

تمهيد بعنوان:

## النجاح الفكري للمجلة منذ صدورها

١٩٨٢ - ٢٠٢١ م

إعداد

أ.د/ رضا محمد محمود النجار

أستاذ علم المكتبات والمعلومات

في كلية اللغة العربية فرع جامعة الأزهر بالمنوفية

و

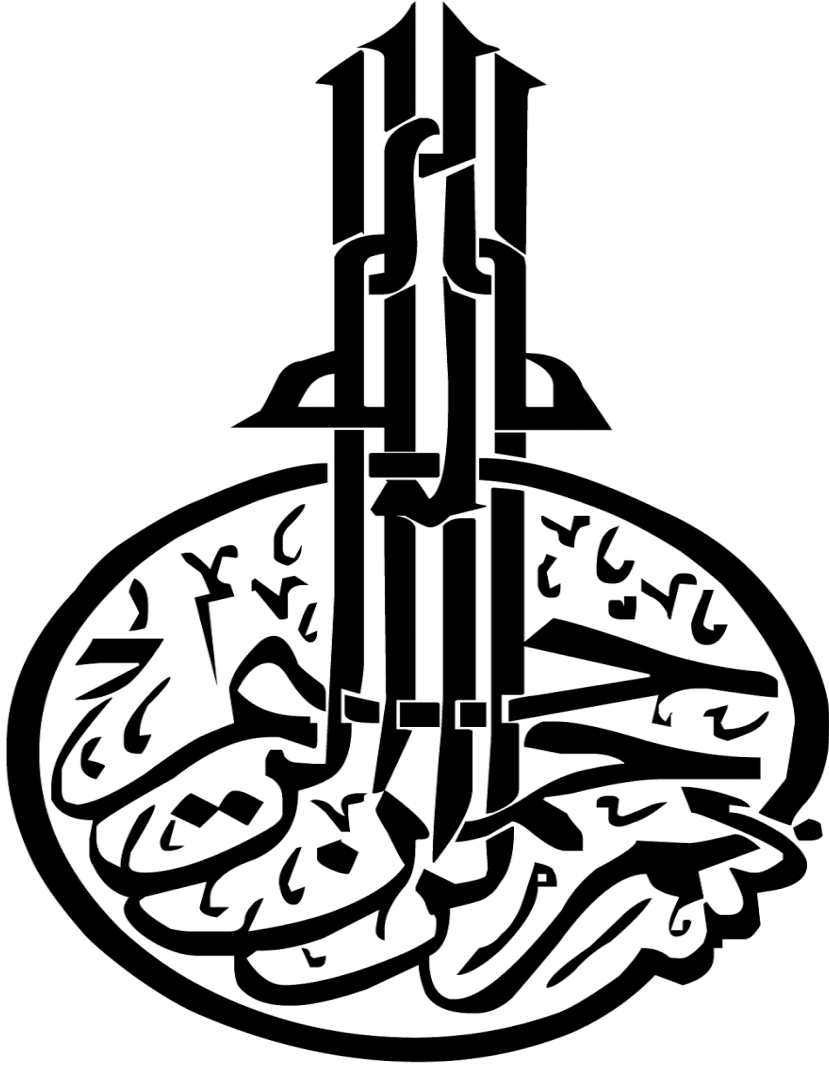
د/ حماده عرفات عبدالدايم عرفات

مدرس علم المكتبات والمعلومات

في كلية اللغة العربية فرع جامعة الأزهر بالمنوفية

١٤٤٢ هـ = ٢٠٢١ م







## النتاج الفكري للمجلة منذ صدورها 1982-2021م

يتناول هذا التعريف وصف وتحليل النتاج الفكري المنشور في مجلة كلية اللغة العربية جامعة الأزهر بالمنوفية، منذ صدور أول عدد (مارس ١٩٨٢م) وحتى تاريخ صدور آخر عدد (يونيو ٢٠٢١م) ويهدف إلى الكشف عن ملامح هذا النتاج من حيث البحث والتأليف، وإلقاء الضوء على الاتجاهات الموضوعية لهذا النتاج، وقد اعتمد على منهج دراسة الحالة، والمنهج البيولوجرافي البيليومتري.

### أولاً: الإطار المنهجي؛

تعد الدوريات **Periodicals** من مصادر المعلومات الأكثر أهمية وفائدة للباحثين؛ لما تمتاز به من حداثة وتطور في المعلومات التي تحتويها؛ حيث تضم أحدث الأبحاث والتقارير العلمية، وآخر ما توصل إليه العقل البشري في شتى مجالات المعرفة البشرية المتخصصة، والعامه على السواء؛ إذ يشتمل هذا النوع من مصادر المعلومات على المجلات العلمية، والمجلات غير العلمية، وكذلك الصحف والمطبوعات ذات الطابع العلمي والتقني، التي تصدر بشكل دوري ومنتظم<sup>(١)</sup>.

وتتسم الدوريات بأن لها أهمية كبيرة في مختلف المؤسسات، ومراكز المعلومات؛ وذلك لما تقدمه من معلومات سريعة وجيدة نظراً لطبيعة صدورها الدوري، يضاف إلى ذلك أن طبيعة الدورية وتكوينها، وحجم المقالات التي تحويها، وشكلها تساعد كثيراً على نشر أحدث المعلومات فيها، وإيصالها للباحثين والقراء بأسرع وقت ممكن؛ حيث إن بعضها يصدر أسبوعياً، أو كل أسبوعين أو شهرياً، أو في مدد زمنية أطول، حتى لو امتدت

(١) علي عبدالصمد خضير، هاشم شريف حسن. "الدوريات العلمية المحكمة:

مجلة دراسات البصرة: دراسة حالة." مجلة دراسات البصرة، س٧، ع١٣.

٢٠١٢. ص ٣٠٠.

مدة صدورهما لتصل إلى سنة كاملة بين عدد وآخر فإن هذه المدة أقصر من أن تهيب المجال لتنقيح كتاب، وإضافة المعلومات الجديدة إليه وإعادة طبعه<sup>(١)</sup>.

وفضلاً عن وظيفتها العلمية والإعلامية، يدرك كل من يرتبط بالأوساط البحثية، والأكاديمية أن للدوريات وظيفتها الاجتماعية المهمة التي قد لا يضطلع بها مصدر آخر غيرها من مصادر المعلومات، وتتمثل هذه الوظيفة الاجتماعية في دعم ادعاءات السبق العلمي؛ لأن قصب السبق في الأنشطة العلمية، عادة لا يكون من نصيب من يتوصل إلى الكشف العلمي أولاً، وإنما من نصيب من ينشره قبل غيره، وهذا يدل على أهمية الدوريات في تلبية احتياجات الباحثين كمنافذ للنشر، لا تقل بحال عن أهميتها في تلبية احتياجاتهم إلى المعلومات<sup>(٢)</sup>.

ويعد النشر في الدوريات العلمية المُحكَّمة من أهم معايير تصنيف الجامعات على المستوى الوطني والعربي والعالمي؛ حيث يوجد أكثر من تصنيف عالمي للجامعات يعتمد في تقويمه للجامعة وتصنيفه لها على البحوث العلمية التي يقوم أعضاء هيئة التدريس بالجامعة بنشرها<sup>(٣)</sup>. ومن هذا المنطلق وإدراكاً منها بأهمية الدوريات ودورها، تحرص جامعة الأزهر منذ تأسيسها على إصدار الدوريات العلمية التي تعكس

(١) علي عبدالصمد خضير. المصدر السابق نفسه. الصفحة نفسها.

(٢) حشمت قاسم. المكتبة والبحث. القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨٤. ص ٨٨.

(٣) كريمان بكنام صدقي. تأثير النشر الدولي على ترتيب الجامعات في التصنيفات العالمية: جامعة القاهرة نموذجاً. *Cybrarians Journal*. ع ٣٧، مارس ٢٠١٥. تاريخ الاطلاع ٦/١٠/٢٠٢١. متاح في:

<http://journal.cybrarians.info/index.php>

## النتاج الفكري للمجلة منذ صدورها 1982-2021م

نشاطاتها البحثية واهتماماتها الموضوعية، وتمكنها من أداء وظيفتها البحثية والعلمية، بجانب وظائفها التعليمية وخدمة المجتمع.

ولعل هذه المكانة الكبيرة التي تحظى بها الدوريات بين مصادر المعلومات، هي التي دفعت الهيئات الوطنية والإقليمية والدولية إلى الاهتمام المتزايد بإصدار المواصفات والمعايير القياسية التي تنظم إنتاج هذه الفئة وإخراجها، وهذه المعايير الخاصة بإخراج مصادر المعلومات بشكل عام، والدوريات بشكل خاص موجه أساساً لناشري ومحري مصادر المعلومات، على اعتبار أن التزام هؤلاء بتلك المعايير ييسر تداول تلك المصادر، وييسر الاستفادة منها على المستويات الوطنية، والإقليمية، والدولية، ومن ثم فقد أصبحت مسألة التزام المؤسسات المنتجة للدوريات العلمية بالمعايير والمواصفات القياسية ذات العلاقة بالملامح الشكلية، والفنية، والمادية أمراً حتمياً إذا ما أريد لتلك الدوريات أن تحقق أهدافها المنشودة كمنفذ من منافذ النشر العلمي الرصين<sup>(1)</sup>.

### ٢/١ أهدافه:

يهدف هذا التعريف إلى تحقيق هدف رئيس وهو "التعرف على ملامح النتاج الفكري المنشور في مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية" وينبع عنه مجموعة من الأهداف الفرعية يمكن سردها على النحو الآتي:

١ - رصد ملامح البحث والتأليف في النتاج الفكري.

٢ - حصر النتاج الفكري في المجلة إحصائياً.

(١) هاشم فرحات. "الدوريات العلمية للجامعات السعودية: دراسة تقويمية لدرجة التزامها بالمواصفات القياسية الصادرة عن المنظمة الدولية للتقييس". الرياض: جامعة الملك سعود، مركز بحوث كلية الآداب، ٢٠٠٤. ص ٤.

٣- الكشف عن الملامح البليومترية للنتاج الفكري المنشور في  
المجلة.

٤- إلقاء الضوء على الاتجاهات الموضوعية للنتاج الفكري  
المنشور في المجلة.

٥- التعرف على التوزيع النوعي، والاتجاهات البحثية للمؤلفين.

#### ٣/١ منهجية التعريف:

يعتمد على منهج دراسة الحالة Case Study باعتباره المنهج الرئيس  
والمناسب له في جميع جوانبه ومحتوياته، مع اتباع أساليب المنهج  
البليوجرافي البليومتري في التحليل الإحصائي لمحتويات المجلة.

#### ٤/١ أدوات:

تم الاعتماد على الأدوات الآتية:

١- رضا محمد النجار. الدليل البليوجرافي لمجلة كلية اللغة العربية  
بالمنوفية. المنوفية. كلية اللغة العربية بالمنوفية. المنوفية، ٢٠١٦م<sup>(١)</sup>.

٢- الفحص والحصر المباشر لأعداد ومقالات المجلة نفسها الصادر في  
الشكل المطبوع.

٣- الفحص والحصر المباشر لأعداد ومقالات المجلة المتاحة على بنك

المعرفة المصري <https://bfam.journals.ekb.eg>

(١) رضا محمد النجار. الدليل البليوجرافي لمجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية.

المنوفية. كلية اللغة العربية بالمنوفية. المنوفية، ٢٠١٦م.



## النتاج الفكري للمجلة منذ صدورها 1982-2021م



تواصل معنا من نحن؟ أسئلة متكررة ورش العمل دليل الاستخدام مصادرتنا بحث الرئيسية

ENGLISH ▾ حمادة



الدوريات المصرية  
EGYPTIAN JOURNALS

مقر جميع الدوريات الوطنية التي نشرت في مصر  
من الألف الي الياء

التسجيل الدخول التسجيل

الصفحة الرئيسية تصفح معلومات عن الدورة دليل المؤلفين ارسال المقالة اتصل بنا

RSS

معلومات عن المنشور

الناشر  
جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية  
(فرع المنوفية)

رئيس التحرير  
د. السيد محمد سلام

الدليل الاسترشادي لرئيس التحرير  
الدليل الاسترشادي للمحكم  
الدليل الاسترشادي للمؤلف

تسمى هذه الدورية بحولية كلية اللغة العربية بالمنوفية وهي تغطي كافة مجالات تخصص علوم اللغة العربية والوثائق والمكتبات وصدر أول عدد لها في شهر مارس عام 1982 ومازالت مستمرة حتى الآن وتتميز حولية كلية اللغة العربية بالمنوفية بانتشارها الواسع داخل وخارج مصر.

أكثر المقالات مشاهدة

- آيات السكينة في القرآن الكريم : دراسة بلاغية تحليلية
- الانعاز النحوية : طبيعتها وقيمتها في التراث النحوي
- التأويل : أسباية ووسائله في النحو العربي
- المشترك اللغوي بانعاق المبانى واقتراف المعانى فى كتاب الترجمان فى غرب القرآن للمبانى ت 734 هـ
- تشكيل الصورة التشبيهية ومتازعها فى شعر ابن زيدون دراسة بلاغية نقدية

المقالة الجاهزة للنشر

العدد الحالي

أرشيف الدورة

المجلد 36 (2021)

العدد 1

الترقيم الدولي 2537-0790  
الموحد للطباعة

الترقيم الدولي 2535-1990  
الموحد الإلكتروني

شكل رقم (1) دورية كلية اللغة العربية بالمنوفية على بنك المعرفة المصري

١- الحدود الموضوعية: يتناول دراسة وتحليل النتاج الفكري المنشور في مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية، مع استبعاد الافتتاحيات ومقدمات الأعداد من الحصر البيولوجرافي.

٢- الحدود اللغوية: يرصد ملامح النتاج الفكري المنشور في مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية باللغة العربية؛ حيث إنها اللغة الأصيلة المنشور بها النتاج.

٣- الحدود الزمنية: يحصر المقالات المنشورة في مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية منذ تاريخ صدور أول عدد (مارس ١٩٨٢) حتى صدور آخر عدد (يونيو ٢٠٢١).

٤- الحدود المكانية: يتقيد مكانياً بتحليل النتاج الفكري المنشور في مجلة الكلية.

ثانياً: الإطار النظري:

١/٢ تعريف الدورية الأكاديمية:

يمكن تعريف الدورية الأكاديمية على النحو الآتي: كل مؤلف دوري يصدر بانتظام وعلى فترات محددة من جامعة خاصة أو حكومية، ويحتوي على مقالات، وبحوث، ودراسات علمية، وقد يشمل أخبار ومحاضر جلسات المؤتمرات، ومستخلصات رسائل الماجستير والدكتوراه، وإجراءات وتقارير العمل في مجال من المجالات، ويحرر من قبل حاملي



## النتاج الفكري للمجلة منذ صدورها 1982-2021م

شهادات جامعية عليا، ويستخدم مواصفات قياسية مقننة ومحددة في التحكيم والنشر، ويقصد به أن يصدر إلى ما لا نهاية<sup>(١)</sup>.

وعرفها حماده عرفات بأنها (مصدر معلومات دوري يصدر على مدد منتظمة أو غير منتظمة ويحمل اسما مميزاً، ويكون تابعاً لمؤسسة علمية أكاديمية مثل: جامعة، كلية، مركز بحوث، جمعية علمية، وتحرر مقالاته من قبل مؤلفين أو باحثين، وتحكم مقالات هذا المصدر من قبل لجنة علمية أصحاب خبرة في المجال؛ وذلك لمعرفة مدى صلاحيتها للنشر من عدمه، ويمكن لهذا المصدر أن يحتوى على عروض للكتب، ومستخلصات رسائل علمية، ومحاضر جلسات مؤتمرات... إلخ)<sup>(٢)</sup>.

### ٢/٢ خصائص الدورية الأكاديمية :

تتسم الدوريات الأكاديمية بمجموعة من السمات التي تميزها عن غيرها من الدوريات الأخرى منها ما يأتي:

١- النظرة الجادة والواعية في تناول الموضوعات.

٢- الإحكام الدقيق بين الموضوع والعنوان.

(١) هاني رجب شلبي الأشقر. "نشر الدوريات الأكاديمية بالجامعات المصرية ومدى ملاءمتها للمواصفات القياسية العالمية." أطروحة ماجستير. جامعة بني سويف، ٢٠٠٥. ص ١٣.

(٢) حماده عرفات عبدالدايم. "دوريات جامعة الأزهر ومدى التزامها بالمواصفات والمعايير القياسية: دراسة وصفية تحليلية". إشراف رضا محمد النجار، محمد وهدان. أطروحة ماجستير. جامعة الأزهر. كلية الدراسات الإنسانية بنات. قسم الوثائق والمكتبات، ٢٠١٦م. ص ١٨.

٣- الالتزام بذكر المصادر على شكل حواشٍ في الهامش، أو فهارس دالة عليها.

٤- الأبحاث المنشورة ملتزمة بالتخصص الدقيق.

٥- صرامة اللغة العلمية المستعملة، ووضوحها.

٦- يفترض أن تكون للقارئ خلفية علمية كافية؛ لاستيعاب البحث، وفهمه.

٧- الغرض الرئيس للبحث علمي هو تبليغ البحث الأصلي أو التجريب؛ لجعل مثل هذه المعلومات متاحة إلى باقي العالم العلمي.

٨- التوجه في الغالب نحو فئة معينة من المهتمين الذين لهم تخصص موضوعي.

٩- تحكيم كل عمل يقدم للمجلة مما كانت الدرجة العلمية لكاتبة.

### ثالثاً: الدراسة التحليلية:

يقدم هذا الجزء من الدراسة بعض المؤشرات الإحصائية، والوصفية على النحو الآتي:

١/٣ بدء الصدور والأعداد، والأجزاء لمجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية:

بدأت مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية في الصدور في مارس عام ١٩٨٢م، و صدر العدد الثاني في شهر يونيو من العام نفسه تحت رئاسة تحرير المرحوم فضيلة الأستاذ الدكتور فتحي محمد أبو عيسى، والجدير بالذكر أن المجلة صدرت ٧ مرات في جزأين نظراً لكثرة الأبحاث المقدمة، وذلك في الأعداد الآتية (العاشر، السابع عشر، السادس والعشرين، السابع عشر).



## النتاج الفكري للمجلة منذ صدورها 1982-2021م

والعشرين، الثلاثين، الحادي والثلاثين، الثاني والثلاثين)، بينما صدرت في ٤ أجزاء في العدد الخامس والثلاثين إصدار ديسمبر ٢٠٢٠م، ويعتبر هذا أكبر عدد يصدر في أجزاء حيث اشتمل على واحد وخمسين بحثاً، وتجدر الإشارة إلى أن هذه المجلة صدرت تحت عناوين في بعض الأعداد (الأول: مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية. والثاني: حولية كلية اللغة العربية بالمنوفية، تم تغييرها إلى مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية في العدد الخامس والثلاثين بسبب صدورها مرتين في العام بعدما كانت تصدر مرة واحدة في العام الواحد، واكن ذلك باعتماد نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث وتصديق لجنة الدراسات العليا بالجامعة نظراً لكثرة الأبحاث التي تقدم للملحة والجدول الآتي يقدم توضيحاً مفصلاً عنها.

### جدول رقم (١) يقدم توضيحاً لمجلة كلية اللغة العربية

رقم العدد	عدد الأجزاء	عدد الأبحاث	تاريخ النشر	رئيس التحرير
الأول	١	٩	مارس ١٩٨٢	أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى
الثاني	١	٩	يونيه ١٩٨٢	أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى
الثالث	١	١٠	١٩٨٣	أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى
الرابع	١	١٣	١٩٨٤	أ.د/ شوقي عبد الحليم حمادة
الخامس	١	١٣	١٩٨٥	أ.د/ شوقي عبد الحليم حمادة
السادس	١	١٧	١٩٨٦	أ.د/ عبد الفتاح بحيرى إبراهيم
السابع	١	١٣	١٩٨٧	أ.د/ عبد الفتاح بحيرى إبراهيم
الثامن	١	١٠	١٩٨٨	أ.د/ عبد الفتاح بحيرى إبراهيم
التاسع	١	١٤	١٩٨٩	أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى
العاشر	٢	١٥	١٩٩٠	أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى
الحادي عشر	١	١٣	١٩٩١	أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى
الثاني عشر	١	٨	١٩٩٢	أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى

مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية العدد السادس والثلاثون – إصدار ديسمبر 2021م

رقم العدد	عدد الأجزاء	عدد الأبحاث	تاريخ النشر	رئيس التحرير
الثالث عشر	١	١٢	١٩٩٣	أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى
الرابع عشر	١	١١	١٩٩٤	أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى
الخامس عشر	١	٧	١٩٩٦	أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى
السادس عشر	١	١٣	١٩٩٨	أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى
السابع عشر	٢	١٥	١٩٩٩	أ.د/ حمزة عبد الله النشرتي
الثامن عشر	١	١٢	٢٠٠٠	أ.د/ حمزة عبد الله النشرتي
التاسع عشر	١	١١	٢٠٠١	أ.د/ حمزة عبد الله النشرتي
العشرون	١	١٦	٢٠٠٢	أ.د/ حمزة عبد الله النشرتي
الحادي والعشرون	١	١٢	٢٠٠٣	أ.د/ حمزة عبد الله النشرتي
الثاني والعشرون	١	١٣	٢٠٠٤	أ.د/ حمزة عبد الله النشرتي
الثالث والعشرون	١	١٩	٢٠٠٥	أ.د/ أحمد محمد عبد الله
الرابع والعشرون	١	١٦	٢٠٠٦	أ.د/ أحمد محمد عبد الله
الخامس والعشرون	١	١١	٢٠٠٩	أ.د/ محمد عبد الرحمن خضير
السادس والعشرون	٢	١٠	٢٠١١	أ.د/ محمود زين العابدين عبد اللطيف
السابع والعشرون	٢	١١	٢٠١٢	أ.د/ عبد الباسط سعيد عطايا

## النتاج الفكري للمجلة منذ صدورها 1982-2021م

رقم العدد	عدد الأجزاء	عدد الأبحاث	تاريخ النشر	رئيس التحرير
الثامن والعشرون	١	٩	٢٠١٣	أ.د/ عبد الباسط سعيد عطايا
التاسع والعشرون	١	٦	٢٠١٤	أ.د/ عبد الباسط سعيد عطايا
الثلاثون	٢	١٣	٢٠١٥	أ.د/ السيد محمد السيد سلام
الحادي والثلاثون	٢	١٢	٢٠١٦	أ.د/ السيد محمد السيد سلام
الثاني والثلاثون	٢	١٣	٢٠١٧	أ.د/ السيد محمد السيد سلام
الثالث والثلاثون	١	١٢	٢٠١٨	أ.د/ السيد محمد السيد سلام
الرابع والثلاثون	١	١٠	٢٠١٩	أ.د/ السيد محمد السيد سلام
الخامس والثلاثون	٦	٦٨	٢٠٢٠	أ.د/ السيد محمد السيد سلام
السادس والثلاثون	٣	٣٢	٢٠٢١	أ.د/ السيد محمد السيد سلام

يلاحظ من خلال الجدول السابق ما يأتي:

- بلغ عدد الأجزاء والمجلدات لمجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية (٥٠) جزءاً في ستة وثلاثين عدداً، كان أكبر عدد من الأجزاء العدد الخامس والثلاثين بستة أجزاء.
- هناك أعوام لم تصدر فيها المجلة وهي (١٩٩٥م - ١٩٩٧م - ٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م - ٢٠١٠م) ومنذ عام ٢٠١١ وهي مستمرة في الصدور دون توقف.
- صدر أحد عشر عدداً برئاسة تحرير أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى، يليه أ.د/ السيد محمد سلام الذي صدر سبعة أعداد في رئاسته.

٣ / ٢ التنوع الموضوعي.

امتازت مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية بوجود تنوع موضوعي داخل محتوياتها يغطي التخصصات العلمية لأقسام الكلية المختلفة،

فكانت التغطية الموضوعية لأعداد المجلة تتناول الموضوعات الآتية:

- ١- الأدب العربي.
- ٢- النقد العربي.
- ٣- الأدب الإسلامي.
- ٤- الشعر العربي.
- ٥- السير والتراجم.
- ٦- فقه اللغة وألفاظها.
- ٧- البلاغة النبوية.
- ٨- البلاغة العربية (البيديع - البيان -

المعاني).

- ٩- بلاغة القرآن الكريم.
- ١٠- قضايا النحو والصرف العربي.
- ١١- القراءات القرآنية.

١٢- المكتبات والمعلومات (التاريخ - البليوجرافيا -

الكشافات - الأدلة - المستودعات الرقمية - التعليم عن بعد - التحليل  
اللاحق للتأخر الفكري - التصنيف - الأكواد سريعة الاستجابة) .

١٣- الوثائق والمعلومات.

٣ / ٣ الإسهام البحثي للأقسام العلمية

جدول رقم (٢) يوضح الإسهام العلمي لكل قسم

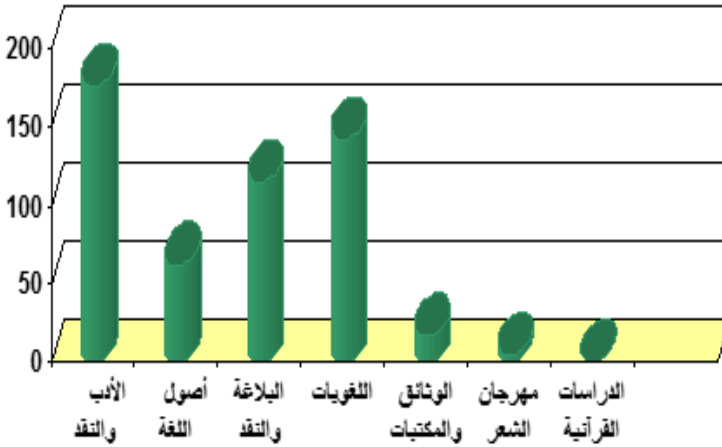
القسم	الأدب والنقد	الفويات والنقد	البلاغة والنقد	أصول اللغة	الوثائق والمكتبات	مهرجان الشعر	الدراسات القرآنية	الإجمالي
الأبحاث	١٧٦	١٤٠	١١٦	٦٢	١٧	٥	٢	٥١٨
النسبة المتوية	٣٤%	٢٧,٤%	٢٢,٢%	١٢%	٣,٢%	١%	٠,٢%	١٠٠%

ويوضح الجدول السابق يمكن الخروج بما يأتي:



## النتاج الفكري للمجلة منذ صدورها 1982-2021م

جاء قسم الأدب والنقد في المرتبة الأولى من الرصيد الإجمالي للأقسام العلمية بـ (١٧٦) عملاً بنسبة مئوية قدرها (٣٤٪) ثم قسم اللغويات بنسبة (٤, ٢٧٪) ثم قسم البلاغة والنقد بنسبة (٢, ٢٢٪) يليه قسم أصول اللغة بنسبة (١٢٪) ثم قسم الوثائق والمكتبات بعدد (١٧) عملاً بنسبة مئوية قدرها (٣, ٢٪) ذلك بسبب أن مجلة الكلية ليست منفذاً رئيساً من منافذ النشر في تخصص الوثائق والمكتبات والمعلومات، ثم تأتي أعمال مهرجان الإبداع الشعري بنسبة (١٪) وأخيراً الدراسات القرآنية بعملين فقط، ويرجع ذلك إلى أنها من الدراسات البينية للتخصصات العلمية بالكلية وليست من التخصصات الرئيسية.

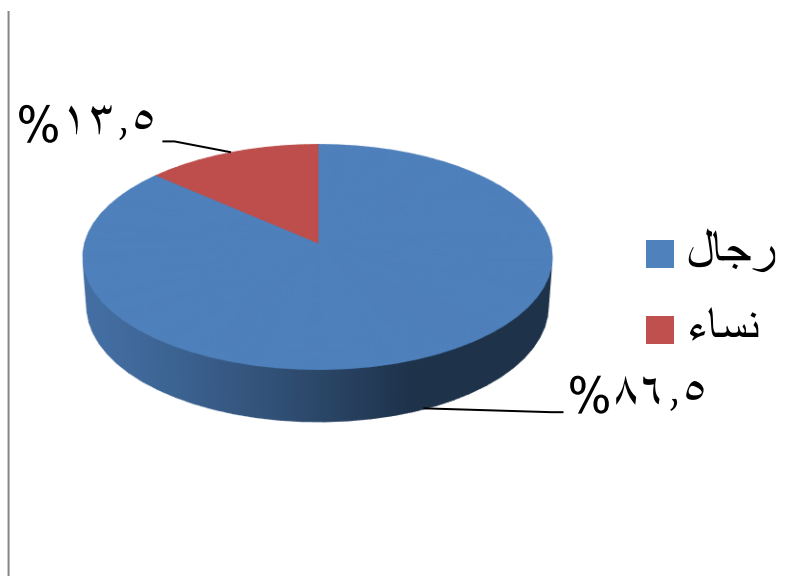


شكل رقم (٢) يظهر الإسهام البحثي للأقسام العلمية

٤/٣ المؤلفون وفقاً للنوع:

جدول رقم (٣) يوضح المؤلفين وفقاً للنوع

النسبة المئوية	الإجمالي	النسبة المئوية	نساء	النسبة المئوية	رجال
١٠٠٪	٢٤٤	١٣,٥٪	٣٣	٨٦,٥٪	٢١١



شكل رقم (٣) يوضح التأليف وفقاً للنوع داخل المجلة

ومن الشكل السابق يمكن الخروج ببعض المؤشرات:

١- جاء المؤلفون فئة الرجال بعدد (٢١١) مؤلفاً بنسبة مئوية قدرها (٨٦,٥%) ويرجع ذلك إلى الطبيعة التخصصية والدراسية لكلية اللغة العربية بالمنوفية "للبنين".

٢- نشر عدد من الباحثات داخل مجلة كلية اللغة العربية وبلغ عددهن ٣٣ باحثة من إجمالي عدد المساهمين في المجلة بنسبة مئوية قدرها (١٣,٥%)، ووزعت الباحثات على جميع التخصصات الموضوعية التي تغطيها المجلة كالاتي، مرتبة تنازلياً.

١- اللغويات ١٣ باحثة ٢- الأدب عشر باحثات.

٣- أصول اللغة ٤ باحثات. ٤- المكتبات والمعلومات ثلاث باحثات.

٥- البلاغة والنقد باحثتان. ٦- مهرجان الإبداع الشعري باحثة واحدة.

٥/٣ مؤلفو اللب Core Author's :

يتناول هذا الجزء من الدراسة أكثر المؤلفين إسهاما في مجلة الكلية، ومن خلال حصر وفحص النتاج الفكري جاء أكثر المؤلفين إسهامًا على النحو الآتي:



١- أ.د/ السيد محمد سلام ( ١٤ بحثا).

٢- أ.د/ فتحي محمد أبو عيسى ( ١٣ بحثا+ تقديم لقصائد شعرية للأستاذ الدكتور أمين سالم رحمه الله).

٣- أ.د/ السيد عبد المقصود درويش ( ١٢ بحثا+ قصيدة في رثاء أ.د/ عبد الفتاح بحيري رحمه الله).

٤- أ.د/ كاظم الطواهري ( ١٢ بحثا).

٥- أ.د/ عبد المنعم يونس ( ١٢ بحثا).

٦- أ.د/ السيد أبو ذكري ( ١٠ أبحاث).

٦/٣ القصائد الشعرية :

جاء الأستاذ الدكتور أمين سالم في مقدمة المؤلفين والشعراء الأكثر إسهاما بست قصائد شعرية، نشرت القصيدة الأولى في العدد الرابع، وثلاثة في العدد الثاني والعشرين، وتجدر الإشارة إلى أن الأستاذ الدكتور فتحي أبو عيسى قد قام بالتقديم والتعليق على هذه القصائد في العدد نفسه، والخامسة نشرت في العدد الرابع والعشرين تحت عنوان "قراءة في قصيدة أغنية على شواطئ الضياء" للأستاذ الدكتور فتحي أبو عيسى أيضا، والسادسة قدمت في رثاء الأستاذ الدكتور عبد الفتاح بحيري، وجاء الأستاذ الدكتور السيد محمد عبد المقصود في المرتبة الثانية في عدد القصائد في قصيدتين: الأولى

رؤية أدبية في قصيدة (سيدي أوفى الأوفياء أشرقت بأنوارك الأرض والسماء) قدمها الأستاذ الدكتور عبد الباسط عطايا، والثانية كانت في رثاء الأستاذ الدكتور عبد الفتاح بحيرى، وفي ديوان مهرجان الإبداع الشعري، وجدت ثلاثة إسهامات للأستاذ الدكتور عبد الفتاح على عفيفي والأستاذ الدكتور عبد الله عبد الخالق، والدكتور محمد الدغمان، نشرت جميعها في العدد الثامن والعشرين.



### ٧/٣ المسير الذاتية Biographies:

استحوذ الأستاذ الدكتور السيد أبو ذكري على النصيب الأكبر في هذه الأعمال، حيث قدم ستة أعمال بيوجرافية نشرت في أعداد متفرقة، حملت عناوين (أعلام الفكر والأدب بالمنوفية- السير والتراجم في الأدب العربي - شعراء المنوفية المعاصرون).

### ٨/٣ المؤلف المتنوع:

انفرد الأستاذ الدكتور كاظم الظواهري في هذا المضمرة، حيث خرج فضيلته من مجال علوم اللغة العربية وآدابها إلى التأليف في مجال علم المكتبات والمعلومات في عمليتين؛ الأولى "تصنيف العلوم والكتب بين ديوي والعلماء المسلمين، والثاني: "فهرسة وصفية لأعداد المجلة إلى العدد العاشر".

### ٩/٣ المقالات والأبحاث المتتابعة في أكثر من عدد:

ملمح طيب امتاز به أساتذة الكلية ومجلتها وهو الحرص على تقديم أبحاث ومقالات علمية مكتملة الجوانب، لذلك وجد عدد من عناوين الأبحاث تنشر في شكل متتابع متوال في عددين أو أكثر؛ حرصا على اكتمال المعلومات المقدمة للمستفيدين من الباحثين الآخرين، ومن هذه العناوين:

## النتاج الفكري للمجلة منذ صدورها 1982-2021م

- ١- أعلام الفكر والأدب للأستاذ الدكتور السيد أبو ذكري.
  - ٢- النقد الإسلامي للأستاذ الدكتور فتحي أبو عيسى.
  - ٣- حول قضية النظم للأستاذ الدكتور عبد الحميد مصطفى.
  - ٤- حول أصباغ البديع وأثرها في الأسلوب للأستاذ الدكتور عبد الموجود بهنسي.
  - ٥- الإغريض في الحقيقة والمجاز والكناية والتعريض للأستاذ الدكتور محمود توفيق.
  - ٦- " إيا " بين التصور النحوي والأداء اللغوي للأستاذ الدكتور أمين سالم.
  - ٧- دراسة مقارنة بين شراح أبيات الجمل للأستاذ الدكتور حمزة النشرتي.
  - ٨- الألف في لغة العرب للأستاذ الدكتور السيد محمد عبد المقصود درويش.
  - ٩- الهمزة في لغة العرب بين التحقيق والتخفيف للأستاذ الدكتور السيد محمد عبد المقصود درويش.
- ١٠/٣ توزيع النتاج الفكري للمجلة وفقاً للدرجات العلمية :  
يوضح الشكل الآتي توزيع الدرجات العلمية لمؤلفي الأعمال العلمية المنشورة بمجلة كلية اللغة العربية بداية من صدور أول عدد مارس عام ١٩٨٢ حتى الإصدار الأول من العدد السادس والثلاثين عام ٢٠٢١م، حيث تنوعت الدرجات العلمية ما بين (أستاذ- أستاذ مساعد- مدرس- مدرس مساعد- معيد - محاضر - طالب دكتوراه).



جدول رقم (٤) توزيع مؤلفي النتاج العلمي وفقاً للدرجة العلمية

العدد	مدرس	أستاذ مساعد	أستاذ	أخرى
١٤	2	2	2	
٢٤	5	2	2	
٣٤	6	1	2	
٤٤	5	3	1	
٥٤	0	1	1	
٦٤	6	8	0	
٧٤	5	2	2	
٨٤	2	2	1	
٩٤	3	5	1	
١٠٤	1	5	1	
١١٤	4	4	1	
١٢٤	4	2	2	
١٣٤	5	2	1	
١٤٤	6	1	0	
١٥٤	2	1	4	
١٦٤	2	0	11	
١٧٤	7	0	7	
١٨٤	4	4	2	3
١٩٤	6	2	2	2
٢٠٤	4	2	8	
٢١٤	1	4	5	1
٢٢٤	1	5	5	
٢٣٤	5	1	7	
٢٤٤	6	3	6	
٢٥٤	7	3	0	
٢٦٤	2	2	4	
٢٧٤	3	1	1	
٢٨٤	2	2	3	
٢٩٤	4	1	1	1



## النتاج الفكري للمجلة منذ صدورها 1982-2021م

	2	0	11	30ع
1	1	2	10	31ع
	1	7	6	32ع
1	3	3	6	33ع
	0	6	4	34ع
1	1	22	43	35ع
1	0	3	28	36ع
11	101	115	215	الإجمالي

باستقراء الجدول السابق يمكن الخروج بالمؤشرات الآتية:

• جاءت درجة مدرس في مقدمة الدرجات العلمية لمؤلفي النتاج الفكري المنشور في مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية بعدد (215) مدرساً، ويرجع ذلك إلى إقبال هؤلاء على نشر الأبحاث من أجل الحصول على الترقية لدرجة أستاذ مساعد.

• أكثر الأعداد التي نشر بها المدرسون العدد الخامس والثلاثون بعدد (43) يليه العدد السادس والثلاثون إصدار يونيو 2021م بعدد (28) مدرساً، بينما كان العدد الخامس خالياً تماماً من درجة مدرس.

• جاءت درجة "أستاذ مساعد" في المرتبة الثانية من الدرجات العلمية لمؤلفي النتاج الفكري المنشور في مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية بعدد (115) أستاذاً مساعداً.

• أكثر الأعداد التي نشر بها أساتذة مساعدون كان في العدد الخامس والثلاثين بإجمالي (22) أستاذاً مساعداً، يليه العدد السادس الصادر في 1986 بعدد (8) أساتذة مساعدين.



• جاءت درجة "أستاذ" في المرتبة الثالثة من الدرجات العلمية لمؤلفي التناج الفكري المنشور في مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية بعدد (١٠١) أستاذ.

• أكثر الأعداد التي نشر بها أساتذة العدد السادس عشر الصادر عام ١٩٩٨م بعدد (١١) أستاذًا يليه العدد العشرون الصادر في عام ٢٠٠٢ بعدد (٨) أساتذة.

• يتبين من الجدول السابق قلة عدد الأساتذة الذين أسهموا في السنوات العشر الأخيرة- من (٢٠١١- ٢٠٢١) من الأعداد (٢٦- ٣٦)- بأعمال فكرية حيث لم يتجاوزوا (١٧) أستاذًا؛ وربما يرجع ذلك إلى قلة الطموح للدرجات العلمية الأعلى، إلى جانب الانشغال بالجوانب الإشرافية على الرسائل الجامعية، إضافة إلى المهام والأعباء الإدارية والتدريسية في كثير من الأحيان.

• بينما الدرجات الأخرى التي تنوعت ما بين (معيد- مدرس مساعد- محاضر- باحث دكتوراه) في المرتبة الأخيرة بإجمالي ٧ في درجة معيد منهم ستة ينتمون إلى قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات بالكلية، ومعيد آخر ينتمي إلى قسم أصول اللغة، و ٣ من باحثي الدكتوراه، ثم محاضر واحد.

١١/٣ أكثر وأقل الأعداد وفقاً لحجم الأبحاث المنشورة:

من خلال فحص وتحليل جدول رقم (١) تبين ما يأتي:

١- جاءت الأعداد الأقل في عدد الأبحاث العلمية بالمجلة: العدد الثاني عشر الصادر في عام ١٩٩٢م بعدد (٨) أبحاث، ثم العدد الخامس عشر بنصيب (٧) أبحاث، ثم العدد التاسع والعشرون برصيد (٦) مقالات علمية.





## النتاج الفكري للمجلة منذ صدورها 1982-2021م

٢- بينما جاء العددان الخامس والثلاثون، والسادس والثلاثون (٢٠٢٠-٢٠٢١) على قمة أعداد المجلة في عدد الأبحاث المنشورة برصيد (١٠٠) بحث أي بنسبة مئوية قدرها (١٩٪) تقريباً من الرصيد الإجمالي لأبحاث المجلة العلمية منذ صدورها، ويرجع ذلك إلى السمعة العلمية الطيبة التي حازتها المجلة بعد الحصول على معاملة تأثير متقدم من قبل المجلس الأعلى للجامعات، والاعتماد من قبل مؤسسة كلاريفيت Clarivate.



٣/ ١٢ أطول عناوين الأبحاث في عدد الكلمات:

يوضح الجدول الآتي أطول عناوين الأبحاث العلمية المنشورة في المجلة من حيث عدد الكلمات- بعد استبعاد حروف الجر والعطف، موضعاً أمام كل بحث مؤلفه والعدد الذي نشر به وعام النشر، وعدد الكلمات.

جدول رقم (٥) يوضح أطول عناوين الأبحاث في عدد الكلمات وأماكن تواجدها

م	عنوان البحث	المؤلف	العدد	الكلمات
١	أبيات الضرورة الشعرية في الصفوة الصفية في شرح الدرّة الألفية لتقي الدين إبراهيم بن الحسن النيلي من علماء القرن السابع الهجري	زهران طلبه	٢٦٤، ج٢ (٢٠١١)	٢١
٢	الفكر النحوي والصرفي عند أبي العباس أحمد الأقلبي (ت ٥٥٠هـ) من خلال كتابه	محمد أحمد عبد الباري	٣٦٤ يونيو (٢٠٢١)	٢٠

			(الإنباء في شرح حقائق الصفات والأسماء) عرضاً ومناقشة
٢٠	٣٥ ديسمبر (٢٠٢٠)	محمد علي عجيذة	٣ الوَجُوهُ وَ النَّظَائِرُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بَيْنَ مُقَاتِلِ بْنِ سُلَيْمَانَ وَأَبِي هِلَالِ الْعَسْكَرِيِّ وَالْحَبِيرِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ دِرَاسَةٌ وَمُوازَنَةٌ فِي أَلْفَاظٍ مُخْتَارَةٍ
١٩	٣٥ ديسمبر (٢٠٢٠)	عبد الحميد بسيوني عبد الحميد الزغبى	٤ هذه رسالة في التكلم على مبادئ التفسير، وكيفية إنزال القرآن، وبيان إنزاله على سبعة أحرف، وبيان وجه إعجاز القرآن



١٣/٣ أقل عناوين الأبحاث في عدد الكلمات.

جاء البحث الموسوم بـ "الزيادة" للدكتور سعيد بن عبد الله

الشهراني متفردا بذلك، حيث تكون من الشكل البسيط " كلمة واحدة".

١٤/٣ أكبر الأبحاث حجما جاءت على الترتيب الآتي:

يوضح الجدول الآتي أكبر الأبحاث العلمية المنشورة في المجلة من حيث

الحجم/ عدد الصفحات، موضحةً أمام كل بحث مؤلفه والعدد الذي نشر به

وعام النشر، وعدد صفحات البحث.

## النتاج الفكري للمجلة منذ صدورها 1982-2021م

جدول رقم (٦) يوضح أكبر الأبحاث حجماً وأماكن تواجدها

م	عنوان البحث	المؤلف	العدد	الصفحات
١	الموفور من شرح ابن عصفور لأبي حيان الأندلسي ت ٧٤٥هـ: تحقيق ودراسة	أحمد الجندي، عبد الملك أحمد شتيوي	٣٢ مج ١ (٢٠١٧)	٤٦٢
٢	صِفَاتُ الْإِنْسَانِ السَّلْبِيَّةِ فِي الْعَامِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ دِرَاسَةٌ وَمَعْجَمٌ (الْمُقْتَضِبُ لِابْنِ أَبِي السُّرُورِ الْبَكْرِيِّ ت ١٠٨٧هـ-أُنْمُودَجًا	عبد الحميد شحاته عبد الحميد أنور	٣٥ مج ٢ (٢٠٢٠)	٣٤٤
٣	الْوَجُوهُ وَالنَّظَائِرُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بَيْنَ مُقَاتِلِ بْنِ سُلَيْمَانَ وَأَبِي هِلَالِ الْعَسْكَرِيِّ وَالْحِجْرِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ دِرَاسَةٌ وَمُوازنةٌ فِي أَلْفَاظٍ مُخْتَارَةٍ	محمد علي عجيزة	٣٥ ديسمبر (٢٠٢٠)	٣٠٦
٤	تشكيل الصورة التشبيهية ومنازعتها في شعر ابن زيدون: دراسة بلاغية نقدية	شحاته عبدالرزاق أبوشوشة	٣٣ (٢٠١٨)	٢٤٢

١٥/٣ أقل الأبحاث حجماً كانت على النحو الآتي (مع استبعاد قصائد مهرجان الإبداع الشعري) :

يوضح الجدول الآتي أقل الأبحاث العلمية المنشورة في المجلة من حيث الحجم / عدد الصفحات، موضعاً أمام كل بحث مؤلفه والعدد الذي نشر به وعام النشر، وعدد صفحات البحث.



جدول رقم (٧) يوضح أقل الأبحاث حجماً وأماكن توأجدها

م	عنوان البحث	المؤلف	العدد	الصفحات
١	المرأة في فكر العقاد	صلاح الدين عبدالتواب	ع٢٣ (٢٠٠٥)	٧
٢	أضواء على مجلة علوم اللغة	فوزي الهابط	ع٢٣ (٢٠٠٥)	١٠
٣	باء التعديّة الخاصة	أحمد صالح دقماق	ع١٠٤، ج٢ (١٩٩٠)	١٥



١٦/٣ التآليف المشتركة بين التخصصات العلمية.

لم تخلُ مجلة الكلية من وجود أبحاث علمية مشتركة بين التخصصات العلمية المختلفة، حيث جاءت ثلاثة أبحاث جماعية مشتركة في التآليف، أولها بقسم الوثائق والمكتبات بعنوان: "الكشاف البليوجرافي لمجلة كلية اللغة العربية" حيث اشترك في إعداده ثلاثة من أعضاء القسم؛ ثانيها في قسم اللغويات بعنوان: "الموفور من شرح ابن عصفور لأبي حيان الأندلسي ت ٧٤٥هـ تحقيق ودراسة" حيث اشترك في إعداده أستاذان مساعدان، أحدهما من قسم اللغويات بالكلية، والآخر من قسم اللغويات في كلية اللغة العربية بالمنصورة، والبحث مدعوم من تمويل المشروعات البحثية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وثالثها في قسم اللغويات أيضاً بعنوان "شبه الجملة عند سيويه: دراسة تركيبية دلالية" حيث اشترك في إعداده كلٌّ من أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية في كلية العلوم الإسلامية بجامعة بغداد بالعراق، ومدرس مساعد بنفس القسم والكلية، ولما كان التآليف

## النتاج الفكري للمجلة منذ صدورها 1982-2021م

المشترك بين التخصصات العلمية المختلفة ضمن معايير الاعتماد والجودة للكليات، فإننا ننوه إلى ضرورة زيادة ذلك في الأعداد القادمة.

### • النتائج:

توصل الباحثان إلى عدد من النتائج، منها:

١ - امتازت مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية بوجود تنوع موضوعي داخل محتوياتها يغطي التخصصات العلمية لأقسام الكلية المختلفة.

٢ - جاء قسم الأدب والنقد في المرتبة الأولى من الرصيد الإجمالي للأقسام العلمية بـ (١٧٦) عملاً بنسبة مئوية قدرها (٣٤٪) ثم قسم اللغويات بنسبة (٤, ٢٧٪) ثم قسم البلاغة والنقد بنسبة (٢, ٢٢٪) يليه قسم أصول اللغة بنسبة (١٢٪) ثم قسم الوثائق والمكتبات بعدد (١٧) عملاً بنسبة مئوية قدرها (٢, ٣٪).

٣ - غلبة التأليف الفردي على إسهامات الباحثين والمؤلفين المشاركين في مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية.

٤ - التصاعد العددي والنوعي والموضوعي في أعداد الأبحاث والأجزاء في مجلة الكلية بالتوازي مع تصاعد ونمو أعضاء هيئة التدريس بالكلية إلى جانب السمعة العلمية الطيبة لمجلة الكلية.

٥ - غلبة نمط التأليف فئة الرجال مقارنة بمثيلاتهم من النساء، ويرجع ذلك إلى الصبغة التخصصية والدراسية لمجلة الكلية.

٦ - جاءت درجة مدرس متفوقة على باقي الدرجات العلمية لمؤلفي النتاج الفكري المنشور في مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية بعدد (٢١٥)



مدرّساً، بينما جاءت درجة "أستاذ مساعد" تالية لها بعدد (١١٥) أستاذاً مساعداً، وأخيراً درجة "أستاذ" بعدد (١٠١) أستاذاً.

• توصيات مهمة :

١- ضرورة إنشاء قواعد بيانات لحصر النتاج الفكري في التخصصات العلمية المختلفة.

٢- دعم الجهود البحثية الجماعية لأهميتها في تقدم المجالات والعلوم.

٣- العمل على إعداد سياسة تحريرية واضحة للمجلة تظهر (مواعيد استقبال الأبحاث، تاريخ التحكيم، تاريخ الموافقة على النشر) إلى جانب تفعيل التحكيم الإلكتروني للمجلة على بنك المعرفة المصري.

٤- زيادة الاهتمام بالدراسات التي تتناول الإنتاجية العلمية للمؤسسات الأكاديمية، أو الدوريات العلمية.

