

## فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

أ.م.د/سارة عبدالله حسن عبدالله

لا شك أن ما نشهده في عصرنا الحالى من التطورات العلمية السريعة وتقدم في كثير من العلوم كان من الأهمية ان نجد له انعكاساته على المستوى التربوى والتعليمفمن اجل مواكبة هذه التطورات العلمية علينا الاهتمام بتنمية العقول المبدعة القادرة على حل المشكلات القائمة ، وعلية فقد أصبح تنمية القدرات العقلية للطلاب هى الهدف الرئيس للعملية التربوية في دول العالم جميعها ، إذ يقاس تقدم الدول بمقدار قدرتها على تنمية عقول أبنائها، وقد اختلفت استراتيجيات الأنظمة التعليمية في مواجهة تلك المشكلات طبقا للواقع التعليمي في دول العالم المختلفة ، ولا يمكن لأي من هذه الأنظمة التعليمية أن تتغلب على مشكلاتها دون العمل على تجديد ذاتها وإيجاد نظام عصري جديد في أهدافه ومحتواه وأساليبه ووسائله لذا ظهرت الحاجة الى تبنى استراتيجيات وأساليب تعليمية حديثة للارتقاء بالعملية التعليمية وزيادة فاعليتها بالشكل الذي يسمح بإعطاء مجالا من الاستكشاف والابتكار من جانب المتعلم ودفعه نحو ان يكون اكثر ايجابية أثناء العملية التعليمية ولن يتم ذلك إلا بالانتقال من أساليب التعلم التقليدية الى أساليب حديثة وفعالة تعتمد على خلق بيئة تواصل وتفكير مشترك بين المعلم والمتعلم وتؤدى الى تفاعل عميق بين أركان المنظومة التعليمية.

تعمل التربية الرياضية على تحقيق غايتها عن طريق تحقيق الأهداف المعرفية والحركية والانفعالية مستخدمة في ذلك الاستراتيجيات واساليب التدريس الحديثة والمبتكرة وهي في هذا تحتاج إلى معلم ناجح يتقن مادته وأساليب تدريسها وملما بكيفية بناء المواقف التعليمية وتصميمها بطريقة تتمشى مع حاجات المتعلمين وخصائصهم.

<sup>١</sup> \* استاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية (بنين وبنات) جامعة بورسعيد.

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

فعملية التدريس تلعب دورا هاما في المنظومة التعليمية ، لذا فقد ظهر العديد من أساليب التدريس الحديثة والمبتكرة والمتنوعة حيث أدرك أغلب المعلمين بمختلف المراحل التعليمية انه من الصعب استخدام أسلوب واحد نظرا لوجود الكثير من المتغيرات المؤثرة فالمؤدية إلى ذلك منها على سبيل المثال ( طبيعة الموقف التعليمي - نوعية النشاط الممارس - المراحل التعليمية - الإمكانيات المتاحة - تكنولوجيا التعليم الحديثة.

أن أسلوب التدريس المناسب لتحقيق الأهداف التربوية التي يسعى إليها التربويين هو الأسلوب الذي يوفر مواقف تعليمية متنوعة مراعيًا في ذلك الخصائص والفروق الفردية للمتعلمين وتزايد في العصر الحالي

الحاجة إلى تطبيق الفكر العلمي والأساليب التكنولوجية في تصميم وتنفيذ البرامج التعليمية وأساليب تنفيذها بما يتناسب وقدرات المتعلمين وخصائصهم ومقابلة ما بينهم من فروق في القدرات والمستويات تجعل عملية التعليم والتعلم أكثر فاعلية وإيجابية.

ومن هذه الأساليب الحديثة في التدريس أسلوب محطات متباينة المستويات الذي يعمل على مراعاة القدرات والقابليات البدنية والمهارية للمتعلمين اذ يوفر مستويات متباينة للاداء داخل المحطات.

وفي هذا الصدد تشير كوثر السيد ( ٢٠٠٤م) الى أن ازداد الاهتمام بأساليب التعليم ووسائله المختلفة من أجل مسايرة التقدم العلمى وإتباع الاستراتيجيات المختلفة لمعالجة مشاكلنا التعليمية فى الاطار الاجتماعى الذى نعيش فيه ، حيث استخدام استراتيجيات التعليم الحديثة فى العملية التعليمية تحقق تقدم هائل فى كافة الأنشطة الرياضية ، فأصبح تعليم الأنشطة الرياضية ليس قاصرا على الطريقة التقليدية ولكنه تطور بطريقة سريعة وأخذ خطوات متقدمة لاستخدام كافة الطرق والوسائل الحديثة المتاحة فى التعليم. (٢١ : ٩٧)

وتوضح إجلال علي(٢٠٠٤م) أن استخدام الأساليب الحديثة فى مجال تعليم الأنشطة الرياضية المختلفة أتاح للمتعلم فرصة كبيرة للتعلم من خلال استخدام حواسه الجسمية فى استقبال

المعارف وتؤدي إلي زيادة كفاءة اثر التعلم وجعله قوياً حياً محسوساً وبذلك تزداد قدراته علي استيعاب المراحل المتتابعة لأداء المهارات المختلفة. (١٥٦:٢)

ويرى محمد على (٢٠٠٣م) أن طريقة التدريس تعتمد فى أدائها على مجموعة من مهارات ينبغي أن يتقنها المعلم لكي ينفذها بصورة جيدة تحقق الأهداف ، وأن كل استراتيجية من استراتيجيات التدريس تتضمن عددا من طرق التدريس ، وإتقان المعلم للآليات كل طريقة ، وإجادته مهارات التعامل معها ، وفهمه فنيات تنفيذها ، تضمن نجاح الاستراتيجية المختارة فى الموقف التعليمي. (٢٩ : ١٢ ، ١٣) .

ويشير جمال الدين مسعد (٢٠٠٠م) ان هناك أساليب وأنشطة تدريسية لابد وأن يستخدمها المعلم مع التلاميذ وذلك لإظهار جميع إمكاناتهم وتفوقهم والابتكاري والإبداع فى أدائهم للمهارة ومن أشهرها : الإثراء Enrichment ، والتجميع cropping، وأسلوب حل المشكلات ، وأسلوب العصف الذهني، كما أن هذه الأساليب تخدم باقي الأساليب التدريسية. (٢٧:٨)

وتؤكد ليلي فرحات (٢٠٠١م) أن المعرفة تعتبر جزء أساسى لتعلم المهارة والاحتفاظ بها وارتفاع مستوى أدائها حيث تعد المرحلة المعرفية من أولى مراحل التعلم الحركي للمهارات وأكثرها أهمية و التي من خلالها يلم الطلاب بالمهارة وأبعادها المختلفة مما يساعد على تحقيق الهدف المنشود. (٣٣:٢٨)

### مشكلة البحث

تمثلت مشكلة البحث الحالي بوجود حاجة ملحة الى تطوير بعض اساليب تدريس مسابقة الوثب الثلاثى ، كما لاحظت الباحثة من خلال عملها وخبرتها في التدريس واطلاعها المباشر على الكيفية التي تدرس بها مادة ( مسابقات الميدان والمضمار عامة ومسابقة الوثب الثلاثى خاصاً ) فالطالبات تعودن على طريقة الاستماع والتلقين ، وقد تكسب ذلك الطالبة قدراً من المعارف والمعلومات ، ولكن ليس بالمستوى المطلوب في إيجاد الحلول الإبداعية لها ، كما أن استخدام

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

الطرائق التقليدية فى التدريس مثل المحاضرة أدت إلى قلة ارتباط الطلبة ببيئتهم التعليمية لتركيزها على الجوانب المعرفية فقط ، مما ينتج عنه ضعف فى مستوى تعلم مسابقات الميدان والمضمار ، فان هناك مستويات غير مشجعة وقصور فى اداء بعض المراحل الفنية وربطها بالمسابقة ككل، وهذا بسبب عدم استخدام الاساليب التدريسية الحديثة والتي تلائم قدرات وامكانيات الطالبات المبتدئات فضلا عن عدم التداخل بين نوعية الاسلوب المستخدم والتمارين التطويرية ، وانما الاعتماد على الطريقة التقليدية ( المتبعة ) والتي تعتمد على قيام المعلم بشرح المهارة أمام المتعلمين وقد يقوم بأداء نموذج لها الأمر الذي لا يراعى فيه المعلم الفروق الفردية بين المتعلمين واعتمادهم على الكلمة المنطوقة والوصف اللفظي للمهارة الحركية هي من أكثر الطرائق شيوعا فهم لا يستندون إلى استراتيجية عمل واضحة المعالم يحدد فيها الأهداف التعليمية التي ينتظر من الطالبات تحقيقها والدور الذي تؤديه الطالبة في كل موقف تعليمي.

لذا وجدت الباحثة أنه لا بد من استخدام أساليب تعليمية تكشف عن قدرات الطالبات وتهيئ المناخ الملائم لتنميتها والاستفادة منها إذ أن مداخل التدريس فى التربية الرياضية متعددة

وفي حدود علم الباحثة ومن خلال المسح المرجعي للدراسات والمراجع العربية والأجنبية فى مجال تدريس وتعليم مسابقات الميدان والمضمار لم تتطرق أي دراسة إلى دراسة فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

، لذا سوف تحاول الباحثة من خلال هذه الدراسة التعرف على فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات.

### هدف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

## فروض البحث :

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقوى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى لصالح القياس البعدى.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً في القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقوى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى لصالح القياس البعدى.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً في القياسيين البعديين للمجموعتين (الضابطة ، التجريبية) على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقوى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى لصالح المجموعة التجريبية.

## مصطلحات البحث :

### محطات التعلم

هو أسلوب تدريس يتكون من عدة محطات كل محطة ذات مستوى معين لتأدية المهارة وفيه يوزع المتعلمين على المحطات بالتساوي على أن يمر جميع المتعلمين بكل مستويات المحطات التالية ويؤدوا الأعمال حسب ورقة بيان العمل وتكراراته المسلمة للمتعلمين والمعلقة أمام كل محطة.

### الدراسات السابقة المرجعية

قامت " فاطمة عبد المقصود " (١٩٩٠) (١٩) بدراسة استهدفت التعرف على تأثير استخدام أسلوب دوائر المحطات على بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلعبة كرة السلة ومستوى الأداء المهاري على الطالبات عينة البحث ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وقد بلغ حجم العينة (٨٠) ثمانون طالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية العشوائية وتم تقسيمهم على مجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منها (٤٠) أربعون طالبة ، وكان من أهم أدوات البرنامج التعليمي الاختبارات البدنية والمهارية - وقد أشارت أهم النتائج إلى تقدما في عناصر اللياقة البدنية الخاصة بكرة السلة لطالبات المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة ماعدا عنصر الدقة ، تقدم طالبات

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

المجموعة التجريبية التي طبق عليها أسلوب التعليم في دوائر المحطات على المجموعة الضابطة . في جميع الاختبارات المهارية في كرة السلة .  
قام " عثمان مصطفى " (٢٠٠٢) (١٦) بدراسة استهدفت التعرف على تأثير كل من أسلوب النظم وأسلوب المحطات متباينة المستويات على التحصيل المهارى والمعرفي بالجزء الرئيسي بدرس التربية الرياضية ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي وقد بلغ حجم العينة (٦٠) ستون تلميذ من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ، وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين قوام كل منها (٣٠) ثلاثون تلميذ وكان من أهم الأدوات الاختبارات البدنية - الاختبارات المهارية ، وقد أشارت أهم النتائج إلى تفوق أفراد المجموعة التجريبية الأولى والتي استخدمت أسلوب النظم على المجموعة التجريبية الثانية والتي استخدمت أسلوب المحطات متباينة المستويات في اختبار التحصيل المعرفي بالجزء الرئيسي بدرس التربية الرياضية ، أسلوب المحطات متباينة المستويات له تأثير إيجابي على التحصيل المهارى والمعرفي بالجزء الرئيسي بدرس التربية الرياضية

## إجراءات البحث

### أولاً: منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بإتباع التصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وبتطبيق القياسات القبليّة البعدية وذلك لمناسبته لطبيعة البحث.

### ثانياً: مجتمع البحث:

يتمثل مجتمع البحث فى طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية ببورسعيد للعام الجامعى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م.

### ثالثاً: عينة البحث:

قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من مجتمع البحث وبلغ حجم العينة الأساسية (٦٦) من المجتمع الأصلي الذى يبلغ قوامه (٧٠) وذلك بعد استبعاد: - المشتركات فى فريق ألعاب القوى.

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

- المصابات بدنياً وطبياً.

- الطالبات كثيرات الغياب من المحاضرات.

وقد تم اختيار عدد (١٦) طالبة لأجراء الدراسة الاستطلاعية عليهن وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٥٠) طالبة من الفرقة الثانية ويوضح جدول (١) تصنيف عينة البحث

• أسباب إختيار عينة البحث :

- سبق تعلمهن مهارة الوثب الطويل فى السنوات السابقة وبذلك تكون الطالبة قد اكتسبت عناصر اللياقة البدنية التى تساعدها فى تعلم الوثب الثلاثى بسرعة وبسهولة.

- مسابقة الوثب الثلاثى قيد البحث مدرجة ضمن الخطة التعليمية لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية ببورسعيد.

وقد قامت الباحثة بتقسيم عينة البحث إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة كالتالى:  
(٢٥) طالبة للمجموعة التجريبية والتي خضعت معها لأسلوب المحطات متباينة المستويات.

(٢٥) طالبة للمجموعة الضابطة والتي إستخدم معها أسلوب الشرح والعرض (الأسلوب التقليدى).

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة البحث

النسبة المئوية	العدد	الوصف
٣٦ %	٢٥	العينة المجموعة التجريبية الأولى
٣٦ %	٢٥	الأساسية المجموعة التجريبية الثانية
٢٣ %	١٦	المجموعة الاستطلاعية
٥ %	٤	الطلاب المستبعدون
١٠٠ %	٧٠	إجمالى مجتمع البحث

التوصيف الإحصائى لعينة البحث:

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

قامت الباحثة بالتأكد من اعتدالية توزيع العينة فى بعض المتغيرات التى قد يكون لها تأثير على المتغير التجريبي مثل (السن - الطول - الوزن ) كمتغيرات للنمو والقدرات العقلية (الذكاء) ، وبعض الأختبارات البدنية ومستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى للبحث .  
اعتدالية توزيع عينة البحث :

جدول (٢)

اعتدالية توزيع عينة البحث فى المتغيرات قيد البحث

ن = ٦٦

المتغيرات	وحدة القياس	متوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
السن	سنة	١٨.١٥٢	١٨.٤١٢	٠.١٥٢	٠.٠٤٢-
وزن	كجم	٦٢.٤١١	٦٢.٢٤١	١.٤٥٤	٠.٢٤٥-
طول	سم	١٦١.٤٢٥	١٦١.١٢١	١.٤٧٨	٠.٢٤٢
ذكاء	درجة	٣٤.٦٥٦	٣٥.٢٢٤	٣.٨٨٥	١.٧٥٨-
القياسات البدنية	عدو ٣٠ م (سرعة)	٧.٧٥٨	٧.٧٨٥	٠.٨٥٥	٠.٤٤٥-
	وثب عريض (القدرة العضلية للرجلين فى الوثب للأمام)	١١٩.٥٥٥	١٢٠.٠٠٠	٥.٦٦٥	٠.٠٦٥
	جرى زجاجى (رشاقة)	١٣.٧٤٥	١٣.٥٦٥	١.٧٨٥	٠.٧١٤-
	ثنى الجذع (مرونة)	٥.٤٢٥	٥.٥٥٤	٠.٥٥٦	٠.٤٥٥-
	وثب عمودى (القدرة العضلية للرجلين)	٢٥.٣٥٨	٢٥.١٥٥	٠.٦٨٨	٠.٤٧٤-
	جلوس من الرقود (تحمل القوة لمجموعة عضلات البطن)	٢٦.٥٥٧	٢٦.٨٥٦	٠.٧٨٩	٠.٨٨٥-
	دفع كرة طبيعية (القوة العضلية للذراعين)	٢٥٠.٤٢٣	٢٤٨.٨٥٨	٨.٥٨٨	٠.٧٨٥
الأداء المهارى	درجة	١٥.٧٥٣	١٥.٤٧٧	٦.٩٩٩	٠.٥٨٧
المستوى الرقمى	متر	٤.٨٢١	٥.٠٠٠	٠.٥٨٨	٠.٢٣٦-

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء المحسوبة تتحصر ما بين -٣ ، +٣ مما يدل على اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى المتغيرات قيد البحث.

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

## تكافؤ مجموعتى البحث:

### جدول (٣)

التكافؤ بين مجموعتى البحث فى المتغيرات قيد البحث

$$٢٥ = ٢ن = ١ن$$

ت	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
	انحراف معيارى	متوسط	انحراف معيارى	متوسط		
٠.٢٣٥	٠.١٧٥	١٨.٢٤٥	٠.٢٣٢	١٨.٤١٢	سنة	السن
٠.٥٥٣	١.٧١٧	٦٢.٢٤٤	١.٨٨٥	٦٢.٢٤٢	كجم	وزن
٠.٩٣٠	١.٧٥٧	١٦٢.٣٥٨	١.٣٤٨	١٦١.٣٥٦	سم	طول
١.٠٤٢	٤.٣٥٧	٣٣.٤٤٢	٢.٨٣١	٣٥.٥٥٦	درجة	نكاء
١.٠٠٠	٠.٦٥٨	٧.٤٢٥	٠.٨٣٤	٧.٨٨٥	ثانية	عدو ٣٠ م (سرعة)
٠.٠٤٤	٥.٦٥٨	١١٩.٢٤٥	٥.٥٣٦	١١٩.٢٥٣	سم	وثب عريض (القدرة العضلية للرجلين فى الوثب للأمام)
٠.٢٣٥	١.٨٨٦	١٣.٢١٣	١.٢٢٨	١٣.٥٣٥	ثانية	جرى زجاجى (رشاقة)
٠.٢٢٤	٠.٥٥٣	٥.٧٤٥	٠.٦٥١	٥.٧٧٧	سم	ثنى الجذع (مرونة)
٠.١٧٥	٠.٧٨٨	٢٥.٦٥٤	٠.٨١٠	٢٥.٨٥٥	سم	وثب عمودى (القدرة العضلية للرجلين)
٠.١٨٦	٠.١٠٢	٢٦.٧٧٥	٠.٨٥٦	٢٦.٣٦٩٨	عدد	جلوس من الرقود (تحمل القوة لمجموعة عضلات البطن)
١.٠١٢	٩.١١٢	٢٥٣.٦٤٥	٧.٧٤٤	٢٤٨.٧٥٣	سم	دفع كرة طبية (القوة العضلية للذراعين)
٠.٨٥٦	١.٣٢٥	١٥.٤٤٢	٢.٢٣٦	١٥.٧٥٣	درجة	الأداء المهارى
١.٠٧٧	٠.٣٢٥	٤.٥٧٤	٠.٦٣٨	٥.٠٤١	متر	المستوى الرقمى

القياسات البدنية

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وعند طرفين = ١.٧١١

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم ت المحسوبة للمتغيرات قيد البحث بين المجموعتين (الضابطة

- التجريبية) كانت أقل من قيمة ت الجدولية والتي بلغت (٢.٠٣١) عند مستوى معنوية ٠.٠٥

مما يدل على تكافؤ مجموعتى البحث فى تلك المتغيرات.

#### رابعاً: أدوات جمع البيانات:.

- المسح المرجعى للمراجع العلمية والدراسات والبحوث العربية والأجنبية فى مجال تدريس التربية الرياضية فى مسابقات الميدان والمضمار عامة والوثب الثلاثى خاصاً بالمكتبات العربية و الإطلاع على الشبكة الدولية للمعلومات (الانترنت) وذلك بهدف

- الإطلاع على بعض الطرق المختلفة فى تعليم الوثب الثلاثى.
- التعرف على المكونات البدنية المساهمة فى المستوى الأدائى لمسابقة الوثب الثلاثى.

#### خامساً: الأختبارات و الأجهزة والأدوات المستخدمة فى البحث:

##### لجمع البيانات الخاصة بالدراسة استخدمت الباحثة الأدوات والأجهزة التالية:

- الأدوات المستخدمة للدلالة على بعض معدلات النمو: مرفق (١)

- قياس العمر الزمنى (بالسنة)
- ميزان إلكتروني لقياس الوزن لأقرب ١/٢ كجم.
- الرستاميتير لقياس الطول لأقرب ١/٢ سم.
- كاميرا CANON عالية الجودة للتغذية الراجعة المرئية
- حفرة الوثب.
- لوحة ارتقاء للوثب.
- شريط قياس.
- أقماع.
- سلم القفز.
- صندوق مقسم.
- حواجز.
- كرات طبية.

- اختبار الذكاء العالى: إعداد/ السيد محمد خيرى (د.ت) مرفق (٢)، وهو من الأختبارات

الخاصة بقياس الذكاء لدى طلاب مرحلة التعليم الجامعى ويتكون هذا الأختبار من (٤٢)

سؤالاً تتدرج فى الصعوبة وتتضمن عينات مختلفة من الوظائف الذهنية أهمها:

- القدرة على تركيز الانتباه الذى يتمثل فى تنفيذ عدد من التعليمات دفعة واحدة .
- الاستعداد اللفظى ويتمثل فى التعامل بالألفاظ فى أسئلة التعبير والمترادفات.
- القدرة على إدراك العلاقات بين الأشكال.
- الاستدلال العددي : ويتمثل فى حل سلاسل العداد وأسئلة التفكير الحسابى.
- الاستدلال اللفظى : ويتمثل فى الأحكام المنطقية والمنتاسبات اللفظية.

### وقد اختارت الباحثة هذا الأختبار للأسباب التالية:

- على درجة عالية من الصدق والثبات، فقد أكدت العديد من الدراسات صدق وثبات هذا الاختبار فى قياس القدرات العقلية العامة مما يمكن الوثوق به عمليا.
- يناسب المرحلة السنية.

#### • الأختبارات البدنية: مرفق (٣)

اجريت الباحثة مسح مرجعى للتعرف على المكونات البدنية لتعليم الوثب الثلاثى والاختبارات التى تقيس هذه المكونات وتوصلت الاختبارات التالية.:

- (السرعة الأنتقالية) العدو ٣٠م. (٢٥: ٢٦٤، ٢٦٣)
- (القدرة العضلية للرجلين فى الوثب للأمام) الوثب العريض من الثبات (٢٥: ٢٨٢)
- (الرشاقة) الجرى الزجزجى. (١٢)
- (المرونة) ثنى من الوقوف. (١٢)
- (القدرة العضلية للرجلين) اختبار الوثب العمودى المعدل. (٢٥: ٣٨٠)
- (تحمل القوة لمجموعة عضلات البطن) الجلوس من الرقود لمدة ١ق. (٤: ٤٧)
- (القدرة العضلية للذراعين) دفع كرة طبية ١ كجم. (١٢)

وقد تم استخدام هذه الإختبارات البدنية للطالبات فى دراسات اجريت على عينات مشابهة للبحث الحالى.

#### • الاداء المهارى:

تم حساب الاداء المهارى من خلال بطاقة ملاحظة لتقييم مستوى الأداء المهارى لمسابقة الوثب الثلاثى مرفق رقم (٤).

#### • المستوى الرقمى:

تم حساب المستوى الرقمى من الدرجة التى اجتازتها الطالبة طبقا للشروط التى يحددها القانون للمسابقة.

### معامل الصدق

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

قامت الباحثة بإيجاد معامل الصدق للمتغيرات قيد البحث بطريقة صدق المقارنة الطرفية وذلك عن طريق تطبيق الاختبارات على عدد (١٦) طالبة وهم العينة الاستطلاعية من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية ثم ترتيبهم تنازليا وفقا لقياس كل منهم ثم التعرف على دلالة الفروق بين قياسات الربيع الأعلى (٤ طالبات) والربيع الأدنى (٤ طالبات) وذلك باستخدام معادلة مان ويتنى.

#### جدول (٤)

حساب معامل الصدق للاختبارات البدنية بطريقة صدق المقارنة الطرفية

$$ن = ١٦ = ٢ \times ٨$$

مستوى الدلالة	U	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		وحدة القياس	المتغيرات
		مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب		
٠.٠٤٣	٠.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٥.٠٠٠	٨.٠٠٠	٢.٠٠٠	ثانية	عدو ٣٠ م
٠.٠٤٣	٠.٠٠٠	٨.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٥.٠٠٠	سم	وثب عريض
٠.٠٤٣	٠.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٥.٠٠٠	٨.٠٠٠	٢.٠٠٠	ثانية	جرى زجلجى
٠.٠٤٣	٠.٠٠٠	٨.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٥.٠٠٠	سم	ثنى الجذع
٠.٠٣٦	٠.٠٠٠	٨.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٥.٠٠٠	سم	وثب عمودى
٠.٠٤٦	٠.٠٠٠	٨.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٥.٠٠٠	عدد	جلوس من الرقود
٠.٠٤٤	٠.٠٠٠	٨.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٥.٠٠٠	سم	دفع كرة طبية
٠.٠٤٥	٠.٠٠٠	٨.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٥.٠٠٠	درجة	الأداء المهارى
٠.٠٣٦	٠.٠٠٠	٨.٠٠٠	٢.٠٠٠	٢٠.٠٠٠	٥.٠٠٠	متر	المستوى الرقمى

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسات المجموعتين (الربيع الأعلى - الربيع الأدنى) مما يشير على قدرة تلك الاختبارات على التمييز بين الافراد مما يدل على صدق الاختبارات قيد البحث.

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

## معامل الثبات

قامت الباحثة بإيجاد معامل الثبات للاختبارات والقياسات قيد البحث بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفواصل ١٠ أيام في القياسات البدنية والمهارية ثم التعرف على دلالة الارتباط بين القياسين الأول والثانى للتحقق من ثبات تلك الاختبارات

### جدول (٥)

حساب معامل الثبات للاختبارات البدنية بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه

ن = ١٦

ر	التطبيق الثانى		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات	
	انحراف	متوسط	انحراف	متوسط			
٠.٧٧٦	٠.٧٨٩	٧.٢٣٢	٠.٧٤٥	٧.١٢٣	ثانية	عدو ٣٠ م	القياسات البدنية
٠.٨٦٩	٥.٣٢٥	١٢٠.٢٢١	٥.٣٣٥	١٢٠.٢٣٢	سم	وثب عريض	
٠.٧١٦	١.٠٤٢	١٢.٤١٢	١.٥٣٥	١٢.٢٢١	ثانية	جرى زججى	
٠.٧٧٣	٠.٧٧٨	٥.٣٥٦	٠.٧٤٥	٥.٤٥٢	سم	ثنى الجذع	
٠.٧٩٦	٠.٩٥٦	٢٥.٥٥٤	٠.٤٥٨	٢٥.٣٢٥	سم	وثب عمودى	
٠.٩٩٣	١.٣٥٧	٢٦.٧٤٥	٠.٢٣٦	٢٦.٧٨٥	عدد	جلوس من الرقود	
٠.٩١٨	٧.٤٤٧	٢٤٩.٥٤٢	٨.١١٤	٢٤٩.٥٥٦	سم	دفع كرة طبية	
٠.٧٧٦	١.٢٤٥	١٥.٥٤٢	٢.١١٤	١٥.٦٦٢	درجة	الأداء المهارى	
٠.٨١٥	٠.٤٤٢	٥.١٤٤	٠.٥٢٣	٥.١٤٢	متر	المستوى الرقمى	

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وعند طرف واحد = ٠.٤٢٦

ينضح من جدول (٥) ان هناك علاقة ارتباطية موجبة دالة حيث أن جميع قيم ر المحسوبة كانت أكبر من قيمة ر الجدولية والتي بلغت (٢.٤٩٧) عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على ثبات الاختبارات قيد البحث.

سادساً : اسلوب المحطات التعليمية متباينة المستويات علي مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات :

تم وضع البرنامج التعليمي الخاص بمسابقة الوثب الثلاثى قيد البحث لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية ببورسعيد وذلك بإتباع أسلوب المحطات التعليمية متباينة المستويات علي

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى وفي ضوء خصائص النمو لهذه المرحلة السنية وقد تم مراعاة ما يلي :

#### سابعاً : أسلوب التدريس المستخدم في تنفيذ البرنامج

تم استخدام أسلوب محطات التعلم متباينة المستويات في تنفيذ البرنامج ، وبناء على القراءات النظرية والمراجع العلمية قامت الباحثة بإعداد أوراق العمل المستخدمة في تعلم مسابقة الوثب الثلاثى قيد البحث وهي عبارة عن بطاقة موضح بهم جميع التوضيحات والمهام الخاصة بأداء كل جزء وكذلك رسم توضيحي لتسلسل الأداء المهارى . مرفق ( ٧ )

#### أ- هدف البرنامج :

يهدف إلى تعليم مقرر مسابقة الوثب الثلاثى لطلبات كلية التربية الرياضية ببورسعيد وذلك من خلال برنامج تعليمي باستخدام أسلوب محطات التعلم متباينة المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى

#### ب- أسس البرنامج :

تمت مراجعة الأسس التالية عند وضع البرنامج التعليمي لمسابقة الوثب الثلاثى باستخدام أسلوب محطات التعلم متباينة المستويات للطلبات قيد البحث باعتبار أن هذه الأسس تعتبر معايير للبرنامج التعليمي :

- مراعاة خصائص النمو للمرحلة السنية قيد البحث .
- مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات قيد البحث .
- أن تتعود الطالبة على التفكير العلمي المنظم .
- أن تتحدى محتويات البرنامج قدرات الطالبات بما يسمح باستثارة دافعيتهم لتحقيق العائد التربوي .
- أن تكتسب الطالبة الأداء المهارى للوثب الثلاثى (قيد البحث) .

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

- أن تتعرف الطالبة على بعض أساليب التعليم في التربية الرياضية (أسلوب محطات التعلم متباينة المستويات) .
  - مراعاة أن يحقق الشعور بالتشويق والسعادة .
  - مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب .
  - مراعاة إشباع حاجة الطالبات من الحركة والنشاط .
  - مراعاة توفير المكان والإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج وتوفير عامل الأمن والسلامة.
  - أن تكتسب الطالبة صفات الجرأة والشجاعة والتصميم .
  - أن تتعود الطالبة على التجريب الانتباه والإدراك والملاحظة .
- ج- خواص أسلوب التدريس المستخدم:

قامت الباحثة بالتعرف على الخصائص المميزة لأسلوب المحطات متباينة المستويات والتي تتمثل في الآتي :

- أن تسمح بتنفيذ المرحلة المراد تعلمها في شكلها التوافقي الأولى على أن تكون خالية من الأخطاء العامة.
- أن تكون المستويات للمسابقة الوثب الثلاثى في مستوى قدرات المتعلمين ومناسبة لهم.
- مراعاة الزمن الخاص لكل مستوى حتى يتم تجنب الازدحام.
- ضرورة الأداء بطريقة جيدة لأن المهم هو الأداء السليم وليس السرعة في الأداء .
- مراعاة التدرج من الصعوبة بكل مرحلة فنية من مراحل الوثب الثلاثى .
- أن تتناسب التدريبات المختارة مستوى المحطة الخاص بها والمساحة المخصصة لها .
- يمكن تقليل أو زيادة عدد المحطات وذلك بناء على أهمية كل مرحلة ودرجة صعوبتها .
- مراعاة ألا يؤثر مستوى أي محطة على الأخرى بصورة سلبية.

### الموقف التعليمي واستراتيجية التدريس:

من أجل تحقيق الأهداف تطلب ذلك من الباحثة أن تقوم ببناء المواقف التعليمية التي سوف تمر بها الطالبة والتي تطلبت بدورها أن قامت الباحثة بوضع خطة لاستخدام الأدوات المختلفة داخل الأسلوب التعليمي من أجل ترتيبها ومن حيث طريقة استخدامها . حيث يتضمن سير العمل وفق الأسلوب التعليمي ( المحطات متباينة المستويات ) على المراحل التالية :

- توزع الطالبات على المحطات بالتساوي ويتم تعيين قائد لكل مجموعة .
- عرض الأعمال التي سوف تؤدي في كل مستوى على جميع الطالبات قبل بداية التنفيذ .
- توجيه الطالبات إلى المحطات الخاصة بكل مجموعة منهم مع مراعاة ما يلي :
- أ- يجب التزام الطالبات بتعليمات المعلمة أو قائدة المجموعة .
- ب- الالتزام بالنظام في العمل وأدائه كما هو مطلوب داخل كل مجموعة .
- ج- عدم القيام بأي نشاط غير مسموح به .
- د- ملاحظة الباحثة لتنفيذ هذه التعليمات خلال الإشراف على الممارسة التطبيقية ومتابعتها وتقويمها .

- تنفيذ أسلوب المحطات متباينة المستويات يبدأ بأداء المهارة حسب النموذج المؤدي من المعلمة ثم أداء نموذج عملي لشكل الأداء المطلوب داخل كل مستوى بكل محطة على أن تمر كل الطالبات بكل المستويات المختلفة داخل كل المحطات طبقا لما هو مطلوب .

- تبدأ الطالبات في تنفيذ أسلوب المحطات كل في المحطة والمستوى الخاص بمجموعتها وباستخدام الأدوات والأجهزة المتنوعة وذلك لتنمية الذاتية لديهن وممارسة رؤساء المجموعات لمسئولياتهم مع تبديل القائد مع زملائهن حتى تمارس جميع أفراد المحطة الواحدة القيادة والتبعية .

- يتم تبديل المجموعات ( المحطات ) حسب الزمن المحدد من قبل الباحثة مع تحديد فترات الراحة أثناء التبديل بين المحطة والأخرى ، بحيث تسمح باستخدام التعليمات التربوية وتوصيل

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

المعلومات للجماعة الواحدة وقدرها نصف دقيقة ( ٣٠ ثانية ) ، وهي الفترة التي تتوقف فيها الطالبة عن التمرين على تأدية المهارة .

- مراعاة مستوى الأداء في المحطة السابقة والمحطة اللاحقة حسب المستوى المحدد لها ، كذلك مكان الدرس وعدد التكرارات داخل كل مستوى في كل محطة.

- تحديد زمن الأداء في كل محطة بما يعادل (٤.٥) أربعة ونصف دقيقة وفترة راحة (٣٠) ثلاثون ثانية وذلك وفقا لما أشارت إليه عفاف عبد الكريم (١٩٩٤) حيث أشارت إلى أن الخبرات الميدانية أثبتت أن أنسب زمن يستغرقه التمرين في دائرة المحطات يتراوح من (٤) إلى (٦) دقيقة ، وفترة راحة بين المحطات (٣٠) ثانية حتى دقيقتين ويتم فيها قيام المعلم بتصحيح الأخطاء وإصدار التعليمات عن سير العمل حتى يتحقق الأثر التربوي لهذه القدرة

### ثامناً: الإطار العام لتنفيذ البرنامج:

قامت الباحثة بتصميم محطات التعلم متباينة المستويات المقترحة لمسابقة الوثب الثلاثى قيد البحث بالبرنامج من خلال تحليل محتوى مسابقة الوثب الثلاثى قيد البحث وتحديد جوانب التعلم الخاصة به ولك بعد الرجوع الى المراجع العلمية المتخصصة بالدراسات السابقة لأسلوب المحطات متباينة المستويات كما تم تحليل محتوى الوحدة الدراسية التي يتم تدريسها وقسمت إلى ( ٦ ) وحدات بواقع وحدة واحدة أسبوعياً مع العلم أن الزمن المخصص لمحاضرة العاب القوى بكلية التربية الرياضية - جامعة بورسعيد ( ١٢٠ ) دقيقة ، وبناء على ذلك فقد استغرق تنفيذ الوحدات التعليمية ( ٦ ) ثلاث أسابيع وتفصيل الوحدات التعليمية موضح على النحو التالي :

أ- الأعمال الإدارية ( ١٠ ) عشرة دقائق .

ب-الإحماء العام ( ١٥ ) خمسة عشر دقيقة .

ت-الإعداد البدنى ( ٢٠ ) عشرون دقيقة .

- ث- البرنامج ( ٧٠ ) سبعون دقيقة مرفق (٧، ٨).  
ج- الختام ( ٥ ) خمس دقائق .

وقد راعت الباحثة في تنفيذ البرنامج ما يلي :

- قبل بداية تنفيذ البرنامج قامت الباحثة بعرض أوراق العمل الخاصة بالجزء التعليمي للمسابقة على الطالبات وشرح الجزء المدون بها كما هي مدونة بوصف العمل وبعد الانتهاء من ذلك استفسرت الباحثة من الطالبات عن الشيء الغامض أو الغير مفهوم والذي يحتاج إلى توضيح أو شرح .

- بعد التأكد من أن كل شيء واضح قامت بتوزيع أوراق العمل على الطالبات عينة البحث لتكون دليلا واضحا لكيفية أداء المهارة.

ص- توجيه الطالبات بالمبادرة في العمل وإثارتهم من وقت لآخر.

ض- التحرك بين الطالبات وتقديم المساعدات إلي أن يصلوا للأداء الصحيح .

ط- تشجيع الطالبات من وقت لآخر ومدح الأداء الجيد .

ظ- تم التدريس للمجموعتين التجريبية والضابطة بواسطة الباحثة .

ع- الالتزام بزمان الخطة المحددة لمحاضرات مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية ببورسعيد ومراعاة نظام المحاضرات .

غ- تم إتباع الطريقة التقليدية ( المتبعة ) مع المجموعة الضابطة والتي تتمثل في الشرح والعرض وإعطاء النموذج والتطبيق . مرفق ( ٥ )

ف- تم إتباع أسلوب محطات التعلم متباينة المستويات مع المجموعة التجريبية مرفق ( ٦ ، ٧ )

## تاسعاً: أسلوب تقويم البرنامج

قامت الباحثة بالاستعانة بمحكمين وذلك لتقييم مستوى الأداء المهارى قيد البحث عن طريق لجنة مكونة من ثلاث محكمين من الذين لديهم خبرة في مجال العاب القوى والقائمين بتدريسها وتحتسب الدرجة من (٥٠) وفقاً لبطاقة الملاحظة ملحق (٤) وتم أخذ المتوسط لدرجات المحكمين الثلاثة وبالنسبة للمستوى الرقمى عن طريق المسافة التى اجتازتها الطالبة.

### الدراسات الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء الدراسات الاستطلاعية التالية :

#### ١- الدراسة الاستطلاعية الأولى :

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى بوحدة البرنامج في يوم الاحد ١٤ / ٢ / ٢٠٢١ علي عينة قوامها ( ١٦ ) ستة عشر طالبة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية وكان الهدف منها ما يلي :

ح- عرض أوراق العمل الخاصة بالمحطات للطالبات ومناقشتهم في المحتوى ومعرفة مدى تفهمهم لأجزاء الموجودة بها واستيعابهم لها .

خ- تجربة هذه المحطات للحصول علي عدد التكرارات المناسبة لتعلم كل جزء .

د- اختبار صلاحية المكان المستخدم لتنفيذ البرنامج .

ذ- فهم الطالبات للاسلوب المقترح .

ر- التعرف على المشكلات والعقبات التي قد تواجهه الباحثة تطبيق البحث.

ز- تجربة الاختبارات البدنية لمعرفة مدى تفهم الطالبات لهذه الاختبارات .

س- تجربة الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث للتأكد من صلاحيتها .

وقد حققت التجربة الاستطلاعية جميع أهدافها

## ٢ - الدراسة الاستطلاعية الثانية :

قامت الباحثة بإجراء هذه الدراسة في الفترة من الثلاثاء ١٦ / ٢ / ٢٠٢١م الي الخميس ٢٥/٢/٢٠٢١م على عينة قوامها (١٦) اثنى عشر طالبة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية وكان الهدف منها :

إيجاد الصدق والثبات للاختبارات المستخدمة في البحث وذلك كما هو موضح بجدول (٤) ، (٥)

## خطوات تطبيق البحث

### القياس القبلي :

تم تنفيذ القياس القبلي علي مجموعتي البحث ( التجريبية والضابطة ) وذلك يوم ٢٧ ، ٢٨ /٢/٢٠٢١ لتقييم مستوي أداء الطالبات في مستويالأداء المهارى والمستوى الرقى للوثب الثلاثى قيد البحث .

### التجربة الأساسية :

تم تطبيق اسلوب محطات التعلم متباينه المستويات (المجموعه التجريبية) وسوف تستخدم الطريقة التقليدية ( للمجموعة الضابطة) على مستوى الأداء المهارى والمستوى الرقى لمسابقة الوثب الثلاثى قيد البحث عقب القياس القبلي وقد استغرق تطبيق البرنامج ( ٦ ) سته أسابيع من ٦ / ٣ / ٢٠٢١ إلي ١٠ / ٤ / ٢٠٢١م.

### القياس البعدي :

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج تم إجراء القياس البعدي لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك يوم ١٧ / ٤ / ٢٠٢١ وقد قام المحكمين بوضع الدرجات في الاستمارة المعدة لذلك لتقييم مستوي الاداء المهارىللطالبة والمستوى الرقى للمسابقة قيد البحث

## المعالجات الإحصائية:

المتوسط الحسابي - الوسيط - الانحراف المعياري - اختبار ( ت ) لدلالة الفروق بين المتوسطات - معامل الارتباط ومعامل مان ويتنى .  
الفرض الأول

توجد فروق دالة إحصائية بين القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى لصالح القياس البعدي .

### جدول (٦)

دلالة الفروق بين متوسط القياسين (القبلي - البعدي)  
للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث

ن=٢٥

ت	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	انحراف	متوسط	انحراف	متوسط		
١١.٤٢٥	٣.٢٥٦	٣٥.١٢٥	٢.٢٣٦	١٥.٧٥٣	درجة	الأداء المهارى
١١.٢٤٢	١.٢٣٦	٦.٢٣٦	٠.٦٣٨	٥.٠٤١	متر	المستوى الرقمى

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وعند طرفين = ١.٧١١

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي - البعدي) للمجموعة الضابطة حيث كانت جميع قيم ت المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ .

وهذا يدل على وجود فروق دلالة إحصائية بين القياسيين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقمى لمسابقة الوثب الثلاثى وتعزو الباحثة هذا التحسن في مخرجات التعلم للمجموعة الضابطة إلى التأثير الايجابي للأسلوب (التقليدى) حيث مخرجات التعلم بشرح المهارة أولا بطريقة نظرية إلى الطالبات مما يؤدي إلى اكتساب المعلومات والمعارف عن المسابقة فتعمل هذه المعلومات على زيادة معرفتهن بالمسابقة ومراحلها الفنية كذلك كيفية الأداء وكذلك تؤثر على الأداء الحركى النفسى نفسه .

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

أن المجال المعرفي وثيق الصلة بالمجال الحركي ولعل ما يؤكد ذلك تسمية أول مراحل تعلم المهارة باسم المرحلة المعرفية .

. ثم تقوم الباحثة بأداء النموذج وفيه يتم إدخال شكل الأداء إلى الطالبات بصريا ويفيد أداء النموذج في معرفة كيفية الأداء السليم.

. كما تقوم الباحثة بإصلاح الأخطاء وإعطاء تغذية راجعة للطالبات مما يفيد في تحسين الأداء واكتساب معارف جديدة عن كيفية إصلاح الأخطاء وتذكر عفاف عبد الكريم ١٩٩٥م (٢١) أن التغذية الراجعة لها أثارها البالغ خاصة في المراحل الأولى للتعلم .

كما تعزو الباحثة التقدم في الاداء المهارى في المجموعة الضابطة إلى تأثير البرنامج التعليمي ذاته وما يحتويه من خطوات تعليمية وكذلك التدريبات على المهارة وكذلك الأدوات المساعدة في التعلم وأيضا التشابه في البيئة التعليمية بين المجموعة الضابطة والتجريبية .

وبذلك يتحقق الفرض الأول للبحث والذي ينص على انه "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى لصالح القياس البعدي".

الفرض الثانى

توجد فروق دالة إحصائياً في القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى لصالح القياس البعدي.

جدول (٧)

دلالة الفروق بين متوسط القياسين (القبلي - البعدي)

للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث

ن=٢٥

ت	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	انحراف	متوسط	انحراف	متوسط		
٢١.٥٤٧	١.٦٥٨	٤٥.٣٦٢	١.٣٢٥	١٥.٤٤٢	درجة	الأداء المهارى
٣١.٨٨١	٠.٦٦٥	٨.٣٦٢	٠.٣٢٥	٤.٥٧٤	متر	المستوى الرقى

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وعند طرفين = ١.٧١١

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقوى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي - البعدى) للمجموعة التجريبية حيث كانت جميع قيم ت المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ وهذا يدل على وجود فروق دلالة إحصائية بين القياسين القبلي و البعدى للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى في مستوى الأداء المهارى والمستوى الرقوى لمسابقة الوثب الثلاثى وتعزو الباحثة هذا التحسن والفرق المعنوي الكبير في مخرجات التعلم إلى التأثير الايجابي لأسلوب محطات التعلم متباينة المستويات إلى تحقيق أعلى قدر فى مستوى الأداء المهارى والمستوى الرقوى الأفضل أن استخدام المعلم للعديد من أساليب التدريس والأخذ بأحسن ما فيها دون التقيد بأسلوب واحد يعمل على تحقيق تقدم كبير في جميع جوانب العملية التعليمية وتحقيق الأهداف المنشودة .

وعلاوة على ذلك يتيح اسلوب محطات التعلم إلى قيام المتعلم بدورين هما دور المتعلم ودور المعلم ،وتعلم كيفية اتخاذ القرارات وإصلاح الأخطاء لنفسه كما انه يفيد في توفير مدرس لكل متعلم و يفيد في النواحي الانفعالية والاجتماعية وخاصة السلوك التعاوني بين المتعلمين . كما يتميز اسلوب محطات التعلم بتنوع التغذية الراجعة التي تقدم للمتعلمين ففي أسلوب الأوامر يتم تقديم التغذية الراجعة من قبل المعلم عن طريق إصلاح الأخطاء وفى أسلوب محطات التعلم عن طريق المتعلم نفسه من خلال عملية التصور من خلال تقييمه لأدائه الذى يقوم به . فأن عملية التقييم لها اثر كبير في تحسين الأداء وإصلاح الأخطاء ونثبت شكل الأداء في ذاكرة المتعلم.

وبذلك يتحقق الفرض الثانى للبحث والذي ينص على انه" توجد فروق دالة إحصائياً في القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقوى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى لصالح القياس البعدى".

فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينه المستويات على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات

### الفرض الثالث

توجد فروق دالة إحصائية في القياس البعدى للمجموعتين (الضابطة ، التجريبية) على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى لصالح المجموعة التجريبية:.

### جدول (٨)

دلالة الفروق بين بين متوسط القياسين البعديين للمجموعتين (الضابطة - التجريبية) في المتغيرات قيد البحث

ن=٢=٢٥

ت	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
	متوسط	انحراف	متوسط	انحراف		
٩.١٢٥	٤٥.٣٦٢	١.٦٥٨	٣٥.١٢٥	٣.٢٥٦	درجة	الأداء المهارى
٧.٣٤٢	٨.٣٦٢	٠.٦٦٥	٦.٢٣٦	١.٢٣٦	متر	المستوى الرقى

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ وعند طرفين = ١.٧١١

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين البعديين لدى المجموعتين (الضابطة-التجريبية) حيث كانت جميع قيم ت المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى . . . ٥

وهذا يدل على وجود فروق دلالة إحصائية بين القياس البعدى للمجموعة التجريبية( أسلوب محطات التعلم متباينة المستويات) والقياس البعدى للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدى) لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية (أسلوب محطات التعلم متباينة المستويات) في مستوى الأداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات.

وتعزو الباحثة هذا التحسن والفرق المعنوي بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية (أسلوب محطات التعلم متباينة المستويات) والقياس البعدى للمجموعة الضابطة (الأسلوب التقليدى) إلى التأثير الايجابي لأسلوب محطات التعلم متباينة المستوياتوما يوجد به من أساليب متنوعة وما توافرها هذه الأساليب من مصادر تغذية راجعة متنوعة سواء كانت هذه المصادر داخلية أو خارجية حيث أن التغذية الراجعة تلعب دورا أساسيا في التعلم ، فإذا كان التكرار يؤدي

إلى حدوث التعلم ، فان التكرار فى غياب التغذية الرجعية ينتج عنه زيادة فى الجهد والوقت اللازمين لحدوث التعلم كنتيجة لعدم معرفة المتعلم بأخطائه، كما أن التعلم الحركي المبني على أخطاء فى الأداء يؤدي إلى ثباتها فى الممرات العصبية وبالتالي يصعب تصحيحها بينما يقتصر الأسلوب التقليدي على توفير نوع واحد من التغذية الراجعة والتي تتم من خلال إصلاح الأخطاء ، كما يتميز أسلوب محطات التعلم متباينة المستويات بمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين حيث أنها من الأمور الأساسية التي يجب مراعاتها فى العملية التعليمية حيث لا توجد مجموعة متجانسة تمام التجانس ، فالفصل الدراسي الواحد يتضمن أفراد يتفاوتون فى قدراتهم العامة والخاصة بينما الأسلوب المتبع يفرض على جميع الأفراد مستوى تعليم واحد ويجب أن يقوم به جميع المتعلمين دون استثناء وفى زمن واحد .

ويساعد أسلوب محطات التعلم متباينة المستوياتعلى التفكير المنطقي المنظم ويجعل المتعلم ينشط ويكتشف ويحصل ويمارس ويعمل على تشويق المتعلمين مع توفير مواقف تعليمية متنوعة للمتعلمين كما يجعل المتعلم يعتمد على نفسه بينما الأسلوب التقليدي حد من قدرة المتعلمين على الاكتشاف والممارسة كما لم يراعى الناحية الاجتماعية حيث يعمل كل متعلم منفردا ويجعل المتعلم معتمدا على المعلم فى جميع مراحل مما يجعله غير قادر على اتخاذ القرارات أثناء عملية التعلم . كما يتضح من الجدول رقم (٨) أن الانحراف المعياري للقياس البعدى للمجموعة التجريبية فى الاداء المهارى أقل من الانحراف المعياري للمجموعة الضابطة فى القياس البعدى حيث بلغ (١.٦٥٨) للمجموعة التجريبية بينما بلغ (٣.٢٥٦) وهذا يدل على أن الانحراف المعياري لدرجات المجموعة التجريبية فى مستوى الاداء المهارى أقل من انحرافها عن المتوسط عن درجات المجموعة الضابطة ، وهذا يدل على فاعلية أسلوب محطات التعلم متباينة المستوياتفى تقارب مستوى الطالبات وعدم تشتت الدرجات كما فى المجموعة الضابطة .

**وبذلك يتحقق الفرض الثالث للبحث والذي ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائية فى القياس البعدى للمجموعتين (الضابطة ، التجريبية) على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوب الالائى لصالح المجموعة التجريبية.**

## الاستخلاصات والتوصيات:

### الاستخلاصات:

في ضوء ونتائج البحث توصلت الباحثة إلى الاستخلاصات التالي

- الطريقة التقليدية أثرت إيجابيا على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات.
- أسلوب المحطات متباينة المستويات له تأثير إيجابي على مستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى للمبتدئات.
- تفوق المجموعة التجريبية والتي استخدمت أسلوب المحطات متباينة المستويات على المجموعة الضابطة والتي استخدمت الطريقة التقليدية علمستوى الاداء المهارى والمستوى الرقى فى تعلم مسابقة الوثب الثلاثى.

### التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي:

١. ضرورة استخدام أسلوب المحطات متباينة المستويات في تعليم مسابقات الميدان والمضمار.
٢. تدريب المعلمين على استخدام المستحدث من أساليب التعليم لنمكهم من تطوير تدريسهم إلى الأفضل.
٣. يجب أن تهتم كليات التربية الرياضية بإدخال أسلوب المحطات متباينة المستويات في محتوى مقرر طرق التدريس بها.
٤. الاهتمام بتطبيق أسلوب المحطات متباينة المستويات في تعليم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية الأخرى.

## المراجع

### أولا المراجع العربية:

١. إبراهيم احمد سلامة : (٢٠٠٠م) المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية ، منشأة المعارف ، القاهرة.
٢. إجلال علي حسن جبر : (٢٠٠٤م)، استخدام الوسائط الفائقة كوسيلة لتعليم الضربة الساحقة في الكرة الطائرة، بحث منشور، العدد ١٨، الجزء الثالث، مجلة كلية التربية الرياضية، أسيوط .
٣. أحمد السيد الموفى : (٢٠٠٤م)، تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التحصيل المهارى والمعرفى في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية "، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة المنصورة .
٤. إيهاب حامد أحمد البراوى : (٢٠٠٣م): تأثير برنامج تدريبي على بعض المتغيرات البدنية والمهارية وفقاً لفترة الراحة البيئية وعلاقتها بنتائج المباريات للمصارعين ، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة طنطا.
٥. بهيرة شفيق إبراهيم : (٢٠١٥م)، استراتيجيات حديثة في التدريس ، دار العالم العربي ، القاهرة .
٦. بسطويسى أحمد بسطويسى : (١٩٩٧م) :سباقات المضمار ومسابقات الميدان تعليم- تكتيك- تدريب دار الفكر العربى ط ١١ القاهرة.
٧. تونى وباري بوزان : (٢٠١٠م) خريطة العقل ، ط٦، مكتبة جرير، السعودية.
٨. جمال الدين عبد الرحيم : (٢٠٠٠م)الموهوبين بين الاكتشاف والرعاية في ضوء تجربة مصر ، ورشة عمل المؤتمر القومي للموهوبين ، وزارة التربية والتعليم ، القاهرة .
٩. حسن حسين زيتون : (٢٠٠٣م) ، إستراتيجيات التدريس. رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، عالم الكتب، القاهرة.
١٠. حسن حسين زيتون : (٢٠٠٤م) مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس ، عالم الكتاب ، القاهرة.
١١. حسين منسي : (٢٠١٠م)، تصميم التدريس، دار الكندي ،عمان ، الاردن.
١٢. حسن عبد الغفار محمد : (١٩٩٢م) :دراسة تكامل القدرات الحركية المؤثرة فى المستوى الرقمى لمتسابقى الوثب، رسالة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية،جامعة الزقازيق

- ١٣ زين العابدين : (٢٠٠٢م) تنمية الإبداع ، فهمه وتطبيقه ، دار المعارف ، القاهرة.
- ١٤ عادل أبو العز سلامة : (٢٠٠٩م)، طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة ، دار الثقافة ، سمير عيد سالم ، وليد عبدالكريم صوافطه
- ١٥ عبدالله محمد الخطابية : (٢٠٠٥)، تعليم العلوم للجميع ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- ١٦ عثمان مصطفى عثمان : فعالية التدريس بأسلوب النظم والمحطات متباينة المستويات على التحصيل المهارى و المعرفى بالجزء الرئيسى بدرس التربية الرياضية ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، مارس، يونية ٢٠٠٢م.
- ١٧ عفاف عبد الكريم حسن : (١٩٩٤م) لتدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية أساليب استراتيجيات ، تفويم منشأه المعارف الإسكندرية.
- ١٨ عفاف عثمان عثمان : (٢٠٠٨م)، استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر ، الإسكندرية .
- ١٩ فاطمة محمود عبد المقصود : أثر استخدام أسلوب دوائر المحطات في بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة والمستوى المهارى لكرة السلة ، بحث منشور ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد الثاني ، العدد الثالث ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، سبتمبر ١٩٩٠م
- ٢٠ فؤاد سليمان قلادة : (٢٠٠٤م)، الأساسيات في تدريس العلوم ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية.

٢١. كوثر عبد المجيد السيد : (٢٠٠٤م) كفايات تكنولوجيا المعلومات للطالب المعلم بكليات التربية الرياضية فى ضوء الاهتمام بتطوير التعليم الجامعى ، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية ، العدد السابع ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير ، الاسكندرية.
٢٢. لمياء فوزي محروس : (٢٠٠٠م) تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى الأداء المهارى والدافعية لبعض المهارات الأساسية فى كرة السلة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
٢٣. ليلى السيد فرحات : (٢٠٠١م)، القياس المعرفى الرياضى ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
٢٤. محمد حسن علاوى ومحمد نصر الدين رضوان : (١٩٩٦م) القياس فى التربية الرياضية وعلم النفس الرياضى ، ط٣ ، دار الفكر العربى ، القاهرة.
٢٥. محمد صبحى حسانين : (١٩٩٥م) التقويم والقياس فى التربية البدنية والرياضية ، ج ١ ، دار الفكر العربى ، القاهرة.
٢٦. محمد صبحى حسانين : (١٩٩٥م) التقويم والقياس فى التربية البدنية والرياضية ، ج ٢ ، دار الفكر العربى ، القاهرة.
٢٧. محمد صبحى حسانين ، حمدي عبد المنعم أحمد : (١٩٩٧م)، الأسس العلمية للكرة الطائرة بدني، مهارى ، معرفى، نفسى، تحليلي ، مركز الكتاب، القاهرة .
٢٨. محمد عبد الله الكميتي. : (٢٠٠٦م) فاعلية مهارات الاتصال لدى المدرب الرياضى وعلاقتها ببعض العمليات العقلية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها.

٢٩. محمد على نصر : (٢٠٠٣م)، دور المدخل المنظومي في التدريس و التعليم في تطوير برامج إعداد المعلم و تدريبيه، بحث منشور ، المؤتمر العربي الثالث، مركز تطوير تدريس العلوم ، جامعة عين شمس.

30- Martin Garry, Lusden Joan: Coaching an effective behavioral approach, college publishing Toronto, 1987.

31- Schilling. Mary Lou, E. The Effects of Three Styles of Teaching on University Student's Sports Performance Http// Ericir, Sys. EDU/Pluels Cgi , 2000