# فاعلية برنامج ارشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر وعلاقته بالرفاهية الأسرية


إعداد

د.إيمان السيد محمد دراز

أستاذ مساعد إدارة المنزل

بكلية التربية النوعية –جامعة المنصورة

د.سلوي محمد علي عيد

أستاذ مساعد إدارة المنزل

بكلية التربية النوعية –جامعة المنصورة



مجلة بحوث التربية النوعية ـ جامعة المنصورة

عدد (٦٦) ـ أبريل ٢٠٢٢

# فاعلية برنامج ارشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر وعلاقته بالرفاهية الأسرية

إعداد

د . إيمان السيد محمد دراز * د . سلوى محمد علي عيد **

## ملخص البحث

**هدف البحث الحالي بصفة رئيسية إلى** دراسة فاعلية برنامج إرشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الوظيفية، المعايير الجمالية، معايير الاستدامة البيئية، المعايير الاقتصادية - ككل)، والرفاهية الأسرية (الرضا السكني، التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية، الإقبال على الحياة - ككل) حيث تم استيفاء البيانات من خلال تطبيق أدوات البحث والممثلة في استمارة البيانات العامة، استمارة البيانات السكنية، استبيان الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر، استبيان الرفاهية الأسرية، والبرنامج الإرشادي لتنمية الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر، والرفاهية الأسرية على عينة قوامها (٢٤٨) ربة أسرة تم اختيارهن بطريقة صدفية غرضية من ريف وحضر محافظة الدقهلية ومن مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة، وعينة تجريبية قوامها (٣٢) ربة أسرة تم اختيارهن بطريقة عمدية من الربيع الأدنى من العينة الأساسية من منخفضي الوعي، وقد اتبع البحث كلاً من المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي، كما تم تصنيف وتبويب البيانات وإجراء التحليلات الإحصائية المناسبة باستخدام برنامج (SPSS) لاستخلاص النتائج **التي كان أهمها** وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (الأبعاد - ككل) والرفاهية الأسرية (الأبعاد - ككل)، ووجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات ربات الأسر في اجمالي الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي تبعا لكل من عمل ربة الأسرة - مكان السكن - معدل التزاحم الحجري - المنطقة السكنية - نوع الأثاث - عمر ربة الأسرة - المستوى التعليمي لربة الأسرة - عدد سنوات الزواج - فئات الدخل الشهري للأسرة لصالح العاملات، الحضريات، معدل التزاحم المقبول ، المناطق الراقية ، الأثاث العمولة ، الفئة العمرية (٤٥ سنة فأكثر)، المستوى التعليمي المرتفع، ومن مر على زواجهن (١٥ سنة فأكثر)، المنتميات لأسر ذات دخل شهري مرتفع علي التوالي، كما وجد ت فروق دالة إحصائيا بين متوسط درجات ربات الأسر في إجمالي الرفاهية الأسرية تبعاً لكل من (عمل ربة الأسرة - مكان السكن - معدل التزاحم الحجري - المنطقة السكنية - نوع الأثاث - عمر ربة الأسرة - المستوى التعليمي لربة الأسرة - عدد سنوات الزواج - فئات الدخل الشهري للأسرة) لصالح العاملات ،الحضريات، معدل التزاحم المقبول ، من يقطن في منطقة راقية ، الأثاث العمولة، الفئة العمرية (أقل من ٢٥ سنة)، ذوات المستوى التعليمي المرتفع ، ومن مر على زواجهن (أقل من ٢٥ سنة)، ومن تنتمين لأسر ذات دخل شهري مرتفع على التوالي.

* أستاذ مساعد إدارة المنزل بكلية التربية النوعية -جامعة المنصورة

** أستاذ مساعد إدارة المنزل بكلية التربية النوعية -جامعة المنصورة

**ومن ناحية أخرى أسفرت** نتائج البحث التجريبية عن وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث التجريبية في وعيهن بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (الأبعاد - ككل)، والرفاهية الأسرية (الأبعاد - ككل) قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدي وبنسبة تأثير ٩٧٪.

**وفي ضوء النتائج قدمت الباحثتان** عدداً من التوصيات الموجهة لقطاعات الدولة المختلفة ك (وسائل الإعلام، ووزارتي التربية والتعليم والبحث العلمي، ووزارة الإسكان) وكذلك مصممي الأثاث والقائمين على صناعته والتي توضح كيفية النهوض بوعي ربات الأسر ومسايرة الاتجاهات العالمية بما يتماشى مع رؤية مصر ٢٠٣٠ فيما يخص جودة التصميم الداخلي للمسكن المعاصر للحصول على بيئة سكنية مستدامة آمنة ومريحة تحقق رفاهية الأسرة.

**الكلمات المفتاحية**: فاعلية، برنامج إرشادي، تنمية الوعي، ربات الأسر، تكامل معايير جودة التصميم الداخلي، المسكن المعاصر، الرفاهية الأسرية.

## مقدمة ومشكله البحث

يعد المسكن أهم حيزاً معمارياً يتعامل معه الإنسان ويقضي فيه معظم أوقاته (**أحمد كامل،** ٢٠٠٦)، بل وأحد أولويات الحياة التي لا تستقيم بدونه (**سماح حمد النيل،** ٢٠١٨) فمنذ أن أوجد الله الإنسان على سطح الأرض وهو يسعى لإيجاد المسكن المناسب لكي يدفع عن نفسه الأخطار ويحميه من مخاطر الطبيعة، ومع مضي الزمن تطورت مستويات معيشته وأدى ذلك إلى تنوع حاجاته، فلم تعد الحاجة البيولوجية هي مجمل الحاجات المراد تأديتها من خلال المسكن بل تعدى الأمر ذلك ليصل إلى إشباع المسكن لاحتياجات الإنسان الاجتماعية والنفسية (**ابتسام الزووم وسامية موسي** ، ٢٠١٧) خاصة وأن إنسان العصر الحديث أصبح محاطاً بضغوط نفسية عديدة ناتجة عن صعوبات الحياة ما جعله يسعى لتحقيق بيئة آمنة وهادئة في مسكنه الذي يعتبر ملجأه الوحيد (**أماني هندي، نهال زهر،** ٢٠١٨)، ومن ثم تحقيق علاقة إيجابية بين الفرد ومسكنه بما يحتويه من خصائص ومكونات داخلية (**محمد سعداوي،** ٢٠٢١) يعكسها التصميم الداخلي للمسكن.

والذي أشارت إليه **روند أبو زعرور** (٢٠١٣) على أنه ذلك العلم الذي يهتم بدراسة الفراغ والحيز ووضع الحلول والتصورات التي تمكن من استغلال هذا الفضاء أفضل استغلال من أجل أداء وظيفته بصورة كاملة وموضوعية وتهيئة المسكن بشكل يتفق وأسلوب الحياة المعاصرة (**وسام قرني،** ٢٠٢٠) من خلال سلسلة من القواعد والاشتراطات الواجب اتباعها في مرحلة التصميم أو مرحلة تنفيذ التصميم تسمى بالمعايير التصميمية؛ كونها أدوات تحدد وتقيم الاقتراحات التصميمية، وتضع بدائل لها للتوصل إلى جودة التصميم (**داليا عطية،** ٢٠٢٠).

ولأن الجودة تعني إحساس الأفراد بالسعادة والرضا في ضوء ظروف الحياة الحالية (**Reine,2003**) فإن هناك علاقة وثيقة بين الجودة والبيئة التي يعيش فيها الإنسان سواء كانت بيئة داخلية أو خارجية ( **Zuna et all,2009**)، وعليه أشارت **دراسة نجوي حسن** (٢٠٠٩) إلى جودة البيئة السكنية على أنها قدرة البيئة السكنية على أداء وظائفها تجاه قاطنيها بما تشمله من جانب فيزيقي، وجانب بنائي، وجانب تصميم داخلي بحيث توفر هذه الجوانب المظهر الجيد، والاعتمادية الناتجة من جودة التنفيذ والقابلية للتطوير وفقاً لاحتياجات أفراد الأسرة .

وفي هذا الصدد أكدت دراسة **مهجة مسلم (٢٠١٣)** على أنه لابد وأن يتوافر في البيئة السكنية مجموعة من المعايير لكي تتحقق جودتها، أجملتها في المعايير النفعية والجمالية والاقتصادية في الأثاث، وخامات التشطيب والديكور فضلاً عن المعايير الصحية للتقليل من تأثير الملوثات في البيئة السكنية لتحسين الظروف الطبيعية من تهوية وحرارة.

فيما تناولتها بعض الدراسات تفصيلياً؛ حيث أشارت دراسة **صباح العقيلي وميسون هلال (٢٠١٠)** إلى أولاها وهي المعايير **الوظيفية** التي تهتم بتلبية المتطلبات واستيعاب الأنشطة المقامة من أجلها لتتكامل الجوانب الوظيفية مع الجوانب الإنشائية، ويعتبر التصميم الداخلي أكثر ارتباطاً بها لارتباطه بالاحتياجات الإنسانية، وتتحدد مقوماته وحدوده تبعاً لطبيعة النشاط أو الغرض الوظيفي.

**أما المعايير الاقتصادية فقد أوضحت دراسة داليا عطية (٢٠٢٠)** أنها تعتمد على محورين أساسيين وهما: اختيار الخامات المناسبة للتصميم، وآليات وخطوات التنفيذ، وأضافت أن للتقدم العلمي أثره الواضح عليها حيث يقدم وسائل وخامات ومواد مبتكرة لحل مشكلات التصميم المختلفة، ولابد من اختيار الأسلوب الملائم لكل تصميم مع مراعاة خفض التكاليف والحفاظ على الجودة وتحقيق المتانة التي تضمن الأداء السليم والاستدامة قدر المستطاع.

ومن ناحية أخرى فقد أضافت **نمير خلف (٢٠١٥)** إلى ذلك المعايير الجمالية وعرفتها على أنها المعايير التي تتوافر في التصميم من حيث التناسق أو الاتزان او التماثل، والتي تؤثر على بناء الإنسان النفسي، أو الجمال الحسي كجمال اللون أو الخامة أو الملمس، حيث يمكن تصنيف نوعين رئيسيين من الملمس الحقيقي: وهو ما نحسه باللمس، والبصري وهو ما نحسه بالبصر والذي يمثل الانطباع البصري: من المظهر الخارجي للنسيج الغطائي الطبيعي أو الصناعي للأجسام والأشياء التي نراها، وبهذا تعتبر المعاني الجمالية من أساسيات التصميم الداخلي وذلك لتحقيق الغرض منه.

**ويمثل التصميم المستدام المعيار المتمم لتكامل جودة التصميم الداخلي** كونه يتمثل في القضاء على الآثار البيئية السلبية بالكامل من خلال التصميم الماهر والحساس، حيث تتطلب مظاهر التصميم المستدام موارد متجددة والتأثير على البيئة بأقل ما يمكن وكذلك ربط الناس بالبيئة الطبيعية، وعليه فإن مفهوم التصميم المستدام لا يعني تخطيط بيئة داخلية طبيعية فقط، بل إن جزءاً رئيسياً منه يعتمد على حساب الطاقة الكهربائية المستهلكة والمنتجة لغازات الملوثة، فالتصميم يظل غير مكتملاً حتى يتم وضع تصميم داخلي أخضر مناسب، يعتمد بالدرجة الأولى على المواد المختارة في التشطيب الداخلي، والتي لا ينبعث منها ما يضر ويكون فيها معدل المكونات العضوية المتطايرة **Compounds Volatile Organic صفر، (أحمد زكريا، ٢٠١٥) ، (سعيد عبد الرحمن وآخرون، ٢٠١٨)**

هذا ولا يقتصر مفهوم التصميم الداخلي فقط على معالجة الفراغ ومشكلات التصميم بما يحقق الجانب الوظيفي والجمالي من (الأثاث - التهوية والإضاءة - والدهانات والألوان - مكملات تأثيث المسكن) لتلبية رغبات واحتياجات قاطنيه، وإعطاء طابعاً مميزاً يعبر عن شخصية أصحابه وهويتهم (مي الديب، ٢٠١٦) بل اتسع في ظل ما ألقته الثورة التكنولوجية من تأثيرات وتطورات غيرت شكل الحياة ونمطها ليتعدى مفهوم الوظيفة والجمال في المسكن الحديث، فأصبح الهدف الأساسي لتصميم أي حيز داخلي للمسكن هو

تحقيق معيشة تفاعلية، بالإضافة إلى ضرورة توافر سهولة إحداث التغيير في شكل التصميم ووظيفته ليناسب الاحتياجات المستقبلية للمستخدم (**تامر صالح، ٢٠١٠**) ومتطلبات الأسرة من المسكن التي يطرأ عليها تغييرات مستمرة بمرور الزمن بفعل تغير حجمها، أو احتياجات أفرادها أو مستوى دخلها وظروفها الاقتصادية (**Aigbavboa, 2016**)

وفي هذا الاطار أشارت دراسة كل من ( **Toker (2001), Benett (2002), Albrecht (2002** إلي أن تصميمات المساكن لابد وأن تتصف بالمرونة البالغة للتوافق مع الزيادة في حجم الأسرة، واختلاف أنشطتها الوظيفية للحد من الوقت والجهد والمال المستنفذ في التصميم والتأثيث، وذلك باستخدام معالجات حديثة تؤدي إلي فراغات تصميمية متوافقة مع الاستخدامات الوظيفية والأنشطة الموسمية لتحقيق المزايا الاقتصادية والاجتماعية، كما أكدت دراسة أماني عبد الغفور (٢٠١١) أن التعديلات في المسكن تؤدي الي زيادة مزاولة الهوايات والأنشطة بكفاءة وفاعلية.

كما أكدت دراسة **Grechenig (2008)** أن التكنولوجيا التفاعلية لها دوراً هاماً في تطور الفكر التصميمي للفراغ الداخلي سواء من ناحية الشكل أو الوظيفة، مما جعل التصميم الداخلي يتفاعل مع البيئة الداخلية أو الخارجية للمبنى حيث يعطي إيحاء بأبعاد مختلفة داخل الفراغ المعماري في التصميم ويستخدم كوسيلة لجذب الانتباه.

هذا **وقد أوضح أشرف إبراهيم وآخرون (٢٠٢٠)** أن **التصميم التفاعلي** هو مجموعة تداخل علوم كثيرة مثل علم الحاسب، علم الإدراك، علم النفس، وأخيراً علم التنظيم في محاولة لفهم كيف يستخدم الأشخاص التقنية ويتفاعلون معها، وذلك حيث ظهرت الحاجة إلى دراسة معايير التصميم التفاعلية الحديثة للوصول الى منظومة تفاعلية ذكية من أجل إثراء الفراغ الداخلي بمداخل تصميمية وفكرية جديدة عن طريق الاستعانة بالوسائل التكنولوجية الحديثة مما لها أفكار وحلول متطورة تساهم في حل العديد من المشكلات التصميمية والتنفيذية ودور فعال مؤثر على الفرد المتلقي للتطورات والتقنيات التكنولوجية التفاعلية الحديثة.

ويفسر **سعيد حسن وآخرون (٢٠١٨)** أن **التصميم التطوري** له القدرة على التطور والنمو مع تغير متطلبات الإنسان، كما أنه تصميم مرن له قابلية الإضافة والامتداد فهناك العديد من المنشآت التي نلاحظ قابلتها للاتساع، سواء أكان ذلك الامتداد بشكل ثابت أو متحرك، مؤقت أم دائم قد يكون ذلك الامتداد بشكل أفقي (يتمثل في امتداد المبني أفقياً في أي اتجاه من الاتجاهات الأربعة) أو رأسي (الامتداد بالمبني في اتجاه المحور الرأسي) أو كلاهما معاً، كذلك قابلية الفراغات الداخلية للتكيف مع ما حولها من متغيرات، وتغيير المفهوم التقليدي للفراغ كإمكانية تعدد الاستعمالات للفراغ الواحد، ومن ثم يجب على التصميم أن يكون قابل للتطور نتيجة للتغير في الأعمار أو زيادة العدد.

وأشار **أشرف إبراهيم وآخرون (٢٠٢٠)** إلي أن عناصر التصميم الداخلي والأثاث شهدت تطوراً كبيراً في استخدام التقنيات التفاعلية الحديثة مع تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي الذي أحدث تطوراً هائلاً في مجال صناعة الأثاث وساعد أيضاً على تطور النواحي التصميمية والاستخدامية للأثاث **كما ذكر محمد سعداوي (٢٠٢١)** عن **الأثاث الديناميكي** أنه يعد عنصراً مكملاً للعمارة وملازماً لها ويعتمد تصميمه كثيراً علي وظيفته وعلي الفراغ الذي سيوضع فيه، ويأتي الغرض من ديناميكية الأثاث في الاستغلال الأمثل لأدوات

النشاط المستخدم في الفراغات الداخلية، أو التغيير من وظيفة الغرفة أو الفراغ، ولقد تطور الأثاث في الفكر الحديث حيث أتجه تصميم الأثاث من الاستاتيكية إلي الديناميكية؛ وتنوعت أشكاله ما بين أثاث ذكي، أثاث تفاعلي، الأثاث متعدد الوظائف والأثاث التطوري، ومن ثم ظهر **الأثاث متعدد الوظائف Multifunctional Furniture** نتيجة حلول مبتكرة وفعالة في مجال تصميم المسكن، وتوجه الدول إلي الاتساع الأفقي، وهو اقتناء قطع أثاث يمكن تحويلها من شكل لآخر أو من وظيفة لأخري تحاكي الطراز الحديث أو ما يطلق علية **Modern or Ultra-Modern.**

**كما أشار كل من سعيد حسن وآخرون (٢٠١٨)** إلي أن **الأثاث التطوري Evolutionary Furniture** هو قطع الأثاث القابلة للتغيير بحيث تنمو مع نمو الفراغ الموجودة به وذلك لتلبية احتياجات عدد أكبر من الأشخاص، كما يتبع تصميم الأثاث التطوري عدة مبادئ أهمها (محاكاة الطبيعة - الشكل الهندسي -المرونة - التكرار - الحركة)؛ لأن الأثاث يعد جزء لا يتجزأ من التصميم الداخلي لأي فراغ، يجب أن يتناسب تصميمه مع مفهوم الفراغ الداخلي المتطور ليصبح متعدد الأغراض والاستخدامات حسب الحاجة، كذلك يجب أن يكون له قابلية التطور والنمو مع تغيير حجم الفراغ، وهناك نوعين للأثاث التطوري النوع الأول (وحدات الأثاث التطورية المنفصلة) أما النوع الثاني (وحداث الأثاث التطورية المدمجة).

كما أكدت دراسة **الأمير أحمد ووسام عز الدين (٢٠١٥) ان الأثاث التفاعلي Interactive Furniture** هو قمة التقدم التكنولوجي الذى وصلت إليه البشرية وهو الأثاث الذي يتفاعل مع المتطلبات الإنسانية والتصميمية المعاصرة من خلال استخدام التقنيات الرقمية والأنظمة الذكية وتكنولوجيا المعلومات، وهو يحقق أعلى قدر من الرفاهية والراحة، كما يمكنه القيام بأكثر من وظيفة.

ومن جانب آخر أوضح **أحمد كامل (٢٠١٠) أن الأثاث الذكيSmart Furniture** . يحتاج إلى تجهيزات الكترونية خاصة يعتمد في تصميمة على دمج مجسمات ومعالج بيانات في أجزائه التي يتم ربطها داخل شبكات مركزية، ومصنع من خامات ذكية والتي تتميز بالقدرة على اتخاذ ردود أفعال متغيرة تقابل تلبية احتياجات الأداء الوظيفي لها.

كل هذا من شأنه أن يحقق الرفاهية لأفراد الأسرة، والتي تعد بشكل عام أحد متغيرات علم النفس الإيجابي، وحالة نسبية تختلف من فرد إلى آخر، وفي ذات الفرد من مرحلة عمرية إلى أخرى، كما تختلف من مجتمع لآخر، ومن ثقافة لأخرى، وقد ترتبط مؤشراتها بعوامل الصحة والمرض، ومستوى الدخل المادي، والمكانة الاجتماعية، والنجاح المهني، والعلاقات الاجتماعية المشبعة (**فتحي الضبع، ٢٠١٦**).

**وأكدت دراسة ابتسام هادي (٢٠١٩)** أن الرفاهية أحد المؤشرات الهامة للرضا عن الحياة، فهي الغاية المنشودة التي يسعى الإنسان للوصول إليها، والتي يؤدي تحقيقها إلى شعور الفرد بالرضا والبهجة والتفاؤل وتحقيق الذات؛ حيث تؤثر إدارة الفرد لذاته على نظرته لنفسه وللعالم المحيط به مهما كانت المتاعب والضغوط التي يمر بها.

و في سياق متصل أوضحت دراسة **Novo et al (2012)** أن الرفاهية تعتبر حالةً من الرضا عن الحياة لدي الأفراد، وهذا يسهم في تحسين نوعية الحياة لديهم، وبناء شخصيتهم علي أسس نفسية سليمة، ولعل وصولهم الي درجة مرتفعة من الرفاهية الذاتية تجعلهم يشعرون بالسعادة علي المستوي الشخصي

والاجتماعي، لأنه يتضمن مشاعر عاطفية وانفعالات إيجابية داعمة لهم ، ويظهر ذلك بوضوح من خلال الرضا الذاتي والتعاملات اليومية مع الآخرين، وهذا نابع من شعورهم بالتفاؤل والثقة بالنفس والتفاعل الإيجابي مع الآخرين، الأمر الذي قد يجعلهم يتجهون نحو التميز في حياتهم الخاصة والعامة، وصولاً لحالات من الجودة علي صعيد البناء النفسي، والاجتماعي، والمهني (**يحي النجار، ٢٠١٨**).

وتعتبر المرأة هي المسؤول الأول عن تحقيق الرفاهية الأسرية من خلال اتخاذ القرارات بشأن الوحدة السكنية وإدارة واختيار وتأثيث وتنظيم وصيانة المسكن، الذي يعد المجال الشخصي لها إذ تتولي في معظم الأحوال إعادة تصميم الفراغات الداخلية للمسكن، وموائمة المساحات لاحتياجات الأسرة المتعددة **وفاء المعجل وهدي العيد (٢٠١٤)**، بما يحقق الرضا السكني الذي يمثل الاستجابات العاطفية للسكان تجاه بيئتهم السكنية كالبيئة المادية وخصائص المسكن والخدمات والمرافق العامة والبيئة الاجتماعية "الخصوصية والانتماء" وتختلف استجاباتهم وفقا للتركيب السكاني وخبراتهم المعيشية (**صبا شلال، ٢٠١٦**).

كما يعد التوجه نحو الحياة والذي يعني "النظرة الإيجابية والإقبال على الحياة والاعتقاد بإمكانية تحقيق الرغبات في المستقبل، بالإضافة إلى الاعتقاد باحتمال حدوث الخير أو الجانب الجيد من الأشياء بدلاً من حدوث الشر أو الجانب السيئ (بشرى علي، ٢٠١٦)، والسمة الشخصية التي توسم بأنها رؤيةً إيجابيةً واستعداداً كامناً لدي الفرد غير محدود بشروط معينة يمكنه من إدراك الشعور بالسعادة بكل أمور الحياة الجيدة وغير الجيدة بالنسبة للحاضر الحالي والمستقبل (**عايدة صالح (٢٠١٣)** أحد نواتج الرفاهية الأسرية والسكنية، حيث أكدت دراسة **ديمة الشورى (٢٠١٣)** وجود فروق ذات دلالة احصائية في درجة التوجه السلبي نحو الحياة وفقاً لموقع السكن (نظامي - عشوائي) لصالح القاطنين بالمناطق العشوائية.

ليس هذا فحسب بل إن الرفاهية تتحدد بتلبية الاحتياجات الأساسية للأفراد من خلال أعمال التصميم داخل المسكن فعدم تلبيتها يؤدى إلى قطع الترابط العاطفي بين الفرد ومسكنه، وكذلك تحديد المتطلبات الأساسية لكل غرفة داخل المسكن بدقة بما يتناسب مع نوع الاحتياجات والأنشطة الممارسة فيها وتعزيز الروابط الإيجابية داخل المسكن وهو ما أكدته دراسة (**أماني هندي، ونهال زهراء،٢٠١٨**).

كما أكدت **شيماء نبوي (٢٠٠٧)** على أن التصميم الداخلي له تأثير على كل من التوافق الاجتماعي والنفسي للأسرة، **وفي ذات السياق أكد عبد الرحمن فوزي (٢٠٠٧)** أن مجال التصميم الداخلي هو أحد أهم المجالات التي تؤثر في العنصر البشرى تأثيراً مباشراً سواء في سلوكه أو أسلوب معيشته أو شخصيته، حيث لابد من الاحتكاك الدائم بينهما في خارج وداخل مكان إقامته.

**وتأسيساً على ما سبق وفي ظل الظروف الراهنة نجد أن** معظم التصميمات التي نشاهدها في أغلب المساكن اليوم تفتقر إلى الاهتمام بالفراغات وبالوعي بالشروط الواجب توافرها في المسكن بداية من المساحة والتصميم الداخلي للمسكن ذاته وحتى المفروشات والأثاث والمكملات ووحدات المسكن مما قد يسبب ضيق الفرد بمسكنة، وقلة فرص التفاعل بين أفراد أسرته ومن ثم الإقبال على الحياة، **وعليه تتضح مشكلة البحث الحالي والتي تتلخص في الإجابة على التساؤل الرئيسي التالي:**

**ما فاعلية البرنامج الإرشادي المعد في تنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر وعلاقته بالرفاهية الأسرية؟**

## أهداف البحث

هدف البحث الحالي **بصفة رئيسية إلى** دراسة فاعلية برنامج إرشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بأبعاده الأربعة (المعايير الوظيفية - المعايير الجمالية - معايير الاستدامة البيئية - المعايير الاقتصادية)، والرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة (الرضا السكني - التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - الإقبال على الحياة) **وذلك من خلال الأهداف الفرعية التالية**: -

1- تحديد مستوى ربات الأسر عينة البحث في كل من الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بأبعاده الأربعة، والرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة، وكذلك أوزان المحاور.

2- دراسة العلاقة بين الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بأبعاده الأربعة، والرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة لدي ربات الأسر عينة البحث.

3- دراسة الفروق بين متوسطات درجات ربات الأسر عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بأبعاده الأربعة تبعاً لكل من (عمل ربة الأسرة- مكان السكن- معدل التزاحم الحجري- المنطقة السكنية- نوع الأثاث - عمر ربة الأسرة- عدد أفراد الأسرة- المستوى التعليمي لربة الأسرة- المنطقة السكنية - عدد سنوات الزواج، فئات الدخل الشهري للأسرة).

4- دراسة الفروق بين متوسطات درجات ربات الأسر عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً لكل من (عمل ربة الأسرة - مكان السكن - معدل التزاحم الحجري - المنطقة السكنية - نوع الأثاث - عمر ربة الأسرة - عدد أفراد الأسرة - المستوى التعليمي لربة الأسرة - عدد سنوات الزواج - فئات الدخل الشهري للأسرة).

5- تخطيط وتنفيذ برنامج إرشادي يُعالج جوانب القصور في مستوى وعي ربات الأسر عينة البحث بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بأبعاده الأربعة، والرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة.

6- دراسة الفروق بين متوسطي درجات ربات الأسر عينة البحث التجريبية في مستوى وعيهن بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بأبعاده الأربعة، والرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة.

## أهمية البحث:

تتضح أهمية البحث الحالى من خلال أهمية المتغيرات التى يتناولها وتوظيف النتائج في مجالين هامين المجال العلمى النظري والتطبيقى، حيث يعد مبادرةً هامةً لتقديم بعض النصائح والاقتراحات والحلول التصميمية من أجل توعية ربات الأسر بأهمية استخدام المعايير والأسس التصميمية عند تصميم مسكنهن المعاصر ليصبح ذلك المسكن ذو دور فعال في توفير سبل الراحة والرفاهية لجميع أفراده ويمكن تفصيل تلك الأهمية على النحو التالي: -

**الأهمية النظرية:**

1- تسليط الضوء على موضوع هام وضروري لم تتناوله الدراسات بالبحث الوافي بعد – وذلك في حدود علم الباحثتين - وهو تكامل معايير الجودة لعناصر التصميم الداخلي في المسكن المصري المعاصر

كمدخل استباقي لمواكبة مستحدثات العصر ونهج واسع من ثقافة الجودة السكنية ليس هذا فحسب بل وربطه بالرفاهية الأسرية.

2- توعية ربة الأسرة بأهمية التصميم الداخلي والذي يعتبر عنصراً ضرورياً وهاماً كونه الأداة الفعالة في بناء وتجهيز كل مسكن واستغلال كل ما هو متاح للحصول على مكان مريح ومناسب يتماشى ومتطلبات المعاصر.

3- ثقل معلومات ربات الأسر فيما يخص أهمية توزيع عناصر التصميم الداخلي بطريقة دقيقة تعتمد على حل مشكلات الفراغ، وذلك من خلال التناسق والابتكار والتجديد من خلال تنسيق الألوان بمختلف درجاتها، واعتماد الإضاءات المناسبة والشكل الأنيق لتحقيق الرفاهية الأسرية.

4- تبصير ربات الأسر بالتطور الحادث في الأثاث وظهور ما يسمى بالأثاث الديناميكي بأنواعه في ظل تكنولوجيا العولمة والذكاء الاصطناعي والذي يحقق راحة ورفاهية الأسرة.

5- لفت النظر لأهمية دعائم الرفاهية الأسرية والعوامل المساعدة على تحقيقها.

**الأهمية التطبيقية:**

1- رصد مستوي وعي ربات الأسر بكل من الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر، والرفاهية الأسرية.

2- إضافة أدوات جديدة في مجال إدارة المنزل متمثلةً في (استبيان الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر، استبيان الرفاهية الأسرية).

3- تزويد ربات الأسر ببعض الأسس والمهارات التي تساعدهن على رفع مستوي الرفاهية الأسرية والاستمرار في حالة من الاستقرار النفسي والاقبال على الحياة والتفاعل وتعزيز الروابط الأسرية.

4- قد تسهم نتائج هذا البحث في تقديم قسط وافرمن المعلومات والبيانات والنتائج والتي قد تبدو على قدر من الأهمية لما سيأتي بعدها من أبحاث مكملة في الرفاهية الأسرية، وكذلك الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر، ومن ثم مواكبة اتجاه الدراسات الحديثة التي أصبحت تركز على كل من البيئة السكنية والجوانب الإيجابية للشخصية والحياة الأسرية.

5- تقديم برنامج إرشادي ومادة علمية سهلة ومبسطة يستفيد منها أفراد العينة التجريبية، وكذلك الباحثين كأطر عملية ونظرية مرجعية يمكن الاستناد إليها.

## فروض البحث:

1- توجد علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً بين الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي بأبعاده الأربعة (المعايير الوظيفية - المعايير الجمالية - معايير الاستدامة البيئية - المعايير الاقتصادية)، والرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة (الرضا السكني - التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - الإقبال على الحياة) لدي ربات الأسر.

2- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات ربات الأسر عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بأبعاده الأربعة تبعاً لكل من (عمل ربة الأسرة - مكان السكن - معدل التزاحم الحجري - المنطقة السكنية - نوع الأثاث - عمر ربة الأسرة - عدد أفراد الأسرة - المستوى التعليمي لربة الأسرة - عدد سنوات الزواج - فئات الدخل الشهري للأسرة.

3- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات ربات الأسر عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً لكل من (عمل ربة الأسرة - مكان السكن - معدل التزاحم الحجري - المنطقة السكنية - نوع الأثاث - عمر ربة الأسرة - عدد أفراد الأسرة - المستوى التعليمي لربة الأسرة - المنطقة السكنية - عدد سنوات الزواج - فئات الدخل الشهري للأسرة).

4- توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث التجريبية في كل من الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بأبعاده الأربعة، والرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة، قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي.

## الأسلوب البحثي

## أولاً: منهج البحث

**يتبع هذا البحث المنهج الوصفي والمنهج التجريبي**

أ- **المنهج الوصفي التحليلي:** هو ذلك المنهج الذي يقوم على الوصف الدقيق والتفصيلي للظاهرة أو موضوع البحث أو المشكلة قيد البحث وجمع الحقائق والمعلومات والملاحظات عنها، ووصف الظروف الخاصة بها، ولا يقتصر البحث الوصفي على جمع البيانات وتصنيفها وتبويبها وتحليلها التحليل الكاف الدقيق المتعمق بل يتضمن أيضا قدراً من التفسير لهذه النتائج، ثم الوصول إلى تعميمات بشأن الظاهرة موضوع البحث (**محمد المحمودي، ٢٠١٩**).

ب- **المنهج التجريبي:** هو منهج تخضع فيه مجموعة واحدة تجريبية للمتغير المستقل بعد أن يتم اختبارها اختباراً قبلياً، ثم تختبر أيضاً بعد التجربة بعدد من الاختبارات البعدية لمقارنة نتائجها بنتائج الاختبارات القبلية من أجل معرفة أثر المتغير المستقل (**جمال العساف، ٢٠١٣**)، ويستخدم في هذه الدراسة المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة، حيث يتم القياس القبلي والبعدي لذات المجموعة للتعرف على الفروق بين متوسطات درجات "عينة البحث التجريبية" في مستوى الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي، والرفاهية الأسرية قبل وبعد تطبيق البرنامج.

## ثانياً: المصطلحات العلمية والمفاهيم الإجرائية

1- **فاعلية Effectiveness:**

**يعرف محمد المنيع (٢٠٠٣: ٧٦)** الفاعلية بأنها تحقيق أفضل النتائج وأقصي عائد ممكن من برامج التدريب على العينة التجريبية بأقل قدر ممكن من التكاليف، وكذلك تعرفها رانيا سعد

(٢٠٢٠) مدى التطابق بين الأهداف الموضوعة وبين تحقيقها، وذلك من خلال قياس المخرجات الفعلية الموضوعة لتحقيق تلك الأهداف وقياس المخرجات المنشودة.

**وتعرف إجرائياً على أنها** مدي قدرة البرنامج الإرشادي المعد لتحقيق الأهداف المنشودة لتنمية وعي ربات الأسر عينة الدراسة التجريبية بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي وعلاقته بالرفاهية الأسرية.

**2- البرنامج الإرشادي Counseling Program :**

**يعرفه حسن شحاتة وزينب النجار** (٢٠١٣) بأنه خطة منهجية تشتمل على مجموعة من المعلومات والأنشطة المنظمة المترابطة والخبرات تتناسب مع خصائص واحتياجات الأفراد المعد البرنامج من أجلهم ويقدم في صورة عدد من الجلسات الإرشادية.

**وتعرفه الباحثتان إجرائياً على أنه:** خطة علمية وعملية محددة ومنظمة يتم من خلالها تقديم مجموعة من المعلومات والأنشطة المنظمة والمترابطة والتي تقدم على شكل جلسات إرشادية مخططة لتنمية وعي ربات الأسر عينة الدراسة التجريبية بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي، والرفاهية الأسرية.

**3- التنمية Development :**

**تعرفها أميرة حسن** (٢٠١١) بأنها توفير وإتاحة الفرص المجتمعية والبيئية للارتقاء بخصائص الفرد بشكل تدريجي ومستمر إلى أقصى ما تستطيع طاقاته ليصبح الفرد أكثر نضجاً ونماءًا عن ذي قبل.

**أما هند إبراهيم** (٢٠١٢) فتعرف التنمية بأنها عملية بناء وتطوير للمعلومات والمعارف والمهارات بهدف تدعيم القدرات البشرية وتأمين الاستخدام الكامل والكفء لهذه القدرات في كافة المجالات.

**4- الوعي Awareness:**

**يقصد به** مجموعة المفاهيم والمعارف والاتجاهات والمشاعر التي تحدد إدراك وفهم الفرد للواقع المحيط به وتصوراته الراهنة والمستقبلية له (**طه نجم**، ٢٠١٤).

**وتعرفه الباحثتان إجرائياً بأنه:** مجموعة المفاهيم والمعارف والاتجاهات والمشاعر التي تؤدي لفهم وإدراك ربات الأسر لماهية معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن وكيفية تحقيقها بما يحقق رفاهية الأسرة.

**5- التصميم الداخلي Interior Design:**

عرفت **أمنية أبو ريد** (٢٠١٠) التصميم الداخلي على أنه الإلمام الكامل بكافة الحلول المعمارية للخدمات والإضاءة والألوان والأثاث والتجهيزات والمكملات بمقاييسها في الفراغات الداخلية حسب أغراضها وكيفية استعمالها واختيارها وتنسيقها، لجعل هذا الفراغ مميزاً بكافة الشروط والمقاييس النفعية والجمالية.

**6- جودة التصميم Quality of Design :**

هي دقة ملائمة المنتج التطبيقي للتصميم الموضوع، وذلك على اعتبار أن مقياس نجاح المنتج التطبيقي يكمن في دقة تنفيذ التصميم الموضوع ودقة مطابقته لذلك التصميم **(Arora, 2014)**.

كما يعرفها Dilworth (2013) بأنها تلك المعالجات التصميمة التي لها قوة تحمل عالية ومتانه أكبر وتقدم منفعة بخصائص متفوقة وقوة وتحقيق الأمان".

7- **وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي إجرائياً:** يقصد به مدي إلمام ربات الأسر بالقواعد والاشتراطات الواجب اتباعها في مرحلة التصميم أو مرحلة تنفيذ التصميم، لتلبية احتياجات أفراد الأسرة وتوقعاتهم من خلال خلق التجانس بين المعايير الوظيفية، الجمالية، والاستدامة البيئية، الاقتصادية **ويشمل التالي:**

أ- **الوعي بالمعايير الوظيفية Awareness of Functional Standards** : هو إدراك وفهم مجموعة المبادئ والقواعد التي تحقق وظيفة كل فراغ من الفراغات وعلاقة الفراغات ببعضها، وكذلك استخدام خامات ذات قوه وتحمل بل والسهولة في الاستخدام والملاءمة الأرجونومية والثبات والاتزان.

ب- **الوعي بالمعايير الجمالية Awareness of Aesthetic Standard** :ويعني إدراك وفهم المبادئ والقواعد القائمة على السمات الشكلية الواجب توافرها بالتصميم من حيث اللون والاضاءة الخامات التشطيب والاكسسوارات، وكيفية توظيفها بما يتناسب مع طبيعة المسكن.

ت- **الوعي بمعايير الاستدامة البيئية Awareness of Environmental Sustainability Standards**: ويقصد به إدراك وفهم المبادئ والقواعد التي تحقق الاستدامة في التصميم الداخلي والأثاث من خلال عملية تشكيل الفراغ الداخلي والتعامل مع الفراغات بطريقة مسؤولة بيئياً؛ حيث يتم تقليل الهالك من الطاقة، وتقليل الانبعاثات الضارة بالبيئة، والاتجاه نحو المواد المتجددة، واستخدام مواد صديقة للبيئة وغير ملوثة وقابله لإعادة التدوير.

ث- **الوعي بالمعايير الاقتصادي Awareness of Economic Standards ة**: وهو معرفة المبادئ والقواعد التي يجب أن تتوافر في عناصر التصميم الداخلي للمسكن والتي تحقق الاستخدام الأمثل للفراغ، الأثاث القابل للفرد والطي، تكلفة الشراء والاستخدام والعناية والصيانة.

8- **المسكن المعاصر إجرائيا**: هو تلك الوحدة السكنية التي تشمل وفقاً لوظائفها ثلاث مناطق وظيفية " المنطقة العامة، المنطقة الخاصة، منطقة الخدمات" مجهزة بأثاث وتجهيزات حديثة، وتحتوي على فراغات ذات تخصص وظيفي وتتمتع بالمرونة والقدرة على التغير تبعاً للاحتياجات الإنسانية والاقتصادية والمتغيرات المستقبلة في ضوء معايير الاستدامة البيئية.

9- **الرفاهية Well-Being: يعرفها يحي النجار (٢٠١٨)** بأنها شعور الفرد بالرضا عن حياته والاندماج بالحياة الاجتماعية، والمهنية بشكل فعال، وتبني التفكير الإيجابي خلال المواقف اليومية، وإظهار اتزاناً انفعالياً، والقدرة على التكيف مع المواقف الحياتية، والشعور بالسعادة في الحياة.

كما يعرفها Ryff (2006) على أنها ارتفاع مستويات رضا الفرد عن ذاته وعن حياته بشكل عام، وسعيه المتواصل لتحقيق أهداف شخصية ذات قيمة ومعنى بالنسبة له، واستقلاليته في تحديد وجهة

ومسار حياته، واستمراره في علاقات اجتماعية إيجابية متبادلة مع الآخرين، والإحساس العام بالمشاعر الإيجابية والسكينة والطمأنينة النفسية.

**اما أمسية الجندي (٢٠٠٩)** فتعرفها على أنها حالة وجدانية إيجابية تعكس شعور الفرد بالسعادة نتيجة لما يتعرض له من مصادر السعادة الشخصية متمثلة في (الصحة، وجود أهداف محددة، التدين، الثقة بالنفس، التعليم والنجاح الد راسي والمستقبل المهني)، ومصادر السعادة الاجتماعية والمتمثلة في (الحب الأسري، الأصدقاء، نشاط وقت الفراغ)، وذلك كما يعبر عنها الفرد وفق إدراكه لها.

**وتعرف الباحثتان إجرائيا الرفاهية الأسرية**: بأنها استجابات وتقديرات ربات الأسر على استبيان الرفاهية الأسرية الذي يعكس تقييمهن لأنفسهن ونوعية حياتهن من خلال تحقيق مستوى أفضل ولائق لهن في مختلف مناحي حياتهن؛ أي توفير كل متطلبات الحياة والاحتياجات الضرورية والكمالية لهن من أجل العيش عيشة مريحة وكريمة **وتشمل:**

أ- **الرضا السكني Housing Satisfaction** : شعور ربات الأسر بالراحة النفسية وتقبل الحياة داخل بيئتهن السكنية في ضوء ما يقدمه لهن المسكن من (مساحة مناسبة، خصوصية، التكلفة، وخدمات ومرافق، وتصميم داخلي مناسب، وأثاث يتناسب مع طبيعة التصميم الداخلي) ومن ثم يحقق إشباع فعلي لحاجات ورغبات أفراد الأسرة.

ب- **التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية Interacting and Strengthening Family Ties** :يعني الاتصال المتبادل والاندماج الإيجابي القائم على الود والتعاطف والثقة المتبادلة والتفاهم، والتأثير والصداقة، والأخذ والعطاء بين أفراد الأسرة كجماعة تربطهم رابطه الدم، تبدأ بالزوجين وتتسع (تمتد) لتشمل الأبناء وأقارب الزوج والزوجة والذي يهدف إلى التماسك والتوافق الأسري.

ت- **الاقبال على الحياة Approaching Life**: هو محصلة قدرة ربات الأسر على تحديد أهدافهن في الحياة بشكل موضوعي، ووضع رؤية واضحة توجه أفعالهن وتصرفاتهن وسلوكياتهن مع المثابرة والإصرار على تحقيق أهدافهن.

## ثالثاً: حدود البحث

- **الحدود البشرية:**

**تكونت عينة البحث من ثلاث مجموعات:**

1- **عينة البحث الاستطلاعية:** تكونت من (٤٠) من ربات الأسر العاملات وغير العاملات، اللائي تم اختيارهن بطريقة صدفية غرضية من مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة ومن أسر متكاملة (زوج - أبناء).

2- **عينة البحث الأساسية:** تكونت من (٢٤٨) ربة أسرة، تم اختيارهن بنفس شروط عينة البحث الاستطلاعية.

3- **عينة البحث التجريبية:** تكونت من (٣٢) ربة أسرة من الربيع الأدنى من العينة الأساسية ،وتم تطبيق البرنامج الإرشادي على عينة من الربيع الأدنى من منخفضي الوعي بتكامل معايير جودة التصميم

الداخلي في المسكن المعاصر، والرفاهية الأسرية نتيجة استجاباتهن على أدوات البحث، وهذا ما أوضحته نتائج عينة البحث الأساسية، وقد تم اختيارهن بطريقة عمدية من العينة الأساسية، وبناءًا على رغبتهن وتطوعهن لحضور جلسات البرنامج، والانتظام في الحضور وتم تطبيق البرنامج المعد عليهن كما تم الالتزام بالمبادئ التوجيهية الأخلاقية أثناء إجراء البحث.

- **الحدود المكانية**: تم التطبيق الميداني في ريف وحضر محافظة الدقهلية، وفي مناطق (توريل، المشاية السفلية والعلوية كمناطق راقية)، وفي (مدينه مبارك، مجمع المحاكم، سامية الجمل، الترعة كمناطق متوسطة)، وكذلك في (المجزر، عزبة الشال، الدراسات، المختلط كمناطق شعبية)، وتم تطبيق البرنامج الإرشادي في قاعة المؤتمرات بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة؛ حيث أنه مكان عمل الباحثتين والقاعة مجهزة بشاشة عرض وميكرفون وسماعات كبيرة.
- **الحدود الزمنية**: استغرق تطبيق الدراسة الميدانية على عينة البحث الأساسية حوالي شهر ابتداءًا من منتصف نوفمبر ٢٠٢١ الي منتصف ديسمبر ٢٠٢١، هذا وقد تم تطبيق البرنامج الإرشادي على عينة البحث التجريبية خلال شهر يناير من ٥ يناير٢٠٢٢: ٢٢يناير٢٠٢٢.

## رابعا: أدوات البحث: (إعداد الباحثتين)

**اعتمد البحث الحالي على مجموعة من الأدوات المصممة في ضوء الأهداف الرئيسية والفرعية للبحث شملت:**

1- استمارة البيانات العامة لربة الأسرة وأسرتها.

2- استمارة بيانات البيئة السكنية.

3- استبيان الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بمحاوره الأربعة.

4- استبيان الرفاهية الأسرية بأبعاده الثلاثة .

5- برنامج إرشادي لتنمية الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر، والرفاهية الأسرية .

### 1- استمارة البيانات العامة:

أعدت هذه الاستمارة بهدف الحصول على البيانات العامة للأسرة وبعض المعلومات التي تفيد في إمكانية تحديد خصائص عينة البحث الديموغرافية والتي تمثلت في (عمل ربة الأسرة - المستوي التعليمي لربة الأسرة - عدد أفراد الأسرة - عمر ربة الأسرة - عدد سنوات الزواج - فئات الدخل الشهري).

### 2- استمارة بيانات البيئة السكنية:

**أعدت هذه الاستمارة بهدف الحصول على بعض البيانات السكنية كـ** (مكان السكن - طبيعة المسكن - المساحة الكلية للمسكن -المنطقة التي يقع فيها المسكن - نوع السكن - عدد غرف المسكن شاملة الصالة - المواد المستخدمة في تشطيب الأرضيات - الألوان السائدة في المسكن - نوع الإضاءة الصناعية المستخدمة - نوع الأثاث - طراز الأثاث - المواد المستخدمة في تشطيب حوائط المسكن - معدل التزاحم الحجري **والذي تم حسابه من خلال** قسمة عدد أفراد الأسرة / عدد غرف المسكن (الهيئة العامة للإحصاء: ٢٠١٨: ٢٣).

3- **استبيان الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر:**

أعد هذا الاستبيان في ضوء المفاهيم العلمية والمصطلحات البحثية، وفى إطار الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث بهدف دراسة مدي وعي ربات الأسر بالقواعد والاشتراطات الواجب إتباعها في مرحلة التصميم أو مرحلة تنفيذ التصميم، لتلبية احتياجات أفراد الأسرة وتوقعاتهم المختلفة من خلال خلق التجانس بين المعايير الوظيفية، المعايير الجمالية، ومعايير الاستدامة البيئية، والمعايير الاقتصادية فشمل أربعة أبعاد رئيسية (المعايير الوظيفية، المعايير الجمالية، معايير الاستدامة البيئية، والمعايير الاقتصادية).

- **البعد الأول: المعايير الوظيفية:** وتكون هذا البعد من (٣٠) عبارة خبرية لقياس مدي إدراك ربة الأسرة لفهم مجموعة المبادئ والقواعد التي تحقق وظيفة كل فراغ من فراغات المسكن وعلاقة تلك الفراغات ببعضها، وكذلك استخدام خامات ذات قوه وتحمل بل والسهولة في الاستخدام والملاءمة الأرجونومية والثبات والاتزان كمراعاة وضع قطع الأثاث بعيدا عن مسارات الحركة الرئيسية في الغرف المختلفة، واختيار الأرضيات ذات الألوان الفاتحة في الحجرات الواسعة، واختيار الألوان العاكسة للضوء إذا كانت كمية الضوء قليلة في الحجرة، هذا بالإضافة إلى مراعاة أبعاد الجسم عند اختيار قطع أثاث المطبخ وارتفاعات مسطحات العمل، والقيام بشراء قطع الأثاث المتعددة الأغراض، واختيار وسيلة الإضاءة التي يخدم شكلها وقوة إضاءتها الغرض الذي تستعمل من أجله، وتخصص وحدة أثاث لتخزين المناشف وأدوات النظافة الشخصية بالحمام، وتفضيل اختيار مكان للستائر السميكة أو الغامقة في الحجرات التي تكون أكثر عرضة لضوء الشمس، ومدى مناسبة الأرضيات فاتحة اللون هي الأنسب للحجرات التي يكون سقفها قليل الارتفاع.
- **البعد الثاني: المعايير الجمالية:** وتكون هذا البعد من (١٥) خمسة عشر عبارة خبرية لقياس مدي إدراك ربة الأسرة للمبادئ والقواعد القائمة على السمات الشكلية الواجب توافرها بالتصميم من حيث اللون والاضاءة الخامات التشطيب والاكسسوارات، وكيفية توظيفها بما يتناسب مع طبيعة المسكن مثل استخدام النجف كمصدر للإضاءة وكقطعة فنية لتجميل المسكن، وتجنب وضع الزينة والزخارف في مدخل المسكن الضيق لمنع التشتت وتجنب الفوضى، ومراعاة الانسجام وتجانس الألوان المستخدمة بين عناصر التصميم الجدران (الأسقف أو الأبواب أو قطع الأثاث أو فرش الأرضيات أو الستائر)، ومراعاة توافق ألوان مناطق المسكن مع الإضاءة المستخدمة لتظهر جمال المكان، استخدام اللوحات التي توحي بالعمق في المساحات الضيقة أو المظلمة من المسكن، استخدام الأسقف المضيئة لإعطاء مظهر جمالي للمكان في حجرة المعيشة، واستخدام الستائر لتزيين المنزل التي تمنح المكان إطلالةً مُلوّنةً ومُختلفةً.
- **البعد الثالث: معايير الاستدامة البيئية:** وتكون هذا البعد من (١٦) ستة عشر عبارة خبرية لقياس مدي إدراك ربة الأسرة للمبادئ والقواعد التي تحقق الاستدامة في التصميم الداخلي والأثاث من خلال عملية تشكيل الفراغ الداخلي والتعامل مع الفراغات بطريقة مسؤولة بيئياً؛ حيث يتم تقليل الهالك من الطاقة، وتقليل الانبعاثات الضارة بالبيئة، والاتجاه إلى المواد المتجددة، واستخدام مواد صديقة للبيئة وغير ملوثة وقابله لإعادة التدوير، كتفضيل استخدام الأثاث المصنع من الخشب المضغوط (الفورميكا)،أدراك أهمية استخدام ألياف

الأسبستوس كمادة عازلة ومقاومة للحريق، والوعي بخطورة مادة الفورمالدهيد كمادة لاصقة تدخل في ألواح الإكساء ومواد العزل وفي مواد طلاء الدهان، والوعي بخطورة مادة الفورمالدهيد كمادة لاصقة تدخل في ألواح الإكساء ومواد العزل وفي مواد طلاء الدهان، اختيار الدهانات المائية الخالية من المركبات العضوية المتطايرة، واستخدام الوان الدهانات المحتوية على عنصر الرصاص، ومدى تفضيل اختيار الورنيش ودهان التأسيس المكون من أصماغ صناعية.

- **البعد الرابع: المعايير الاقتصادية:** وتكون هذا البعد من (١٥) خمسة عشر عبارة خبرية لقياس مدي إدراك ربة الأسرة للمقومات التي يجب أن تتوافر في عناصر التصميم الداخلي للمسكن والتي تحقق الاستخدام الأمثل للفراغ، كاستخدام الأثاث القابل للفرد والطي، ومراعاة تكلفة الشراء والاستخدام والعناية والصيانة واختيار الحوائط والاسقف والأرضيات من مواد مناسبة للميزانية، وكذلك اختيار ألوان الدهانات التي يتناسب سعرها مع الميزانية، ومراعاة تكاليف العناية والصيانة عند اختيار الخامات، وشراء أنواع مواد الأرضيات وتشطيب الحوائط من مواد لا تحتاج منظفات خاصة، والاعتماد على عمل ميزانية لاعتبارها من الأعمدة الأساسية لنجاح أي تخطيط، والعمل على تقليل الفاقد من الخامات عند الاستخدام و شراء خامات دهانات غير مكلفة في تنظيفها والعناية بها.

**ومن خلال ما سبق أصبح الاستبيان في صورته النهائية** تكون من (٧٦) ست وسبعون عبارة خبرية موزعة وفقاً لمقياس ثلاثي متصل (نعم، إلى حد ما، لا) بتقييم (٣، ٢، ١) للعبارة موجبة الاتجاه، (١، ٢، ٣) للعبارة سالبة الاتجاه، وبذلك أمكن تقسيم درجات استبيان الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر (الأبعاد - ككل) إلى ثلاث مستويات وفقاً لحساب المدي وجدول (١) يوضح ذلك:

**جدول (1) القراءات الصغرى والكبرى والمدى وطول الفئة والمستويات لاستجابات العينة في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي بمحاورة الأربعة ن=٢٤٨**

| البيان / محاور الاستبيان | القراءة الصغرى | القراءة الكبرى | المدى | طول الفئة | المستوى المنخفض | المستوى المتوسط | المستوى المرتفع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المعايير الوظيفية | ٣٠ | ٩٠ | ٥٩ | ٢٠ | ٣١ :٥١ | ٥٢ :٧١ | ٧٢ :٩٠ |
| المعايير الجمالية | ١٥ | ٤٥ | ٣٠ | ١٠ | ١٥ :٢٥ | ٢٦ :٣٥ | ٣٦ :٤٥ |
| معايير الاستدامة البيئية | ١٧ | ٤٧ | ٣٠ | ١٠ | ١٧ :٢٧ | ٢٨ :٣٨ | ٣٩ :٤٧ |
| المعايير الاقتصادية | ١٥ | ٤٤ | ٢٩ | ٩ | ١٥ :٢٤ | ٢٥ :٣٤ | ٣٥ :٤٤ |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | ٨٠ | ٢٢٩ | ١٤٩ | ٤٩ | ٨٠ :١٢٩ | ١٣٠ :١٧٨ | ١٧٩ : ٢٢٩ |

**يتضح من جدول (١)** أن أعلى درجه حصلت عليها ربات الأسر في استبيان الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي كانت (٢٢٩) درجه، وكانت أقل درجه (٨٠) درجه، وبلغ المدي (١٤٩) أما طول الفئة فقد بلغ (٤٩)، وبذلك أمكن تقسيم درجات المقياس إلى ثلاثة مستويات (منخفض - متوسط - مرتفع).

٤ - استبيان الرفاهية الأسرية:

أعد هذا الاستبيان في ضوء المفاهيم العلمية والمصطلحات البحثية، وفى إطار الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث بهدف دراسة مدي ما يتمتعن به ربات الأسر موضع البحث من رفاهية أسرية من خلال ثلاثة محاور رئيسية (الرضا السكني - التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - الاقبال على الحياة).

- **المحور الأول: الرضا السكني:** وتكون هذا المحور من (٢٧) سبع وعشرون عبارة خبرية لقياس مدي شعور ربات الأسر بالراحة النفسية وتقبل الحياة داخل بيئتهن السكنية في ضوء ما يقدمه لهن المسكن من (مساحة مناسبة، خصوصية التكلفة، وخدمات ومرافق، وتصميم داخلي مناسب، وأثاث يتناسب مع طبيعة التصميم الداخلي) ومن ثم تحقيق إشباع فعلي لحاجات ورغبات أفراد الأسرة من خلال الاستمتاع بتوافر الهدوء والأمان للحى الذي يقمن فيه، ومدى الشعور بارتفاع نسبة الرطوبة داخل المسكن وعلاقته بالراحة، وكذلك الشعور بالارتياح لاتساع مساحة حجرة المعيشة للأنشطة الممارسة بها من استقبال ومعيشة وتناول الطعام، والشعور بالارتياح لوجود مساحات خضراء حول المسكن تعمل على تنقية الهواء، هذا بالإضافة إلى الاسترخاء والراحة داخل المسكن، وعلاقة كثافة الألوان المستخدمة داخل الغرفة الواحدة بالتوتر والاضطراب، ومدى الشعور بالرضا من طريقة ترتيب الأثاث داخل منطقة المعيشة.
- **المحور الثاني: التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية:** وتكون هذا المحور من (٢٦) ست وعشرون عبارة خبرية لقياس مدي الاتصال المتبادل والاندماج الإيجابي القائم على الود والتعاطف والثقة المتبادلة والتفاهم، والتأثير والصداقة، والأخذ والعطاء بين أفراد الأسرة كجماعة تربطهم رابطه الدم، تبدأ بالزوجين وتتسع (تمتد) لتشمل الأبناء وأقارب الزوج والزوجة والذي يهدف إلى التماسك والتوافق الأسري كمشاركة الزوجين في الأمور المتعلقة باختيار الأثاث والمفروشات، واحترام خصوصية الأبناء في حجرتهم الخاصة، احترام رأى الزوج عند إجراء أي تعديلات في ديكورات المسكن، واستخدام لغة الحوار عند التفاهم مع أبنائي، والحرص على أن يحترم أبنائي والدهم، وتخصيص يوم مهما كانت المسؤوليات لمناقشة أمور الأبناء والأسرة، وأن نجاح العلاقة بين الزوجين يتوقف على الاحترام المتبادل، ومشاركة الأبناء في ممارسة هواياتهم.
- **المحور الثالث: الإقبال على الحياة:** وتكون هذا المحور من (١٧) سبعة عشر عبارة خبرية لقياس مدي قدرة ربات الأسر على تحديد أهدافهن في الحياة بشكل موضوعي، ووضع رؤية واضحة توجه أفعالهن وتصرفاتهن وسلوكياتهن مع المثابرة والإصرار على تحقيق أهدافهن **من خلال:** تنظيم الوقت لتحقيق أهدافهن وأهداف أسرهن، والاستمتاع بالمواقف الحياتية الجديدة وبالحديث مع الأكبر سناً للاستفادة من طريقتهم في ترتيب حياتهم، ترتيب أمور الحياة بطريقة مرضية، ومدى الشعور بالثقة والإيجابية حول أنفسهن وتدبير مسؤوليات الحياة اليومية بشكل جيد، ومحاولة التغيير في حياتهن، ومدى امتلاك المرونة في تغيير الأهداف.

**ومن خلال ما سبق تكون الاستبيان في صورته النهائية** من (٧٠) سبعين عبارة خبرية، تحددت استجابات ربات الأسر موضع البحث على عباراته وفقاً لمقياس ثلاثي متصل (نعم، إلى حد ما، لا) بتقييم (٣، ٢، ١) للعبارة موجبة الاتجاه، (١، ٢، ٣) للعبارة سالبة الاتجاه، وبذلك أمكن تقسيم درجات استبيان الرفاهية الأسرية (الأبعاد - ككل) إلى ثلاث مستويات وفقاً لحساب المدي وجدول (٢) يوضح ذلك:

**جدول (٢) القراءات الصغرى والكبرى والمدى وطول الفئة والمستويات لاستبيان الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة ن=٢٤٨**

| البيان / محاور الاستبيان | القراءة الصغرى | القراءة الكبرى | المدى | طول الفئة | المستوى المنخفض | المستوى المتوسط | المستوى المرتفع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الرضا السكني | ٢٧ | ٧٧ | ٥٠ | ١٦ | ٢٧: ٤٣ | ٤٤: ٥٩ | ٦٠: ٧٧ |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | ٢٦ | ٧٨ | ٥٢ | ١٧ | ٢٦: ٤٣ | ٤٤: ٦٠ | ٦١: ٧٨ |
| الإقبال على الحياة | ١٧ | ٥١ | ٣٤ | ١١ | ١٧: ٢٨ | ٢٩: ٤٠ | ٤١: ٥١ |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | ٧٠ | ٢٠٧ | ١٣٧ | ٤٥ | ٧٠: ١١٥ | ١١٦: ١٦٠ | ١٦١: ٢٠٧ |

**كشفت النتائج الموضحة بجدول (٢)** عن أن أعلى درجه حصلت عليها ربات الأسر في استبيان الرفاهية الأسرية (ككل) كانت (٢٠٧) درجه، وكانت أقل درجه (٧٠) درجه، كما بلغ المدي (١٣٧) وطول الفئة (٤٥)، وبذلك أمكن تقسيم درجات الاستبيان إلى ثلاث مستويات (منخفض -متوسط -مرتفع).

## تقنين أدوات البحث

يقصد بتقنين أدوات البحث حساب الصدق والثبات

**أولا: حساب الصدق**

اعتمد البحث الحالي في التحقق من صدق الاستبيانين validity على ثلاث طرق: -

**أ - صدق المحتوى (validity content)**

للتأكد من صدق المحتوي تم عرض استبياني (الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي - الرفاهية الأسرية) في صورتهما الأولية علي عدد (١١) من الأساتذة المحكمين أعضاء هيئة التدريس في مجال إدارة المنزل بكليتي التربية النوعية جامعة المنصورة وجامعة عين شمس، وإدارة مؤسسات الأسرة والطفولة بجامعتي المنوفية وحلوان، وعلم النفس بكلية التربية النوعية والتربية جامعة المنصورة وذلك للتعرف علي آرائهم في أدوات البحث من حيث دقة الصياغة اللغوية والعرض لمفردات الاستبيانين وسلامة المضمون، وملائمة المحاور، وانتماء وكفاية العبارات المتضمنة في كل محور له؛ لتحقيق الهدف الذي وضع من أجله الاستبيانين، وكذلك مناسبة التقدير الذي وضع لكل عبارة، وقد قامت الباحثتان بإجراء التعديلات المشار إليها علي صياغة بعض العبارات ، وتم أخذ العبارات التي حصلت على اتفاق من ٨٠٪: ١٠٠٪، وعدلت العبارات التي حصلت على ٧٠: ٨٠٪ وحذفت العبارات الأقل من ٧٠٪ وبذلك يكون الاستبيانين قد خضعا لصدق المحتوي.

**ب - صدق الاتساق الداخلي (صدق التكوين):**

تم حساب صدق الاتساق الداخلي للاستبيانين بتطبيقهما في صورتهما الأولية على عينة استطلاعية قوامها (٤٠) ربة أسرة تتوافر فيهن نفس شروط عينة البحث، وبعد رصد النتائج تم معالجتها إحصائياً وحساب معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للاستبيان، وجدولي (٣)، (٤) يوضحان ذلك:

**جدول (٣) معامل ارتباط بيرسون بين كل عبارة والدرجة الكلية لاستبيان الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر ن=٤٠**

| الوعي بالمعايير الوظيفية | | | | الوعي بالمعايير الجمالية | | الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | | الوعي بالمعايير الاقتصادية | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | الارتباط | م | الارتباط | م | الارتباط | م | الارتباط | م | الارتباط |
| ١ | ٠,٢٦٧** | ١٨ | ٠,٢٨٢** | ١ | ٠,٦٨٠** | ١ | ٠,٨٥٦** | ١ | ٠,٢٦٧** |
| ٢ | ٠,٢٧٩** | ١٩ | ٠,٤٤٦** | ٢ | ٠,٤٢٠** | ٢ | ٠,٨٥٨** | ٢ | ٠,٢٦٩** |
| ٣ | ٠,٢٤٧** | ٢٠ | ٠,٣٠٤** | ٣ | ٠,٨٤٣** | ٣ | ٠,٣٤٣** | ٣ | ٠,٧٦٦** |
| ٤ | ٠,٤٥٠** | ٢١ | ٠,٢٨١** | ٤ | ٠,٨٢٨** | ٤ | ٠,٣٢٢** | ٤ | ٠,٨٦٣** |
| ٥ | ٠,٣٤٢** | ٢٢ | ٠,٣٧٥** | ٥ | ٠,٨٣٧** | ٥ | ٠,٨٣٢** | ٥ | ٠,٨٦٦** |
| ٦ | ٠,٣١٨** | ٢٣ | ٠,٢٦٥** | ٦ | ٠,٦١٧** | ٦ | ٠,٨٥٦** | ٦ | ٠,٧٩٦** |
| ٧ | ٠,٢٢٠** | ٢٤ | ٠,٣٥١** | ٧ | ٠,٨٢٠** | ٧ | ٠,٣٠٢** | ٧ | ٠,٨٠٥** |
| ٨ | ٠,٢٤٠** | ٢٥ | ٠,٢٠٤** | ٨ | ٠,٨٢٦** | ٨ | ٠,٢٤٧** | ٨ | ٠,٨٥٦** |
| ٩ | ٠,٣٣٥** | ٢٦ | ٠,٢٤٤** | ٩ | ٠,٨٢٣** | ٩ | ٠,٢٨٤** | ٩ | ٠,٤٨٢** |
| ١٠ | ٠,٣٢٢** | ٢٧ | ٠,٣٧٨** | ١٠ | ٠,٧٥٢** | ١٠ | ٠,٣١٧** | ١٠ | ٠,٧٧٧** |
| ١١ | ٠,٣٠٥** | ٢٧ | ٠,٢٨٩** | ١١ | ٠,٦٠٤** | ١١ | ٠,٨٣٦** | ١١ | ٠,٤٨٦** |
| ١٢ | ٠,٢٩٤** | ٢٩ | ٠,٢١٥** | ١٢ | ٠,٧٣١** | ١٢ | ٠,٢١٨** | ١٢ | ٠,٦٣٦** |
| ١٣ | ٠,٢٦٣** | ٣٠ | ٠,٣١٤** | ١٣ | ٠,٥٩٩** | ١٣ | ٠,٢٢٥** | ١٣ | ٠,٤٨٢** |
| ١٤ | ٠,٢٨٦** | | | ١٤ | ٠,٧١٠** | ١٤ | ٠,٨٠٤** | ١٤ | ٠,٤٩٤** |
| ١٥ | ٠,٣٣٧** | | | ١٥ | ٠,٥٣١** | ١٥ | ٠,٣٤١** | ١٥ | ٠,٣٢٧** |
| ١٦ | ٠,٣٢٢** | | | | | ١٦ | ٠,٢٢١** | | |
| ١٧ | ٠,٤٢٠** | | | | | | | | |

** دال عند مستوى ٠,٠١

**تظهر النتائج الموضحة بجدول (٣)** أن قيم معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات استبيان (الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي) لدي ربات الأسر موضع البحث، والدرجة الكلية لكل محور كانت دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وقد تراوحت ما بين (٠,٢٠٤: ٠,٤٤٦) للوعي بالمعايير الوظيفية، (٠,٤٢٠: ٠,٨٤٣) للوعي بالمعايير الجمالية، (٠,٢١٨: ٠,٨٥٨) للوعي بمعايير الاستدامة البيئية، (٠,٢٦٧: ٠,٨٦٦) للوعي بالمعايير الاقتصادية.

**جدول (٤) معامل ارتباط بيرسون بين كل عبارة والدرجة الكلية لاستبيان الرفاهية الأسرية ن=٤٠**

| الرضا السكني | | | | التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | | | | الإقبال على الحياة | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | الارتباط | م | الارتباط | م | الارتباط | م | الارتباط | م | الارتباط |
| ١ | ٠,٢٧٧** | ١٨ | ٠,٧٠٤** | ١ | ٠,٤٦٧** | ١٨ | ٠,٨٦٥** | ١ | ٠,٧٦٢** |
| ٢ | ٠,٤٤٣** | ١٩ | ٠,٦٧٨** | ٢ | ٠,٤٥٥** | ١٩ | ٠,٨٨٨** | ٢ | ٠,٧٣٩** |
| ٣ | ٠,٣٠١** | ٢٠ | ٠,٦٩٤** | ٣ | ٠,٤٤٩** | ٢٠ | ٠,٨٧٧** | ٣ | ٠,٨٠٦** |
| ٤ | ٠,٨٠١** | ٢١ | ٠,٧٠٢** | ٤ | ٠,٤٥٨** | ٢١ | ٠,٨٢٦** | ٤ | ٠,٨٥٨** |
| ٥ | ٠,٨٠٦** | ٢٢ | ٠,٦٥٤** | ٥ | ٠,٤٥٩** | ٢٢ | ٠,٦٦٧** | ٥ | ٠,٨١٩** |
| ٦ | ٠,٤٤٣** | ٢٣ | ٠,٦٨١** | ٦ | ٠,٨٧٤** | ٢٣ | ٠,٧٣٣** | ٦ | ٠,٤٩٥** |
| ٧ | ٠,٧٧٠** | ٢٤ | ٠,٢٥٩** | ٧ | ٠,٨٩٦** | ٢٤ | ٠,٤٤٦** | ٧ | ٠,٨٤٠** |
| ٨ | ٠,٨٠٢** | ٢٥ | ٠,٢٧٤** | ٨ | ٠,٨٧٨** | ٢٥ | ٠,٣٦١** | ٨ | ٠,٧٦٩** |
| ٩ | ٠,٧٨٤** | ٢٦ | ٠,٢٤٣** | ٩ | ٠,٨٢٢** | ٢٦ | ٠,٣٩٧** | ٩ | ٠,٨٩٠** |
| ١٠ | ٠,٨٠٧** | ٢٧ | ٠,٢٦٣** | ١٠ | ٠,٦٩٥** | | | ١٠ | ٠,٨٦١** |
| ١١ | ٠,٤٣٨** | | | ١١ | ٠,٩٠١** | | | ١١ | ٠,٨٠٩** |
| ١٢ | ٠,٤٤٣** | | | ١٢ | ٠,٨٧٤** | | | ١٢ | ٠,٥٢٩** |
| ١٣ | ٠,٧٧٨** | | | ١٣ | ٠,٨٩٦** | | | ١٣ | ٠,٥٣٧** |
| ١٤ | ٠,٧٩٩** | | | ١٤ | ٠,٨٨٥** | | | ١٤ | ٠,٨٢٠** |
| ١٥ | ٠,٧٨٤** | | | ١٥ | ٠,٨٩٩** | | | ١٥ | ٠,٧٣٨** |
| ١٦ | ٠,٧٣٠** | | | ١٦ | ٠,٨٢٩** | | | ١٦ | ٠,٥٤٩** |
| ١٧ | ٠,٦٣٢** | | | ١٧ | ٠,٨١٨** | | | ١٧ | ٠,٥٨١** |

◆◆ دال عند مستوى ٠,٠١

**تظهر النتائج الموضحة بجدول (٤)** أن قيم معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات استبيان (الرفاهية الأسرية) لدي ربات الأسر موضع البحث، والدرجة الكلية لكل محور كانت دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (٠,٠١)؛ وقد تراوحت ما بين (٠,٢٤٣ : ٠,٨٠٧) للرضا السكني، من (٠,٣٦١ : ٠,٩٠١) للتفاعل الأسري وتعزيز الروابط، (٠,٤٩٥ : ٠,٨٩٠) للإقبال على الحياة.

**ج - الصدق البنائي:**

لحساب الصدق البنائي لاستبياني (الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي - الرفاهية الأسرية) تم تطبيقهما على عينة استطلاعية بلغ عددها ٤٠ ربة أسرة، وبعد رصد النتائج تمت معالجتها إحصائياً وحساب معامل الارتباط بيرسون بين (المحاور - والدرجة الكلية) كانت جميعها دالة عند مستوي (٠,٠١) مما يدل على الاتساق الداخلي لعبارات الاستبيانين ويسمح للباحثتان باستخدامهما في البحث الحالي، وجدول (٥) يوضح ذلك.

**جدول (٥) معامل ارتباط بيرسون لمحاور استبياني (الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر- الرفاهية الأسرية) والدرجة الكلية ن=٤٠**

| محاور استبيان الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي | عدد العبارات | معامل الارتباط | محاور استبيان الرفاهية الأسرية | عدد العبارات | معامل الارتباط |
|---|---|---|---|---|---|
| الوعي بالمعايير الوظيفية | ٣٠ | ٠,٧٨٥** | الرضا السكني | ٢٧ | ٠,٨٤٧** |
| الوعي بالمعايير الجمالية | ١٥ | ٠,٧٣٨** | التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | ٢٦ | ٠,٨٥١** |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | ١٦ | ٠,٦٥٩** | الإقبال على الحياة | ١٧ | ٠,٨٤٧** |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | ١٥ | ٠,٦٩٩** | | | |

◆◆ دال عند مستوى ٠,٠١

**ثانيا: حساب الثبات Reliability**

قامت الباحثتان بحساب معاملات الثبات للاستبيانين باستخدام طريقة ألفا كرونباخ Alpha Cronbach ، والتجزئة النصفية Split – Half وجدول (٦) يوضح ذلك:

**جدول (٦) معاملات الثبات لمحاور استبياني (الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر- الرفاهية الأسرية) ن= ٤٠**

| محاور استبيان الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي | عدد العبارات | معامل ألفا | التجزئة النصفية | |
|---|---|---|---|---|
| | | | معامل جتمان | معامل جتمان |
| الوعي بالمعايير الوظيفية | ٣٠ | ٠٦٦٥ | ٠,٨١٩ | ٠,٧٦١ |
| الوعي بالمعايير الجمالية | ١٥ | ٠,٧٣١ | ٠,٨٥٤ | ٠,٧٠٨ |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | ١٦ | ٠,٦٥٠ | ٠,٦٨٠ | ٠,٦٦٤ |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | ١٥ | ٠,٧٢٦ | ٠,٨٥٥ | ٠,٧٠٠ |
| الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي(ككل) | ٧٦ | ٠,٨٢٠ | ٠,٨٤٢ | ٠,٧٢٥ |
| محاور استبيان الرفاهية الأسرية | عدد العبارات | معامل ألفا | التجزئة النصفية | |
| | | | معامل جتمان | معامل جتمان |
| الرضا السكني | ٢٧ | ٠,٧٢٦ | ٠,٩٢٤ | ٠,٧٠٨ |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | ٢٦ | ٠,٧٣٠ | ٠,٩٠٦ | ٠,٧٣١ |
| الإقبال على الحياة | ١٧ | ٠,٧٣٦ | ٠,٩٣٠ | ٠,٦٧٧ |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | ٧٠ | ٠,٨٣٧ | ٠,٨٨٢ | ٠,٧٥٠ |

**يتضح من جدول (٦)** أن قيم معاملات ثبات ألفا والتجزئة النصفية التي تشمل (معامل سبيرمان - معامل جتمان) للأبعاد وللاستبيانين (ككل) مرتفعة مما يؤكد ثبات الاستبيانين وصلاحيتهما للتطبيق في البحث الحالي.

**٥ - البرنامج الإرشادي المُعد لتنمية وعى ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر والرفاهية الأسرية:**

تم إعداد البرنامج الإرشادي الموجة لربات الأسر عينة البحث التجريبية بناءًا على النتائج التي اتضحت من استجابات عينة البحث الأساسية على استبيان الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر وتشمل المعايير (الوظيفية، الجمالية، التنمية المستدامة، الاقتصادية) والرفاهية الأسرية وتشمل (الرضا السكني، العلاقات الأسرية وتعزيز الروابط، الاقبال على الحياة) حيث قامت الباحثتان بما يلي:

1- الاطلاع على الدراسات السابقة العربية والأجنبية المرتبطة بالبرنامج الإرشادية للاستفادة منها في كيفية تصميم وتقييم البرنامج.

2- إجراء المقابلات الشخصية مع عينة البحث التجريبية لمعرفة مستوي وعيهن بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر والرفاهية الأسرية للاستفادة منها في تخطيط البرنامج.

3- تحديد أهمية البرنامج الإرشادي.

4- التخطيط العام للبرنامج الإرشادي ويشمل على تحديد (أهداف البرنامج، المحتوي العلمي للبرنامج، طرق التدريس والوسائل التعليمية والأنشطة المستخدمة في البرنامج، الخطة الزمنية للبرنامج، وتقييم البرنامج).

5- حساب معامل صدق البرنامج.

- **أهمية البرنامج:**

1- تنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر والرفاهية الأسرية.

2- إعداد مادة علمية لربات الأسر عينة البحث التجريبية لتنمية وعيهن بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر والرفاهية الأسرية.

3- يستمد البرنامج أهميته من تعلقه بالتصميم الداخلي والمشكلات التصميمية في المسكن وهو مجال يحتاج إلى العديد من البحوث والدراسات حتى نصل إلى طرق وحلول جديدة ومبتكرة لحل مختلف المشكلات التصميمية بالمسكن في ضوء التطورات والظروف الراهنة.

4- الاستفادة من البرنامج في تدعيم وتخطيط مناهج الاقتصاد المنزلي وذلك لتلافى العديد من المشكلات التصميمية بالمسكن الناتجة عن استخدام حلول تقليدية في حله.

- **القواعد العامة للبرنامج:**

1- **الالتزام بكافة الإجراءات الاحترازية** والوقاية من فيروس "كورونا" باستخدام الكمامات طوال الوقت داخل القاعة.

2- **الحضور**: يجب الالتزام بحضور جميع الجلسات الإرشادية أولاً لمساعدتك على تنمية الوعي بتكامل جوة التصميم الداخلي والرفاهية الأسرية، وثانياً لاستكمال البحث.

3- **الالتزام بالمواعيد**: يجب البدء والانتهاء في نفس الموعد من كل أسبوع.

4- **المشاركة**: المناقشة مع المجموعة هامة للجميع، من أجل التعلم من الخبرات المختلفة، وكذلك لحدوث التفاعل الذي يساعد في الإرشاد.

5- **الخصوصية**: ما يقال داخل القاعة يبقي داخلها.

- **التخطيط العام للبرنامج الإرشادي ويشمل:**

**أولا: أهداف البرنامج الإرشادي:**

**الهدف العام للبرنامج:**

يهدف البرنامج الإرشادي بصفة عامة إلى تنمية وعي عينة البحث التجريبية بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر وتشمل المعايير (الوظيفية، الجمالية، التنمية المستدامة، الاقتصادية) والرفاهية الأسرية وتشمل (الرضا السكني، العلاقات الأسرية وتعزيز الروابط، الاقبال على الحياة) ليتمكن من التعرف على كل ما هو حديث في مجال التصميم الداخلي للاستفادة منه في حياتهن العملية والشخصية.

**الأهداف التعليمية للبرنامج:**

تشمل أهداف البرنامج التعليمية على جوانب التعليم الثلاثة (معرفي – مهاري - وجداني) وقد راعت الباحثتان أن تتحقق الأهداف في جميع الاتجاهات التعليمية لربات الأسر عينة البحث التجريبية وتم صياغة الأهداف التعليمية كما يلي:

1- **الأهداف المعرفية**: هي تلك الأهداف التي تهتم بالجانب المعرفي للمادة أو المجال العلمي والفكري ويشمل تطوير القدرات والمهارات الذهنية، أي تهتم بالمعارف المكتسبة حول الوعي بتكامل جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر والرفاهية الأسرية، حيث يشمل على التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، والتقويم.

2- **الأهداف المهارية**: هي تلك الأهداف التي تهتم بالجانب النفسحركي تصاحب الخصائص المعرفية والوجدانية لكن الخصائص النفسحركية تغلب على استجابات المتعلمين؛ أي تهتم بالمهارات الأساسية التي تساعد ربات الأسر على تنمية وعيهن بتكامل جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر والرفاهية الأسرية، حيث يشمل على الملاحظة، التجريب، الممارسة، الاتقان، والابداع.

3- **الأهداف الوجدانية**: هي تلك الأهداف التي تهتم بالاتجاهات والميول والقيم والقدرات؛ أي تهتم بالأحاسيس والمشاعر والانفعالات نحو تنمية ربات الأسر بوعي تكامل جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر والرفاهية الأسرية، حيث تشمل على الاستقبال، الاستجابة، الاعتزاز بقيمة، بناء نظام قيمي، والاتصاف بنظام قيمي.

- وقد روعي في صياغة تلك الأهداف الوضوح التام، الواقعية حيث يمكن تحقيقها وقياسها، مناسبتها

لعمر وقدرات المتدربين، وملاءمتها للزمن المتاح، تحديدها بناتج تعليمي واحد وليس عدة نتائج، التركيز على ناتج التعليم وليس على التعليم ذاته، أن تمثل ناتجاً مباشراً ومقصوداً.

**ثانياً: المحتوي العلمي للبرنامج:**

تم إعداد برنامج مقصود منظم ومخطط له يحتوي علي جميع الاحتياجات التدريبية لربات الأسر بعد الاطلاع علي الكتب والدراسات السابقة المتعلقة بالبرامج الإرشادية وذلك للاستفادة منها في تصميم البرنامج الإرشادي، وفي ضوء استجابات عينة البحث الأساسية فيما يتعلق بوعيهن بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر، والرفاهية الأسرية حيث تم من خلالها معرفة وتعديل الاتجاهات في مختلف الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية، وتم مراعاة بعض الأسس الاجتماعية والنفسية والأكاديمية عند إعداد البرنامج **ويتضمن الجلسات التالية** :(جلسة افتتاحية، جلسة عن المعايير الوظيفية للتصميم الداخلي في المسكن المعاصر، جلسة عن المعايير الجمالية للتصميم الداخلي في المسكن المعاصر جلسة عن معايير الاستدامة البيئية للتصميم الداخلي في المسكن المعاصر، جلسة عن المعايير الاقتصادية للتصميم الداخلي في المسكن المعاصر، جلسة عن الرفاهية الأسرية والرضا السكني، جلسة عن التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية، جلسة عن الاقبال على الحياة، جلسة ختامية).

**ثالثاً: تحديد طرق التدريس والوسائل التعليمية والأنشطة المستخدمة في البرنامج:**

**طرق التدريس تشمل:**

- **المحاضرات المدعمة بالبوربوينت:** تعتمد على إعداد المادة العلمية وتنظيمها بطريقة مناسبة.
- **التعلم التعاوني:** يعتمد علي التعاون بين ربات الأسر محل البحث سواء في الأنشطة أو المحتوي العلمي.
- **المناقشة والحوار:** وفيها يسمح بالنقاش وإثارة التساؤلات مما يحقق نتائج مثمرة في تحقيق الأهداف.
- **استخدام العصف الذهني.**
- **أسلوب حل المشكلات.**
- **استخدام الفيديوهات التي تخدم البرنامج.**

**الوسائل التعليمية المستخدمة:**

المقصود بها كل ما تم استخدامه من أجهزة وأدوات ومواد تعليمية بهدف نقل وتوصيل المعارف والمعارف والمهارات إلى الطلاب بسهولة ووضوح وتشمل: اللاب توب - Data Show – السبورة.

**رابعاً: الخطة الزمنية للبرنامج:**

يتضمن البرنامج عشر جلسات مدة كل جلسة ساعة يتخللهم فترة استراحة (١٥ دقيقة).

**خامساً: تقييم البرنامج:**

**تعتبر مرحلة هامة للتعرف على فاعلية البرنامج وما أدي من تغيير في مستوي ربات الأسر ويشمل:**

- **تقييم قبلي (مبدئي) Initial evaluation** ويتم بتطبيق استبيان الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر والرفاهية الأسرية على عينة البحث الأساسية لاختيار الربيع الأدنى من

منخفضي الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر، واستبيان الرفاهية الأسرية، والمتوفر إمكانية تجميعهن في مكان تطبيق البرنامج (العينة التجريبية)، وذلك قبل تطبيق جلسات البرنامج (القياس القبلي).

- **تقييم مرحلي Formative evaluation** يتمثل في التقويم المصاحب لتطبيق جلسات البرنامج من خلال المناقشات، وإلقاء الأسئلة الشفهية على أفراد العينة التجريبية أثناء ونهاية كل جلسة من جلسات البرنامج للتأكد من استيعاب محتوي كل جلسات البرنامج.
- **تقييم نهائي Summative evaluation** يتم من خلال إعادة تطبيق استبيان الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر، واستبيان الرفاهية الأسري، وذلك بعد الانتهاء من جميع جلسات البرنامج (القياس البعدي) على عينة البحث التجريبية، وذلك لمقارنة النتائج القبلية والبعدية لقياس مدي التحسن الذي تم تحقيقه من تطبيق البرنامج.

- **حساب معامل صدق البرنامج:**

تم عرض البرنامج على مجموعة من الأساتذة الخبراء المتخصصين في مجال إدارة المنزل والمؤسسات وعلم النفس، وذلك للحكم على صلاحيته من حيث صياغة الأهداف، والمحتوي العلمي لكل جلسة، والاستراتيجيات والوسائل التعليمية المستخدمة في كل جلسة وإجراءات تقييم كل جلسة، وقد اتفق السادة المحكمين على صلاحية البرنامج وإمكانية استخدامه وتطبيقه علي عينة البحث بعد إجراء بعض التعديلات في صياغة بعض الأهداف وبناء علي اتفاق السادة المحكمين علي صلاحية البرنامج تم إعداده في صورته النهائية.

- **الصعوبات التي واجهت الباحثتان في تطبيق البرنامج:**
  - انتشار فيروس كورونا في فترة تطبيق الجلسات.
  - عدم التزام بعض ربات الأسر بحضور جلسات البرنامج فكان عددهن في بداية التطبيق ٣٨ ربة أسرة وفي نهاية الجلسات أصبح العدد ٣٢ ربة أسرة.
  - الصعوبات في تحديد وقت ثابت يناسب جميع عينة البحث التجريبية.
  - ضيق وقت ربات الأسر حيث يوجد منهن عاملات، وعدم وجود وقت فراغ كافٍ لديهن.
  - الفهم الخاطئ لمفهوم البرنامج الإرشادي وأنه لا فائدةً منه.

**جدول (٧) محتوي جلسات البرنامج الإرشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر.**

| الجلسة | العنوان | العناصر | الأهداف الإجرائية<br>في نهاية كل جلسة تكون المتدربة (ربة الأسرة) قادرة على أن: | الوسائل والأنشطة والاستراتيجيات | التقييم | المجال الزمني |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الأولى والثانية | الجلسة الافتتاحية<br>معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الوظيفية ) | التعارف على ربات الأسر.<br>تعميق العلاقة بين الباحث وأفراد العينة<br>التعريف بجلسات البرنامج وموضوع كل جلسة.<br>تنشيط دافعية أفراد العينة نحو المشاركة في البرنامج.<br>الاتفاق على مواعيد الجلسات.<br>التطبيق للاستبيان (التطبيق القبلي). | ▪ **الأهداف المعرفية:**<br>1- تحدد الأهداف العامة للبرنامج.<br>2- تستخلص أهمية البرنامج.<br>3- تذكر ماهية التصميم الداخلي للمسكن.<br>4- تعدد عناصر التصميم الداخلي.<br>5- تشرح معايير جودة عناصر التصميم الداخلي.<br>6- تسرد مواصفات المعايير الوظيفية لعناصر التصميم الداخلي.<br>7- تحدد كيفية اختيار تشطيبات الأرضيات الخاصة بكل منطقة من مناطق المسكن.<br>8- تعدد طرق استخدام الألوان العاكسة للضوء لزيادة كمية الإضاءة في المكان.<br>9- تشرح كيفية اختيار أثاث مصنع من خامات تتسم بالمتانة.<br>10- تستعرض بعض الأفكار لتقسيم الحجرات المشتركة باستخدام الأثاث.<br>▪ **الأهداف المهارية:**<br>1- تستنبط المغزى من البرنامج وإجراءاته.<br>2- تتقن طرق معالجة الحوائط والأسقف.<br>3- تتقن اختيار الألوان التي تحقق الراحة البصرية من بين الصور المعروضة. | أولاً: الوسائل:<br>الحقيبة التدريبية (مادة علمية+ نشاط).<br>الداتا شو Data Show<br>مطوية عن برنامج الجلسات.<br>مطوية المعايير الأرجونومية<br>ثانياً: الأنشطة:<br>التعارف.<br>تطبيق الاستبيان القبلي.<br>تحاول كل متدربة تطبيق الأسس العلمية في مراعاة المعايير الوظيفية في اختيار الألوان والاضاءة والاثاث والمكملات من خلال عرض مجموعة من الصور التوضيحية | من خلال:<br>الملاحظة.<br>النشاط.<br>المناقشة.<br>الاستبيان القبلي. | تم تطبيق الجلسة يوم ٢٠٢٢/١/٥ على مدار ساعتين وربع تخللها ١٥ دقيقة راحة |

**تابع جدول (٧) محتوي جلسات البرنامج الإرشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن المعاصر.**

| الجلسة | العنوان | العناصر | الأهداف الإجرائية<br>في نهاية كل جلسة تكون المتدربة (ربة الأسرة) قادرة على أن: | الوسائل والأنشطة والاستراتيجيات | التقييم | المجال الزمني |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الأولي والثانية | الجلسة الافتتاحية | 1- معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن. (الوظيفية):<br>-معايير جودة محددات وفتحات الفراغ الداخلي.<br>-معايير جودة الألوان.<br>-معايير جودة الإضاءة.<br>-معايير جودة أثاث.<br>- معايير جودة مكملات التصميم الداخلي | 4- تطبق الأسس العلمية في مراعاة الأنشطة قبل اختيار الألوان.<br>5- تختار أجهزة إضاءة تمتاز بالمتانة وسهولة الفك والتركيب من خلال النماذج المعروضة.<br>6- تميز الأسلوب الأمثل في إضاءة حجرات المسكن من بين الصور المعروضة.<br>7- تنتقي أجهزة إضاءة تمتاز بمدي مناسبتها لنوعية الأنشطة المستخدمة.<br>8- تجيد اختيار الأثاث الذي يتسم بالأرجونومية وسهولة الاستخدام من خلال الصور المعروضة.<br>9- تكتسب المتدربة المهارة في ملائمة المفروشات والسجاد مع طرز الاثاث.<br>10- تفرق بين الخامات التي تتسم بالمتانة للمفروشات والستائر عند الاختيار.<br>▪ **الأهداف الوجدانية:**<br>1- تشارك بإيجابية في مناقشة مواضيع الجلسة.<br>2- تبدي اهتمامها بمعرفة معايير جودة التصميم الداخلي.<br>3- تتابع باهتمام المعايير الخاصة بجودة التصميم الداخلي الوظيفية.<br>4- تكتسب اتجاها إيجابيا نحو استخدام الدهانات والأرضيات التي تتسم بالمتانة وقوه التحمل.<br>5- تشعر بأهمية الملائمة الأرجونومية عند اختيار الأثاث.<br>6- تقدر أهمية توافر المتانة وجودة التشطيب الخارجي لمكملات التصميم الداخلي.<br>7- تهتم بمعرفة الأسس الصحيحة لتوزيع الإضاءة داخل المسكن.<br>8- تبتكر حلول لمواجهة مشكلات المسكن الضيق. | ثالثاً: الاستراتيجيات<br>- المحاضرة<br>- المناقشة والحوار.<br>- سرد القصص.<br>- أسلوب حل المشكلات.<br>- العصف الذهني. | من خلال:<br>1- القاء أسئلة على أفراد العينة في آخر الجلسة عن:<br>- عددي معايير التصميم الداخلي؟<br>- وضحي المعايير الوظيفية التي يجب ان تتوافر في عناصر التصميم الداخلي للمسكن؟<br>• يتم تعزيز استجابات أفراد العينة. | تم تطبيق الجلسة يوم ٢٠٢٢/١/٥ على مدار ساعتين وربع تخللها ١٥ دقيقة راحة |

**تابع جدول (٧) محتوي جلسات البرنامج الإرشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن المعاصر.**

| الجلسة | العنوان | العناصر | الأهداف الإجرائية<br>في نهاية كل جلسة تكون المتدربة (ربة الأسرة) قادرة على أن: | الوسائل والأنشطة والاستراتيجيات | التقييم | المجال الزمني |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الثالثة والرابعة | معايير جودة التصميم الداخلي – المعايير الجمالية – معايير جودة التصميم الداخلي – معايير الاستدامة البيئية | 1- معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن. (المعايير الجمالية):<br>-معايير جودة محددات وفتحات الفراغ الداخلي.<br>-معايير جودة الألوان.<br>-معايير جودة الإضاءة.<br>-معايير جودة أثاث.<br>معايير جودة مكملات التصميم الداخلي | ▪ **الأهداف المعرفية:**<br>1- توضح مواصفات المعايير الجمالية لعناصر التصميم الداخلي.<br>2- تحدد كيفية مراعاة الانسجام والتوافق بين خامات تشطيب الحوائط والأسقف والأرضيات والفتحات المعمارية.<br>3- تقارن بين الإضاءة المباشرة وغير المباشرة في إظهار جمال المكان.<br>4- توضح مواصفات معايير الاستدامة البيئية لعناصر التصميم الداخلي.<br>5- تفسر سبب تفضيل الدهانات الخالية من الرصاص.<br>6- تذكر أمثلة لتشطيبات الأرضيات التي تصنع من خامات آمنه طبيعية.<br>7- تعدد بعض من المواد المستدامة المستخدمة في تعزيز جودة البيئة الداخلية.<br>▪ **الأهداف المهارية**<br>1- تختار الأسلوب الأمثل في استخدام الأسقف المضيئة بين الصور المعروضة.<br>2- تجيد تنسيق ألوان الحوائط مع ألوان الأرضيات والأثاث من خلال النماذج المعروضة.<br>3- تطبق الأسس العلمية لتحقيق التناسب بين حجم وأبعاد قطع الأثاث. | **أولاً: الوسائل:**<br>- الحقيبة التدريبية (مادة علمية+ نشاط).<br>- الداتا شو Data Show<br>- مطوية عن المعايير الجمالية<br>- مطوية عن الأثاث المستدام<br>**ثانياً: الأنشطة:**<br>تحاول كل متدربة تطبق الأسس العلمية في مراعاة المعايير الجمالية في اختيار الألوان والاضاءة والاثاث والمكملات من خلال عرض مجموعة من الصور التوضيحية. | من خلال:<br>1- الملاحظة.<br>2- النشاط.<br>3- المناقشة.<br>4- القاء أسئلة على أفراد العينة في آخر الجلسة عن:<br>- وضحي المعايير الجمالية التي يجب ان تتوافر في عناصر التصميم الداخلي للمسكن؟<br>●يتم تعزيز استجابات أفراد العينة. | تم تطبيق الجلسة يوم ٢٠٢٢/١/٩ على مدار ساعتين وربع تخللها ١٥ دقيقة راحة |

**تابع جدول (٧) محتوي جلسات البرنامج الإرشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن المعاصر.**

| الجلسة | العنوان | العناصر | الأهداف الإجرائية في نهاية كل جلسة تكون المتدربة (ربة الأسرة) قادرة على أن: | الوسائل والأنشطة والاستراتيجيات | التقييم | المجال الزمني |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الثالثة والرابعة | معايير جودة التصميم الداخلي – المعايير الجمالية – معايير جودة التصميم الداخلي – معايير الاستدامة البيئية | 2- معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن. (التنمية الاستدامة البيئية): -معايير جودة محددات وفتحات الفراغ الداخلي. -معايير جودة الألوان. | 4- تربط بين أسس توزيع وتنسيق الأثاث داخل المسكن من خلال الصور المعروضة.<br>5- تحلل الأسس العلمية في تحقيق الانسجام بين ألوان الستائر مع ألوان الحوائط والسجاد والأثاث بالحجرة الواحدة.<br>6- تربط بين أغطية الأرضيات والمفروشات المناسبة مع طرز الأثاث من خلال الصور المعروضة.<br>7- تختار دهانات خالية من المركبات العضوية المتطايرة عند القيام بالشراء.<br>8- تنفذ بعض النماذج من خلال الملصقات المصورة.<br>▪ **الأهداف الوجدانية**<br>1- تتابع باهتمام المعايير الخاصة بجودة التصميم الداخلي الجمالية.<br>2- تكتسب اتجاها إيجابيا نحو مراعاة انسجام ألوان الستائر مع الون الحوائط وأغطية الأرضيات والأثاث.<br>3- تهتم بمراعاة الأسس الصحيحة لتوزيع الإضاءة الصناعية مع ألوان الحوائط والأسقف والأرضيات لإظهار جمال المكان.<br>4- تقدر أهمية استخدام الأسس الصحيحة في تنسيق المكملات.<br>5- تهتم بمراعاة تناسب أغطية الأرضيات والمفروشات والصور مع طرز الأثاث من خلال الصور المعروضة.<br>6- تهتم باستخدام الأخشاب صديقة البيئة. | ثالثاً: الاستراتيجيات: – الالقاء. – الحوار. – سرد القصص. – أسلوب حل المشكلات. – مناقشة جماعية. – العصف الذهني. | – وضحي معايير الاستدامة التي يجب ان تتوافر في عناصر التصميم الداخلي للمسكن؟ – اختاري من بين الصور والنماذج المعروضة الأنسب في ضوء معايير الاستدامة البيئية؟ ●يتم تعزيز استجابات أفراد العينة. | تم تطبيق الجلسة يوم٩/١/٢٠٢٢ على مدار ساعتين وربع تخللها ١٥ دقيقة راحة |

**تابع جدول (٧) محتوي جلسات البرنامج الإرشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن المعاصر.**

| الجلسة | العنوان | العناصر | الأهداف الإجرائية<br>في نهاية كل جلسة تكون المتدربة (ربة الأسرة) قادرة على أن: | الوسائل والأنشطة والاستراتيجيات | التقييم | المجال الزمني |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الخامسة والسادسة | تابع معايير جودة التصميم الداخلي – معايير الاستدامة البيئية<br>معايير جودة التصميم الداخلي – المعايير الاقتصادية | 1- تابع معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن. (الاستدامة البيئية):<br>- معايير جودة الإضاءة.<br>-معايير جودة أثاث.<br>معايير جودة مكملات التصميم الداخلي | ▪ **الأهداف المعرفية:**<br>1- تحدد طرق الاستفادة المثلي من الإضاءة الطبيعية في إنارة المسكن أثناء النهار.<br>2- تعدد الأساليب المختلفة لإضاءة المسكن.<br>3- تذكر أنسب الخامات المستدامة المستخدمة في تصنيع الأثاث.<br>4- توضح مواصفات المعايير الاقتصادية لعناصر التصميم الداخلي.<br>5- توضح أهمية اختيار تشطيبات للحوائط والأسقف والأرضيات مناسبة للميزانية المحددة.<br>6- تكتسب معلومات عن أهمية مراعاة تكاليف العناية والصيانة عند اختيار الخامات.<br>7- تحدد كيفية اختيار الدهانات وأجهزة الإضاءة الصناعية التي تناسب ميزانيتها.<br>8- تحدد تكلفة الأثاث قبل شرائه.<br>9- تهتم بشراء المكملات أثناء فترة التخفيضات.<br>▪ **الأهداف المهارية:**<br>1- تستخدم الزجاج العاكس للحصول على مزيد من الإضاءة الطبيعية.<br>2- تبتكر حلول جديدة ومتنوعة لاستخدام قطع الأثاث القديمة بطريقة عصرية مبتكرة.<br>3- تظهر تجنبها لاستخدام مكملات التصميم كالستائر والمفروشات المصنعة من البوليستر من خلال الصور المعروضة.<br>4- تختار خامات لتشطيبات الأرضيات والحوائط من مواد لا تحتاج منظفات خاصة. | **أولاً: الوسائل:**<br>- الحقيبة التدريبية (مادة علمية+ نشاط).<br>- الداتا شو Data Show<br>- مطوية عن الأثاث المستدام<br>- مطوية<br>**ثانياً: الأنشطة:**<br>- تحاول كل متدربة تطبق الأسس العلمية في مراعاة معايير الاستدامة في اختيار الاضاءة والأثاث والمكملات من خلال عرض مجموعة من الصور التوضيحية. | **من خلال:**<br>1- الملاحظة.<br>2- النشاط.<br>3- المناقشة.<br>4- القاء أسئلة على أفراد العينة في آخر الجلسة عن:<br>- عددي أمثلة لاستخدام الإضاءة الطبيعية بالمسكن؟<br>- اذكري أمثلة لأنسب الخامات المستدامة المستخدمة في الأثاث والمفروشات؟<br>• يتم تعزيز استجابات أفراد العينة. | تم تطبيق الجلسة يوم ٢٠٢٢/١/١٢ على مدار ساعتين وربع تخللها ١٥ دقيقة راحة |

**تابع جدول (٧) محتوي جلسات البرنامج الإرشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن المعاصر والرفاهية الأسرية.**

| الجلسة | العنوان | العناصر | الأهداف الإجرائية في نهاية كل جلسة تكون المتدربة (ربة الأسرة) قادرة على أن: | الوسائل والأنشطة والاستراتيجيات | التقييم | المجال الزمني |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الخامسة والسادسة | تابع معايير جودة التصميم الداخلي – معايير الاستدامة البيئية | 2- معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن. (المعايير الاقتصادية): -معايير جودة محددات وفتحات الفراغ الداخلي. -معايير جودة الألوان. -معايير جودة الإضاءة. -معايير جودة أثاث. معايير جودة مكملات التصميم الداخلي | 5-تبتكر طرق للاقتصاد في المساحة كالأبواب المنزلقة.<br>6-تطبق الأسلوب الأمثل في التنظيف والعناية والصيانة عند اختيار قطع الأثاث.<br>7-تفضل اختيار واستخدام الأثاث متعدد الأغراض من خلال الصور المعروضة.<br>8-تنفذ بعض النماذج من خلال الملصقات المصورة.<br>▪ **الأهداف الوجدانية:**<br>1-تتابع باهتمام المعايير الخاصة بجودة التصميم الداخلي المستدام لتحقيق المنفعة البيئية وحياة نظيفة خالية من الأمراض.<br>2-تكتسب اتجاها إيجابيا نحو الاهتمام بالمعايير الاقتصادية الخاصة بجودة التصميم الداخلي.<br>3-تهتم بمراعاة الأسس الصحيحة في الحفاظ على موارد الأسرة.<br>4-تشعر بأهمية اختيار المكملات التي تتناسب سعرها مع الميزانية المخصصة لها.<br>5-تقدر أهمية التخلص من ملل وتاب التصميم باستخدام مكملات التصميم الداخلي في ضوء الميزانية الموضوعة.<br>6-تقترح حلول جديدة لتقسيم المساحات الواسعة باستخدام المكملات المتاحة والمناسبة للميزانية. | **ثالثاً: الاستراتيجيات:**<br>- الالقاء.<br>- الحوار.<br>- سرد القصص.<br>- أسلوب حل المشكلات.<br>- مناقشة جماعية.<br>- العصف الذهني. | - وضحي المعايير الاقتصادية التي يجب ان تتوافر في عناصر التصميم الداخلي للمسكن؟<br>- وضحي معايير الاستدامة التي يجب ان تتوافر في عناصر التصميم الداخلي للمسكن؟<br>-<br>• يتم تعزيز استجابات أفراد العينة. | تم تطبيق الجلسة يوم ٢٠٢٢/١/١٢ على مدار ساعتين وربع تخللها ١٥ دقيقة راحة |

**تابع جدول (٧) محتوي جلسات البرنامج الإرشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل جودة معايير التصميم الداخلي للمسكن المعاصر والرفاهية الأسرية**

| الجلسة | العنوان | العناصر | الأهداف الإجرائية<br>في نهاية كل جلسة تكون المتدربة (ربة الأسرة) قادرة على أن: | الوسائل والأنشطة والاستراتيجيات | التقييم | المجال الزمني |
|---|---|---|---|---|---|---|
| السابعة والثامنة | الرفاهية الأسرية | 1- الرفاهية الأسرية<br>– مقدمة عن الرفاهية.<br>مفهوم الرفاهية.<br>-مكونات الرفاهية.<br>-العوامل المؤثرة على الرفاهية.<br>-العلاقة بين تكامل معايير جودة التصميم الداخلي وبين الرفاهية الأسرية.<br>– مكونات الرفاهية الأسرية:<br>الرضا السكني.<br>التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية.<br>الاقبال على الحياة. | ▪ **الأهداف المعرفية:**<br>1- تعدد مفهوم الرفاهية.<br>2- تحدد مكونات الرفاهية.<br>3- توضح العوامل المؤثرة على الرفاهية.<br>4- تستنبط العلاقة بين تكامل معايير جودة التصميم الداخلي وبين الرفاهية الأسرية.<br>5- تعرف مفهوم الرضا والرضا السكني.<br>6- تستنتج تأثير الرضا السكني على تحقيق الرفاهية الأسرية<br>7- تعدد أبعاد الرضا السكني.<br>8- تحدد العوامل المؤثرة على الرضا السكني.<br>▪ **الأهدافالمهارية**<br>1- تشرح ومفهوم الرفاهية الأسرية والعوامل المؤثرة علية.<br>2- تكتب أهم النقاط التي يجب أن تتوافر في الموقع السكني المفضل لها.<br>3- تستنبط العوامل التي تحقق الرضا عن سمات التصميم الداخلي والمساحة للمسكن. | **أولاً: الوسائل:**<br>– الحقيبة التدريبية (مادة علمية+ نشاط).<br>– الداتا شو Data Show مطوية عن الرفاهية الأسرية وأبعادها الرضا السكني، التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية، والاقبال على الحياة.<br>– مطوية عن الرضا السكني وأبعاده المختلفة | **من خلال:**<br>1- الملاحظة.<br>2- النشاط.<br>3- المناقشة.<br>4- إلقاء أسئلة على العينة في آخر الجلسة.<br>– توضح مفهوم كل من الرفاهية والرفاهية الاسرية والرضا والرضا السكني؟<br>●يتم تعزيز استجابات أفراد العينة. | تم تطبيق الجلسة يوم ٢٠٢٢/١/١٦ على مدار ساعتين وربع تخللها ١٥ دقيقة راحة |

**تابع جدول (٧) محتوي جلسات البرنامج الإرشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن المعاصر والرفاهية الأسرية**

| الجلسة | العنوان | العناصر | الأهداف الإجرائية في نهاية كل جلسة تكون المتدربة (ربة الأسرة) قادرة على أن: | الوسائل والأنشطة والاستراتيجيات | التقييم | المجال الزمني |
|---|---|---|---|---|---|---|
| السابعة والثامنة | الرفاهية الأسرية - الرضا السكني | 2- **الرضا السكني:**<br>-مقدمة.<br>-الرضا عن الموقع.<br>-الرضا عن التصميم والمساحة.<br>-الرضا عن الإضاءة والتهوية.<br>-الرضا عن الأثاث والتأثيث.<br>-الرضا عن مستوي الخدمات والصيانة. | 4- تكتب أهم النقاط التي تفضل أن تتوافر في الإضاءة والتهوية لتحقيق الرضا السكني.<br>5- تتقن التعرف عن الرضا السكني من خلال الرضا عن الأثاث والتأثيث.<br>6- تكتب مستوي الخدمات والصيانة التي تفضل ان تصل لها لتحقيق الرضا السكني لها.<br>▪ **الأهداف الوجدانية:**<br>1- تتابع باهتمام موضوع الجلسة.<br>2- تدرك أهمية تحقيق الرفاهية داخل أسرتها.<br>3- تثير نقاط جديدة حول العلاقة بين تكامل معايير جودة التصميم الداخلي وبين الرفاهية الأسرية<br>4- تشارك في المناقشة حول عناصر الرضا السكني.<br>5- تثير نقاط جديدة حول أسس الرضا عن التصميم الداخلي والمساحة للمسكن.<br>6- تبدي اهتمام بمعرفة مستوي الخدمات والصيانة التي يجب ان تتوفر لها لتحقيق الرضا السكني.<br>7- تشارك في المناقشة حول موضوعات اللقاء. | ثانياً: الأنشطة:<br>- تحاول كل متدربة تطبق الأسس العلمية في مراعاة الرضا عن الموقع من خلال عرض مجموعة من الصور التوضيحية.<br>- تحاول كل متدربة تطبق الأسس العلمية من خلال عرض مجموعة من الصور التوضيحية.<br>ثالثاً: لاستراتيجيات:<br>- الإلقاء.<br>- الحوار.<br>- سرد القصص.<br>- أسلوب حل المشكلات.<br>- مناقشة جماعية.<br>- العصف الذهني. | إلقاء أسئلة على العينة في آخر الجلسة عن:<br>- تذكر ثلاثة من أبعاد الرضا السكني؟<br>- تحدد أهم العوامل التي تؤثر على الرضا السكني؟<br>- اختاري من بين الصور والنماذج المعروضة الأنسب في ضوء الرضا عن الإضاءة والتهوية؟<br>●يتم تعزيز استجابات أفراد العينة. | تم تطبيق الجلسة يوم ٢٠٢٢/١/١٦ على مدار ساعتين وربع تخللها ١٥ دقيقة راحة |

**تابع جدول (٧) محتوي جلسات البرنامج الإرشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي للمسكن المعاصر والرفاهية الأسرية**

| الجلسة | العنوان | العناصر | الأهداف الإجرائية في نهاية كل جلسة تكون المتدربة (ربة الأسرة) قادرة على أن: | الوسائل والأنشطة والاستراتيجيات | التقييم | المجال الزمني |
|---|---|---|---|---|---|---|
| التاسعة والعاشرة | التفاعل الأسري وتعزيز الروابط الأسرية - الاقبال على الحياة | **1-التفاعل الأسري وتعزيز الروابط:**<br>-العلاقات الأسرية الداخلية (بين الزوج والزوجة، بين الوالدين والأبناء، العلاقة بين أبناء بعضهم البعض). | ▪ **الأهداف المعرفية:**<br>1- توضح مفهوم الأسرة.<br>2- تعدد النماذج المختلفة للأسرة.<br>3- تدرك وظائف الأسرة الحديثة.<br>4- تعدد تعريفات العلاقات الأسرية.<br>5- تحدد أنواع العلاقات الأسرية.<br>6- تدرك أساليب الاتصال الأسري بين الزوجين والأبناء.<br>7- تستنبط أهمية العلاقات الأسرية في الحفاظ علي سلامة الأسرة.<br>8- تستنتج دور الأسرة في الرعاية النفسية والاجتماعية للأبناء.<br>9- توضح العوامل المؤثرة على العلاقات الأسرية.<br>10-توضح مفهوم كل من الحياة، والاقبال على الحياة.<br>11-تعدد محددات الإقبال على الحياة.<br>▪ **الأهداف المهارية:**<br>1- تشرح ومفهوم الأسرة والعلاقات الأسرية.<br>2- تكتب أهم النقاط التي توضح دور الأسرة في رعاية الأبناء.<br>3- تميز الأسلوب الأمثل في أساليب الاتصال السائدة في الأسرة.<br>4- تكتب أهم النقاط التي تساعد على بناء العلاقات الأسرية السليمة.<br>5- تتقن تحديد المشكلات التي تهدد استقرار الأسرة. | **أولاً: الوسائل:**<br>الحقيبة التدريبية (مادة علمية+ نشاط).<br>الداتا شو . Data Show<br>مطوية عن العلاقات الأسرية.<br>مطوية عن الإقبال على الحياة.<br>**ثانياً: الأنشطة:**<br>استخدام المشاهد التمثيلية التوضيحية عبر الكمبيوتر لتوضيح مفهوم العلاقات الأسرية الجيدة. | **من خلال:**<br>1- الملاحظة<br>2- النشاط.<br>3- المناقشة. | تم تطبيق الجلسة يوم ٢٠٢٢/١/١٩ علي مدار ساعتين وربع تخللها ١٥ دقيقة راحة |

**تابع جدول (٧) محتوي جلسات البرنامج الإرشادي لتنمية وعي ربات الأسر بتكامل جودة معايير التصميم الداخلي للمسكن المعاصر والرفاهية الأسرية**

| الجلسة | العنوان | العناصر | الأهداف الإجرائية<br>في نهاية كل جلسة تكون المتدربة (ربة الأسرة) قادرة على أن: | الوسائل والأنشطة والاستراتيجيات | التقييم | المجال الزمني |
|---|---|---|---|---|---|---|
| التاسعة والعاشرة | التفاعل الأسري وتعزيز الروابط - الاقبال على الحياة | -العلاقة الأسرية الخارجية (تشمل العلاقة بين أفراد الأسرة ببقية الأقارب عن طريق القدم أو المصاهرة). | ▪ **الأهداف المهارية:**<br>6- تحدد قائمة أسبوعية للأنشطة التي تقوم بها لتنمية الجانب النفسي والاجتماعي للأبناء.<br>7- تكتب مستوي الخدمات والصيانة التي تفضل ان تصل لها لتحقيق الرضا السكني لها.<br>8- تطبق الأسلوب العلمي في كيفية حل مشكلاتهن وتحقيق ذواتهن.<br>9- تطوير قدرة المتدربين على ممارسة التفكير الايجابي<br>10- تطبق الأسلوب العلمي في اكتساب مهارات الإقبال على الحياة.<br>▪ **الأهداف الوجدانية:**<br>1- تتابع باهتمام كيفية بناء العلاقات الأسرية السليمة.<br>2- تكتسب اتجاها إيجابيا نحو تدعيم العلاقات الأسرية.<br>3- تهتم بمراعاة ان تتحلي بالصبر والاستماع الجيد للأبناء<br>4- تثير نقاط جديدة حول أهم أسباب نجاح العلاقات الأسرية..<br>5- تدرك أهمية احترام الاستقلالية الفردية داخل الأسرة.<br>6- تشعر بأهمية وجود قنوات الاتصال داخل الأسرة.<br>7- تبتكر صور للاستمتاع بالحياة والاقبال عليها.<br>تشارك في المناقشة حول موضوعات الجلسة | **ثالثاً: لاستراتيجيات:**<br>- الالقاء.<br>- الحوار.<br>- سرد القصص.<br>- أسلوب حل المشكلات.<br>- مناقشة جماعية.<br>- العصف الذهني. | 4- القاء أسئلة على أفراد العينة في آخر الجلسة عن:<br>- وضح مفهوم العلاقات الأسرية؟<br>- وضحي تأثير العلاقات الأسرية على أفراد الأسرة؟<br>- اذكري الأساليب التي تساعد على بناء العلاقات الأسرية السليمة؟<br>- وضحي مفهوم الاقبال على الحياة؟<br>- وضحي محددات الاقبال على الحياة؟<br>•يتم تعزيز استجابات أفراد العينة. | تم تطبيق الجلسة يوم ٢٠٢٢/١/١٩ علي مدار ساعتين وربع تخللها ١٥ دقيقة راحة |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | الجلسة الختامية | 1- الثناء على السادة الحضور وعلي التعاون المثمر من قبلهم<br>2- التطبيق للاستبيان (التطبيق البعدي). | ▪ **الأهداف المعرفية:**<br>1- توضح طرق الاستفادة من تكامل جودة معايير التصميم الداخلي والرفاهية الأسرية.<br>2- تعدد الفوائد العائدة عليها من البرنامج<br>3- توضح مدي فاعلية البرنامج من وجهة نظرها الخاصة.<br>▪ **الأهداف المهارية:**<br>1- تواجه مشكلات معايير جودة التصميم الداخلي والرفاهية الأسرية.<br>2- تفرق بين الاستبيان القبلي والبعدي من حيث الخبرات المكتسبة.<br>▪ **الأهداف الوجدانية:**<br>1- تشعر بمدي أهمية البرنامج الإرشادي المعد في تنمية الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي.<br>2- تهتم بالتعرف على تطبيقات التصميم الداخلي واستخدامها في اكتساب الخبرات المتاحة. | **اولاً: الأنشطة:**<br>- الشكر.<br>-تطبيق الاستبيان (بعدي).<br>**ثالثاً: الاستراتيجيات:**<br>- الحوار.<br>- المناقشة الجماعية | **من خلال:**<br>1- الملاحظة.<br>2- الاستبيان البعدي. | |

## خامساً: إجراءات تطبيق أدوات البحث على العينة:

تم دمج كل من استمارة البيانات العامة للأسرة، استمارة المتغيرات السكنية، استبيان الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر، واستبيان الرفاهية الأسرية في استمارة واحدة حتى يسهل توزيعها وتطبيقها، ومن ثم تم تطبيق أدوات البحث على العينة وذلك بملء البيانات من ربات الأسر عن طريق التواصل المباشر، واستغرق التطبيق الميداني للعينة الأساسية قرابة شهر في الفترة من منتصف نوفمبر ٢٠٢١الي منتصف ديسمبر ٢٠٢١، وتم تطبيق الدراسة التجريبية من ٥ يناير الي ١٩ يناير ٢٠٢٢

## سادساً: المعالجة الإحصائية:

بعد جمع البيانات وتفريغها تمت المعالجة الإحصائية باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية S.P.S.S وحساب العدد والنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، وكذلك معامل ارتباط بيرسون، وألفا كرونباخ والتجزئة النصفية لحساب الصدق والثبات، Weigh Cases لوصف المستويات العامة لمحاور الاستبيان ، واختبار T test لحساب الفروق بين المتوسطات بالنسبة لمتغيرات البحث،

وتحليل التباين أحادي الاتجاه One Way Anova واختبار TUKY للمقارنات المتعددة لتحديد اتجاه الدلالة، كما تم حساب مربع إيتا $\eta 2$ لقياس حجم تأثير البرنامج الإرشادي المعد.

## نتائج البحث ومناقشتها

### أولاً: نتائج وصف عينة البحث

### أ ـ وصف العينة وفقا للمتغيرات الديموغرافية

**جدول (٨) التوزيع النسبي لعينة البحث وفقاً للمتغيرات الديموغرافية ن=٢٤٨**

| مستوي تعليم الزوجة | العدد | ٪ | عدد أفراد الأسرة | العدد | ٪ |
|---|---|---|---|---|---|
| مستوي تعليمي منخفض | ٢٢ | ٨,٩٠ | (٢ـ٤) أفراد | ٨٩ | ٣٥,٩٠ |
| مستوي تعليمي متوسط | ٧٨ | ٣١,٥٠ | (٥ـ٦) أفراد | ١٥١ | ٦٠,٩٠ |
| مستوي تعليمي مرتفع | ١٤٨ | ٥٩,٧٠ | (٧ أفراد فأكثر) | ٨ | ٣,٢٠ |
| الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠ | الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠ |
| عمر الزوجة | العدد | ٪ | عدد سنوات الزواج | العدد | ٪ |
| < ٢٥ سنة | ٦٨ | ٢٧,٤٠ | < ٥ سنوات | ٣٤ | ١٣,٧٠ |
| ٢٥ < ٣٥سنة | ٢٥ | ١٠,١٠ | ٥ < ١٠سنوات | ٥ | ٢,٠٠ |
| ٣٥ سنة < ٤٥ سنة | ١٠٤ | ٤١,٩٠ | ١٠ < ١٥سنة | ١٢ | ٤,٨٠ |
| ٤٥ سنة فأكثر | ٥١ | ٢٠,٦٠ | ١٥سنة فأكثر | ١٩٧ | ٧٩,٤٠ |
| الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠ | الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠ |
| عمل الزوجة | العدد | ٪ | فئات الدخل الشهري للأسرة | العدد | ٪ |
| عاملات | ١٥١ | ٦٠,٩٠ | < ٢٠٠٠جنيه | ٤٣ | ١٧,٣٠ |
| غير عاملات | ٩٧ | ٣٩,١٠ | ٢٠٠٠<٣٠٠٠ جنيه | ٦٦ | ٢٦,٦٠ |
| الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠ | ٣٠٠٠ <٤٠٠٠ جنيه | ٥١ | ٢٠,٦٠ |
| | | | ٤٠٠٠ < ٥٠٠٠ جنيه | ٣٦ | ١٤,٥٠ |
| | | | ٥٠٠٠ < ٦٠٠٠ جنيه | ٢٢ | ٨,٩٠ |
| | | | ٦٠٠٠ جنيه فأكثر | ٣٠ | ١٢,١٠ |
| | | | الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠ |

**أظهرت القيم الواردة بجدول (٨)** أن أكثر من نصف عينة البحث ٦٠,٩٠٪ كانت من العاملات فيما مثلت النسبة الأقل ٣٩,١٠٪ غير العاملات منهن، هذا وقد تراوحت أعمارهن ما بين (< ٢٥ سنة إلى ٤٥ سنة فأكثر) لتحصل الفئة العمرية ٣٥ سنة < ٤٥ سنة على أعلى نسبة ٤١,٩٠٪ تلاها الفئة العمرية <٢٥ سنة بنسبة ٢٧,٤٠ ٪ ثم الفئة العمرية ٤٥ سنة فأكثر بنسبة ٢٠,٦٠٪ فيما مثلت الفئة العمرية ٢٥ <٣٥سنة أقل نسبة ١٠,١٠٪، و تدرجت مستوياتهن التعليمية لتتقدم ذوات المستوى التعليمي المرتفع باقي المستويات

التعليمية بنسبة تعدت النصف ٥٩,٧٠٪ تلاها وبنسبة ٣١,٥٠٪ ذوات المستوى التعليمي المتوسط ثم وبأقل نسبة ٨,٩٠٪ جاءت ذوات المستوى التعليمي المنخفض في الترتيب الثالث والأخير .

ومن جانب آخر فقد تعدى عدد سنوات الزواج لأكثر من ثلاثة أرباع عينة البحث ٧٩,٤٠٪ الخمسة عشر سنة (١٥ سنة فأكثر) تلاها وبنسبة ١٣,٧٠٪ من مر على زواجهن < ٥ سنوات ثم من مر على زواجهن من ١٠< ١٥ سنة بنسبة بلغت ٤,٨٠٪ وفي الأخير جاءت أقل نسبة ٢,٠٠٪ لتمثل من مر على زواجهن ٥< ١٠ سنوات، هذا وقد كانت أعلى نسبة من أفراد العينة ٦٠,٩٠٪ ممن تنتمين لأسر عدد أفرادها من (٥ -٦) أفراد، فيما مثلت أقل نسبة ٣,٢٠٪ من تنتمين إلى أسر عدد افرادها (٧أفراد فأكثر)، وتوسطت النسبة المتبقية ٣٥,٩٠٪ والتي مثلت من تنتمين لأسر عدد أفرادها (٢ - ٤) أفراد النسبتين السابقتين، وبالنسبة لفئات الدخل فقد كانت أعلى نسبة من ربات الأسر موضع البحث ٢٦,٦٠٪ ممن تنتمين لأسر تراوح دخلها الشهري من (٢٠٠٠< ٣٠٠٠) جنية، فيما كانت أقل نسبة ٨,٩٠٪ من ربات الأسر اللواتي تنتمين لأسر ذات دخل شهري(٥٠٠٠ < ٦٠٠٠) جنيه.

## ب-وصف العينة وفقا لمتغيرات البيئة السكنية

**جدول (٩) التوزيع النسبي لعينة البحث وفقاً لمتغيرات البيئة السكنية ن= ٢٤٨**

| بيئة السكن | العدد | ٪ | طبيعة المسكن | العدد | ٪ |
|---|---|---|---|---|---|
| حضريات | ١٣٨ | ٥٥,٦ | إيجار مؤقت | ٢٤ | ٩,٧ |
| ريفيات | ١١٠ | ٤٤,٤ | دائم | ٥٠ | ٢٠,٢ |
| الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ | تمليك | ١٧٤ | ٧٠,٢ |
| مساحة المسكن | العدد | ٪ | الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ |
| صغيرة (أقل من ٩٠ م ٢) | ٦٢ | ٢٥,٠ | المنطقة التي يقع فيها المسكن | العدد | ٪ |
| متوسطة (٩٠ م٢: أقل من ١٣٠ م ٢) | ١٠٢ | ٤١,١ | منطقة شعبية | ٣ | ١,٢ |
| كبيرة (١٢٠ م ٢ فأكثر) | ٨٤ | ٣٣,٩ | منطقة متوسطة | ١٩٣ | ٧٧,٨ |
| الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ | منطقة راقية | ٥٢ | ٢١,٠٠ |
| نوع السكن | العدد | ٪ | الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ |
| شقة | ٧٥ | ٣٠,٢٤ | عدد غرف المسكن متضمنة الصالة | العدد | ٪ |
| منزل مستقل | ٧٥ | ٣٠,٢٤ | ٣ غرف | ٨٨ | ٣٥,٥ |
| مشترك مع الأهل | ٩٨ | ٣٩,٥٢ | ٤ غرف | ٩٥ | ٣٨,٣ |
| الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ | ٥ غرف | ٦٥ | ٢٦,٢ |
| الألوان السائدة في مناطق المسكن | العدد | ٪ | الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ |
| ألوان ساخنه | ١٦ | ٦,٥ | نوع الإضاءة الصناعية المستخدمة | العدد | ٪ |
| ألوان باردة | ١١٦ | ٤٦,٨ | عامة | ١٣٢ | ٥٣,٢ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ألوان ساخنه + باردة | ١١٦ | ٤٦,٨ | محلية | ٣٤ | ١٣,٧ |
| الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ | عامة ومحلية | ٨٢ | ٣٣,١ |
| نوع الأثاث | العدد | ٪ | الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ |
| جاهز | ٦٤ | ٢٥,٨ | طراز الأثاث | العدد | ٪ |
| عمولة | ١١٨ | ٤٧,٦ | كلاسيك | ١١٩ | ٤٨,٠٠ |
| جاهز + عمولة | ٦٦ | ٢٦,٦ | مودرن | ٣٨ | ١٥,٣٠ |
| الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ | كلاسيك+ مودرن | ٩١ | ٣٦,٧ |
| المواد المستخدمة في تشطيب حوائط المسكن | العدد | ٪ | الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ |
| دهانات زيت | ٧٧ | ٣١,٠ | معدل التزاحم الحجري | العدد | ٪ |
| دهانات بلاستيك | ١٠٢ | ٤١,١ | مقبول (أقل من ١,٥ فرد/ غرفة) | ١٧٢ | ٦٩,٣٥ |
| ورق حائط | ٦ | ٢,٤ | متوسط (١,٥: ١,٧ فرد/ غرفة) | ٧٦ | ٣٠,٦٥ |
| دهانات زيت +ورق حائط + سيراميك | ١٤ | ٥,٦ | الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ |
| دهانات بلاستيك +ورق حائط + سيراميك | ٦ | ٢,٤ | المواد المستخدمة في تشطيب أرضيات المسكن | العدد | ٪ |
| دهانات زيت + سيراميك | ٢١ | ٨,٥ | باركيه | ١ | ٠,٤٠ |
| دهانات بلاستيك + سيراميك | ٢٢ | ٨,٩ | سيراميك | ١١٩ | ٤٨,٠٠ |
| الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ | بورسلين | ١٢٧ | ٥١,٢٠ |
| | | | إيبوكسي | ١ | ٠,٤٠ |
| | | | الإجمالي | ٢٤٨ | ١٠٠,٠٠ |

**أظهرت نتائج البحث بجدول (٩) ما يلي:**

1- أن أكثر من نصف ربات الأسر موضع البحث ٥٥,٦٠٪ كانت من (الحضريات)، فيما كانت النسبة الأقل ٤٤,٤٠٪ من الريفيات.

2- تقدم نسبة ربات أسر عينة البحث القاطنات بمسكن تمليك ٧٠,٢٠٪، على نسبتي كل من ربات الأسر القاطنات في مسكن للإيجار (الدائم - والمؤقت) واللتين بلغتا ٢٠,٢٠٪، ٩,٧٠٪ على التوالي.

3- ارتفاع نسبة ربات الأسر القاطنات في مسكن متوسط المساحة (٩٠ م٢: أقل من ١٣٠ م ٢) حيث بلغت ٤١,١٠٪، تلاها وبنسبة ٣٣,٩٪، ربات الأسر القاطنات في مسكن كبير المساحة (١٢٠ م ٢ فأكثر)، فيما بلغت نسبة ربات الأسر المقيمات في مسكن ذو مساحة محدودة (أقل من ٩٠م٢) ٢٥,٠٠٪ لتمثل أقل نسبة.

4- تدرج نسب ربات الأسر وفقاً للمنطقة التي يقع فيها السكن حيث كان معظمهن (ما يزيد عن ثلاثة أرباع العينة) ٧٧,٨٠ ٪ من المقيمات في منطقة ذات مستوى متوسط، تلاها وبنسبة ٢١,٠٠٪ المقيمات في منطقة راقية، ثم مثلت أقل نسبة ١,٢٠٪ ربات الأسر المقيمات في منطقة شعبية.

5- ارتفاع نسبة ربات الأسر المقيمات في منزل مشترك مع الأهل حيث قدرت بـ ٣٩,٥٢٪، فيما تساوت النسبة الممثلة لكل من ربات الأسر المقيمات في شقة سكنية والمقيمات في منزل مستقل لتصل إلى ٣٠,٢٤٪ على حد سواء.

6- تقارب نسبتي ربات الأسر اللواتي يقطن في مسكن مكون من (أربع غرف متضمنة الصالة)، وثلاث غرف متضمنة الصالة) حيث بلغتا ٣٨,٣٠٪، ٣٥,٥٠٪ لتحصلا على أعلى نسبة على التوالي فيما انخفضت نسبة ربات الأسر اللواتي يقطن في مسكن مكون من (خمس غرف متضمنةً الصالة) لتصل إلى ٢٦,٢٠٪.

7- تقارب نسبتي ربات الأسر اللواتي يستخدمن البورسلين، واللواتي يستخدمن السيراميك في تشطيب أرضيات مسكنهن حيث بلغتا ٥١,٢٠٪، ٤٨,٠٠٪ لتحصلا على أعلى نسبة على التوالي، تلاهم وبالتساوي نسبة من يستخدمن الباركيه، والإيبوكسي في تشطيب أرضيات مسكنهن فكانت ٠,٤٠ ٪.

8- تساوي نسبة ربات الأسر اللواتي يستخدمن ألوان (باردة)، ومن يستخدمن (ألوان ساخنه + باردة) في تشطيب حوائط مسكنهن حيث بلغت ٤٦,٨٠٪، فيما مثلت أقل نسبة ٦,٥٠٪ ربات الأسر اللواتي يستخدمن الألوان (الساخنة).

9- أكثر من نصف عينة البحث ٥٣,٢٠٪ يستخدمن (إضاءةً عامة) في مسكنهن، تلاهن وبنسبة ٣٣,١٠٪ من يستخدمن (إضاءة عامة ومحلية)، أما من يستخدمن (إضاءة محلية فقط) فقد جاءت نسبتهن ١٣,٧٪ لتمثل أقل نسبة.

10- ما يقرب من نصف ربات الأسر محل البحث ٤٧,٦٪ يستخدمن (الأثاث العمولة) في مسكنهن، تلاهن وبنسبة ٢٦,٦٪ ربات الأسر اللواتي يستخدمن (الأثاث الجاهز والعمولة معاً)، وبفارق بسيط جاءت نسبة من يستخدمن (الأثاث الجاهز) في مسكنهن٢٥,٨٠٪. لتعبر عن أقل نسبة.

11- ما يقرب من نصف ربات الأسر موضع البحث ٤٨,٠٠٪ اعتمدن على (الطراز الكلاسيكي) في فرش مسكنهن، وأن من اعتمدن على (الطراز الكلاسيك والمودرن معاً) بلغت نسبتهن ٣٦,٧٠٪، لتحتل الترتيب الثاني، بينما انخفضت نسبة ربات الأسر اللواتي استخدمن (الطراز المودرن) في مسكنهن لتصل إلى ١٥,٣٠٪ محتلة بذلك الترتيب الثالث والأخير.

12- تدرج نسب ربات الأسر وفقاً لاستخدامهن مواد تشطيب حوائط المسكن حيث حصلت من يستخدمن (دهانات بلاستيكية) في تشطيب حوائط مسكنهن على أعلى نسبة ٤١,١٠٪، تلاهن من يستخدمن (دهانات زيتية) بنسبة ٣١,٠٠٪، ثم وبفارق بسيط جاءت نسبة من يستخدمن (دهانات بلاستيكية+ سيراميك)، ومن يستخدمن (دهانات زيتية+ سيراميك)، فكانت ٨,٩٪، ٨,٥٪ على التوالي، تلى ذلك من يستخدمن (دهانات زيتية+ ورق حائط+ سيراميك) بنسبة ٥,٦٪، أما من يستخدمن (دهانات بلاستيكية+ ورق حائط + سيراميك)، و من يستخدمن (ورق

حائط فقط) في تشطيب حوائط مسكنهن فقد تساوت نسبتهن لتبلغ ٢,٤٠٪ وبذلك فقد مثلتا النسبة الأقل وحصلتا على الترتيب الأخير .

13- أكثر من ثلثي عينة البحث ٦٩,٣٥٪ جاءت مساكنهن ضمن معدل التزاحم الحجري المقبول (أقل من ١,٥ فرد/ غرفة)، فيما جاءت مساكن أقل نسبة منهن ٣٠,٦٥٪ ضمن معدل التزاحم الحجري المتوسط (١,٥: ١,٧ فرد/ غرفة)، ولم تدلي البيانات بأي نتائج تدل على التزاحم الحجري الشديد والذي يقدر بـ (أكثر من ١,٨ فرد / غرفة).

## ثانياً: النتائج الوصفية لمحاور استبياني (الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر -الرفاهية الأسرية):

### 1- استبيان محاور الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر:

**جدول (١٠) توزيع عينة البحث وفقاً لمستوى الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ن=٢٤٨)**

| محاور استبيان | | مستوى الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي | العدد | ٪ | وزن المحور (المتوسط الحسابي الموزون) | مستوي الوعي | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي | المعايير الوظيفية | منخفض (٣١:٥١) | ١٠٨ | ٤٣,٣ | ١,٦٧ | متوسط | الثالث |
| | | متوسط (٥٢:٧١) | ١١٤ | ٤٥,٩٠ | | | |
| | | مرتفع (٧٢: ٩٠) | ٢٦ | ١٠,٤٠ | | | |
| | | المجموع | ٢٤٨ | ١٠٠ | | | |
| | المعايير الجمالية | منخفض (١٥: ٢٥) | ٩٤ | ٣٧,٨ | ٢,٠٠ | متوسط | الأول |
| | | متوسط (٢٦: ٣٥) | ٨٧ | ٣١,٥٠ | | | |
| | | مرتفع (٣٦: ٤٥) | ٧٦ | ٣٠,٥٠ | | | |
| | | المجموع | ٢٤٨ | ١٠٠ | | | |
| | معايير الاستدامة البيئية | منخفض (١٧:٢٧) | ١٢٨ | ٥١,٦ | ١,٥٥ | منخفض | الرابع |
| | | متوسط (٢٨: ٣٨) | ١٠٤ | ٤١,٨٠ | | | |
| | | مرتفع (٣٩: ٤٧) | ١٦ | ٦,٤٠ | | | |
| | | المجموع | ٢٤٨ | ١٠٠ | | | |
| | المعايير الاقتصادية | منخفض (١٥:٢٤) | ٩٦ | ٣٨,٦ | ١,٩٢ | متوسط | الثاني |
| | | متوسط (٢٥: ٣٤) | ٧٧ | ٣٠,٩٠ | | | |
| | | مرتفع (٣٥: ٤٤) | ٧٥ | ٣٠,١٠ | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | المجموع | ٢٤٨ | ١٠٠ | | | |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | منخفض (٨٠: ١٢٩) | ١٢٨ | ٥١,٢ | ١,٦٠ | منخفض | |
| | متوسط (١٣٠: ١٧٨) | ٩٤ | ٣٧,٦٠ | | | |
| | مرتفع (١٧٩: ٢٢٩) | ٢٦ | ١٠,٤٠ | | | |
| | المجموع | ٢٤٨ | ١٠٠ | | | |

**أوضحت القيم الواردة بجدول (١٠)**: تباين نسب مستويات الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) لدى ربات الأسر موضع البحث، حيث جاء (ما يزيد عن نصف العينة) ٥١,٢٠٪ في مستوى الوعي المنخفض، تلاهن ذوات المستوى المتوسط بنسبة ٣٧,٦٠٪، ثم وبأقل نسبة ١٠,٤٠ ٪ جاءت ذوات المستوى المرتفع في الترتيب الثالث والأخير، وباستقراء قيم المتوسط الحسابي الموزون للمحاور تبين أن وعي ربات الأسر محل البحث بالمعايير الجمالية قد جاء في الترتيب الأول بمستوى متوسط، وبمستوى متوسط أيضاً ولكن أقل من سابقه جاء وعيهن بالمعايير الاقتصادية في الترتيب الثاني، ثم وبفارق بسيط جاء الوعي بالمعايير الوظيفية في الترتيب الثالث بمستوى متوسط أقل من المستويين السابقين، وفي الأخير جاء الوعي بمعايير الاستدامة البيئية لدى ربات الأسر محل البحث في الترتيب الرابع والأخير بمستوى منخفض، **وبصفة عامة** فقد انخفض مستوى الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) لدى ربات الأسر موضع البحث .

## ٢ - استبيان الرفاهية الأسرية:

**جدول (١١) توزيع عينة البحث وفقاً لمستوى الرفاهية الأسرية (ن=٢٤٨)**

| محاور استبيان | | مستوى الرفاهية الأسرية | العدد | ٪ | وزن المحور (المتوسط الحسابي الموزون) | مستوي الوعي | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الرفاهية الأسرية | الرضا السكني | منخفض (٢٧: ٤٣) | ١٦٥ | ٦٦,٣٠ | ١,٤٩ | منخفض | الثالث |
| | | متوسط (٤٤: ٥٩) | ٤٣ | ١٧,٢٠ | | | |
| | | مرتفع (٦٠: ٧٧) | ٤٠ | ١٦,٠٠ | | | |
| | | المجموع | ٢٤٨ | ١٠٠ | | | |
| | التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | منخفض (٢٦:٤٣) | ٧٥ | ٣٠,٠٠ | ١,٨٢ | متوسط | الأول |
| | | متوسط (٤٤: ٦٠) | ١٤٣ | ٥٧,٦٠ | | | |
| | | مرتفع (٦١: ٧٨) | ٣٠ | ١٢,٠٠ | | | |
| | | المجموع | ٢٤٨ | ١٠٠ | | | |
| | الإقبال على الحياة | منخفض (١٧:٢٨) | ١١٩ | ٤٧,٩٠ | ١,٦٢ | منخفض | الثاني |
| | | متوسط (٢٩: ٤٠) | ١٠٥ | ٤٢,٢٠ | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | مرتفع (٤١: ٥١) | ٢٤ | ٩,٦٠ | | | |
| | المجموع | ٢٤٨ | ١٠٠ | | | |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | منخفض (٧٠: ١١٥) | ١٣٩ | ٥٥,٦٠ | ١,٥٧ | منخفض | |
| | متوسط (١١٦: ١٦٠) | ٧٥ | ٣٠,٠٠ | | | |
| | مرتفع (١٦١: ٢٠٧) | ٣٤ | ١٣,٦٠ | | | |
| | المجموع | ٢٤٨ | ١٠٠ | | | |

**أوضحت القيم الواردة بجدول (١١)**: تدرج نسب مستويات الرفاهية الأسرية (ككل) لدى ربات الأسر موضع البحث لتمثل أعلى نسبة ٥٥,٦٠٪ من أفراد العينة ( ما يزيد عن النصف ) ذوات المستوى المنخفض في الرفاهية الأسرية، فيما مثلت أقل نسبة ١٣,٦٠٪ من يتمتعن بمستوى مرتفع من الرفاهية الأسرية، أما ذوات المستوى المتوسط فقد بلغت نسبتهن ٣٠,٠٠ ٪ من إجمالي النسبة الكلية للعينة، وباستقراء قيم المتوسط الحسابي الموزون للمحاور تبين أن محور التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية لدى عينة البحث قد جاء في المقدمة بمستوى متوسط، تلاه وفي الترتيب الثاني وبمستوى منخفض محور الإقبال على الحياة، ثم وبفارق بسيط جاء محور الرضا السكني في المستوى المنخفض أيضاً، **وبصفة عامة** فقد انخفض مستوى الرفاهية الأسرية لدى ربات الأسر موضع البحث.

## ثالثاً: النتائج في ضوء فروض البحث

**الفرض الأول " توجد علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بمحاورة الأربعة الوعي بـ (المعايير الوظيفية - المعايير الجمالية - معايير الاستدامة البيئية - المعايير الاقتصادية)، والرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة (الرضا السكني - التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - الإقبال على الحياة) لدى ربات الأسر عينة البحث"**، وللتحقق من صحة الفرض تم حساب معاملات ارتباط بيرسون بين الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بمحاورة الأربعة، والرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة وجدول (١٢) يوضح ذلك:

**جدول (١٢) معاملات ارتباط بيرسون بين الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر (الأبعاد- الدرجة الكلية) والرفاهية الأسرية (الأبعاد- الدرجة الكلية) ن=٢٤٨**

| المتغيرات | الرضا السكني | التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | الإقبال على الحياة | الرفاهية الأسرية (ككل) |
|---|---|---|---|---|
| الوعي بالمعايير الوظيفية | **٠,٤٤٩ | **٠,٤٥٧ | **٠,٣٧٦ | **٠,٥٥٠ |
| الوعي بالمعايير الجمالية | **٠,٤٧٢ | **٠,٥٩٤ | **٠,٥٥٠ | **٠,٦٩٠ |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | **٠,٥٩٩ | **٠,٢٥٢ | **٠,٣٨٣ | **٠,٥٠٨ |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | **٠,٢٣٩ | **٠,٦٥٨ | **٠,٥٢٢ | **٠,٦١٧ |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | **٠,٥١٠ | **٠,٥٦٠ | **٠,٥٠٨ | **٠,٦٧٣ |

◆◆ دال عند مستوى ٠,٠١

**توضح القيم الرقمية الواردة بجدول (١٢):**

- وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠١.٠) بين الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر (الوعي بالمعايير الوظيفية - الوعي بالمعايير الجمالية - الوعي بمعايير الاستدامة البيئية - الوعي بالمعايير الاقتصادية - ككل)، و(الرضا السكني) لدى عينة البحث، ليتفق ذلك مع دراسة جيلان قباني (٢٠٠٦) والتي أكدت وجود علاقة ارتباطية موجبة بين كل من توافر الاحتياجات السكنية في تصميم المسكن وتوافر الخدمات البيئية والرضا السكني.
- وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠١) بين الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (الوعي بالمعايير الوظيفية - الوعي بالمعايير الجمالية - الوعي بمعايير الاستدامة البيئية - الوعي بالمعايير الاقتصادية - ككل) وكل من (التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - الإقبال على الحياة) لدى عينة البحث، وهو ما يتفق جزئياً مع ما أشار إليه **Hans (2007)** في أن الجودة من المنظور السكني البيئي ينظر إليها من خلال تقييم العلاقات التفاعلية بين الأفراد من المنظور الاجتماعي كدليل على الراحة الشخصية، والتي تقود إلى جودة الحياة والإقبال عليها.
- وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠١.٠) بين الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (الوعي بالمعايير الوظيفية - الوعي بالمعايير الجمالية - الوعي بمعايير الاستدامة البيئية - الوعي بالمعايير الاقتصادية - ككل) و(الرفاهية الأسرية ككل) لدى عينة البحث، ليتماشى ذلك مع ما أشارت إليه شيماء توفيق (٢٠٠٧) في أن المسكن الملائم له أثره في تنمية العلاقات الاجتماعية بين قاطنيه بعضهم البعض من ناحية وبينهم وبين بيئتهم من ناحية أخري، كما يتفق مع دراسة نهال زهرة (٢٠١٩) والتي كشفت عن وجود علاقة ارتباطية موجبة بين تطبيق معايير مخطط التصميم الداخلي في المسكن المعاصر والتكوين العاطفي لأفراد الأسرة وحالتهم المزاجية، **وبذلك يتحقق الفرض الأول كلياً.**

**الفرض الثاني " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات ربات الأسر عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بأبعاده الأربعة تبعاً لكل من (عمل ربة الأسرة - مكان السكن - معدل التزاحم الحجري - المنطقة السكنية - نوع الأثاث - عمر ربة الأسرة - عدد أفراد الأسرة - المستوى التعليمي لربة الأسرة - عدد سنوات الزواج - فئات الدخل الشهري للأسرة)**، ولاختبار صحة الفرض إحصائياً تم استخدام **T test** للوقوف على دلالة الفروق للمتغيرات ثنائية الفئات (عمل ربة الأسرة - مكان السكن - معدل التزاحم الحجري) كما استخدم أسلوب تحليل التباين الأحادي **One Way Anova** لإيجاد قيمة (ف) والوقوف على دلالة الفروق للمتغيرات ثلاثية الفئات فأكثر(المنطقة السكنية - نوع الأثاث - عمر ربة الأسرة - عدد أفراد الأسرة - المستوى التعليمي لربة الأسرة - عدد سنوات الزواج - فئات الدخل الشهري للأسرة)، ومن ثم تطبيق اختبار **"TUKY"** لبيان دلالة اتجاه الفروق إن وجدت، والجداول من (١٣): (٢٨) توضح ذلك:

### 1- تبعاً لعمل ربة الأسرة (عاملات - غير عاملات)

**جدول (١٣) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بمحاورة الأربعة تبعاً لعمل ربة الأسرة لربة الأسرة ن=٢٤٨**

| البيان / المحاور | عاملات ن= (١٥١) | | غير عاملات ن= (٩٧) | | الفروق بين المتوسطات | قيمة ت | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| الوعي بالمعايير الوظيفية | ٥٤,٨٠ | ١٣,٣٦ | ٥٠,٤١ | ١٤,٣٦ | ٤,٣٨ | ٢,٤٥ | دالة عند ٠,٠٥ |
| الوعي بالمعايير الجمالية | ٣١,٦٢ | ٩,١٠ | ٢٧,٨١ | ٩,٠٣٣ | ٣,٨١ | ٣,٢٣ | دالة عند ٠,٠١ |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | ٣٠,١١ | ٧,٩٥ | ٢٧,٧٦ | ٨,١٨ | ٢,٣٤ | ٢,٢٤ | دالة عند ٠,٠٥ |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | ٢٨,٩٥ | ٧,٦٥ | ٢٦,١١ | ٧,٩١ | ٢,٨٤ | ٢,٨١ | دالة عند ٠,٠١ |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | ١٤٥,٤٩ | ٣٢,٨٨ | ١٣٢,١٠ | ٣٥,٣٢ | ١٣,٣٩ | ٣,٠٤ | دالة عند ٠,٠١ |

**يتضح من جدول (١٣) ما يلي:**

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الوظيفية) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) تبعاً لعمل ربة الأسرة لصالح ربات الأسر العاملات، وهو ما يختلف مع نتائج دراسة مهجة مسلم (٢٠١٤) التي كشفت عن وجود فروق بين العاملات وغير العاملات في القيم الوظيفية لتأثيث المسكن لصالح غير العاملات **وقد أرجعت** ذلك إلى أن وجودهن بالمنزل دون خروج للعمل يهيئ لهن الوقت الكافي لثقل معارفهن ورفع كفاءتهن فيما يخص الجوانب الوظيفية.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الجمالية - المعايير الاقتصادية) عند مستوى دلالة (٠١.٠) تبعاً لعمل ربة الأسرة لصالح ربات الأسر العاملات، ليتفق ذلك مع نتائج دراسة أسماء عوض، سلوى عيد (٢٠١٨) التي أكدت على السعي الدائم لربة الأسرة العاملة لتوفير بيئة سكنية داخلية مريحة للنفس ومتوافقة بيئياً وفى حدود إمكانيات الأسرة؛ لتساعدها على التخلص من أعباء وضغوط العمل، بينما يختلف جزئياً مع نتائج مي الديب (٢٠١٦) التي جاءت حيادية حينما أسفرت عن عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين العاملات وغير العاملات في تأثيث وتنسيق المسكن، وكذلك اختلفت جزئياً مع دراسة مهجة مسلم (٢٠١٤أ) التي كشفت عن وجود فروق بين العاملات وغير العاملات في القيم الجمالية لتأثيث المسكن لصالح غير العاملات .
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (معايير الاستدامة البيئية )عند مستوى دلالة ٠,٠٥، و(ككل) عند مستوى دلالة (٠,٠١) تبعاً

لعمل ربة الأسرة لصالح ربات الأسر العاملات، ليتفق ذلك مع نتيجة دراسة منار خضر وآخرون (٢٠٢١) التي أسفرت عن وجود فروق دالة إحصائياً بين ربات الأسر العاملات وغير العاملات في الوعي بمعايير الجودة لعناصر التصميم الداخلي لصالح العاملات، **والباحثتان قد تعزوان** دلالة الفروق في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي إلى أن عمل المرأة قد يتيح لها فرص الاتصال المباشر بمصادر الخبرة المتنوعة من حولها سواء على مستوى العمل أو على مستوى العالم الخارجي الأمر الذي قد يفتح مداركها ويثقل مهاراتها في تهيئة بيئة سكنية صحية أكثر ملاءمةً لتطورات العصر وظروف الأسرة.

## 2- تبعاً لمكان السكن (حضر- ريف)

**جدول (١٤) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي بمحاورة الأربعة تبعاً لمكان السكن ن=٢٤٨**

| البيان / المحاور | حضر ن= (١٣٨) | | ريف ن= (١١٠) | | الفروق بين المتوسطات | قيمة ت | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| المعايير الوظيفية | ٥٧,٠٢ | ١٢,٩٧ | ٤٨,١٤ | ١٣,٤٨ | ٨,٨٧ | ٥,٢٥ | دالة عند ٠,٠١ |
| المعايير الجمالية | ٣٣,٠١ | ٨,٣٧ | ٢٦,٥٢ | ٩,٠٥٤ | ٦,٤٨ | ٥,٨٤ | دالة عند ٠,٠١ |
| معايير الاستدامة البيئية | ٣٠,٦٢ | ٨,٢٠ | ٢٧,٤٠ | ٧,٦٦ | ٣,٢٢ | ٣,١٦ | دالة عند ٠,٠١ |
| المعايير الاقتصادية | ٣٠,٩٠ | ٦,٦٨ | ٢٤,٠٠ | ٧,٥٧ | ٦,٩٠ | ٧,٦٢ | دالة عند ٠,٠١ |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | ١٥١,٥٦ | ٣٠,٣٠ | ١٢٦,٠٧ | ٣٤,١٣ | ٢٥,٤٩ | ٦,٢٢ | دالة عند ٠,٠١ |

**توضح النتائج المدرجة بجدول (١٤):**

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الوظيفية - المعايير الجمالية) عند مستوى دلالة (٠,٠١) تبعاً لمكان السكن لصالح الحضريات، ليتفق ذلك مع ما أدلت به نتائج دراسة مهجة مسلم (٢٠١٤) في أن المقيمات في الحضر أكثر وعياً من الريفيات في الوعي بالقيم الوظيفية والجمالية لتأثيث المسكن.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي ( - معايير الاستدامة البيئية) عند مستوى دلالة (٠,٠١) تبعاً لمكان السكن لصالح الحضريات، لتختلف بذلك مع نتائج دراسة يثرب حبيب، عبير إبراهيم (٢٠٢٠) التي أسفرت عن عدم وجود فروق بين الريفيات والحضريات في الوعي بالتصميم الداخلي المستدام **وأرجعتا** ذلك إلى كونه من الموضوعات الحديثة التي لم تنتشر بعد على نطاق واسع لأهل الريف والحضر على حد سواء، بينما تتفق مع نتائج دراسة ريهام الشربيني، حنان عزيز (٢٠٢٢) في جود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات وعي عينة البحث بمعايير التصميم الداخلي المستدام تبعاً لمكان السكن لصالح الحضريات.

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الاقتصادية - ككل) عند مستوى دلالة (٠١.٠) تبعاً لمكان السكن لصالح الحضريات، **وبوجه عام ترى الباحثتان** أن وجود فروق في وعي ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي لصالح الحضريات **قد يرجع مآله إلى** أن الحياة في الحضر قد توفر مستوى معيشي أرقى مدعوم بمستوى ثقافي أعلى ومصادر للخبرة متنوعة الأمر الذي قد يزيد من تطلع ربات الأسر إلى الأخذ بركب التطور واستقاء الخبرات والمعارف في ظل مظاهر المدنية الحديثة وقد يزيد التقدم التقني والمعلوماتي وثقافة الإنترنيت تدعيم ذلك .

### 3- تبعاً لمعدل التزاحم الحجري (تزاحم مقبول - تزاحم متوسط)

**جدول (١٥) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي بمحاورة الأربعة تبعاً لمعدل التزاحم الحجري ن=٢٤٨**

| البيان / المحاور | تزاحم مقبول ن= (١٧٢) | | تزاحم متوسط ن= (٧٦) | | الفروق بين المتوسطات | قيمة ت | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| الوعي بالمعايير الوظيفية | ٥٤,٢٣ | ١٣,٨١ | ٥٠,٤٨ | ١٣,٨٢ | ٣,٧٤ | ١,٩٦ | دالة عند ٠,٠٥ |
| الوعي بالمعايير الجمالية | ٣١,٠٠ | ٩,٠٣ | ٢٨,١٨ | ٩,٤٨ | ٢,٨١ | ٢,٢٢ | دالة عند ٠,٠٥ |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | ٢٩,٥٣٤ | ٨,٢٠ | ٢٨,٤٢ | ٧,٨٩ | ١,١١ | ٠,٩٩ | ٠,٣٢٠ غير دالة |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | ٢٨,٩٤ | ٧,٦٠ | ٢٤,٩٧ | ٨,٣٩ | ٣,٩٦ | ٣,٦٦ | دالة عند ٠,٠١ |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | ١٤٣,٧٠ | ٣٣,٧٦ | ١٣٢,٤٤ | ٣٤,٨٣ | ١١,٢٦ | ٢,٣٩ | دالة عند ٠,٠٥ |

**توضح النتائج المدرجة بجدول (١٥):**

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الوظيفية) عند مستوى دلالة (٠٥.٠) تبعاً لمعدل التزاحم الحجري لصالح معدل التزاحم الحجري المقبول، وهو ما يتفق مع دراسة منار خضر، عبير الدويك (٢٠١١) في وجود فروق في مستوى الملاءمة الوظيفية للمسكن تبعاً لمعدل التزاحم الحجري لصالح التزاحم المنخفض والمتوسط
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الجمالية) عند مستوى دلالة (٠٥.٠) تبعاً لمعدل التزاحم الحجري لصالح معدل التزاحم الحجري المقبول، ليختلف ذلك مع دراسة سماح عبد الجواد (٢٠٠٨) التي أظهرت وجود علاقة ارتباطية موجبة بين نسبة التزاحم وتأثيث وتجميل المسكن.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) تبعاً لمعدل التزاحم الحجري لصالح معدل التزاحم

الحجري المقبول، ليؤكد ذلك ما توصلت له دراسة منار خضر وآخرون (٢٠٢١) في وجود فروق دالة إحصائياً في الوعي بمعايير الجودة لعناصر التصميم الداخلي للمسكن لصالح معدل التزاحم المقبول.

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الاقتصادية) عند مستوى دلالة (٠١.٠) تبعاً لمعدل التزاحم الحجري لصالح معدل التزاحم الحجري المقبول **حيث تعني تلك الفروق المتحصل عليها أعلاه** أنه كلما قل التزاحم الحجري في المسكن كلما ارتفعت ملاءمته للاحتياجات المعيشية لأفراده كلما أفسح ذلك المجال أمام ربات الأسر لتبني أفكار مبتكرة ومتطورة يمكن تطبيقها بما يخدم التصميم الداخلي في المسكن المعاصر، ويحقق أعلى معايير الجودة.
- عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (معايير الاستدامة البيئية) تبعاً لمعدل التزاحم الحجري حيث كانت قيمة ت (٠,٩٩) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، **وقد يعد هذا أمراً طبيعياً** حيث تعتمد معايير الاستدامة البيئية للمسكن بالدرجة الأولى على المواد المختارة في التشطيب الداخلي، والتي لا ينبعث منها ما يضر، ويكون فيها معدل المكونات العضوية المتطايرة Volatile Organic Compounds (VOC) = صفر، (أحمد زكريا، ٢٠١٥) ، (سعيد عبد الرحمن وآخرون، ٢٠١٨).

### ٤- تبعاً للمنطقة السكنية (راقية- شعبية- متوسطة)

**جدول (١٦) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي بمحاورة الأربعة تبعاً للمنطقة السكنية ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الوعي بالمعايير الوظيفية | بين المجموعات | ١٦٠٧,٢٣ | ٢ | ٨٠٣,٦١ | ٤,٢٧ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٤٦١٠٣,٩٨ | ٢٤٥ | ١٨٨,١٨ | | |
| | الكلى | ٤٧٧١١,٢٢ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الجمالية | بين المجموعات | ١٦٦٢,٨٨ | ٢ | ٨٣١,٤٤ | ١٠,٤٦ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ١٩٤٥٨,٤٥ | ٢٤٥ | ٧٩,٤٢ | | |
| | الكلي | ٢١١٢١,٣٣ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | بين المجموعات | ٣٩٠,٦٤ | ٢ | ١٩٥,٣٢ | ٣,٠١ | ٠,٠٥١ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ١٥٨٧٢,٠٦ | ٢٤٥ | ٦٤,٧٨ | | |
| | الكلي | ١٦٢٦٢,٧١ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | بين المجموعات | ١٢٢٢,٣٤ | ٢ | ٦١١,١٧ | ١٠,٦٤ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ١٤٠٦٤,٥١ | ٢٤٥ | ٥٧,٤٠ | | |
| | الكلى | ١٥٢٨٦,٨٦ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | بين المجموعات | ١٧٦٩٢,٦٤ | ٢ | ٨٨٤٦,٣٢ | ٧,٨٨ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٢٧٤٩١٤,٨ | ٢٤٥ | ١١٢٢,١٠ | | |
| | الكلى | ٢٩٢٦٠٧,٤ | ٢٤٧ | | | |

**توضح القيم الرقمية الواردة بجدول (١٦)**: عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (معايير الاستدامة البيئية) تبعاً للمنطقة السكنية حيث كانت قيمة (ف) ٣,٠١ وهي قيمة غير دالة إحصائياً، فيما وجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الوظيفية) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وكذلك في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الجمالية - المعايير الاقتصادية - ككل) عند مستوى دلالة (٠,٠١) تبعاً للمنطقة السكنية، ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار "Tukey" للمقارنات المتعددة على النحو التالي:

**جدول (١٧) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (الوظيفية- الجمالية- الاقتصادية- ككل) تبعاً للمنطقة السكنية.**

| البيان | العدد | الوعي بالمعايير الوظيفية | الوعي بالمعايير الجمالية | الوعي بالمعايير الاقتصادية | الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) |
|---|---|---|---|---|---|
| منطقة شعبية | ٣ | ٣٤,٣٣ | ١٨,٠٠ | ١٧,٠٠ | ٨٩,٣٣ |
| منطقة متوسطة | ١٩٣ | ٥٢,٥٤ | ٢٩,١٣ | ٢٧,٠٠ | ١٣٧,٥٩ |
| منطقة راقية | ٥٢ | ٥٦,١٧ | ٣٤,٥٧ | ٣١,٥٩ | ١٥٣,٠٧ |

◆ **دال عند مستوى ٠,٠٥**

**يتضح من جدول (١٧):**

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الوظيفية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمنطقة السكنية حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٣٤,٣٣): (٥٦,١٧) وذلك لصالح من يسكن في منطقة راقية.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الجمالية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمنطقة السكنية حيث تدرجت قيم المتوسطات من (١٨,٠٠): (٣٤,٥٧) وذلك لصالح من يسكن في منطقة راقية.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الاقتصادية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمنطقة السكنية حيث تدرجت قيم المتوسطات من (١٧,٠٠): (٣١,٥٩) وذلك لصالح من يسكن في منطقة راقية.
- فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمنطقة السكنية حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٨٩,٣٣): (١٥٣,٠٧) لصالح من يسكن في منطقة راقية، **ومن ثم فإن دلالة الفروق بصفة عامة تؤكد** أن للبيئة أثر هام في تكوين شخصية الأفراد وتوجهاتهم السلوكية سواء العقلية أو الانفعالية أو المهارية، وكذلك تطبيعهم واندماجهم مع الوسط المحيط بما يحمله من سمات وخصائص، وعليه فإن ذلك يختلف مع

دراسة منار خضر وآخرون (٢٠٢١) التي كشفت عن عدم وجود فروق في الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي وفقاً للمنطقة السكنية.

**٥- تبعاً لنوع الأثاث (جاهز- عمولة- جاهز + عمولة)**

**جدول (١٨) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي بمحاورة الأربعة تبعاً لنوع الأثاث ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الوعي بالمعايير الوظيفية | بين المجموعات | ٢١٢٨,١٥٦ | ٢ | ١٠٦٤,٠٧٨ | ٥,٧١٩ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٤٥٥٨٣,٠٦ | ٢٤٥ | ١٨٦,٠٥٣ | | |
| | الكلى | ٤٧٧١١,٢٢٢ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الجمالية | بين المجموعات | ٥٨٦,٢٩٦ | ٢ | ٢٩٣,١٤٨ | ٣,٤٩٧ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٢٠٥٣٥,٠٤٣ | ٢٤٥ | ٨٣,٨١٧ | | |
| | الكلي | ٢١١٢١,٣٣٩ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | بين المجموعات | ٢٠١,٠١٦ | ٢ | ١٠٠,٥٠٨ | ١,٥٥٩ | ٠,٢١٢ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ١٥٧٩٨,٣٣٩ | ٢٤٥ | ٦٤,٤٨٣ | | |
| | الكلي | ١٥٩٩٩,٣٥٥ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | بين المجموعات | ٧٨١,٨٠٢ | ٢ | ٣٩٠,٩٠١ | ٦,١٨٦ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ١٥٤٨٠,٩٠٨ | ٢٤٥ | ٦٣,١٨٧ | | |
| | الكلى | ١٦٢٦٢,٧١ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | بين المجموعات | ١١٦١٦,٤٤٤ | ٢ | ٥٨٠٨,٢٢٢ | ٥,٠٦٤ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٢٨٠٩٩١,٠٤ | ٢٤٥ | ١١٤٦,٩٠٢ | | |
| | الكلى | ٢٩٢٦٠٧,٤٨ | ٢٤٧ | | | |

**توضح القيم الرقمية الواردة بجدول (١٨)**؛ عدم وجود تباين دال إحصائيا بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (معايير الاستدامة البيئية) تبعاً لنوع الأثاث حيث كانت قيمة (ف) ١,٥٥٩ وهي قيمة غير دالة إحصائياً، فيما وجد تباين دال إحصائيا بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الجمالية) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وكذلك في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الوظيفية - المعايير الاقتصادية - ككل) عند مستوى دلالة (٠,٠١) تبعاً لنوع الأثاث، ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار "Tukey" للمقارنات المتعددة على النحو التالي:

**جدول (١٩) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (الوظيفية- الجمالية- الاقتصادية- ككل) تبعاً لنوع الأثاث.**

| البيان | العدد | الوعي بالمعايير الوظيفية | الوعي بالمعايير الجمالية | الوعي بالمعايير الاقتصادية | الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي (ككل) |
|---|---|---|---|---|---|
| جاهز | ٦٤ | ٦٩,٧١ | ٣٨,٦٩ | ٣٩,٣٤ | ١٨٦,٨٥ |
| عمولة | ١١٨ | ٧٣,٠٣ | ٤١,٤٥ | ٤٣,٥٩ | ١٩٢,٨١ |
| عمولة + جاهز | ٦٦ | ٧١,٤٠ | ٣٩,٠٦ | ٤٠,٥١ | ١٨٩,١٢ |

◆ **دال عند مستوى ٠,٠٥**

**يتضح من جدول (١٩):**

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الوظيفية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لنوع الاثاث حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٦٩,٧١): (٧٣,٠٣) وذلك لصالح الأثاث العمولة.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الجمالية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لنوع الاثاث حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٣٨,٦٩): (٤١,٤٥) وذلك لصالح الأثاث العمولة.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الاقتصادية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لنوع الاثاث حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٣٩,٣٤): (٤٣,٥٩) وذلك لصالح الأثاث العمولة.
- فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لنوع الاثاث حيث تدرجت قيم المتوسطات من (١٨٦,٨٥): (١٩٢,٨١) وذلك لصالح الأثاث العمولة، **وقد يعزى اتجاه دلالة الفروق بوجه عام إلى** أن الأثاث العمولة يتيح لربة الأسرة منذ البداية اختيار التصميم بما يحقق ما تبتغيه من أغراض جمالية ووظيفية وبيئية مستدامة في إطار اقتصادي مخطط وفق إمكانات مادية محددة للوصول إلى منظومة تفاعلية لإثراء الفراغ الداخلي بمداخل تصميمية وفكرية جديدة وحلول متطورة تساهم في حل العديد من المشكلات التصميمية والتنفيذية وتحقق جودة البيئة السكنية.

**٦ - تبعاً لعمر ربة الأسرة**

**جدول (٢٠) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي بأبعاده الأربعة تبعاً لعمر ربة الأسرة ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الوعي بالمعايير الوظيفية | بين المجموعات | ٢٦٥٤,٨٤ | ٣ | ٨٨٤,٩٤ | ٤,٧٩٢ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٤٥٠٥٦,٣٨ | ٢٤٤ | ١٨٤,٦٥ | | |
| | الكلى | ٤٧٧١١,٢٢ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الجمالية | بين المجموعات | ٩٢٠,٧٢ | ٣ | ٣٠٦,٩٠ | ٣,٧٠٧ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٢٠٢٠٠,٦١ | ٢٤٤ | ٨٢,٧٨ | | |
| | الكلي | ٢١١٢١,٣٣ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | بين المجموعات | ٣٩٨,٦٢ | ٣ | ١٣٢,٨٧ | ٢,٠٤٤ | ٠,١٠٨ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ١٥٨٦٤,٠٨ | ٢٤٤ | ٦٥,٠١ | | |
| | الكلي | ١٦٢٦٢,٧١ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | بين المجموعات | ١١٠٤,٢٦ | ٣ | ٣٦٨,٠٨ | ٦,٣٣٣ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ١٤١٨٢,٦٠ | ٢٤٤ | ٥٨,١٢ | | |
| | الكلى | ١٥٢٨٦,٨٦ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | بين المجموعات | ١٧٥٢٢,٦٢ | ٣ | ٥٨٤٠,٨٧ | ٥,١٨١ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٢٧٥٠٨٤,٨٦ | ٢٤٤ | ١١٢٧,٣٩ | | |
| | الكلى | ٢٩٢٦٠٧,٤٨ | ٢٤٧ | | | |

**توضح القيم الرقمية الواردة بجدول (٢٠)**؛ عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (معايير الاستدامة البيئية) تبعاً لعمر ربة الأسرة حيث كانت قيمة (ف) ٢,٠٤٤ وهي قيمة غير دالة إحصائياً، فيما وجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الوظيفية - المعايير الاقتصادية - ككل) عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وكذلك في الوعي بـ (المعايير الجمالية) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) تبعاً لعمر ربة الأسرة، ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار "Tukey" للمقارنات المتعددة على النحو التالي:

**جدول (٢١) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (الوظيفية- الجمالية- الاقتصادية- ككل) تبعاً لعمر ربة الأسرة**

| البيان | العدد | الوعي بالمعايير الوظيفية | الوعي بالمعايير الجمالية | الوعي بالمعايير الاقتصادية | الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي (ككل) |
|---|---|---|---|---|---|
| أقل من ٢٥ سنة | ٦٨ | ٤٨,٦٤ | ٣٢,٧٠ | ٢٧,٨٨ | ١٢٧,٦٤ |
| من٢٥ سنة وحتى أقل من ٣٥سنة | ٢٥ | ٤٩,٣٢ | ٣٠,٥٢ | ٢٦,٩٦ | ١٣٤,٤٨ |
| من٣٥ سنة وحتى أقل من ٤٥سنة | ١٠٤ | ٥٣,٣١ | ٢٩,٨٣ | ٢٤,٥٠ | ١٤٠,٤٩ |
| ٤٥ سنة فأكثر | ٥١ | ٥٧,٤٤ | ٢٧,١٣ | ٣٠,٦٠ | ١٥١,٤٥ |

◆ **دال عند مستوى ٠,٠٥**

**يوضح جدول (٢١):**

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الوظيفية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لعمر ربة الأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٤٨,٦٤): (٥٧,٤٤) وذلك لصالح الفئة العمرية (٤٥ سنة فأكثر)، وبذلك تتفق مع نتيجة دراسة مهجة مسلم (٢٠١٤) والتي توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين ربات الأسر في الوعي بالقيم الوظيفية والجمالية لصالح ربات الأسر الأكبر سناً.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الجمالية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لعمر ربة الأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٢٧,١٣): (٣٢,٧٠) وذلك لصالح الفئة العمرية (< ٢٥ سنة)، **وقد يعزى ذلك إلى** محدودية الخبرة التي يكون التركيز فيها على الجانب الجمالي كسمة من سمات تلك المرحلة السنية لاسيما وأنهن حديثي الزواج وقد يساعدهن على ذلك توافر وسائل الاطلاع عبر الإنترنيت، وبذلك تختلف مع نتيجة دراسة مهجة مسلم (٢٠١٤) والتي توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين ربات الأسر في الوعي بالقيم الوظيفية و الجمالية لصالح ربات الأسر الأكبر سناً.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الاقتصادية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لعمر ربة الأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٢٤,٥٠): (٣٠,٦٠) وذلك لصالح الفئة العمرية (٤٥ سنة فأكثر)، **وقد يعزى ذلك إلى** ما يكسبه تقدم العمر للمبحوثات من خبرة معلوماتية وأدائية تمكنها إدارة مواردها بكفاءة وعلى أسس رشيدة لإشباع حاجاتها وحاجات أسرتها.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لعمر ربة الأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من

(١٢٧,٦٤)؛ (١٥١,٤٥) وذلك لصالح الفئة العمرية (٤٥ سنة فأكثر)، **وهذا يعني أنه** كلما ارتفع عمر ربة الأسرة كلما زادت قدرتها على حصر ما يقابلها من مشكلات تصميمية ووضع حلول لتلاشيها، بل والتطلع إلى الاستعانة بما يتناسب وقدرتها المادية من مستجدات توفر لها ما تبغيه من راحة ورفاهية في بيئتها السكنية ومن ثم يرتفع مستوى الوعي لديها، ليتفق ذلك مع دراسة ولاء مصطفى (٢٠١١) التي أثبتت وجود فروق في الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي لصالح ربات الأسر الأكبر سناً، بينما يختلف مع دراسة يثرب حبيب، عبير إبراهيم (٢٠٢٠) التي أسفرت عن عدم وجود فروق بين المبحوثات في معارفهن تجاه التصميم الداخلي تبعاً للعمر.

### ٧ - تبعاً لعدد أفراد الأسرة

**جدول (٢٢) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي بأبعاده الأربعة تبعاً لعدد أفراد الأسرة ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الوعي بالمعايير الوظيفية | بين المجموعات | ٣٣,١١ | ٢ | ١٦,٥٥ | ٠,٠٨٥ | ٠,٩١٨ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٤٧٦٧٨,١٠ | ٢٤٥ | ١٩٤,٦٠ | | |
| | الكلى | ٤٧٧١١,٢٢ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الجمالية | بين المجموعات | ٩٦,٧٦ | ٢ | ٤٨,٣٨ | ٠,٥٦٤ | ٠,٥٧٠ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٢١٠٢٤,٥٧ | ٢٤٥ | ٨٥,٨١ | | |
| | الكلي | ٢١١٢١,٣٣ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | بين المجموعات | ٩٨,٤٠ | ٢ | ٤٩,٢٠ | ٠,٧٤٦ | ٠,٤٧٥ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ١٦١٦٤,٣٠ | ٢٤٥ | ٦٥,٩٧ | | |
| | الكلي | ١٦٢٦٢,٧١ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | بين المجموعات | ٣٠,٠٥ | ٢ | ١٥,٠٢ | ٠,٢٤١ | ٠,٧٨٦ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ١٥٢٥٦,٨١ | ٢٤٥ | ٦٢,٢٧ | | |
| | الكلى | ١٥٢٨٦,٨٦ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | بين المجموعات | ٧٨٦,٨٥ | ٢ | ٣٩٣,٤٢ | ٠,٣٣٠ | ٠,٧١٩ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٢٩١٨٢٠,٦٣ | ٢٤٥ | ١١٩١,١٠ | | |
| | الكلى | ٢٩٢٦٠٧,٤٨ | ٢٤٧ | | | |

**بالنظر إلى جدول (٢٢) يتضح:**

- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الوظيفية - المعايير الجمالية) تبعاً لعدد أفراد الأسرة حيث بلغت قيم ف ٠,٠٨٥، ٠,٥٦٤ على التوالي وهي قيم غير دالة احصائياً، ليتفق ذلك مع نتيجة دراسة نيبال عطية (٢٠١٥) والتي كشفت عن عدم وجود فروق في تأثيث وتنسيق المسكن تبعاً لعدد الأبناء، بينما يختلف مع ما أدلت به دراسة وفاء المعجل، وهدى العيد (٢٠١٤) في وجود فروق بين متوسطات

درجات ربات الأسر في اختيار الأثاث والمفروشات لصالح عدد أفراد الأسرة الأقل، كما يختلف مع دراسة مهجة مسلم (٢٠١٤) التي أسفرت عن وجود فروق بين ربات الأسر في الوعي بالقيم الوظيفية والجمالية لصالح الأسر ذات العدد الأقل.

- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (معايير الاستدامة البيئية - المعايير الاقتصادية) تبعاً لعدد أفراد الأسرة حيث بلغت قيم ف ٠,٧٤٦، ٠,٢٤١ على التوالي وهي قيم غير دالة احصائياً.
- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) تبعاً لعدد أفراد الأسرة حيث بلغت قيمة ف ٠,٣٣٠ وهي قيمة غير دالة احصائيا، لتتفق بذلك مع دراسة ولاء مصطفى (٢٠١١) التي أكدت عدم وجود فروق في الوعي بمتطلبات التصميم الداخلي تبعاً لحجم الأسرة، بينما تختلف مع دراسة منار خضر وآخرون (٢٠٢١) التي أسفرت عن وجود علاقة ارتباطية سالبة بين عدد أفراد الأسرة ومعايير جودة عناصر التصميم الداخلي للمسكن.

## ٨- تبعاً للمستوي التعليمي لربة الأسرة

**جدول (٢٣) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي بأبعاده الأربعة تبعاً للمستوى التعليمي لربة الأسرة ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الوعي بالمعايير الوظيفية | بين المجموعات | ٢١٤١,٣٨ | ٢ | ١٠٧٠,٦٩ | ٥,٧٥٦ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٤٥٥٦٩,٨٣ | ٢٤٥ | ١٨٥,٩٩٩ | | |
| | الكلى | ٤٧٧١١,٢٢ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الجمالية | بين المجموعات | ٣٠٥,٤١ | ٢ | ١٥٢,٧٠٥ | ١,٧٩٧ | ٠,١٦٨ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٢٠٨١٥,٩٢ | ٢٤٥ | ٨٤,٩٦٣ | | |
| | الكلي | ٢١١٢١,٣٣ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | بين المجموعات | ٣٤٥,٢٧ | ٢ | ١٧٢,٦٣٩ | ٢,٦٥٧ | ٠,٠٧٢ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ١٥٩١٧,٤٣ | ٢٤٥ | ٦٤,٩٦٩ | | |
| | الكلي | ١٦٢٦٢,٧١ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | بين المجموعات | ٥٥٧,١٨ | ٢ | ٢٧٨,٥٩٢ | ٤,٤٢٠ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ١٥٤٤٢,١٧ | ٢٤٥ | ٦٣,٠٢٩ | | |
| | الكلى | ١٥٩٩٩,٣٥ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | بين المجموعات | ٩٨٨٥,٩٨٧ | ٢ | ٤٩٤٢,٩٩ | ٤,٢٨٣ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٢٨٢٧٢١,٤ | ٢٤٥ | ١١٥٣,٩٦ | | |
| | الكلى | ٢٩٢٦٠٧,٤ | ٢٤٧ | | | |

**يكشف جدول (٢٣) عن:** عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الجمالية - معايير الاستدامة البيئية) تبعاً للمستوى التعليمي لربة الأسرة حيث كانت قيم (ف) ١,٧٩٧، ٦٥٧.٢ على التوالي وهي قيم غير دالة إحصائياً ليختلف ذلك جزئياً مع دراسة نجلاء الحلبي (٢٠٠٣) التي أوضحت أن المستوى التعليمي لربة الأسرة يؤثر في اختيار طرز الأثاث ونوعيته في المسكن، فيما وجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الوظيفية) عند مستوى دلالة (٠,٠١)، وكذلك في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الاقتصادية - ككل) عند مستوى دلالة (٠٥.٠) تبعاً للمستوى التعليمي لربة الأسرة ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار "Tukey" للمقارنات المتعددة على النحو التالي:

**جدول (٢٤) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (الوظيفية- الاقتصادية- ككل) تبعاً للمستوى التعليمي لربة الأسرة**

| البيان | العدد | الوعي بالمعايير الوظيفية | الوعي بالمعايير الاقتصادية | الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) |
|---|---|---|---|---|
| مستوي تعليمي منخفض | ٢٢ | ٤٨,٧٥ | ٢٤,٢٩ | ١٢٨,٠٠ |
| مستوي تعليمي متوسط | ٧٨ | ٥٢,٠٩ | ٢٧,٥٣ | ١٣٨,٨٢ |
| مستوي تعليمي مرتفع | ١٤٨ | ٥٨,٦٠ | ٣٠,٠٤ | ١٥١,١٤ |

◆ دال عند مستوى ٠,٠٥

## يتضح من جدول (٢٤):

- وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الوظيفية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمستوى التعليمي لربة الأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٤٨,٧٥): (٥٨,٦٠) لصالح ربات الأسر ذوات المستوى التعليمي المرتفع، ليتفق ذلك جزئياً مع نتيجة دراسة ولاء مصطفى (٢٠٠٦) التي كشفت عن وجود فروق في تأثيث وتجميل المسكن لصالح المستوى التعليمي المرتفع.
- وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الاقتصادية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمستوى التعليمي لربة الأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٢٤,٢٩): (٣٠,٠٤) لصالح ربات الأسر ذوات المستوى التعليمي المرتفع.
- وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمستوى التعليمي لربة الأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (١٢٨,٠٠) (١٥١,١٤) لصالح ربات الأسر ذوات المستوى التعليمي المرتفع، **وتوضح تلك النتائج** ما للتعليم من أدوار منوطة ببناء شخصية ربة الأسرة وتطوير مهاراتها وتعزيز الثقة بقدراتها،

والاتزان في الحكم على الأمور، وكذلك الأخذ بكل سبل الاطلاع والمعرفة لمسايرة تطورات العصر والتي يعد الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي أحد متطلباتها للحصول على بيئة سكنية مثالية آمنة مستدامة، وهو ما يتفق مع نتيجة دراسة منار خضر وآخرون (٢٠٢١) التي كشفت عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات ربات الأسر في الوعي بمعايير الجودة لعناصر التصميم الداخلي لصالح المستوى التعليمي المرتفع.

### ٩- تبعاً لعدد سنوات الزواج

**جدول (٢٥) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي بأبعاده الأربعة تبعاً لعدد سنوات الزواج ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الوعي بالمعايير الوظيفية | بين المجموعات | ١٥٦٠,٧٠ | ٣ | ٥٢٠,٢٣ | ٢,٧٥١ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٤٦١٥٠,٥١ | ٢٤٤ | ١٨٩,١٤ | | |
| | الكلى | ٤٧٧١١,٢٢ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الجمالية | بين المجموعات | ١١٢١,٢٩ | ٣ | ٣٧٣,٧٦ | ٤,٥٦٠ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٢٠٠٠٠,٠٤ | ٢٤٤ | ٨١,٩٦ | | |
| | الكلي | ٢١١٢١,٣٣ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | بين المجموعات | ٤٧,٠٢٥ | ٣ | ١٥,٦٧٥ | ١,٥٨٨ | ٠,١٩٣ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٢٤٠٨,٥١٩ | ٢٤٤ | ٩,٨٧١ | | |
| | الكلي | ٢٤٥٥,٥٤٤ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | بين المجموعات | ٥١٦,٤٧٨ | ٣ | ١٧٢,١٥٩ | ٢,٧١٣ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ١٥٤٨٢,٨٧٧ | ٢٤٤ | ٦٣,٤٥٤ | | |
| | الكلى | ١٥٩٩٩,٣٥٥ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | بين المجموعات | ١٣٦٢٧,٧٨ | ٣ | ٤٥٤٢,٥٩ | ٣,٩٧٣ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٢٧٨٩٧٩,٧٠ | ٢٤٤ | ١١٤٣,٣٥ | | |
| | الكلى | ٢٩٢٦٠٧,٤٨ | ٢٤٧ | | | |

**أسفرت النتائج الموضحة بجدول (٢٥) عن:** عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (معايير الاستدامة البيئية) تبعاً لعدد سنوات الزواج حيث كانت قيمة (ف) ١,٥٨٨ وهي قيمة غير دالة إحصائياً، فيما وجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الوظيفية - المعايير الاقتصادية) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وكذلك في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير

الجمالية - ككل) عند مستوى دلالة (٠,٠١) تبعاً لعدد سنوات الزواج، ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار "Tukey" للمقارنات المتعددة على النحو التالي:

**جدول (٢٦) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (الوظيفية- الجمالية- الاقتصادية- ككل) تبعاً لعدد سنوات الزواج**

| البيان | العدد | الوعي بالمعايير الوظيفية | الوعي بالمعايير الجمالية | الوعي بالمعايير الاقتصادية | الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي (ككل) |
|---|---|---|---|---|---|
| أقل من ٥ سنوات | ٣٤ | ٥٢,٠٩ | ٣٣,٨٢ | ٢٧,٠٥ | ١٣٦,٩٣ |
| من ٥ سنوات إلى أقل من ١٠ سنوات | ٥ | ٥٧,٢٠٠ | ٣٩,٨٠ | ٣٠,٦٧ | ١٣٩,٤١ |
| من ١٠ سنوات إلى أقل من ١٥ سنة | ١٢ | ٥٠,٦٦ | ٣١,٢٥ | ٢٨,٢٥ | ١٥٦,٦٧ |
| ١٥ سنة فأكثر | ١٩٧ | ٥٩,٠٥ | ٢٩,١٨ | ٣٢,٨٠ | ١٦١,٦٠ |

◆ دال عند مستوى ٠,٠٥

**يتضح من جدول (٢٦) ما يلي:**

- وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الوظيفية - الوعي بالمعايير الاقتصادية - ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لعدد سنوات الزواج حيث تدرجت قيم المتوسطات على التوالي من (٥٠,٦٦)؛ (٥٩,٠٥) للوعي بالمعايير الوظيفية، ومن (٢٧,٠٥)؛ (٣٢,٨٠) للوعي بالمعايير الاقتصادية، ومن (١٣٦,٩٣)؛ (٦٠,١٦١) للوعي ككل وذلك لصالح من مر على زواجهن (١٥ سنة فأكثر)، ليتفق ذلك مع نتيجة دراسة منار خضر وآخرون (٢٠٢١) التي كشفت عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات ربات الأسر في الوعي بمعايير الجودة لعناصر التصميم الداخلي لصالح المدة الأطول.
- وجود فروق دال احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الجمالية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لعدد سنوات الزواج حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٢٩,١٨)؛ (٣٩,٨٠) وذلك لصالح من مر على زواجهن (٥ سنوات إلى أقل من ١٠ سنوات) ليختلف ذلك جزئياً مع دراسة وئام معروف (٢٠١٢) التي توصلت إلى عدم وجود فروق في حلول المشكلات التأثيثيه والاتجاه نحو تأثيث وتنسيق المسكن واستخدام مكملات الزينة تبعاً لمدة الزواج.

**١٠- تبعاً لفئات الدخل الشهري للأسرة**

**جدول (٢٧) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي بأبعاده الأربعة تبعاً لفئات الدخل الشهري للأسرة ن= ٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الوعي بالمعايير الوظيفية | بين المجموعات | ٢٣٤١,٧٦٥ | ٥ | ٤٦٨,٣٥٣ | ٢,٤٩٨ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٤٥٣٦٩,٤٥٧ | ٢٤٢ | ١٨٧,٤٧٧ | | |
| | الكلى | ٤٧٧١١,٢٢٢ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الجمالية | بين المجموعات | ١٦٩٩,٥٦٧ | ٥ | ٣٣٩,٩١٣ | ٤,٢٣٥ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ١٩٤٢١,٧٧٢ | ٢٤٢ | ٨٠,٢٥٥ | | |
| | الكلي | ٢١١٢١,٣٣٩ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | بين المجموعات | ١٣٨٣,٨١٣ | ٥ | ٢٧٦,٧٦٣ | ٤,٥٠١ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ١٤٨٧٨,٨٩٧ | ٢٤٢ | ٦١,٤٨٣ | | |
| | الكلي | ١٦٢٦٢,٧١٠ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | بين المجموعات | ٩٦٨,٦١٢ | ٥ | ١٩٣,٧٢٢ | ٣,١١٩ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ١٥٠٣٠,٧٤٣ | ٢٤٢ | ٦٢,١١١ | | |
| | الكلى | ١٥٩٩٩,٣٥٥ | ٢٤٧ | | | |
| الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | بين المجموعات | ٢٣٢٢٤,٦٣٥ | ٥ | ٤٦٤٤,٩٢٧ | ٤,١٧٣ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٢٦٩٣٨٢,٨٤ | ٢٤٢ | ١١١٣,١٥٢ | | |
| | الكلى | ٢٩٢٦٠٧,٤٨ | ٢٤٧ | | | |

**أوضحت النتائج المدرجة بجدول (٢٧)**؛ وجود تباين دال إحصائيا بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الوظيفية - المعايير الاقتصادية) عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وكذلك في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (المعايير الجمالية - معايير الاستدامة البيئية - ككل) عند مستوى دلالة (٠,٠١) تبعاً للدخل الشهري للأسرة، ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار "Tukey" للمقارنات المتعددة على النحو التالي:

**جدول (٢٨) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (الوظيفية- الجمالية- الاستدامة البيئية- الاقتصادية- ككل) تبعاً لفئات الدخل الشهري للأسرة**

| البيان | العدد | الوعي بالمعايير الوظيفية | الوعي بالمعايير الجمالية | الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | الوعي بالمعايير الاقتصادية | الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي (ككل) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أقل من ٢٠٠٠جنيه | ٤٣ | ٤٧,٩٠ | ٢٥,٦٠ | ٢٥,١٦ | ٢٤,٨٦ | ١٣٢,٧٦ |
| ٢٠٠٠إلى أقل من ٣٠٠٠ جنيه | ٦٦ | ٥٠,٣٦ | ٢٧,٧٢ | ٢٦,٢٢ | ٢٥,١٠ | ١٣٠,٩٠ |
| ٣٠٠٠ إلى أقل من٤٠٠٠ جنيه | ٥١ | ٥١,٨٦ | ٢٨,٧٢ | ٢٨,٩٤ | ٢٦,٥٩ | ١٣٥,٧٧ |
| ٤٠٠٠ إلى أقل من ٥٠٠٠ جنيه | ٣٦ | ٥٣,٠٥ | ٣٠,٣٧ | ٢٩,٤٠ | ٢٨,٣٥ | ١٤١,١١ |
| ٥٠٠٠ إلى أقل من ٦٠٠٠ جنيه | ٢٢ | ٥٣,٤٣ | ٣٠,٧٦ | ٢٩,٥٢ | ٢٨,٤٢ | ١٤١,٦٥ |
| ٦٠٠٠جنيه فأكثر | ٣٠ | ٥٨,٦٠ | ٣٤,٦٠ | ٣٣,٢٠ | ٣٠,٧٢ | ١٥٧,١٣٩ |

◆ دال عند مستوى ٠,٠٥

**يتضح من جدول (٢٨) ما يلي:**

- وجود فروق دال احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الوظيفية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للدخل الشهري للأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٤٧,٩٠): (٥٨,٦٠) وذلك لصالح المنتميات لأسر ذات دخل مرتفع( ٦٠٠٠جنيه فأكثر).
- وجود فروق دال احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الجمالية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للدخل الشهري للأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٢٥,٦٠): (٣٤,٦٠) وذلك لصالح المنتميات لأسر ذات دخل مرتفع (٦٠٠٠جنيه فأكثر).
- وجود فروق دال احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بمعايير الاستدامة البيئية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للدخل الشهري للأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٢٥,١٦): (٣٣,٢٠) وذلك لصالح المنتميات لأسر ذات دخل مرتفع (٦٠٠٠جنيه فأكثر).
- وجود فروق دال احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بالمعايير الاقتصادية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للدخل الشهري للأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٢٤,٨٦): (٣٠,٧٢) وذلك لصالح المنتميات لأسر ذات دخل مرتفع (٦٠٠٠جنيه فأكثر).
- وجود فروق دال احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للدخل الشهري للأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (١٣٠,٩٠): (١٥٧,١٣٩) وذلك لصالح المنتميات لأسر ذات دخل مرتفع (٦٠٠٠جنيه فأكثر)، **وبصفة عامة ترى الباحثتان** أن ارتفاع الدخل الشهري للأسرة يعد عاملاً هاما في توفير الإمكانات المادية لربة الأسرة التي تساعدها على تحسين وتطوير مستوى عناصر التصميم الداخلي للمسكن بما يشبع

حاجات ورغبات أفراد الأسرة في ضوء التطور المستمر الذي فرضته المستحدثات التكنولوجية والرقمية، ليتفق ذلك مع ما أسفرت عنه دراسة وجدان العودة ومنيرة الضحيان (٢٠١٢) في وجود فروق في متطلبات التصميم الداخلي للمسكن لصالح مستوى الدخل الأعلى، **وبذلك يتحقق الفرض الثاني جزئياً.**

**الفرض الثالث " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات ربات الأسر عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً لكل من (عمل ربة الأسرة - مكان السكن - معدل التزاحم الحجري - المنطقة السكنية - نوع الأثاث - عمر ربة الأسرة - عدد أفراد الأسرة - المستوى التعليمي لربة الأسرة - عدد سنوات الزواج - فئات الدخل الشهري للأسرة)**، ولاختبار صحة الفرض إحصائياً تم استخدام

**T test** للوقوف على دلالة الفروق للمتغيرات ثنائية الفئات (عمل ربة الأسرة - مكان السكن - معدل التزاحم الحجري) كما استخدم أسلوب تحليل التباين الأحادي **One Way Anova** لإيجاد قيمة (ف) والوقوف على دلالة الفروق للمتغيرات ثلاثية الفئات فأكثر (المنطقة السكنية - نوع الأثاث - عمر ربة الأسرة - عدد أفراد الأسرة - المستوى التعليمي لربة الأسرة - عدد سنوات الزواج - فئات الدخل الشهري للأسرة) ، ومن ثم تطبيق اختبار "**TUKY**" لبيان دلالة اتجاه الفروق إن وجدت، والجداول من (٢٩): (٤٤) توضح ذلك:

### 1- تبعاً لعمل ربة الأسرة (عاملات - غير عاملات)

**جدول (٢٩) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً لعمل ربة الأسرة ن=٢٤٨**

| البيان / المحاور | عاملات ن= (١٥١) | | غير عاملات ن= (٩٧) | | الفروق بين المتوسطات | قيمة ت | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| الرضا السكني | ٤٢,٩٠ | ١٣,٠٢ | ٤٢,٧٦ | ١٣,١٣ | ٠,١٣ | ٠,٠٨ | ٠,٩٣٥ غير دالة |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | ٦٩,١٩ | ٦,٨٥٦ | ٦٥,٩١ | ٨,٧٢٨ | ٣,٢٨٥ | ٣,١٧٧ | دالة عند ٠,٠١ |
| الإقبال على الحياة | ٤٣,٤٦ | ٥,٤٠٥ | ٤١,٧٣ | ٥,٥٦٣ | ١,٧٢٧ | ٢,٤٣٥ | دالة عند ٠,٠٥ |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | ١٨١,٠ | ١٥,٣٨ | ١٧٣,٧ | ١٩,٢٠ | ٧,٢٩٩ | ٣,١٩٠ | دالة عند ٠,٠١ |

**يتضح من جدول (٢٩) التالي:**

- عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني) تبعاً لعمل ربة الأسرة حيث بلغت قيمة ت ٠,٠٨ وهي قيمة غير دالة احصائياً، ليختلف ذلك

مع دراسة عفاف رفلة (٢٠١٥) التي أثبتت وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات ربات الأسر في الرضا السكني لصالح العاملات.

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - ككل) عند مستوى دلالة (٠,٠١) تبعاً لعمل ربة الأسرة لصالح ربات الأسر العاملات، **وقد يرجع ذلك إلى** الأثر الإيجابي لعمل ربات الأسر والذي أصبح حقيقة ماثلة في هذا العصر على أوضاعها الأسرية متمثلاً وفقاً لما توصلت إليه دراسة وفاء المعمري (٢٠٠٥) في زيادة قدرتها على حل وتدارك المشكلات الأسرية وتفهمها، وكذلك في اتسام علاقاتها بالود والتفاهم، في محاولة منها للحفاظ على كينونة الأسرة وتجنب ما قد يسببه خروجها للعمل من سلبيات، وهو ما يتفق جزئياً أيضاً مع دراسة سميرة العزب (٢٠١١) والتي أثبتت وجود علاقة ارتباطية بين عمل ربة الأسرة والعلاقات الأسرية.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الإقبال على الحياة) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) تبعاً لعمل ربة الأسرة لصالح ربات الأسر العاملات، **وقد يعزى ذلك إلى** أن العمل قد يساعدهن على التفكير الإيجابي وتطوير أنفسهن بالاتزان مع رغباتهن وأهدافهن المنشودة، ومن ثم الإقبال على الحياة لتحقيق ذلك.

## 2- تبعاً لمكان السكن (حضر- ريف)

**جدول رقم (٣٠) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً لمكان السكن ن=٢٤٨**

| البيان / المحاور | حضر ن= (١٣٨) | | ريف ن= (١١٠) | | الفروق بين المتوسطات | قيمة ت | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| الرضا السكني | ٤٥,٩٨ | ١٣,٢١ | ٣٨,٠٤ | ١١,٢٣ | ٧,٩٤٥ | ٤,٩٠٦ | دالة عند ٠,٠١ |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | ٥٣,٢٧ | ١٦,٨٤ | ٥٩,٦٢ | ١٥,٠٩ | ٦,٣٤٦- | ٢,٩٨٥- | دالة عند ٠,٠١ |
| الإقبال على الحياة | ٣٤,١٣ | ١٠,٣٧ | ٢٦,٨١ | ٩,٥٤ | ٧,٣١ | ٥,٧١ | دالة عند ٠,٠١ |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | ١٤٠,٩٧ | ٢٣,٢٠ | ١١٤,٨٦ | ٣٤,٦٨ | ٢٦,١١ | ٧,٠٨ | دالة عند ٠,٠١ |

**باستقراء بيانات جدول (٣٠) تبين ما يلي:**

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني - ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠١ تبعاً لمكان السكن لصالح المقيمات بالحضر، **وقد يرجع مآل ذلك إلى** امتثال البيئة الحضرية لتحقيق توقعات واحتياجات وأهداف الفرد والأسرة، ليتفق ذلك جزئياً مع ما خلصت إليه دراسة لطيفة المزروع (٢٠٠٢) في وجود ارتباط دال بين الرضا السكني وخصائص البيئة السكنية.

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية) عند مستوى دلالة ٠,٠١ تبعاً لمكان السكن لصالح المقيمات بالريف، **وقد يؤول ذلك إلى** استمرار احتفاظ الريف بسمة الترابط المؤطر بالعادات والتقاليد والتي ينشأ عليها الأفراد وتتأصل فيهم، بل وتتناقل عبر الأسرة الممتدة إلى الأسرة النووية على الرغم مما طرأ عليه من تغيرات ما يجعلها السمة العامة في المجتمع الريفي.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الإقبال على الحياة) عند مستوى دلالة ٠,٠١ تبعاً لمكان السكن لصالح المقيمات بالريف، **وقد يعزى ذلك إلى** محدودية مصادر الضغوط وتطلع قاطني الريف إلى تحقيق مستوى أعلى من الطموحات والارتقاء بحياتهن في ضوء أهدافهن المنشودة.

### 3- تبعاً لمعدل التزاحم الحجري (تزاحم مقبول - تزاحم متوسط)

**جدول (٣١) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً لمعدل التزاحم الحجري ن=٢٤٨**

| البيان / المحاور | تزاحم مقبول ن= (١٧٢) | | تزاحم متوسط ن= (٧٦) | | الفروق بين المتوسطات | قيمة ت | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| الرضا السكني | ٦٨,٨٤ | ٨,٢٣ | ٦٥,٦٥ | ٧,٧٩ | ٣,١٨١ | ٣,١٢٤ | دالة عند ٠,٠١ |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | ٦٧,٣٩ | ٦,٨٧ | ٦٦,٨٧ | ٧,٨٩ | ٠,٥٢٦ | ٠,٥٠٨ | ٠,٦١٢ غير دالة |
| الإقبال على الحياة | ٤٣,١٥ | ٥,٧٧ | ٤١,٧٢ | ٥,٢٤ | ١,٤٢٨ | ٢,٠٣٨ | دالة عند ٠,٠٥ |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | ١٨٠,٢٤ | ١٨,٤٨ | ١٧٣,١٨ | ١٦,٩٦ | ٧,٠٥٣ | ٣,١٣١ | دالة عند ٠,٠١ |

**باستقراء جدول (٣١) يتضح يلي:**

- عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية) تبعاً لمعدل التزاحم الحجري حيث بلغت قيمة ت ٠,٥٠٨ وهي قيمة غير دالة احصائياً.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني) عند مستوى دلالة ٠,٠١ تبعاً لمعدل التزاحم الحجري لصالح التزاحم الحجري المقبول، ليتفق ذلك مع نتائج دراسة زينب عبد الصمد (٢٠٠٨) التي أكدت أن كفاية عدد غرف المسكن بالنسبة لأفراده من أول العوامل التي تحقق الرضا عن البيئة السكنية، وكذلك يتفق مع دراسة هند المظلوم، أسماء الكردي (٢٠١٨) والتي أسفرت عن وجود فروق في الرضا السكني لدى ربات الأسر تبعاً لمعدل التزاحم الحجري لصالح المسكن غير المزدحم.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الإقبال على الحياة - ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لمعدل التزاحم الحجري لصالح التزاحم الحجري

المقبول، **وهذا يعني** أن ارتفاع معدل التزاحم الحجري وانخفاض نصيب الفرد من المساحة السكنية يؤثر على توجهات الفرد وجودة الحياة وفقاً لما أوضحته نتائج دراسة رنا عرفة (٢٠١٧).

### 4- تبعاً للمنطقة السكنية

**جدول (٣٢) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً للمنطقة السكنية ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الرضا السكني | بين المجموعات | ١٢٦١,٦٤٨ | ٢ | ٦٣٠,٨٢٤ | ٣,٣٣٤ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٤٦٣٥٧,٩٦١ | ٢٤٥ | ١٨٩,٢١٦ | | |
| | الكلى | ٤٧٦١٩,٦٠٩ | ٢٤٧ | | | |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | بين المجموعات | ٥٠١٨,٧٦٦ | ٢ | ٢٥٠٩,٣٨٣ | ٩,٩٢١ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٦١٩٧١,١٠١ | ٢٤٥ | ٢٥٢,٩٤٣ | | |
| | الكلي | ٦٦٩٨٩,٨٦٧ | ٢٤٧ | | | |
| الإقبال على الحياة | بين المجموعات | ٩٦٥,٤٢٥ | ٢ | ٤٨٢,٧١٢ | ٤,٣٧٩ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٢٧٠٠٤,٦٣٦ | ٢٤٥ | ١١٠,٢٢٣ | | |
| | الكلى | ٢٧٩٧٠,٠٦٠ | ٢٤٧ | | | |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | بين المجموعات | ١٦٧٤٠,٦٥٢ | ٢ | ٨٣٧٠,٣٢٦ | ٨,٩٢١ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٢٢٩٨٦٨,٦٢ | ٢٤٥ | ٩٣٨,٢٣٩ | | |
| | الكلى | ٢٤٦٦٠٩,٢٧ | ٢٤٧ | | | |

**تبين من جدول (٣٢)** وجود تباين دال إحصائيا بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني - الإقبال على الحياة) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) تبعاً للمنطقة السكنية، كما وجد تباين دال إحصائيا بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - ككل) عند مستوى دلالة (٠,٠١) تبعاً للمنطقة السكنية ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار "Tukey" للمقارنات المتعددة على النحو التالي:

**جدول (٣٣) اختبار** Tukey **لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني- التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - الإقبال على الحياة- ككل) تبعاً للمنطقة السكنية**

| البيان | العدد | الرضا السكني | التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | الإقبال على الحياة | الرفاهية الأسرية (ككل) |
|---|---|---|---|---|---|
| منطقة شعبية | ٣ | ٤٠,٣٣ | ٣٠,٣٣ | ١٩,٦٦ | ٨٤,٦٦ |
| منطقة متوسطة | ١٩٣ | ٥٤,٤٨ | ٦٢,٧٨ | ٣٤,٠٠ | ١٤٢,٦٥ |
| منطقة راقية | ٥٢ | ٥٨,٣٠ | ٥٤,١٢ | ٣٠,٢٢ | ١٢٦,٥١ |

**يتضح من جدول (٣٣) ما يلي:**

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمنطقة السكنية حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٤٠,٣٣)؛ (٥٨,٣٠)، لصالح من يقطن في منطقة راقية، لما توفره البيئة السكنية الراقية من خصائص فيزيقية "المرافق والخدمات"، وخصائص اجتماعية (سناء ساطع، صبا شلال، ٢٠١٧)، واقتصادية وكذلك تجهيزات داخلية تعكس جودة البيئة السكنية (Kahraman, 2013).
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمنطقة السكنية حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٣٠,٣٣)؛ (٦٢,٧٨) لصالح من يقطن في منطقة متوسطة.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الإقبال على الحياة - ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمنطقة السكنية حيث تدرجت قيم المتوسطات من (١٩,٦٦)؛ (٣٤,٠٠) للإقبال على الحياة، ومن (٨٤,٦٦)؛ (١٤٢,٦٥) لإجمالي الرفاهية الأسرية وذلك لصالح من يقطن في منطقة متوسطة، ليؤكد ذلك ما توصلت إليه دراسة Jokela et al (2015) في أن المستوى المعيشي من أهم العوامل التي تؤثر تأثيراً كبيراً على التوجه نحو الحياة إيجاباً أو سلباً.

## 5- تبعاً لنوع الأثاث

**جدول (٣٤) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً لنوع الأثاث ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الرضا السكني | بين المجموعات | ٤٦٤,٩٨٩ | ٢ | ٢٣٢,٤٩٥ | ٣,٥٦٥ | دال عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ١٥٩٧٨,٩٧٤ | ٢٤٥ | ٦٥,٢٢٠ | | |
| | الكلى | ١٦٤٤٣,٩٦٤ | ٢٤٧ | | | |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | بين المجموعات | ٣٥٢,٤٧٢ | ٢ | ١٧٦,٢٣٦ | ٣,١٢١ | دال عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ١٣٨٣٦,٢٠١ | ٢٤٥ | ٥٦,٤٧٤ | | |
| | الكلي | ١٤١٨٨,٦٧٣ | ٢٤٧ | | | |
| الإقبال على الحياة | بين المجموعات | ٤٦,٠٣٦ | ٢ | ٢٣,٠١٨ | ٠,٧٤٥ | ٠,٤٧٦ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٧٥٧٣,١٧٤ | ٢٤٥ | ٣٠,٩١١ | | |
| | الكلى | ٧٦١٩,٢١٠ | ٢٤٧ | | | |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | بين المجموعات | ١٩٩٣,٦١٣ | ٢ | ٩٩٦,٨٠٦ | ٣,١٠٨ | دال عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٧٨٥٧٥,٨٧١ | ٢٤٥ | ٣٢٠,٧١٨ | | |
| | الكلى | ٨٠٥٦٩,٤٨٤ | ٢٤٧ | | | |

**أوضحت النتائج المدرجة بجدول (٣٤): عدم وجود تباين دال إحصائياً** بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الإقبال على الحياة) تبعاً لنوع الأثاث حيث كانت قيمة ت (٠,٧٤٥) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، فيما وجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية

(الرضا السكني - التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - ككل) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) تبعاً لنوع الأثاث، ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار " Tukey" للمقارنات المتعددة على النحو التالي:

**جدول (٣٥) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني- التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - ككل) تبعاً لنوع الأثاث**

| البيان | العدد | الرضا السكني | التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | الرفاهية الأسرية (ككل) |
|---|---|---|---|---|
| جاهز | ٦٤ | ٦٤,٩٥ | ٦٥,١٧ | ١٧١,٩٣ |
| عمولة | ١١٨ | ٦٨,٢٨ | ٦٨,٠٨ | ١٧٨,٥٠ |
| عمولة + جاهز | ٦٦ | ٦٧,٩٤ | ٦٦,٩٦ | ١٧٨,٢٥ |

◆ **دال عند مستوى ٠,٠٥**

**تكشف القيم الواردة بجدول (٣٥) ما يلي:**

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني - التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لنوع الأثاث حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٦٤,٩٥)؛ (٦٨,٢٨) للرضا السكني، ومن (٦٥,١٧)؛ (٦٨,٠٨) للتفاعل الأسري وتعزيز الروابط، ومن (١٧١,٩٣)؛ (١٧٨,٥٠) للرفاهية الأسرية ككل، وذلك لصالح الأثاث العمولة، **وقد يرجع ذلك** لما يوفره الأثاث العمولة من راحة وتناسق في التصميم والتنفيذ في ضوء المتطلبات الجمالية والوظيفية والاقتصادية للأسرة وبما يتناسب مع سمات المسكن المعاصر المعمارية والإنشائية.

## 6- تبعاً لعمر ربة الأسرة

**جدول (٣٦) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً لعمر ربة الأسرة ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الرضا السكني | بين المجموعات | ١٠٥٩,١٧٥ | ٣ | ٣٥٣,٠٥٨ | ٥,٥٩٩ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ١٥٣٨٤,٧٨٩ | ٢٤٤ | ٦٣,٠٥٢ | | |
| | الكلى | ١٦٤٤٣,٩٦٤ | ٢٤٧ | | | |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | بين المجموعات | ٣٧,٢٣٥ | ٣ | ١٢,٤١٢ | ٠,٧٣٠ | ٠,٥٣٥ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٤١٤٦,٩٥٨ | ٢٤٤ | ١٦,٩٩٦ | | |
| | الكلي | ٤١٨٤,١٩٤ | ٢٤٧ | | | |
| الإقبال على الحياة | بين المجموعات | ٢٥٧,٩١٨ | ٣ | ٨٥,٩٧٣ | ٢,٨٥٠ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٧٣٦١,٢٩٢ | ٢٤٤ | ٣٠,١٦٩ | | |
| | الكلى | ٧٦١٩,٢١٠ | ٢٤٧ | | | |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | بين المجموعات | ٤٩١٩,٤٣٦ | ٣ | ١٦٣٩,٨١٢ | ٥,٢٨٩ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٧٥٦٥٠,٠٤ | ٢٤٤ | ٣١٠,٠٤١ | | |
| | الكلى | ٨٠٥٦٩,٤٨ | | | | |

**أوضحت النتائج المدرجة بجدول (٣٦)**: عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية) تبعاً لعمر ربة الأسرة حيث كانت قيمة ت (٠,٧٣٠) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، فيما وجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني - ككل) عند مستوى دلالة (٠١.٠)، وفي (الإقبال على الحياة) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) تبعاً لعمر ربة الأسرة، ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار "Tukey" للمقارنات المتعددة على النحو التالي:

**جدول (٣٧) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني- الإقبال على الحياة- ككل) تبعاً لعمر ربة الأسرة.**

| البيان | العدد | الرضا السكني | الإقبال على الحياة | الرفاهية الأسرية (ككل) |
|---|---|---|---|---|
| أقل من ٢٥ سنة | ٦٨ | ٧٠,٦٢ | ٤٣,٧٣ | ١٦٩,٨٧ |
| ٢٥ سنة وحتى أقل من ٣٥سنة | ٢٥ | ٦٧,٢٢ | ٤٣,٠٠ | ١٥٤,٦٠ |
| ٣٥ سنة وحتى أقل من ٤٥سنة | ١٠٤ | ٦٨,٥٦ | ٤١,٣٠ | ١٣٨,٤٥ |
| ٤٥ سنة فأكثر | ٥١ | ٦٤,١٢ | ٤٢,٩٥ | ١٣٤,٨٤ |

◆ **دال عند مستوى ٠,٠٥**

**باستقراء بيانات جدول (٣٧) تبين ما يلي:**

- وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لعمر ربة الأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٦٤,١٢): (٧٠,٦٢) وذلك لصالح الفئة العمرية (أقل من ٢٥ سنة)، **وقد يرجع مآل ذلك** إلى أن حداثة السن قد ترتبط بالمتزوجات حديثاً اللواتي بطبيعة الحال يكون مسكنهن مجهز بمعظم الاحتياجات السكنية وفق نمط العصر، وكذلك بالطور الذي تمر به الأسرة الذي غالباً ما يكون محصوراً في طور التأثيث والإنجاب فقط ، كل ذلك من شأنه زيادة الرضا السكني، وعليه فإن ذلك يتفق مع دراستي Abdul Mohit et al (2010) ، Mohammed, et al (2010) اللتين توصلتا إلى وجود علاقة ارتباطية سلبية بين السن والرضا السكني، فيما يختلف مع نتيجة دراسة سميرة قنديل وآخرون (٢٠١٢) في عدم وجود علاقة ارتباطية بين السن والرضا السكني حيث **وأرجعوا ذلك إلى** تقارب سن أفراد العينة موضع البحث، كما اختلف أيضاً مع دراسة Maestra, et al (2003) التي أسفرت عن أن كبار السن أكثر شعوراً بالرضا السكني.
- وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الإقبال على الحياة - ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لعمر ربة الأسرة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٤١,٣٠): (٤٣,٧٣) للإقبال على الحياة، ومن (١٣٤,٨٤): (١٦٩,٨٧) للرفاهية الأسرة ككل، وذلك لصالح الفئة العمرية (أقل من ٢٥ سنة)، وقد يكون ذلك طبيعياً حيث ترتبط تلك الفئة العمرية بمرحلة الشباب بما يؤطرها من آمال وطموحات ونظرة إيجابية للمستقبل وإقبال على الحياة بصفة عامة.

### 7- تبعاً لعدد أفراد الأسرة

**جدول (٣٨) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً لعدد أفراد الأسرة ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الرضا السكني | بين المجموعات | ٥٨٥,٠٧٤ | ٢ | ٢٩٢,٥٣٧ | ١,٧٣١ | ٠,١٧٩ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٤١٤٠٩,١٠٤ | ٢٤٥ | ١٦٩,٠١٧ | | |
| | الكلى | ٤١٩٩٤,١٧٧ | ٢٤٧ | | | |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | بين المجموعات | ١٥٣,٨٣٢ | ٢ | ٧٦,٩١٦ | ٠,٢٨٢ | ٠,٧٥٥ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٦٦٨٣٦,٠٣٥ | ٢٤٥ | ٢٧٢,٨٠٠ | | |
| | الكلي | ٦٦٩٨٩,٨٦٧ | ٢٤٧ | | | |
| الإقبال على الحياة | بين المجموعات | ١٢٧,٦٣٥ | ٢ | ٦٣,٨١٧ | ٠,٥٦٢ | ٠,٥٧١ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٢٧٨٤٢,٤٢٦ | ٢٤٥ | ١١٣,٦٤٣ | | |
| | الكلى | ٢٧٩٧٠,٠٦٠ | ٢٤٧ | | | |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | بين المجموعات | ٢٠٢٢,٩٧٥ | ٢ | ١٠١١,٤٨٨ | ١,٠١٣ | ٠,٣٦٥ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٢٤٤٥٨٦,٢٩ | ٢٤٥ | ٩٩٨,٣١١ | | |
| | الكلى | ٢٤٦٦٠٩,٢٧ | ٢٤٧ | | | |

**أوضحت النتائج المدرجة بجدول (٣٨):**

- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني) تبعاً لعدد أفراد الأسرة حيث كانت قيمة ت (٧٣١.١) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، ليتفق ذلك مع دراسة سميرة قنديل وآخرون (٢٠١٢) في عدم وجود فروق دالة إحصائياً في مستوى الرضا السكني تبعاً لحجم الأسرة، فيما يختلف مع دراسة هند المظلوم، وأسماء الكردي (٢٠١٨) التي أكدت وجود فروق دالة إحصائياً في الرضا السكني تبعاً لعدد أفراد الأسرة لصالح الأسر ذات العدد الأقل.
- عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - الإقبال على الحياة - ككل) تبعاً لعدد أفراد الأسرة حيث كانت قيم ت (٠,٢٨٢، ٠,٥٦٢، ١,٠١٣) على التوالي وهي قيم غير دالة إحصائياً، ليتفق ذلك جزئياً مع ما أشار إليه سيد عثمان (٢٠٠٢) في أن شبكة العلاقات والتفاعل داخل الأسرة يتأثر بالسلب بزيادة حجم الأسرة.

### 8- تبعاً للمستوى التعليمي لربة الأسرة

**جدول (٣٩) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً للمستوي التعليمي للزوجة ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الرضا السكني | بين المجموعات | ٦١٤,٤٠٧ | ٢ | ٣٠٧,٢٠٣ | ١,٨١٩ | ٠,١٦٤ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٤١٣٧٩,٧٧١ | ٢٤٥ | ١٦٨,٨٩٧ | | |
| | الكلى | ٤١٩٩٤,١٧٧ | ٢٤٧ | | | |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | بين المجموعات | ٢٨٧٣,٩١٥ | ٢ | ١٤٣٦,٩٥ | ٥,٤٩١ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٦٤١١٥,٩٥٢ | ٢٤٥ | ٢٦١,٦٩٨ | | |
| | الكلي | ٦٦٩٨٩,٨٦٧ | ٢٤٧ | | | |
| الإقبال على الحياة | بين المجموعات | ٢٠٦,٦٧٥ | ٢ | ١٠٣,٣٣٨ | ٠,٩١٢ | ٠,٤٠٣ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٢٧٧٦٣,٣٨٥ | ٢٤٥ | ١١٣,٣٢٠ | | |
| | الكلى | ٢٧٩٧٠,٠٦٠ | ٢٤٧ | | | |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | بين المجموعات | ٨٠٩٨,٤٢٧ | ٢ | ٤٠٤٩,٢١ | ٤,١٥٩ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٢٣٨٥١٠,٨٤ | ٢٤٥ | ٩٧٣,٥١٤ | | |
| | الكلى | ٢٤٦٦٠٩,٢٧ | ٢٤٧ | | | |

**أسفرت النتائج المدرجة بجدول (٣٩) عن:** عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني - الإقبال على الحياة) تبعاً للمستوى التعليمي لربة الأسرة حيث كانت قيم ت (١,٨١٩، ٠,٩١٢) على التوالي وهي قيم غير دالة إحصائياً ويتفق ذلك جزئياً مع دراسة كل من سميرة قنديل وآخرون (٢٠١٢)، وماجدة جاب الله (٢٠١٣) اللتين أسفرتا عن وجود علاقة ارتباطية طردية بين الرضا السكني والمستوى التعليمي فيما وجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمستوى التعليمي لربة الأسرة، ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار "Tukey" للمقارنات المتعددة على النحو التالي:

**جدول رقم (٤٠) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً للمستوي التعليمي لربة الأسرة**

| البيان | العدد | التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | الرفاهية الأسرية (ككل) |
|---|---|---|---|
| مستوي تعليمي منخفض | ٢٢ | ٤٦,٤٥ | ١١٣,٠٨ |
| مستوي تعليمي متوسط | ٧٨ | ٥٥,٤٧ | ١٢٩,٩٩ |
| مستوي تعليمي مرتفع | ١٤٨ | ٥٥,٧٦ | ١٥٣,١٤ |

◆ دال عند مستوى ٠,٠٥

يتضح من جدول (٤٠):

- وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمستوى التعليمي للزوجة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٤٦,٤٥): (٥٥,٧٦) وذلك لصالح ذوات المستوى التعليمي المرتفع، **وقد يعزى ذلك إلى** أن ارتفاع المستوى التعليمي لربة الأسرة يساعدها على تبني أساليب إيجابية في التعامل والتربية، والارتقاء بمستوى الحوار والمناقشات بين أفراد الأسرة الأمر الذي قد يكون له مردوده وحصاده الإيجابي في التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية وطبيعة العلاقات.
- وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً للمستوى التعليمي للزوجة حيث تدرجت قيم المتوسطات من (١١٣,٠٨): (١٥٣,١٤) وذلك لصالح ذوات المستوى التعليمي المرتفع، وهو ما يتفق مع نتائج دراسة Nel et al (2017) التي أوضحت تأثير المستوى التعليمي المرتفع على توجه حياة الفرد نحو الرفاهية.

## 9- تبعاً لعدد سنوات الزواج

**جدول (٤١) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً لعدد سنوات الزواج ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الرضا السكني | بين المجموعات | ٢٤٠٣,٠٢١ | ٣ | ٨٠١,٠٠٧ | ٤,٩٣٧ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٣٩٥٩١,١٥ | ٢٤٤ | ١٦٢,٢٥٩ | | |
| | الكلى | ٤١٩٩٤,١٧ | ٢٤٧ | | | |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | بين المجموعات | ١٠٧٥,٨٤٣ | ٣ | ٣٥٨,٦١٤ | ١,٣٢٨ | ٠,٢٦٦ غير دالة |
| | داخل المجموعات | ٦٥٩١٤,٠٢ | ٢٤٤ | ٢٧٠,١٣٩ | | |
| | الكلي | ٦٦٩٨٩,٨٦ | ٢٤٧ | | | |
| الإقبال على الحياة | بين المجموعات | ٢٥٧,٩١٨ | ٣ | ٨٥,٩٧٣ | ٢,٨٥٠ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٧٢٦١,٢٩٢ | ٢٤٤ | ٣٠,١٦٩ | | |
| | الكلى | ١٤١٨٨,٦٧ | ٢٤٧ | | | |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | بين المجموعات | ٩٤٨٠,٦٥١ | ٣ | ٣١٦٠,٢١٧ | ٣,٢٥٢ | دالة عند ٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٢٣٧١٢٨,٦ | ٢٤٤ | ٩٧١,٨٣٩ | | |
| | الكلى | ٢٤٦٦٠٩,٢ | ٢٤٧ | | | |

**باستقراء نتائج جدول (٤١) تبين:** عدم وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية) تبعاً لعدد سنوات الزواج حيث كانت قيمة ت (١,٣٢٨) وهي قيمة غير دالة إحصائياً ليتفق ذلك مع ما أدلت به دراسة نيبال عطية (٢٠١٥) في عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات ربات الأسر في الأمن الأسري والمشاركة الأسرية تبعاً لمدة الزواج، هذا وقد وجد تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الرضا السكني) عند مستوى دلالة ٠,٠١ ،

وفي (الإقبال على الحياة - ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لعدد سنوات الزواج ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار " Tukey" للمقارنات المتعددة على النحو التالي:

**جدول (٤٢) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني- الإقبال على الحياة- ككل) تبعاً لعدد سنوات الزواج.**

| البيان | العدد | الرضا السكني | الإقبال على الحياة | الرفاهية الأسرية (ككل) |
|---|---|---|---|---|
| أقل من ٥ سنوات | ٣٤ | ٥١,٨٠ | ٤٣,٧٣ | ١٥١,٢٠ |
| ٥ سنوات إلى أقل من ١٠ سنوات | ٥ | ٤٩,٧٦ | ٤٣,٠٠ | ١٤١,٩١ |
| ١٠ سنوات إلى أقل من ١٥ سنوات | ١٢ | ٤١,٥٠ | ٤٠,٩٥ | ١٢١,١٦ |
| ١٥ سنة فأكثر | ١٩٧ | ٤٢,٥٠ | ٤٢,٣٠ | ١٢٧,١٨ |

◆ دال عند مستوى ٠,٠٥

**تبين القيم الرقمية الواردة بجدول (٤٢) ما يلي:**

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الرضا السكني) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لعدد سنوات الزواج حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٤١,٥٠): (٥١,٨٠) وذلك لصالح من مر على زواجهن (أقل من ٢٥ سنة).
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الإقبال على الحياة - ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لعدد سنوات الزواج حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٤٠,٩٥): (٤٣,٧٣) للإقبال على الحياة، ومن (١٢١,١٦): (١٥١,٢٠) للرفاهية ككل وذلك لصالح من مر على زواجهن (أقل من ٢٥ سنة) على حد سواء.

## 10- تبعاً لفئات الدخل الشهري للأسرة

**جدول (٤٣) دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة تبعاً لفئات الدخل الشهري للأسرة ن=٢٤٨**

| محاور الاستبيان | مصادر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | قيمة ف | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الرضا السكني | بين المجموعات | ٥١٩,٦٨٦ | ٢ | ٢٥٩,٨٤٣ | ٣,٩٩٨ | دالة عند٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ١٥٩٢٤,٢٧٨ | ٢٤٥ | ٦٤,٩٩٧ | | |
| | الكلى | ١٦٤٤٣,٩٦٤ | ٢٤٧ | | | |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | بين المجموعات | ٣٩٢,١٩٥ | ٢ | ١٩٦,٠٩٧ | ٣,٤٨٢ | دالة عند٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ١٣٧٩٦,٤٧٩ | ٢٤٥ | ٥٦,٣١٢ | | |
| | الكلي | ١٤١٨٨,٦٧٣ | ٢٤٧ | | | |
| الإقبال على الحياة | بين المجموعات | ٢٢٢,٨٧٠ | ٢ | ١١١,٤٣٥ | ٣,٦٩١ | دالة عند٠,٠٥ |
| | داخل المجموعات | ٧٣٩٦,٣٤٠ | ٢٤٥ | ٣٠,١٨٩ | | |
| | الكلى | ٧٦١٩,٢١٠ | ٢٤٧ | | | |
| الرفاهية الأسرية (ككل) | بين المجموعات | ٣١٣٢,٦٧٨ | ٢ | ١٥٦٦,٣٣٩ | ٤,٩٥٦ | دالة عند ٠,٠١ |
| | داخل المجموعات | ٧٧٤٣٦,٨٠٦ | ٢٤٥ | ٣١٦,٠٦٩ | | |
| | الكلى | ٨٠٥٦٩,٤٨٤ | ٢٤٧ | | | |

**توضح نتائج جدول (٤٣)**: وجود تباين دال إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في (الرضا السكني - التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - الإقبال على الحياة) عند مستوى دلالة ٠.٠٥، وفي الرفاهية الأسرية ( - ككل) عند مستوى دلالة ٠,٠١ تبعاً لفئات الدخل الشهري، ولبيان اتجاه دلالة الفروق تم تطبيق اختبار "Tukey" للمقارنات المتعددة على النحو التالي:

**جدول (٤٤) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (الرضا السكني- الإقبال على الحياة- ككل) تبعاً لفئات الدخل الشهري للأسرة.**

| البيان | العدد | الرضا السكني | التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | الإقبال على الحياة | الرفاهية الأسرية (ككل) |
|---|---|---|---|---|---|
| أقل من ٢٠٠٠جنيه | ٤٣ | ٦٣,٧٩ | ٦٦,١١ | ٤٠,٦٩ | ١٧٠,٦٠ |
| ٢٠٠٠إلى أقل من ٣٠٠٠ جنيه | ٦٦ | ٨٧,٦٦ | ١٣,٦٧ | ٤٢,٥٥ | ١٧٦,٤٦ |
| ٣٠٠٠ إلى أقل من٤٠٠٠ جنيه | ٥١ | ٦٧,٦٠ | ٦٦,١٩ | ٤٢,١٧ | ١٧٥,٩٨ |
| ٤٠٠٠ إلى أقل من ٥٠٠٠ جنيه | ٣٦ | ٦٩,٢٢ | ٦٨,٢٥ | ٤٥,٦٩ | ١٨٨,١٦ |
| ٥٠٠٠ إلى أقل من ٦٠٠٠ جنيه | ٢٢ | ٦٧,١٨ | ٦٧,٠٤ | ٤٣,٠١ | ١٧٨,٠٩ |
| ٦٠٠٠ جنيه فأكثر | ٣٠ | ٧٠,٢٠ | ٦٧,١٠ | ٤٢,٨٠ | ١٨٠,١٣ |

◆ **دال عند مستوى ٠,٠٥**

**توضح القيم الرقمية الواردة بجدول (٤٤):**

- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في(الرضا السكني) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لفئات الدخل الشهري للأسرة؛ حيث تدرجت قيم المتوسطات من (٦٣,٧٩): (٨٧,٦٦) وذلك لصالح من تنتمين لأسر ذات دخل شهري (٢٠٠٠ إلى أقل من ٣٠٠٠ جنيه)، ليتفق ذلك مع دراسة ماجدة سالم (٢٠٠٦) والتي توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائياً في إجمالي الرضا السكني تبعاً لمتوسط دخل الأسرة لصالح الأسر ذات المستويات العليا في الدخل، وكذلك اتفقت مع دراسة هند المظلوم، أسماء الكردي (٢٠١٨) في وجود فروق دالة إحصائياً في الرضا السكني تبعاً لمتغير الدخل الشهري للأسرة لصالح الدخل الشهري المرتفع، فيما اختلفت مع نتائج دراسة سميرة قنديل وآخرون (٢٠١٢) التي أوضحت أن متوسط الدخل الشهري للأسرة لا يؤثر على الرضا السكني.
- وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة البحث في الرفاهية الأسرية (التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية - الإقبال على الحياة) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تبعاً لفئات الدخل الشهري للأسرة؛ حيث تدرجت قيم المتوسطات من (١٣,٦٧): (٦٨,٢٥) للتفاعل الأسري، (٤٠,٦٩): (٤٥,٦٩) للإقبال على الحياة، (١٧٠,٦٠): (١٨٨,١٦) للرفاهية الأسرية ككل وذلك لصالح من تنتمين لأسر ذات دخل شهري (٤٠٠٠ إلى أقل من ٥٠٠٠) جنيه، **والباحثتان قد ترجعان ذلك إلى** أن انخفاض دخل الأسرة يجعل الوالدان لاسيما الأمهات - اللواتي هن العمود الفقري للأسرة - مكبلات بأعباء ومتطلبات الحياة الأسرية والانشغال إما بتدبيرها أو بتوفيرها الأمر الذي قد يكون سبباً ومدعاةً لضعف التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية والإقبال على الحياة، وهو ما يتفق جزئياً مع دراسة إيناس بدير (٢٠١٢) التي

كشفت عن وجود فروق دالة إحصائياً في ديناميات التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية تبعاً للدخل الشهري للأسرة لصالح الأسر ذات الدخل المرتفع، **وبذلك يتحقق الفرض الثالث جزئياً**

## رابعا: نتائج البرنامج الإرشادي لعينه البحث التجريبية:

### ١. وصف العينة التجريبية وفقا للمتغيرات الديموغرافية

**جدول (٤٥) التوزيع النسبي للعينة التجريبية وفقاً للمتغيرات الديموغرافية ن= ٣٢**

| مستوي تعليم الزوجة | العدد | % | عدد أفراد الأسرة | العدد | % |
|---|---|---|---|---|---|
| مستوي تعليمي منخفض | ٣ | ٩,٣٧ | أسرة صغيرة الحجم (٢-٤) أفراد | ١٤ | ٣٤,٧٥ |
| مستوي تعليمي متوسط | ١٩ | ٥٩,٣٧ | أسرة متوسطة الحجم (٥-٦) أفراد | ١٨ | ٥٦,٢٥ |
| مستوي تعليمي مرتفع | ١٠ | ٣١,٢٦ | | | |
| الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ | الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ |
| عمر الزوجة | العدد | % | عدد سنوات الزواج | العدد | % |
| < ٢٥ سنة | ١٣ | ٤٠,٦٣ | < ٥ سنوات | ١٥ | ٤٦,٨٧ |
| ٢٥ سنة < ٣٥سنة | ١٦ | ٥٠,٠٠ | ٥ < ١٠سنوات | ١٣ | ٤٠,٦٣ |
| ٤٥ سنة فأكثر | ٣ | ٩,٣٧ | ١٥سنة فأكثر | ٤ | ١٢,٥٠ |
| الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ | الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ |
| عمل الزوجة | العدد | % | فئات الدخل الشهري | العدد | % |
| العاملات | ١٢ | ٣٧,٥٠ | < ٢٠٠٠جنيه | - | - |
| غير عاملات | ٢٠ | ٦٢,٥٠ | ٢٠٠٠ < ٣٠٠٠ جنيه | ١٤ | ٣٤,٧٥ |
| الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ | ٣٠٠٠ < ٤٠٠٠ جنيه | ١٦ | ٥٠,٠٠ |
| | | | ٦٠٠٠ جنيه فأكثر | ٢ | ١٥,٢٥ |
| | | | الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ |

**أظهرت القيم الواردة بجدول (٤٥)** أن أكثر من نصف عينة البحث ٦٢,٥٠ ٪ كن من غير العاملات فيما كانت النسبة الأقل منهن ٣٧,٥٠٪ من العاملات، أما بالنسبة لأعمار ربات الأسر فقد مثلت الفئة العمرية (٢٥ < ٣٥ سنة) أكبر نسبة (نصف العينة) ٥٠,٠٠٪ تلاها وبنسبة ٤٠,٦٣ ٪ الفئة العمرية (<٢٥ سنة) أما الفئة العمرية ٤٥ سنة فأكثر فقد كانت أقل نسبة حيث بلغت ٣٧.٩٪، وتدرجت مستوياتهن التعليمية لتتقدم ذوات المستوى التعليمي المتوسط باقي المستويات التعليمية بنسبة تعدت النصف ٥٩,٣٧٪ تلاها وبنسبة ٣١,٢٦٪ ذوات المستوى التعليمي المرتفع ثم وبأقل نسبة ٣٧.٩٪ جاءت ذوات المستوى التعليمي المنخفض في الترتيب الثالث والأخير.

**ومن جانب آخر** فقد قل عدد سنوات الزواج لما يقرب من نصف عينة البحث ٤٦,٨٧٪ عن الخمسة سنوات ( < ٥ سنوات) تلاها وبنسبة ٤٠,٦٣٪ من مر على زواجهن ( ٥< ١٠ سنوات) ثم مثلت من مر على

زواجهن (سنة فأكثر ١٥) أقل نسبة ١٢,٥٠٪، كما كانت أعلى نسبة من أفراد العينة ٥٦,٢٥٪ أي ما يزيد عن النصف ممن تنتمين لأسر متوسطة الحجم (٥ -٦) أفراد، فيما مثلت أقل نسبة ٣٤,٧٥٪ من تنتمين إلى أسر صغيرة الحجم (٢ -٤) أفراد، وبالنسبة لفئات الدخل فقد كان "نصف عينة البحث" ٥٠,٠٠٪ ممن ينتمين لأسر تراوح دخلها الشهري من (٣٠٠٠< ٤٠٠٠) جنية، فيما كانت أقل نسبة ١٥,٢٥٪ من اللواتي ينتمين لأسر ذات دخل شهري بلغ (٦٠٠٠ جنيه فأكثر)، وتوسطت من ينتمين لأسر تراوح دخلها الشهري من (٢٠٠٠< ٣٠٠٠) جنية الفئتين السابقتين بنسبة ٣٤,٧٥٪.

## ب ـ وصف العينة التجريبية وفقاً لمتغيرات البيئة السكنية

**جدول (٤٦) التوزيع النسبي للعينة التجريبية وفقاً لمتغيرات البيئة السكنية ن = ٣٢**

| بيئة السكن | العدد | % | طبيعة المسكن | العدد | % |
|---|---|---|---|---|---|
| حضريات | ٩ | ٢٨,١٣ | إيجار دائم | ١٨ | ٥٦,٢٥ |
| ريفيات | ٢٣ | ٧١,٨٧ | تمليك | ١٤ | ٣٤,٧٥ |
| الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ | الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ |
| مساحة المسكن | العدد | % | المنطقة التي يقع فيها المسكن | العدد | % |
| صغيرة (أقل من ٩٠ م ٢) | ١٣ | ٤٠,٦٣ | منطقة راقية | ١٢ | ٣٧,٥٠ |
| متوسطة (٩٠ م٢: أقل من ١٣٠ م ٢) | ١٩ | ٥٩,٣٧ | منطقة متوسطة | ٢٠ | ٦٢,٥٠ |
| كبيرة (١٢٠ م ٢ فأكثر) | - | - | الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ |
| الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ | عدد غرف المسكن بما فيهم الصالة | العدد | % |
| نوع السكن | العدد | % | ٣ غرف | ٨ | ٢٥,٠٠ |
| شقة | ٤ | ١٢,٥٠ | ٤ غرف | ٢٤ | ٧٥,٠٠ |
| منزل مستقل | ٧ | ٢١,٨٨ | الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ |
| مشترك مع الأهل | ٢١ | ٦٥,٦٢ | الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ |
| الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ | نوع الإضاءة الصناعية المستخدمة | العدد | % |
| الألوان السائدة في مناطق المسكن | العدد | % | عامة | ١٨ | ٥٦,٢٥ |
| ألوان باردة | ١٧ | ٥٣,١٣ | محلية | ١ | ٣,١٢ |
| ألوان ساخنه + باردة | ١٥ | ٤٦,٨٧ | عامة ومحلية | ١٣ | ٤٠,٦٣ |
| الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ | الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ |
| نوع الأثاث | العدد | % | طراز الأثاث | العدد | % |
| جاهز | ٣ | ٩,٣٧ | كلاسيك | ١٨ | ٥٦,٢٥ |
| عمولة | ١٢ | ٣٧,٥٠ | مودرن | ٢ | ٦,٢٥ |
| جاهز + عمولة | ١٧ | ٥٣,١٣ | كلاسيك+ مودرن | ١٢ | ٣٧,٥٠ |
| الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ | الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ |

| المواد المستخدمة في تشطيب حوائط المسكن | العدد | % | معدل التزاحم الحجري | العدد | % |
|---|---|---|---|---|---|
| دهانات زيت | ٩ | ٢٨,١٣ | مقبول (أقل من ١,٥ فرد/ غرفة) | ١٩ | ٢٨,١٣ |
| دهانات بلاستيك | ١٤ | ٣٤,٧٥ | متوسط (١,٥: ١,٧ فرد/ غرفة) | ٢٣ | ٧١,٨٧ |
| دهانات زيت +ورق حائط + سيراميك | ٢ | ٦,٢٥ | الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ |
| دهانات زيت + سيراميك | ٤ | ١٢,٥٠ | المواد المستخدمة في تشطيب أرضيات المسكن | العدد | % |
| دهانات بلاستيك + سيراميك | ٣ | ٩,٣٧ | سيراميك | ٢١ | ٦٥,٦٣ |
| الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ | بورسلين | ١١ | ٣٤,٣٧ |
| | | | الإجمالي | ٣٢ | ١٠٠,٠٠ |

**اظهرت نتائج البحث بجدول (٤٦) ما يلي:**

1- أن ما يقرب من ثلاثة أرباع العينة ٧١,٨٧٪ من الريفيات، فيما كانت النسبة الأقل ٢٨,١٣٪ من الحضريات.

2- أن أكثر من نصف العينة ٥٦,٢٥٪، يقطنون في مسكن إيجار دائم، فيما مثلت النسبة المتبقية ٣٤,٧٥٪ من يقطنون في مسكن تمليك.

3- ارتفاع نسبة ربات الأسر القاطنات في مسكن متوسط المساحة (٩٠ م٢: أقل من ١٣٠ م ٢) حيث بلغت ٥٩,٣٧٪ أي ما يزيد عن نصف العينة، في حين مثلت أقل نسبة ٤٠,٣٦٪ من يقطن في مسكن صغير المساحة (أقل من ٩٠م٢).

4- تقدم نسبة ربات الأسر اللواتي يقطن في منطقة متوسطة ٦٢,٥٠٪ على نسبة القاطنات في منطقة راقية والتي بلغت ٣٧,٥٠٪.

5- ارتفاع نسبة ربات الأسر المقيمات في منزل مشترك مع الأهل واللواتي مثلن أكثر من نصف العينة ٦٥,٦٢٪، تلاهن وبنسبة ٢١,٨٨٪ من يقمن في منزل مستقل، ثم وبأقل نسبة ١٢,٥٠ جاءت من يقمن في شقة سكنية.

6- ارتفاع نسبة ربات الأسر اللواتي يقطن في مسكن مكون من (أربع غرف متضمنة الصالة) ليمثلن ثلاثة أرباع أفراد العينة ٧٥,٠٠٪، فيما انخفضت نسبة من يقطن منهن في مسكن مكون من (ثلاثة غرف متضمنةً الصالة) لتمثل الربع ٢٥,٠٠٪.

7- اقتصار استخدام عينة البحث التجريبية على السيراميك والبورسلين في تشطيب أرضيات المسكن لتتقدم من تستخدمن السيراميك بنسبة أكثر من النصف ٦٥,٦٣٪، فيما كانت النسبة الأقل ٣٤,٣٧٪ لمن تستخدمن البورسلين.

8- اعتماد أكثر من نصف ربات الأسر٥٣,١٣٪ على استخدام الألوان الباردة في مناطق المسكن المختلفة، فيما اعتمدت النسبة المتبقية ٨٧.٤٦٪ على (الألوان الساخنة + والباردة).

9- أن أكثر من نصف عينة البحث ٥٦,٢٥٪ يستخدمن (إضاءةً عامة) في مسكنهن، تلاهن وبنسبة ٤٠,٦٣٪ من يستخدمن (إضاءة عامة ومحلية)، أما من يستخدمن (إضاءة محلية فقط) في مسكنهن فقد جاءت نسبتهن ٣,١٢٪ لتمثل أقل نسبة.

10- أن ما يزيد عن نصف ربات الأسر محل البحث ٥٣,١٣٪ يستخدمن الأثاث (الجاهز والعمولة) معاً في مسكنهن، تلتهن بنسبة ٥٠.٣٧٪ والتي مثلت من يستخدمن الأثاث (العمولة)، ثم وبأقل نسبة ٩,٣٧ ٪ جاءت من يستخدمن الأثاث (الجاهز) في مسكنهن.

11- تنوع طرز الأثاث المستخدمة في بيوت العينة ليسود استخدام الطراز (الكلاسيكي) بنسبة زادت عن النصف ٥٦,٢٥٪، فيما اعتمد ٣٧,٥٠٪ من ربات الأسر على المزج ما بين (الطراز الكلاسيك والمودرن)، وقد مثلت من يستخدمن (الطراز المودرن) في مسكنهن أقل نسبة بلغت ٦,٢٥٪.

12- تدرج نسب ربات الأسر وفقاً لاستخدامهن مواد تشطيب حوائط المسكن حيث حصلت من يستخدمن (دهانات بلاستيكية) في تشطيب حوائط مسكنهن على أعلى نسبة ٣٤,٧٥٪، تلاهن من يستخدمن (دهانات زيتية) بنسبة ٢٨,١٣٪، ثم وبنسبة ١٢,٥٠٪ جاءت من يستخدمن (دهانات زيتية+ سيراميك)، وتقاربت نسبتي من يستخدمن (دهانات بلاستيك+ سيراميك)، ومن يستخدمن (دهانات زيت + ورق حائط + سيراميك) ٣٧.٩٪، ٦,٢٥٪ لتكونا أقل نسبتين على التوالي.

13- أن ما يقرب من ثلثي عينة البحث ٧١,٨٧٪ جاءت مساكنهن ضمن معدل التزاحم الحجري المتوسط (١,٥ : ١,٧ فرد/ غرفة)، فيما جاءت مساكن أقل نسبة منهن ٢٨,١٣٪ ضمن معدل التزاحم الحجري المقبول (أقل من ١,٥ فرد/ غرفة).

**الفرض الرابع " توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطات درجات أفراد عينة البحث التجريبية في كل من الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بأبعاده الأربعة، والرفاهية الأسرية بمحاوره الثلاث، قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي"**. وللتحقق من صحة الفرض إحصائيًا تم إيجاد قيمة (ت) بين متوسطات درجات ربات الأسر عينة البحث التجريبية في كل من الوعي بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر بأبعاده الأربعة، والرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة، قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي". والجداول من رقم (٤٧)؛ (٥٢) توضح ذلك:

### 1- الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي

**جدول (٤٧) الفروق بين متوسطات درجات عينة البحث التجريبية في الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي بأبعاده الأربعة قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي، ن=٣٢**

| البيان / المحاور | قبلي ن= (٣٢) | | بعدي ن= (٣٢) | | نسبة التغير(البعدي - القبلي) | قيمة ت | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| الوعي بالمعايير الوظيفية | ٦٢,٤٠٦ | ٥,٣٦٩ | ٦٨,٧١ | ٥,٥٣١ | ٦,٣١٢ | ١٤,٨٦ | دال عند ٠,٠١ |
| الوعي بالمعايير الجمالية | ٣١,٨١٢ | ٢,٣٦١ | ٤٠,٩٣ | ٢,٧٤٦ | ٩,١٢٥ | ١٧,٩٨ | دال عند ٠,٠١ |
| الوعي بمعايير الاستدامة البيئية | ٣٢,٤٦٨ | ٢,٢٢٨ | ٤٠,١٢ | ٢,١٦٦ | ٧,٦٥٦ | ١٩,٣٥ | دال عند ٠,٠١ |
| الوعي بالمعايير الاقتصادية | ٣٣,٥٣١ | ٣,٧٠٦ | ٤٠,٦٨ | ١,٥٥٤ | ٧,١٥٦ | ١٠,٨٩ | دال عند ٠,٠١ |
| الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي (ككل) | ١٦٠,٢١ | ٧,٤٣٤ | ١٩٠,٦ | ٦,٨٤٣ | ٣٠,٢٥٠ | ٢٩,٨٩ | دال عند ٠,٠١ |

**يتضح من جدول (٤٧)** وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياس القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي على عينة البحث التجريبية في الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي لصالح القياس البعدي حيث كانت قيم ت (١٤,٨٦٦)، (١٧,٩٨)، (١٩,٣٥)، (١٠,٨٩)، (٢٩,٨٩) على الترتيب وهي قيم دالة احصائياً عند مستوي دلالة ٠,٠١ لصالح التطبيق البعدي.

وهذا يدل علي فعالية البرنامج المعد لتنمية وعي ربات الأسر عينة البحث التجريبية بمعايير جودة التصميم الداخلي، ومستوي معلوماتهن في كل المحاور، **وترجع الباحثتان ذلك إلي** أهمية إعداد وتنفيذ البرامج الإرشادية التي تساعد ربات الأسر على اختيار وشراء الأثاث، وتنسيق الأثاث وفقاً للمساحات المحددة وللمعايير المختلفة مما زاد ذلك من تحمسهن وتشجيعهن علي تنمية وعيهن بمعايير جودة التصميم الداخلي بكل محاورها ( المعايير الوظيفية، المعايير الجمالية، معايير الاستدامة البيئية، المعايير الاقتصادية)، وهذا يتفق مع نتائج دراسة نهي مصطفي، آية أبو سليم (٢٠٢٢) التي أثبتت فاعلية البرنامج الإرشادي في الوعي بالاتجاهات الحديثة في تصميم المسكن لصالح التطبيق البعدي، كما يتفق جزئياً مع ريهام الشربيني وحنان عزيز(٢٠٢٢) في الوعى بمعايير التصميم الداخلي المستدام للمسكن لصالح القياس البعدي، وكذلك اتفقت مع نتائج دراسة مهجة وآخرون(٢٠٢٠) في الوعي باستخدام التفكير الإبداعي في حل المشكلات التصميمية بالمسكن لصالح القياس البعدي .

ولتحديد تأثير البرنامج الإرشادي المعد في تنمية وعي ربات الأسر عينة البحث التجريبية بمعايير جودة التصميم الداخلي استخدمت الباحثتان اختبار مربع إيتا "$\eta 2$" عن طريق المعادلة التالية:

$$\eta 2 = \frac{t^2}{t^2 + df}$$

حيث t2 مربع قيمة إيتا، df درجات الحرية (غسان قطيط، ٢٠٠٩)

ويتم تحديد حجم التأثير ما إذا كان كبيراً أو متوسطاً أو صغيراً كالآتي:

- قيمة $\eta 2$ = ٠,٢ (حجم التأثير صغير).
- قيمة $\eta 2$ = ٠,٥ (حجم التأثير متوسط).
- قيمة $\eta 2$ = ٠,٨ (حجم التأثير كبير).

**ويمكن تحويل قيمة مربع إيتا $\eta 2$ إلى قيمة "d" المقابلة لها وهي تعبر عن حجم التأثير باستخدام المعادلة الأتية:**

$$d = \frac{2\sqrt{\eta^2}}{\sqrt{1-\eta^2}} = 10.660$$

**ويوضح الجدول التالي قيمة مربع إيتا وحجم تأثير البرنامج الإرشادي:**

**جدول (٤٨) نتائج حسابات حجم التأثير لاستخدام البرنامج الارشادي**

**لتنمية الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر لدى ربات الأسر**

| المتغيرات | درجات الحرية Df | قيمة ت | مربع إيتا η2 | d | حجم التأثير |
|---|---|---|---|---|---|
| الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي | ٣١ | ٢٩,٨٩١ | ٠,٩٦٦ | ١٠,٦٦٠ | كبير |

**يتضح من جدول (٤٨)** أن حجم تأثير العامل المستقل (البرنامج الإرشادي) على العامل التابع (الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي) كبيراً نظراً لأن قيمة مربع ايتا بلغت ٠.٩٦٦، وهذه النتيجة تعني أن ٩٦٪ من التباين الكلي للمتغير التابع (الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي) يرجع إلى المتغير المستقل (البرنامج الإرشادي).

2- **استبيان الرفاهية الأسرية**

**جدول (٤٩) الفروق بين متوسط درجات عينة البحث التجريبية في الرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي، ن=٣٢**

| البيان / المحاور | قبلي ن= (٣٢) | | بعدي ن= (٣٢) | | نسبة التغير(البعدي - القبلي) | قيمة ت | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| الرضا السكني | ٥٠,٤٦ | ٧,٠٢٥ | ٥٨,٤٦ | ٦,٧٨٧ | ٨,٠٠٠ | ١٥,٦٢٦ | دال عند ٠,٠١ |
| التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية | ٥٠,٦٢ | ٦,١٠٥٢ | ٥٥,٧٨ | ٦,٠٧٨ | ٥,١٥٦ | ١٤,٣٤٢ | دال عند ٠,٠١ |
| الإقبال علي الحياة | ٣٦,٢٨ | ٣,٦١٢١ | ٤١,١٢ | ١,٨٤٤ | ٤,٨٤٣ | ١٠,٢٣٤ | دال عند ٠,٠١ |
| إجمالي الرفاهية الأسرية | ١٣٧,٣٧ | ١٠,٢٨٥ | ١٥٥,٣٧ | ٨,٩١٤ | ١٨,٠٠٠ | ٢٣,٠٦٨ | دال عند ٠,٠١ |

**يتضح من جدول (٤٩)** وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياس القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي على عينة البحث التجريبية في الرفاهية الأسرية لصالح القياس البعدي حيث كانت قيم (ت) (١٥,٦٢٦)، (١٤,٣٤٢)، (١٠,٢٣٤)، (٢٣,٠٦٨) على الترتيب وهي قيم دالة إحصائياً عند مستوي دلالة ٠,٠١ لصالح التطبيق البعدي.

**وهذا يدل علي فعالية البرنامج المعد** لتنمية وعي ربات الأسر عينة البحث التجريبية بالرفاهية الأسرية، ومستوي معلوماتهن في كل المحاور، **وترجع الباحثتان ذلك إلي** أهمية مواكبة الاتجاه الجديد للدراسات الحديثة التي أصبحت تركز على الجوانب الإيجابية للشخصية والموضوعات التي تنتمي إلى مجال علم النفس الإيجابي من خلال توعية ربات الأسر بالرفاهية الأسرية مما زاد ذلك من تحمسهن وتشجيعهن علي تنمية وعيهن بالرفاهية الأسرية بمحاورها الثلاثة (الرضا السكني، التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية، الإقبال علي الحياة)، وهذا يتفق مع نتائج دراسة ايناس رضوان (٢٠١٨ ) التي أثبتت فاعلية البرنامج الإرشادي القائم علي العلاج بالواقع لتحسن الرفاهية الذاتية والاستغراق الوظيفي لدي عينة من العاملات لصالح التطبيق البعدي.

**ولتحديد تأثير البرنامج الإرشادي المعد** لتنمية وعي ربات الأسر عينة البحث التجريبية بالوعي بالرفاهية الأسرية استخدمت الباحثتان اختبار مربع إيتا "$\eta 2$" عن طريق المعادلة التالية:

$$\eta 2 = \frac{t^2}{t^2 + df}$$

حيث $t2$ مربع قيمة إيتا، $df$ درجات الحرية (غسان قطيط، ٢٠٠٩)

ويتم تحديد حجم التأثير ما إذا كان كبيراً أو متوسطاً أو صغيراً كالآتي:

قيمة$\eta 2$ = ٠,٢ (حجم التأثير صغير).

قيمة$\eta 2$ = ٠,٥ (حجم التأثير متوسط).

قيمة$\eta 2$ = ٠,٨ (حجم التأثير كبير).

**ويمكن تحويل قيمة مربع إيتا $\eta 2$ إلى قيمة "d" المقابلة لها وهي تعبر عن حجم التأثير باستخدام المعادلة الأتية:**

$$d= \frac{2\sqrt{\eta^2}}{\sqrt{1-\eta^2}} =8.211$$

**ويوضح الجدول التالي قيمة مربع إيتا وحجم تأثير البرنامج الإرشادي:**

**جدول (٥٠) نتائج حسابات حجم التأثير لاستخدام البرنامج الارشادي لتنمية الوعي بالرفاهية الأسرية لدى ربات الأسر**

| المتغيرات | درجات الحرية df | قيمة ت | مربع إيتا $\eta 2$ | d | حجم التأثير |
|---|---|---|---|---|---|
| الرفاهية الأسرية | ٣١ | ٢٣,٠٦٨ | ٠,٩٤٤ | ٨,٢١١ | كبير |

**يتضح من جدول (٥٠)** أن حجم تأثير العامل المستقل (البرنامج الإرشادي) على العامل **التابع (الرفاهية الأسرية) كبيراً نظراً** لأن قيمة مربع ايتا بلغت ٠,٩٤٤ وهذه النتيجة تعني أن ٩٤٪ من التباين الكلي للمتغير التابع (الرفاهية الأسرية) يرجع إلى المتغير المستقل (البرنامج الإرشادي).

3- **استبيان الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي، والرفاهية الأسرية**

**جدول (٥١) الفروق بين متوسط درجات عينة البحث التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي، ن=٣٢**

| البيان / المحاور | قبلي ن= (٣٢) | | بعدي ن= (٣٢) | | نسبة التغير(البعدي-القبلي) | قيمة ت | مستوى الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| المجموع الكلي | ٢٩٧,٥٩ | ١٢,٣٢٨ | ٣٤٥,٨٤ | ٩,٢٤ | ٤٨,٢٥٠ | ٣٨,٨٧٧ | دال عند ٠,٠١ |

**يتضح من جدول (٥١)** وجود فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات القياس القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي على عينة البحث التجريبية في الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي، والرفاهية الأسرية لصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة (ت) (٣٨,٨٧٧) وهي قيمة دالة احصائيا عند مستوي دلالة ٠,٠١ لصالح التطبيق البعدي.

**وهذا يدل على فعالية البرنامج المعد** لتنمية وعي ربات الأسر عينة البحث التجريبية بالوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي، والرفاهية الأسرية، ومستوي معلوماتهن في كل المحاور، وترجع الباحثتان ذلك إلى تحمس وتشجيع ربات الأسر بالوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي لمسكنهن وتأثيره على حياتهن لتحقيق الرفاهية الأسرية لصالح التطبيق البعدي.

**ولتحديد تأثير البرنامج الإرشادي المعد** لتنمية وعي ربات الأسر عينة البحث التجريبية بمعايير جودة التصميم الداخلي، والرفاهية الأسرية استخدمت الباحثتان اختبار مربع إيتا "η2" عن طريق المعادلة التالية:

$$\eta 2 = \frac{t^2}{t^2 + df}$$

حيث t2 مربع قيمة إيتا، df درجات الحرية (غسان قطيط، ٢٠٠٩).

ويتم تحديد حجم التأثير ما إذا كان كبيراً أو متوسطاً أو صغيراً كالآتي:

قيمة **η2** = ٠,٢ (حجم التأثير صغير).

قيمة **η2** = ٠,٥ (حجم التأثير متوسط).

قيمة **η2** = ٠,٨ (حجم التأثير كبير).

ويمكن تحويل قيمة مربع إيتا **η2** إلى قيمة "d" المقابلة لها وهي تعبر عن حجم التأثير

$$d = \frac{2\sqrt{\eta^2}}{\sqrt{1-\eta^2}} = 13.656$$

**ويوضح الجدول التالي قيمة مربع إيتا وحجم تأثير البرنامج الإرشادي:**

**جدول (٥٢) نتائج حسابات حجم التأثير لاستخدام البرنامج الارشادي**

**لتنمية الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر، والرفاهية الأسرية**

| المتغيرات | درجات الحرية df | قيمة ت | مربع إيتا η2 | D | حجم التأثير |
|---|---|---|---|---|---|
| المجموع الكلي | ٣١ | ٣٨,٨٧٧ | ٠,٩٧٩ | ١٣,٦٥٦ | كبير |

يتضح من جدول (٥٢) أن حجم تأثير العامل المستقل (البرنامج الإرشادي) على العامل التابع (الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي، والرفاهية الأسرية) كبير نظراً لأن قيمة مربع إيتا بلغت ٠,٩٧٩ وهذه

النتيجة تعني أن ٩٧٪ من التباين الكلي للمتغير التابع (الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي، والرفاهية الأسرية) يرجع إلى المتغير المستقل (البرنامج الإرشادي).

مما **سبق يتضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين عينة البحث التجريبية في إجمالي كل من (الوعي بمعايير جودة التصميم الداخلي، والرفاهية الأسرية) قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي عند مستوي دلالة ٠,٠١ لصالح التطبيق البعدي مما ثبت تحقق الفرض الرابع.**

## التوصيات:

### في ضوء نتائج الدراسة توصي الباحثتان بما يلي:

### توصيات خاصة بوسائل الاعلام:

- عقد الندوات والدورات التدريبية لربات الأسر من خلال البرامج الإعلامية " برامج الأسرة" للتوعية بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي من خلال المعايير الاقتصادية والوظيفية والجمالية والاستدامة من أجل الحصول على بيئة سكنية آمنه مريحة.
- تكاتف جميع وسائل الاعلام المرئية والمسموعة وشبكات التواصل من أجل نشر الوعي بمعايير الاستدامة توافقاً مع الأهداف العالمية للتنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠.

### توصيات خاصة بوزارة التعليم والبحث العلمي:

- إقامة مراكز ومعاهد متخصصة تساعد على انتشار وتعزيز مبادئ التصميم الداخلي، بحيث يتسنى للدارس وغير الدارس والهاوي معرفة أبجديات وأساسيات التصميم الداخلي مما يساهم في إثراء وتطوير الذوق الجمالي العام للمواطن البسيط، والذي حتماً سيساعد في تغيير وتحسين وتحديث صورة التصاميم للفراغات الداخلية المختلفة.
- تصميم مواقع الكترونية تابعة للجامعة لتقديم حلقات تدريبية عن بعد للتثقيف بالطرق الصحيحة لحل المشكلات المختلفة للوصول الي تحقيق الرفاهية الأسرية والتي يعدها مدربين معتمدين.
- تشجيع مراكز البحث العلمي لإعداد مزيد من الأبحاث اللازمة باستخدام العلوم الحديثة في التصميم الداخلي للحصول على مباني صحية أكثر استدامة مع البيئة.
- تحديث المقررات الدراسية الخاصة بتأثيث المسكن في تخصص " إدارة المنزل " وإضافة أجزاء عن الأثاث الديناميكي.

### توصيات خاصة بوزارة التربية والتعليم:

- الاهتمام بتدريس التصميم الداخلي الحديث واستلهام جمالياته والاستفادة منها في مجال التصميم الداخلي للفراغات المختلفة ضمن مقررات التدريس الخاصة بالتصميم الداخلي للمسكن في مناهج الاقتصاد المنزلي بالمرحلة الإعدادية والثانوية على أيدي متخصصي إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة لتحقيق تكامل جودة معايير التصميم الداخلي.

- ضرورة إدراج أساسيات معايير الجودة لعناصر التصميم الداخلي للمسكن وخاصة معايير الاستدامة ضمن مقررات التدريس الخاصة بالتصميم الداخلي للمسكن وذلك تماشياً مع رؤية مصر ٢٠٣٠ للتنمية المستدامة من المرحلة الإعدادية مروراً بالمرحلة الثانوية وانتهاء بالمرحلة الجامعية لضمان تكامل سلسلة الوعي والمعرفة والوعي.

**توصيات خاصة بالأسرة**:

- توعية ربات الأسر من قبل متخصصي إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة بفكر الحداثة في التصميم الداخلي والأسباب التي جعلت نشأته ضرورة، وكذلك العوامل المؤثرة فيه في محاولة لإثراء الفكر العربي وفق أسلوب جديد يتناسب مع البيئة المصرية والهوية بالتحديد بكافة جوانبها الاجتماعية، الطبيعية والثقافية.
- ضرورة توعية ربات الأسر بأهمية توفير البيئة الأسرية المناسبة من خلال مراكز الإرشاد الأسري لإظهار الجانب المشرق في الحياة وتعزيز الإيجابيات لديهن وإبعادهم عن التفكير السلبي ودعم تفكيرهم الإيجابي نحو الحياة من خلال الرفاهية الأسرية.

**توصيات خاصة بوزارة الإسكان**:

- ضمان حصول الجميع على مساكن وخدمات أساسية ملائمة وآمنة وميسورة التكلفة، ورفع مستوى الأحياء الفقيرة، بحلول عام ٢٠٣٠.
- ضرورة تحقيق الترابط في تصميم المسكن الحديث بالمساحة الصغيرة ليناسب مع الهوية المصرية.

**توصيات خاصة بالمصممين والقائمين على صناعة الأثاث**:

- التوسع في دراسة الأثاث الديناميكي وأشكاله المتعددة والمتمثلة في الأثاث الذكي، الأثاث التفاعلي، الأثاث متعدد الوظائف والأثاث التطوري، كأحد أوجه الحياة الرقمية المستقبلية.
- الاستفادة من نظريات التعليم للربط التصميمي بين الأثاث والتصميم الداخلي في المساحات المتعددة.

# المراجع


1- ابتسام راضي هادي (٢٠١٩): **الإبداع الانفعالي وعلاقته بالرفاهية النفسية لدى تدريسي كلية التربية الأساسية**، مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، مجلد (٤٦)، العدد (٢).

2- ابتسام عبد الله الزووم، سامية عبد العزيز موسي (٢٠١٧): **التجميل الداخلي والخارجي للمسكن**، مكتبة الرشد، المملكة العربية السعودية، ط٢.

3- أحمد سمير كامل (٢٠٠٦): **الاستخدام المتكامل للفراغ في المسكن المصري ذو المساحات الصغيرة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية.

4- أحمد سمير كامل (٢٠١٠): **مفهوم المرونة في التصميم الداخلي من خلال منظومة التفكير مفهوم المرونة في التصميم الداخلي من خلال منظومة التفكير الإبداعي**، رسالة دكتوراه، كلية فنون تطبيقية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية.

5- أحمد محمد زكريا (٢٠١٥): **دور التصميم الداخلي المستدام والفراغ الداخلي الذكي في التقليل من آثار انقطاع التيار الكهربائي في الفراغ الداخلي في مصر**، الفنون والعلوم التطبيقية، كلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط، جمهورية مصر العربية، مجلد (٢)، العدد (٢).

6- اسماء محمد حميدة (٢٠١٨): **التكامل الوظيفي والجمالي للتصميم الداخلي في المسكن وانعكاسه على أداء المرأة لأدوارها الأسرية**، المؤتمر السنوي (العربي الثالث عشر- الدولي العاشر، في الفترة (١١-١٢) إبريل، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، جمهورية مصر العربية.

7- أسماء محمد عوض، سلوى محمد عيد (٢٠١٨): **الملاءمة الوظيفية والجمالية والاقتصادية لمكملات التصميم الداخلي في المسكن وعلاقتها بالرضا عن الحياة الأسرية لدى ربات الأسر**، مجلة بحوث في مجالات التربية النوعية، المؤتمر الدولي الثاني" التعليم النوعي وخريطة الوظائف المستقبلية"، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، جمهورية مصر العربية، العدد (٢٢).

8- إسماعيل عواد أحمد (٢٠٢٠): **أثر أساليب تصميم الاثاث المستدام على تحقيق دورة الاستخدام القصوى للأثاث**، مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية، مجلد (٥)، العدد (٢٤).

9- أشرف حسين ابراهيم، علا على هاشم ومروة زينهم حنفي (٢٠٢٠): **التصميم التفاعلي كمصدر لتطوير عناصر التصميم الداخلي والأثاث**، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، مجلد (٥)، العدد (٢٤).

10- أماني عبد العزيز عبد الغفور (٢٠١١): **المحددات الرأسية في التصميم الداخلي وأثرها على الجوانب الاقتصادية والوظيفية للمسكن في الملكة العربية السعودية**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية.

11- أماني مشهور هندي ونهال نبيل زهر (٢٠١٨): **دور التصميم الداخلي في تعزيز العواطف الإيجابية داخل المسكن**، المجلة الدولية للإبداع والدراسات التطبيقية، مجلد (٢٤)، العدد (١).

12- أمسية الجندي (٢٠٠٩): **مصادر الشعور بالسعادة وعلاقتها بالذكاء الوجداني لطلاب كلية التربية، جامعة الإسكندرية**، المجلة المصرية للدراسات النفسية، جمهورية مصر العربية، مجلد (١٩)، العدد (٦٢).

13- أمل بنت سافر بن صدقي المطيري (٢٠١٣): **قلق المستقبل وعلاقته بالتوجه نحو الحياة لدي عينة من السجينات بمدينة جدة**، رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبد العزيز، المملكة العربية السعودية.

14- أمنية مجدي أبو رية (٢٠١٠): **دور التصميم الداخلي والأثاث لغرفة الطفل بالمسكن المعاصر في تنمية قدرات الطفل المصري من ٤: ٦ سنوات**، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم التصميم الداخلي والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية.

15- الأمير أحمد شوقي أحمد ووسام ممدوح عز الدين (٢٠١٥): **الأثاث التفاعلي بين النظرية والتطبيق**، مجلة الفنون والعلوم التطبيقية، جامعة دمياط – كلية الفنون التطبيقية، مجلد (٢)، العدد (٢).

16- أميرة رمضان عبد الهادي حسن (٢٠١١): **التنمية البشرية المفهوم، المؤشرات، الاستراتيجيات**، المؤتمر العلمي التاسع عشر، التعليم والتنمية البشرية في دول قارة أفريقيا، الجمعية المصرية للتربية المقارنة والإدارة العامة، القاهرة، مصر.

17- انجي سعيد عبد الحميد الطوخي (٢٠٠٨): "**الرضا السكني وعلاقته بنمط العلاقات الأسرية بيم طلاب جامعة المنوفية** "، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، جمهورية مصر العربية.

18- إيمان صادق عبد الكريم وريا والدوري (٢٠١٠): **التفاؤل وعلاقته بالتوجه نحو الحياة لدي طالبات كلية التربية**، مجلة البحوث التربوية والنفسية، جامعة بغداد، المجلد (١)، العدد (٢٧)، جمهورية العراق.

19- إيناس علي إسماعيل رضوان (٢٠١٨): **فعالية برنامج ارشادي قائم على العلاج بالواقع لتحسين الرفاهية الذاتية والاستغراق الوظيفي لدي عينة من المعلمات**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، قسم علم النفس، جامعة مدينة السادات، جمهورية مصر العربية.

20- إيناس ماهر بدير (٢٠١٢): **إدراك الأبناء لديناميات التفاعل وتعزيز الروابط الأسرية وأثره على تنمية شعورهم بالمسؤولية الاجتماعية**، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، جمهورية مصر العربية، العدد (٢٦).

21- بشرى محمد علي (٢٠١٦): **التوجه نحو الحياة وفق بعض المتغيرات (دراسة ميدانية على عينة من المدرسات والإداريات والمستخدمات في بعض المدارس الحكومية)**، مجلة جامعة دمشق، مجلد (٣٢) العدد (٢).

22- تامر على صالح (٢٠١٠): **معايير وأسس التخطيط في التصميم الداخلي**، رسالة دكتوراه، كلية فنون تطبيقية، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية، ص ١٣٩.

23- جمال عبد الفتاح العساف (٢٠١٣): **اتجاهات معلمي الدراسات الاجتماعية نحو تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية تربية عمان الثالثة**، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، جامعة البلقاء التطبيقية، مجلد (٢١)، العدد (١).

24- جيلان صلاح الدين القباني (٢٠٠٦): **الرضا عن البيئة السكنية لدى ربات الأسر وعلاقته ببعض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية**، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد (١٦)، العدد (٤).

25- حسن شحاته وزينب النجار (٢٠١٣): **معجم المصطلحات التربوية والنفسية**، الدار المصرية اللبنانية، ط٢، القاهرة، مصر.

26- داليا فؤاد محمود عطية (٢٠٢٠): **المعايير التصميمية لبعض الخامات المستحدثة في التصميم الداخلي**، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، المجلد الخامس، العدد الثالث والعشرون، من ص ٢٢- ٣٧.

27- ديمة الشورى (٢٠١٣): **الكفاءة الاجتماعية وعلاقتها بالتوجه نحو الحياة دراسة مقارنه على عينة من الأطفال العاملين وغير العاملين في مدينة حلب**، رسالة ماجستير، كلية التربية، قسم علم النفس، دمشق/ الجمهورية العربية السورية، ص١٢١.

28- رانيا محمود سعد (٢٠٢٠): **فاعلية برنامج إرشادي لتنمية وعى ربات الأسر المتزوجات حديثاً بالتخزين المنزلي وعلاقته بإدارتهن لموردي الوقت والجهد**، بحوث عربية في مجالات التربية النوعية، رابطة التربويين العرب، العدد (٢٠).

29- رنا إبراهيم عرفة (٢٠١٧): **الاعتبارات الإنسانية للتصميم الداخلي في الوحدات السكنية الصغيرة**، رسالة ماجستير، قسم التصميم الداخلي، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.

30- روند حمد الله أبو زعرور (٢٠١٣): **أثر التصميم الداخلي في إنجاح محتوى الفضاءات المعمارية الداخلية والخارجية: المباني السكنية المنفصلة(الفلل) في نابلس نموذجاً**، رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.

31- ريهام إسماعيل الشربيني، حنان حنا عزيز (٢٠٢٢): **فاعلية برنامج إرشادي لتنمية وعي الفتيات الجامعيات المقبلات على الزواج بمعايير التصميم الداخلي المستدام للمسكن**

**كمدخل لحياة خضراء**، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، مجلد (٨)، العدد (٣٩).

32- زينب محمد عبد الصمد (٢٠٠٨): **وعي الأمهات بمتطلبات المسكن وعلاقته بالتوافق الاجتماعي لأطفال المرحلة الابتدائية**، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد (١٨).

33- سعيد حسن عبد الرحمن، دعاء عبد الرحمن محمد، سارة يحي عبد العزيز (٢٠١٨): **التصميم الداخلي المستدام وأثره على المباني المدرسية**، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، الجمعية العربية للحضارة والفنون والعلوم الإنسانية، مصر، العدد (١٢).

34- سعيد حسن وعلا محمد سمير، هاله محسن محمود السيد المحمودي (٢٠١٨): **مفهوم التطور في تصميم الأثاث**، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، العدد (١٢).

35- سماح عبد الرحمن حمد النيل (٢٠١٨): **المعايير التصميمية للمباني السكنية في شرق النيل**، رسالة ماجستير، قسم التصميم المعماري، كلية الدراسات العليا، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

36- سماح عبد الفتاح عبد الجواد (٢٠٠٨): **فاعلية برنامج تدريبي لتنمية وعى ربة الأسرة نحو تأثيث وتجميل المسكن وعلاقته بالتوافق الأسري**، رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

37- سمحاء سمير إبراهيم محمد (٢٠٠٤): **الملائمة الوظيفية للمسكن وعلاقتها بالسلوك العدواني لشباب الجامعة، رسالة دكتوراه غير منشورة**، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المنوفية، جمهورية مصر العربية.

38- سميرة أحمد العزب (٢٠١١): **العلاقة بين نوع العمل المأجور لربات الأسر وكل من التوافق الزواجي والعلاقات الأسرية**، رسالة دكتوراه، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

39- سميرة أحمد قنديل، وعطية السعيد شاهين، فضل السيد الديب، إيمان مجدي حواس (٢٠١٢): **الرضا السكني وعلاقته بتأثيث المسكن الاقتصادي لدى الشباب بمدينة دمياط الجديدة**، المؤتمر السنوي العربي السابع، الدولي الرابع " إدارة المعرفة وإدارة رأس المال العربي الفكري في مؤسسات التعليم العالي في مصر والوطن العربي"، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، مجلد (١)، العدد (٤).

40- سناء ساطع عباس وصبا صالح والشلال (٢٠١٧): **رضا الساكنين في البيئة السكنية**، المجلة العراقية للهندسة المعمارية، العراق، مجلد (١)، العدد (١).

41- سيد أحمد عثمان (٢٠٠٢): **علم النفس الاجتماعي التربوي- التطبيع الاجتماعي**، الجزء الأول، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

42- شيماء أحمد نبوي توفيق (٢٠٠٧): **التصميم الداخلي لحجرة طلاب الجامعة وعلاقته بتوافقهم النفسي والاجتماعي**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، جمهورية مصر العربية.

43- صبا صالح شلال (٢٠١٦): **دور أنماط التنوع في رضا الساكنين، رسالة ماجستير**، كلية هندسة العمارة، الجامعة التكنولوجية

44- صباح محمد مصعب العقيلي، وميسون محي هلال (٢٠١٠): **منهجية التصميم المعماري**، جامعة بابل، العراق.

45- طه عبد العاطي نجم (٢٠١٤): **علم اجتماع المعرفة " دراسة في مقولة الوعي والأيدلوجية"**، درا المعرفة الجامعية، الإسكندرية.

46- عايدة شعبان صالح (٢٠١٣): **الشعور بالسعادة وعلاقتها بالتوجه نحو الحياة لدي عينة من المعاقين حركياً المتضررين من العدوان الإسرائيلي على غزة**، مجلة جامعة الأقصى، سلسلة العلوم الإنسانية، فلسطين، مجلد (١٧)، العدد (١).

47- عبد الرحمن محمود محمد فوزي (٢٠٠٧): أساليب تصميمية وتكنولوجية حديثة بالمطبخ المعاصر، **رسالة ماجستير**، كلية الفنون التطبيقية، قسم التصميم الداخلي والأثاث، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية.

48- عطية محمد سيد أحمد (٢٠٠٨): التكافؤ الأكاديمي وعلاقته بالدافعية للإنجاز والرضا عن الدراسة لدي طلاب جامعة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية، **رسالة ماجستير**، كلية التربية، جامعة الزقازيق.

49- عفاف عزت رفلة (٢٠١٥): **مهارة ربة المنزل في إدارة بعض الأخطار المنزلية وعلاقتها بالرضا السكني**، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، مجلد (٢٥)، العدد (٢).

50- غسان يوسف قطيط (٢٠٠٩): **حوسبة التقويم الصفي**، الطبعة الأولي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

51- فتحي عبد الرحمن الضبع (٢٠١٦): **اليقظة العقلية وعلاقتها بالسعادة الدراسية لدى عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية**، المجلة المصرية للدراسات النفسية، مصر.

52- لطيفة عبد الله المزروع (٢٠٠٢): الإسكان العام في مدينة الرياض: **دراسة الرضا السكني في ضوء احتياجات الساكنين ورغباتهم**، رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم الجغرافيا، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية.

53- ماجدة إمام سالم (٢٠٠٦): **دور المرأة السعودية في تأثيث مسكن الزوجية وعلاقته بالرضا السكني**، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد (١٦)، العدد (٤).

54- ماجدة خضر جاب الله (٢٠١٣): **درجة الرضا عن المسكن بإحدى المناطق العشوائية وعلاقتها ببعض المتغيرات الأسرية السكنية**، المؤتمر الدولي الأول للاقتصاد المنزلي: علوم الإنسان التطبيقية والتكنولوجية في الألفية الثالثة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.

55- محمد جمال جارحي (٢٠٢١): **ديناميكية المسكن المستقبلي بين التصميم الداخلي ورؤى التصميم الصناعي**، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط

56- محمد سرحان علي المحمودي (٢٠١٩). **مناهج البحث العلمي**، ط٣، دار الكتب، صناء، الجمهورية اليمنية.

57- محمد سليمان المنيع (٢٠٠٣): **تقويم البرامج التدريبية الأمنية " دراسة تطبيقية على الدورات التدريبية بالمعهد العالي للدراسات الأمنية بكلية الملك فهد الأمنية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، المملكة العربية السعودية.

58- منار عبد الرحمن خضر، عبير محمود الدويك (٢٠١١): **مهارة ربة الأسرة في أداء أعمال الصيانة المنزلية وتأثيرها على الملائمة الوظيفية للمسكن بمحافظة البحيرة**، مجلة الاسكندرية للبحوث الزراعية، كلية الزراعة، جامعة الإسكندرية، مجلد (٥٦).

59- منار عبد الرحمن خضر، وئام علي أمين، دينا عبد الله مصطفى (٢٠٢١): **معايير الجودة لعناصر التصميم الداخلي للمسكن وعلاقتها بالكفاءة الوظيفية لربة الأسرة**، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، مجلد (٣٧)، العدد (١).

60- مني سيد رمضان حمزة (٢٠٢٠): **البعد الثالث للجداريات الزجاجية بين الإبداع والتطبيق في العمارة الداخلية**، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، العدد (١٩).

61- مهجة محمد مسلم (٢٠١٤): **مواصفات أثاث المسكن وعلاقته بالأمان لدى الأطفال**، مجلة العلوم الزراعية، كلية الزراعة، جامعة الإسكندرية، مجلد (٥٩)، العدد (١).

62- مهجة محمد مسلم (٢٠١٤أ): **القيم الوظيفية والجمالية لتأثيث المسكن وعلاقتها بجودة الحياة الأسرية**، المؤتمر السنوي (العربي التاسع- الدولي السادس)، التعليم النوعي وتنمية الإبداع في مصر والعالم العربي "رؤى واستراتيجيات"، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.

63- مهجة محمد مسلم، هبة الله علي محمود شعيب، ايمان محمد قطب (٢٠٢٠): **برنامج إرشادي لتنمية وعي الشباب المقبلين على الزواج باستخدام التفكير الإبداعي في حل**

**المشكلات التصميمية بالمسكن**، مجلة الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد (٣٠)، العدد (٤)، المؤتمر الدولي التاسع – العربي الحادي والعشرون للاقتصاد المنزلي.

64- مي سعيد الديب (٢٠١٦): **الهوية الثقافية وعلاقتها بالتصميم الداخلي لمسكن حديثي الزواج**، رسالة ماجستير، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

65- نجلاء فاروق الحلبي (٢٠٠٣): **التصميم الداخلي للمسكن وأثره على النمو الحركي للطفل**، رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

66- نجوى عادل حسن (٢٠٠٩): **العوامل المرتبطة بجودة البيئة السكنية وعلاقتها بالعنف المنزلي ضد المرأة**، المؤتمر العلمي السنوي – العربي الرابع – الدولي الأول: الاعتماد الأكاديمي لمؤسسات وبرامج التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي – الواقع والمأمول، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.

67- نجوى عادل حسن (٢٠١٧): **الجودة السكنية وتأثيرها على التذوق الجمالي لعينة من الشباب بجامعة الإسكندرية**، المؤتمر الدولي الأول، كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ، مصر.

68- نمير قاسم خلف (٢٠١٥): **تصميم البيئة الداخلية للمساكن الحديثة وفق متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة**، وقائع مؤتمر التصميم والبيئة الثاني، بغداد، العراق.

69- نهال نبيل زهرة (٢٠١٩): **الذكاء الوجداني في التصميم الداخلي للمسكن المعاصر**، رسالة دكتوراه، قسم التصميم الداخلي، كلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط.

70- نهي عبد السلام عبد المحسن مصطفي، آية عبد الشافي علي أبو سليم (٢٠٢٢): **تنمية وعي عينة من طلاب كليات الاقتصاد المنزلي بالاتجاهات الحديثة في تصميم المسكن**، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، مجلد (٨)، العدد (٤١)، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، جمهورية مصر العربية.

71- نيبال فيصل عبد الحميد محمد عطية (٢٠١٥): **اتجاهات ربات الأسر نحو تأثيث وتنسيق المنزل وعلاقته بالاستقرار الأسري " " دراسة مقارنة** "، مجلة العلوم الزراعية، كلية الزراعة، جامعة المنصورة، مجلد (٦)، العدد (٦)،

72- هند محمد إبراهيم (٢٠١٢): **تنمية الفكر الابتكاري للمرأة في توليف خامات البيئة المنزلية المستهلكة لإدارة مشروعات صغيرة**، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، مصر.

73- هند محمد المظلوم، وأسماء صفوت الكردي (٢٠١٨): **ممارسات ربة الأسرة نحو تحقيق المرونة التصميمية للمسكن الاقتصادي وانعكاسها على الرضا السكني**، مجلة بحوث عربية في التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، العدد (١٠).

74- الهيئة العامة للإحصاء (٢٠١٨): **دليل التعريفات والمفاهيم والمصطلحات الإحصائية**.

75- وجدان بنت عبد الرحمن العودة، منيرة بنت صالح الضحيان (٢٠١٢): **التصميم الداخلي وعلاقته بالأمن والسلامة في المسكن السعودي المعاصر**، مجلة كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد (٢٢)، العدد (٤)، الجزء الثاني.

76- وسام حسين قرني (٢٠٢٠): **دراسة للتصميم الداخلي والفراغ لتوظيف المساحات الصغيرة متعدد الأغراض بالمسكن المعاصر**، مجلة العمارة ة والفنون والعلوم الإنسانية، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، العدد (٢٤).

77- وفاء بنت عبد الرحمن المعجل، هدى بنت عبد الرحمن العيد (٢٠١٤): **دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزواجي**، مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، العدد (٣).

78- وفاء سعيد المعمري (٢٠٠٥): **عمل الزوجة وأثره على أوضاعها الأسرية" دراسة ميدانية على عينة من الزوجات في مدينة مسقط**"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، فرسان، مسقط.

79- وفاء صالح الصفتي (٢٠١٢): **فاعلية تطبيق برنامج إرشادي للحد من مخاطر استخدام الأدوات والأجهزة المنزلية**، مجلة علوم وفنون، دراسات وبحوث، مجلد (٢٤)، العدد (١)، مصر

80- ولاء عبد الرحمن مصطفى (٢٠١١): **فاعلية برنامج إرشادي باستخدام تكنولوجيا المعلومات في تنمية وعي شباب الجامعة بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن**، رسالة دكتوراه، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية.

81- وئام على أمين معروف (٢٠١٢): **أثر بعض العوامل الاجتماعية والاقتصادية والسكنية على حل المشكلات الإدارية والتصميمية والتأثيثية المرتبطة بالمسكن**، مجلة كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، العدد (٢٨).

82- يثرب علي حبيب، عبير ياسين إبراهيم (٢٠٢٠): **معارف وممارسات ربات الأسر فيما يتعلق بمتلازمة المنزل المريض والتصميم الداخلي المستدام وعلاقتها ببعض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية**، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، مجلد (٣٦)، العدد (٢).

83- يحيي محمود النجار (٢٠١٨): **العوامل المسببة في زيادة الرفاهية النفسية لدى العاملات في القطاع الحكومي المدني في محافظات قطاع غزة**، مجلة دراسات في علم نفس

الصحة، جامعة الجزائر ٢ – أبو القاسم سعدالله – مخبر علم نفس الصحة والوقاية ونوعية الحياة، العدد (٨).

84- Abdul Mohit ،Mohammad& Ibrahim ،Mansor& Yong Razidah Rashid (2010): **Assessment of Residential Satisfaction in Newly Designed Public Low –Cost Housing in Kuala Lumpur** ،Malaysia ، Habitat International ،No.34 ،Pp 18-27

85- Afacan, Yasemin & Demirkan, Halime (2015):"**The Influence of Sustainable Design Features on Indoor Environmental Quality Satisfaction in Turkish Dwellings",** Architectural Science Review Journal, Bilkent University, Vol (59), No (3).

86- Aigbavboa Clinton (2016):" **Assessing Beneficiaries' Needs and Expectations as A Determinant of Residential Satisfaction in South Africa", Housing, Care and Support**, Emerald Group Publishing Limited, Vol (19), No (1), England, Pp.10-22

87- Ajayi. Mary (2015): "**Student Satisfaction with Hostel Facilities in Federal University of Technology**, Akure, Nigeria", PhD, Dept of Estate Management, Federal University of Technology, Akure, Nigeria, P402

88- Albrecht. Hanser (2002): **Assembly and Disassembly of Interior Wall**, International Symposium on Automation and Robotics in Construction,19 Th Standards and Technology, Gaitherburg, Maryland National Institute of Proceedings, Pp,299-302

89- Arora, S.C(2014): "**Applying Iso 9000 Quality Management System**" Genève: - International Trade Center.

90- Bennett, Corwin (2002): **Space or People,** Graw Hill Press.

91- Dilworth, J, B (2013): "**Production and Operations Management**" 5th Ed., New York, Mc Graw – Hill.

92- Grechenig, Thomas (2008): **Interactive Ceiling- Ambient Information Display for Architectural Environments,**" Vienna University of Technology, P46.

93- Hans, Werner Wahlelal (2007): **Environment Aspects of Quality of Life in Haidrun Moller Kopf and Alan Walker (Ed): Quality of Life in**

**Old Age International and Multidisciplinary Perspectives**, Social Indicators Research Series، Vol (31), P:101.

94- Jokela. Markus, Bleidomc. Wiebke, Lamb. Michael, Gosling. Samuel & Renfrow. Peter (2015): "**Geographically Varying Associations Between Personality and Life Satisfaction in London Metropolitan Area**", National Academy of Sciences, Vol (112), No (3), Usa, Pp725- 730.

95- Kahraman. Zerrin Ezgi Haliloglu (2013): "**Dimensions of Housing Satisfaction (A Case Study Based on Perceptions of Rural Migrants Living in Dikmen)",** Matija. Department Of City and Regional Planning, Cankaya University, Ankara, Vol (10), No (1), Turkeya, Pp. 1-27

96- Mastura, J., Noor Liza H, Osman M., T. Ramayah (2003): **The Determinants of Housing Satisfaction Level: A study on Residential Development Project by Penang Development Corporation** (Pdc), Universiti Sains, Malaysia.

97- Mohammad Abdul Mohit, Mansor Ibrahim, Yong Razidah Rashid (2010): **Assessment of Residential Satisfaction in Newly Designed Public Low –Cost Housing in Kuala Lumpur**, Malaysia, Habitat International, No.34, Pp 18-27.

98- Nel. Mirna, Grosser. May, Theron. Linda& Tlale. Daniel (2017): "**Life Orientation for South African Teacher",** Published By van Publishers, Hatfield, Pretoria, North West University South Africa, P.32.

99- Nel.Mima; Grosser. Mary May; Theron. Linda And Tlale. Lloyd Daniel Nkoli (2017):"**Life Orientation for South African Teachers**", Published By van Schaik Publishers, Hatfield, Pretoria, North West University South Africa, South Africa, P.32.

100- Novo, M, Vargas, R, Alex, S, Karing, R, Maryori, V & Castellanos, O. (2012): **Psychological Well-Being and Quality of Life in Patients Treated from Thyroid Cancer After Surgery**, Terraria Psychological, 28 (1) 69-84

101- Rathore. Sudha; Kumar. Arun & Gautam, Akanksha (2015): "**Life Satisfaction and Life Orientation as Predictors of Psychological Well Being**", International Journal of Indian Psychology, Vol (3), No (1), India, Pp.20-27

102- Reine. G; (2003): **Depression and Subjective Quality of Life in Chronic Phase Schizophrenic Patients**, Act Psychiatric a Scandinavia، Vol 108.

103- Ryff, C. S. (2006): **Best News Yet on The Six-Factor Model of Well-Being**, Social Science Research, Vol (55), No (4).

104- Slavuj, Lana (2011): **Urban Quality of Life – A Case Study**, The City of Rijeka, Hrvatski Geografski Glasnik, Vol (73), No (1), Hrvatska, Pp.99-110.

105- Toker, Dedre Anne (2001): **Case Study, A Redesign of International' S Life Space,Tm Moveable Walls Proudest Dissertations and Theses**, Section 0026, Part 0389 105 Pages, Canada University of Calgary.

106- Torshiziana. Eilya & Grimesa. Arthur (2014): "**Residential Satisfaction, Crowding and Destiny: Evidence Over Different Geographic Scales in Auckland",** New Zealand Association of Economists (Nzae), University of Auckland, Vol (23), No (1), New Zealand, Pp.1-34>

107- Zuna, Nina I, Ann Turnbull, Jean Ann Summers (2009): **Family Quality of Life: Moving from Measurement to Application**, Journal of Policy and practice in intellectual disabilities, 6(1), p25-31.

# The Effectiveness of a Counseling Program to Develop the Awareness of Female Heads of Household of The Integration of Interior Design Quality Standards in Contemporary Housing and Its Relationship to Family Well-Being

**Dr. Eman El Sayed Mohamed Draz**
Assistant Professor of Home Management
Faculty of Specific Education
Mansoura University

**Dr. Salwa Mohammed Ali Eaid**
Assistant Professor of Home Management, Faculty of Specific Education, Mansoura University

## Abstract:

**The current research aimed mainly** to study the effectiveness of an indicative program to develop the awareness of housewives of the integration of interior design quality standards (functional standards, aesthetic standards, environmental sustainability standards, economic standards - as a whole), and family well-being (residential satisfaction, interaction and strengthening family ties, appetite for life). - as a whole) where the data was completed through the application of the research tools represented in the general data form, the residential data form, the awareness questionnaire of the integration of interior design quality standards in contemporary housing, the family well-being questionnaire ,And the indicative program to develop awareness of the integration of standards of interior design quality in contemporary housing, and family well-being on a sample of 248 female heads of household who were chosen in a purposive way from rural and urban areas of Dakahlia Governorate and from different social and economic levels, and an experimental sample of (32) female heads of household who were chosen intentionally from The lower spring of the basic sample of low awareness, and the research followed both the descriptive analytical approach and the experimental method, as the data were classified and tabulated and appropriate statistical analyzes were conducted using the SPSS program to draw results, the most important of which was the existence of a positive correlation between awareness of the integration of interior design quality standards (dimensions - as a whole) and family well-being (dimensions - as a whole), And there are statistically significant differences between the

average scores of heads of household in the total awareness of the integration of interior design quality standards according to the work of the head of the family - place of residence - stone crowding rate - residential area - type of furniture - age of the head of the family - educational level of the head of the family - number of years of marriage - Categories of monthly family income in favor of female workers, urban women, acceptable crowding rate, high-end areas, commission furniture, age group (45 years and over), high educational level, and those who have been married (15 years) and more), belonging to families with a high monthly income, respectively, and statistically significant differences were found between the average scores of female heads of household in total family welfare according to (the work of the female head of household - place of residence - stone crowding rate - residential area - furniture type - age of his wife). The family - the educational level of the head of the family - the number of years of marriage - the monthly income groups of the family) for the benefit of female workers, urban women, the acceptable crowding rate, those who live in an upscale area, furniture commission, the age group (less than 25 years), those with a high educational level, and those who passed They are married (less than 25 years old), and those who belong to families with a high monthly income, respectively.

**On the other hand, the experimental research results revealed** that there were statistically significant differences between the average scores of the experimental research sample members in their awareness of the integration of interior design quality standards (dimensions - as a whole), and family well-being (dimensions - as a whole) before and after the application of the program in favor of the dimensional application with an impact rate of 97% . .

**The two researchers presented a number of recommendations directed** to the various sectors of the state such as (the media, the ministries of education and scientific research, and the Ministry of Housing), as well as furniture designers and those responsible for its manufacture, which clarify how to increase the awareness of women heads of household and keep pace with global trends and Egypt's Vision 2030

with regard to the quality of interior design for housing contemporary. For a safe and comfortable sustainable residential environment, achieve the well-being of the family.

**Keywords**: effectiveness, counseling program, awareness development, female heads of household, integration of interior design quality standards, family well-being.