

بسم الله الرحمن الرحيم ، العليم الحكيم الخبير
والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ،

وبعد

في البداية أحمد الله تعالى على فضله وتوفيقه، فهذه المجلة في تطور مستمر؛ فقد تم افتتاح قسم لعروض الكتب القيمة، والرسائل العلمية لنشر هذه العروض وفقاً للمعايير العالمية لكتابة العروض، وبهذه المناسبة يطيب لي الترحيب برئيسة قسم العروض: الأستاذة/أميرة ابراهيم شعبان؛ المدرس المساعد بقسم المكتبات والمعلومات بالكلية.

كما تم -بحمد الله تعالى وتوفيقه- إتاحة المجلة عبر الموقع الإلكتروني لبنك المعرفة المصري على الرابط التالي: <https://bfalex.journals.ekb.eg> / لتحمل العلم النافع إلى العالم أجمع .

وهنا لا يفوتنا التقدم بخالص الشكر والتقدير والامتنان لسيادة الأستاذ الدكتور / محمود صقر رئيس أكاديمية البحث العلمي، لتيسير مهمة إتاحة المجلة على موقع بنك المعرفة المصري، ولكل القائمين على بنك المعرفة المصري وأخص منهم بالذكر : الأستاذ الفاضل / محمد صلاح : كبير مسؤولي النشر بأكاديمية البحث العلمي، ومسئول الدعم الفني لمواقع مجلات الجامعات المصرية، لحسن تعاون سيادته مع إدارة المجلة حتى اكتمل الموقع .

من ناحية أخرى فإن إدارة المجلة تتمنى أن يُسهم الباحثون بإنتاجهم الفكري حول "العلوم الإنسانية الرقمية digital humanities" وهو مجال أكاديمي يهتم بتطبيق إمكانات وأساليب الحاسب الآلي على تخصصات العلوم الإنسانية التقليدية ، مثل الأدب والتاريخ والفلسفة، وغيرها.

أما العدد الذي بين أيدينا، فهو العدد المائة وأربعه (١٠٤) لشهر إبريل لسنة ٢٠٢١ م من المجلة العلمية المحكمة لكلية الآداب - جامعة الإسكندرية، ويتضمن عدداً من البحوث والدراسات الأصيلة في الفروع المعرفية المختلفة في تخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغوية؛ و تندرج هذه الدراسات والبحوث تحت القطاعين التاليين:

١- قطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية :-

وقد قدم فيه قسم التاريخ بحثاً للسيدة الدكتور/ ريم الرديني، بعنوان " الحجاب والنوع الاجتماعي دراسة تاريخية في العصرين الأموي والعباسي الأول "

كما قدم قسم الفلسفة بحثاً للسيد الدكتور/ منال وجدي علي، بعنوان " مفهوم التسامح عند فلاسفة عصر

التنوير".

أما قسم العروض ، فقد قدم ما يلي:

- عرضاً لكتاب بعنوان: " التوجهات المستقبلية للمؤسسات المعلوماتية: رؤية تحليلية لتراخيص استخدام المحتويات الرقمية " ١ ، أعدت العرض الدكتورة / هبه فتحي دنيا ، الأستاذ المساعد بقسم المكتبات والوثائق والمعلومات ، بكلية الآداب- جامعة طنطا.
- عرضاً لكتاب بعنوان: " رحلة المواد السمعية والبصرية والوسائط المتعددة " ٢ ، أعدت العرض كلٌّ من : الدكتورة/مها محمد لؤى حاتم ، و الدكتورة/ دعاء أحمد خلف محمد ؛ وكلاهما مدرس بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة الإسكندرية .

٢- قطاع العلوم اللغوية والآداب :-

وقد قدم فيه قسم اللغة العربية وآدابها بحثاً للأستاذ الدكتور/ مراد حسن عباس ، بعنوان " كف فاطمة إديفونسو فالكونس: دراسة نقدية "؛ وبحثاً للدكتورة /أميرة محمد سرانك ، بعنوان "أشكال الصراع في رواية "غرف متهاوية" لفاطمة يوسف العلي : قراءة في السرد النسائي "

كما قدم قسم اللغة الإنجليزية وآدابها بحثاً للسيدة الدكتور/ نهلة محمد نجيب ، بعنوان :

"A Discursive Analysis of Public-directed Institutional Discourse: A Case Study of the Covid-19 Pandemic"

^١ الجندي، محمود عبد الكريم، عصام محمود عبد الرحمن (٢٠١٦). التوجهات المستقبلية للمؤسسات المعلوماتية: رؤية تحليلية لتراخيص استخدام المحتويات الرقمية. ط١. أبوظبي: وزارة الثقافة وتنمية المعرفة. (دراسات في المكتبات والمعلومات؛ ٢)

^٢ مها محمد لؤى حاتم ، ودعاء أحمد خلف محمد. رحلة المواد السمعية والبصرية والوسائط المتعددة. الإسكندرية: دار الثقافة العلمية، ٢٠٢١ . ٢٣٩ص.

أما قسم العروض ، فقد احتوى على العرض التالي:

- عرض لرسالة ماجستير بعنوان : "كتاب: «الله والإنسان في القرآن» للعالم الياباني الكبير: ت. إيوتسو (T. Izutsu): دراسة تحليلية" ٣ ، وقد أعده الدكتور/ أحمد عباس عبد الحميد سالم ، المنسق الإقليمي للغة العربية بالمدارس الألمانية .

وهكذا يقدم العدد المائة وأربعة من المجلة مجموعة متنوعة من الدراسات والبحوث العلمية القيمة ؛ فضلاً عن عروض الكتب والرسائل في شتى المجالات والروافد المعرفية الإنسانية والاجتماعية ، والتي نأمل أن تسد حاجة الباحثين والقراء ، وتضيف قيمةً إلى الإنتاج الفكري العالمي .

والله الموفق والمستعان ،،،

أ.د. أمانى زكريا الرمادي

أستاذ تكنولوجيا المعلومات

بقسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإسكندرية

و رئيس تحرير المجلة.