مجلة التربية وثقافة الطفل كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة المنيا المجلد (١٦) ع (٤) ج (١) (أكتوبر ٢٠٢٠ م)
الترقيم الدولي الموحد للطباعة ٢٥٣٧-٠٢٥١ الترقيم الدولي الموحد الإلكتروني ٤٥٩٠- ٢٦٨٢

فاعلية برنامج قائم على الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال ذوي الإعاقة السمعية

إعداد:
د/ إيهاب سيد أحمد مصطفي[١]

الملخص:

يهدف البحث الحالي إلي إعداد برنامج قائم علي الألعاب التعليمية لتنمية الإدراك البصري لدي التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية، بجانب التحقق من مدي فاعلية استراتيجية الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري لدي التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية، ومدي استمرار فاعلية استراتيجية الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري لدي التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية، تكونت عينة البحث الأساسية من (٨) طلاب وطالبات بمعهد الأمل للصم وضعاف السمع بمحافظة المنيا منهم (٥) ذكورا و(٣) إناثا بمتوسط عمري (٧,٣) وانحراف معياري (٠,٩٢)، وبمتوسط ذكاء (٩٥,٤) وانحراف معياري (٠,٠٥)، وجميعهم يعاني من ضعف سمعي شديد بكليتي الأذنين، وقد تم التحقيق من التجانس بين أفراد العينة في الذكاء والعمر ودرجة الإعاقة السمعية، واستخدم البحث اختبار المصفوفات المتتابعة الملون (CPM) لرافن، واختبار الإدراك البصري إعداد (Morrison,1982) ترجمة وتقنين السيد إبراهيم السمادوني (٢٠٠٠)، ولقد توصل البحث إلي فاعلية الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال الذين يعانون من إعاقة سمعية، مع استمرارية التأثير، حيث لا توجد فروق دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (٠,٠٥) في الرتب بين القياسين البعدي والتتبعي في جميع أبعاد مقياس الإدراك البصري.

الكلمات المفتاحية:

الألعاب التعليمية - الإدراك البصري - الإعاقة السمعية.

[١] مدرس علم نفس الطفل بقسم العلوم النفسية - بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة المنيا

The effectiveness of a program based on educational games for developing visual perception among children with hearing impairment

Abstract:

The current study aims to prepare a program based on educational games to develop visual perception among students with hearing disabilities, in addition to verifying the effectiveness of the educational games strategy in developing visual perception among students with hearing impairment, and the extent to which the strategy of educational games in developing visual perception continues. Among students with hearing disabilities, the main study sample consisted of (8) male and female students at the Al-Amal Institute for the Deaf and Hearing Impairments in Minya Governorate, including (5) males and (3) females, with an average age of (7.3) and a standard deviation (0.92), and an average intelligence (95.4) and a deviation of It was standardized (0.05), and all of them suffer from severe hearing impairment in both ears. The homogeneity of the sample members in intelligence, age and degree of hearing disability was investigated. The study used Raven's Colored Progressive Matrices (CPM) test, and the visual perception test prepared by (Morison, 1982) translated and codified by Elsayed Ibrahim Al-Samadouni (2000). The study found the effectiveness of educational games in developing visual perception among children with hearing impairment, with the effect, as there are no statistically significant differences at the level of significance (0.05) in ranks between the post and follow-up measurements in all dimensions of the visual perception scale.

Keywords:

educational games, visual perception, Hearing Impairments.

مقدمة البحث:

تُعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل النمو التي يمر بها الإنسان، حيث أنها حجر الأساس لتكوين البذور الأولي لشخصيته، لذا تُركز معظم الدول جهودها نحو رعاية الطفل والاهتمام به منذ لحظة الإخصاب وقبل الميلاد حتى يولد الطفل وهو في كامل بنيانه الصحي السليم وخالي من أي إعاقة من الإعاقات باعتبار أن الأطفال أهم مورد بشري يُعتمد عليه في تحقيق نمو المجتمعات.

ولقد أوصي التربويون بضرورة تربية وتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة وعلي وجه التحديد التلاميذ الصم وضعاف السمع وتوظيف تكنولوجيا التعليم في مجال الفئات الخاصة والإفادة من البرامج المتعددة لخدمة تلك الفئة (امل سويدان، مني الجزار :٢٣،٢٠٠٧).

ولقد ساعدت التطورات في المجال التربوي إلي زيادة الاهتمام بتقديم برامج تناسب قدرات التلميذ الأصم أو ضعيف السمع عن طريق تقديم بعض الوسائل التعليمية التي تعتمد على حاسة البصر لتحقيق أكبر قدر ممكن من تعليمهم وذلك كونهم يتميزوا بالإثارة والتشويق والتحفيز على التعلم، خاصة وان التلميذ الأصم أو ضعيف السمع يعتمد اعتمادا كليا على البصر أكثر من باقي الحواس.

وتعد حاسة السمع وسيلة الأنسان للتعرف على بيئته الاجتماعية لذلك ينمو الأطفال المعاقين سمعيًا وهم محرومون من التمتع بالاتصال مع البيئة ومع المحيطين بهم علي أساس سمعي (حمدي احمد، نهي محمود: ٤٢،٢٠١٣).

كما يعتبر السمع من المداخل الحسية التي تشكل القناة الرئيسية للمعرفة، لذلك فان فقدان الشخص للسمع يقوده لمواجهة العديد من المشكلات النفسية التربوية والاجتماعية، الأمر الذي يجعله مرغما علي الاعتماد علي حواس أخري لاسيما حاسة البصر، التي عن طريقها تتم عملية الإدراك البصري والذاكرة البصرية، هاتان العمليتان المعرفيتان التي أعطاهما العلماء والباحثين اهتماما كبيرا خاصة عند فئة المعاقين سمعيًا (هبه سعد: ٨٣،٢٠١٥).

ويذكر (Garje, Vishnu, Rashmi, Arpita & Maninder, 2015) أن الإدراك البصري هو استقبال الوظائف الحسية والمعرفية للمحفزات البصرية، وأن المعرفة البصرية تتمثل في: الانتباه البصري، والذاكرة، وتمييز المفاهيم والتمييز البصري لموضوع الإدراك ويتضمن إدراك استقرار الشكل وإدراك الشكل والأرضية وإدراك المكان.

وقد أكد كل من Moore & Dwyer 1994 ان المثيرات البصرية تتنوع وتأخذ أشكالا عديدة وتشكل بدورها جزءا كبيرا في شخصية الإنسان كما تتدخل في تكوين اتجاهاته وأراءه تجاه ما يحيط به من مدركات، فهي بمثابة المنبهات علي أساس أن المنبه هو العامل الذي يحدث تأثيرا ميكانيكيا أو كيميائيا في أعضاء الاستقبال الحسي (Moore & Dwyer: 1994. 59).

إن تنمية الإدراك البصري للأطفال يعتبر من العوامل المهمة التي تساعدهم علي التعامل مع البيئة التي يعيشون فيها، كما تساعدهم علي التعبير عن رغباتهم ومشاعرهم، ومن ثم إشباع حاجاتهم، والتواصل مع الأخرين، ويعتبر اللعب هو لغة الطفل في المراحل الأولي، وخاصة الألعاب الفنية

والتعليمية لما لها من خصائص تسمح بان يتفاعل الطفل معها بأساليب متنوعة تخاطب حواسه وتعمل علي توظيفها عبر العمليات الإدراكية المتنوعة (إيمان خليل، ٢٠١٩).

وأشارت وزارة التربية بأونتاريو (Ontario Ministry of Education (٨٧،٢٠١٦ أن الأطفال لديهم الفضول النشط والقدرة علي الانخراط في التفكير بطرق تشرك العقل والحواس، فلابد من إثراء بيئة التعلم بالمواقف التعليمية التي تشتمل علي أنشطة عقلية، تعلم الأطفال كيف يفكرون حتي يمكن إخراج جيل قادر علي ممارسة التفكير السليم والتعامل مع مواقف جديدة، لم تمر بخبراته من قبل.

وتعتبر الألعاب التعليمية من أقوي الطرق التي تنمي قدرات الأطفال في كافة المفاهيم المختلفة ولاسيما تنمية الإدراك البصري، فهي بمثابة لعبة أو مشكلة تحتاج إلي براعة وإبداع في استخدام خبرات المتعلم ومعارفه السابقة من أجل تحقيق أهداف واضحة ومحددة، وقد أكدت عديد من الدراسات مثل دراسة (رشا صبحي :٢٠١٣) ودراسة (امل عبد الله :٢٠١٨) ودراسة (رضا يوسف :٢٠١٨)، (محمد مؤمن :٢٠١٨)، (دعاء حسين :٢٠١٩)، (نشمية صنهات :٢٠٢٠) أن مجال البحث في برامج الألعاب التعليمية في حاجة إلي المزيد من البحوث القائمة علي تنوع الأنشطة في معالجتها لتلك الأنشطة علي عينات مختلفة خاصة من ذوي الفئات الخاصة تعويضا لهم عما افتقدوه من القدرة علي استعمال قدراتهم وحواسهم بشكل طبيعي مثل بقية الأطفال الأسوياء.

وتؤكد البحوث أن الأفضلية للصورة في الذاكرة، لذلك فمن السهل علي الطفل تذكر المعلومات والمفاهيم المقدمة لأنها مدعمة بالصور مما يساعد علي بقاء هذه المفاهيم، ويلعب النمو المعرفي وخاصة الخيال الذي تشكله الصورة والألوان دوراً مهماً في النمو الحسي، والإجرائي لهم، حيث أشارت دراسة (منال مبارز :٢٠١٧)، (محمد عبد الله :٢٠١٧)، إلي أهمية الصورة وأثبتت فاعليتها، وأن الطفل يتعامل مع الصور والرسوم الملونة وغير الملونة، الواقعية وغير الواقعية، ويؤثر إدراك الطفل البصري علي أدائه من خلال الألعاب التعليمية ، ويستفاد من ذلك في تقديم المفاهيم للأطفال ومن هذا المنطلق فإن الألعاب التعليمية ذات قوة تأثيرية في نفوس الأطفال.

وعلي الرغم من تطوير مناهج التعليم في المجتمعات العربية إلا أنها لم تحقق حتي الآن الأهداف المتوقعة منها للمعاقين سمعيًا. حيث أكدت دراسات كل من (نينا يوسف :٢٠٠٥)، (محمد رشدي :٢٠٠٥)، (هناء عبده :٢٠٠٦)، (محمد صيام، سهاد المللي، عالية الرفاعي :٢٠١٠)، (أشرف عبد المنعم :٢٠١٩)، (علا منصور :٢٠٢٠) أن الاهتمام بمحتوي مناهج المعاقين سمعيًا مازال محدودا حيث أوصت نتائج تلك الدراسات إلي ضرورة مراجعة هذه المناهج وإعادة النظر في مدي تحقيقها للأهداف المرجوة من دراستها لهذه الفئة من الطلاب، وتدريسها باستراتيجيات تناسب هذه الفئة.

إن برامج الإعاقة السمعية هي مناهج مستمدة من مناهج التعليم العام مع بعض التعديلات البسيطة عليها، فالأهداف لا تتفق وطبيعة إعاقة هذه الفئة، والمحتوي مأخوذ من التعليم العام مع عدم اهتمام المسئولين عن إعداد وتقديم هذه المناهج، بوضع أيديهم علي المشكلات التي تعاني منها هذه الفئة من الطلاب، وتقديم هذه المناهج كما تقدم للطلاب العاديين، دون مراعاة للفروق بينهم (هناء عبده: ٢٠٠٦) (تامر شوقي :٢٠١٢).

وتعد الإعاقة السمعية من الإعاقات المؤثرة علي الأطفال والطلاب، حيث لا يستطيع التعامل والاتصال مع الأخرين، وتعرّف علي أنها أي درجة أو نوع من الفقدان السمعي وتصنف إلي بسيطة، أو متوسطة، أو شديدة (إبراهيم الزريقات :٢٠٠٥، ١١٩). ويتصل الطلاب المعاقون سمعياً بالعالم الخارجي بشكل أساسي من خلال انتباههم، ويعتمدون علي الإشارات لإرسال المعلومات واستقبالها، وبالرغم من أنهم يتلقون تعليمهم من خلال برامج تربوية مختلفة، فالعديد منهم يلتحقون بالصفوف العادية مع رفاقهم العاديين، وخاصة الطلاب ذوي الضعف السمعي. (جمال الخطيب ،٢٠٠٤: ٥٨)، (هبه سعد :٢٠١٥).

ويتطلب تكيف هؤلاء المعاقين سمعياً في المجتمع، أن تهتم البحوث والدراسات بالتعرف علي المشكلات التي يعانون منها، وتعرّف المتطلبات التي تفرضها ظروف إعاقتهم، وكذلك تعرّف أفضل الظروف التي من خلالها يتم تعليمهم واندماجهم في المجتمع.

ويشير (Hallahan & Kauffman,2003,210) إلي أن هناك عدد من الأساليب الحديثة المستخدمة في تعليم الصم ومنها:

- **التواصل الشفهي**: وفيه يتم التركيز علي قراءة الكلام واستقباله وتطويره، وتكون طريقة الاستقبال من خلال قراءة الشفاه.
- **التواصل اليدوي:** ويعتمد علي استخدام رموز يدوية لإيصال المعلومات للآخرين، ويشمل استخدام لغة الإشارة والتهجئة بالأصابع.
- **التواصل الكلي:** باستخدام جميع أشكال التواصل لتعليم اللغة للصم وضعاف السمع، ويتضمن الأسلوبين الشفهي واليدوي، ويتضمن التواصل الكلي لغة الإشارة، وأبجدية الأصابع، والإيماءات، والكلام، وقراءة الشفاه بالإضافة إلي القراءة والكتابة.

مشكلة البحث:

من خلال اطلاع الباحث علي الدراسات السابقة في مجال الإدراك البصري لذوي الإعاقات وجد أن هناك دراسات أجريت علي التفكير البصري لدي الأطفال ذوي الإعاقة السمعية كما في دراسة إيمان صابر (٢٠١٨) وهناك دراسات أجريت علي المثيرات البصرية لدي الصم كما في دراسة هبه سعد (٢٠١٥) في حين هناك دراسات أجريت عن علاقة الإدراك البصري بالذاكرة البصرية عند المعاقين سمعيًا كما في دراسة ليندة بن طالبي (٢٠١٨) في حين ركزت دراسة منيرة سليمان، ونجاة كليل (٢٠٢٠) علي دراسة الإدراك البصري للمعاقين سمعيًا من خلال اختبار الشكل الهندسي البسيط. بينما قامت دراسات كل من فاطمة محمد (٢٠١٦) ودراسة لمياء احمد (٢٠١٥) بدراستها عن استخدام أنشطة اللعب لتنمية المهارات الحياتية للمعاقين سمعيًا، بينما ركزت دراسة جيهان محمد (٢٠١٠) علي فاعلية برنامج قائم علي الألعاب التعليمية في تنمية مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية المعاقين سمعيًا.

كما أن هناك دراسات سابقة تناولت برامج الألعاب التعليمية في تنمية مهارات أخري كقصور الانتباه وتحسين التذكر وتنمية اللغة والتفاعل الاجتماعي علي ذوي الفئات الخاصة مثل المعاقين ذهنيا

كما في دراسة مني فرحات (٢٠١٨)، شيماء عبد الرؤوف (٢٠١٧)، نهي حسين (٢٠٢٠)، محسن حسيب (٢٠٢٠)، في حين هناك دراسات أجريت علي الموهوبين مثل دراسة صابرين شندي (٢٠١٨) كما أن هناك دراسات أجريت علي ذوي صعوبات التعلم منها دراسة دعاء علي (٢٠١٩)، زينب علي (٢٠٢٠)، رمانة عيسي (٢٠٢٠).

وعن الإدراك البصري فهناك دراسات تناولته علي فئات خاصة غير الإعاقة السمعية مثل دراسة زينب ماضي (٢٠١١)، نبيل عبد الفتاح، جمال محمد، ياسمين سيد (٢٠١٧) علي المعاقين ذهنيا، في حين اجري كل من عادل عبد الله (٢٠١٨)، عصام محمد (٢٠١٨) دراسته علي أطفال التوحد، وهناك دراسات أجريت علي الأطفال ذوي صعوبات التعلم منها دراسة كريمان بدر (٢٠١٩)، حنان جمعة (٢٠٢٠).

من كل ما سبق ورغم تعدد النتائج واختلاف العينات والمتغيرات المستخدمة في الدراسات السابقة تتبلور مشكلة البحث الحالي في التحقق من مدي فاعلية برنامج الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال ذوي الإعاقة السمعية.

وتثير مشكلة البحث الحالي التساؤل التالي:

ما مدي فاعلية استخدام برنامج قائم علي الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال ذوي الإعاقة السمعية؟

أهمية البحث:

من الناحية النظرية يمكن للبحث الحالي أن:

١. يزيد من الاهتمام بتنمية الإدراك البصري لدي الفئات الخاصة وخاصة ذوي الإعاقة السمعية.

٢. يقدم العون للمعلمين في استخدام أنشطة تعليمية مختلفة ومداخل للتعلم في الفصل الدراسي أثناء تعامله مع الأطفال ذوي الإعاقة السمعية بدلا من الاعتماد علي الطرق التقليدية في التدريس.

٣. يوجه أنظار الباحثين في مجال الطفولة وخاصة معلمي الفئات الخاصة إلي أهمية التدريس بالألعاب التعليمية، وإجراء المزيد من البحوث علي هذا المتغير.

من الناحية النظرية يمكن للبحث الحالي أن:

١. يفيد القائمين علي التدريس للمعاقين سمعيًا الاعتماد علي الألعاب التعليمية في التدريس لهم وربطها بالإدراك البصري.

٢. يسهم من خلال الإجراءات المتبعة للتدريس باستخدام الألعاب التعليمية في مساعدة التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية علي تحصيل المعلومات بصورة إيجابية بأنفسهم علي عكس الطريقة التقليدية التي يكون التلميذ فيها مستقبل سلبي في المواقف التعليمية.

٣. يعمل علي تنمية القدرة علي الإدراك البصري والذي يُعد من الأهداف الملحة لإعداد التلاميذ خاصة ذوي الإعاقة السمعية لمواجهة مشكلات الحياة كي يصبح التلميذ له دور أكثر فاعلية ويستطيع تحديد مشاكله ويحاول أن يجد الحلول المناسبة لها وتنفيذها.

٤. يسهم من خلال استخدام الألعاب التعليمية في تأكيد أهمية تقليل تجريد المحتوي العلمي للمناهج والاستفادة من مميزاتها البصرية المرئية وهي الأشكال والرسوم والمخططات في المواقف التعليمية.

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلي:

١. التحقق من مدي فاعلية الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري لدي التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية.

٢. التحقق من مدي استمرار فاعلية استراتيجية الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري لدي التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية.

حدود البحث:

اقتصر هذا البحث علي الحدود الآتية:

الحدود الموضوعية: اقتصر البحث الحالي في برنامج قائم علي استراتيجية الألعاب التعليمية لتنمية الإدراك البصري لدي التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية بمدينة المنيا.

الحدود البشرية: اشتمل البحث الحالي علي عدد (٨) من التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية بمدينة المنيا، تتراوح أعمارهم من (٦:٨) سنوات.

الحدود المكانية: مدرسة الأمل للصم وضعاف السمع بالمنيا.

الحدود الزمنية: الفصل الدراسي الأول لعام (٢٠١٩ م / ٢٠٢٠ م).

مصطلحات البحث:

الألعاب التعليمية: educational games

تعرفها رافده الحريري (٢٠١٤،١٦) بأنها "مجموعة من النشاطات أو تركيبة من الفعاليات المنظمة التي يمارسها الأطفال سواء كان ذلك بشكل فردي أو جماعي تجري وفقاً لقواعد محددة ومنظمة متفق عليها بين الأطفال الذين يُمارسونها".

الإدراك البصري: visual perception

هو وضع الأشياء أو المدركات في الفراغ حين يتعين علي الطفل أن يتعرف علي إمكانية تمكين شيء أو رموز أو شكل حروف أو كلمات أو صور أشكال في علاقة مكانية لهذا الشيء مع الأشياء الأخري المحيطة به، ويقال عنه أيضا القدرة علي فهم وتصور التمثيلات البصرية والعلاقات المكانية في أداء المهام مثل قراءة الخرائط وتصور الأشياء من فراغ منظور مختلف والقيام بالعمليات الهندسية المختلفة (فتحي مصطفي :٢٠٠٦،٣٣).

الإعاقة السمعية:

هي تلك الحالة التي يعاني منها الفرد نتيجة عوامل وراثية أو خلقية أو بيئية مكتسبة من قصور سمعي يترتب عليه أثار اجتماعية أو نفسية أو الاثنين معا، أو تحول بينه وبين تعلم وأداء بعض الأعمال والأنشطة الاجتماعية التي يؤديها الفرد العادي بدرجة كافية من المهارات وقد يكون القصور السمعي جزئيا أو كليا شديدا أو متوسط أو ضعيف وقد يكون مؤقتا أو مرحليا. (محمد النوبي :٢٠٠٩،١٤)

الإطار النظري ودراساته السابقة:

سيقوم الباحث في هذا الجزء بعرض الإطار النظري للبحث المتمثل في الألعاب التعليمية، والإدراك البصري، ثم يقوم بعرض الدراسات السابقة المرتبطة بمتغيرات البحث الحالي.

أولا: الألعاب التعليمية:

يعتبر اللعب التعليمي اتجاه حديث في التعليم والتعلم، حيث أنه يضع المتعلم في موقف دينامي نشط يتفاعل فيه مع المنهج التعليمي ومع زملائه وأقرانه من المتعلمين، بهدف إثارة دوافعه وجذبها نحو الموقف التعليمي، تنشيط انتباهه نحو العملية التعليمية بشكل ممتع وهادف، مما يؤدي إلي رفع وزيادة كفاءة وفاعلية التعلم إلي أقصي درجة ممكنة.

الأسس اللازمة لاستخدام الألعاب التعليمية للأطفال:

يرتبط استخدام اللعب في الطفولة المبكرة (عبد الله خميس، سليمان البلوشي، ٢٠٠٩، ٦٢٥) إلي فكر كل من جون ديوي وجان بياجيه اللذان يؤكدان علي أن الأطفال يتعلمون بشكل أفضل عندما يتعاملون مباشرة مع مواد مثيرة ومسلية وتكون في نفس الوقت ذات معني بالنسبة لهم، كما أن اللعب يمثل دورا رئيسيا في إنماء الكلام والتعبير وتكوين مهارات الاتصال اللغوي عند الأطفال، حيث يشير (عبد العظيم صبري :٢٠١٦،٥٣-٥٤) إلي أنه ينبغي مراعاة بعض الأسس اللازمة منها:

١- **الإيجابية والتفاعل**: تعتمد الألعاب التعليمية علي الدور الإيجابي الذي يقوم به المتعلم فهو لا يتلقى المعارف من المعلم بل هو مشارك فعال في العملية التعليمية من خلال اللعب ودور المعلمة هو الإدارة والتوجيه.

٢- **رفع مستوي الدافعية:** هو أن تحتوي اللعبة التعليمية علي جوانب وإجراءات تنفيذها علي كافة ما يثير الاهتمامات، بحيث لا يشعر الطفل بالملل.

٣- **الإدارة والتوجيه:** يختلف دور المعلمة عند استخدام الألعاب التعليمية عن دورها عند استخدام أي طريقة تعليمية أخري، إذ أنها في الألعاب مطالبة بتقديم اللعبة وشرح قواعدها وتوزيع الأدوار والتوجيه لرفع قدرة الأطفال علي المشاركة الفعّالة في الألعاب.

٤- **التنظيم:** تعد الألعاب من أكثر المداخل نجاحا في إكساب الأطفال عادة التنظيم، فالتحقيق أهداف اللعبة التعليمية المحددة يتطلب عملا مخططا وتوزيع أدوار وتقسيم مجموعات.

٥- **تقويم المجموعات:** تقويم المعلم للأطفال يعني مدي النجاح للعملية التعليمية، وأن هذه المناقشات البعدية للعبة التعليمية ضرورية للأطفال للتحقق من أنهم تعلموا.

أهداف الألعاب التعليمية للأطفال: -

يعد اللعب نشاط طبيعي يميل إليه الطفل ويمارسه ويشبع حاجاته، فهو ليس بالجديد علي حياة الطفل لذلك تناوله العديد من المؤلفون والكتاب بالدراسة والتحليل والنقد، محاولة منهم للبحث عن قوته في استثارة الأطفال وجذبهم إليه. وفي هذا الإطار يذكر(Schaefer, Charles,2010,32)، محمد الحيلة (٢٠١٠،٥٢) أن أهداف الألعاب التعليمية يمكن تقسيمها إلي:

- **أهداف جسمية: وتشمل**: تدريب العضلات، تدريب الحواس، الصحة الجسمية والتآزر العصبي العضلي
- **أهداف معرفية: وتشمل:** تنمية العمليات العقلية، الاستكشاف والابتكار وتنمية التفكير.
- **أهداف اجتماعية: وتشمل:** التواصل مع الأخرين، تعلم قوانين المجتمع وأنظمته، توفير مواقف حية وتنمية وتعزيز قيم المواطنة.
- **أهداف وجدانية: وتشمل:** الدافعية وتقبل الفشل، التعبير عن النفس وتلبية الرغبات والاحتياجات وتكوين الشخصية والتخلص من الكبت.
- **أهداف مهارية: وتشمل:** السرعة والدقة والإتقان، مهارة ربط المحسوس بالمجرد، مهارة حل المشكلات والاستقصاء.

وأكدت علي هذه الأهداف للألعاب التعليمية نتائج دراسة Alfahd, Ashwag (2015) وأوصت بها دراسة مروة معتز (٢٠١٨) حيث أوضحت الدراسات ضرورة الاهتمام بالألعاب في فترة الطفولة وإعطاء الأطفال المساحة الكافية والأدوات والوقت للعب وعمل دورات تدريبية للمعلمات وتوعيتهم بأهمية استخدام استراتيجية اللعب لدي الأطفال.

العوامل المؤثرة في الألعاب التعليمية للأطفال: -

يتخذ اللعب أشكالا وأنماطا مختلفة ومتباينة فالأطفال لا يلعبون بدرجة واحدة من الحيوية والنشاط، كما لا يلعب الطفل نفسه في كل وقت بشكل أو بنمط واحد لا يتغير، إذ تتحكم فيه عوامل كثيرة ومتباينة ومختلفة، وعلي هذا فإن محمد متولي، رمضان مسعد (٣٩-٢٠٠٧،٣٨) يؤكدان علي أن هناك مجموعة من العوامل التي يكون لها تأثيرا بالغا علي لعب الأطفال منها:

١- **الحالة الصحية**: أن الأطفال الأصحاء جسميا ونفسيا يقبلون علي اللعب بنشاط وحيوية ويبذلون جهدا وطاقة أكثر من الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية وضعف الصحة الجسمية والنفسية، وتلعب التغذية الجيدة دورا كبيرا في تطوير صحة الجسم ونشاطه وإمكاناته.

٢- **الجنس**: تختلف ألعاب البنين عن ألعاب البنات في معظم المجتمعات، كما أن ألعاب البنين أكثر خشونة وأكثر بذلا للجهد في اللعب عن الألعاب التي تمارسها الإناث.

٣- **العوامل البيئية والاقتصادية**: للبيئة الاقتصادية والاجتماعية تأثير كبير فالأطفال الذين ينحدرون من بيئات فقيرة يلعبون أقل من الأطفال الذين ينحدرون من بيئة غنية وذلك بسبب قلة الألعاب وصعوبة توفيرها.

٤- **العوامل الاجتماعية والثقافية**: يتأثر لعب الأطفال بثقافة المجتمع وفلسفته وأفكاره واتجاهاته ومعتقداته وعاداته وتقاليده ويتباين مفهوم اللعب في الفلسفات الاجتماعية وتختلف نظرة الناس إليه من مجتمع لآخر.

٥- **تأثير الاتجاهات الوالدية علي اللعب**: تنعكس الفروق في اتجاهات الأسر وممارستها علي مقدار نشاط الأطفال ومدي الإبداع أو الأصالة في لعبهم.

٦- **إمكانية اللعب ومواده**: تؤثر إمكانات اللعب المتاحة في تحديد نوعية اللعب وأساليبه وتشجيع الأطفال علي ممارسته.

وأن تحديدنا لتلك العوامل يساعدنا في تحقيق أكبر قدر من أوجه الاستفادة من تلك الألعاب، حيث يتم معرفة العوامل الأكثر فاعلية في تعلم الأطفال والعوامل التي يمكن تجنبها لكون الطفل علي غير الاستعداد الكامل للعب مما يسمح للمعلمة بتحديد أوقات التعلم المناسبة، وهذا بدوره يساعدنا علي مواجهة الصعاب التي تقف عائقا أمام الألعاب التعليمية.

معوقات استخدام الألعاب في العملية التعليمية والتربوية للأطفال:

الألعاب التعليمية تنقل الطفل من مرحلة الحزن إلي الفرح والملل إلي المتعة والفراغ إلي الانشغال المفيد في التعلم، فاللعب عملية تحويلية يصلح في جميع الأوقات بالنسبة للأطفال. وهو عملية منظمة وهادفة لذلك يعتريه بعض المعوقات والتي تقف حائلا دون تحقيق أهدافه.

ويذكر Peirce, Neil (2013:26) بعض المعوقات الخاصة بالألعاب التعليمية في العملية التعليمية والتربوية للأطفال امنها: متطلبات المنهج الحكومي الذي يؤكد علي أهمية أنشطة التعلم الرسمية والأنشطة التي تديرها المعلمة مع ضرورة وجود أهداف تعليمية عامة محددة بوضوح، وعدد الأطفال الموجودين بالقاعة، وعدد الفصول المتاحة والمكان المتاح، ونقص الخبرة لدي المعلمة وحدود قدرات الأطفال من حيث الشعور بالإحباط سريعا أو الحاجة إلي التوجيه. ولقد توصلت نتائج دراسة صالح بن عبد الله (٢٠١٥) إلي بعض معوقات الألعاب التعليمية منها: زيادة العبء التدريسي للمعلم، وقلة تضمين الكتاب المدرسي للألعاب التعليمية، وكثافة محتوي المنهج، لذلك يوصي البحث أيضا بضرورة توجيه وزارة التربية والتعليم لجعل الألعاب التعليمية عنصرا أساسيا في مناهج الصفوف الأولية.

القيمة التربوية التي تتحقق للأطفال من خلال ممارسة الألعاب التعليمية: -

وتعد الأنشطة التعليمية والتربوية المقدمة للأطفال هي الوسيلة التي يمكن من خلالها تعليم الأطفال العديد من الخبرات والمهارات المختلفة، وأن تلك الأنشطة تتسم بالتنوع لذلك يجب علي المعلمة أن تكون علي وعي بها حتي تمكِن الطفل من التعلم من خلال الألعاب التعليمية.

ولقد أوضح محمد محمد (٤١٧،٢٠٠٥) مجموعة من التطبيقات التربوية والأنشطة التي يمكن استخدامها خلال ممارسة الألعاب التعليمية ومنها:

١- **الأنشطة الحس حركية**: هي كل التدريبات أو الأنشطة التي تستخدم الحواس وأعضاء الحركة للطفل

٢- **أنشطة التشكيل**: وهي تلك الأنشطة التي تتضمن الألعاب التي تنمي التوافق بين العضلات الدقيقة وبين العين واليد والتي تعمل علي تنمية مفاهيم الحجم والعد والشكل لدي الطفل.

٣- **أنشطة اللعب بالسوائل**: ويقصد بها التي لا تتخذ شكلا ثابتا والتي تتطلب استخدام خامات أو مواد مشتقة من الماء والألوان وما شابه ذلك.

٤- **الأنشطة الدرامية الاجتماعية**: وتتضمن لعب الطفل من خلال أخذ مواقف تنكرية والتفاعل مع الأطفال الأخرين، وتسهم تلك الأنشطة في تخلص الطفل من التمركز حول ذاته، ومراعاة مشاعر غيره من الأطفال.

وفي إطار الحديث عن التطبيقات والأنشطة فقد وضع الباحثون التطبيقات التربوية بعين الاعتبار لينال الطفل قسطا من تأكيد التعلم وبقاء أثره، حيث أوصت دراسة Efimova, Yulia (2013) بضرورة إثراء بيئة الأطفال بالألعاب والأدوات والأنشطة المثيرة المحببة للأطفال والتي تنمي مهارات التفكير لديهم وتشجعهم علي استكشاف واستطلاع البيئة من حولهم.

من الأمور التي يمكن أن تزيد من نجاح الألعاب التربوية:

١- أن تتناسب الكلمات والنصوص مع قدرات التلاميذ وان تكون مشوقة وغير مملة.

٢- أن تتدرج من حيث المستوي حيث تبدأ من السهل إلي المتوسط ثم إلي الصعب كي لا يصاب التلميذ بالإحباط نتيجة الفشل.

٣- أن ترتبط الألعاب والنشاطات بحياته العملية والتعليمية وتجعله يشعر بذلك الارتباط والأهمية.

٤- أن يكون المعلم مؤهلا وقادرا علي إجراء هذه الأنشطة أو الألعاب التربوية وعلي الإجابة عن أسئلة التلميذ واستفساراتهم (زيد الهويدي :٢٠١٢، ٢١٤).

وقد أضاف إليها عثمان حمود (٢٠٠٧) مخاطبتها لأكثر من حاسة لدي الإنسان لان معظم طرق التدريس قائمة علي حاسة السمع لنقل المعلومة فان الألعاب التربوية تستخدم السمع والبصر واللمس وأحيانا الشم والتذوق، وكلما تم مخاطبة أكثر من حاسة خلال عملية التعلم كلما كانت المعلومة أو السلوك أكثر ثباتا وفهما لدي المشارك (عثمان حمود :٢٠٠٧: ١٢). وقد عرض (إدريس احمد، ٢٠١٨: ٧٧) العديد من الألعاب التربوية التي تساهم في تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال، وقد قام السيد عبد النبي، ٢٠٠٤: ١١٥) بعرض العديد من الألعاب التربوية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

ثانيا: الإدراك البصري:

يعرفه ديري Dere, (2019) بانه حالة الوعي وفهم العلاقات والأحداث من خلال الحواس، كما انه حالة التعرف علي المواقف فهو يساعد علي رد الفعل المناسب في المواقف المختلفة.

كما يعرف الإدراك البصري بانه القدرة علي تفسير التناسق بين المعلومات البصرية والبرمجة الحركية (Bolk et al., 2018: 1).

كما يعرف الإدراك البصري بانه فهم المعلومات البصرية المتضمنة في أثناء ممارسة المهارات الحركية مثل الحركة الدقيقة والكبيرة والحركة الحسية (Bellocchi et al., 2017: 296)

ويعد الإدراك الحسي أحد المهارات التي تعتمد علي المدخلات البصرية والتحفيز الحسي ذات الصلة بمهارات الحركة، ويظهر من خلال القدرة علي تفسير عناصر البيئة والمعالجة المرئية وتحليل المعاني واستنباط سرعة واتجاه العناصر(Richard & Lajiness, 2015: 88) .

كما يعرف الإدراك البصري بانه تكامل المعالجة البصرية المعلوماتية وتحركات الجسم الدقيقة والكبيرة مع ترجمة المعلومات البصرية المعلوماتية وتحركات الجسم الدقيقة والكبيرة مع ترجمة

المعلومات البصرية لأداءات حركية، ويتضمن عمليات فردية كالتحليل البصري والتناسق الحركي والتصور البصري (Bertone et al., 2003:218).

كما عرفته تقي حسن (٢٠١٤) بانه عملية استقبال المعلومات وإيصالها إلي السجل الحسي مع ترجمتها الي أفعال حركية دقيقة او جسمية كبيرة وقدرات معرفية مثل تشكيل المفاهيم.

ويري أصحاب نظرية الجشطلت أن الإدراك البصري تكمن أهميته في كونه العملية المسئولة عن تأويل وتفسير المعاني للمثيرات الواردة من البيئة، فان ما يدرك ليس مجموعة من الإحساسات التي تفتقر إلي المعني، وإنما لها معني خاص يدرك نتيجة نشاط عقلي يقوم به المخ للربط بين الإحساسات والمثيرات مكونا ما يمكن تسميته بجشطلت الإدراك (سليمان عبد الواحد، ٢٠١٠: ١٥٣).

ويؤكد أصحاب نظرية المجال علي ان سلوك الطفل يعتمد علي الموقف الكلي الذي يجد نفسه فيه والعوامل البيئية المحيطة، كما يتوقف إدراك الطفل علي رؤية الأشياء، وسنه، ودرجة نموه، وتقاس جاذبية الشيء للطفل بعدد الحركات التي يقوم بها في اتجاهها (سهير كامل، ٢٠١٢: ٢٥٦).

كما يزود الإدراك البصري الأطفال بقاعدة لبناء الأنشطة المعرفية اللازمة لتعديل السلوك والتحكم فيه، وعملية التوافق للأشكال والحروف والألوان وأداء المهام الحركية الدقيقة كالقراءة والكتابة، كما يكتشف من خلاله الأطفال ما إذا كانت البيئة امنه الحركة أم لا (Mathews & Welch, 2015:7).

يعتبر الإدراك البصري عملية عقلية مهمة خاصة في مرحلة الطفولة، والتي تعد مرحلة أساسية يمر بها الإنسان في حياته فيما تشتد قابليته للتأثر بالعوامل المحيطة وتتفتح ميوله واتجاهاته، ويكتسب الوانًا من المعرفة والمفاهيم والقيم وأساليب التفكير ومبادئ السلوك، مما يجعل السنوات الأولي حاسمة في مستقبله، وتظل أثارها العميقة في تكوينه مدي العمر، وخاصة عندما يولد الطفل بإعاقة سمعية وراثية عميقة موروثة من احد الوالدين أو كلاهما ويمكن أن تورث أما من قبل احد الوالدين المصابين بصمم أو والدين يتمتعان بسمع عادي، والطفل المعاق سمعيًا هو الطفل الذي حرم من حاسة السمع منذ ولادته أو هو الطفل الذي فقد القدرة السمعية قبل تعلم الكلام (منيرة سليمان، نجاة كليل ،٢٠٢٠).

ويشير ماهر صبري، ناهد عبد الراضي (٢٠٠٩) إلي أن مستوي ذكاء الأطفال المعاقين سمعيًا لا تختلف عن الأطفال العاديين، وان لديهم القدرة علي التعلم والتفكير التجريدي ما لم يكن لديهم تلف دماغي، وقد يعزي وجود بعض المشكلات في عملية التعلم إلي عدم توافر طرق التعليم الفعال، فهم بحاجة إلي تقليل كم الخبرات المقدمة إليهم واستخدام خبرات بصرية ولمسية وحركية وسمعية متنوعة لخفض العبء المعرفي لديهم (ماهر صبري، ناهد عبد الراضي :٢٠٠٩،١٨-١٩).

وحيث أن فئة المعاقين سمعيًا تتعلم بالحواس البديلة وان الاقتصار علي تقديم المحتوي العلمي لهم بهذا الشكل، فالمتعلم يتعلم بنسبة (٢٠%) ما يسمعه، و(٣٠%) مما يراه، و(٥٠%) مما يسمعه ويراه، و(٧٠%) مما يقولونه ويكتبونه، و(٩٠%) مما يقولونه حول الشيء الذي يقومون بعمله (زينب عبد العليم :٢٠١٤،١٦٢). وذلك لارتباطها بالتمثيلات البصرية والرمزية للأشكال والرسومات، مما يجعلها أكثر فهما واستدعاءً للتفاصيل والخصائص المتضمنة فيها عن طريق ربط وفهم العلاقات بشكل

بصري ولفظي وتعرف العمليات العقلية التي ترتبط بالتمثيلات البصرية أو الرمزية لتحديد وتشكيل الصورة العقلية للمعرفة التي نحصل عليها بالتفكير البصري (يوسف محمود :٢٠١٣،١٦٢).

العلاقة بين الألعاب التعليمية والإدراك البصري لدي الأطفال:

يكتسب الطفل أنماط المعرفة من خلال خبراته المباشرة وتعامله مع البيئة من خلال حواسه، حيث يتعامل الطفل مع المدركات الحسية الخاصة بالمفهوم ومن خلال هذا التعامل يستطيع أن يشكل صورة ذهنية لهذه المدركات التي يقوم بالتعامل معها فتتكون لديه المفاهيم المختلفة لتلك المدركات.

كما تذكر هالة الجرواني، عزة عبد الفتاح (٢٠١٥،٥٤) أنه يمكن للأطفال أن يكتشفوا أشكالا متنوعة بالعديد من الطرق فالأطفال يوائمون ويقارنون الأشكال المتشابهة، وسلسلة من الأشكال المتنوعة من حيث الحجم، ويظهرون استعدادهم لحل مشكلات تشمل بعدا ثنائيا، وفيما بعد يمكنهم حل المشكلات ثلاثية الأبعاد، ومن خلالها ينمون المفاهيم الخاصة بالتفكير الهندسي لديهم.

الدراسات السابقة:

أولا: دراسات تناولت الألعاب التعليمية:

قامت امل عبد الله (٢٠١٨) بدراسة هدفت فيها تحديد أثر توظيف استراتيجية الألعاب التعليمية في تنمية مهارات التفكير الرياضي لدي طلبة الصف الرابع الأساسي، واعتمدت علي المنهج التجريبي وطبقت برنامجها علي عينة مكونة من (٨٠ طالبة) وزعت علي المجموعة التجريبية (٤١ طالبة) والمجموعة الضابطة (٣٩ طالبة) وبعد أن طبقت عليهم البرنامج وجدت أن هناك فروق في مهارات التفكير الرياضي لصالح طالبات المجموعة التجريبية.

وفي حين اجري رضا يوسف (٢٠١٨) دراسة هدفت إلي معرفة أثر استخدام استراتيجية الألعاب التعليمية في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مادة الرياضيات بالسعودية وقام باستخدام المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي وقام بتطبيق برنامجه علي (٨٠ تلميذا) من الصف السادس الابتدائي بالرياض وقسمهم نصفين (٤٠ مجموعة تجريبية– ٤٠ مجموعة ضابطة) وبعد التطبيق القبلي والبعدي وجد الفروق في صالح أفراد المجموعة التجريبية.

وقامت زينب جمال (٢٠١٨) بدراسة هدفت منها الكشف عن أثر توظيف استراتيجيتي المحطات العلمية والألعاب التعلمية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي، واعتمدت علي المنهج الوصفي والمنهج الشبه تجريبي وطبقت برنامجها علي عينة مكونة من (١٠٥ طالبة) قسمتهم لثلاث مجموعات الأولي المحطات العلمية والثانية الألعاب التعليمية والثالثة التقليدية وبعد أن طبقت عليهم البرنامج وجدت أن هناك فروق في مهارات التفكير الإبداعي لصالح طالبات المجموعة الثانية الألعاب التعليمية.

وتناول محمد مؤمن (٢٠١٨) فاعلية استراتيجية الألعاب التعليمية في تنمية التفكير الرياضي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية، علي (٨٠ تلميذًا) مقسمين لمجموعتين متساويتين تجريبية وضابطة ووجد فروقا في التفكير الرياضي لصالح أفراد المجموعة التجريبية.

وفي دراسة منار ثابت (٢٠١٨) التي هدفت إلي التعرف علي فاعلية برنامج مقترح قائم علي الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية قامت بتطبيق البرنامج علي (٨٦ تلميذًا) بالإمارات العربية المتحدة

واعتمدت علي المنهج التجريبي وطبقت علي مجموعة تجريبية ٤٣ تلميذا ومثلهم المجموعة الضابطة ووجدت فروقا ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية.

وفي دراسة منال صالح مصطفي (٢٠١٨) عن أثر توظيف الألعاب التعلمية علي تنمية التفكير الاستقرائي والتفاعل الاجتماعي في النحو العربي لدي طالبات الصف السادس الأساسي بغزة وطبقت الأدوات علي أفراد العينة (٨٢ طالبة) وقسمتهم مجموعتين تجريبية وضابطة ووجدت الفروق في صالح المجموعة التجريبية التي درست بالألعاب التعليمية.

بينما أجرت دعاء حسين (٢٠١٩) دراسة هدفت فيها تقصي فاعلية التعلم المدمج القائم علي الألعاب التعليمية في تحسين التحصيل والتفكير الرياضي لدي طالبات الصف الرابع الأساسي وتكونت العينة من (٦٠ طالبة) قسمتهم نصفين تجريبية وضابطة وبعد تطبيق أدوات البحث وجدت أن هناك فروقا لصالح المجموعة التجريبية في التحصيل وبعض مظاهر التفكير.

وأجرت زينب محمد (٢٠١٩) دراسة بهدف التعرف علي واقع استخدام معلمي الصفوف الثلاثة الأولي للألعاب التعليمية في تدريس العلوم في محافظة المفرق بالأردن واستخدمت المنهج الوصفي وتكونت العينة من (١٥٠ معلمًا ومعلمة) وطبقت عليهم استبانة أعدتها الباحثة ووجدت أن المعلمون يستخدمون الألعاب التعليمية بدرجة متوسطة.

وفي دراسة كل من اسعد حسين، ميثم محسن (٢٠٢٠) هدفت إلي إعداد منهج بالألعاب التعليمية لتطوير التفكير الإبداعي وتنمية مهارات التحكم اليدوي لدي الأطفال من عمر (٥-٤ سنوات) وكانت العينة (٤٠ طفل وطفلة) تم تقسيمهم لمجموعتين متساويتين أحدهما التجريبية والأخرى الضابطة وبعد إجراء التطبيق القبلي والبعدي علي المجموعتين توصلا إلي أن استخدام منهج الألعاب التعليمية أثر بشكل مباشر في فاعلية أداء الأطفال.

وأجرت علا منصور (٢٠٢٠) دراسة هدفت منها الكشف عن الفروق في تحصيل طلبة الصف الثالث الأساسي في الرياضيات تبعا لطريقة التدريس الاعتيادية وطريقة الألعاب التعليمية ودافعيتهم نحوها، واستخدمت المنهج شبه تجريبي وطبقت التجربة علي مجموعتين تم اختيارهم عشوائيا واستخدمت البرنامج التعليمي في تدريس المجموعة التجريبية (٢٠ طالبا) والطريقة الاعتيادية المجموعة الضابطة (٢٠ طالبا) وقامت بأجراء اختبار تحصيلي قبلي وبعدي لكلا المجموعتين وأشارت النتائج لوجود اثر إيجابي لطريقة التعلم بالألعاب التعليمية وكذلك زيادة دافعيتهم نحو الألعاب التعليمية.

وقامت هبه احمد، بخيتة محمد (٢٠٢٠) بدراسة هدفت إلي معرفة أثر برنامج الألعاب التعليمية الإلكترونية علي مستوي ذكاء تلاميذ الحلقة الأولي بولاية الخرطوم واستخدما المنهج شبه تجريبي القائم علي مجموعة واحدة وقياس قبلي وبعدي علي (٤٥٠ تلميذًا) وقاما بتطبيق مقياس الذكاء الملون (جون رأفن) بعد تقنينه علي البيئة السودانية وقد وجدا فروقا ذات دلالة إحصائية في التطبيق البعدي لصالح الطلاب الذين طبق عليهم برنامج الألعاب التربوية.

ثانيا: دراسات تناولت الإدراك البصري:

تناولت Irene, (2010) في دراستها "الإدراك البصري وضعف الذاكرة لدي الأطفال المعرضين خطر صعوبات التعلم غير الشفوي" حيث هدفت الدراسة إلي معرفة الإدراك البصري وإعاقات الذاكرة لدي الأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم غير الشفوي، وتكونت عينة الدارسة من (٤٨) طفلًا في مجموعتين متكافئتين (تجريبية وضابطة)، وشملت أدوات الدارسة مقياس الإدراك البصري، وعدد من الأنشطة العلاجية المرتبطة بعلاج صعوبات الإدراك البصري كنقل أو نسخ أو البحث أو التصنيف أو المزاوجة بين صور أو تصميمات أو أشكال هندسية بجانب الإدراك البصري للكلمات والتمييز البصري للحروف، وتوصلت الدراسة إلي انخفاض أداء أطفال المجموعة الضابطة المعرضين لخطر صعوبات التعلم غير الشفوي في الذاكرة العاملة البصرية والإدراك البصري، وأوصت باستخدام برمجيات محوسبة لتحسين مهارات الإدراك البصري كالذاكرة والتمييز البصري.

في دراسة فاطمة عبد الله (٢٠١٣) هدفت للكشف عن دلالة الفروق الكيفية في الإدراك البصري بين ذوي صعوبات تعلم القراءة والرياضيات والعاديين علي عينة مكونة من (٣٠٣ تلميذًا وتلميذة) بالصف الرابع الابتدائي بالكويت وقد استخدمت اختبار المصفوفات واختبارات تحصيلية ومقاييس التقدير التشخيصية لصعوبات التعلم الأكاديمية وقد وجدت فروق في جميع أبعاد الإدراك البصري لصالح العاديين.

وفي دراسة يسري محمد (٢٠١٣) هدفت إلي مقارنة لمهارات الإدراك البصري في ضوء نمط السيطرة المخية والجنس والتخصص علي عينة من (٨٠ طالب وطالبة) من جامعة حائل وطبق عليهم اختبار نمط السيطرة المخية وبطارية مهارات الإدراك البصري. ووجدت فروق في الدرجة الكلية لبطارية الإدراك البصري لصالح النمط التكاملي. في حين لم توجد فروق بين الذكور والإناث تبعا لأنماط سيطرتهم المخية.

وقامت نجلاء محمد (٢٠١٤) بدراسة عن دور الأنشطة المصورة في مجلات الأطفال علي تنمية بعض مهارات الإدراك البصري علي (٣٠ طفل وطفلة) من أطفال الروضة أعمارهم من (٦-٥ سنوات) في الصف الثاني من رياض الأطفال بالإسكندرية واستخدمت المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي للمجموعة الواحدة ذات القياسين القبلي والبعدي وطبقت عليهم مقياس مهارات الإدراك البصري وبرنامج تنمية الإدراك البصري ووجدت أن هناك فروقا لصالح القياس البعدي – التتبعي.

وتناولت دراسة Alenizi, M.A. (2019) فعالية برنامج قائم علي استراتيجية متعددة الحواس في تطوير الإدراك البصري طلاب المدارس الابتدائية ذوي صعوبات التعلم: اللغة العربية، وتكونت عينة الدراسة من طلاب الصف الثالث والرابع وكان عددهم (٣٠ طالب) كمجموعة تجريبية تم استخدام حواسهم المختلفة (البصر والسمع واللمس) مع الحركة في التعرف والفهم علي النصوص العربية قراءة وكتابة و(٣٠ طالب) كمجموعة ضابطه تم استخدام طريقة القراءة العادية، وأظهرت النتائج أن ضعف جوانب المعرفة المرئية له تأثير علي الكفاءة المهنية وأن التدخل المبكر العلاجي للرؤية البصرية يوفر الرعاية لفترة أطول

كما أظهرت النتائج فعالية استخدام استراتيجية الحواس المتعددة في تطوير الإدراك البصري للطلاب ذوي صعوبات التعلم: اللغة العربية.

وفي دراسة أجرتها سلوي محفوظ (٢٠٢٠) هدفت الدراسة إلي استكشاف العلاقة بين بعض مهارات الإدراك السمعي والبصري والتحصيل في الرياضيات لدي تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بأسيوط، وتكونت عينة الدراسة من (٧٥ تلميذًا وتلميذة)، واستخدمت الدراسة اختبار تحصيلي في الرياضيات، واختبارات بعض مهارات الإدراك السمعي والبصري باستخدام الكمبيوتر وهي تدل علي أن النموذج ممتاز ولديه قدرة تمييزية عالية لذوي الأداء المنخفض عن غيرهم، وهذا الانخفاض مؤشر أساسي لكون هؤلاء التلاميذ في خطر تعرضهم لصعوبات تعلم التحصيل في الرياضيات، كما أظهرت النتائج ارتفاع قيمة التنبؤ السلبي والتي كانت أعلي من ٩٠% كما بلغت نسبة الانتشار ممن لديهم خطر صعوبات التعلم من بين العدد الكلي للتلاميذ ٤٥,٣% كما جاءت قيمة دقة التنبؤ الإجمالية لاختبارات تشخيص المعرضين لخطر صعوبات التعلم في الرياضيات ٩٣,٣% مما يعني قدرة الاختبارات علي إظهار التلاميذ ذوي التحصيل المرتفع.

ثالثا: دراسات تناولت الألعاب التعليمية والإدراك البصري:

دراسة امل محمد (٢٠١١) فعالية حقيبة تعليمية في تنمية مهارات الإدراك البصري لدي (٣٠ طفلًا) من الروضة من عمر (٥-٦ سنوات) وقامت بتقسيمهم لمجموعتين تجريبية وضابطة وطبقت اختبار مهارات الإدراك البصري علي المجموعتين قبل وبعد وطبقت علي المجموعة التجريبية فقط الحقيبة التعليمية في حين المجموعة الضابطة تم تطبيق البرنامج التقليدي للروضة وأتت النتائج جميعا إيجابية في الإدراك البصري لصالح أفراد المجموعة التجريبية التي تعرضت للحقيبة التعليمية.

وفي دراسة قام بها السيد احمد، وكوثر قطب (٢٠١١) فعالية برنامج تدريبي لتنمية مهارات الإدراك البصري علي صعوبات الكتابة لدي (٢٢) من تلاميذ الصف الثالث بالحلقة الأولي من التعليم الأساسي ١١ مجموعة تجريبية ومثلهم مجموعة ضابطة وكانت النتائج في صالح أفراد المجموعة التجريبية فيما يتعلق بتنمية الإدراك البصري.

وأجرت جيهان أحمد (٢٠١١) دراسة عن تصميم وتنفيذ برنامج الألعاب التعليمية لتنمية مهارات الإدراك البصري للأطفال من ذوي صعوبات التعلم من الصف الرابع الابتدائي وطبق عليهم اختبار البينية للذكاء واختبار الإدراك البصري، وقد توصل تأثير استخدام البرنامج المعد بالاعتماد علي مدخل برنامج الألعاب التعليمية وما بها من خصائص مميزة إذ تتميز تلك النوعية من البرامج بالتفاعلية وإثارة الاهتمام ومساعدة المتعلمين عينة الدراسة من الأطفال ذوي صعوبات التعلم علي تنمية مهارات الإدراك البصري.

وفي دراسة كًل من مصطفي محمد، داليا حسني (٢٠١٢) عن فاعلية الألعاب التعليمية في تحسين الإدراك البصري للون لدي الطفل التوحدي، قاما بإعداد ألعاب تعليمية لتحسين الإدراك البصري للون الطفل التوحدي، وإعداد اختبار الإدراك البصري للون، وذلك لتطبيقه قبل وبعد تطبيق الألعاب التعليمية لقياس مدي هذا التحسن، وقد تم تطبيق الألعاب التعليمية من خلال عشرة مقابلات، وتم حساب الزمن

لكل محاولة حتي ثبات زمن الأداء في الثلاث محاولات الأخيرة، وتوصل الباحثان إلي نتائج إيجابية مما يدل علي فاعلية الألعاب التعليمية المقترحة في تحسين الإدراك البصري للون لدي الطفل التوحدي.

وقامت رشا صبحي (٢٠١٣) بدراسة هدفت إلي تحسين الإدراك البصري للطفل التوحدي من خلال برنامج قائم علي الألعاب التعليمية. وتكونت عينة الدراسة من (٣٠ طفل) توحدي وتراوح أعمارهم ما بين (١٢-٨ سنة)، وتم إجراء التجربة داخل مجموعة من المتاحف الفنية والقومية واتبعت الدراسة المنهج التجريبي والمنهج الوصفي. وأشارت نتائج الدراسة إلي تحسن ملحوظ في الإدراك البصري للطفل التوحدي نتيجة استخدام الألعاب التعليمية.

وأجرت سمر سالم (٢٠١٣) دراسة بعنوان برنامج قائم علي أنشطة اللعب في تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال المتفوقين عقليا ذوي صعوبات الاستعداد القرائي في المملكة العربية السعودية بجدة علي عشر أطفال من أطفال الروضة ما بين (٥-٦ سنوات) وقامت بتطبيق البرنامج علي أفراد العينة وتوصلت إلي فاعلية تطبيق برنامج الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري لديهم.

وفي دراسة ماهر محمد (٢٠١٤) التي تهدف إلي معرفة أثر موقع تعليمي تفاعلي في ضوء أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني وأثره في تنمية مهارات الإدراك البصري وتوليد المعلومات لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية المتفوقين عقليا ذوي صعوبات التعلم في الرياضيات واستخدم مجموعة تجريبية واحدة مكونة من (٣١) طالبا وتوصل إلي وجود علاقة ارتباطية دالة بين درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي في مهارات الإدراك البصري.

وفي دراسة كامران عبد الرحمن (٢٠١٥) هدفت إلي الكشف عن تأثير منهج بالألعاب في تنمية بعض عناصر الذكاء ومهارات الإدراك البصري لدي أطفال ما قبل المدرسة (٣٠ طفلًا وطفلة) أعمارهم من (٦-٥ سنوات) واستخدم المنهج التجريبي بعد تقسيمهم لمجموعتين تجريبية وضابطة وطبق عليهم اختبار للذكاء ومقياس للإدراك البصري ومن اهم النتائج أن حقق منهج الألعاب نتيجة إيجابية في الإدراك البصري علي أفراد المجموعة التجريبية.

وعلي عينة من أطفال الروضة المهددين لخطر صعوبات التعلم من المعاقين سمعيًا أجرت هالة بدير (٢٠١٨) دراسة هدفت إلي الكشف عن فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تحسين مهارات الانتباه السمعي والبصري علي عينة مكونة من (٢٠ طفلا) أعمارهم من (٦-٤ سنوات) طبقت عليهم اختبار بينية للذكاء وقائمة ملاحظة سلوك الطفل، اختبار المسح النيورولوجي السريع، مقياس الانتباه السمعي وأظهرت النتائج فعالية برنامج الألعاب التعليمية لتحسين مهارات الانتباه السمعي والبصري للأطفال المعرضين لخطر صعوبات التعلم.

وقد أجرت ميس رشيد (٢٠١٩) دراسة هدفت منها الكشف عن: أثر العاب الإدراك البصري المحوسبة في تعلم الحروف والأرقام لدي أطفال الروضة، واختارت مجموعة من العاب الإدراك البصري واعدت اختبارين في مادتي اللغة العربية والرياضيات وتم التطبيق علي ٥٠ طفل وطفلة من kg2 موزعين علي مجموعتين وأظهرت النتائج أن العاب الإدراك البصري المحوسبة كان لها أثر في تعلم الحروف والأرقام لدي أطفال الروضة بالأردن.

وتشير دراسة Fahimeh Nobakht, Reza Mirmahdi, &Hassan Heidari, (2019) التي تناولت تأثير الألعاب الكمبيوترية علي الذاكرة العاملة والإدراك البصرية للفضاء لدي طالبات من الصف الثالث إلي السادس الابتدائي من ذوي صعوبات التعلم (القراءة والكتابة والحساب)، إلي تحسن الذاكرة العاملة والإدراك البصري للفضاء لدي عينة الدراسة.

وفي دراسة ندي حسن، وصل الله عبد الله (٢٠١٩) عن فاعلية برنامج تدريبي باستخدام الألعاب التعليمية في تنمية الذاكرة العاملة لدي (٧ طالبات) نظام المجموعة الواحدة من المرحلة الابتدائية ذوات الإعاقة السمعية بمحافظة الطائف وتم التطبيق القبلي ثم تطبيق البرنامج باستخدام الألعاب التعليمية وتم اختبارهم اختبارا بعديا ووجدا ارتفاع ملحوظ في مستويات أداء الذاكرة العاملة للطالبات بعد تطبيق البرنامج عليهن.

وتناولت دراسة (Meryem Altun:2019) تأثير العاب النشاط الذهني والبدني علي مستويات الانتباه والإدراك البصري لدي طلاب المرحلة الابتدائية، وتكونت عينة الدراسة من (١٦٠ طالب وطالبه) أعمارهم سبع سنوات، وموزعين علي أربع مجموعات ٣ تجريبية وواحدة ضابطة، واستخدمت الدراسة اختبار فورستج لقياس الإدراك البصري التنموي، وتم تطبيق البرنامج في ١٤ أسبوع بواقع ساعتين يوميًا علي مدار ثلاثة أيام أسبوعيًا، وبتحليل النتائج علي المجموعات التجريبية والضابطة، أظهرت جميع المجموعات التجريبية فرقًا أعلي بشكل ملحوظ في الإدراك والانتباه البصري عند مقارنته بالمجموعة الضابطة. كما أظهرت النتائج أن تطبيق ألعاب العقل، والألعاب التي تحتوي علي نشاط بدني معًا أكثر تأثيرًا في تنمية الإدراك البصري والانتباه.

تعقيب عام علي الدراسات السابقة:

من العرض السابق للدراسات السابقة يتضح لنا ما يأتي:

١- ندرة الدراسات العربية التي تناولت دراسة الألعاب التعليمية ودورها في تنمية الإدراك البصري لدي المعاقين سمعيا.

٢- تضمن البحث الحالي المتغيرات التي تناولتها الدراسات السابقة وهي الألعاب التعليمية ولكن اختلفت مع باقي المتغيرات في منهج البحث والأدوات والعينة المستخدمة.

٣- اهتمت معظم الدراسات باختيار عينة من الأطفال العاديين، في حين ركز البحث الحالي علي المعاقين سمعيا.

٤- أظهرت نتائج الدراسات السابقة علي وجود فاعلية لبرامج الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري أو التفكير بأنواعه المختلفة.

٥- الاستفادة من بعض الدراسات في الاطلاع علي الأدوات المناسبة لقياس متغيرات البحث.

٦- الاستفادة من الأساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل البيانات في اختيار الأسلوب الإحصائي المستخدم في البحث.

وقد استفاد الباحث من عرضه للدراسات السابقة في تحديد متغيرات البحث من خلال تناول وتحليل الدراسات السابقة في تلك المتغيرات، ثم حصر متغيرات البحث وهي الألعاب التعليمية، والإدراك

البصري، وقد تم تحديد المصطلحات الإجرائية من خلال الدراسات السابقة، وكذلك اختيار أدوات البحث من خلالها ، وأيضا تحديد عينة البحث التي اختيرت من الأطفال المعاقين سمعيا بمحافظة المنيا ونتيجة لتضارب بعض النتائج واختلاف العينات والمتغيرات المستخدمة في الدراسات السابقة لذلك حاول البحث الحالي معرفة الألعاب التعليمية ودورها في تنمية الإدراك البصري لدي المعاقين سمعيا.

فروض البحث:

- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث علي مقياس الإدراك البصري لصالح القياس البعدي.
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعدي والتتبعي لعينة البحث علي مقياس الإدراك البصري.

منهج البحث وإجراءاته:

منهج البحث:

ينتمي هذا البحث إلي فئة البحوث شبه التجريبية، فهو يهدف إلي التحقق من فروض تتعلق بكفاءة برنامج في تنمية مهارات التواصل اللفظي لدي عينة من أطفال التوحد.

التصميم التجريبي:

استخدم في هذا البحث تصميم المجموعة الواحدة بقياس قبلي وقياس بعدي وقياس تتبعي.

عينة البحث:

١- العينة الاستطلاعية:

تكونت العينة الاستطلاعية للبحث والخاصة بالتحقق من الخصائص السيكومترية لأدوات القياس من عدد (٤٠) طفلا منهم (٢٣) ذكورا و(١٧) إناثا بمتوسط عمري (٦,٨) وانحراف معياري (١,٤) تم اختيارهم من مركز قدرات للتخاطب ومستشفى التأمين الصحي بالمنيا.

٢- العينة الأساسية:

تم اختيار عينة البحث الأساسية من مجتمع عينه بيانها كالتالي:

جدول (١): يوضح بيان بأعداد والنسب المئوية للأطفال الصم وضعاف السمع من الذكور والإناث بمدرسة الأمل للصم وضعاف السمع بالمنيا

اسم المدرسة	إعداد ونسب الأطفال الصم وضعاف السمع ذكور وإناث				إجمالي إعداد الأطفال
	الذكور	النسبة المئوية	الإناث	النسبة المئوية	
الأمل للصم وضعاف السمع بالمنيا	٢٥	%٦٧,٥٦	١٢	%٣٢,٤٣	٣٧ طفلاً وطفلة صم

وتم اختيار العينة من الأطفال الأكثر إنتظامًا في الحضور والمنتظمين في البرنامج والحاصلين علي درجات منخفضة علي مقياس الإدراك البصري، ومرة مراحل الاختيار بمراجعة سجلات الحضور والغياب، فتم استبعاد أكثر من ٥٠% من الحالات الأكثر غيابًا نظرا لظهور فيروس كورونا، ثم اختيار أفراد العينة الحاصلين علي درجات منخفضة علي مقياس الإدراك البصري، ثم الأكثر إنتظامًا في حضور البرنامج والاختبارات، لتصبح عينة البحث الأساسية (٨) أطفال بنسبة مئوية ٢١,٦٢% من المجتمع الأصلي للعينة، من طلاب معهد الأمل للصم وضعاف السمع بمحافظة المنيا منهم (٥) بنسبة مئوية ٢٠% من المجتمع الأصلي للذكور و(٣) بنسبة مئوية ٢٥% من المجتمع الأصلي للإناث، وبمتوسط عمري (٧,٣) وانحراف معياري (٠,٩٢). ويعاني جميعهم من ضعف سمعي

شديد بكليتي الأذنين وقد تم تحقيق التماثل بين أفراد العينة في الذكاء والعمر ودرجة الإعاقة السمعية ويوضح جدول (٢) قيم كا ودلالتها الإحصائية

جدول (٢): دلالة الفروق في الذكاء والعمر لدي أفراد عينة البحث التجريبية

المتغيرات	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمي كا	مستوي الدلالة
الذكاء	٩٥,٤	٠,٠٥	٠,٠٠	غير دال
العمر	٧,٣	٠,٩٢	١,٠٠	غير دال

يتبين من الجدول (٢) عدم وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوي دلالة ٠,٠٥ لدي عينة البحث التجريبية في الذكاء والعمر مما يشير إلي تجانس أفراد العينة في المتغيرين.

أدوات البحث:

اختبار المصفوفات المتتابعة لرافن:

١- اختبار المصفوفات المتتابعة الملون (CPM) لرافن:

أعد هذا الاختبار رافن عام (١٩٦٣) لقياس الذكاء العام لدي الأطفال في الفئة العمرية من (٥,٥-١١,٥) سنة، ويتكون الاختبار من (٣٩) بندا موزعه علي ثلاثة أقسام هي "(أ، أب، ب)" بحيث يشتمل كل منها علي (١٢) بندا، ويتكون كل بند من مصفوفة من شكل أو نمط أساسي اقتطع منه جزء معين وأسفله (٦) أجزاء يختار من بينها المفحوص الجزء الذي يكمل الفراغ في الشكل الأساسي وللمقياس خصائص سيكومترية جيده سواء في صيغته الأجنبية أو صيغته المصرية المعربة والمستخدمة في البحث الحالي (عماد أحمد حسن ٢٠١٦).

صدق المقياس في البحث الحالي:

تم حساب صدق المقياس في البحث باستخدام الصدق المحكي حيث تم حساب معامل الارتباط بين درجات الأطفال في العينة الاستطلاعية علي مقياس المصفوفات المتتابعة لرافن ودرجاتهم علي مقياس الذكاء المصور وقد بلغت قيمة معامل الارتباط بين درجات الأطفال علي المقياسين (٠,٧٧) وهي قيمة دالة إحصائيا وتشير إلي معامل صدق جيد للمقياس

- **ثبات المقياس:**

تم تقدير الثبات باستخدام طريقة ألفا كرونباخ علي نفس عينة الصدق وقد بلغت قيمة معامل ألفا كرونباخ (٠,٨٣) الثبات وهي قيمة دالة إحصائيا وتشير إلي معامل ثبات جيد للمقياس.

٢- اختبار الإدراك البصري إعداد (Morrison,1982) ترجمة وتقنين السيد إبراهيم السمادوني (٢٠٠٠):

تم إعداد هذا الاختبار لتحديد مواطن القوة والضعف في الإدراك البصري وهو من الاختبارات غير اللفظية والذي لا يعتمد علي العامل اللغوي ولا يتطلب استجابة لفظية وكذلك فإن الأشكال المستخدمة متحررة من الثقافة ومناسبة وملائمة لكل الثقافات ولا تحتوي علي كلمات يصعب فهمها وهو صالح للاستخدام للأعمار من ٤ سنوات إلي ١٢ سنة و١١شهرا.

وصف الاختبار:

يتكون الاختبار من سبعة اختبارات فرعية يتكون كل اختبار فرعي من ١٦ فقره بالإضافة إلي فقره تجريبية تعرض كمثال ولا تحسب في الدرجات ويستهدف كل اختبار فرعي لقياس مهارة معينة من مهارات الإدراك البصري وقد أعدت بطاقات الاختبار بطريقة سهلة وبسيطة ويتضمن الاختبار المهارات التالية:

- التمييز البصري Visual Discrimination
- الذاكرة البصرية visual Memory
- إدراك العلاقات المكانية البصرية Visual spatial-Relationships
- ثبات الشكل بصريًا Visual form Constancy
- ذاكرة التسلسل البصري Visual Sequential Memory
- التمييز بين الشكل والأرضية Visual Figure-Ground
- الإغلاق البصري Visual Closure

تصحيح الاختبار:

يتم إعطاء درجة واحده علي الإجابة الصحيحة و (صفر) للاستجابة

الكفاءة السيكومترية للاختبار:

للاختبار خصائص سيكومترية جيدة سواء في نسخته الأجنبية أو في النسخة العربية المترجمة والمقننة ففيما يتعلق بالنسخة الأجنبية وجدت معاملات ثبات مرتفعة بطريقة التناسق الداخلي بمعادلة كيودر- ريتشاردسون ٢٠ (KR-20) حيث تراوحت قيم معامل الثبات بالنسبة لجميع الأبعاد ما بين (٠,٤٢ إلي ٠,٩١) أما فيما يتعلق بالصدق فقد أشارت نتائج صدق البناء وصدق الارتباط بالمحك إلي تقديرات عالية لصدق الاختبار(Morrison,1982)

وفيما يتعلق بالنسخة العربية المترجمة فقد تم حساب الثبات عن طريق التجزئة النصفية وإعادة التطبيق وقد أشارت النتائج أن قيم معاملات الثبات كانت مرتفعة ومرضية بالنسبة لجميع الأبعاد والمقياس ككل، كما تم التحقق من صدق المقياس بطريقة التناسق الداخلي وصدق الارتباط بالمحك وأشارت جميعها إلي معاملات ثبات مطمئنة وجيدة بالنسبة لجميع أبعاد المقياس وبنودة وكذلك الدرجة الكلية له (السيد إبراهيم السمادوني، ٢٠٠٥).

الكفاءة السيكومترية للاختبار في البحث الحالي:

أولا: الصدق:

- **صدق الاتساق الداخلي:**

تم تقدير صدق المقياس باستخدام طريقة الاتساق الداخلي وذلك بحساب معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات المقياس والدرجة الكلية للبعد الذي تندرج تحته هذه الفقرة وكذلك معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس ويوضح جدول (٣) قيم معاملات الاتساق الداخلي ودلالتها الإحصائية

جدول (٣): يوضح معاملات الاتساق الداخلي لمقياس الإدراك البصري

رقم المفردة	التمييز البصري	الذاكرة البصرية	إدراك العلاقات البصرية	ثبات الشكل	التتابع البصري	الشكل والأرضية	الإغلاق البصري
١	0.47**	0.50**	0.69**	0.73**	0.72**	0.44**	0.63**
٢	0.41*	0.41*	0.75**	0.46**	0.55**	0.63**	0.49**
٣	0.61**	0.69**	0.47**	0.55**	0.47**	0.77**	0.67**
٤	0.62**	0.36*	0.47**	0.51**	0.67**	0.56**	0.86**
٥	0.38*	0.48**	0.50**	0.61**	0.62**	0.53**	0.61**
٦	0.57**	0.50**	0.61**	0.55**	0.65**	0.63**	0.42*
٧	0.58**	0.58**	0.42*	0.55**	0.46**	0.57**	0.60**
٨	0.60**	0.38*	0.77**	0.47**	0.42*	0.68**	0.74**
٩	0.63**	0.39*	0.71**	0.45**	0.58**	0.58**	0.64**
١٠	0.44**	0.60**	0.67**	0.68**	0.59**	0.90**	0.62**
١١	0.60**	0.51**	0.53**	0.74**	0.48**	0.75**	0.45**
١٢	0.55**	0.46**	0.66**	0.53**	0.50**	0.67**	0.50**
١٣	0.62**	0.57**	.53**	0.49**	0.65**	0.40*	0.53**
١٤	0.59**	0.41*	0.40*	0.48**	0.48**	0.79**	0.49**
١٥	0.51**	0.61**	.70**	0.63**	0.42*	0.56**	0.47**
١٦	0.59**	0.44**	.65**	0.50**	0.57**	0.64**	0.63**
١٧	0.62**	0.69**	.71**	0.74**	0.57**	0.49**	0.57**

يتبين من الجدول (٣) أن جميع قيم معاملات الارتباط كانت دالة عند مستوي دلالة (٠,٠٥) و (٠,٠١) مما يشير إلي معاملات صدق مطمئنة ومرضية للمقياس.

صدق الارتباط بالمحك:

تم التحقق من الصدق المحكي للاختبار عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجات طلاب العينة الاستطلاعية علي مقياس الإدراك البصري المستخدم في البحث الحالي (الدرجة الكلية) واستبيان المهارات الإدراكية لعبد الرقيب البحيري (٢٠١٦) وقد بلغت قيمة معامل الارتباط بين الدرجتين (٠,٧٣) وهي دالة عند مستوي دلالة (٠,٠١) وتشير إلي معامل صدق جيد للاختبار.

ثبات الاختبار:

تم التحقق من ثبات المقياس باستخدام طريقة التناسق الداخلي بمعادلة ألفا كرونباخ وإعادة التطبيق بفاصل زمني (١٥) يوما ويوضح الجدول رقم (٤) قيم معامل الفا وقيم معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني

جدول (٤): يوضح معاملات ثبات الفا وإعادة التطبيق لمقياس الإدراك البصري

الأبعاد	قيم الفا	معامل الارتباط بين التطبيقين
التمييز البصري	٠,٨٥	٠,٨٠
الذاكرة البصرية	٠,٧٨	٠,٧٣
إدراك العلاقات البصرية	٠,٨٨	٠,٧٨
ثبات الشكل	٠,٩٠	٠,٨١
التتابع البصري	٠,٧٧	٠,٦٩
الشكل والأرضية	٠,٧٦	٠,٨٧
الإغلاق البصري	٠,٨٠	٠,٧٠

يتبين من الجدول (٤) أن جميع قيم معاملات الثبات كانت دالة سواء باستخدام معادلة الفا كرونباخ أو طريقة إعادة التطبيق.

٢- برنامج الألعاب التعليمية لتنمية الإدراك البصري للأطفال المعاقين سمعيًا:

لبناء برنامج الألعاب التعليمية لتنمية الإدراك البصري للأطفال ذوي الإعاقة السمعية قام الباحث بإتباع الخطوات التالية:

١- الاطلاع علي الدراسات السابقة التي تناولت برامج تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال مثل دراسة زينب ماضي (٢٠١١)، دراسة نبيل عبد الفتاح، جمال محمد، وياسمين سيد (٢٠١٧)، دراسة عادل عبد الله (٢٠١٨)، دراسة عصام محمد (٢٠١٨)، دراسة كريمان بدر (٢٠١٩)، دراسة حنان جمعة (٢٠٢٠).

٢- بعد الاطلاع علي الدراسات السابقة والأدبيات تم الوقوف علي المهارات التي سيتم تصميم الألعاب التعليمية لتنميتها وتشمل هذه المهارات المكونات الأساسية لعملية الإدراك وهي:

- التمييز البصري
- الذاكرة البصرية
- إدراك العلاقات المكانية البصرية
- ثبات الشكل بصريا
- ذاكرة التسلسل البصري
- التمييز بين الشكل والأرضية
- الإغلاق البصري

٣- تكون البرنامج من مجموعة من الأنشطة وأوراق العمل المتمثلة في الألعاب التعليمية ومعظمها في شكل مصور بحيث يحتوي النشاط الواحد علي لعبة تعليمية أو أكثر تستهدف مهارة من مهارات الإدراك البصري مثل لعبة التخمين ولعبة الدومينو وتطابق وتصنيف الألوان أو الأشكال الهندسية أو الأحجام وأنشطة المتاهات وإكمال رسوم منقطة وإكمال رسم غير مكتمل ورسم الشكل الخارجي لأدوات من المنزل ومطابقة كل أداة بالرسم الخاص بها وإيجاد الخطأ في الصورة ومعرفة الاختلافات بين صورتين ولعبة الذاكرة وترتيب النمط والألغاز أو البازل وتطابق صور لمجسمات وشطب رقم أو حرف أو شكل من بين مجموعة من الحروف والتصنيف حسب الشكل أو اللون أو الحجم والبحث عن الصورة والإكمال بنفس النمط.

٤- تم اختيار مجموعة من الأنشطة والألعاب لكل مهارة من المهارات تتناسب وطبيعة هذه المهارة وتم إتباع الخطوات التالية في إعداد وتجهيز الألعاب وأوراق العمل والأنشطة المرتبطة بها:
- اختيار الموضوع أو المحتوي أو الأفكار الرئيسية والثانوية التي تتضمنها اللعبة.
- تحديد الأهداف التعليمية بشكل يوضح ما يمكن أن يفعله الأطفال بعد دراستهم اللعبة.
- تحديد الوقت اللازم لدراسة اللعبة، وبيان استراتيجيتها الرئيسية.
- تحديد المصادر التي ستستخدم في اللعبة من أدوات ومواد تعليمية.
- تحديد قوانين اللعبة.
- توضيح كيفية الفوز في اللعبة، ومتي يكون ذلك، أي هل الوصول إلي هدف محدد وإتقانه أو لا يعني الفوز؟ أو هل يعتمد ذلك علي نوعية مقدار تحقيق الأهداف؟
- تحديد تعليمات استخدام البرنامج: حيث تم وضع جميع التعليمات الخاصة بالبرنامج في صورة دليل يبين كيفية استخدامه والخطة الزمنية اللازمة لتطبيقه لتحقيق الأهداف المرجوة منه.
- تجربة اللعبة علي عينة من الأطفال للتعرف علي مدي مناسبتها لخصائص وطبيعة العينة
٥- بعد إعداد البرنامج تم عرض الصورة المبدئية علي مجموعة من المحكمين في مجال رياض الأطفال وعلم النفس والتربية، وقد بلغ عدد المحكمين (١٥) محكما، ومن ثم تم تجميع آراء المحكمين وتم حساب معاملات الاتفاق بينهم علي البرنامج، حيث كانت نسب اتفاقهم علي الأنشطة والألعاب جميعها بنسبة ٩٨،٧% وبالتالي تم الإبقاء علي جميع أنشطة البرنامج ويوضح الجدول التالي تصورا للبرنامج المقترح لتنمية مهارات الإدراك البصري لدي الأطفال المعاقين سمعيًا.

ويمكن إجمال المهارات الإدراكية البصرية والألعاب والأنشطة التعليمية والجلسات التي يحتويها البرنامج تلخيصا من خلال جدول (٥).

جدول (٥): العاب وأنشطة برنامج تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال ذوي الإعاقة السمعية

المهارة	الألعاب والأنشطة
التمييز البصري	**أنشطة فرز البطاقات، وحل الألغاز وترتيب الأوزان، واختيار الصور المختلفة، وأنشطة الأضداد، والتنزه في الطبيعة.**
الذاكرة البصرية	**نسخ الصورة، لعب بطاقات الذاكرة، لعبة الشيء المفقود، لعبة الكأس السحرية، لعبة الاستدعاء الكلي، وصف الصورة، أنا أتجسس**
تنمية العلاقات البصرية المكانية	**الزحف تحت الأشياء دون لمسها، القيام بأنشطة حركية بأعين مغلقة، تحديد موقع الأشياء، تقليد أوضاع الجسم، نسخ الأشكال من ورقة لأخري، فرز الأشكال والصور والرموز**
ثبات الشكل بصريا	**ألعاب التعرف علي الصور من خلال النظر إليها من زاوية، التعرف علي الأشياء من زاوية بعيدة، التعرف علي الأشياء بعد تغير طفيف عليها.**
ذاكرة التتابع البصري	**لعبة الأرقام قبل وبعد، لعبة ما الذي سيحدث بعد، بطاقات المطابقة وإعادة الترتيب وفق نظام معين، لعبة أنت سريع مثل الفلاش.**
العلاقة بين الشكل والأرضية	**لعبة أنا أري شيء، لعبة الفرز، إكمال كلمات الألغاز، البحث عن كلمة في نص مكتوب أو بين مجموعة من الصور، وإيجاد الوجه المفقود، ولعبة اللون حسب الرقم**
الإغلاق البصري	**لعبة إكمال الصور المنقطة، لعبة إعادة تجميع الصور، التعرف علي الجزء الناقص من الصورة، توصيل أجزاء الصور**

نتائج البحث:

نتائج الفرض الأول:

ينص هذا الفرض علي أنه "توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث علي مقياس الإدراك البصري لصالح القياس البعدي".

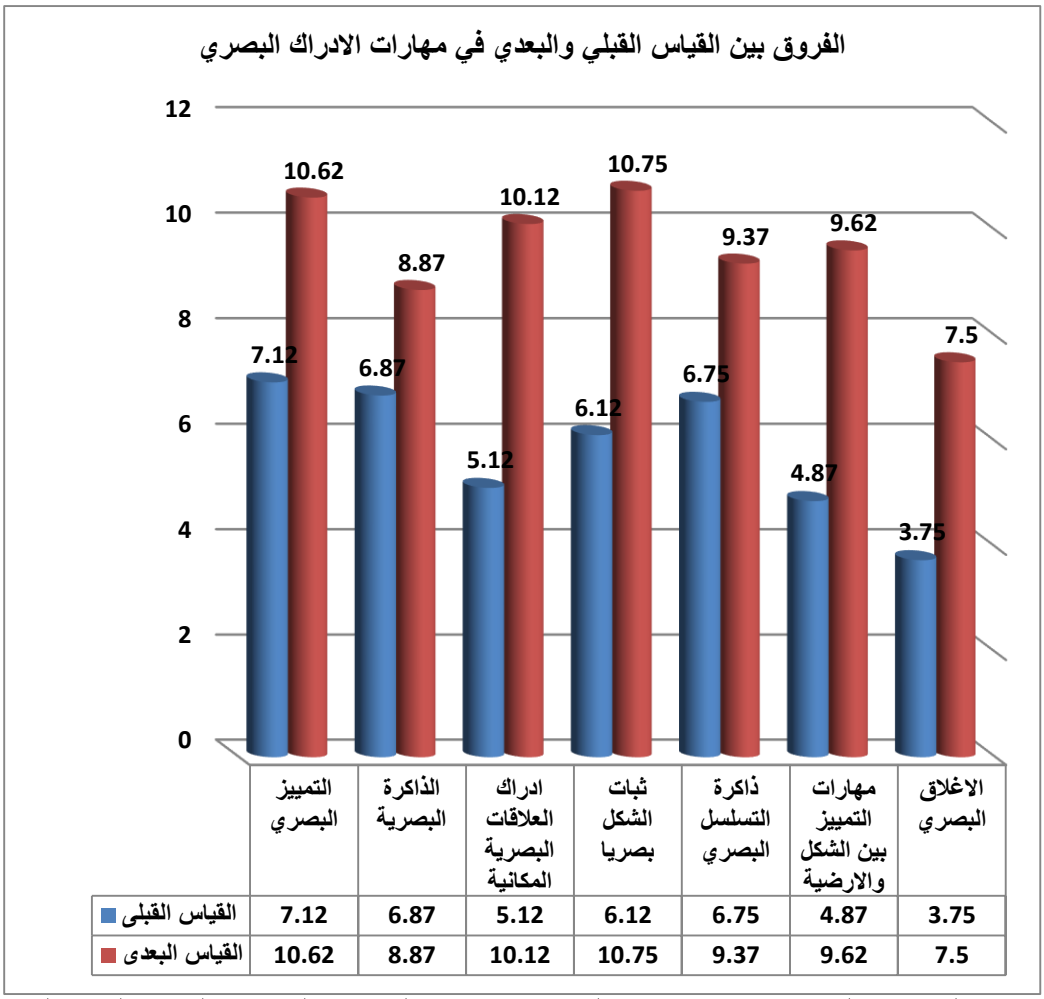
وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار ويلكوكسون للفروق في الرتب ويوضح جدول (٦) قيم (z) ودلالتها الإحصائية للفرق بين القياس القبلي والبعدي.

جدول (٦): قيم (z) ودلالتها الإحصائية للفروق في الرتب بين القياسين القبلي والبعدي لدي عينة البحث علي مقياس الإدراك البصري

المتغيرات	القياسات	المتوسط	الرتب	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z	مستوي الدلالة
التمييز البصري	القياس القبلي	7.12	الإيجابية	1	2.00	2.00	2.263	0.024
			السلبية	7	4.86	34.00		
	القياس البعدي	10.62	المتعادلة	0				
			المجموع	8				
الذاكرة البصرية	القياس القبلي	6.87	الإيجابية	2	2.00	2.00	2.058	0.040
			السلبية	6	4.33	26.00		
	القياس البعدي	8.87	المتعادلة	0				
			المجموع	8				
إدراك العلاقات المكانية البصرية	القياس القبلي	5.12	الإيجابية	0	0.00	0.00	2.533	0.011
			السلبية	8	4.50	36.00		
	القياس البعدي	10.12	المتعادلة	0				
			المجموع	8				
ثبات الشكل بصريا	القياس القبلي	6.12	الإيجابية	0	0.00	0.00	2.527	0.012
			السلبية	8	4.50	36.00		
	القياس البعدي	10.75	المتعادلة	0				
			المجموع	8				
ذاكرة التسلسل البصري	القياس القبلي	6.75	الإيجابية	1	3.50	3.50	2.035	0.042
			السلبية	7	4.64	32.50		
	القياس البعدي	9.37	المتعادلة	0				
			المجموع	8				
مهارة التمييز بين الشكل والأرضية	القياس القبلي	4.87	الإيجابية	0	0.00	0.00	2.533	0.011
			السلبية	8	4.50	36.00		
	القياس البعدي	9.62	المتعادلة	0				
			المجموع	8				
الإغلاق البصري	القياس القبلي	3.75	الإيجابية	1	1.00	1.00	2.389	0.017
			السلبية	7	5.00	35.00		
	القياس البعدي	7.50	المتعادلة	0				
			المجموع	8				

يتبين من الجدول (٦) وجود فروق دالة إحصائيا في الرتب بين القياسين القبلي والبعدي في جميع أبعاد مقياس الإدراك البصري، حيث تراوحت قيمة (Z) بين ٢,٠٣٥ و٢,٥٣٣ وكانت هذه الفروق لصالح القياس البعدي عند مستوي دلالة (٠,٠٥) وتشير هذه النتيجة إلي فاعلية برنامج الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال الذين يعانون من إعاقة سمعية، والرسم البياني التالي يوضح الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مهارات الإدراك البصري

نتائج الفرض الثاني:



ينص هذا الفرض علي" لا توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعدي والتتبعي لعينة البحث علي مقياس الإدراك البصري".

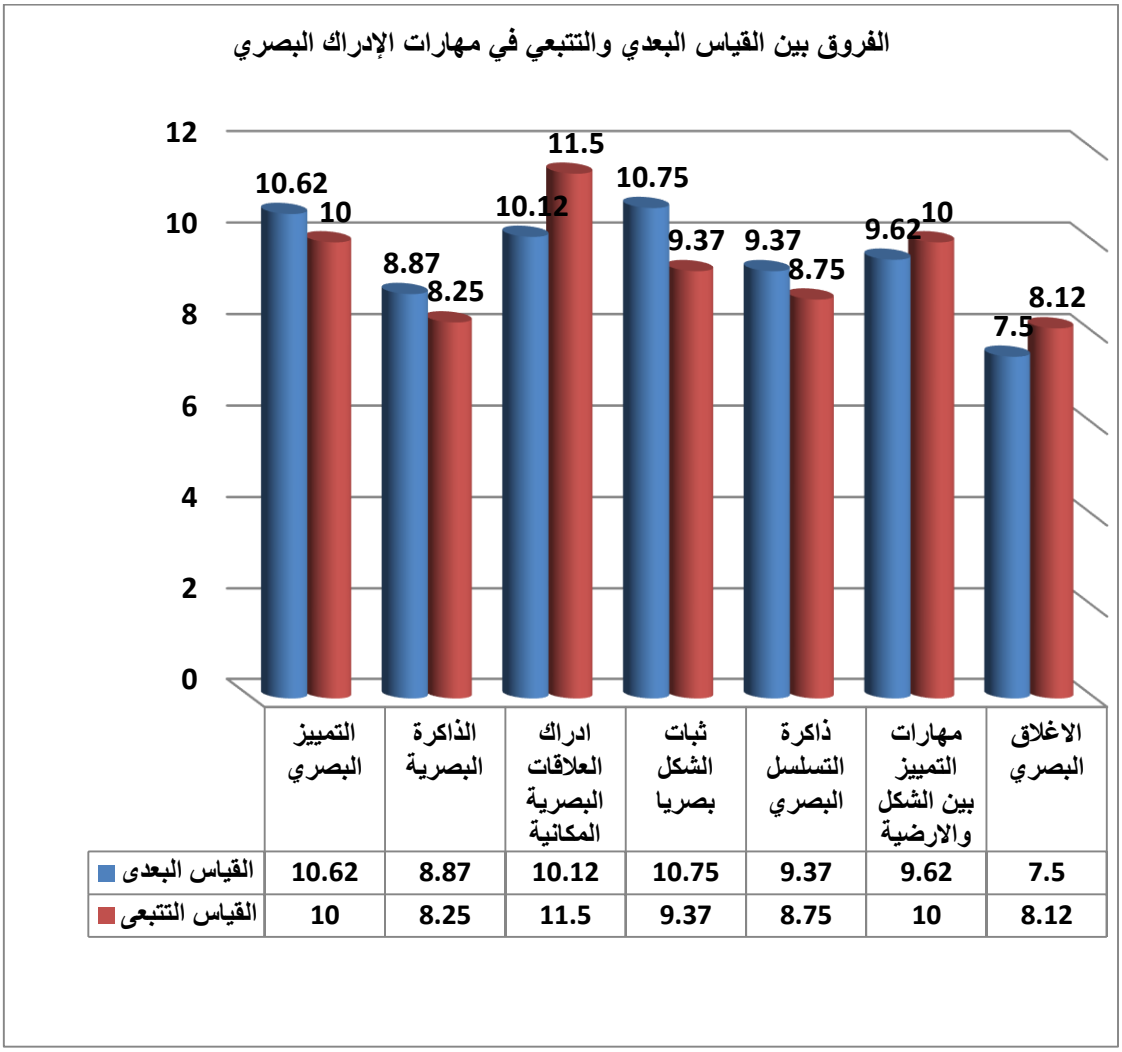
وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار ويلكوكسون للفروق في الرتب ويوضح جدول (٧) قيم (z) ودلالتها الإحصائية للفرق بين القياس البعدي والتتبعي.

جدول (٧): قيم (z) ودلالتها الإحصائية للفروق في الرتب بين القياسين البعدي والتتبعي لدي عينة البحث علي مقياس الإدراك البصري

المتغيرات	المجموعات	المتوسط	الرتب	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة z	مستوي الدلالة
التمييز البصري	القياس البعدي	10.62	الإيجابية	2	1.50	3.00	1.342	0.180
			السلبية	0	0.00	0.00		
	القياس التتبعي	10	المتعادلة	6				
			المجموع	8				
الذاكرة البصرية	القياس البعدي	8.87	الإيجابية	3	2.00	6.00	1.633	0.102
			السلبية	0	0.00	0.00		
	القياس التتبعي	8.25	المتعادلة	5				
			المجموع	8				
إدراك العلاقات المكانية البصرية	القياس البعدي	10.12	الإيجابية	0	0.00	0.00	1.604	0.109
			السلبية	3	2.00	6.00		
	القياس التتبعي	11.5	المتعادلة	5				
			المجموع	8				
ثبات الشكل بصريا	القياس البعدي	10.75	الإيجابية	3	2.00	6.00	1.633	0.102
			السلبية	0	0.00	0.00		
	القياس التتبعي	9.37	المتعادلة	5				
			المجموع	8				
ذاكرة التسلسل البصري	القياس البعدي	9.37	الإيجابية	2	1.50	3.00	1.342	0.180
			السلبية	0	0.00	0.00		
	القياس التتبعي	8.75	المتعادلة	6				
			المجموع	8				
مهارة التمييز بين الشكل والأرضية	القياس البعدي	9.62	الإيجابية	0	0.00	0.00	1.000	0.317
			السلبية	1	1.00	1.00		
	القياس التتبعي	10	المتعادلة	7				
			المجموع	8				
الإغلاق البصري	القياس البعدي	7.5	الإيجابية	0	0.00	0.00	1.342	0.180
			السلبية	2	1.50	3.00		
	القياس التتبعي	8.12	المتعادلة	6				
			المجموع	8				

يتبين من الجدول (٧) عدم وجود فروق دالة إحصائيا في الرتب بين القياسين البعدي والتتبعي في جميع أبعاد مقياس الإدراك البصري، حيث تراوحت قيمة (Z) بين ١,٠٠ و ١,٦٣٣ عند مستوي دلالة (٠,٠٥)، وتشير هذه النتيجة إلي استمرار تأثير الألعاب التعليمية في الإدراك البصري لدي

الأطفال الذين يعانون من إعاقة سمعية، والرسم البياني التالي يوضح الفروق بين القياس البعدي والتتبعي في مهارات الإدراك البصري.



	التمييز البصري	الذاكرة البصرية	ادراك العلاقات البصرية المكانية	ثبات الشكل بصريا	ذاكرة التسلسل البصري	مهارات التمييز بين الشكل والارضية	الاغلاق البصري
القياس البعدى	10.62	8.87	10.12	10.75	9.37	9.62	7.5
القياس التتبعى	10	8.25	11.5	9.37	8.75	10	8.12

مناقشة النتائج وتفسيرها:

تشير النتائج الواردة في الجدول رقم (٦) والجدول رقم (٧) ومن خلال الرسم البياني إلي حدوث تحسن في الإدراك البصري بجميع أبعاده لدي الأطفال ذوي الإعاقة السمعية في البحث الحالي وذلك من خلال الفروق في الرتب والمتوسطات بين القياسين القبلي والبعدي وذلك لصالح القياس البعدي كما ورد في نتائج الفرض الأول واستمرار التحسن بعد فترة شهر من المتابعة كما في الفرض الثاني وتتفق هذه النتائج مع ما توصلت إليه دراسة كلا من: (نجلاء محمد :٢٠١٤)، (أمل محمد :٢٠١١)، (مصطفي محمد، داليا حسن :٢٠١٢)، (سحر سالم :٢٠١٣)، (كاميران عبد الرحمن :٢٠١٥).

كما يمكن تفسير التحسن في الأداء علي اختبار الإدراك البصري إلي ما أشار إليه مصطفي أحمد، السيد سعد (٢٠٠٧)من أن اللعب أحد أهم الاحتياجات الحيوية للطفل الجديرة بالاهتمام والرعاية، ذلك لأن

اللعب هو الخاصية و السمة الأساسية للطفولة، وهو المحرك والدافع المساعد في كل عمليات النضج والتكوين، يدرك فيه الطفل العالم بأسره، ووسيلته في اكتشاف ذاته وقدراته المتنامية، وأداة فعالة للنمو، ووسيلة للتحرر من التمركز حول الذات، ويعتبر العلاج باللعب طريقة شائعة الاستخدام في مجال الطفولة، وذلك لاستناده علي أسس نفسية وله أساليب تتفق مع مرحلة النمو التي يمر بها الطفل، كما أنه مفيد في تعليم الطفل وفي تشخيص مشكلاته وفي علاج اضطرابه كما أكدت دراسة Ashori & (Abedi ,2020) أن اللعب يستخدم بفاعلية في معالجة الأطفال ذوي المشكلات التكيفية، فاللعب وظيفة علاجية والتي تعني استخدام نشاط اللعب بطريقة مخطط لها بغية تحقيق تغيرات في سلوك الطفل وشخصيته بحيث تجعل حياته أكثر سعادة وإنتاجية. والنتائج التي تم التوصل إليها في البحث الحالي تؤكد فاعلية البرنامج التدريبي القائم علي اللعب في تنمية الإدراك البصري والتواصل اللفظي لدي الأطفال ذوي الإعاقة السمعية حيث اعتمد البرنامج علي استخدام العديد من فنيات العلاج (التعزيز، النمذجة، لعب النور، الإخفاء).

ويفسر الباحث هذه النتائج أيضا بما تم مراعاته من خصائص الأطفال ذوي الإعاقة السمعية وما توصلت إليه نتائج الدراسات السابقة والإطار النظري والطبيعية التفاعلية والتواصلية للبرنامج المستخدم بين الباحث والأطفال عينة البحث مما أسهم في الوصول إلي هذه النتائج إلي حد كبير، حيث ركز البرنامج في معظم جلساته المكثفة علي استخدام فنيات التعزيز والنمذجة ولعب الدور في تقديم صورة حية للأطفال عينة البحث كما أن جلسات البرنامج التي اعتمدت علي فنيات النمذجة وتدريب الأطفال أنفسهم علي تحسين مهارات الإدراك من خلال الألعاب التي كان يتم تقديمها خلال الجلسات والتي كانت تتميز بطابع الأثارة والتشويق مما زاد من دافعية الأطفال في المشاركة والتعلم والتدريب وانعكس كل ذلك بدورة علي تنمية الإدراك البصري لدي هؤلاء الأطفال.

كما أن نظام عرض الأنشطة بالبرنامج كان يعتمد بشكل أساسي علي الأبعاد المختلفة لعملية الإدراك البصري فقد تضمنت الأنشطة علي سبيل المثال إعادة تجميع وترتيب الصور أو اكتشاف الجزء الناقص في صورة من بين مجموعة كبيرة من الأجزاء أو البحث عن الصورة المفقودة داخل صورة تتضمن عناصر متعددة ومختلفة وأيضا أنشطة تعتمد علي إيجاد الاختلاف بين صورتين وعرض الصور وبعد ذلك استدعاء مكوناتها واكتشاف الناقص في جمل مكتوبة وإعادة تكملة كل ذلك كان يتم عرضه علي هيئة العاب مشوقة بالنسبة للأطفال وبالتالي كونت هذه الأنشطة لدي الأطفال نظام معرفي اثر بشكل كبير في إدراكه للأشياء التي تتماثل مع ما تم تدريبه عليه أثناء اللعب.

التوصيات:

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها في البحث الحالي نوصي بما يلي:

- استخدام برامج الألعاب التعليمية لتنمية الإدراك البصري لدي الأطفال ذوي الإعاقة السمعية لما لهذه البرامج من فعالية في التأثير علي الإدراك البصري والذي بدوره يمكن أن يكون مدخل للتعلم لدي هؤلاء الأطفال.

– بالنظر إلي وجود قصور في الإدراك البصري والانتباه لدي الأطفال ذوي الإعاقة السمعية وانهم يختلفون عن الأطفال العاديين في الإدراك البصري وبالتالي فإن تعميم تطبيق مثل هذا البرنامج بمدارس ومراكز الإعاقة السمعية يمكن أن يكون له تأثير كبير في الحد من القصور في الإدراك لدي هذه الفئة من المعاقين.

– في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها في البحث الحالي نوصي باختبار فعالية برامج الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري مع فئات أخري للإعاقة مثل التأخر العقلي وبطء التعلم وصعوبات التعلم.

– تدريب القائمين علي رعاية ذوي الإعاقة السمعية علي تنفيذ برامج لتنمية الإدراك البصري لما لذلك من أهمية في التأثير علي الأداء الأكاديمي لهؤلاء الأطفال.

البحوث المقترحة:

- فاعلية الألعاب التعليمية في تحسين أنماط التذكر والتفكير العلمي لدي الأطفال ذوي الإعاقة السمعية.
- فاعلية برامج الألعاب التعليمية في تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال ذوي القصور الفكري ولدي صعوبات العلم وبطئي التعلم.
- فاعلية برنامج قائم اللعاب الرسم والتصوير في تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال ذوي الإعاقة السمعية.

المراجع:

أولًا: المراجع العربية:

١. إبراهيم عبد الله الزريقات (٢٠٠٥). **اضطرابات الكلام واللغة "التشخيص والعلاج"**، الأردن، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع.

٢. إدريس احمد الرواشدة (٢٠١٨). **الألعاب العقلية التربوية الحركية والتعليمية**، الأردن، عمان، دار الأسرة للإعلام، دار الثقافة للنشر.

٣. اسعد حسين عبد الرازق، ميثم محسن عبد الكاظم (٢٠٢٠). **أثر منهج بالألعاب التعليمية في تطوير التفكير الإبداعي وتنمية أهم مهارات التحكم اليدوي لدي أطفال بعمر (٤-٥ سنوات)**، المجلة الأوربية لتكنولوجيا علوم الرياضة بالسويد، (٢٧)، ١٢٣-١٤٥.

٤. أشرف عبد المنعم محمد حسين (٢٠١٩). **أثر تدريس العلوم باستخدام الخرائط الذهنية علي الاستيعاب المفهوم ومهارات التعلم المنظم ذاتيا لدي طلاب الصف الأول المتوسط المعاقين سمعيًا**، مجلة البحث العلمي في التربية، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، ٢٠ (٥)، ٥-٤٤.

٥. السيد احمد محمود صقر، كوثر قطب محمد ابوقورة (٢٠١١). **فعالية برنامج تدريبي لتنمية مهارات الإدراك البصري علي صعوبات الكتابة لدي تلاميذ الصف الثالث بالحلقة الأولي من التعليم الأساسي**، مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية، ٢١ (٢)، ١٣٥-٢٤٤.

٦. السيد عبد النبي السيد (٢٠٠٤). **الأنشطة التربوية للأطفال ذوي الخاصة الاحتياجات**، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

٧. امل سويدان، مني الجزار (٢٠٠٧). **تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة**، الأردن، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر.

٨. امل عبد الله أبو جربوع (٢٠١٨). **أثر توظيف استراتيجيات الألعاب التعليمية الإلكترونية في تنمية مهارات التفكير الرياضي لدي طالبات الصف الرابع الأساسي بغزة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين

٩. امل محمد احمد القداح (٢٠١١). **فعالية حقيبة تعليمية في تنمية مهارات الإدراك البصري لدي طفل الروضة**، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، (٤٤)، ٤٨٢-٥٤٤.

١٠. إيمان احمد خليل (٢٠١٩). **برنامج قائم علي الألعاب الفنية التشكيلية لتنمية الإدراك البصري لأطفال الحضانة**. مجلة الطفولة، (٣٢)، ٢٠١-٢٢٩.

١١. إيمان صابر عبد القادر العزب (٢٠١٨). **أثر تدريس وحدة مقترحة في ضوء بعض مبادئ نظرية العبء المعرفي في تنمية مهارات التفكير البصري وخفض الجهد العقلي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية المعاقين سمعيًا**، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربوية العرب ببنها، (١٠٢)، ٢٣-٤٧.

١٢.تامر شعبان شوقي (٢٠١٢). **تطوير منهجي العلوم لتلاميذ المرحلة الابتدائية العاديين والمعاقين بصريا في ضوء أبعاد المنهج التكعيبي لعلاج صعوبات التعلم وتنمية الاستيعاب المفاهيمي وبعض مهارات عملية التعلم**، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة الفيوم.

١٣.تقي حسن الرزوق (٢٠١٤). **معايير الإدراك البصري الحركي من عمر٢-٧ سنوات**، مجلة العلوم التربوية، جامعة البتراء، ٤١ (١)، ٤٧٧-٤٦٢.

١٤.جمال الخطيب (٢٠٠٤). **مقدمة في الإعاقة السمعية**، الأردن، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر.

١٥.جيهان أحمد السيد قاسم (٢٠١١). **تصميم وتنفيذ برنامج الألعاب التعليمية لتنمية مهارات الإدراك البصري للأطفال من ذوي صعوبات التعلم**، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، علوم التربية الفنية، جامعة حلوان.

١٦.جيهان محمد مصطفي عوف (٢٠١٠). **فاعلية برنامج قائم علي الألعاب التعليمية في تنمية مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية المعاقين سمعيًا**، رسالة دكتوراه، كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة.

١٧.حمدي احمد وتوت، نهي محمود الصواف (٢٠١٣). **الصم والدمج مع الأسوياء في التربية البدنية والرياضة**، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.

١٨.حنان جمعة عبد الله، إحسان عليوي ناصر الدليمي (٢٠٢٠). **مهارات الإدراك البصري لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية من ذوي صعوبات تعلم الكتابة والعاديين دراسة مقارنة**، مجلة كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية، العراق، بغداد، عدد خاص، ٤٣٣-٤٤٩.

١٩.خولة احمد يحي (٢٠٠٦). **البرامج التربوية للأفراد ذوي الحاجات الخاصة**، الأردن، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

٢٠.دعاء حسين عبد الله الرحيل (٢٠١٩). **فاعلية التعلم المدمج القائم علي الألعاب الإلكترونية في تحسين التحصيل والتفكير الرياضي لدي طالبات الصف الرابع الأساسي واتجاهاتهن نحوه**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة اليرموك، الأردن.

٢١.دعاء علي ندي الخزاعلة (٢٠١٩). **استخدام الألعاب التعليمية في التحصيل الرياضي لدي الطلبة ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية في المفرق**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة أل البيت، الأردن.

٢٢.رافده عمر الحريري (٢٠١٤). **الألعاب التربوية وانعكاساتها علي تعلم الأطفال**، الأردن، عمان، دار اليازوري العلمية، الطبعة العربية.

٢٣.رشا صبحي محمد عبد الله (٢٠١٣). **برنامج قائم علي الألعاب التعليمية لتحسين الإدراك البصري للطفل التوحدي**، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ٣٩ (٤)، ٢٢٧-٢٤٩.

٢٤.رضا يوسف محيي الدين فتوح (٢٠١٨). **استخدام استراتيجية الألعاب التعليمية في تنمية مفاهيم مادة الرياضيات لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي بالمملكة العربية السعودية**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المدينة العالمية، ماليزيا.

٢٥.رمانة عيسي (٢٠٢٠). **فعالية برنامج تدريبي قائم علي الألعاب التربوية في تنشيط عمليتي الإدراك والذاكرة لدي تلاميذ الرابعة ابتدائي من ذوي صعوبات تعلم الرياضيات**، مجلة دراسات إنسانية واجتماعية، جامعة وهران بالجزائر، ٩ (١)، ٢٢٥-٢٤٠.

٢٦.زينب جمال سعيد قشطة (٢٠١٨). **أثر توظيف استراتيجيتي المحطات العلمية والألعاب التعليمية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في العلوم لدي طالبات الصف السابع الأساسي بغزة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

٢٧.زينب عبد العليم بدوي (٢٠١٤). **مقياس العبء المعرفي**، القاهرة، دار الكتاب الحديث للنشر والتوزيع.

٢٨.زينب علي محمد السعيد (٢٠٢٠). **فاعلية برنامج تدريبي قائم علي التعلم باللعب في تنمية التحصيل الدراسي لدي طالبات المرحلة الابتدائية ذوات صعوبات تعلم الرياضيات**، مجلة جامعة فلسطين للأبحاث والدراسات، جامعة فلسطين، ١٠ (٣)، ٣٣٣-٣٧٢.

٢٩.زينب ماضي محمود السيد (٢٠١١). **فاعلية برنامج لتنمية الإدراك البصري لدي أطفال ما قبل المدرسة المصابين بالشلل الدماغي: دراسة حالة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان.

٣٠.زينب محمد سمارة سحيم (٢٠١٩). **واقع استخدام معلمي الصفوف الثلاثة الأولي للألعاب التعليمية في تدريس العلوم في محافظة المفرق**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة أل البيت، الأردن.

٣١.زيد الهويدي (٢٠١٢). **الألعاب التربوية "استراتيجية لتنمية التفكير"** الإمارات العربية المتحدة، العين، دار الكتاب الجامعي.

٣٢.سلوي محفوظ احمد (٢٠٢٠). **بعض مهارات الإدراك السمعي والبصري باستخدام الكمبيوتر وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات لدي تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بأسيوط**، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، ٣٦ (٦)، ٢٩٠ – ٣٢٦.

٣٣.سمر سالم الراشدي (٢٠١٣). **برنامج قائم علي أنشطة اللعب في تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال المتفوقين عقليا ذوي صعوبات الاستعداد القرائي في المملكة العربية السعودية**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.

٣٤.سليمان عبد الواحد (٢٠١٠). **المرجع في علم النفس المعرفي – العقل البشري وتجهيز المعلومات**. القاهرة، دار الفكر الحديث.

٣٥.سهير كامل (٢٠١٢). اضطرابات الطفولة المبكرة" تأخر النمو والإعاقات" الرياض، مطابع العصر.

٣٦.شيماء عبد الرؤوف السيد عبد الرحمن عليوة (٢٠١٧). **فاعلية برنامج تدريبي مقترح للألعاب التعليمية لتحسين التذكر لذوي الإعاقة العقلية القابلين للتعلم**، المجلة العربية لدراسات وبحوث العلوم التربوية والإنسانية، القاهرة، ٩ (٩)، ٧٨- ٥١.

٣٧.صابرين شندي رياض احمد (٢٠١٨). **فاعلية برنامج قائم علي الألعاب التعليمية لخفض عسر القراءة لدي الموهوبين بالمرحلة الابتدائية**، مجلة مركز الإرشاد النفسي، كلية التربية، جامعة أسيوط، ٢ (٢)، ١٢٨-١٦٤.

٣٨.صالح بن عبد الله السلامة (٢٠١٥). **واقع استخدام معلمي الصفوف الأولية للألعاب التعليمية في محافظة الرس من وجهة نظرهم**، مجلة كلية التربية، كلية التربية، جامعة أسيوط، ٣١ (٤)، ٨٩-١١٤.

٣٩.عادل عبد الله محمد (٢٠١٨). **فعالية برنامج تدريبي في تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال ذوي اضطراب التعلم**، مجلة التربية الخاصة، كلية علوم الإعاقة والتأهيل، جامعة الزقازيق، (٢٥)، ١٠٥-١٨٤.

٤٠.عبد العظيم صبري عبد العظيم (٢٠١٦). **استراتيجيات وطرق التدريس العامة الإلكترونية**، ط١، القاهرة، دار الكتب المصرية.

٤١.عبد الله خميس أمبو سعيدي، سليمان محمد البلوشي (٢٠٠٩). **طرائق وتدريس العلوم**، ط١، عمان، دار المسيرة.

٤٢.عثمان حمود الخضر (٢٠٠٧). **الألعاب التربوية**، الكويت، الإبداع الفكري للنشر والتوزيع.

٤٣.عصام محمد محفوظ حسين (٢٠١٨). **الرسوم البيئية كمدلول بصري متنامي لعلاج المشكلات البصرية لدي أطفال التوحد**، المجلة العلمية لجمعية إمسيا التربية عن طريق الفن، ١٤ (١٣)، ١٠٨-١٣٠.

٤٤.علا منصور مقابلة (٢٠٢٠). أثر **الألعاب التعليمية الإلكترونية في تحصيل طلبة الصف الثالث الأساسي في مبحث الرياضيات ودافعيتهم نحوها**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة اليرموك، الأردن.

٤٥.فاطمة عبد الله عباس دهراب (٢٠١٣). **دلالة الفروق الكيفية في الإدراك البصري بين ذوي صعوبات تعلم القراءة والرياضيات والعاديين من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي بدولة الكويت،** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي بالبحرين.

٤٦.فاطمة محمد عقاب سعود (٢٠١٦). **فاعلية برنامج تدريبي باستخدام أنشطة اللعب والدمج للأطفال ذوي الإعاقة السمعية لتنمية مهاراتهم الاجتماعية في المملكة العربية السعودية،** رسالة دكتوراه، جامعة أم درمان الإسلامية، السودان.

٤٧.فتحي مصطفي الزيات (٢٠٠٦). **الأسس المعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات، القاهرة، دار النشر للجامعات.**

٤٨.كامران عبد الرحمن ناريمان (٢٠١٥). **تأثير منهج بالألعاب الحس- حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدي أطفال ما قبل المدرسة،** مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق، ٨ (٢)، ١٩٢-١٦٨.

٤٩.كريمان بدر (٢٠١٩). فاعلية برنامج قائم علي تنمية الإدراك البصري لدي الأطفال ذوي صعوبات التعلم الإدراكية، المجلة المصرية للدراسات النفسية، ٢٩ (١٠٢)، ١-١٨.

٥٠.لمياء احمد عثمان (٢٠١٥). **تنمية بعض المهارات الحياتية لدي أطفال الروضة ضعاف السمع من خلال الألعاب التعليمية،** مجلة الطفولة والتربية، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، ٧ (٣٣)، ١٣١-٢٣٣.

٥١.ليندة بن طالبي (٢٠١٨). **علاقة الإدراك البصري بالذاكرة البصرية عند المعاقين سمعيًا،** مجلة دراسات في علم الارطوفونيا وعلم النفس العصبي، تصدر عن مركز البصيرة للبحوث والاستشارات والخدمات التعلمية الجزائر، (٧)، ٦١-٧٥.

٥٢.ماهر إسماعيل صبري، ناهد عبد الراضي نوبي (٢٠٠٩). **تعليم المفاهيم العلمية الخاصة بموضوع الصوت للمعاقين سمعيًا،** مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ٤ (٣)، ١٣-٣٩.

٥٣.ماهر محمد صالح زنقور (٢٠١٤). **موقع تعليمي تفاعلي في ضوء أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني وأثره في تنمية مهارات الإدراك البصري وتوليد المعلومات لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية المتفوقين عقليا ذوي صعوبات التعلم في الرياضيات،** مجلة تربويات الرياضيات تصدر عن الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات، بنها، ١٧ (٥)، ٦-٣٠.

٥٤.محسن حسيب السيد احمد (٢٠٢٠). **تأثير استخدام الألعاب الصغيرة علي تنمية التفاعل الاجتماعي للتلاميذ المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم،** المجلة العلمية للتربية

البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بنها - كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٦ (٢)، ١–٣١.

٥٥.محمد رشدي أبو شامة (٢٠٠٥). **منهج مقترح في العلوم للمعاقين سمعيًا في ضوء نظرية التعلم ذي المعني وفعاليته في تحقيق بعض أهداف تدريس العلوم**، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية – جامعة المنصورة.

٥٦.محمد النوبي علي (٢٠٠٩). **الإعاقة السمعية، دليل الإباء والأمهات والمعلمين وطلاب التربية الخاصة**، الأردن، عمان، دار وائل للنشر.

٥٧.محمد سعيد صيام، سهاد المللي، عالية الرفاعي (٢٠١٠). **مشكلات تدريس العلوم للتلاميذ المعاقين سمعيًا في مرحلة التعليم الأساسي من وجهة نظر المعلمين**، مجلة جامعة تشرين للآداب والعلوم الإنسانية، سوريا، ٣٢ (٥)، ١٩١-١٧٦.

٥٨.محمد قاسم عبد الله (٢٠١٧). **ثقافة الصورة والثقافة المرئية لدي الأطفال، (قضايا تربوية - نفسية حديثة)**، مجلة الطفولة العربية، ١٨(٧١)، ٩-٣٤.

٥٩.محمد محمود الحيلة (٢٠١٧). **الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها -سيكولوجيًا وتعليميًا وعلميًا.** عمان. الأردن. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

٦٠.محمد متولي قنديل، رمضان مسعد بدوي (٢٠٠٧). **الألعاب التربوية في الطفولة المبكرة**، ط١، الأردن، عمان، دار الفكر.

٦١.محمد محمد الحماحمي (٢٠٠٥). **فلسفة اللعب**، ط٢، القاهرة، مركز الكتاب.

٦٢.محمد مؤمن عبد الفتاح خليل (٢٠١٨). **فاعلية استراتيجية الألعاب التعليمية في تنمية التفكير الرياضي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية**، مجلة تربويات الرياضيات بكلية التربية جامعة السويس، ٢١ (٨)، ٦٥-٨٦.

٦٣.مروة معتز محمد (٢٠١٨). **فاعلية برنامج قائم علي استراتيجية اللعب في تنمية بعض المفاهيم الزراعية لدي طفل الروضة**، مجلة التربية وثقافة الطفل، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا، ١٣ (١)، ١٨٦-٢١٥.

٦٤.مصطفي أحمد عبد الحليم صادق، السيد سعد الخميسي (٢٠٠٧). **دور أنشطة اللعب الجماعية في تنمية التواصل لدي الأطفال المصابين بالتوحد**، مجلة البحوث والدراسات في الآداب والتربية، كلية المعلمين، جامعة الملك عبد العزيز، ٤ (٨)، ٤-٥٧.

٦٥.مصطفي محمد عبد العزيز، داليا حسني محمد العدوي (٢٠١٢). **فاعلية الألعاب التعليمية في تحسين الإدراك البصري للون لدي الطفل التوحدي**، مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون، كلية التربية الفنية جامعة حلوان، (٣٥)، ١١٦-١٨٧.

٦٦.منار ثابت محمد صافي (٢٠١٨). **فاعلية برنامج مقترح قائم علي الألعاب التعليمية في تنمية الأنماط اللغوية لدي تلاميذ الصف الثالث الأساسي بغزة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، فلسطين، غزة.

٦٧.منال صالح مصطفي الرياشي (٢٠١٨). **أثر توظيف الألعاب التعليمية علي تنمية التفكير الاستقرائي والتفاعل الاجتماعي في النحو العربي لدي طالبات الصف السادس الأساسي بغزة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعةالإسلامية،فلسطين،غزة.https://iugspace.iugaza.edu.ps/handle/20.500.12358/17697

٦٨.منال عبد العال مبارز عبد العال (٢٠١٧). **كتاب إلكتروني مصور بتقنية السينما جراف لتنمية مفاهيم التنمية البدنية والصحية والإدراك البصري لدي طفل الروضة**، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، (٨٦)، ١٨٣-٢٤٩.

٦٩.مني فرحات إبراهيم جريش (٢٠١٨). **فاعلية برنامج تدريبي قائم علي الألعاب التعليمية لخفض اضطراب قصور الانتباه وفرط الحركة وتحسين التفاعل الاجتماعي لدي الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة**، مجلة التربية الخاصة والتأهيل، تصدر عن مؤسسة التربية الخاصة والتأهيل بالقاهرة، ٦ (٢٥)، ٢٥٦- ٢٩٣.

٧٠.منيرة سليمان، نجاة كليل (٢٠٢٠). **مستوي الإدراك البصري لدي الطفل المعاق سمعيًا المتمدرس من خلال تطبيق اختبار الشكل الهندسي البسيط لراي "ب " دراسة إكلينيكيه لحالتين بمدرسة الأطفال المعاقين سمعيًا – بسكرة**، المجلة العلمية للتربية الخاصة، تصدر عن المؤسسة العلمية للعلوم التربوية والتكنولوجية والتربية الخاصة بالجزائر، ٢ (١)، ٦٠-٧٥.

٧١.ميس رشيد نصير (٢٠١٩). أثر **العاب الإدراك البصري المحوسبة في تعلم الحروف والأرقام لدي أطفال الروضة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة اليرموك، الأردن.

٧٢.نبيل عبد الفتاح حافظ، جمال محمد حسن نافع، ياسمين سيد مصطفي احمد (٢٠١٧). **فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات الإدراك الصوتي والبصري في تحسين مهارة القراءة والسلوك التكيفي لدي الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة**، مجلة الإرشاد النفسي، كلية التربية، جامعة عين شمس، (٥٠)، ٢٨٥-٣٦٥.

٧٣.نجلاء محمد علي (٢٠١٤). **دور الأنشطة المصورة في مجلات الأطفال علي تنمية بعض مهارات الإدراك البصري لدي طفل الروضة**، مجلة دراسات الطفولة، كلية الدراسات العليا، جامعة عين شمس، ١٧ (٦٢)، ٧١-٨٥.

٧٤.ندي حسن الشهري، وصل الله عبد الله حمدان السواط (٢٠١٩). **فاعلية برنامج تدريبي باستخدام الألعاب التعليمية في تنمية الذاكرة العاملة لدي طالبات المرحلة الابتدائية ذوات الإعاقة السمعية بمحافظة الطائف**، مجلة التربية الخاصة والتأهيل، ٩ (٣٠)، ١٢٧-٩٣.

٧٥.نشمية صنهات درع الحربي (٢٠٢٠). **وحدة مقترحة قائمة علي استراتيجية الألعاب التعليمية لتنمية مهارات التواصل والابتكار لدي تلاميذ الصف السادس بالمرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية**، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ١٨٧ (٥)، ٤١٨-٣٨٣.

٧٦.نهي حسين عبده (٢٠٢٠). **فعالية برنامج قائم علي الألعاب التعليمية الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية والاجتماعية لذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للتعلم والمدمجين بالمدارس بدولة الأمارات العربية المتحدة**، المجلة العربية لعلوم الإعاقة والموهبة، تصدر عن المؤسسة العربية للعلوم والتربية والآداب، القاهرة، (١٤)، ٨٠٨-٧٨٧.

٧٧.نينا يوسف (٢٠٠٥). **تقييم البرامج التربوية المقدمة للطلبة المعاقين سمعيًا في سوريا**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، الأردن، عمان.

٧٨.هالة إبراهيم الجرواني وعزة خليل عبد الفتاح (٢٠١٥). **تنمية المفاهيم العلمية والمهارات الرياضية لأطفال ما قبل المدرسة**، ط٣، الرياض، دار الزهراء.

٧٩.هالة بدير السيد جمعة (٢٠١٨). **فعالية استخدام الألعاب التعليمية في تحسين مهارات الانتباه السمعي لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم**، مجلة كلية التربية، جامعة كفر الشيخ، ١٨ (١)، ١١٩١-١٢٦٢.

٨٠.هبه احمد بشورة أبو القاسم، بخيتة محمد زين محمد (٢٠٢٠). **أثر برنامج الألعاب الإلكترونية علي ذكاء تلاميذ الحلقة الأولي بمحلية أم درمان (دراسة تجريبية بمرحلة الأساس بولاية الخرطوم)**، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المركز القومي للبحوث بغزة، ٤ (٣)، ١٢٣- ١٣٨.

٨١.هبه سعد محمد عبد الحافظ (٢٠١٥). **تأثير استخدام المثيرات البصرية الإلكترونية المدعومة بلغة الإشارة علي تعلم بعض مهارات الحركات الأرضية للمعاقين سمعيًا.** مؤتمر الإسكندرية الدولي لعلوم الرياضة والصحة بالتعاون مع كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، (١)، ٨٣-١٣٠.

٨٢.عماد أحمد حسن (٢٠١٦). **اختبار المصفوفات المتتابعة الملونة لرافن**، القاهرة، الأنجلو المصرية.

٨٣.هناء عبده عباس (٢٠٠٦). **دراسة تقويمية لمناهج العلوم للمعاقين سمعيًا بالمرحلة الثانوية المهنية وفقا لبعض الاتجاهات العالمية**، مجلة القراءة والمعرفة، كلية التربية بجامعة عين شمس، (٥٤)، ١٠٠-١٢٨.

٨٤.يسري محمد أبو العنين جودة (٢٠١٣). **دراسة مقارنة لمهارات الإدراك البصري في ضوء نمط السيطرة المخية والجنس والتخصص لدي عينة من طلاب الجامعة**، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ١٥٢ (١)، ١٣-٤٤.

٨٥.يوسف محمود قطامي (٢٠١٣) **استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية**، الأردن، عمان، دار المسيرة.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

Alenizi, M.A. (2019). Effectiveness of a Program Based on A Multi-Sensory Strategy in Developing Visual Perception of Primary School Learners with Learning Disabilities: A Contextual Study of Arabic Learners, **International Journal of Educational Psychology,** 8, (1), 72-104.

Alfahd, A. A., & Alqarni, A. S. (2015). Saudi EFL Teachers' Perception of Using Games in Teaching Grammar to Young Learners, faculty of education, benha university, 26, (104), 1-36.

Ashori, M., & Abedi, A. (2020). Meta-analysis of the effectiveness of interventions based on play therapy on the adaptive behavior in children with intellectual disability, **Quarterly Journal of Child Mental Health,** 7, (1), 93-105.

https://www.researchgate.net/publication/347302431_Meta-Analysis_of_the_Effectiveness_of_Interventions_Based_on_Play_Therapy_on_the_Adaptive_Behavior_in_Children_with_Intellectual_Disability

Bellocchi, S., Muneaux, M., Huau, A., Lévêque, Y., Jover, M., & Ducrot, S. (2017). Exploring the Link between Visual Perception, Visual–Motor Integration, and Reading in Normal Developing and Impaired Children using DTVP-2. **Dyslexia**, 23(3), 296-315.

Bertone, A., Mottron, L., Jelenic, P., & Faubert, J. (2003). Motion perception in autism: a "complex" issue. **Journal of cognitive neuroscience**, 15 (2), 218-225.

Bolk, J., Padilla, N., Forsman, L., Broström, L., Hellgren, K., & Åden, U. (2018). **Visual–motor integration and fine motor skills at 6½ years of age and associations with neonatal brain volumes in children born extremely preterm in Sweden.** a population-based cohort study. BMJ open, 8 (2), e020478., 1-9.

http://bmjopen.bmj.com/content/8/2/e020478

Dere, Z. (2019). Analyzing the Early Literacy Skills and Visual Motor Integration Levels of Kindergarten Students. **Journal of Education and Learning**, 8(2), 176-181.

Efimova, Yulia (2013). **children's play and its role in everyday life in kindergarten, M.A., faculty of social science and technology management Norwegian**, university of science and technology, Norway.

https://nanopdf.com/download/childrens-play-and-its-role-in-everyday-life-in-kindergarten_pdf

Fahimeh Nobakht, Reza Mirmahdi, & Hassan Heidari, (2019). Effect of computer games (puzzle game and Simulation game) in working memory and space visual perception in student with specific learning disorder (reading, writing, math), **Archives of Pharmacy Practice**, 11 (1), 55-59.

Garje, M., Vishnu, D., Rashmi, Y., Arpita, A., & Maninder, S. (2015). Study of the visual and perceptual problems in children with learning disability. **Indian Journal of Basic and Applied Medical Research,** 4, (3), 492-497.

Hallahan, D. P., & Kauffman, J. M. (2003). **Exceptional learners: Introduction to special education.** Boston: Allyn and Bacon.

Irene, C. (2010). Visual perception and memory impairments in children at risk of nonverbal Learning Disabilities. **Child Neuropsychology**. 16 (6), 564-576.

Matthews, Nestor & Welch, Leslie (2015). Left visual field attentional advantage in judging simultaneity and temporal order. **Journal of Vision**, 15 (2), 1-13.

Meryem Altun (2019). The Effects of Mind Games and Games Containing Physical Activity on Attention and Visual Perception Levels of Primary School

Students, **Journal of Education and Learning,** 8 (6), 72-82.

Moore & Dwyer, F.M (1994). **Visual literacy, A Spectrum of Visual Learning Educational Technology**, New Jersey, Engle Wood, Cliffs Pub, Inc.

Ontario Ministry of Education (2016). **the kindergarten program**, Ontario, ministry of education.

Peirce, Neil (2013). **digital game-based learning for early childhood**, a state of the art report, learn ovate center.

Richard, A. E., & Lajiness-O'Neill, R. (2015). Visual attention shifting in autism spectrum disorders. **Journal of clinical and experimental neuropsychology**, 37 (7), 671-687.

Schaefer, Charles E (2010). **play therapy for preschool children**, Washington, American psychological association, first edition.