (١).

صدق الإستمارة :

- تم إستخدام صدق المحكمين ، حيث تم عرض الإستمارة علي (١٠) من السادة الخبراء في مجال علم النفس الرياضي ، وتم حساب النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء حول المتغيرات قيد البحث وكان عددهم (٧) محاور للذكاءات المتعددة ، وذلك كما هو موضح بجدول (٢)





جدول (٢) الأهمية النسبية لمحاور الذكاءات المتعددة (ن = ١٠)

م	المحاور	التكرار (ك)	النسبة المئوية %
١	الذكاء اللغوي	١٠	٪١٠٠
٢	الذكاء الرياضي (المنطقي)	٨	٪٨٠
٣	الذكاء المكاني	١٠	٪١٠٠
٤	الذكاء الحركي	١٠	٪١٠٠
٥	الذكاء الموسيقي	٩	٪٩٠
٦	الذكاء الإجتماعي	١٠	٪١٠٠
٧	الذكاء الشخصي	١٠	٪١٠٠

- تشير نتائج جدول (٢) حسب آراء السادة الخبراء في المتغيرات قيد البحث المرتبطة بمحاور الذكاءات المتعددة إلي أن النسبة المئوية قد تراوحت ما بين (٨٠٪ - ١٠٠٪) وقد إرتضت الباحثة بنسبة (٨٠٪ فأكثر) وبذلك أصبحت أنسب المحاور للذكاءات المتعددة (٧) محاور كما هو موضح في جدول (٢) .
- إستمارة إستطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد أنشطة الذكاءات المتعددة لتعليم كل مهارة من مهارات سباحة الزحف علي البطن . (مرفق ٣)
- وقد اتبع الباحثون الخطوات التالية :
- قام الباحثون بتحليل المراجع والدراسات المرتبطة بالبحث والمتخصصة في مجالات المناهج وطرق التدريس في التربية الرياضية مثل محمد عبد الهادي حسين (٢٠٠٣م) (٢١)، محمود عصمت أحمد (٢٠٠٦م) (٢٥)، أمين أنور الخولي ، أسامة كامل راتب (٢٠٠٧م) (٥)، أحمد الجراحي علي (٢٠١١م) (٣) .
- في ضوء ذلك توصل الباحثون الي بعض الأنشطة وأساليب وطرق تدريسية روعي في إختيارها إمكانية تنفيذها علي مرحلة من (٦-٩) سنوات .
- تم وضع الأنشطة والأساليب التدريسية في صورة إستمارة إستطلاع رأي السادة الخبراء مرفق (٣) للتعرف علي أنسب الأنشطة لتعليم كل مهارة من مهارات سباحة الزحف علي البطن للمبتدئين من (٦-٩) سنوات .
- تم عرض الإستمارة علي عدد (١٠) من السادة الخبراء مرفق (١) والمتخصصين في مجال السباحة و علم النفس الرياضي لإبداء آرائهم حول مدي مناسبة الأنشطة والأساليب التدريسية لما وضعت من أجله ، وكذا حذف أو إضافة أي أسلوب تدريسي .
- قام الباحثون بإجراء المعاملات العلمية لحساب الصدق حول نسبة الإتفاق علي كل نشاط وأسلوب تدريسي لتعليم كل مهارة من مهارات سباحة الزحف علي البطن .





صدق الإستمارة :

تم إستخدام صدق المحكمين ، حيث تم عرض الإستمارة علي (١٠) من السادة الخبراء في مجال السباحة و علم النفس الرياضي ، وتم حساب النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول المتغيرات قيد البحث ، وذلك كما هو موضح بجدول (٣)

جدول (٣)

أنسب الأنشطة والأساليب التدريسية لتعلم مهارات سباحة الزحف علي البطن

(ن=١٠)

النسبة المئوية%	التكرار (ك)	الأنشطة والأساليب التدريسية	الذكاءات المتعددة	مهارات سباحة الزحف علي البطن
٪٨٠	٨	أسلوب القصص	الذكاء اللغوي	التعود والثقة بالماء
٪٨٠	٨	التخيل والتصور	الذكاء البصري (المكاني)	
٪٨٠	٨	التمثيل (التقليد)	الذكاء الجسدي (الحركي)	
٪١٠٠	١٠	المجموعات التعاونية	الذكاء الإجتماعي	الذكاء الشخصي
٪٨٠	٨	التعلم الذاتي	الذكاء الشخصي	
١٠٠	١٠	التخيل والتصور	الذكاء البصري (المكاني)	الطفو
٪٩٠	٩	إستخدام لغة الجسم وإشارات اليد للتواصل	الذكاء الجسدي (الحركي)	
٪٩٠	٩	المجموعات التعاونية	الذكاء الإجتماعي	
٪٨٠	٨	أنشطة تقدير الذات	الذكاء الشخصي	
٪٨٠	٨	التفكير في المهارة	الذكاء الرياضي (المنطقي)	الإنزلاق
٪٩٠	٩	إستخدام لغة الجسم وإشارات اليد للتواصل	الذكاء الجسدي (الحركي)	
٪٩٠	٩	العصف الذهني	الذكاء اللغوي	ضربات الرجلين
٪٩٠	٩	إستخدام الأوراق الملونة	الذكاء البصري (المكاني)	
٪١٠٠	١٠	التمثيل (التقليد)	الذكاء الجسدي (الحركي)	
٪١٠٠	١٠	المجموعات التعاونية	الذكاء الإجتماعي	
٪٩٠	٩	المناقشات في مجموعات	الذكاء اللغوي	حركات الذراعين
٪١٠٠	١٠	التصوير الفوتوغرافي والفيديو	الذكاء البصري (المكاني)	
٪١٠٠	١٠	إستخدام لغة الجسم وإشارات اليد للتواصل	الذكاء الجسدي (الحركي)	
٪٨٠	٨	أداء المهارات بالعد والموسيقي والإيقاع	الذكاء الموسيقي	
٪٩٠	٩	إستخدام لغة الجسم وإشارات اليد للتواصل	الذكاء الجسدي (الحركي)	التنفس
٪٩٠	٩	مشاركة الأقران	الذكاء الإجتماعي	
٪٨٠	٨	أنشطة تقدير الذات	الذكاء الشخصي	التوافق
٪٩٠	٩	المناقشات في مجموعات	الذكاء اللغوي	
٪٩٠	٩	التخيل والتصور	الذكاء الجسدي (الحركي)	
٪١٠٠	١٠	إستخدام لغة الجسم وإشارات اليد للتواصل	الذكاء البصري (المكاني)	
٪٨٠	٨	المجموعات التعاونية	الذكاء الإجتماعي	الذكاء الشخصي
٪٨٠	٨	أنشطة تقدير الذات	الذكاء الشخصي	



تشير نتائج جدول (٣) حسب آراء السادة الخبراء في المتغيرات قيد البحث المرتبطة بأنشطة وأساليب التدريس لتعلم كل مهارة من مهارات سباحة الزحف علي البطن إلي أن النسبة المئوية قد تراوحت ما بين (٠٪ - ١٠٠٪) وقد إرتضت الباحثة بنسبة (٨٠٪ فأكثر) وبذلك يوضح جدول (٧) الأنشطة والأساليب التدريسية لتعليم كل مهارة من مهارات سباحة الزحف علي البطن وفقاً لآراء السادة الخبراء مرفق (١) .

البرنامج المقترح :

قام الباحثون بالإطلاع علي بعض للدراسات والمراجع العلمية وذلك من أجل بناء البرنامج المقترح ووضع أهداف وأسس ومحتوي البرنامج وتوزيع هذا المحتوي علي كل الوحدات التعليمية بشكل تسلسلي وبنائي وتحديد الأهداف العامة والسلوكية لكل وحدة تعليمية وصولاً إلي الهدف العام للبرنامج المقترح وذلك من خلال الخطوات التالية :

- إستطلاع رأي السادة الخبراء حول تحديد الأهداف العامة والسلوكية للبرنامج المقترح وذلك لتصميم برنامج تعليمي بإستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة ومعرفة تأثيره علي تعليم مهارات سباحة الزحف علي البطن للمبتدئين من (٦-٩) سنوات .

- لتصميم إستمارة إستطلاع رأي السادة الخبراء قامت الباحثة بتحليل المراجع والدراسات العلمية المتخصصة في مجال السباحة والتدريس ونذكر منها أسامة كامل راتب (١٩٩٨م) (٤)، ثناء عبد الباقي حسنين (١٩٩٢م) (٦)، علي محمد زكي ،طارق ندا ، إيمان زكي (٢٠٠٥م) (١٥) ، محمود حسن ، علي البيك ، مصطفى كاظم (١٩٩٦م) (٢٤) ، محمود عصمت أحمد (٢٠٠٦م) (٢٥) .

الهدف العام من البرنامج :

يهدف البرنامج الي تصميم وتطبيق برنامج تعليمي بإستخدام بعض أنشطة الذكاءات المتعددة وتأثيره الأداء المهاري في تعلم سباحة الزحف علي البطن للمبتدئين من (٦ : ٩) سنوات بمدرسة السباحة بالوادي الجديد للمجموعة التجريبية وبالطريقة التقليدية للمجموعة الضابطة .

وينقسم الهدف العام للبرنامج الي الأهداف التعليمية الآتية :

- أن يزود المتعلمين بمعلومات ومعارف عن سباحة الزحف علي البطن
 - أن يعرف المتعلم خطوات الطفو علي الماء .
 - أن يشرح المتعلم الأداء الصحيح لحركات الذراعين والرجلين في الماء أثناء سباحة الزحف علي البطن
 - أن يعرف المتعلم الطريقة الصحيحة للتنفس في الماء أثناء سباحة الزحف علي البطن .
 - أن يعرف المتعلم الأداء الصحيح لحركات الذراعين في سباحة الزحف علي البطن
 - أن يكتشف المتعلم أخطاء الأداء لحركات الرجلين في سباحة الزحف علي البطن
- الأهداف المعرفية (الإدراكية) وتتمثل في :
- الأهداف المهارية وتتمثل في :



- أن يؤدي المتعلم الطفو علي الماء بطريقة صحيحة .
- أن يؤدي المتعلم ضربات الرجلين في سباحة الزحف علي البطن بطريقة صحيحة .
- أن يؤدي المتعلم ضربات الذراعين في سباحة الزحف علي البطن بطريقة صحيحة .
- أن يؤدي المتعلم عملية التنفس في الماء بطريقة صحيحة .

الأهداف الوجدانية وتمثل في :

- أن يلتزم المتعلم بالنظام والانضباط الأداء المهاري أثناء الدرس التعليمي.
- أن يحافظ المتعلم علي الأدوات المستخدمة في الدرس التعليمي.
- أن يبرز المتعلم القدرات الفردية والدقة في الأداء المهاري.
- أن يتحلي المتعلم بالصبر والشجاعة والثقة في النفس عند الاداء المهاري .
- أن يتعاون المتعلمين مع بعضهم أثناء الاداء المهاري في الدرس التعليمي.

أسس تصميم البرنامج :

- أن يحقق محتوى البرنامج الهدف العام منه وهو تعليم مهارات سباحة الزحف علي البطن
- أن يتصف البرنامج بالشمول والتنوع والإستمرارية .
- أن يراعي البرنامج الفروق الفردية بين المتعلمين
- أن يتناسب البرنامج مع المرحلة السنية
- أن يكون محتوى البرنامج قابل للتغيير والتعديل طبقاً لظروف التطبيق
- توفير عنصرى الإثارة والتشويق في الأنشطة المختارة في البرنامج

أسس تنفيذ البرنامج :

- توفير الإمكانيات والأدوات والأجهزة .
- توفير جو من المتعة والسرور أثناء الأداء مما يؤخر ظهور التعب
- إعطاء واجبات فردية وجماعية ليتعلم المتعلم كيف يتعامل مع زملائه ويتفاعل معهم .
- مراعاة عوامل الأمن والسلامة حرصاً علي سلامة المتعلمين .
- تصميم البرنامج بأسلوب الدروس التعليمية
- إستخدام الأدوات المساعدة اللازمة لتعليم المهارات الحركية .

محتوي البرنامج :

يحتوي البرنامج التعليمي علي تعليم (٧) مهارات أساسية من مهارات سباحة الزحف علي البطن من خلال بعض أنواع الذكاءات المتعددة والتي تعمل علي تعليم مهارات سباحة الزحف علي البطن للمبتدئين من (٦-٩) سنوات ولقد تحدد ذلك من خلال :

الجزء التمهيدي :

- أ- جزء إداري .
- ب- إحماء عام خارج الماء .
- ج - إحماء خاص خارج الماء .





الجزء الرئيسي :

- أ- إعداد عام داخل الماء - مراجعة كل ماسبق لربطه بالمهارات الجديدة المراد تعلمها .
- ب- إعداد خاص داخل الماء بأنشطة الذكاءات المتعددة .
- ج - تعليم المهارات الجديدة بأنشطة الذكاءات المتعددة.
- د - التدريب علي المهارات الجديدة بأنشطة الذكاءات المتعددة.

الجزء الختامي :

- أ- الألعاب الصغيرة أو تمارينات التهيئة .
- ب- جزء إداري لإنهاء الدرس .

الجزء التمهيدي (الإحماء) :

الإحماء والإطالة (٠ اق) ويحقق هذا جزء التهيئة العامة والإمتداد والإطالة لجميع عضلات الجسم ويتضمن تمارينات جري خفيف وتمارين خاصة للمفاصل العامة وتمارين مرونة ثابتة ومتحركة بحيث تسهم في رفع درجة حرارة الجسم وتنشيط الدورة الدموية لتجنب حدوث الإصابات ، وقد قلمت للباحثة بتقسيم الاحماء الي إحماء عام من خلال تمارينات (الرأس - الذراعين - الجذع - الرجلين) وإحماء خاص من خلال بعض الألعاب الصغيرة المتنوعة التي تخدم المهارة التي سيتم تدريسها .

الجزء الرئيسي (لتعليم المهارات) :

بلغ الزمن المخصص لهذا الجزء (٧٠ق) وإشتملت فترة التعليم الأساسية للبرنامج المقترح قيد البحث علي (٨) أسابيع تتضمن (١٦) درس تعليمي بواقع درسين أسبوعياً ، وتضمنت هذه الفترة الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية ولزيادة التحصيل المعرفي والاداء المهاري فقد تنوعت الباحثة في إستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة التي تم الإتفاق عليها من قبل الخبراء وتم تحديده في سبع أنواع من الأنشطة المستخدمة وهي (أنشطة الذكاء اللغوي - المنطقي - البصري - الجسمي - الإجتماعي - الشخصي - الموسيقي) حيث هذه الأنشطة تعطي فرصة للمبتدئين لإكتشاف الحقائق والمعلومات الخاصة بالمهارات الأساسية قيد البحث من خلال إعطائهم الفرصة للإعتماد علي انفسهم في التقصي عن المعلومات ، وذلك من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالمهارات الأساسية وإعطاء الفرصة للإجابة عليها وبالتالي تم تزويد المتعلمين المعارف والمعلومات والخبرات التي تمكنهم من التعامل والفاعل مع المواقف التعليمية الجديدة ، كما إستخدم الباحثين لقطات الفيديو الخاصة بالنواحي الفنية والتعليمية والصور المعبرة عن الاداء الصحيح والخطأ والرسوم الخطية والتوضيحية واستعانوا بملفات الصوت المتضمنة الشرح اللفظي للمهارة ليعطي الشعور بالتشويق والإثارة والسعادة .

كما أعطي الباحثون الواجبات المنزلية للمبتدئين وهي :





- البحث عن معاني المصطلحات المستخدمة أثناء التدريس .
- أداء المهارات الأساسية لسباحة الزحف علي البطن في المنزل .

الجزء الختامي (التهئية) :

الزمن المخصص له (١٠ اق) في نهاية كل وحدة تعليمية يومية ، بهدف تنظيم عملية التنفس التي تؤدي الي انتظام معدل نقات القلب ، وعودة أجهزة الجسم المختلفة لحالتها الطبيعية .

الدراسة الإستطلاعية :

قام الباحثون بإجراء التجربة الإستطلاعية خلال الفترة من ٢٠١٨/٥/٢م الي ٢٠١٨/٥/٨م ، وذلك بهدف التعرف علي :

- الأدوات والأجهزة المتوفرة ومدى صلاحيتها .
- تحديد أماكن إجراء الإختبارات والمقاييس .
- تدريب المساعدون علي كيفية إجراء القياس والتسجيل .
- التعرف علي الصعوبات التي قد تواجه الباحثة عند التنفيذ .

الدراسة الأساسية :

بناء علي نتائج إستطلاع رأي السادة الخبراء والمسح المرجعي إتضح إمكانية تطبيق البرنامج التعليمي في صورته النهائية وقد قام الباحثون بتطبيق البرنامج من خلال الخطوات التالية :

القياس القبلي :

قام الباحثون بإجراء القياس القبلي لعينتي البحث التجريبية والضابطة خلال الفترة من ٢٠١٨/٧/١م الي ٢٠١٨/٧/٦م لكل من :

- القياسات الأنثروبومترية قيد البحث (السن - الطول - الوزن)
- إختبار الذكاءات المتعددة . (من إعداد عبد الناصر أحمد محمد سفين) مرفق (٥)
- مقياس تقييم الأداء المهاري . (من إعداد وفيقة مصطفى سالم). مرفق (٤)

تطبيق البرنامج :

بعد للتأكد من تجانس وتكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) قام للباحثون بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح علي عينة البحث الأساسية (المجموعة التجريبية) وذلك في الفترة من ٢٠١٨/٧/٧م الي ٢٠١٨/٩/٥م لمدة (٨) أسابيع بواقع درسين أسبوعياً بإجمالي (١٦) درس . وتم تدريس كل مجموعة من مجموعتي البحث علي حدا حيث قلمت الباحثة بالتدريس للمجموعة التجريبية باستخدام الذكاءات المتعددة بينما قلمت بالتدريس للمجموعة الضابطة باستخدام الطريقة التقليدية (الشرح - أداء النموذج) وتم التطبيق بحمام السباحة الجديد بجوار الصالة المغطاة .



القياس البعدي :

بعد الإنتهاء من تطبيق البرنامج تمت القياسات البعدية لكل من المجموعة التجريبية والضابطة بنفس الطريقة التي تم بها القياس القبلي وذلك خلال الفترة من ٢٠١٨/٩/٦ الي ٢٠١٨/٩/١٠ م في كلا من المتغيرات الآتية قيد البحث (مقياس للنكاهات المتعددة - الإختبار المهاري)، وتم تسجيل النتائج والبيانات التي تم التوصل إليها في الإستمارات المعدة لذلك مرفق (٦)، ثم تمت معالجة البيانات إحصائياً بهدف التوصل للنتائج التي يمكن أن تخرج بها الدراسة .

المعالجات الإحصائية :

- قام الباحثون بإستخدام بعض الأساليب الإحصائية التالية لإستخراج النتائج :
- المتوسط الحسابي .
 - النسبة المئوية .
 - الإنحراف المعياري
 - معامل ليفين (LEVEN Test).
 - معامل ارتباط بيرسون.
 - فروق نسبة التغير .
 - إختبار دلالة الفروق للمتوسطات (T-test) .
 - التباين .

عرض النتائج ومناقشتها :

عرض النتائج :

جدول (٤)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي التجريبية في المستوى المهاري لسباحة الزحف على البطن (ن=١٥)

م	المتغير	وحدة القياس	قبلي		بعدي		نسبة التحسن	قيمة ت المحسوبة
			ع	م	ع	م		
١	المستوى المهاري لسباحة الزحف على البطن	الدرجة	٠.٨٠	٠.٩٣	١١.٥٣	١.٢٥	%١١٣٥.٧١	٢٩.٢٤

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٢.١٤

يتضح من نتائج جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري لسباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدي حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (٢٩.٢٤) ونسبة التحسن بلغت قيمتها %١١٣٥.٧١

جدول (٥)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

الضابطة في المستوى المهاري لسباحة الزحف على البطن (ن=١٥)

م	المتغير	وحدة القياس	قبلي		بعدي		نسبة التحسن	قيمة ت المحسوبة
			ع	م	ع	م		
١	المستوى المهاري لسباحة الزحف على البطن	الدرجة	٠.٩٣	١.٠٠	٧.٣٣	١.٥٩	%٦٣٣.٣٣	١٤.٦٣

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٢.١٤





يتضح من نتائج جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المستوى المهاري لسباحة الزحف على البطن لصالح القياس البعدي حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (١٤.٦٣) ونسبة التحسن بلغت قيمتها ٦٣٣.٣٣٪.

مناقشة النتائج :

ويتضح لنا من جدول رقم (٤) وجدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لسباحة الزحف على البطن للمبتدئين من (٦ إلى ٩) سنوات لصالح القياس البعدي للعيونة قيد البحث ، حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة (٢٩.٢٤) للمجموعة التجريبية و(١٤.٦٣) للمجموعة الضابطة ، كما تراوحت نسبة التحسن (١١٣٥.٧١٪) للمجموعة التجريبية ونسبة (٦٣٣.٣٣٪) للمجموعة الضابطة ، وهذه الدلالة يرجعها الباحثون إلي التأثير الايجابي للبرنامج المتبع مع المتعلمين وما يحتوي من أنشطة الذكاءات المتعددة التي تعمل علي تنمية المهارات الأساسية لسباحة الزحف علي البطن .

ويتفق هذا مع ما أشار إليه محمد علي القط (٢٠٠٠م) (٢٣) الي أن استخدام الوسائل التعليمية والأدوات المساعدة من العوامل الهادفة بالعملية التعليمية حيث أنها جزءا هلما للإرتقاء بتعليم مهارات السباحة ، حيث أنها تساعد المتعلم علي إكتساب المهارات الحركية إكتساباً كاملاً ، وتساعد علي التغلب علي عامل الخوف وإختصار الزمن المخصص لكل مرحلة تعليمية وإثارة الدافعية لعملية التعلم وتسهيل إمكانية تعلم الحركات الصعبة .

ويرجع الباحثون هذا التحسن الي استخدام أنشطة الذكاءات المتعددة أثناء تعليم المهارات الأساسية لسباحة الزحف علي البطن ، حيث قام الباحثون بالتنوع والترابط في تلك الأنشطة وشملت علي أنشطة (الذكاء اللغوي - الذكاء البصري - الذكاء الإجتماعي - الذكاء الشخصي - الذكاء البدني - الذكاء الموسيقي) وكل ذكاء يحتوي علي مجموعة من الأنشطة المختلفة والمتنوعة وذلك لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ومخاطبة ذكاء كل متعلم من المدخل الذي يناسبه.

ويشير محمد حسن علاوي (١٩٩٧م) (٢٠) إلي أن المتعلم قد لا تسمح له الفرصة لإستيعاب وإكتساب القدر الكافي من الرؤية نظراً لأن المهارة تمر أمامه مروراً سريعاً ولا تترك في نفسه سوي بعض الإنطباعات البسيطة مما يؤدي إلي إكتساب أداء خاطئ للمهارة الحركية .

كما يرجع الباحثون عدم وصول المتعلمين بالمجموعة الضابطة إلي التعلم المطلوب من مستوى الأداء المهاري في سباحة الزحف علي البطن إلي طريقة التعليم التي خضعوا لها ، حيث أن تكرار النموذج أكثر من مرقة قد يؤدي إلي الإرهاق والتعب مما يؤثر علي المتعلمين في تعلم المهارة ، بينما التعلم بإستخدام الذكاءات المتعددة والتي خضعت لها المجموعة





التجريبية أتاح لهم الفرصة ان يروانموذج لمهارات سباحة الزحف علي البطن والذي يتمتع بثبات الأداء مهما تكرر عرض النموذج ، وبذلك فإن إستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة في التعليم يلعب دوراً إيجابياً في تكون التصور السليم لسباحة الزحف علي البطن في أذهان المتعلمين المبتدئين ، وهذا ساعدهم علي سرعة التعلم نتيجة لوجود مناخ تعليمي جذاب .
وذلك يتفق أيضاً مع مارو **Moro** (١٩٩٦ م) (٣٤) أن التعليم بالطريقة التقليدية يؤدي إلي تعلم المهارات ولكنها تشعر المتعلم بالملل والبطئ في التعلم مما يجعلهم عازفون عن ممارسة النشاط وبالتالي يتأثر المتعلمون تأثيراً سلبياً في الثقة بالنفس والشعور دائماً بالقلق والتوتر .

ويعزو الباحثون التقدم الملحوظ للمجموعة التجريبية بإستخدام الذكاءات المتعددة تعتبر أسلوباً تربوياً جيداً حيث يسمح بالتعامل مع المتعلم منفرداً حيث يتقدم حسب سرعته الذاتية في كل خطوة تعليمية ، وبذلك تراعي الفروق الفردية ومستوي وقدرات وحاجات وميول المتعلمين المبتدئين ، وهذا يتفق مع نتائج دراسة كلا من صفاء صالح (٢٠١٠ م) (٣٥) ، هدي حسن صابر يوسف (٢٠١١ م) (٢٨) ، عبد الناصر أحمد محمد سفين (٢٠١٢ م) (١١) ، مصطفى نصر الدين ، أحمد عاشور (٢٠١٠ م) (٢٦) ، عصام سامي السعيد (٢٠١١ م) (١٢) ، عبد اللطيف سعد سالم (٢٠١٢ م) (١٠) .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الذي ينص علي :
"توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية والضابطة قيد البحث في المستوى المهاري لسباحة الزحف على البطن للمبتدئين من (٦ إلى ٩) سنوات لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

الاستنتاجات :

في ضوء ما تشير اليه نتائج التحليل الإحصائي ، وفي ضوء هدف البحث أمكن للباحثين التوصل إلي الإستنتاجات التالية :

- ١- البرنامج التعليمي المقترح والمطبق بإستخدام الذكاءات المتعددة أثر بشكل إيجابي علي مستوي أداء سباحة الزحف علي البطن للمبتدئين من (٦-٩) سنوات .
- ٢- البرنامج التعليمي بإستخدام بعض أنواع الذكاءات المتعددة له أثر فعال علي تطوير مستوي أداء المهارات الأساسية في سباحة الزحف علي البطن .
- ٣- أنشطة الذكاءات المتعددة التي تم إستخدامها أفضل من طرق التعلم التقليدية المتبعة في تعلم سباحة الزحف علي البطن .



التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث والإستنتاجات التي تم التوصل إليها يوصي الباحثون ما يلي :

- ١- الإهتمام بالتنوع في طرق التدريس وإختيار أنشطة الذكاءات المتعددة تبعاً لقدرات وميول المتعلمين وتبعاً لطبيعة المادة الدراسية .
- ٢- ضرورة الإستعانة بنظرية الذكاءات المتعددة في تخطيط المناهج ، البرامج والنشاطات المقترحة للعملية التعليمية .
- ٣- إجراء دراسات مشابهة علي سباحة الزحف علي الظهر ، الفراشة ، وسباحة الصدر .
- ٤- تنظيم دورات تدريب لمعلمي التربية الرياضية عامة ومعلمي السباحة خاصة في كيفية التدريس بأساليب التدريس القائمة علي الذكاءات المتعددة .
- ٥- تعميم إستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة في تعليم السباحة (مدارس تعليم السباحة) لما توصل إليه الباحثون من نتائج خلال تطبيق البرنامج للمبتدئين من (٦-٩) سنوات .





((المراجع))

أولاً: المراجع العربية :

- ١- ابو النجا أحمد عز الدين : " المناهج في التربية الرياضية (للأسوياء والخواص) " مكتبة شجرة الدر ، المنصورة ، ٢٠٠٣م .
- ٢-الاتحاد المصري للسباحة :محاضرات دورة إعداد المدربين ، القاهرة ، ٢٠٠٠م .
- ٣-أحمد الجراحي علي عبد الحليم صبح : " تأثير استراتيجيات تعلم وفقاً للذكاءات المتعددة علي التحصيل المعرفي ودرجة أداء بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في رياضة الهوكي " ، رسالة دكتوراة غير منشورة كلية التربية الرياضية ، جامعة بورسعيد ، ٢٠١١م .
- ٤-٧٨ أسامة كامل راتب : " الأسس العلمية للسباحة ، تدريب ، تخطيط ، برامج ، تحليل حركي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨م .
- ٥-أمين أنور الخولي ، أسامة كامل راتب : " نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال " (مزود بالصور والرسوم التوضيحية) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٧م .
- ٧-ثناء عبد الباقي حسنين : " مقدمة في تعليم وتدريب السباحة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٢م .
- ٨-جابر عبد الحميد جابر : " الذكاءات المتعددة والفهم (تنمية وتعميق) " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٣م .
- ٩-دلال نايف الحجر : تأثير برنامج مقترح للمهارات الأساسية باستخدام أحد وسائل تكنولوجيا التعليم علي مستوي الأداء وعلاقته بالذكاءات المتعددة لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة القاهرة ، ٢٠١١م .
- ١٠-رشا زكريا عبد العزيز: الذكاء المتعدد واللياقة النفسية وعلاقتها بالمستوي الرقمي في السباحة " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٧م .
- ١١-عبد اللطيف سعد سالم : " أساليب تدريس قائمة علي الذكاءات المتعددة وأثرها علي تعلم بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفي بدرس التربية البدنية لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي بالجمهورية الليبية " ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠١٢م .
- ١٢-عبد الناصر أحمد محمد سفين : " أثر استخدام وحدة تدريسية قائمة علي الذكاءات المتعددة في تنمية الدافعية وتعلم بعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الابتدائية "





رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة جنوب الوادي ، ٢٠١٣م

١٣- عصام سامي السعيد : " مستويات الذكاء المتعدد لدي تلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الأساسي وعلاقتها بأساليب التعلم في بعض الأنشطة الرياضية المختلفة " رسالة ماجستير غي منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠١١م .

١٤- عفاف أحمد عويس : " تأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة (رصد الواقع واستشراف المستقبل) " المؤتمر الدولي السادس ، جامعة القاهرة ، معهد الدراسات التربوية ، ٢٠٠٨م .

١٥- عفاف عبد الكريم درويش :التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية (أساليب وإستراتيجيات وتقويم)، منشأة المعارف الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .

١٦- علي محمد ذكي ، طارق محمد ندا ، إيمان ذكي : " السباحة تكنيك ،تعليم ، تدريب ، إنقاذ " دار الكتاب الحديث ، القاهرة ٢٠٠٥ م .

١٧- عمرو محمد ابراهيم ، عادل محمد عبد المنعم مكي : " السباحة تعليم - ادارة - تدريب " ، دار الجامعة للكتاب ، ٢٠٠٨م .

١٨- فادية عطية سعد : "الذكاءات المتعددة وبعض إستراتيجيات التعليم الحديثة في تعلم مهارة التصوير بالوثب العالي " ، بحث علمي منشور ، مجلة علم النفس المعاصر ، ٢٠٠٥ م .

١٩- فؤاد البهي السيد : " النكاء ، ط٥ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .

٢٠- كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين : " رباعية كرة القدم الحديثة ، المهارات الحركية والفنية ومراقبة مستوي الأداء " ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ج٢ ، ٢٠٠٢م .

٢١- محمد حسن علاوي : " علم التدريب الرياضي " دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٧م .

٢٢- محمد عبد الهادي حسين : " قياس وتقويم الذكاءات المتعددة " ، دار الفكر العربي ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٣م .

٢٣- محمد عبد الهادي حسين : " مدخل الي نظرية الذكاءات المتعددة " ، مكتبة دار الكتاب الجامعي ، العين ، الامارات العربية المتحدة ، ٢٠٠٥م .

٢٤- محمد علي القط : " المبادئ العلمية للسباحة " ، مكتب العزيزي للكمبيوتر، الزقازيق ، ٢٠٠٠ م .

٢٥- محمود حسن ، علي البيك ، مصطفى كاظم : " المنهاج الشامل لإعداد معلمي ومدربي السباحة " ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٦م .





- ٢٦- **محمود عصمت أحمد** : " كفاءة بعض أنشطة الذكاءات المتعددة في إكتشاف الموهوبين رياضيا " ، بحث علمي منشور ، المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية ،كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٦م .
- ٢٧- **مصطفى نصر الدين ، أحمد عاشور** : "تأثير برنامج تعليمي وفقا للذكاءات المتعددة علي درجة التحصيل المعرفي ومستوي اداء بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في كرة السلة " ، المجلة العلمية كلية التربية الرياضية للبنين ،جامعة الاسكندرية ،ع٦٩٤ ، ٢٠١٠م .
- ٢٨- **منال محمود علي بيسار** : " ديناميكية تطور الحركة الأساسية المركبة (اللقف والرمي) لدي الأطفال من سن ٤-٧ سنوات" ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٩٧م .
- ٢٩- **هدى حسن صابر** : "تأثير تعليم المهارات الأساسية باستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة علي تنمية بعض المهارات النفسية والإدراكية البصرية لدي المبتدئين في رياضة الكارتية " ،رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية بنات ،قسم المنازلات المائية ، جامعة الزقازيق ، ٢٠١١م .
- ٣٠- **وائل سلامة مصطفى** : " تأثير برنامج تربية حركية علي بعض المهارات الأساسية وعناصر الادراك الحركي لتلاميذ الصف الأول بمرحلة التعليم الأساسي " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية ، جامعة الفتح ، طرابلس ، ٢٠٠٠م .
- ٣١- **وفيقه مصطفى سالم** : " الرياضات المائية، أهدافها وطرق تدريسها وأسس تدريسها وأساليب تقويمها "،دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٧م .
- المراجع الأجنبية :**

- 31-Gardener , H** : multiple intelligences and Education Available
www.infed.org \Thinker gardner , 2002..-
- 32-Maglischo , E , W.:** Swimming Fastest . Magfill Publishing Co ,
California U.S A , 2003.
- 33-Melanie Mitchell ,Michael Kernodle:** Using Multiple Intelligences to
Teach Tennis , Jounal of Physical Education , Recreation
and Dance , Issue , October 2004.
- 34-Moro R.E** : Effect of the use of Two different Teaching Style of Motor
Skills Acquisition of fifth grade students Volly ball , East
texas state University ,1999





-
- 35- Safaa Saleh Hussein:** Effect of using the activities of multiple intelligences to learn some Basic Skills in Kata and Level of Harmonic Behavior of the mentally Handicapped , peocedie – Social and behavioral Sciences Journal, 2010.
- 36-Wang L, Hart MA :** Infuence Of auditory modeling on learning a swimming skill .Kine siology Program , Curry School of Education ,University of Virginia ,Charlottesville 22903,USA,2005. 6

