



بحث بعنوان

نموذج ثقافة الأقران الايجابية من منظور خدمة الجماعه

إعداد الباحثة

فاطمه فكري محمد عمر

العام الجامعي

٢٠٢١ - ١٤٤٣

ملخص البحث الثاني :- نموذج ثقافة الأقران الايجابية من منظور خدمة الجماعة

وتهتم طريقة العمل مع الجماعات بتنمية قدرات ومهارات الأعضاء من خلال البرامج التدريبية وممارسة الأنشطة وكذلك إتاحة الفرصة لأعضاء الجماعة فى ممارسة الحياة الديمقراطية والمشاركة والتفاعل من خلال التدخل المهني لنماذج الممارسة المهنية ، وهناك العديد من النماذج المهنية فى طريقة العمل مع الجماعات التى تستخدم فى التدخل المهني ومن تلك النماذج نموذج ثقافة الأقران الايجابية وذلك من خلال استراتيجيات وتكنيكات وأيضاً أدوار أخصائى العمل مع الجماعات فى التدخل مع أعضاء الجماعة .

وطريقة خدمة الجماعة حين تستخدم نموذج ثقافة الأقران الايجابية تسعى إلى اختبار فاعليته فى مواجهة مشكلات المجتمع وكذلك استخدام التفاعلات التى تحدث فى الحياة الجماعية .

تناول هذا البحث نموذج ثقافة الأقران الايجابية من منظور خدمة الجماعة علي النحو التالي :- (نشأه نموذج ثقافه الأقران الايجابيه ، اهميه نموذج ثقافه الأقران الايجابيه ، اهداف نموذج ثقافه الأقران الايجابيه ، خصائص نموذج ثقافه الأقران الايجابيه ، فلسفه نموذج ثقافه الأقران الايجابيه ، مبادئ نموذج ثقافه الأقران الايجابيه ، الاستراتيجيات المهنية المستخدمه من خلال نموذج ثقافه الأقران الايجابيه ، الاساليب الفنيه المستخدمه من خلال نموذج ثقافه الأقران الايجابيه ، الافتراضات الاساسيه التى يقوم عليها نموذج ثقافه الأقران الايجابيه ، اعتبارات اساسيه في استخدام نموذج ثقافه الأقران الايجابيه ، مراحل تطبيق نموذج ثقافه الأقران الايجابيه ، مبررات اختيار نموذج ثقافه الأقران الايجابيه) .

Working with groups is concerned with developing the capacity and skills of members through training programmes and practice Activities as well as opportunities for community members to exercise democratic life participation and interaction, During And there are a lot of professional intervention of professional practice model professional models of how to work with groups that are used for professional intervention Models model positive peer culture through strategies and technologies as well as specialist roles group specialist who interferes with members of the group .

And the way the community serves when it uses the positive peer culture model seeks to test its effectiveness against it Social problems as well as the use of interactions in collective life

This research will look at the positive peer culture model from an orgasm perspective Created by a positive peer culture model, important is a positive peer education model, the goals of a culture model . positive peers, properties of a positive peer culture model, philosophy of a positive peer culture model The technical methods used through the positive peer education model, the basic assumptions that make It has a positive peer culture model, basic considerations in using a positive peer education model. Stages of

application of a positive peer culture model, justification for selecting a positive peer culture model.

اولا : نشاه نموذج ثقافه الاقران الايجابيه :-

ترجع التطورات الفعلية لنموذج ثقافه الاقران الايجابية الى الخبرات المكتسبة من العمل مع الفرد باستخدام التفاعل الجماعي الموجه ويعتبر هذا النموذج اساس لتعليم السلوك كما يوضح اهميه جماعه الاقران فى تكوين الثقافات الفرعية للفرد ، في عام 1950 م تم استخدام هذا النموذج مع الشباب الجانحين المقيمين خارج اسرهم الذين يعانون من سوء المعاملة الوالدية داخل اسرهم والاهمال داخل منازلهم وتم تطبيق هذا النموذج فيما بعد بعد في المدارس و مؤسسات رعاية الاطفال وترى (nancy) ان هذا النموذج من انسب النماذج العلاجية التي تستخدم في حالات الاهمال والاعتداء الجنسي والسرقة والكذب والقاء اللوم على الاخرين والانانية التى ادت الى تعديل السلوكيات والافكار بشكل ايجابي عن طريق خفض معدلات العودة لهذه السلوكيات على مدار 12 شهر وفى عام 1970 م ظهر هذا النموذج كنموذج شعبي في الاحياء الفقيرة حيث يتم التعامل به بشكل تلقائى عن طريق تقليد المثل الاعلى والشخصية القوية ذات القيم والمثل العليا واتباع النهج الذى يسير عليه . (willard, 2012. p.5)

وفي عام 1975 م قام (ديفيد وليم) باستخدام هذا النموذج مع الشباب الذين يعانون من بعض الصراعات والاضطرابات داخل المدارس ثم بعد ذلك استخدمه (لويدمك كوركل) من خلال تعامله مع المدنيين في الجيش في نهايه الاربعينيات من القرن العشرين مما ادى الى ظهور هذا النموذج لأول مره على يد (هاري انتش فورث) و (لاري كاي برنتد برو) عام 1985 م ليدور حول الثقافة الفرعية للمراهقين الذين يملكون طاقات وامكانيات ايجابية تصبح عامل رئيسي ومصدرا لا عاده تاهيل عن طريق تمكين الاعضاء والاستفادة من خبره افكارهم الايجابية و خلق القيم الفعاله ويجعلها وسيله فعاله ومثمرة في حل الكثير من المشكلات الاجتماعية والسلوكية بين هذه الفئة العمرية ولقد تم تطبيق هذا النموذج مؤخرا في ولايه (نيو جيرسي بالولايات المتحدة الأمريكية و لقد استخدمه ممارسون اخرون في بيئات مختلفة منذ نشأته (احمد، ٢٠٠٣، ص ٢٥٥)

ثانيا المفاهيم الاساسيه لنموذج ثقافه الاقران الايجابيه :

مفهوم الاقران :

- هم الاصدقاء الذين يمكن ان يساعدوا و ينصحوا ويمكن استخدامهم في خدمه وتدعيم الاخرين - ويعتبر تاثير القران على القيم والاتجاهات كبير جدا .

- جماعه الاقران لديها امكانيه لانتاج سلوكيات ايجابيه او سلبيه لدي الاخرين .

- من خلال التفاعل يمكن استخدام تاثير ايجابي باستخدام ثقافه الاقران

مفهوم التحكم في السلوك :

يعتبر السلوك الفعلي الجاري للشخص والمرتبط بالمواقف الحياتيه منطقه اهتمام في نموذج ثقافه الاقران الايجابيه .

- ويعتبر استخدام اسلوب التبصير من الاساليب الهامه في تعديل السلوك الفعلي للشخص

- وتعتبر قصه حياه العضو جزءا هاما من ثقافه الاقران الايجابيه ولكنها ليست الهدف الاساسي للنموذج وانما المشاركه والتفاعل مع العضو ليوضح كيف يرى نفسه وكيف يظهر خبراته الحياتيه مع الاخرين .

- التحكم في السلوك هو استخدام بعض اساليب التعديل السلوكي لتغيير السلوك المباشر حيث يمتلك الاقران القدره الايجابيه على تغيير السلوكيات وتدعيم الاتجاهات والقيم .

مفهوم المشكله: قام كل من (فورث وبراند ثرو) عام 1985 بوضع معتقداتهم ومدركاتهم عن المشكلات في ضوء نموذج ثقافه الاقران الايجابيه . 1- تعتبر المشكلات جزءا طبيعيا من الحياه .
2- الاشخاص ذوي المشكلات لا يختلفون عن غيرهم. 3 - المعرفه بالمشكله علامه قوه .
4- لكي تصبح المشكلات ظاهره يجب ان تكون مقبوله وطبيعيه . 5- عندما يصاب الشخص بمشكله فهذه فرصه للاخرين بالبيئه ان يساعده لكي يصبحوا اكثر اهميه تجاه انفسهم وتجاه الاخر (Annaley,2011,P82)

ثالثا : اهميه نموذج ثقافه الاقران الايجابيه :-

تكمن اهميه النموذج كما حددتها (nancy) في خمس نقاط اساسيه وهي : 1 - بناء المسئوليه الجماعيه عن طريق ممارسه السلوكيات الايجابيه المختلفه والتفكير بشكل ايجابي عن طريق ممارسه اكثر من سلوك وعرض اكثر من فكره لمواجهة الصعوبات التي يواجهها المسنين داخل المؤسسه .

2 - الاهتمام بالتعرف على المشكلات عن طريق اجتماعات الجماعه بشكل منتظم اسبوعيا داخل المؤسسه.

3- الاهتمام بالمشاركه في الانشطه والاعمال المجتمعيه لتعزيز العلاقات الايجابيه مع المسئولين من خلال الشباب او ذوي الخبره وبعضهم البعض.

- 4- الاسهام في تحقيق دور كل مسن داخل الجماعه عن طريق عمل فريق متميز يمكن من خلاله استخراج طاقاته وتوظيفها بشكل متميز مما يسهل عمليه التدخل في العلاج باستخدام النموذج
- 5- يهتم النموذج بالتركيز على الحاضر. (Mcgrath, 2007 , p 13)

رابعا : اهداف نموذج ثقافه الاقران الايجابيه :-

يهدف هذا النموذج الى الوصول للتعرف على نقاط القوه الكامنه وتطويرها واستغلالها بشكل ايجابي و تعديل نقاط الضعف السلبيه والاستفاده منها وهناك مجموعه من الاهداف الخاصه بهذا النموذج والتي تساعد للوصول الى التحسن السلوكي والفكري وهي :

- 1 - يهدف النموذج الى المساعده داخل الجماعه عن طريق تطوير الرقابه الداخليه بهدف تحسين السلوك والافكار حتى يصبح الاعضاء قادرين على التطوير على المدى البعيد.
- 2- كما يهدف النموذج ايضا الى مساعده فئات الاحداث والشباب والاطفال للتعرف على القيم والاهداف والمعتقدات الايجابيه وكذلك تحسين سلوكياتهم عن طريق العمل كفريق واحد متكامل له قواعد يسير عليها و ميثاق اخلاقي .
- 3- يهدف النموذج الى زياده الوعي الذاتي بشكل ايجابي وتحسين القدره على اتخاذ القرارات الايجابيه الفعاله.
- 4 – يهدف النموذج الى ترسيخ قيم الكرامه والمسئوليه والمساعده داخل المؤسسه لما لها من تاثير قوي على سلوكياتهم (Brendtro , 2007 , p 206)

خامسا : خصائص نموذج ثقافه الاقران الايجابيه :-

- 1 - جماعة الاقران المحفز الاساسي لتغيير السلوك عن طريق المواقف التي يمر بها الاعضاء .
- 2- يعتبر الحجم المثالي لجماعه الاقران يتكون من تسعه افراد لهم قائد واحد .
- 3- تطلب ممارسه النموذج ان تقضى جماعه الاقران ما يقرب من 100 في المنه من الوقت سويا في مكان واحد.
- 4- يعتمد هذا النموذج على تضاؤل دور القياده لاستخراج مصادر القوه لدي باقي الاعضاء داخل الجماعه
- 5- المشكلات الاجتماعيه ناجمه عن عدم القدره على تدعيم الذات لتحقيق اي انجاز يؤدي الى الشعور بالمكانه فيحاول العضو داخل الجماعه اكتساب ثقافه فرعيه للحصول على المكانه في الجماعه والمجتمع .

6- تتطلب ممارسه هذا النموذج اخصائى يتسم بالقياده والخلق والحماس والقدرة على تحقيق التوافق الشخصي .

7 - بؤرة اهتمام هذا النموذج هي الانا فتاريخ الشخص التطوري والظواهر المزاجية الاسريه ليست مجالاً للتحليل ولكن منطق الاهتمام هي السلوك .

8- جماعه الاقران لها دور مؤثر وفعال في تشكيل وتوجيه القيم في الاتجاهات والسلوكيات .

9- يعد هذا النموذج من النماذج العلاجيه والذي يعمل كنسق مغلق بمعنى لا يتيح الفرصه لتكامل نماذج علاجيه اخرى معه . (Quigley , 2004 , p 137)

سادسا : فلسفه نموذج ثقافه الاقران الايجابيه :-

تقوم فلسفه النموذج على اساس ان جماعه الاقران هي الاداء الاولى في المساعده على استثمار الطاقات والقدرات من خلال توسيع نطاق العلاقات والتفاعلات البناءة وبناء على ذلك تم تحديد فلسفه النموذج في مجموعه من النقاط وهي :-

1- هناك من يرى ان النموذج يقوم على فكره (الخدعه) حيث يقوم باستغلال العضو لمساعدته غيره من الاعضاء داخل الجماعه بشكل ايجابي والعكس دون التنويه بذلك .

2- تقوم هذه الفلسفه على الحاجه الي التعمد المقصود ، ولقد اكد فورت على هذه الفلسفه منذ البدايات الاولى لاستخدام هذا النموذج حيث قال (اجعل جماعتك في حاله جدل اوشك مستمر واعرض عليهم الضغوط والمسئوليه .

3- ولعل هذه القيمه تتناقض تماما مع التفاعل الجماعى الموجه وهو ما دعي فورت وبراند ثور الى ضروره تطوير هذا النموذج للتركيز على استخدام الانماط الايجابيه وليست السلبيه . (Gonzales,2010 , p 52)

سابعا : مبادئ نموذج ثقافه الاقران الايجابيه :-

يعتمد النموذج على مجموعه من المبادئ والقواعد الاساسيه اللازمه لتطبيقه مثل :-

1- **مبدأ المشاركة الفعاله** في الانشطه التي يعتمد عليها برنامج التدخل المهني .

2 **مبدأ حرية ابداء الراي** عن طريق المناقشات الجماعية والندوات والمناظرات التي تتم من خلال برنامج التدخل المهني .

3- **مبدأ العدالة والمساواه** بين الاعضاء داخل المؤسسة و اثناء الاجتماعات الدوريه التي تعقد من خلال برنامج التدخل المهني .

4 **مبدأ الصراع البناء** الناجم عن اختلاف الاراء والخبرات والافكار والذي يؤدي الى نتائج ايجابية.(Wood, 2010 , p 52)

ثامنا : الاستراتيجيات المهنية المستخدمه من خلال نموذج ثقافه الاقران الايجابيه :-

الاستراتيجيات المهنية المستخدمه من خلال نموذج ثقافه الاقران الايجابيه هي :-

1- **الدمج الاجتماعي** : وهو يعني تقليل البعد الاجتماعي من خلال توسيع نطاق خبره المكتسبه من ثقافه الاقران الايجابيه بحيث يكون لدي العضو اشخاص يتفاعل معهم ويتبادل الحوار بشكل يجعله يخرج عن بوتقته الخاصه بمشكلاته الى عالم اخر يكسبه معلومات ويستثمر طاقاته.

2- **استراتيجية التغيير**: لاستخدام هذه الاستراتيجيه هناك مجموعه من الاعتبارات الهامه التي تعتبر عامل مساعد للتغيير ومنها تكوين الجماعة بشكل ملائم من حيث الحجم والسن – الثقافة) حتى تكون الجماعة ملائمة لتطبيق هذا النموذج .

3- **حجم الجماعة** : عشرة اعضاء على الاكثر لان كلما كانت الجماعة صغيره استطاعت تحقيق التوازن الديناميكي .

4- **البيئه الفيزيقيه** : مكان اجتماع الجماعة في نموذج ثقافه الاقران يعتبر مؤثر هام على تحقيق الاهداف الايجابيه باستخدام ثقافه الاقران .(رمزي، ٢٠٠٨، ص٣٦)

تاسعا : الاساليب الفنيه المستخدمه من خلال نموذج ثقافه الاقران الايجابيه :-

1- **التبصير والهدف** منه توضيح الرؤيه من العضو للاخرين .

2- **تجنب التاريخ التطوري** للاعضاء والتركيز على الحاضر والمستقبل .

3- **نبذ التعاطف** حتى لا يتمادى العضو في القاء اللوم على غيره من اسباب حدوث المشكلات.

4- **المواجهه في المواقف** حتى يستطيع مساعده نفسه في مواجهه مشكلاته .

- 5- المناقشه الجماعيه الفعاله للمساعده في تعديل الافكار والسلوكيات غير المرغوبه لأعضاء .
- 6 - التوضيح لجميع الافكار التي يطرحها العضو حتى يسهم في تشكيل اراء الاخرين تجاه هذه الافكار
- 7 - التقوية عن طريق الجماعه و تهدف الى ان يشعر العضو ان هناك من يتشابهون معه في المشكلات
- 9- التدعيم وهو كاسلوب يساعد العضو في بناء الثقة بنفسه وتحقيق ذاته . (Strain, 2009 , p 6)

عاشرا : الافتراضات الاساسيه التي يقوم عليها نموذج ثقافه الاقران الايجابيه :

ان هذا النموذج يقوم على افتراض اساسي وهو ان العضو لديه امكانيات كبيره وانه قادر على ان يحقق لنفسه التكيف المنشود عن طريق المشاركه في الاعمال الفعاله التي تجعله يشعر بمكانته داخل الجماعه التي ينتمي اليها وكذلك تبادل الاراء والخبرات ، ولكن ما يفرض عليه من صراعات داخل المجتمع هي التي تشوه افكاره وسلوكياته مما يسبب له الشعور بالاغتراب وتفضيل العزله عن الاخرين حيث انه يجد في ذلك الحل الامثل للابتعاد عن المشكلات وتتمثل الافتراضات الاساسيه لهذا النموذج في الاتي :-

- 1- كل عضو لديه الحاجه للشعور بانه مهم وان الاخرين مهتمين به و فرصه لكي يساعد نفسه و يساعد الاخرين.
- 2- كل عضو داخل الجماعه قد تكسبه جماعه الاقران سلوكيات قد تكون ايجابيه او سلبيه .
- 3- يستجيب الاعضاء بصفه اساسيه لسلوكياتهم الخاصه كما انهم يستجيبون لتوقعات ذوي العقليات الصارمه . 4- كل عضو يستطيع ان يستخدم بعض سلوكياته الجاربه بطريقه ايجابيه (Hamm , 2011 , P23)

الحادي عشر : اعتبارات اساسيه في استخدام نموذج ثقافه الاقران الايجابيه :

- 1- العدد المثالي لجامعه الاقران هو احد عشر عضوا .
- 2- تاخذ الجلسات شكل حلقات نقاشيه ويكون الاخصائي احد حلقاتها وهو ليس عضوا في الجماعه ولكنه يشغل موقفا او صنعا مؤثرا في التفاعل داخل الجماعه .
- 3- يجب الا يزيد الوقت المخصص لاجتماع الجماعه عن 90 دقيقه حيث تشير الخبرات ان هذه الفتره تسمح بالعمل مع بعض المشكلات واذا ظهرت بعض المشكلات .

- 4- تتعدد الاجتماعات لمدة خمسة ايام في الاسبوع في المؤسسات التي يستحيل معها تطبيق ذلك فيتم اعداد جدول مكثف ويكون من الضروري ان يستهدف بناء وتدعيم ثقافة جماعة الاقران الايجابية.
- 5- تحديد العضو الذي يحتاج الى الجلسات اكثر؟ ومن الذي سوف يستخدم الوقت افضل استخدام؟ وكم المدة التي سوف يستغرقها الشخص في المقابلة؟
- 6- لا ينبغي ان تكون مهمه الاخصائي توجيه وتعليم الاعضاء كيفيه توجيه الاسئله في الانشطه فقط بل ملاحظه تفاعلات الاعضاء .
- 7- لابد ان ينتهي الاجتماع بملخص وتكون مسؤوليه الاخصائي في هذا الجزء هو تلخيص ما حدث في الجماعة خلال هذا اليوم .
- 8- تعتبر الفتره من خمس الى عشر دقائق هي الفتره التي يمكن ان يستغرقها الملخص خلال جلسه الجماعه .
- 9- الغرض الاساسي من الملخص هو تقديم تغذيه عكسيه للجماعه عن ادائها خلال اليوم وكذلك ادراك السلوكيات اللفظيه وغير اللفظيه التي تساعد في حل مشكلات العضو. (ostrosky, 2008 , p15)

الثاني عشر : مراحل تطبيق نموذج ثقافه الاقران الايجابيه :-

- 1- تحديد المشكلات وهي مرحله التوتر والصداع وعدم الراحة فمن خلال هذه المرحله تظهر الجماعات الفرعيه التي قد يستطيع الاخصائي توقع السلوكيات من خلالها والتي محتمل ان تستمر فتره تستغرق عده اسابيع والتي تتضمن محاولات لفشل البرنامج .
- 2- يقوم الاخصائي في هذه المرحله باجتذاب الاعضاء وتشجيعهم على اظهار مشكلاتهم و اسبابها ومضاعفاتها على حياتهم وانعكاسها على المحيطين بهم وفي هذه المرحله قد لا تظهر على الاعضاء سمات الجماعه المتناسكه .
- 3- تغيير الاتجاهات والقيم السلبيه : وفي هذه المرحله يبدا الاخصائي في عمليات البناء الثقافي من خلال تدعيم الشعور بالحاجه الى التغيير وتفسير اسباب تنظيم الجماعه وتحديد الاعضاء ذوي القدرات الخاصه للمشاركة في قياده ويتم تنميه التفاعل بين الاعضاء.

4- تغيير وتعديل السلوكيات : وتكون هذه المرحلة نتيجة للمرحلتين السابقتين حيث تصبح الجماعة اكثر تماسكا في تدعيم السلوك الايجابي و تحديد مشكلات اكثر لطبيعته مشكلات الاعضاء والمساهمة في وضع الحلول لهذه المشكلات .

5- اكتشاف العضو لذاته داخل الجماعة : يقوم الاخصائي في هذه المرحلة بدور المعالج والقائد معالج للمشكلات التي يتعرض لها العضو. (ابراهيم ، ٢٠٠٥ ، ص١١٨)

الثالث عشر : مبررات اختيار نموذج ثقافته الاقران الايجابي :-

1- يعمل هذا النموذج على اشباع حاجة العضو الى الانتماء الى جماعة تتسم بالتجانس في الخبرات وتتشابه في المراحل العمرية والافكار والقيم والمعايير.

2- من المشكلات التي يتعامل معها النموذج مشكله الاغتراب فمن خلال يتم تحقيق الاستقلالية والقضاء على العزلة واستعادة تحمل المسئولية والشعور بالرضا عن الحياه الاجتماعيه.

3- من خصائص هذا النموذج التعاون والمشاركة الوجدانية ، وتقديم المساعدة للآخرين عند الحاجة و تزويد العضو بما يطلق عليه هويه الجماعة واشعاره بانه عضو في جماعة تقدره و يتوافر فيها الاحساس بالفخر

4- تقدم جماعة الاقران نماذج اجتماعيه يفتدى بها ويكتسب منها الخبرات والمهارات واشكال السلوك الايجابي للتفاعل . (خضير، ٢٠٠٧، ص ٧٨٩)

المراجع :-

أولا : المراجع العربية :-

١- فتحى احمد السيسى : التدخل المهنى باستخدام جماعة الاقران الايجابية لتنمية دافعية الانجاز للطلاب المتأخرين دراسيا ، بحث منشور ، المؤتمر العلمى السادس عشر ، كلية الخدمة الاجتماعية ، جامعة حلوان ، 2003.

٢- فيروز رمزى رياض : استخدام نموذج ثقافة الاقران الايجابية لتنمية وعى الشباب الجامعى بالمخاطر الاجتماعية للعولمة ، رسالة دكتوراة ، غير منشورة ، كلية الخدمة الاجتماعية ، جامعة حلوان ، 2008 .

٣- صفاء خضير خضير : تحديد الاحتياجات الايجابية للاخصائيين الاجتماعيين فى العمل مع جماعة الاقران المدرسية لوقايتهم من التدخين والمخدرات ، بحث منشور ، مجلة الخدمة الاجتماعية ، العدد ٢٣ ، جامعة حلوان ، 2007.

٤- محمد ابراهيم سليمان : استخدام نموذج ثقافة الاقران فى خدمة الجماعة لتنمية تقدير الذات لدى الاحداث المنحرفين ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية الخدمة الاجتماعية ، جامعة الفيوم ، 2005.

ثانيا : المراجع الانجليزية :-

- 1- Annaley Clarke : **Three therapeutic resident care model**, the sanctuary model positive peer culture and dyadic development psychotherapy and their application to the theory of congruence, children Australia , 2011.
- 2- Bovey Strain: **Promoting positive peer social interactions**, USA , center on the social and Emotional foundations for Early Learning , 2009.
- 3- David Wood : **A webinar of positive peer culture**, a Game changer for at risk students , USA ,foundation of Success Schools.
- 4- Helen Mcgrath: **the Big picture of positive peer relationships** , what tyey Are , why They work and How Schools can Develop Them , Australia, paper presented at the 3 rd Annual ncab conference , 2007.
- 5 - Jill Hamm : **Improving peer Group culture and socialization for Academic success among Rural Early Adolescents**, USA , national research center on rural education support , Schools, 2011.
- 6- Larry Brendtro: **Positive peer culture** , Antidote to peer deviance Training , journal of reclaiming children and youth , vol 15 , 2007.

7- Micki ostrosky: **Promoting positive peer social interactions**, USA , center on the social and Emotional foundations for Early Learning , 2008.

8- nancy Willard: **Influencing positive peer intervention** , a synthesis of the research insight usa , embrace civility in the digital , Inc , Boston , 2012 ,P5.

9- nancy Gonzales : **Family and peer influences on Adolescent Behavior and Risk - taking**, Arizona state university , 2010 , p 52.

10- Richard Quigley : **Positive peer Group**, Helping others Meets primary Developmental needs reclaiming children and youth , vol 13 , 2004 , p 137.