الخصائص السيكومترية لمقياس النقد الوالدي المدرك لطلاب المرحلة الثانوية المتفوقين دراسياً

إشراف

أ.د. سلوى محمد عبد الباقي
أستاذ الصحة النفسية
كلية التربية-جامعة حلوان

د. هبه محمد مصطفى
مدرس الصحة النفسية
كلية التربية-جامعة حلوان

اعداد

دعاء محمود رجب أحمد

الخصائص السيكومترية لمقياس النقد الوالدي المدرك لطلاب المرحلة الثانوية المتفوقين دراسياً

دعاء محمود رجب أحمد

المقدمة:

تعد فئة المتفوقين من الفئات المهمة في المجتمع حيث ترتكز عليهم طموحات المستقبل وتقدم الدول، فهم الكنوز والثروات البشرية التي تنهض بهم الأمم وتزدهر، ومع ذلك يفتقر المتفوقون إلى المساندة من جانب المؤسسات ؛ وذلك بزعم أنهم فئة لا تحتاج لرعاية ولا إهتمام فهم يمتلكون قدرات تمكنهم من ذلك، ودوافع داخلية تدفعهم للتفوق .

وقد يخطئ البعض عندما يعتقد أن الموهوبين والمتفوقين ليسوا في حاجة إلى خدمات توجيهية و إرشادية نظراً لكونهم أذكياء أو مبدعين ،أولأنهم قادرين طبيعياً على التعلم والنجاح بمفردهم من دون رعاية خاصة،أو أن بإمكانهم حل ما يعترضهم من مشكلات بأنفسهم دون مساعدة من أحد **عبد المطلب أمين القريطي (٢٠٠٥، ٢٢٥)**.

والأسرة هي التي تزود الفرد بالرصيد الأول من أساليب السلوك الأجتماعية وبذلك تزوده بالضوء الذي يرشده في تصرفاته، وسائر ظروفه حياته . ففي الأسرة يتلقى الطفل أول درس في الصواب والخطأ، والحسن والقبيح ، وما يجوز ومالا يجوز ، وما يجب أن يفعله ، وما يجب أن يتجنبه ، والسبب في تجنبه ، وكيف يكسب رضا الجماعة ، وكيف يتجنب سخطها وغضبها عليه**أحمد الكندري (٢٠١٣، ١٥٣)**.

وقد يقوم الوالدان بنقد أبنائهم بسبب قناعتهم بأن هذه هي الطريقة التي نشأوا عليها وشعروا بأنها طبيعية ، أو أن الآباء يعتقدون بأن النقد هو أسلوب جيد وضروري يتعلم الأطفال عن طريقه كيف يسلكون ، إلا أن نتيجة النقد الزائد غالباً ماتُكَوِن طفلاً خائفاً وخجولاً **شارلز وهوارد (٢٠٠١ ، ٢٠١)**

وقد أصبح النقد الوالدي في الآونة الأخيرة أحد الموضوعات الهامة التي تشير إلى مساهمة الوالدين في تطور الأمراض النفسية للمراهقين(**Stefani, William , Susan , Skyler & Wim,2013)**.

ونظراً لما أشارت له البحوث والدراسات من أثر نقد الوالدين على على صحة الأبناء النفسية ، فقد دعت الحاجة إلى إعداد مقياس في البيئة العربية يقيس كيفية إدراك الأبناء

لهذا النقد ، فالنقد الوالدي سلاح ذو حدين فقد يكون بمثابة الطاقة التي تدفع المتفوق دراسياً لمزيد من الإنجاز والتفوق والتميز

ومن ثَم الرضا عن نفسه والشعور بالهناء والرفاهية النفسية،أو قد يدفعه إلى الفشل والإحباط والإضطرابات النفسية،ولا شك أن هذا يتوقف على إدراك الإبن المتفوق لهذا النقد .

مشكلة البحث :

لاحظت الباحثة عدم وجود مقياس في البيئة العربية – في حدود علم الباحثة – مقياس قادر على قياس النقد الوالدي المدرك نابع من البيئة العربية والمصرية – بوجه خاص– وملائم لثقافتنا.

ومن ثَم تكمن مشكلة البحث الحالي في إعداد مقياس النقد الوالدي المدرك نابع من بيئتنا العربية بصفة عامة، والبيئة المصرية بصفة خاصة يناسب فئة المتفوقين دراسياً بالمرحلة الثانوية.

أهداف البحث:

١– إعداد مقياس للنقد الوالدي المدرك .

٢– التعرف على الخصائص السيكومترية من حيث الصدق والثبات .

أهمية البحث :

أولاً : الأهمية النظرية :

تتمثل الأهمية النظرية للبحث الحالي في محاولة إلقاء الضوء على مفهوم النقد الوالدي وجوانبه من حيث التأصيل النظري لهذا المفهوم في مجال الصحة النفسية في مصر والعالم العربي .

ثانياً : الأهمية التطبيقية :

تتمثل في إمداد المكتبة العربية بمقياس للنقد الوالدي المدرك ملائم لثقافتنا نابع من البيئة المصرية والعربية .

مصطلحات البحث :

النقد الوالدي المدرك Perceived Parental Criticism

يرى فروست وآخرون (Frost, Marten, Lahart & Rosenblate,1990) أن النقد الوالدي المدرك يشير إلى "توجيه رسائل ناقدة للأبناء بسبب سوء الأداء ، وعدم فهم الأخطاء أو قبولها أو أن أداء الأبناء لم يتوافق مع المعايير المرتفعة التي يضعونها لهم".

بينما ترى **(Jennifer Spear Harp.1999 , 110)** أن النقد الوالدي هو" تقييم الابن إلى مستويات النقد والرسائل التي يتلقاها من والديه والنقد هو المكون المنبأ بالرسائل الإيجابية والسلبية الصادرة من الوالدين".

وتشير ستيفاني وآخرون (Stefani, William , Susan , Skyler & Wim,2013).

إلى أن النقد الوالدي "يشير إلى التعليقات السلبية التي يعبر بها الآباء عن آرائهم تجاه سلوك أبنائهم ، ويعكس هذا النقد مناخاً أسريا وجدانيا غير داعم كما يظهر أنماط سلوكية تفاعلية في علاقة الوالد بابنه".

يشير **(Kyung , Greg, Ronald, Jill, and Jennifer ,2015)**إلى أن **النقد الوالدي** "كما لو كان مكوناً عادياً للتفاعلات اللفظية والعلاقات بين الآباء والأبناء خلال مراحل نموهم والذي يحتمل أن يكون ايجابياً أو سلبياً أو يحمل كلا التأثيرين".

التعريف الاجرائي:

وتُعرِف الباحثة النقد الوالدي المدرك إجرائياً بأنه رسائل يتلقاها الأبناء من الوالدين ، وشكل من أشكال الضبط الذي يمارسه الوالدان تجاه أبنائهم لإبلاغهم بأنهم لم يؤدوا مهامهم بطريقة ملائمة ومناسبة ، وتهدف هذه الرسائل إلى تقييم ما يقوم به الأبناء من أفعال وسلوكيات بإظهار السلبيات والإيجابيات ، ويتوقف كونه نقد بناء أوهدَّام تبعاً لإدراك الأبناء له وأثره عليهم ، وتعبيرهم عنه في استجاباتهم للمقياس.

المتفوقون دراسياً High achievers:

فيعرف **مصطفى حسن أحمد (١٩٩٦، ٢٦٦)** "أن التفوق الدراسي إلى مايمكن أن يكون في مخزون الفرد من مواهب كامنة" .

وقد **عرف رمضان عبد الحميد(٢٠٠١، ١٣)** الطالب المتفوق من الناحية التحصيلية بأنه" الطالب الذي يثبت تقدماً ملحوظاً في التعليم بالمقارنة بزملائه في

الدراسة بحيث يكون تحصيله ضمن ال ٥% العليا من توزيع الطلاب في الصف الدراسي نفسه".

كما يرى **أديب محمد الخالدي (٢٠٠٣، ١٠٩)** الطالب المتفوق دراسياً بأنه " من يقع في حدود

(١٥ –٢٠ %) في أعلى مجموع الدرجات بين مجموع طلاب نفس المرحلة" .

كما يعرفه(**الشيخلي،٢٠٠٥)** بأن الطالب المتفوق دراسياً هو" الذي يرتفع في إنجازه أو تحصيله الدراسي بمقدار ملحوظ فوق الأكثرية أو المتوسطين من أقرانه" **مصطفى نوري القمش(٢٠١٣، ٣٠)**

"ويستخدم التفوق في التحصيل الدراسي كمقياس للنبوغ في كثير من البلدان العربية، في مصر يعتبرون العشرة الأوائل في الإمتحانات النهائية في كل محافظة من النابغين ، وفي الأردن يعتبرون التفوق التحصيلي إذا كان مجموع درجاته في الإمتحانات المدرسية يضعه ضمن ال ٥% العليا من تلاميذ صفه الدراسي ، وفي كل من الكويت والسعودي يعتبرون الطالب متفوقاً في التحصيل الدراسي إذا حصل على ٩٠% فأكثر من درجات الإمتحانات المدرسية "**حمد بليه المرهان (٢٠٠٩، ٦٩).**

الخصائص السيكومترية لمقياس النقد الوالدي:

اشتمل هذا البحث على إجراءات الدراسة الميدانية تضمن ثلاث جوانب، يتضمن الجانب الأول : المنهج المستخدم،العينة المختارة (عينة التحقق من الخصائص السيكومترية) من حيث طريقة إنتقائها، ووصفها تفصيلياً ، وكذلك أداة البحث من حيث خطوات إعدادها، ووصفها ، والأساليب الإحصائية المستخدمة؛ للتحقق من خصائصها السيكومترية، ثم تضمن الجانب الثاني: إجراءات البحث: من حيث الخطوات، و التصميم التجريبي، و المعالجة الإحصائية ، أما الجانب الثالث فيشمل الأساليب الإحصائية المستخدمة فيها.

وهذا طرح مفصل لهذه الجوانب الثلاثة:

<u>الجانب الأول:</u>

ويشتمل على النواحي التالية:

١. منهج البحث:

تتخذ الباحثة من المنهج الوصفي منهجاً للدراسة.

٢. عينة البحث:

تمثل عينة التحقق من الخصائص السيكومترية للأدوات المستخدمة في الدراسة، و تحديد مدى وضوع العبارات ، و انقرائيتها ، والزمن اللازم للإجابه عليها، وتكونت هذه العينة في صورتها الأولية من (٢٣٠) طالباً وطالبة من طلاب المرحلة الثانوية (الصف الأول والثاني الثانوي) ممن تتراوح أعمارهم بين (١٥ – ١٨) عاماً خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م ، وبعد استبعاد الباحثة لبعض الطلاب(١٤ طالباً وطالبة) نظراً لعدم استكمالهم الإجابة على عبارات المقاييس، أصبحت العينة تتكون في صورتها النهائية من (٢١٦) طالباً وطالبة وذلك من ثلاث مدارس بإداراتي المعادي وحلوان، وقد استخدمت الباحثة هذه العينة لحساب صدق وثبات المقياسين(مقياس النقد الوالدي المدرك، ومقياس الرفاهية النفسية)، ويوضح الجدول

رقم(١) الوصف التفصيلي لأفراد عينة حساب الصدق والثبات وتوزيعا تبعاً لمدارس المعادى وحلوان.

جدول(١) يبين الجدول التالي الوصف التفصيلي لأفراد عينة

الإدارة التعليمية	اسم المدرسة	عدد الذكور		عدد الإناث		المجموع
إدارة حلوان	مدرسة أم المؤمنين الثانوية بنات	الصف الأول	٠	الصف الأول	٣٤	
		الصف الثاني	٠	الصف الثاني	٢٤	
	مدرسة صلاح سالم العسكرية بنين	الصف الأول	٤١	الصف الأول	٠	
		الصف الثاني	٣١	الصف الثاني	٠	
إدارة المعادي	مدرسة المعادي الثانوية بنات	الصف الأول	٠	الصف الأول	٥٠	
		الصف الثاني	٠	الصف الثاني	٣٦	
			٧٢ ذكور		١٤٤ إناث	٢١٦ ذكور وإناث

و يوضح الجدول (٢) المؤشرات الإحصائية لأفراد عينة البحث وفقا للعمر الزمني:

حجم العينة			م للطلاب	ع للطلاب	م للطالبات	ع للطالبات
الطلاب	الطالبات	ككل				
٧٢	١٤٤	٢١٦	١٥.٩٤	٠.٧٠	١٥.٦٩	٠.٧٣

ثالثاً: **أداة البحث**:

١- مقياس النقد الوالدي المدرك (إعداد : الباحثة) .

وفيما يلى عرض لهذه الأداة وكيفية إعدادها والتحقق من الخصائص السيكومترية لها:

الهدف من المقياس:

يهدف المقياس الحالى إلى قياس النقد الوالدي المدرك لدى طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين دراسياً من خلال بعدين أساسيين وضعت للمقياس وهى كالتالى:

البعد الأول: النقد الوالدي المدرك الهدام .

البعد الثانى: النقد الوالدي المدرك البناء .

مبررات إعداد المقياس:

من خلال إطلاع الباحثة على ماتوفر لها من مفاهيم نظرية ودراسات سابقة وعلى عدد من مقاييس النقد الوالدي الأجنبية ، وجدت الباحثة ضرورة إعداد مقياس النقد الوالدي كما يدركه الأبناءوذلك للإعتبارات الآتية:

١- عدم وجود مقياس يقيس النقد الوالدي في البيئة العربية – في حدود علم وإطلاع الباحثة- كمتغير مستقل إنما كان النقد الوالدي بعداً من أبعاد مقاييس الكمالية، كم أن هناك ندرة في المقاييس التي تقيس النقد الوالدي كمتغير مستقل بذاته في البيئة الأجنبية ، فكان بعداً في مقاييس الإنفعالات المعلنة والكمالية.

٢- عدم ملائمة المقاييس الأجنبية ومفرداتها لأهداف البحث الحالي.

٣- قلة المقاييس التي تقيس إدراك الطالب لنقد الوالدين – في حدود علم وإطلاع الباحثة – حيث وجدت أن معظم المقاييس تقيس النقد بوجه عام من الآخرين سواء

معلمين أو مدراء أو أصدقاء ، أم المقاييس التي تقيس نقد الوالدين فبعضها يقيس نقد الوالدين أنفسهم لأبنائهما، والبعض الآخر يقيس المظاهر التي تُجلب نقد الوالدين، وهذا لا يتفق مع أهداف البحث الحالي والتي تركز على إدراك الابن لهذا النقد.

ولذلك وجدت الباحثة ضرورة إعداد مقياس النقد الوالدي كما يدركه الأبناء ليتلائم مع طبيعة وأهداف البحث الحالي ويلائم البيئة المصرية.

وصف المقياس فى صورته الأولية:

هو مقياس ورقى يتكون فى صورته الأولية من(٣٢) عبارة موزعة على بعدين، وتوجد أمام كل عبارة إستجاباتان ترمز لمدى انتماء العبارة للبعد أم لا(مرتبطة ، غير مرتبطة).

<u>خطوات بناء المقياس:</u>

تتلخص خطوات إعداد النقد الوالدي في الآتي:

١) بداية قامت الباحثة بتحديد الهدف من إعداد هذا المقياس؛ حيثُ يهدف إلى قياس النقد الوالدي المدرك لدى طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين دراسياً.

٢) مراجعة ما توفر للباحثة من أراء ومفاهيم نظرية وكذلك دراسات سابقة أجنبية حول موضوع النقد الوالدي، وما يتضمنه من مفاهيم وتعريفات وتصنيفات ونظريات ، وذلك للتمكن من تحديد مفهوم واضح تتبناه الباحثة للنقد الوالدي ومساعدتها فى إستخراج بعض عبارات المقياس.

٣) اطلعت الباحثة على مجموعة من المقاييس التي تناولت النقد الوالدي، وقد لاحظت أن بعضها طبق علي الطلاب، بينما طُبق اثنان منهم على الوالدين لمعرفه ماالمظاهر والسلوكيات التي ينقدون أبنائهم عليها. وتوضح الباحثة هذه المقاييس من خلال جدول (٣):

م	اسم المقياس ومعده	وصف المقياس	م	اسم المقياس ومعده	وصف المقياس
١	مقياس القدرة على قبول التغذية المرتدة Stockton, R., and Morran, (1981).	يتكون المقياس من أربعة بنود تتمثل في المصداقية والرغبة والتأثير والمساعدة ، ويتكون المقياس من	٢	مقياس العلاقات المؤثرة Baker,Helmes,) & Kazarian, (1984	قدمت النسخة المعدلة للمقياس الفرعي (مقياس النقد) تقييماً للنقد الوالدي المدرك، ويتطلب المقياس تقييم المفحوصين لبعض

		التدريج الرباعي ويقيس المقياس هل التغذية المرتدة دقيقة في محتواها وهل مردوده ضعيف أم قوي وهل تساعد على تحقيق مكاسب أم لا وهل الرأي كتغذية مرتدة مرغوب أم لا .			المواقف والسلوكيات التي يقوم بها والديهم تجاههم،ويتكون هذا المقياس من(١٢) مفردة ، وتكون هذا المقياس من صورتين إحداهما للأب والآخرى للأم، وكان المقياس من التدريج الرباعي، حيث كانت أقل درجة على المقياس (١) وتعني أوافق بشدة، وأعلى درجة على المقياس(٤) وتعني لا اوافق بشدة.
٣	مقياس النقد الوالدي لهاريس وهيوارد (Harris and Howard,1984	تكون هذا المقياس من (٢٥) مفردة تقيس النقد الوالدي، وتكون هذا المقياس من صورتين إحداهما للوالدين والاخرى للابن، وكان المقياس من التدريج الخماسي حيث كانت أقل درجة على المقياس(٠) تعني(أبدا) وأعلى درجة(٤) تعني (دائما)، ويهدف هذا المقياس إلى التعرف على المظاهر و السلوكيات التي يتم	٦	مقياس الكمالية لفروست وآخرون (Frost,et,al,1990)	تكون المقياس من ٣٥ مفرده موزعة على خمسة أبعاد تتمثل فى: المعايير العالية في الأداء – التركيز على الخطأ – الشك في الأداء – النقد الوالدي– توقعات الوالدين، وتكون بعد النقد الوالدي من أربع مفردات تعكس نقد الوالدين كما يدركه الإبن، كان المقياس من التدريج الخماسي (١:٥)حيث كانت أقل درجة على بعد النقد الوالدي (١) وأعلى درجه (٥).

		نقد الأبناء عليها مثل الإنطواء، والمظهر، والكسل، والأنانية، والأصدقاء، السمنة،وهكذا.....	٧	مقياس الإتجاهات والنقد الوالدي -Bruning, & Winzelberg (2000. Through : Richanne Sniezek, 2006)	تكون هذا المقياس من (١٨ مفردة)، كان المقياس من التدريج الخماسي يتدرج من(١) وهي تعني(أبدا) إلى(٦) وهي تعني (دائما)، ويقيس هذا المقياس اتجاهات الوالدين وسلوكياتهم ونقدهم لأبنائهم تحاه النحافة، والنظام الغذائي، والوزن، والشكل. وهذا المقياس خاص بالوالدين فهم من يجيبون عليه.
٤	مقياس تصور النقد William (Baughman,1987)	يتكون هذا المقياس من (١٨) مفردة ، وكان من التدريج السباعي حيث تمثل أقل درجة (١) غير موافق بشدة ، وتمثل أعلى درجة (٧) موافق بشدة ، ويقيسإلى أي درجة يشعر المفحوص بمشاعر سلبية بعد تلقي النقد .	٨	مقياس الإنزعاج من النقد ، إعداد/ Deborah Fitzpatrick,1996	طبق هذا المقياس على عينتين تكونت الاولى من ٤٠٢ طالب وطالبة من الطلاب الجامعيين ، وتكونت العينة الثانية من ٦٠٥ طالب وطالبة من الطلاب الجامعيين ، وتألفت عبارات المقياس من ٢٣ عبارة تراوحت بين عبارات نقد هدام وأخرى بناء ، وكيف أدرك أفراد العينة تلك العبارات ببيان أثرها عليهم.
٥	مقياس النقد المدرك Hooley &) (Teasdale, 1989	هذا الاستبيان يدعو المفحوص إلى إنشاء قائمة من خمسة أشخاص يؤثرون على الناحية الإنفعالية للمفحوص مع ذكر درجة العلاقة ثم بعد ذلك يقيس مستويات النقد وكيف يدركها المفحوص من هؤلاء الأشخاص ، ويتكون هذا المقياس من تدريج(١) إلى تدريج(١٠) ويتكون من سؤالين ذي اختيار متدرج من ١ : ١٠	٩	مقياس جيمس كولي للشخصية (Through: Deborah Fitzpatrick,1996)	يتكون هذا المقياس من (١٦) مفردة موزعة على بعدين ، البعد الاول يتكون من (٨) مفردات ويقيس تقييم الفرد لذاته وفقاً لمعاييره الشخصية، والبعد الثاني يتكون من

		ويدور السؤالين حول نقد هؤلاء الأشخاص للمفحوص وإلى أي درجة يشعر المفحوص بالضيق ، أما السؤال الثالث فهو سؤال مفتوح يدور حول موضوعات النقد التي يُنتقد عليها المفحوص.			(٨) مفردات ويقيس تقييم الفرد لذات في ضوء التغذية المرتدة وتبعاً لمعايير الآخريين.
			١٠	مقياس الحساسية الزائدة للنقد (عبد العزيز حمزة العتيق ،٢٠١٠)	تكون هذا المقياس من (٤٠) عبارة موزعة على خمسة أبعاد هي : ردود الفعل المعرفية الخارجية ، وردود الفعل المعرفية الداخلية ، وردود فعل انفعالية موجهة خارجياً، وردود فعل سلوكية ظاهرية ، وردود فعل سلوكية ضمنية ، وكان المقياس من التدريج الخماسي، يتدرج من (١) وهي تعني بدرجة قليلة جداً إلى (٥) وهي تعني بدرجة كبيرة جداً، ويقيس هذا المقياس مقدار درجة حساسية المراهق للنقد.

٤) استفادات الباحثة من المقاييس السابق ذكرها سواء في صياغة عبارات المقياس، أو في تحديد أبعاده

٥) قامت الباحثة بإجراء استبيان مفتوح على عينه قوامها(٥٠) طالباً وطالبة من طلاب المرحلة الثانوية تم اختيارهم من مدرسه ٢٥ يناير، والمعصرة الثانوية بنات بإدارة المعصرة التعليمية، وذلك أثناء فترة إعداد المقياس، حيث طلبت منهم الإجابة عن الأسئلة الآتيه:

من فضلك حدد موقف انتقدك فيه والداك أو أحد والداك في مرحلة دراستك بالصف الأول أو الثاني الثانوي وصف مشاعرك ووجهة نظرك في النقد المقدم إليك وذلك من حيث الآتي:

س١:- اسرد الموقف أو الفعل أو السلوك الذي تم انتقادك عليه

س٢:- مَن الذي وجه إليك النقد في ذلك الموقف(والدك أم والدتك)؟

س٣:- هل كان ذلك الموقف خاص بين والدك أو والدتك وأنت فقط أم أنه كان بحضور أشخاص آخرين وهل هؤلاء الأشخاص مقربون أم لا ؟

س٤:- ما شكل النقد الذي تلقيته في ذلك الموقف هل لفظي أم مكتوب أم الإثنين معاً أم بطرق أخرى تود أن تخبرنا اياها؟

س٥:- ماذا شعرت أثناء توجيه النقد إليك في ذلك الموقف؟

س٦ :- ماذا كان رد فعلك على ذلك النقد؟

س٧:- مالأفكار التي راودتك أثناء تلقيك النقد في ذلك الموقف وبعده؟

- تم اجراء تحليل محتوى لإستجابات الطلاب، واستخلصت الباحثة منها عدداً كبيراً من عبارات المقياس التي تعبر عما يدور في داخلهم وما يشعرون به عند نقد والديهم لهم

٤) تم تحديد الأبعاد الفرعية للمقياس وتتمثل في:

البعد الأول: النقد الوالدي المدرك الهدام.

البعد الثانى: النقد الوالدي المدرك البناء.

ثم وضع التعريف الإجرائي لكل بعد، وذلك في ضوء ما تم الإطلاع عليه من مفاهيم نظرية، ودراسات سابقة، وكذلك من تحليل استجابات الطلاب والطالبات على الاستبيان المفتوح ، وقد صيغت العبارات في صورة تقريرية ، وبلغ عدد بنود المقياس في صورته الأولية(ملحق رقم١)

(٣٢) بنداً وزعت على بعدين، حيث بلغ عدد بنود البعد الاول(النقد الهدام/ ١٦ بنداً)، وعدد بنود البعد الثاني(النقد البناء/ ١٦ بنداً) ، وروعي أن تكون العبارات واضحة وبعيدة عن الغموض.

٥) تصميم المقياس فى صورته الأولية وعرضه على (١٢ محكماً) (ملحق رقم٢) من أساتذة الصحة النفسية، وعلم النفس التربوي من جامعه حلوان، لإبداء الرأي حول مدى ارتباط كل مفردة بالبعد الفرعي للمقياس، وكذلك مدى ارتباطها بالمقياس ككل، وكذلك التأكد من سلامة اللغة، وصياغة العبارات ووضوحها، واقتراح ما يمكن إضافته من عبارات لكل بعد من الأبعاد الفرعية.

وقد أسفرت عملية التحكيم عن تعديل صياغة بعض العبارات لتصبح أكثر وضوحاً للطالب ، كما اقترح المحكمون إضافة عبارات جديدة (٧ عبارات) ، وبذلك أصبح بنود المقياس (٤٠ عبارة)، بنود البعد الأول (٢٠عبارة) ، وبنود البعد الثاني (٢٠ عبارة).

٦) صاغت الباحثة التعليمات الملائمة للمقياس، واستقرت على استخدام مقياس ثلاثي(دائماً – أحياناً – أبداً) وذلك لإتاحة الفرصة للمفحوص أن يعبر عن رأيه بسهولة دون تشتت.

٧) حساب الثبات و الصدق للمقياس، حيث قامت الباحثة بالتحقق من الخصائص السيكومترية للمقياس وذلك بتطبيقه على عينة قوامها (٢١٦) طالباً وطالبة وقد نتج عن صدق الإتساق، والتحليل العاملي حذف ٩ عبارات.

٨) تم ظهور المقياس فى صورته النهائية، ويتكون من(٣١عبارة)(ملحق رقم) موزعة على بعدين، البعد الأول(١٨) عبارة، والبعد الثانى (١٣) عبارة، ويتم الإجابة عن المقياس عن طريق تحديد اختيار من بين اختيارات توضح مستوى قيام الطالب بالسلوك (وفقاً لتصحيح ثلاثي متدرج) ، ويُجاب عن المقياس باختيار أحد البدائل التالية:(٣) دائماً–(٢)أحياناً– (١) أبداً.

الزمن المناسب للمقياس: تم حساب متوسط الزمن لمجموعة من الطلاب ، بلغ عددهم (١٠) طلاب و طالبات، و تحدد الزمن اللازم للإجابة على المقياس فيما يقرب (٤٥) دقيقة.

الشروط السيكومترية للمقياس:

١–ثبات المقياس:

قامت الباحثة بالتحقق من ثبات المقياس باستخدام عدة طرق: التجزئة النصفية، و ألفا كرونباخ على عينة استطلاعية قوامها (٢١٦) طالب و طالبة بالمرحلة الثانوية ، كما هو موضح بالجدول (٤).

جدول (٤) معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية و معامل ألفاكرونباخ.

المتغير	المفردات	معامل ثبات التجزئة النصفية	تصحيح الطول- سبيرمان-براون	معامل ثبات جوتمان	معامل ألفا
النقد الهدام	٢٠	٠.٧٧	٠.٨٧	٠.٨٧	٠.٧٦
النقد البناء	٢٠	٠.٦٩	٠.٨٢	٠.٨١	٠.٧٧
المقياس ككل	٤٠	٠.٥٥	٠.٧١	٠.٧١	٠.٧١

ويتضح من الجدول (٤) أن المقياس يتمتع بمعاملات ثبات عالية، مما يؤكد صلاحية المقياس للتطبيق.

٢. صدق المقياس:

أ. صدق المحكمين:

تم عرض المقياس فى صورته الأولية على عدد من المحكمين من أساتذة علم النفس التربوى والصحة النفسية، وطلب من السادة المحكمين بالحكم على ما إذا كانت العبارة تحت كل بند تعبر عن هذا الجانب فى ضوء التعريف الإجرائى، وكذلك التفضل بإضافة أى مقترح أو تعديل، وقد وضحت الباحثة محك ٩٠% كمحك لقبول نسبة الاتفاق على كل بند من البنود، وتمثلت ملاحظات السادة المحكمين فيما يلى:

-ضرورة تشكيل بعض العبارات حتى يسهل فهمها بالشكل الصحيح.

-ضرورة تعديل بعض العبارات المركبة.

ب. الصدق المرتبط بالمحك:

تم حساب الصدق المرتبط بالمحك من خلال معامل ارتباط بيرسون بين درجات الطلاب على مقياس النقد الوالدي الهدام للمرحلة الثانوية، اعداد/ الباحثة، ودرجاتهم على مقياس الإنزعاج من النقد ، إعداد/ فيتزباترك (1996) Fitzpatrick ، والذي تم ترجمته وتدوير الترجمة واختيار الأنسب وتطبيقه على عدد (٣٠) طالب وطالبة ، وكانت القيمة ٠.٩٣، و أيضاً العلاقة بين درجات الطلاب على مقياس النقد الوالدي البناء للمرحلة الثانوية، إعداد/ الباحثة، ودرجاتهم على مقياس الإنزعاج من النقدو كانت القيمة – ٠.٤٦ ، وجاءت قيمة معامل الارتباط سالبة لأن مقياس الإنزعاج من النقد عباراته سلبية، بينما مقياس النقد الوالدي البناء عباراته إيجابية من حيث قياس السمة موضع القياس فالعلاقة سلبية ، وهي قيم مرتفعة تدل على صلاحية المقياس للتطبيق.

ج. الصدق العاملي لمقياس النقد الوالدي المدرك للمرحلة الثانوية:

يهدف التحليل العاملي إلى اختزال عدد كبير من العوامل أو التكوينات الفرضية إلى عدد أقل من العوامل اللازمة لتفسير الإرتباطات البينية بين مجموعة من المتغيرات، الفقرات، أو الاختبارات، وذلك بتحديد درجة تشبع–معامل ارتباط– كل مفردة من مفردات الاختبار بكل عامل من العوامل المشتركة، ويطلق على هذه المعاملات الصدق العاملي (علي ماهر ، ٢٠٠٨).

١.خطوات التحليل العاملي:

مر حساب التحليل العاملي بعدة خطوات كالتالي:

أ.تبويب البيانات ورصدها.

ب.حساب معاملات الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية للمقياس:

قبل تقدير التحليل العاملي تم حساب معاملات الارتباط بين المفردات والدرجة الكلية للمقياس، وذلك على عينة قوامها (٢١٦) طالب وطالبة بالمرحلة الثانوية ، والجدول(١٠) يوضح معاملات الارتباط بين المفردات و الدرجة الكلية للمقياس.

جدول(٦) معاملات الإرتباط بين المفردات و الدرجة الكلية لمقياس النقد الوالدي.

المفردة	الإرتباط بالدرجة الكلية للمقياس	المفردة	الإرتباط بالدرجة الكلية للمقياس	المفردة	الإرتباط بالدرجة الكلية للمقياس	المفردة	الإرتباط بالدرجة الكلية للمقياس	المفردة	الإرتباط بالدرجة الكلية للمقياس
١	٠.٢٥**	١٠	٠.٢٣**	١٩	٠.٣٢**	٢٨	٠.٠٣	٣٧	٠.٢٤**
٢	٠.١٩**	١١	٠.٢٧**	٢٠	٠.٢٨**	٢٩	٠.٣٢**	٣٨	٠.٢٧**
٣	٠.٢٠**	١٢	٠.٢٢**	٢١	٠.٣١**	٣٠	٠.٣١**	٣٩	٠.١٣
٤	٠.٢٧**	١٣	٠.٢٦**	٢٢	٠.٢٥**	٣١	٠.٤٣**	٤٠	٠.٠٧
٥	٠.٢٨**	١٤	٠.١٥**	٢٣	٠.٤٥**	٣٢	٠.١١		

	*			*				
٦	*٠.٣٧ *	١٥	*٠.٣٢ *	٢٤	٠.٠٣	٣٣	*٠.٣٢ *	
٧	*٠.٢٦ *	١٦	٠.١٠	٢٥	*٠.٣٦ *	٣٤	٠.١٠	
٨	*٠.٢٣ *	١٧	*٠.٣٤ *	٢٦	*٠.١٥	٣٥	*٠.٢٤ *	
٩	*٠.٣٠ *	١٨	*٠.٢٠ *	٢٧	*٠.٢٦ *	٣٦	*٠.١٦	

** دالة عند ٠.٠١ * دالة عند ٠.٠٥

و يتضح من الجدول (٦) أن معاملات الإرتباط جيعها دالة عند ٠.٠٥، ٠.٠١ ، عدا المفردات

١٦-٢٤-٢٨-٣٢-٣٤-٣٩-٤٠ ، وقد تم حذفهم ، و أصبح عدد المفردات بعد إجراء الاتساق الداخلى (٧) مفردات.

٢. إجراء التحليل العاملي الإستكشافي النقد الوالدي المدرك للمرحلة الثانوية ، إعداد/ الباحثة.

قامت الباحثة بإجراء التحليل العاملي الاستكشافي Exploratory Factor Analysis باستخدام برنامج الحزم الإحصائية في العلوم التربوية و النفسية(SPSS) v.20 على عينة قوامها (٢١٦) طالب و طالبة كما هو وضح في وصف العينة الأولية للدراسة.

وتم الاستناد على محك كايزر Kaisr Cretria ، وهو محك رياضي فى طبيعته اقترحه جوتمان (١٩٥٤) Guttman ، و فكرته تعتمد على مراجعة الجذر الكامن للعوامل الناتجة على أن تقبل العوامل التى يزيد جذرها الكامن عن الواحد الصحيح وتعد عوامل عامة ، وتم استخدام طريقة المكونات الأساسية Principle Component التي وضعها هوتلنج (١٩٣٣) Hottelling وتعد أكثر طرق التحليل العاملي شيوعاً واستخداماً نظراً لدقة نتائجها بالمقارنة ببقية الطرق ، ولطريقة المكونات الأساسية مزايا عدة منها أنها تؤدي إلى تشبعات دقيقة ، وكل عامل يستخرج أقصى كمية من التباين ، و إنها

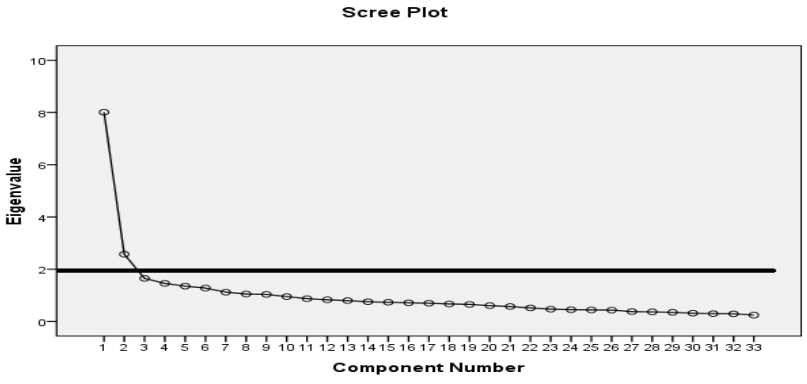
تؤدى إلى أقل قدر ممكن من البواقي ، كما أن المصفوفة الارتباطية تختزل إلى أقل عدد من العوامل، و إجراء التدوير المائل Promax Rotation لهندريكسون ووايت Hendrickson and White ففيه تدار المحاور دون إحتفاظ بالتعامد وتترك لتتخذ الميل الملائم لها، وتكون العوامل المائلة بينها ارتباط و متداخلة (محمد عاطف ، ٢٠١٧).

٣.نتائج التحليل العاملي الاستكشافي: أسفرت نتائج التحليل العاملي لمفردات المقياس عن وجود عاملين جميعها جذرها الكامن أكبر من الواحد الصحيح، ويتشبع على هذه العوامل(٣١) مفردة ، واستبعدت المفردة(٣٠) ؛ لأنها لم تتشبع على أي عامل من العوامل ، والمفردة(٢٩) لأنها تشبعت على عاملين بقيم متشابهة، وفسرت هذه العوامل ٣٢.٠٧ % من التباين الكلي المفسر، و الجدول(٧) يوضح العوامل المستخرجة، وجذورها الكامنة، ونسبة التباين لكل عامل ، والنسبة التراكمية للتباين.

جدول (٧) العوامل المستخرجة، وجذورها الكامنة، ونسبة التباين لكل عامل ، و النسبة التراكمية للتباين.

العامل	الجذر الكامن	نسبة التباين	نسبة التباين التراكمية
الأول	٨.٠١	%٢٤.٢٧	%٢٤.٢٧
الثاني	٢.٥٧	%٧.٨	%٣٢.٠٧

و الرسم البياني (١) يوضح عدد العوامل المستخرجة قبل التدوير **:



رسم بياني (١) عدد العوامل المستخرجة لمقياس النقد الوالدي المدرك.

** عدد العوامل في هذا الشكل هو عدد النقاط التي تسبق الخط المستقيم أو تقع على الخط الذي يقطع المنحنى بالعرض.

ويتضح من الرسم البياني (١) أن عدد النقاط التي تسبق الخط المستقيم أو تقع على الخط الذي يقطع المنحنى بالعرض هي نقطتين، وفيما يلي تفسير لهذه العوامل سيكولوجياً بعد تدوير المحاور .

٣. ١.العامل الأول:

ويفسر العامل الأول **٢٤.٢٧%** من التباين الكلي المفسر، و تشبعت عليه (١٨) مفردة، وهي:١- ٣-٥-٧-٩-١١-١٣-١٥-١٧-١٩-٢١-٢٣-٢٥-٢٧-٣١-٣٣-٣٥-٣٧ (أرقام المفردات خاصة بالصورة الأولية للمقياس)، بينما في صورته النهائية هي: ١- ٢- ٣- ٤-٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢ - ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧-١٨على الترتيب، كما في جدول (٨)

جدول (٨) معاملات تشبع مفردات العامل الأول(النقد الوالدي الهدام).

رقم المفردة	المفردة	معامل التشبع
١	عندما ينتقدني والداي قد أشعر بالغضب.	.600
٢	يقلل نقد والداي من تقديري لذاتي .	.475
٣	أشعر بالكره لنفسي بسبب نقد والداي .	.619
٤	حينما ينتقدني والداي أرى أنهم لم يفهمون وجهة نظري .	.476
٥	نقد والداي لتصرفاتي يضعني في موقف الدفاع عن نفسي	373
٦	يؤثر نقد والداي على أدائي الدراسي سلبياً.	.537
٧	ينتقدني والداي على أتفه الأشياء .	.401
٨	أشعر بالإستياء من نقد والداي .	.686
٩	مهما بذلت من جهد يوجه لي والداي النقد .	.500
١٠	يؤلمني أن ينتقدني والداي أمام الآخرين.	.528
١١	نقد والداي يشعرني برفضهما لي .	.604

١٢	حينما ينتقدني والداي أشعر بالألم النفسي .	.825
١٣	عندما ينتقدني والداي أشعر بخيبة الأمل .	.728
١٤	نقد والداي يحطم لي طموحي .	.599
١٥	أشعر أني فاشل عند توجيه والداي النقد إلي.	.773
١٦	يقف نقد والداي عائقاً أمام تحقيق أهدافي .	.607
١٧	يركز نقد والداي على نقاط ضعفي أكثر من الثناء على نقاط قوتي.	.464
١٨	حينما أتعرض لنقد والداي أرى أن تقييمهم لأدائي سلبياً.	.393

و تعكس مفردات هذا العامل ما يمكن تسميته من الناحية النظرية **النقد الوالدي الهدام Perceived Destructive Parental Criticism وهو عبارة** عن إدراك الأبناء للرسائل التقييمية الصادرة من الوالدين بأنها رسائل تقييمية سلبية تُشكِل هجوم مباشر على الأبناء ، وتركز على جوانب الضعف والقصور، وتسبب أذى نفسي وضررلمن يتلقاه مما يؤثر ذلك على الأداء.

٣. ٢.العامل الثاني:

يفسر العامل الثاني ٧.٨**%** من التباين الكلي المفسر، و تشبعت عليه (١٣) مفردات، وهي :٢-٤-٦-٨-١٠-١٢-١٤-١٨-٢٠-٢٢-٢٦-٣٦-٣٨ (أرقام المفردات خاصة بالصورة الأولية للمقياس)، بينما في صورته النهائية هي: ١٩- ٢٠- ٢١ – ٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١على الترتيب، كما في جدول (٩) .

جدول (٩) معاملات تشبع مفردات العامل الثاني (النقد الوالدي البناء).

رقم المفردة	المفردة	معامل التشبع
١٩	نقد والداي يدفعني لمزيد من الإنجاز .	0.576
٢٠	نقد والداي يساهم في زيادة خبرات تعلمي .	0.712
٢١	أسعى لكسب ثقة والداي بعد توجيهما النقد إلي .	0.539
٢٢	انتقاد والداي يشعرني بالإهتمام.	0.62

٢٣	أشعر أن والداي منصفان حينما يوجهان إليّ النقد.	0.482
٢٤	يركز والداي على نقد السلوك أو الفعل دون التعرض لشخصي.	0.333
٢٥	يشجعني نقد والداي على التعلم من اخطائي .	0.612
٢٦	أستطيع أن أرى الإيجابيات في النقد المقدم إلي من والداي.	0.502
٢٧	لولا نقد والداي ماتحسن أدائي .	0.715
٢٨	حينما يوجه لي النقد في موضوع أو موقف معين أتجنب تكراره فيما بعد.	0.351
٢٩	يسهم نقد والداي في زيادة تفوقي الدراسي .	0.588
٣١	أشعر بالرغبة في النمو الشخصي بعد توجيه النقد من والداي.	0.374
٣٢	أعتبر نقد والداي تنبيه لشئٍ لم أكن أدركه جيداً .	0.623

وتعكس مفردات هذا العامل ما يمكن تسميته من الناحية النظرية النقد الوالدي البناء Perceived Constructive Parental Criticism وهو عبارة عن إدراك الأبناء للرسائل التقييمية الصادرة من الوالدين بأنها رسائل يسعى الوالدان فيها إلى تقويم الخطأ ومحاولة إصلاحه بعيداً عن إصدار الأحكام المُسبَقة، ويهدف إلى تحسين سلوك الإبن دون أن يهاجم شخص الإبن ذاته ، وتشجيعه على التغيير الإيجابي.

جـ. ٣.تجانس المفردات (الاتساق الداخلي):

جـ. ٣. ١. حساب معاملات الارتباط بين المفردات و درجة البعد، و الدرجة الكلية للمقياس :

تم حساب معاملات الارتباط بين المفردات و درجة البعد، و الدرجة الكلية للمقياس، وذلك على عينة قوامها (٢١٦) طالب و طالبة بالمرحلة الثانوية ؛ للتعرف على مدى تجانس مفردات المقياس، و ما إذا كان يقيس سمة واحدة أم سمات متعددة، و جدول (١٠) يوضح معاملات الارتباط بين المفردات و درجة البعد ، و الدرجة الكلية للمقياس.

جدول(١٠) معاملات الإرتباط بين المفردات و درجة البعد، والدرجة الكلية لمقياس النقد الوالدي المدرك.

البعد	المفردة	الارتباط بالبعد	الإرتباط بالدرجة الكلية للمقياس	البعد	المفردة	الارتباط بالبعد	الإرتباط بالدرجة الكلية

							للمقياس
الأول: النقد الهدام	١	**٠.٦١	**٠.٤١	**الثاني: النقد البناء**	١٩	**٠.٦٤	**٠.٤٦
	٢	**٠.٦١	**٠.٣٨		٢٠	**٠.٦٩	*٠.١٤
	٣	**٠.٥٩	**٠.٤٨		٢١	**٠.٤٧	*٠.١٦
	٤	**٠.٥٣	**٠.٣٦		٢٢	**٠.٦٤	*٠.١٣
	٥	**٠.٣٦	**٠.٣٣		٢٣	**٠.٤٦	*٠.١٤
	٦	**٠.٦٠	**٠.٤٠		٢٤	**٠.٣٤	*٠.١٤
	٧	**٠.٥٠	**٠.٣٤		٢٥	**٠.٦٧	*٠.١٦
	٨	**٠.٦٦	**٠.٤٨		٢٦	**٠.٥٠	*٠.١٥
	٩	**٠.٤٨	**٠.٤٢		٢٧	**٠.٦٤	*٠.١٥
	١٠	**٠.٤٥	**٠.٤١		٢٨	**٠.٣٢	*٠.١٩
	١١	**٠.٦٠	**٠.٤٤		٢٩	**٠.٦٨	*٠.٥
	١٢	**٠.٧٢	**٠.٥٩		٣٠	**٠.٤٠	*٠.١١
	١٣	**٠.٦٥	**٠.٥٢		٣١	**٠.٥٨	*٠.١٣
	١٤	**٠.٦٨	**٠.٤٣				
	١٥	**٠.٦٧	**٠.٥٨				
	١٦	**٠.٦٠	**٠.٤٥				
	١٧	**٠.٤٦	**٠.٣٣				
	١٨	**٠.٥٥	**٠.٣٥				

و يتضح من الجدول (١٠) أن معاملات الإرتباط بين مفردات البعد الأول و درجة البعدالأول ، والدرجة الكلية للمقياس دالة إحصائياً عند مستويى دلالة ٠.٠٥، و ٠.٠١ مما يؤكد تجانس المفردات و الاتساق الداخلي بينها.

جـ. ٣. ٢. حساب معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد وبعضها، و الدرجة الكلية للمقياس :

تم حساب معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد وبعضها، و الدرجة الكلية للمقياس ، وذلك على عينة قوامها (٢١٦) طالب و طالبة بالمرحلة الثانوية ، و جدول (١١) يوضح معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد وبعضها، و الدرجة الكلية للمقياس.

جدول (١١) معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد وبعضها، و الدرجة الكلية لمقياس النقد الوالدي المدرك.

المحاور	البعد الأول (النقد الهدام)	البعد الثاني (النقد البناء)	الدرجة الكلية
البعد الأول	١		
البعد الثاني	**٠.٥٠-	١	
الدرجة الكلية	**٠.٧٥	**٠.١٩	١

** دالة عند ٠.٠١ - * دالة عند ٠.٠٥

يتضح

من الجدول السابق تمتع الأبعاد الفرعية بمعاملات ارتباط دالة بينها وبين بعضها ، و بين الدرجة الكلية أيضاً عند مستوي دلالة ٠.٠١. ومن ثم يأتي وصف مقياس النقد الوالدي المدرك للمرحلة الثانوية ، إعداد/ الباحثة في صورته النهائية كما يلي.

د.الصورة النهائية لمقياس النقد الوالدي المدرك للمرحلة الثانوية ، إعداد/ الباحثة

بعد التحقق من الخصائص السيكومترية للمقياس قامت الباحثة بحذف العبارات التي لم يثبت صدقها أو ثباتها مما ترتب على ذلك إعادة ترقيم العبارات كما هو موضح بجدول (١٢) ، ومن ثَم تكون المقياس في صورته النهائية من (٣١) مفردة موزعة على بعدين تهدف إلى قياس النقد الوالدي المدرك للمرحلة الثانوية، و يتطلب من المفحوص قراءة المواقف المعروضة في المقياس بدقة وإمعان، واختيار البديل الذي يعبر عنه من بين ثلاثة بدائل ، ويمنح درجة تتراوح من ١- ٣ درجة لكل مفردة من مفردات المقياس ، بينما بلغت الدرجة الكلية على المقياس (٩٣) درجة، والجدول (١٢) يوضح توزيع المفردات على الأبعاد المستخرجة لمقياس النقد الوالدي للمرحلة الثانوية.

جدول (١٢) توزيع المفردات على الأبعاد المستخرجة لمقياس النقد الوالدي المدرك.

البعد	عدد المفردات	أرقام المفردات
البعد الأول (النقد الهدام)	١٨	١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢ – ١٣- ١٤- ١٥- ١٦-١٧-١٨
البعد الثاني (النقد البناء)	١٣	١٩- ٢٠- ٢١ – ٢٢- ٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧- ٢٨-٢٩-٣٠-٣١

الجانب الثالث:

الأساليب الإحصائية المستخدمة:-

١- اختبار"ت" لدلالة الفروق بين متوسطات المجموعات المستقلة.

٢- التحليل العاملي الإستكشافي.

٣- معامل إرتباط بيرسون.

قائمة المراجع العربية والأجنبية:

١- أحمد محمد مبارك الكندري (٢٠١٣) . **علم النفس الأسري.** ط ٥ ،.مكتبة الفلاح.

٢- أديب محمد الخالدي(٢٠٠٣). **سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق العقلي** .عمان ، دار وائل للنشر.

٣- حمد بليه المرهان العجمي (٢٠٠٩). **الموهبة والتفوق العقلي.** الكويت ، الدار الأكاديمية.

٤- رمضان عبد الحميد محمد الطنطاوي (٢٠٠١) . **الموهوبون أساليب رعايتهم وأساليب التدريس لهم**،المنصورة , المكتبة العصرية.

٥- شارلز شيفر ، هوارد ميلمان (٢٠٠١). **مشكلات الأطفال والمراهقين وأساليب المساعدة فيها** .ترجمة:نسيمة داود، نزيه حمدي ، ط٢ ،عمان.

٦- عبد المطلب أمين القريطي (٢٠٠٥). **الموهوبون والمتفوقون ،خصائصهم واكتشافهم ورعايتهم.** القاهرة , دار الفكر العربي.

٧- عبد العزيز حمزة العتيق(٢٠١٠).**فعالية برنامج إرشادي مستند إلى العلاج السلوكي المعرفي لخفض الحساسية الزائدة للنقد لدى المراهقين.** رسالة ماجستير.جامعة مؤتة ، الأردن.

٨- علي ماهر خطاب (٢٠٠٨). **مناهج البحث في العلوم التربوية والنفسية .ط٣ .** القاهرة :دار النصر للنشر والتوزيع.

٩-محمد عاطف محمد (٢٠١٧). القدرة على حل المشكلات الإجتماعية وعلاقتها بالبناء العاملي للذكاء الأخلاقي لدى الطلبة المعلمين بكلية التربية جامعة حلوان. ريالة ماجستير غير منشورة . كلية التربية. جامعة حلوان.

١٠- مصطفى حسن أحمد(١٩٩٦).**الإرشاد النفسي لأسرالأطفال غير العاديين.** القاهرة،عالم الكتب.

١١- مصطفى نوري القمش(٢٠١٣). **مقدمة في الموهبة والتفوق العقلي.** عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

12-Baker, B., Helmes, E., & Kazarian, S. (1984). **Past and present perceived attitudes of schizophrenics in relation to rehospitalization.** British Journal of Psychiatry. 144. 263-269.

13-Bruning, J.B., Taylor, C. B., & Winzelberg, A. (2000). **Parental Attitudes and Criticism Scale**. Unpublished.

14-Deborah Kimberly Fitzpatrick(1996). **Sensitivity to criticism and vulnerabilitiy to depression.**PHD thesis, Psychology department, University of Waterloo. Canada.

15-D. Harris and Kenneth I. Howard.(1984**) Parental criticism and the adolescent experience**. Journal of Youth and Adolescence, 13(2).

16 - Frost, R. O., Marten, P., Lahart, C., & Rosenblate, R. (1990). **The dimensions of perfectionism**. Cognitive Therapy and Research. 14.449-468.

17- Hooley, J. M., & Teasdale, J. D. (1989). **Predictors of relapse in unipolar depressives: Expressed emotion, marital distress, and perceived criticism.** Journal of Abnormal Psychology, 98, 229-235.

18-Jennifer Spear Harp.1999. **An analysis of relationship between parental messages, shame, and perfectionisim** .PHD. The Pennsylvania State University.

19- Kyung Hwa Lee , Greg J. Siegle, Ronald E. Dahl, Jill M. Hooley, and Jennifer S. Silk (2015) **Neural responses to maternal criticism in healthy youth.**Scan, 10,902,912.

20-Richanne Sniezek(2006). **Parental criticism and eating disturbance in adolescent females : implications for a multifaceted eating disorder prevention program** .PHD. the Faculty of The California School of Professional Psychology . Alliant International University.America.

21 - Stefanie A. Nelemans & William W. Hale III & Susan J. T. Branje & Skyler T. Hawk & Wim H. J. Meeus (2013**). Maternal criticism and adolescent depressive and generalized anxiety disorder symptoms: A 6-year longitudinal community study**. J Abnorm Child Psychol 42:755–766.

22- Stockton, R., and Morran, D. K(1981). **Feedback exchange in personal growth groups: Receiver acceptance as a function of valence, session, and order of delivery.** Journal of Counseling Psychology. 28(6), 490-497.

23- William Allen Baughman.(1987). **Negative Feedback: Some Implications for the Acceptance of Feedback, the Self-Efficacy of the Receiver, and the Perception of Criticism.** Counseling Psychology.PHD. The Pennsylvania State University.

الملحق(١)

الصورة الأولية لمقياس النقد الوالدي المُدْرَك

السيد الأستاذ الدكتور/ .....

تحية طيبة .. وبعد .

تقوم الباحثة: دعاء محمود رجب أحمد بإجراء دراسة بعنوان (النقد الوالدي المُدْرَك وعلاقته بالرفاهية النفسية لدى طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين دراسياً) .

إشراف :- أ.د/ سلوى محمد عبد الباقي م.د/ هبه محمد مصطفى

وقد قامت الباحثة بإعداد الأداة الحالية وهي مقياس " النقد الوالدي المُدْرَك Perceived Parental Criticism " لإستخدامها ضمن أدوات الدراسة ، ويتكون المقياس في صورته المبدئية من (٣٢) عبارة تتدرج تحت بعدين هما :

١. النقد الهدَّام Destructive Criticism .

٢. النقد البنَّاء Constructive Criticism .

وتتراوح بدائل الإجابة بين (دائماً – أحياناً – أبداً)

المرجو من سيادتكم التفضل بإبداء الرأي في المقياس من حيث :

١. مدى ارتباط كل بعد من أبعاد المقياس بمفهوم النقد الوالدي المُدرَك .

٢. مدى ارتباط كل عبارة من عبارات المقياس بالبعد الذي تقيسه .

٣. مدى ملائمة كل عبارة من عبارات المقياس من حيث الصياغة اللغوية .

٤. اقتراح صياغة أفضل لبعض عبارات المقياس .

٥. إضافة عبارات جديدة ترون أنها ضرورية في المقياس .

وذلك بوضع علامة (✓) في الخانة التي تعبر عن رأيكم في ضوء تعريفات هذه الأبعاد ، مع إضافة ماترونه من ملاحظات .

ولسعادتكم وافر الشكر والإمتنان

وتُعرِف الباحثة النقد الوالدي المدرك إجرائياً بأنه : Perceived Parental Criticism

رسائل يتلقاها الأبناء من الوالدين ، وشكل من أشكال الضبط الذي يمارسه الوالدان تجاه أبنائهم لإبلاغهم بأنهم لم يؤدوا مهامهم بطريقة ملائمة ومناسبة ، وتهدف هذه الرسائل إلى تقييم ما يقوم به الأبناء من أفعال وسلوكيات بإظهار السلبيات والإيجابيات ، ويتوقف كونه نقد بناء أوهدَّام تبعاً لإدراك الأبناء له وأثره عليهم ، وتعبيرهم عنه في استجاباتهم للمقياس.

*** البعد الأول : النقد الوالدي المدرك الهدَّام(Destructive parental perceived Criticism)** : وهو عبارة عن إدراك الأبناء للرسائل التقييمية الصادرة من الوالدين بأنها رسائل تقييمية سلبية تُشكِل هجوم مباشر على الأبناء ، وتركز على جوانب الضعف والقصور، وتسبب أذى نفسي وضررلمن يتلقاه مما يؤثر ذلك على الأداء.

م	عبارات المقياس	مرتبط	غير مرتبط
١	عندما ينتقدني والداي أشعر بالغضب.		
٢	نقد والداي يشعرني برفضهما لي .		
٣	يقلل نقد والداي من تقديري لذاتي .		
٤	يركز نقد والداي على نقاط ضعفي أكثر من الثناء على نقاط قوتي.		
٥	أشعر بالفشل عند توجيه والداي النقد إلي.		
٦	حينما أتعرض لنقد والداي أرى أن تقييمهم لأدائي سلبياً .		
٧	أستطيع أن أتجاهل النقد ولا أفكر فيه.		
٨	حينما ينتقدني والداي أشعر بالأذى النفسي .		
٩	أشعر بالإستياء من نقد والداي .		

١٠	**عندما ينتقدني والداي أشعر بأنني خائب الأمل .**		
١١	**يؤثر نقد والداي على أدائي الدراسي سلبياً.**		
١٢	**حينما ينتقدني والداي أرى أنه أسئ فهمي.**		
١٣	**ينتقدني والداي على أتفه الأشياء .**		
١٤	**يقف نقد والداي عائقاً أمام تحقيق أهدافي .**		
١٥	**نقد والداي لتصرفاتي يضعني في موقف الدفاع عن نفسي.**		
١٦	**يركز نقد والداي على أوجه القصور في أداء مهامي**		
	***عبارات مضافة :**		

*** البعد الثاني : النقد الوالدي المدرك البنّاء (Constructive parental perceived Ctiticisim)** : وهوعبارة عن إدراك الأبناء للرسائل التقييمية الصادرة من الوالدين بأنها رسائل يسعى الوالدان فيها إلى تقويم الخطأ ومحاولة إصلاحه بعيداً عن إصدار الأحكام المُسبَقة، ويهدف إلى تحسين سلوك الإبن دون أن يهاجم شخص الإبن ذاته ، وتشجيعه على التغيير الإيجابي.

م	عبارات المقياس	مرتبط	غير مرتبط
١٧	أشعر بالدافعية لإنجاز مهامي بعد التقديم النقد إلي من والداي.		
١٨	حينما يوجه لي النقد في موضوع أو موقف معين أتجنب تكراره فيما بعد.		
١٩	يقدم والداي النقد لي بصورة تشعرني بالإهتمام .		
٢٠	أشعر أن والداي منصفان حينما يوجهان إليّ النقد.		
٢١	أستطيع أن أرى الإيجابيات في النقد المقدم إلي من والداي.		
٢٢	نقد والداي يساهم في زيادة خبرات تعلمي .		
٢٣	يركز والداي على نقد السلوك أو الفعل دون التعرض لشخصي.		
٢٤	يركز نقد والداي على الإستثمار الأمثل لما لدي من إمكانيات .		
٢٥	يساعدني نقد والداي في تدارك أخطائي وتلافيها .		
٢٦	ينتقدني والداي بطريقة لا تقلل من احترامي لذاتي.		
٢٧	عندما ينتقدني والداي أشعرني بتقبلهما لي.		
٢٨	أشعر بالرغبة في النمو الشخصي بعد توجيه النقد من والداي.		
٢٩	لا يضايقني نقد والداي .		
٣٠	في بعض الأحيان أشعر أني أستحق النقد الموجه إلي .		
٣١	أقتنع نفسي أنه ينبغي التعايش مع النقد كجزء من الحياة.		
٣٢	يسهم نقد والداي في زيادة تفوقي الدراسي .		
	* عبارات مضافة :		

الملحق (٢)

أسماء السادة محكمي مقياس النقد الوالدي المدرك مرتبة هجائياً

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د أحمد علي بديوي	أستاذ الصحة النفسية (كلية التربية – جامعة حلوان) .
٢	أ.د محمد عبد السلام غنيم	أستاذ علم النفس التربوي (كلية التربية – جامعة حلوان).
٣	أ.د محمد عبد القادر عبد الغفار	أستاذ علم النفس التربوي (كلية التربية – جامعة حلوان).
٤	أ.د نادية عبده أبو دنيا	أستاذ علم النفس التربوي (كلية التربية – جامعة حلوان).
٥	أ.م.د أحمد حسن محمد الليثي	أستاذ الصحة النفسية المساعد (كلية التربية – جامعة حلوان).
٦	أ.م. د محمد حامد زهران	أستاذ الصحة النفسية المساعد (كلية التربية – جامعة حلوان).
٧	أ.م.د مي خليفة	أستاذ علم النفس التربوي المساعد (كلية التربية– جامعة حلوان).
٨	أ.م.د وهمان السيد همام	أستاذ الصحة النفسية المساعد (كلية التربية – جامعة حلوان).
٩	م.د سارة عاصم رياض	مدرس الصحة النفسية (كلية التربية– جامعة حلوان).
١٠	م.د فاطمة الزهراء محمد المصري	مدرس الصحة النفسية (كلية التربية– جامعة حلوان).
١١	م.د لميس منصور	مدرس الصحة النفسية (كلية التربية– جامعة حلوان).
١٢	م.د مروة سعيد عويس محمد	مدرس الصحة النفسية (كلية التربية– جامعة حلوان).

ملحق رقم (٣)

الصورة النهائية لمقياس النقد الوالدي المدرك

الاسم (اختياري) : .....
المرحلة الدراسية : .....

التخصص : (علمي / أدبي)
النوع : (أنثى / ذكر

	العبارات	دائما	أحيانا	أبداً
1	عندما ينتقدني والداي قد أشعر بالغضب.			
2	نقد والداي يدفعني لمزيد من الإنجاز .			
3	يقلل نقد والداي من تقديري لذاتي .			
4	نقد والداي يساهم في زيادة خبرات تعلمي .			
5	أشعر بالكره لنفسي بسبب نقد والداي .			
6	أسعى لكسب ثقة والداي بعد توجيهما النقد إلي .			
7	حينما ينتقدني والداي أرى أنهم لم يفهمون وجهة نظري .			
8	انتقاد والداي يشعرني بالإهتمام.			
9	نقد والداي لتصرفاتي يضعني في موقف الدفاع عن نفسي.			
10	أشعر أن والداي منصفان حينما يوجهان إليّ النقد.			
11	يؤدي نقد والداي على أدائي المدرسي سلبياً.			
12	يركز والداي على نقد السلوك أو الفعل دون التعرض لشخصي.			
13	يؤلمني أن ينتقدني والداي أمام الآخرين.			
14	يشجعني نقد والداي على التعلم من اخطائي .			
15	أشعر بالإستياء من نقد والداي .			
16	مهما بذلت من جهد يوجه لي والداي النقد .			
17	ينتقدني والداي على أتفه الأشياء.			
18	أستطيع أن أرى الإيجابيات في النقد المقدم إلي من والداي.			
19	نقد والداي يحطم لي طموحي .			
20	نقد والداي يشعرني برفضهما لي			
21	يسهم نقد والداي في زيادة تفوقي الدراسي .			
22	حينما ينتقدني والداي أشعر بالألم النفسي .			
23	لولا نقد والداي ماتحسن أدائي .			
24	عندما ينتقدني والداي أشعر بخيبة الأمل			
25	حينما يوجه لي النقد في موضوع أو موقف معين أتجنب تكراره فيما بعد.			
26	يركز نقد والداي على نقاط ضعفي أكثر من الثناء على نقاط قوتي.			
27	يقف نقد والداي عائقاً أمام تحقيق أهدافي .			
28	أشعر بالرغبة في النمو الشخصي بعد توجيه النقد من والداي.			
29	أشعر أني فاشل عند توجيه النقد إليّ من والداي.			
30	أعتبر نقد والداي تنبيه لشئ لم أكن أدركه جيداً			
31	حينما أتعرض لنقد والداي أرى أن تقييمهم لأدائي سلبياً.			

عزيزى الطالب /عزيزتى الطالبة :

هذه مجموعة من العبارات أرجو منك قراءة كل عبارة بدقة شديدة محدداً درجة موافقتك عليها من خلال وضع علامة (✓) أمام العبارة وتحت العمود المناسب الذي يدل على درجة موافقتك على العبارة ، وأن تعبر عن وجهة نظرك الشخصية في كل عبارة.

وذلك :

* بوضع علامة صح في المكان المعبر عن درجة انطباقها عليك ، علما أنه لا توجد إجابة صحيحة أو خاطئة .

* ونأمل ألا تترك عبارة دون الإجابة عليها .

* ونرجو منك عدم وضع أكثر من علامة في العبارة الواحدة .

* أخيراً تأكد أن إجابتك محاطة بالسرية التامة فهي لغرض البحث العلمي فقط .