

أثر توظيف الحائط الإلكتروني Pad Let على بعض نواتج التعلم لمقرر

الجمباز الفني

أ.م.د/ علا طه عبدالله اسماعيل

مشكلة البحث وأهميته:

أظهرت أزمة تفشي فيروس كورونا (كوفيد 19) المستجد عالميا الذي اقتحم كل مناحي الحياة بجميع دول العالم دون استثناء ، أهمية دور التكنولوجيا في محاربة هذه الجائحة ، كما أنها أجبرت منظومة التعليم على استخدام التكنولوجيا ، وذلك بعد إلغاء فكرة التعلم في القاعات الدراسية التقليدية بصورة دائمة وتم اتباع سياسة التعلم الهجين (محاضرة مباشرة داخل قاعات التدريس - محاضرة غير مباشرة باستخدام التعلم الإلكتروني) ، فلم يُعد التعلم عبر الإنترنت يقتصر على فئات معينة ، وبذلك تحول الأمر في قطاع التعليم من النظام التقليدي إلى التكنولوجيا الإجبارية ، وبالتالي اصبح بالوقت الحالي التعليم عن بعد شيئا أساسياً لا يمكن الإستغناء عنه وذلك بوقف التجمعات وتحفيز قطاعات كبيرة من البشر على التواجد بمنزلهم لوقف انتشار الفيروس ، ولذلك أصبح لزاما على المؤسسات التربوية والتعليمية أن تواكب الثورة التكنولوجية والاستعانة بها من أجل الوصول إلى تعليم افضل ، وذلك يشير إلى أن التكنولوجيا لم تعد للرفاهية فقط بل أصبحت تلعب دوراً كبيراً في إدارة الأزمات.

يمثل الجمباز مكانة هامة في برامج كليات التربية الرياضية حيث يعتبر من المقررات الأساسية التي تدرس للطلبات ، حيث يعتبر من الرياضات التي تحتاج إلي دقة عالية وتركيز في الأداء ، وكذلك توافق عضلي عصبى. (6)،(9) ، ومقرر الجمباز من المقررات ذات الشقين النظري والعملية والتي تدرس للفرقة الأولى لطلبات كلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات وتُعد "المنصات التعليمية" E-learning platforms من أشهر المستحدثات التكنولوجية ، وتعتمد "المنصات التعليمية" على مبادئ نظرية الدافعية motivations theory التي تشير إلى أن النظام الأكثر تحقيقاً للاستمتاع الشخصي لدى المتعلم هو النظام الأكثر فاعلية في تنمية الدافعية للإنجاز ومما لا شك فيه أن "المنصات التعليمية" بما توفره للمتعلم

استاذ مساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات - مدينة السادات

من إمكانات تساعده بشكل كبير في عمليات التنمية الذاتية ، كما أنها حققت في السنوات الأخيرة حضوراً عالمياً في مراكز التعليم مما أدى إلى ظهور أنماط تعليمية أكثر تفاعلية . (12) (23)

وتكمن أهمية التعلم الإلكتروني في عدد من المميزات التي لا تتوفر في الوسائل الأخرى مثل إتاحة الفرصة للطلاب بالتقدم في العملية التعليمية بالسرعة التي تناسبه حيث يتعلم ويخطئ في جو من الخصوصية والإسهام في حل مشكلة إزدحام قاعات المحاضرات ، ويوفر استخدام التعلم الإلكتروني للمتعلمين فرصه لإتلاك مهارات وخبرات تعليمية جديدة وذلك لدور الشبكة العنكبوتية في ربط عدد كبير من الأشخاص عبر مسافات بعيدة . (8 : 316)

ونظراً لأن عالمنا اليوم يعتمد على الصوت والصورة عبر الوسائط المختلفة فأوصت التوجيهات الحديثة باستخدام الحائط الإلكتروني " pad let " كونه أداة تقنية سهلة وممتعه يستخدم للمشاركة بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين بعضهم البعض .

ويعرف الحائط الإلكتروني " pad let " على أنه أداة تشاركية مجانية يمكن استخدامها عن طريق أجهزة الحاسب الألى أو أجهزة الهواتف النقالة تتيح للمعلم إمكانية إنشاء حوائط افتراضية تحمل عناوين معينة وبخلفيات جذابه ، ويسمح للمعلم وطلابه بمشاركة الملاحظات والنصوص ومقاطع فيديو وصور وتعليقات وتغريدات وروابط وملفات وروسومات ووسائط متعددة بإضافتها كملاحظات صغيرة تلتصق على هذا الحائط ويمكن مشاركته بسهولة مع الطلاب أو مع معلمين آخرين ، وهناك عدة طرق مبتكرة لتوظيفه في الفصل الدراسي منها) العصف الذهني - ملفات إنجاز الطلبة - لوحة إلكترونية لمنظمات (نماذج) استراتيجيات التعلم النشط - بنك أسئلة الطلبة - أكمل القصة - جمع المصادر - التواصل مع أولياء الأمور - بطاقة خروج - الخبرات السابقة - جمع صور عن الدرس لربطه بواقع الحياة - تبادل الخبرات من المعلمين الزملاء والمشرفين التربويين وغيرهم (24)

وفي الأونة الأخيرة وبعد جائحة كورونا (كوفيد 19) وبعد أن قررت وزارة التعليم تعليق الدراسة في المدارس والجامعات وتم تعطيل جميع المؤسسات التعليمية ، كان لابد من البحث لإيجاد طريقة لحل هذه المشكلة ، فمن غير الممكن أن يتم إيقاف المدارس ووقف المسيرة التعليمية لوقت طويل ، فكان لابد من أخذ خطوة هامة لإيجاد خطة بديلة من أجل إستكمال

المسيرة التعليمية والنهوض بها ، وهي تحويل المقررات الورقية إلي مقررات إلكترونية لكي تسير وتكتمل المنظومة التعليمية الجديدة في ظل هذه الأزمة ، ويُعتبر ذلك إستكمال لمبادرة السيد رئيس الجمهورية إلي أهمية تحويل المنظومة التعليمية إلي منظومة إلكترونية تماشياً مع النهج العالمي ، فلجأت الباحثة إلي المنصة التعليمية (الحائط الإلكتروني " pad let ") وهو أداة بسيطة وسهلة الإستخدام تساعد الطالبات علي الدراسة والتشجيع لجعل التدريس أكثر إنتاجية وفعالية ، وبعد الإطلاع علي العديد من المراجع العلمية وجدت الباحثة أن من أهم ما يميز استخدام (الحائط الإلكتروني " pad let ") :-

- ❖ سهولة استخدام التطبيق و سرعة بناء حائط إلكتروني و ضبط خصائصه.
 - ❖ إنشاء حائط إلكتروني بخلفيات جذابة لتثبت عليها ما يتعلق بموضوع الحائط من صور و روابط ملفات مختلفة من جهاز الحاسب أو الويب ومقاطع فيديو ومواقع على الويب، أو نشر ملاحظات نصية.
 - ❖ يوفر خيارات جذابة من التصميم للاختيار من بينها أو رفع تصميم خاص بالمستخدم .
 - ❖ يتيح تقييم المشاركات بطرق مختلفة .
 - ❖ يعزز العمل التعاوني عبر مشاركة العديد من الأشخاص النشر على الجدار نفسه و في نفس الوقت.
 - ❖ يتيح إمكانية المشاركة بالنشر و تقدم التعليقات و الرد على مشاركة الآخرين ، أو فقط النشر دون السماح بالرد و التعليق.
 - ❖ يمكن مشاركة الحائط الإلكتروني مع الآخرين بعدة طرق .
 - ❖ يتيح الاحتفاظ و تصدير جدار بادليت إلى صيغة ملفات PDF، صورة، Excel أو CSV.
 - ❖ توفر تطبيق للأجهزة الذكية.
 - ❖ يدعم اللغة العربية. (24) (25)
- ولذلك تري الباحثة أن 'فيروس كورونا' أجبر منظومة التعليم على استخدام التكنولوجيا ، وذلك بعد إلغاء فكرة التعلم في قاعات الدراسة التقليدية ، فلم يُعد التعلم عبر الإنترنت يقتصر على فئات معينة ، وبذلك تحول الأمر في قطاع التعليم من النظام التقليدي إلى التكنولوجيا

الإجبارية ، وبالتالي أصبح بالوقت الحالي التعليم عن بعد شيئاً أساسياً لا يمكن الإستغناء عنه ، حيث أنه يمكن المعلم من شرح درس كامل للطلّابات دون الحاجة إلى الحضور إلي مقر الجامعة أو السفر إلى مكان آخر .

من خلال قيام الباحثة بالتدريس لمقرر الجميز في كلية التربية الرياضية بجامعة مدينة السادات وفي ظل الجائحة (كوفيد19) يوجد صعوبة في عملية التواصل داخل وخارج المحاضرة و يترتب عليه صعوبة في تغطية كل مفردات المقرر بالتركيز المطلوب وخاصة بعد فرض تطبيق التعلم الهجين من قبل الدولة ، و عدم وضوح التكاليفات المطلوبة من الطالّابات القيام بها سواء كانت تكاليفات خاصة للتدريب علي مهارات معينة خارج اليوم الدراسي ، أو تحضير بحث في جزء معين من المحتوي المقرر عليها ، أو عدم وصول معلومات خاصة بالأداء مما يؤثر علي مستوى الطالّابات سواء في الجانب المعرفي أو المهاري بالرغم من توفر القدرات البدنية للأداء ، وهذا دعي الباحثة إلي استحداث وسيلة تعمل جانباً إلي جانب مع المحاضرة العملية لتوصيل المادة العلمية للطلّابات علي مدار الأربع وعشرون ساعة ، حسب الوقت المتاح للطلّابات ، ويتم من خلالها عرض (فديوهات للمهارات العملية - الموضوعات النظرية المقررة - تسليم الأبحاث المطلوبة - تصوير المهارات من خلال الأداء العملي للطلّابات وإعادة عرضة علي الجروب وتقييم الأداء وتوضيح نقاط الضعف والقوة واعتبارها تغذية راجعة للطلّابات - فتح موضوعات تخص المقرر للنقاش - وكذلك الأعلان عن المواعيد الخاصة بالإمتحانات أو تسليم الأبحاث المطلوبة - استطلاع رأي عن موضوعات معينة - أو مواعيد التمرين أو أي إعلانات أخري تخص العملية التعليمية) ، وهذا ما دفع الباحثة إلي استخدام الحائط الإلكتروني " pad let " كمنصة تعليمية وبالتالي يتم تطبيق التعلم الهجين .

هدف البحث

يهدف هذا البحث إلي التعرف علي أثر توظيف الحائط الإلكتروني " pad let " علي بعض نواتج التعلم لمقرر الجميز الفرقة الأولى لكلية التربية الرياضية بجامعة مدينة السادات .

فروض البحث:

4. يوجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي فى بعض نواتج التعلم لمقرر الجميز الفنى.
5. يوجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطى القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي فى بعض نواتج التعلم لمقرر الجميز الفنى.
6. يوجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية فى بعض نواتج التعلم لمقرر الجميز الفنى .
7. تباين نسب آراء وإتجاهات الطالبات بالمجموعة التجريبية نحو استخدام الحائط الإلكتروني " pad let " على بعض نواتج التعلم لمقرر الجميز .

مصطلحات البحث:

الحائط الإلكتروني Padlet

هو أداة ويب تشاركية مجانية يمكن استخدامها عن طريق أجهزة الحاسب الآلي أو الأجهزة النقالة، تتيح للمعلم إمكانية إنشاء حوائط افتراضية تحمل عناوين معينة وبخلفيات جذابة، ويُسمح للمعلم وطلابه بمشاركة الملاحظات والنصوص والوسائط المتعددة بإضافتها كوثائق صغيرة تلتصق على هذا الحائط ، مع إمكانية تصديره على هيئة صور أو ملفات PDF ، CSV ، Excel ويمكن مشاركته بسهولة مع الطلاب أو مع معلمين آخرين. (8 : 316) (24)

الدراسات المرجعية:

ومن منطلق أن عالمنا اليوم يعتمد على الصوت والصورة عبر الوسائط المختلفة فأوصت التوجيهات الحديثة بإستخدام الحائط الإلكتروني " Padlet " كونه أداة تقنية سهلة وممتعة يستخدم المشاركة بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين بعضهم لبعض لقد أجري العديد من الدراسات والبحوث التي تؤكد علي أهمية الحائط الإلكتروني في مجالات مختلفة متنوعة ومراحل تعليمية مختلفة وفيما يلي عرض لبعض هذه الدراسات مرتبطة حسب التسلسل الزمني تنازلياً :

1- دراسة كلا من " غادة رفعت أحمد حسن ، شيماء صابر ابو النصر" (2021م) (8) : أهم

نتائجها إمكانية توظيف الحائط الإلكتروني padlet على تنمية المعارف والمهارات لدى الطلاب

2- دراسة "عبير على محمود دياب " (2019م) (15) أهم نتائجها فاعلية إستخدام بعض ادوات التعلم التعاونى عبر الإنترنت (مستندات google و padlet) لتطوير مهارات الكتابة الإبداعية للغة الإنجليزية .

3- دراسة "تهلة حلمى نديم" (2019م) (21) وكانت أهم نتائجها أن استخدام "padlet" عزز مشاركة الطلاب ، وعزز التعلم النشط وقدم تجارب . ترجع فاعليتها المتصورة بشكل اساسي إلى ميزات padlet التي دعمت تعاون الطلاب وعززت خلق جو مناسب وخلاق للتعليم .

4- دراسة (2019) aida abdul Rashid (17) أهم نتائجها أن الحائط الإلكتروني padlet ساهم فى تحفيز الطلاب على المشاركة فى الأنشطة الصفية ، وقلل من القلق ، وشجع على التفاعل بين أعضاء الفصل والمدرس .

5- دراسة كلاً من " Dorothy Dewitt . Norlidah Alias . Saedah Siraj (2015) (19) أهم نتائجها أن المناقشات بإستخدام padlet ساهمت فى تبادل المعلومات عن طريق المشاركة والإستيعاب والتطبيق .

وأظهرت نتائج إستخدام الحائط الإلكتروني " Padlet " أنه ساهم فى تعزيز مشاركة الطلاب ، وتعزيز التعلم النشط وقدم تجارب . ترجع فاعليتها المتصورة بشكل اساسي إلى ميزات padlet التي دعمت تعاون الطلاب وعزز خلق جو مناسب وخلاق للتعليم تحفيز الطلاب على المشاركة فى الأنشطة الصفية ، وقلل من القلق ، وشجع على التفاعل بين (المعلم والمتعلم – المتعلم وزملائه).

إجراءات البحث :

أولاً: منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث وهدفه وفروضه وعينة الدراسة "قيد البحث" ، مع تحديد التصميم التجريبي لمجموعتان أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وباستخدام القياسات القبليّة والبعديّة لمتغيرات البحث.

ثانياً : مجتمع وعينة البحث:

1) مجتمع البحث :

تم إختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات المقيدات للعام الجامعي 2021/2020م والبالغ عددهن (429) طالبة.

2) عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وقد بلغ عددهن (173) طالبة بنسبة 40.32% من إجمالي مجتمع البحث وتم توزيعهن عشوائياً على مجموعات البحث.

3) تصنيف عينة البحث :

قسمت عينة البحث لثلاث مجموعات عشوائياً كما هو مبين بالجدول التالي:

جدول (1)

تصنيف عينة البحث لمجموعات الدراسة قيد البحث

العينة	مجموعات البحث	العدد	النسبة المئوية
الأساسية	المجموعة الضابطة	70	80.92%
	المجموعة التجريبية " الحائط الإلكتروني Padlet "	70	
	المجموعة الأستطلاعية	33	19.08%
	الإجمالي	173	100%

يتضح من جدول (1) أن إجمالي العينة الأساسية قد بلغت (140) طالبة وبنسبة مئوية 80.92% من إجمالي مجتمع البحث ، في حين بلغت العينة الأستطلاعية (33) وبنسبة مئوية 19.08% من إجمالي مجتمع البحث ومن خارج أفراد العينة الأساسية.

4) أعتدالية "تجانس" عينة البحث :

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعي وبالتالي التوزيع الإعتدالي باستخدام معاملات الإلتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات الدراسة الأساسية والتجريبية والذي يتضح من الجدول التالي:

جدول (2)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الإلتواء لمعدلات " الطول ، الوزن ، السن

" ، إختبار الذكاء وإختبار التحصيل المعرفى لمجتمع البحث ن=173

م	المتغيرات	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية			
			س	\pm ع	الوسيط	التفطح
1	الطول	سم	162.79	4.89	162	2.356
2	الوزن	كجم	60.77	7.15	60.00	0.304
3	السن	سنة	17.27	0.65	17.00	8.119
4	إختبار الذكاء	درجة	87.02	7.32	88.00	0.037-
5	التحصيل المعرفى	درجة	3.13	1.33	3.00	0.963-

يتضح من جدول (2) أن معاملات الإلتواء لمعدلات "الطول ، الوزن ، السن ، إختبار الذكاء ، إختبار التحصيل المعرفى "قيد البحث" قد إنحصرت بين (± 3) حيث تراوحت القيم بين (- 0.620 إلى 1.257) مما يعنى تجانس أفراد العينة المختارة للمجموعات فى معدلات "الطول ، السن ، الوزن ، إختبار الذكاء ، إختبار التحصيل المعرفى "قيد البحث" وبالتالي وقوعها تحت المنحنى الطبيعي والتوزيع الإعتدالى له.

5) تكافؤ مجموعات البحث :

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعتى البحث فى المتغيرات الأساسية والتجريبية "قيد البحث" ، ولضبط العلاقة بين مجموعتى البحث قامت الباحثة بحساب التكافؤ بين المجموعتان ، ويتضح ذلك من الجدول التالية:

جدول (3)

دلالة الفروق لمتغيرات "الطول ، السن ، الوزن" ، إختبار الذكاء وإختبار التحصيل المعرفى

ن=1 ن=2=70

لمجتمع البحث

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطين " ف م "	قيمة " ت " المحسوبة
	ع ±	س	ع ±	س		
الطول	4.81	162.97	4.20	162.44	0.53	0.72
الوزن	7.15	60.99	5.57	60.27	0.71	0.61
السن	0.57	17.37	0.66	17.27	0.10	0.93
إختبار الذكاء	6.66	87.26	6.40	87.47	2.14	1.00
التحصيل المعرفى	1.31	3.04	1.29	2.99	0.01	1.00

*" ت " الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) = 1.98

يتضح من جدول (5) أن قيمة " ت " المحسوبة > " ت " الجدولية في المتغيرات المختارة لمجتمع البحث السابقة مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائياً مما يعنى التكافؤ بين مجموعتى البحث.

ثالثاً :- أدوات ووسائل جمع البيانات

قامت الباحثة بإستخدام الأدوات التالية لجمع البيانات المتعلقة بالبحث :

1. تحليل البيانات.
2. إستمارة تسجيل البيانات. (إعداد الباحثة)
3. إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء)
4. إختبار التحصيل معرفى. (إعداد الباحثة)
5. استمارة تقييم مستوي الأداء لمهارات قيد البحث.

وفيما يلي توضيح لكل خطوة من الخطوات السابقة:

1. تحليل البيانات:الدراسات السابقة والمرتبطة والبحوث العلمية والإنتاج العلمي والمؤتمرات ، المراجع العلمية (العربية،الأجنبية) ذات الصلة بموضوع البحث .
2. إستمارة تسجيل البيانات. (إعداد الباحثة)

قامت الباحثة بتصميم إستمارة لتسجيل البيانات وتضمنت : بيانات خاصة (اسم

الطالبة - الطول - الوزن - العمر الزمني - إختبار الذكاء - مستوى الأداء المهاري

– مستوى التحصيل المعرفي). مرفق (1)

3. إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء)

قامت الباحثة بتطبيق إختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية الذي قام بإعداده "جابر عبد الحميد ، محمود أحمد عمر" (2007م) مرفق (2) ، والذي ثبت مدى صدقة وثباته لقياس السمة التي وضع من أجلها.

إختبار التحصيل المعرفي. (إعداد الباحثة)

بعد الأطلاع على العديد من الدراسات والأبحاث التي تمت في مجال الجميز والتعرف على خطوات بناء الاختبار والمعاملات العلمية لها وطريقة صياغة الأسئلة المستخدمة قامت الباحثة بتحليل مقرر مادة الجميز للفرقة الأولى بنات ، وفي ضوء ذلك أعدت الباحثة الاختبار المعرفي في شكله المبدئي. مرفق (3) حيث تتضمن الاختبار نوعين من الأسئلة هم (الصح والخطأ ، اختيار من متعدد ،) وتضمن "43" مفردة ، وتم عرضة على مجموعة من الخبراء في الجميز والمناهج وطرق التدريس من أساتذة كليات التربية الرياضية (جامعة مدينة السادات) مرفق (4) ، وتم إجراء التعديلات اللازمة في ضوء رأى السادة الخبراء ، وبناءً على ذلك أصبح متضمن "40" مفردة ، حيث تم حذف ثلاث مفردات ، وتم عرضة مرة أخرى عليهم ، وتم تحديد درجة واحدة لكل سؤال ، وأصبح بذلك جاهز لإجراء المعاملات العلمية مرفق (5).

4. إستمارة تقييم مستوى الأداء لمهارات الجميز. مرفق (6)

تم تقييم مستوى الأداء لمهارات الجميز "قيد البحث" عن طريق إستمارة تقييم ، ومن خلال لجنة تحكيم مكونة من عدد (3) أعضاء هيئة التدريس (تخصص الجميز) مرفق (4) ، على أن تحسب الدرجة من (10) درجات لكل مهارة من مهارات الجميز "قيد البحث" ، وتم جمع درجات المحكمين الثلاثة وقسمة مجموع الدرجات على ثلاثة لحساب درجة الطالبة في مهارات الجميز "قيد البحث".

ثالثاً :- المعاملات العلمية للإختبارات :

(1) إختبار الذكاء :

أولاً : صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test) ، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (4)

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لعبارات إختبار

الذكاء "قيد البحث" $n=1=2=9$

المتغيرات	الربيعي الأعلى $n=9$		الربيعي الأدنى $n=9$		الفرق بين المتوسطين " ف م "	قيمة " ت" المحسوبة
	س	ع ±	س	ع ±		
إختبار الذكاء	91.56	3.47	71.22	3.23	20.33	*29.59

* " ت " الجدولية عند د.ح : $(n_1 + n_2) - 2 = (9 + 9) - 2 = 16$ ، ومستوى معنوية $(0.05) =$

2.12

يتضح من جدول (4) أن قيمة " ت " المحسوبة < " ت " الجدولية لإختبار الذكاء "قيد البحث" مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى وبالتالي فإن إختبار الذكاء المختار قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الإختبار في قياس ما وضعت من أجله.

ثانياً : معامل ثبات إختبار الذكاء المختار:

تم حساب ثبات إختبار الذكاء المختار بطريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على العينة الأستطلاعية والتي بلغ عددهن (33) طالبة من طالبات الفرقة الأولى ومن خارج عينة البحث الأساسية ، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (6) أيام وكان التطبيق الأول يوم الأثنين الموافق 2020/9/28م وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق" ، تم إعادة تطبيق يوم الأثنين الموافق 2020/10/5م وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضح معامل ثبات إختبار الذكاء المختار.

جدول (5)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني

$r = 0.33$

لإختبار الذكاء "قيد البحث"

معامل الارتباط "ر" المحسوبة	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغيرات
	ع±	س	ع±	س	
*0.887	8.46	81.48	7.56	84.55	إختبار الذكاء

* "ر" الجدولية عند د.ح : $D-2 = (31)$ ، ومستوى معنوية $(0.05) = 0.349$
 يتضح من جدول (5) أن قيمة "ر" المحسوبة < "ر" الجدولية في جميع محاور
 إختبار الذكاء السابقة مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود ارتباط
 بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي ثبات الإختبارات.

(2) إختبار التحصيل المعرفي : (إعداد الباحثة)

أولاً : حساب السهولة والصعوبة والتمييز للاختبار :

ولحساب معامل السهولة والصعوبة والتمييز لمفردات الإختبار تم تطبيق الإختبار علي
 عينة مكونه من (33) طالبة من طالبات الفرقة الأولى ومن خارج عينه البحث الأساسية بهدف
 تقييم كل عبارة والحكم عليها من حيث سهولتها وصعوبتها وقد تم تحديد معامل سهولة
 وصعوبة مابين (0.30 – 0.70) لقبول العبارات وذلك وفقاً لما حددته معظم الدراسات والمراجع
 العملية.

جدول (6)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لأسئلة الإختبار المعرفي لمهارات الجمباز (قيد البحث)

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة
0.75	0.29	0.71	21	0.35	0.46	0.71	1
0.73	0.47	0.53	22	0.75	0.53	0.47	2
0.75	0.53	0.47	23	0.50	0.46	0.65	3
0.37	0.30	0.71	24	0.75	0.64	0.36	4
0.75	0.52	0.48	25	0.62	0.33	0.67	5
0.75	0.53	0.47	26	0.75	0.64	0.47	6
0.75	0.29	0.71	27	0.50	0.53	0.48	7
0.73	0.47	0.53	28	0.75	0.33	0.67	8

0.75	0.52	0.48	29	0.62	0.35	0.65	9
0.37	0.33	0.67	30	0.87	0.64	0.36	10
0.87	0.52	0.36	31	0.50	0.35	0.71	11
0.35	0.46	0.54	32	0.35	0.33	0.67	12
0.66	0.42	0.65	33	0.50	0.53	0.47	13
0.75	0.58	0.59	34	0.75	0.47	0.53	14
0.50	0.33	0.59	35	0.50	0.41	0.59	15
0.62	0.35	0.65	36	0.50	0.47	0.53	16
0.35	0.46	0.71	37	0.75	0.68	0.59	17
0.75	0.35	0.65	38	0.75	0.53	0.47	18
0.87	0.30	0.36	39	0.75	0.47	0.53	19
0.75	0.29	0.71	40	0.50	0.41	0.59	20

يتضح من جدول (6) أن معاملات السهولة للإختبار المعرفى قيد البحث قد تراوحت بين (0.36:0.77) ومعامل الصعوبة يتراوح بين (0.29:0.64) ومعامل التميز يتراوح بين (0.35:0.87).

ثانياً : معامل صدق إختبار التحصيل المعرفى للمهارات "قيد البحث" :

(1) صدق المحكمين :

إعتمدت الباحثة فى صدق الإختبار على آراء السادة الخبراء فى مجال تحكيم وتدريس الجمباز ، كذلك الأساتذة بقسم المناهج وطرق التدريس. من أساتذة كليات التربية الرياضية (جامعة مدينة السادات). مرفق (4)

(2) صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test) ، كما هو موضح بالجدول التالى:

جدول (7)

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لعبارات الإختبار المعرفي

للمهارات "قيد البحث" ن=1 ن=2 =9

القيمة "ت" المحسوبة	الفرق بين المتوسطين "ف م"	الربيعي الأدنى 9= 2د		الربيعي الأعلى 9= 1د		الإختبار المعرفي
		ع ±	س	ع ±	س	
*12.50	2.78	0.44	1.22	0.87	4.00	المجموع الكلي للإختبار

* "ت" الجدولية عند د.ح : $(2د + 1د) - 2 = (16)$ ، ومستوى معنوية (0.05) =

2.12

يتضح من جدول (7) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في الإختبار المعرفي للمهارات "قيد البحث" مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى وبالتالي فإن إختبار التحصيل المعرفي للمهارات "قيد البحث" قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق عبارات الإختبار في قياس ما وضعت من أجله.

ثانياً : معامل ثبات إختبار التحصيل المعرفي للمهارات "قيد البحث":

تم حساب ثبات الإختبار المعرفي للمهارات "قيد البحث" بطريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على العينة الإستطلاعية والتي بلغ عددها (33) طالبة من طالبات الفرقة الأولى ومن خارج عينة البحث الأساسية ، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (6) أيام وكان التطبيق الأول يوم الأثنين الموافق 2020/9/28م وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق" ، تم إعادة تطبيق يوم الأثنين الموافق 2020/10/5م وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضح معامل ثبات إختبار التحصيل المعرفي لمهارات الجمباز "قيد البحث".

جدول (8)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني لإختبار التحصيل المعرفي

للمهارات "قيد البحث" $D=33$

معامل الارتباط "ر" المحسوبة	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الإختبار المعرفي
	ع±	س	ع±	س	
*0.850	1.09	2.52	1.20	2.54	المجموع الكلي للإختبار

* "ر" الجدولية عند د.ح : $D=2$ ، $(31) =$ ، ومستوى معنوية $(0.05) = 0.349$

يتضح من جدول (8) أن قيمة "ر" المحسوبة < "ر" الجدولية في إختبار التحصيل المعرفي السابقة مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود ارتباط بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي ثبات الإختبارات.

- تحديد الزمن اللازم للاختبار :

لحساب زمن الإختبار في صورته النهائية قامت الباحثة بحساب الزمن التجريبي وهو عبارة عن الزمن الذي أستغرقته أول طالبة وآخر طالبة في الإجابة علي الإختبار في صورته النهائية ثم تم جمع الزمن الذي أستغرقته أول طالبة وآخر طالبة وقسمته علي اثنين لإستخراج المتوسط الحسابي لزمن الإختبار وهو الزمن المناسب للإجابة علي الإختبار. كما هو موضح

في جدول (9)

جدول (9)

المتوسط الحسابي لزمن اختبار التحصيل المعرفي

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي	
		زمن إجابة أخر طالبة	زمن إجابة أول طالبة
40 دقيقة	80 دقيقة	50 دقيقة	30 دقيقة

يتضح من جدول (9) أن الزمن المناسب للإجابة علي اختبار التحصيل المعرفي في صورته النهائية 45 دقيقة.

ثالثاً : المعاملات العلمية لإستمارة تقييم مستوى الأداء للمهارات المختارة "قيد البحث":

أولاً : صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام إختبار "ت" (t-test) ، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (10)

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لإستمارة تقييم

مستوى الأداء للمهارات "قيد البحث" ن=1 ن=2 =9

م	مهارات الجمباز (قيد البحث)	الربيعي الأعلى 6= 15		الربيعي الأدنى 6= 25		ف. م	قيمة "ت" المحسوبة
		س	±ع	س	±ع		
1	الدرجة الأمامية المتكورة	6.17	0.41	4.83	0.41	1.33	*6.33
2	الوقوف على اليدين	6.00	0.00	3.50	0.55	2.50	*11.18
3	القفز فتحا من على حضان القفز	6.00	0.00	4.83	0.41	1.17	*7.10

* " ت " الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) = 2.776

يتضح من جدول (10) أن قيمة " ت " المحسوبة < " ت " الجدولية لإستمارة تقييم مستوى الأداء للمهارات "قيد البحث" مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى وبالتالي إستمارة تقييم مستوى الأداء للمهارات "قيد البحث" قادرة على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الإستمارة في قياس ما وضعت من أجله.

ثانياً : معامل ثبات إستمارة تقييم مستوى الأداء للمهارات "قيد البحث":

تم حساب ثبات إستمارة تقييم مستوى الأداء للمهارات "قيد البحث" بطريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على العينة الإستطلاعية والتي بلغ عددها (33) طالبة من طالبات الفرقة الأولى ومن خارج عينة البحث الأساسية ، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (6)

أيام وكان التطبيق الأول يوم الأثنين الموافق 2020/9/28م وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق" ، تم إعادة تطبيق يوم الأثنين الموافق 2020/10/5م وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضح معامل ثبات إستمارة تقييم مستوى الأداء للمهارات "قيد البحث".

جدول (11)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني إستمارة تقييم

مستوى الأداء للمهارات "قيد البحث" $r = 0.33$

م	مهارات الجمباز (قيد البحث)	التطبيق الأول		التطبيق الثاني	
		س	ع	س	ع
1	الدرجة الأمامية المتكورة	5.40	0.56	5.44	0.77
2	الوقوف على اليدين	4.96	1.02	4.76	1.09
3	القفز فتحا من على حصان القفز	5.40	0.58	5.28	0.61

* " ر " الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) = 0.396

يتضح من جدول (11) أن قيمة " ر " المحسوبة < " ر " الجدولية لإستمارة تقييم مستوى الأداء للمهارات "قيد البحث" مما يدل على أن قيمة " ر " دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي ثبات إستمارة تقييم مستوى الأداء للمهارات "قيد البحث" ..

رابعا : - استمارة الأراء والإتجاهات نحو إستخدام الحائط الإلكتروني

Padlet

لإعداد إستمارة الأراء والإتجاهات نحو إستخدام الحائط الإلكتروني Padlet أتبعته الباحثة الخطوات الاتية :-
صياغة وتحديد العبارات:

أنطلاقاً من عنوان البحث وهدفه ، وأستناداً إلى المراجع العلمية والدراسات السابقة تم صياغة وتحديد عدد من العبارات التي تعكس رأى الطالبات نحو استخدام الحائط الإلكتروني Padlet ، وقد أستخدمت الباحثة طريقة ليكرت ذات الخمس أوزان لمناسبتها

للبحث. مرفق (7)

المعاملات العلمية لإستمارة الآراء والاتجاهات:-**صدق المحكمين:**

تم عرض الإستمارة على عدد من الخبراء بكليات التربية الرياضية وعددهم (5) مرفق (4) بهدف أستطلاع آرائهم بشأن صلاحية هذه الإستمارة ، ومدى ملاءمتها للطلبات وذلك من حيث وضوح وسلامة وصياغة كل عبارة من العبارات ، وحذف وتعديل أو إضافة ما يروونه مناسباً من العبارات ، وقد تم عمل التعديلات المقترحة ، والتي أنحصرت في تغيير صياغة بعض العبارات وحذف بعض العبارات ، وقد وافق الخبراء على العبارات بنسبة 85%.

ثبات الإستمارة :-

قامت الباحثة بحساب مُعامل الثبات باستخدام طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه (Test- Retest) بفواصل زمني قدره (6) أيام بين التطبيقين وذلك بتطبيق الإستمارة على طالبات الفرقة الأولى المجموعة التجريبية بعد مرور أسبوعين من تطبيق النموذج المقترح وأجرت عليهن التطبيق الأول يوم الأثنين الموافق 2020/1/11م ، ثم تم إجراء التطبيق الثاني يوم الأثنين الموافق 2020/1/18م على نفس العينة "المجموعة التجريبية" لحساب ثبات الإستمارة.

جدول (15)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لمقياس الآراء والاتجاهات

نحو استخدام الحائط الإلكتروني Padlet ن = 70

قيمة " ر "	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغيرات
	±ع	-س	±ع	-س	
0.956	2.98	247.80	3.07	248.13	إستمارة الآراء والاتجاهات نحو إستخدام الحائط الإلكتروني

* " ر " الجدولية مستوى معنوية (0.05) = 0.369

يتضح من جدول (15) أن قيمة " ر " المحسوبة < " ر " مقياس الآراء والاتجاهات لذي أفراد مجموعة البحث لإستخدامها الحائط الإلكتروني Padlet. مما يدل على أن قيمة " ر " دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي إستمارة الآراء

الإتجاهات نحو استخدام إستخدام الحائط الإلكتروني Padlet .

خامساً : الدراسة الأستطلاعية :

1- الدراسة الأستطلاعية الأولى:

تم إجراء الدراسة الأستطلاعية الأولى خلال يوم الأربعاء الموافق 2020/9/28م وكان

الهدف من هذه الدراسة هو التعرف علي:

- مدى صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة وإختيار المساعدين.
- مدى صلاحية المكان المخصص لإجراء الإختبارات.

وأسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية عن :

- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الإختبارات.
- صلاحية المكان المخصص "صالة الجمباز بالكلية لإجراء الإختبارات.
- تم أستيعاب المساعدين لكيفية إجراء الإختبارات وشروط تطبيقها وتدريبهم علي تسجيل البيانات في الإستمارات.

الدراسة الأستطلاعية الثانية :

تم إجراء الدراسة الأستطلاعية الثانية خلال يوم الأربعاء الموافق 2020/10/5م على عينة قوامها (33) طالبة من طالبات الفرقة الأولى بنات من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وذلك لحساب صدق الإختبارات المهارية وكان الهدف من هذه الدراسة هو :

- (ت) حساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) للإختبارات المستخدمة في البحث.
- (ث) التعرف علي الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الإختبارات لتجنبها في الدراسة الأساسية.

(ج) تجريب تطبيق الحائط الإلكتروني " pad let " .

وأسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية عن :

- قدرة الطالبات على تصفح الحائط الإلكتروني " pad let " . والتعامل معها.
- عدم تحديد وقت لدخول الطالبات علي الجروب نظرا للفروق الفردية بين ظروف الطالبات وترك الدخول للجروب في الاوقات المتاحة للطالبات.

- لاحظت الباحثة البهجة والسعادة والتنافس أثناء التعلم بالأسلوب الجديد على وجوه الطالبات.
- وقد تم الأخذ بالأراء التي أبدتها الطالبات ، وبذلك أطمأنت الباحثة لاستخدام الموقع فى تنفيذ تجربته البحث الأساسية، وبذلك أصبح فى صورته النهائية وقابل للتطبيق.

سادسا : مراحل إعداد البحث ” النموذج المقترح باستخدام الحائط الإلكتروني pad let” .

يهدف هذا النموذج إلى توصيف المراحل والإجراءات التى يتبعها المعلم عند الشروع فى استخدام احدى المنصات التعليمية الحائط الإلكتروني "pad let" ، وهو يتكون من أربع مراحل رئيسية يتبعها عدد من الخطوات الفرعية كالتالى:

أولاً: مرحلة التحليل : وتتطوى هذه المرحلة على عدد من الخطوات الفرعية، والتى يجب إتباعها بكل دقة كالتالى:

(أ) تحديد الفئة المستهدفة : ويقصد به تحديد الجمهور المستهدف والمتمثل هنا فى طالبات الفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية بالاسادات جامعة مدينة السادات .

(ب) تحليل الفئة المستهدفة : ويقصد به تحليل الجمهور المستهدف والمتمثل هنا فى طالبات الفرقة الأولى بنات لعدد من المتطلبات والاحتياجات بشأن التعلم من خلال المنصات التعليمية الحائط الإلكتروني "pad let" ، ومن هذه المتطلبات :-

- استخدام برنامج word و pdf .
- تصفح الموضوعات ذات الصلة بتخصصة عبر الإنترنت.
- تخزين المعلومات والموقع المطلوب .
- استخدام محرك البحث "Google" فى جمع المعلومات المطلوبه .
- تنظيم المعلومات والمفاهيم الخاصة بمادة الجمناز فى صورة بحث قصير.
- استخدام النماذج البريدية فى التفاعل مع الزملاء والمعلم .

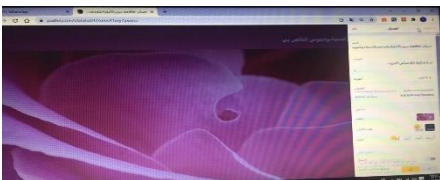
(ج) تحديد الأهداف العامة للموقع : حيث تم صياغة الهدف العام فى عبارة تقريرية ، تعبر بصورة واضحة عما تريد الباحثة من وراء بناء الجروب التعليمى، ويتمثل فى البحث الحالى فى أنه وسيلة رائعة لانجاز المهام و البقاء على اتصال مع طالبات الفرقة الأولى وذلك لمشاركة الصور و الفيديوهات واجراء المحادثات ووضع الخطط وغير ذلك فيما يتصل بالعملية التعليمية

لتنمية التحصيل المعرفي والمهاري ، و تنمية الاتجاه نحو التعلم باستخدام المنصات التعليمية (الحائط الإلكتروني " pad let ") .

(د) تحديد مهام التعلم وأنشطته: وقد تم في هذه المرحلة تحديد مهام التعلم وأنشطته التي ينبغي على الطالبات إنجازها عند دراستهم باستخدام الحائط الإلكتروني " pad let " . ومن تلك المهام والأنشطة التالي:

- استخدام محرك البحث (Google) الذي يوفره الجروب لإنجاز مهام التعلم والأنشطة .
 - المشاركة في أنشطة التعلم بهدف التوصل إلى حلول لمهام التعلم وأنشطته والاتفاق بين أفراد المجموعة على الحلول النهائية.
 - استخدام الحائط الإلكتروني " pad let " . في الرد على الأسئلة والإستفسارات والأنشطة الموجهة.
 - استخدام النقاشات في نشر بعض الأعمال العالمية حول موضوع الوحدة الدراسية.
 - حل بعض أسئلة التقويم .
 - المشاركة في استطلاعات الاراء المطروحة .
- (هـ) تحليل البيئه التعليمية: وذلك من خلال ما يأتي:
- توفير الأجهزة والأدوات: وذلك من خلال توافر عدد من أجهزة الكمبيوتر المتصلة بالإنترنت أو هواتف نقالة ذكية متصلة بالإنترنت وذلك مع كل طالبة من طالبات المجموعة التجريبية ، ولذلك كان اختيار العينة بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى واللاتي يتوفر لهن الهواتف الذكية أو أجهزة كمبيوتر متصلة بالإنترنت.
 - ثانياً: مرحله التصميم والإعداد:
وتتضمن هذه المرحله الخطوات التالية:

1- تم عمل حساب خاص بالباحثين للاستخدام علي موقع البادليت والتسجيل به علي www.padelt.com وذلك لاستخدام الحائط الإلكتروني في تعليم المهارات "قيد البحث" الخاصة بطالبات الفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.



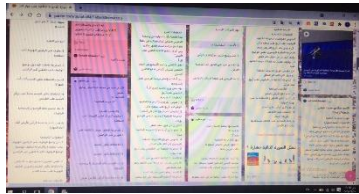
2- وقامت الباحثة ببناء حائط الكتروني واختيار ايقونه مناسبة للموضوع وخلفية مناسبة للحائط. وتم تحديد عنوان للحائط " بأسماء المهارات " قيد البحث مثل "القفز فتحا على المهر" " ووصف للحائط " جمباز بنات الفرقة الأولى "



3- قامت الباحثة بتحديد محتوى الحائط وتفاصيله بحيث يعكس الأهداف التعليمية للمقرر "مادة الجمباز" وذلك من خلال الأطلاع على العديد من البحوث والمراجع العربية والأجنبية التي تهتم بهذا المجال، وكذلك الأطلاع علي توصيف مقرر الجمباز للفرقة الأولى ، كما تم الوضع في الاعتبار أن المقرر سيعرض من خلال الحائط الإلكتروني " pad let". ومن ثم فإن ما يحتويه المقرر من معلومات يجب أن تستفيد من إمكانيات الحائط الإلكتروني " pad let". ، وما يتميز به من خصائص.

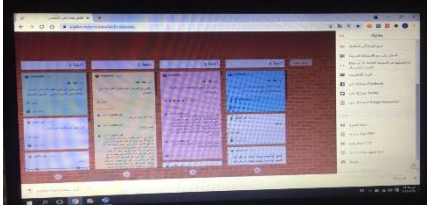
4- تنظيم عناصر المحتوى:

بعد تحديد المحتوى واختياره ، قامت الباحثة بتنظيم المحتوى ويظهر بوضوح في حائط المجموعة "الجروب" حيث يحتوي على العديد من الأيقونات ، (المناقشات ، انشاء المناسبات ، الملفات بصيغة word أو pdf ، الصور ، استطلاعات الرأي ، فيديوهات ، تسجيل صوتي ، ووضع اسئلة وتقييمها من خلال درجات أو عدد نجوم) وتم تحديد الخصوصيه فقد تم تحديد الطلاب الذين تتم مشاركته المحاضرات معهم وتم رفع العرض التقديمي الخاص بالمهارات "قيد البحث" عملي ونظري



- النقاشات:

تحتوى على العديد من موضوعات الوحدات الدراسية المختلفة الخاصة بالمنهج "مادة الجمباز" والتي قد تحتاج الطالبات للأطلاع عليها نظراً لصعوبتها أو وجود خلط وتداخل فى بعض المفاهيم وهذه النقاشات تعمل على زوال هذا الخلط.



- المناسبات : وتم فيها الإعلان عن حدث معين في تاريخ وميعاد محدد علي سبيل المثال تحديد أفضل فيديو تعليمي للمهارات " قيد البحث " .
- الصور : قد تم وضع العديد من الصور الثابتة والخاصة بالعديد من المهارات والأوضاع الأساسية في الجمباز ، وكذلك صور للتمرينات البدنية المختلفة الخاصة بالعداد البدني والإحماء .
- الفيديو: وفيه تم وضع العديد من مقاطع الفيديو الخاصة بالمهارات التي تدرسها الطالبات في المنهج ، أنواع الإحماء المختلفة الخاصة بالجمباز ، والإعداد البدني العام والخاص بمهارات الجمباز ، والتدرج التعليمي للمهارات التي تدرسها الطالبات ، والأدوات البديلة أو المساعدة في تعلم المهارات ، وذلك لكي تكون عون للطالبات وتقرب إليهن التصور الحركي السليم لهذه المهارات.
- إستطلاع رأي : وفيه يتم أستطلاع رأي الطالبات حول موضوع معين وفتحة لمدة زمنية محددة لحين الوصول لأكبر عدد ممكن من الطالبات.
- وبالإضافة إلى ما سبق هناك مهام تعليمية وأنشطة يجب على الطالبات القيام بها لذا فقد تم وضع مجموعة من الأسئلة يجب أن يجاب عنها من قبل المجموعة أو تكليف ، وقد يتبع بعض المهام تعليمات خاصة توجه الطالبات نحو استخدام مصادر وأدوات تعليم أخرى مثل دخول موقع ما ، أو تحميل بعض الملفات من الإنترنت ، قراءة فصل من كتاب أو الذهاب إلى مكتبة الكلية لجمع معلومات معينة مرتبطة بموضوع الدرس .
- الإختبار المعرفي حيث تضمن مجموعة من الأسئلة ، هذه الأسئلة تغطي جميع جوانب المنهج سواء النظرية أو العملية بصورة متزنة وشاملة .

4- خطة السير فى "المجموعة التجريبية " :

قامت الباحثة بوضع خطة للسير وفقاً للإجراءات التالية :

1- يوجد تكليفات فردية خاصة بكل طالبة على حدا .

2- يوجد تكليفات جماعية حيث تقسيم الطالبات إلى مجموعات عمل متعاونه صغيرة ،

تتراوح كل مجموعة ما بين خمسة عشر إلى عشرين طالبة، حيث يتعاون أفراد كل

مجموعة على تحقيق مهام التعلم وأنشطته.

5- إختيار الوسائط التعليمية المناسبة:

نظراً لأن المحتوى العلمى سوف يقدم للطالبات عبر الحائط الإلكتروني " pad let "

فقد أستخدمت الباحثة مجموعة من الوسائط التعليمية المستخدمة هي: (المناقشات ، انشاء

المناسبات ، الملفات بصيغة word أو pdf ، الصور ، استطلاعات الرأي ، فيديوهات ،

تسجيل صوتى) حيث تم توظيفها لكي تستفيد منها الطالبات في عملية التعلم للمهارات "قيد

البحث" و جعلها أكثر فاعلية ومنتعة عبر الحائط الإلكتروني " pad let " وكذلك ما تعرضه

الطالبات من تكليفات سواء كانت (فيديوهات - صور - المناقشات - تسجيل صوتى - الملفات

بصيغة word أو pdf) .

6-التقويم:

تم تقويم الطالبات من خلال قيامهن بالمهام والتكليفات التالية:

- الفاعلية خلال المناقشات الصفية داخل المحاضرة.
- التفاعل في النقاشات واستعراض المعلومات المرتبطة بمحتوي منهج مادة الجيمباز علي الحائط الإلكتروني " pad let " الخاص بالمجموعة .
- القيام بالأبحاث الخاصة بالمادة.
- المشاركة والتفاعل من خلال غرف الحوار المباشر(الخاص) ، المناقشات.
- أداء الإختبارات القبلية والبعديّة.

ثالثاً: مرحلة الإنتاج:

يقوم المعلم بتحميل التطبيق من متجر أبل أو الأندرويد أو استخدام موقع

بادليت padlet على شبكة الإنترنت، ثم إنشاء حائط جديد عن موضوع معين ومشاركته مع

التلاميذ عن طريق إرسال الرابط لهم أو رمز الاستجابة السريع qr code أو بطرق أخرى.

ويمكن الطلبة الدخول للتطبيق أو الموقع كضيف دون الحاجة لإنشاء حساب عليه وعند الرغبة بالمشاركة على الحائط يقوم الطالب بإحدى الطرق:

- النقر المزدوج على أي مكان في الحائط
- سحب ملف وإفلاته في حالة الرغبة بمشاركة ملفات.
- الضغط على علامة (+) في الركن الأيمن أسفل الصفحة.

رابعاً: مرحلة التجريب:

وتهدف هذه المرحلة إلى فحص الحائط الإلكتروني "pad let" للتأكد من صلاحيته للتطبيق على الطالبات المستهدفين ، علاوة على تجربته قبل العرض الفعلي وقد تم ذلك من خلال خطوتين ، هما : " الأولى" عرض محتويات الحائط الإلكتروني "pad let" على مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال طرق التدريس والجمباز ، "الثانية" هي عرض الحائط الإلكتروني "pad let" على مجموعة من الطالبات كما يلي:

1- عرض عبر الحائط الإلكتروني "pad let" على مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال طرق التدريس و الجمباز بعد الإنتهاء من جميع الخطوات السابقة أخذ آرائهم فيما يلي:

- التنظيم واللغة.
- الهدف من عبر الحائط الإلكتروني "pad let".
- المحتوى العلمي.
- الفئة المستهدفة.
- دافعية وتفاعل المتعلمين والمعلمين .
- الوسائط المتعددة.
- مقترحات للاضافة .

وتتمثل في تحديد أهم الحوائط الإلكترونية التي تتناسب مع الطالبات والمهارات "قيد البحث". حيث هناك عدة طرق مبتكرة لتوظيف الحائط الإلكتروني "pad let" وتم تحديدها في (العصف الذهني- ملفات إنجاز الطالبات - بنك أسئلة الطلبة - جمع المصادر - بطاقة خروج - الخبرات السابقة - جمع صور عن المهارات "قيد البحث" -

تبادل الخبرات من المعلمين الزملاء والمشرفين التربويين وغيرهم)

سادساً: القياسات القبلية :

تم إجراء القياسات القبلية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات - قيد البحث يوم الأثنين الموافق 2020/9/28م.

سابعاً: تطبيق التجربة الأساسية:

تم اخضاع مجموعات البحث (الضابطة - التجريبية) للتعلم الهجين وذلك بسبب الظروف الراهنة للبلاد بسبب جائحة كورونا التي أدت إلى عدم الإنتظام في الدراسة وعدم اللقاء والتفاعل مع الطالبات مباشرة بانتظام ، فتم الحضور المباشر في الكلية أسبوع والأسبوع الثاني يكون أونلاين في الفترة من يوم الأثنين الموافق 2020/10/12م حتى يوم الأثنين الموافق 2020/12/28م ، بواقع وحدة أسبوعياً بإجمالي 12 وحدة ، زمن كل منها 90 دقيقة ، ويوضح جدول (8) التوزيع الكمي للبرنامج التعليمي للمهارات (قيد البحث) ، كما يوضح جدول (9) التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي. ، وذلك تبعاً للائحة الكلية الجديدة والتي تتضمن وحدة واحدة أسبوعياً لمقرر الفرقة الأولى جميز بنات للمهارات "قيد البحث" فكان التطبيق كالتالي

-:

1- المجموعة الضابطة خضعت المجموعة للبرنامج التعليمي المتبع والذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج والتطبيق على المهارة "قيد البحث" في اسبوع والأسبوع الثاني يعتمد على اللقاء أون لاین على منصة ميكروسوفت وتعرض الباحثة المحاضرة من خلال باوربوينت للطالبات ولا يوجد وسيلة تواصل اخرى للطالبات خلال الأسبوع .

2- المجموعة التجريبية خضعت المجموعة للبرنامج التعليمي بإستخدام الحائط الإلكتروني Padlet والذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج والتطبيق على المهارة "قيد البحث" في اسبوع والأسبوع الثاني يعتمد على الدمج بين اللقاء أون لاین على منصة ميكروسوفت وتعرض الباحثة المحاضرة من خلال باوربوينت للطالبات واستخدم الحائط الإلكتروني Padlet كتغذية راجعية مستمرة للطالبات طول الأسبوع وذلك لتعزيز العملية التعليمية نظراً لضيق الوقت المخصص لمادة

"الجمباز" في اللانحة ولعدة اسباب اخرى منها :-

- يوجد صعوبة في عملية التواصل داخل وخارج المحاضرة و يترتب عليه صعوبة في تغطية كل مفردات المقرر بالتركيز المطلوب وخاصة بعد فرض تطبيق التعلم الهجين من قبل الدولة
- عدم وضوح التكاليفات المطلوبة من الطالبات القيام بها سواء كانت تكاليفات خاصة للتدريب علي مهارات معينة خارج اليوم الدراسي ، أو تحضير بحث في جزء معين من المحتوى المقرر عليها
- عدم وصول معلومات خاصة بالأداء مما يؤثر علي مستوي الطالبات سواء فى الجانب المعرفي أو المهاري بالرغم من توفر القدرات البدنية للأداء .

وهذا دعي الباحثة إلي استحداث وسيلة تعمل جانباً إلي جانب مع المحاضرة العملية لتوصيل المادة العلمية للطالبات علي مدار الأربع وعشرون ساعة ، حسب الوقت المتاح للطالبات ، ويتم من خلالها عرض (فديوهات للمهارات العملية – الموضوعات النظرية المقررة – تسليم الأبحاث المطلوبة – تصوير المهارات من خلال الأداء العملي للطالبات وإعادة عرضة علي الجروب وتقييم الأداء وتوضيح نقاط الضعف والقوة واعتبارها تغذية راجعة للطالبات – فتح موضوعات تخص المقرر للنقاش – وكذلك الإعلان عن المواعيد الخاصة بالإمتحانات أو تسليم الأبحاث المطلوبة – استطلاع رأي عن موضوعات معينة – أو مواعيد التمرين أو أي إعلانات أخرى تخص العملية التعليمية) .

جدول (8)

التوزيع الكمي للبرنامج

م	البيان	التوزيع الزمني
1	عدد الأسابيع	(12) أسبوع
2	إجمالي عدد الوحدات	(12) وحدة تعليمية
3	عدد الوحدات في الأسبوع	(1) وحدة
4	زمن الوحدة التعليمية	(90) دقيقة

ثامناً: القياسات البعدية :

تم إجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات - قيد البحث - يوم الأثنين الموافق 2020/1/4م وذلك علي نحو ما تم إجراؤه في القياسات القبليّة ، وتم تقييم مستوى الأداء المهاري بواسطة السادة المحكمين واستمارة تقييم.

تاسعاً : المعالجات الإحصائية :

استخدمت الباحثة المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج : حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical Pacakage for the Social Science ، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- معامل ارتباط "سبيرمان".
- الانحراف المعياري.
- النسب المئوية لمعدلات التحس
- الوسيط.
- معادلة اختبار "F" (F- test).
- معامل الإلتواء.

عاشراً : عرض ومناقشة النتائج :

أولاً : عرض ومناقشة الفرض الأول :

جدول (12)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة

التجريبية في المتغيرات قيد البحث ن=70

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	قيمة "ت"
	س ⁻	ع [±]	س ⁻	ع [±]		
إختبار التحصيل المعرفي	3.00	1.31	37.01	2.06	34.01	*117.47
الدرجة الأمامية المكورة	1.40	0.58	8.88	0.94	7.48	*34,68
الوقوف على اليدين	0,80	0,70	8,46	1,17	7,66	*26,67
القفز فتحا من على المهر	0,60	0,51	8,17	0,81	7,57	*34,50

* قيمة ت الجدولية عند مستوي ثقة 0.05 = 1.67

يتضح من نتائج جدول (12) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي

للمجموعة التجريبية ، لصالح القياس البعدي في جميع المتغيرات قيد الدراسة ، وقد تراوحت قيمة (ت) المحسوبة بين (34.68 – 10.67).

يتضح من جدول (12) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي ومستوى أداء المهارات "قيد البحث" (الدرجة الأمامية – الدرجة الخلفية – الوقوف علي اليدين – القفز فتحا) وتري الباحثة أن هذا التغير قد يرجع الي أن إستخدام الحائط الإلكتروني padlet وتتفق هذه النتائج مع نتائج الدراسات السابقة التي أجريت في استخدام الحائط الإلكتروني padlet في العملية التعليمية، مثل دراسة (Dorothy DeWitt, Norlidah Alias, Saedah Siraj 2015) (19) ، ودراسة (نهلة حلمي نديم: ٢٠١٩) (21) ، ودراسة كلا من Aida Abdul Rashid ، (17) (Melor Md Yunus, Wahiza Wahi (2019)) ، حيث ان الحائط الإلكتروني pad let ساهم في ايجاد تجميع مثمر وجيد للمعلومات وقد تم استخدام استراتيجيات تدريس عديده كالعصف الذهني والتعلم التعاوني وغيرهم وقد أتيح للطلاب طرح الأسئلة على الحائط الإلكتروني في حاله عدم فهمهم لنقطه بعينها ويقوم المعلم بوضع الملاحظات واجابات اسئله الطلاب على الحائط الالكتروني مما يسهم في استخدامه كتغذيه راجعه حول ما تم دراسته وتكرار المعلومات وتبادل الخبرات بين الطالبات يولدان معلومات جديده وتهيئ المتعلم الي تفسيرها وشرحها مما يساعد على الإحتفاظ بها وفهمها ويحتوي أيضاً على العديد من المثيرات تمثلت في النصوص والصوت والفيديو والرسوم مما يعمل على إثارة الحواس المختلفه عند المتعلم والتعامل مع أكثر من حاسه من حواس المتعلم مما يؤدي إلى زيادة التحصيل، ويحول الأمر من اتباع الأوامر إلى القيام بأنشطة التعلم ذاتية التوجه ومن التلقين الي الربط والعرض ومن الاصغاء الي التفاعل والتواصل وتحمل المسؤولية، ويؤدي هذا كله إلى زيادة التحصيل وهذا يعني تحسن مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري للمهارات "قيد البحث" البعدي للطالبات ، وبذلك يتحقق الفرض الأول.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة التي أجريت في تطبيق الحائط الإلكتروني في العملية التعليميه مثل دراسة كل من Mohd Zaidi (20) (Mahmud (2019) ودراسه كل من (رؤى عبد الرزاق، هيه مرعل: ٢٠١٨) (4) ودراسه (نهلة حلمي نديم(٢٠١٩) (21) ويمكن تفسير ذلك الي ان

توظيف الحائط الإلكتروني في زيادة مستوي التحصيل المعرفي ومستوى أداء المهارات "قيد البحث" (الدرجة الأمامية- الوقوف علي اليدين- القفز فتحا) ويرجع نجاح الحائط ايضاً في أنه يراعي الفروق الفردية لكل طالبة سواء كان بطئة التعلم أو سريعة التعلم بالإضافة الى التغذية الراجعة المستمرة للطالبات والتي تتوفر دائماً على الحائط بحيث تستعين بها الطالبات في أي وقت. مما يشير إلى تحسن مستوى التحصيل المعرفي ومستوى أداء المهارات "قيد البحث" (الدرجة الأمامية- الوقوف علي اليدين- القفز فتحا) البعدية للطالبات.

ثانياً : عرض و مناقشة نتائج الفرض الثاني :

جدول (13)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة

ن = 70

الضابطة في المتغيرات قيد البحث

قيمة "ت"	متوسط الفروق	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات
		ع ±	س-	ع ±	س-	
*71.07	26.03	2.88	29.56	1.29	3.53	إختبار التحصيل المعرفي
*23.97	6.55	1.33	7.87	0.79	1.32	الدرجة الأمامية المكورة
*27.66	6.69	0.82	7.52	0.62	0.83	الوقوف على اليدين
*31.71	6.41	1.02	7.06	0.42	0.65	القفز فتحا من على المهر

* قيمة ت الجدولية عند مستوي ثقة $0.05 = 1.67$

يتضح من نتائج جدول (13) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ، لصالح القياس البعدي في جميع المتغيرات قيد الدراسة ، فيما عدا تركيز الإنتباه . وقد تراوحت قيمة (ت) المحسوبة بين (1.00 – 31.71) .

يتضح من نتائج جدول (13) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في جميع المتغيرات قيد الدراسة ، فيما عدا تركيز الإنتباه. وقد تراوحت قيمة (ت) المحسوبة بين (1,00 – 31.71) ، وتغزو الباحثة ذلك إلي أن الطريقة المتبعة مع المجموعة الضابطة في تعليم المهارات قيد البحث مبنية بصورة جيدة من حيث المحتوى ، والتدرج السليم ، وأسلوب العرض والشرح ، و إتباع التدرج التعليمي السليم ، وهو السبب في تحسن مستوي أداء المهارات قيد البحث ، ولكن يظل عدم استخدام طرق

عرض وتدرجات مبتكرة تعمل علي جذب إنتباه الطالبات وتركيز إنتباههن علي النقاط الأساسية التي يبني عليها الأداء السليم ، هو السبب الرئيسي في عدم تحسن الإنتباه عند الطالبات. ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من (10)(3)(13)(26) ، وهذا يحقق الفرض الثاني وهو يوجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في تركيز الإنتباه ومستوي أداء مهارات (الدرجة الأمامية – الوقوف على اليدين – القفز فتحا) لصالح القياس البعدي.

ثالثاً : عرض و ماقشة نتائج الفرض الثالث :

جدول (14)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة في المتغيرات قيد البحث $70 = 2n = 1n$

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		متوسط الفروق	قيمة "ت"
	س ⁻	ع ±	س ⁻	ع ±		
إختبار التحصيل المعرفي	37.01	2.06	29.56	2.88	7.46	*16.26
الدرجة الأمامية المكورة	8.88	0.94	7,87	1,33	1,01	*2.93
الوقوف على اليدين	8,64	1,17	7,52	0,82	1,12	*3.56
القفز فتحا من على المهر	8,17	0,81	7,06	1,02	1,11	*3.94

* قيمة ت الجدولية عند مستوي ثقة $0.05 = 1.67$

يتضح من جدول (14) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ، ولصالح المجموعة التجريبية في جميع المتغيرات قيد البحث ، وقد تراوحت قيمة (ت) المحسوبة بين (2.93 – 16.26) .

جدول (15)

نسب التحسن بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية

والمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث $70 = 2n = 1n$

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		نسبة التحسن %
	س ⁻	ع ±	س ⁻	ع ±	
إختبار التحصيل المعرفي	37.01	2.06	29.56	2.88	%20.16
الدرجة الأمامية المكورة	8.88	0.94	7,87	1,33	%11,37
الوقوف على اليدين	8,64	1,17	7,52	0,82	%12,96
القفز فتحا من على المهر	8,17	0,81	7,06	1,02	%13,59

يتضح من جدول (15) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ، ولصالح المجموعة التجريبية في جميع المتغيرات قيد البحث ،

وقد تراوحت قيمة (ت) المحسوبة بين (16.26 – 2.93) ، وكما تراوحت نسب التحسن ما بين (20.16 % – 11.37 %).

وتشير "تيسير الكيلاني" (1999م) (2) إلى أن فصول التعليم عن بعد لها نفس فاعلية فصول التعليم التقليدي ، إلا أن فصول التعليم عبر الإنترنت صارت اساساً لجذب طلاب جدد لها ، وإن التعلم عبر الإنترنت من أهم التطبيقات التربوية التي تتمتع بالعديد من المزايا ، فلم تقتصر فوائد استخدام شبكة الإنترنت علي مجرد الاستزادة من المعرفة ، بل تعدتها لتتيح لمستخدميها الحصول علي شهادات معترف بها من المؤسسات التعليمية.

وتشير "تادية بوشللق" (2002م) (10) أن نسبة تذكر الفرد لما تعلمه أو تدرّب عليه تختلف باختلاف الحاسة أو الحواس التي وصلت عن طريقها ، فأثبتت أن الفرد يتذكر 10% مما قرأه ، 20% مما سمعه ، 30% مما شاهده ، 50% مما سمعه وشاهده في الوقت ذاته ، 70% مما رواه أو قاله هو شخصياً ، 90% مما رواه أثناء أدائه عملاً معيناً.

ولذلك ترجع الباحثة هذا التقدم إلي الدور الفعال والإيجابي للحائط الإلكتروني padlet بعيداً عن الطرق التقليدية قد ساهم في التركيز على المتعلم بعيداً عن المعلم وايضاً ساهم الحائط الإلكتروني padlet في دمج أكثر من تقنية للتعلم حيث يشعر المتعلم بالراحة في استخدام البادلت كما انه عالج جوانب الضعف في جوانب التعلم الجماعية ودعم نقاط القوة لديهم مما ساهم في إثارة دافعيتهم للمزيد من التعلم كما اتاح الفرصة للتفاعل بين المعلم والطلاب ، وأن هذا التفاعل والتواصل ينمي مهارات متعددة منها المهارات (التربوية والاجتماعية والشخصية) كما أن عملية التقييم المستمر أثنا تنفيذ المهارات أدت إلى تصحيح أخطاء الطالبات أول بأول من خلال التغذية الراجعة الفورية للطالبات أثناء أدائهم للمهارات المطلوبة (قيد البحث) وأن عرض المهارات للمتعلم في صورة جديدة وبأشكال عديدة يحقق للمتعلم نوع التعلم الذي يفضل ، فالمتعلم الذي يفضل التعليم عن طريقة النص المكتوب سيجده على الحائط الإلكتروني والمتعلم الذي يفضل التعلم عن طريق الصور سيجده ايضاً ويتميز بإمكانية العرض أكثر من مرة وبوجود كل هذه المثيرات أضافت إلى عملية التعلم نوعاً من المتعة والتشويق ، وذلك أدى إلى دافعية الطالبات نحو عملية التعلم كما خلق الإثارة بالعيون والأذان لدي المتعلمين وتنقل بذلك من أجهزة الإستقبال الحسية إلى الذاكرة طويلة المدى لدى

المتعلم مما يشير إلى تحسن مستوى الأداء البعدي للطالبات في المتغيرات (قيد البحث) . وهذا يتفق مع نتائج كلاً من (سارة على الزهراني "2018") (5) ودراسة (Norziha Megat Hadeel Saad Bin Huwamel. M Alabbad من "2020" (22) ، ودراسة كلاً من (Hadeel Saad Bin Huwamel. M Alabbad من "2020" (14)

ولذلك ترجع الباحثة هذا التقدم إلي الدور الفعال والإيجابي للطالبات حيث إعتمدت على استخدام التقنيات الحديثة في التعليم وتوظيفها لخدمة العملية التعليمية من خلال كما أوجد شعوراً بالرضا والاستمتاع بالتعليم ، وزاد من عنصر التشويق لدى الطالبات مما أثري الموقف التعليمي وزاد من التحصيل المعرفي للطالبات.

ومن خلال ما سبق يتضح أن "منصات التعلم الإلكتروني التفاعلي" كان لها تأثير إيجابي علي مستوى التحصيل المعرفي ، وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من "عبدالله أحمد الراشيدي" (2018م) (7) ، "آيات علوي الحبشي" (2017م) (1) ، "وليد سالم محمد الحلفاوي" (2017م) (12) ، "يوسف عبد المجيد العنيزي" (2017م) (13) ، "توره أحمد عبدالله المقرن" (2016م) (11) ، التي أشارت إلي أن علي أن "منصات التعلم الإلكتروني التفاعلي" كان لها أثر فعال في التحصيل المعرفي لمقرر الجمباز الفني للمهارات "قيد البحث" .

رابعاً :- عرض ومناقشة الفرض الرابع

جدول (19)

الآراء والاتجاهات لدى طالبات المجموعة التجريبية ن=70

رقم العبارة	بدرجة كبيرة جداً	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جداً	الوزن النسبي	الأهمية النسبية
1	70	-	-	-	-	350	%100
2	67	1	2	-	-	335	%95.71
3	-	1	1	-	68	340	%97.14
4	68	-	1	1	-	340	%97.14
5	67	1	1	-	-	335	%95.71
6	68	1	1	-	-	340	%97.14
7	-	1	1	1	67	335	%95.71
8	67	1	2	-	-	335	%95.71
9	70	-	-	-	-	350	%100
10	69	-	1	-	-	345	%98.57
11	70	-	-	-	-	350	%100

%100	350	-	-	-	-	70	12
%100	350	-	-	-	-	70	13
%100	350	-	-	-	-	70	14
%100	350	-	-	-	-	70	15

يتضح من جدول (19) أن الوزن النسبي لاستجابات طالبات المجموعة التجريبية قد تراوحت ما بين 95.71% - 100% وهذا يشير إلى وجود تأثير إيجابي في الآراء والاتجاهات لدى الطالبات بالمجموعة التجريبية نحو استخدام الحائط الإلكتروني " pad let " في تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث.

وتغزو الباحثة إيجابية آراء واتجاهات الطالبات بالمجموعة التجريبية إلى الحائط الإلكتروني " pad let " قد زادت من تجاوز الطالبات مما دفعها للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية وقد أثار نشاطاً ذاتياً هادفاً من جانب الطالبات ومن ثم أتاح ذلك للطالبات متابعة الدروس بنشاط وهذا لا يتوافر في التعليم التقليدي.

وترجع الباحثة ذلك إلى الحائط الإلكتروني " pad let " حيث أنه أسلوب جديد ومميز تماماً يتم عرضه على الطالبات وهذا بشهادة الطالبات أنفسهن ، أيضاً لأنه يعمل على جذب الانتباه وذلك من خلال الرؤية الواضحة والمشوقة للمهارات وتركيز الحواس أثناء العرض الشيق ، وكذلك حرية الإبحار داخل البرنامج وعرض الأداء الحركي للمهارات من خلال فيديوهات تعليمية كل هذا أثار اهتمام الطالبات واستعداداتهم للاستيعاب والتعلم الصحيح والتركيز فيما يتم عرضه ، وزاد من شغف ودافعية الطالبات نحو بذل المزيد من الجهد لتعلم المهارات حيث أنه تم استثارة حواس الطالبات وبالتالي زاد تركيزهن ، ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه نتائج بعض الدراسات إلى أن استخدام أكثر من حاسة أثناء التعليم يكون ذو أثر فعال في عملية التعلم.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل Dorothy De Witt. Norlidah Alias, seadah (2019) siraj (2019) ، (Mohd Zaidi Mohamud :2019) (20) في أن الحائط الإلكتروني " pad let " يتيح للطلاب اتجاهات إيجابية نحو التعلم وتشجعهم وتعزيز مهاراتهم الخاصة في التعاون والتفاعل بعضهم مع بعض وعلى استكشاف اتجاهاتهم وقيمهم وتطوير دافعيتهم لتحفيزهم على التعلم وإيضاً ساعد في تبسيط المعلومات والمهارات لدى الطالبات وأن

استخدام الحائط الإلكتروني " pad let " فى العملية التعليمية قد حقق كثير من النتائج التعليمية المرغوبة ولا شك أن ما حدث من إجراءات تعليمية ومحاكاة وتفاعل مثمر فى البيئة التعليمية .

وبذلك يكون قد تحقق صحة ما جاء بالفرض الرابع من فروض البحث والذي ينص على تباين نسب آراء واتجاهات الطالبات بالمجموعة التجريبية نحو استخدام الحائط الإلكتروني " pad let " فى تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث.

الحادى عشر: الإستنتاجات والتوصيات"

أولاً : الاستنتاجات :

فى حدود هدف البحث وفروضة ، وفى ضوء النتائج التى تم التوصل إليها ، وفى حدود عينة البحث توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:

1. أسلوب التعليم التقليدي الذي طبق علي المجموعة الضابطة أدى إلي تحسن فى مستوى التحصيل المعرفي ، وتحسن المستوى المهاري للمهارات قيد البحث.
 2. أسلوب التعليم باستخدام الحائط الإلكتروني " pad let " والذي طبق علي المجموعة التجريبية أدى إلي تحسن فى مستوى التحصيل المعرفي ، وتحسن فى المستوى المهاري للمهارات المختارة "قيد البحث".
 3. تفوق أسلوب التعلم باستخدام الحائط الإلكتروني " pad let " علي أسلوب التعليم التقليدي فى مستوى التحصيل المعرفي ، و كذلك المستوى المهاري للمهارات المختارة "قيد البحث" وترجع الباحثة أنه متاح للطالبات التعلم طول الأسبوع ويتوفر لديها المتابعة المستمرة والتغذية الراجعة للطالبات بشكل مستمر من قبل المعلمة .
 4. استخدام الحائط الإلكتروني " pad let " كان لها تأثيراً إيجابياً على أن الوزن النسبي لاستجابات طالبات المجموعة التجريبية قد بلغ 97.8% وهذا يشير إلى وجود تأثير إيجابي فى الآراء والاتجاهات لدى الطالبات.
- بناء على النتائج التي توصلت إليها الباحثة فى دراستهما وفى حدود عينة البحث تتقدم الباحثة بالتوصيات الآتية:

1. نشر الوعي التقني بين الطالبات وتدريبهن على استخدام التقنيات الحديثة فى تعلم مادة الجمباز مثل "المنصات التعليمية : الحائط الإلكتروني " pad let " " منصة "إدمودو"

(Edmodo) ، وتطبيق "جوجل كلاس روم" (Google Classroom) وتطبيق "زووم" ، "بلاك بورد" (Black Board) ، وكذلك ، وتطبيق "سي سو" (seesaw) ، وتطبيق (Mindspark).

2. إعداد وتجهيز البنية التحتية للجامعة وشبكة الإنترنت والمعامل والمختبرات وأجهزة الحاسب الآلي. العمل على إجراء دراسات مماثلة باستخدام أساليب جديدة ومبتكرة علي طالبات كلية التربية الرياضية.

3. نشر ثقافة التعليم الإلكتروني بين أعضاء هيئة التدريس ، وتعريفهم بأهمية هذا النوع من أساليب التعلم ، والتي توفر الوقت والجهد لصالح العملية التعليمية.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية.

- 1 آيات علوي حسين الحبشي (2017م):
أثر استخدام المنصات التعليمية لمتابعة الواجبات المنزلية في الكفاءة الذاتية المدركة وتحصيل الرياضيات لطالبات الصف الثالث المتوسط بمدينة مكة المكرمة مجلة تربويات الرياضيات - مصر المجلد (20) العدد (9) .
متاح علي رابط :
<https://search.mandumah.com/Record/864977>
- 2 تيسير الكيلاني (1999م)
التوقعات المستقبلية للتعلم عن بعد ، مجلة آفاق الشبكة العربية للتعليم المفتوح والتعليم عن بعد ، العدد الرابع ، تشرين الأول ، عمان ، الأردن.
- 3 ريتا إبراهيم (2020م) :
ما هو برنامج زوم "Zoom" وكيف يتم استخدامه وتحميله
متاح علي رابط :
- 4 روىء عبد الرزاق عبد الفتاح - هيه مزعل خلف (2018م) :
<https://www.arageek.com>
الحائط الإلكتروني padlet wall وتطبيقاته التربوية في المدارس الابتدائية - كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية - جامعه بغداد .
- 5 سارة علي الزهراني (2018م) :
الحائط الإلكتروني بادليت وطرق مبتكرة لتوظيفه في الفصل الدراسي
- 6 عادل عبد البصير علي (2018م) :
أسس ونظريات الجمباز الحديثة . المكتبة العربية للطباعة و النشر و التوزيع . القاهرة . 2004م

- 7 عبدالله أحمد عبدالله
الراشدي (2018م)
المتطلبات التربوية لتوظيف المنصات التعليمية الإلكترونية في العملية التعليمية في المرحلة الثانوية من وجهة نظر المشرفين التربويين والمعلمين بتعليم الخرج المصدر: مجلة البحث العلمي في التربية – مصر المجلد (19) العدد (1) .
متاح علي رابط:
<https://search.mandumah.com/Record/891687>
- 8 غادة رفعت أحمد
حسن ، شيماء صابر
ابو النصر"
(2021م) :
9 محمد إبراهيم شحاتة
0 نادية بوشلاق
(2002م)
1 نوره أحمد عبدالله
المقرن (2016م):
2 وليد سالم محمد
الحلفاوي (2017م)
3 يوسف عبد المجيد
الغيزي (2017م)
أهم نتائجها إمكانية توظيف الحائط الإلكتروني padlet على تنمية المعارف والمهارات لدى الطلاب
أسس تعليم الجمباز: دار الفكر العربي للنشر ، القاهرة. 2003.
م
الوسائل التكنولوجية الحديثة في التعليم ، بحوث الملتقى العربي المنظم علي هامش الاجتماع السنوي الثالث لجمعية كليات ومعاهد التربية للجامعات العربية ، دار الغرب للنشر والتوزيع ، الجزء الأول ، وهران.
أثر التعليم الإلكتروني باستخدام نظام إدارة التعلم إدومودو علي تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي في مقرر الأحياء كلية التربية جامعة الملك سعود المجلة الدولية التربوية المتخصصة المجلد (5) العدد (9) .
نموذج مقترح لمنصة فنية عبر الويب وقياس فاعليتها في تنمية التفكير الابداعي لدى الطلاب المعلمين في التربية الفنية المؤتمر العلمي الرابع والدولي الثاني : التعليم النوعي : تحديات الحاضر ورؤى المستقبل – كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس – مصر. متاح علي رابط
<https://search.mandumah.com/Record/868200>
فاعلية استخدام المنصات التعليمية Edmodo لطلبة تخصص الرياضيات والحاسوب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت المجلد (33) العدد (6) . متاح علي رابط.
<https://search.mandumah.com/Record/844035>

ثانياً: المراجع الأجنبية.

- 14 Abbad M Alabbad- Hadeel Saad Bin Huwamel (2020) The Effect of Using Padlet as a Vocabulary Knowledge Enhancement Application on Saudi EFL Female Learners, and their Attitudes toward its Value in Learning Arab World English Journal (AWEJ)
- 15 Abeer ali deiab(2019) [using Some Online-Collaborative Learning Tools \(Google Docs & Padlet\) to Develop Student Teachers' EFL Creative-- Writing Skills and Writing Self-Efficacy](#)
- 16 Ab Hamid, A., Rosli, L. N.. & Yunus, M (2019): Wall attack in padlet in enhancing vocabulary acquisition. International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences..
- 17 Aida Rashid-Melor Md. Yunus- Wahiza Wahi(2019): Using Padlet for Collaborative Writing among ESL Learners- Handbook of Research on Educational Communications and Technology.
- 18 Cynthia D. Fisher: An Online Tool for Learner Engagement and Collaboration- Academy of Management Learning and Education.

- 19 Dorothy DeWitt, Norlidah Alias, Saedah Siraj(2019) : COLLABORATIVE LEARNING: INTERACTIVE DEBATES USING PADLET IN A HIGHER EDUCATION INSTITUTION.
- 20 Mohd Zaidi Mahmud(2019): Students' Perceptions of Using Padlet as a Learning Tool for English Writing -KDU Penang University College, Malaysia..
- 21 Nahla helmy nadem (2019): [Students' Perceptions About the Impact of Using Padlet on Class Engagement: An Exploratory Case Study](#)
- 22 Norziha Megat(2020) : Enhancing Classroom Engagement Through Padlet as a Learning Tool: A Case Study- Universiti Teknologi Malaysia- Arab World English Journal..
- 23 Nov, O. and C. Ye (2008) ["Community photo sharing: Motivational and structural antecedents". ICIS 2008 Proceedings.](#)

ثالثاً: المراجع من شبكة الإنترنت.

24. <https://www.new-educ.com>
25. [.https://padlet.com/rehab](https://padlet.com/rehab)
26. <https://www.qodoraat.com/?app=article.show.52>