

الذكاء الثقافي وعلاقته بإستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى طلاب الجامعة (دراسة مقارنة)

د/ دينا سالم سليمان عارف^١

الملخص:

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين الذكاء الثقافي وإستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى طلاب الجامعة المتمثلة في جامعات (المنوفية، وأسيوط، والوادي الجديد)، وكانت عينة البحث قوامها (٤٠٠) منها (١٥٦) طالب، و(٢٤٤) طالبة، ومصنفين كالأتي (١٨٦) ريف، و(٢١٤) حضر، و(١٦٢) كلية نظرية، و(٢٣٨) كلية عملية، ومقسمين تبعاً للمحافظة كالأتي(١٥٠) طالباً بجامعة المنوفية، و(١٢١) طالباً بجامعة أسيوط، و(١٢٩) طالباً بجامعة الوادي الجديد، وبلغ توزيع طلاب عينة البحث على حسب الفرق الدراسية كالأتي (١٣٧) طالب الفرقة الأولى، و(٩٩) طالب الفرقة الثانية، و(٩١) الفرقة الثالثة، و(٧٣) الفرقة الرابعة، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وطبقت الباحثة مقياس الذكاء الثقافي ومقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط على طلاب الجامعة، وكانت من أهم النتائج أن فئة طلاب الجامعة هم الأكثر تعرضاً لمواجهة الضغوط، حيث جاء في الترتيب طلاب جامعة أسيوط الأكثر اتساماً بالذكاء الثقافي بوجه عام، وطلاب جامعة المنوفية اتساموا بالذكاء المعرفي، وطلاب جامعة الوادي الجديد اتساموا بالذكاء السلوكي.

الكلمات المفتاحية: (الذكاء الثقافي، مواجهة الضغوط، طلاب الجامعة).

^١ مدرس علم النفس الاجتماعي - بقسم علم النفس - كلية الآداب - جامعة الوادي الجديد.

"Cultural Intelligence and its Relation to Strategies to Cope with Stress among University Students (Comparative Study)"

The aim of the current research is to identify the relationship between cultural intelligence and strategies for coping with stress among university students represented in the universities (Menoufia, Assiut, and New Valley), and the research sample consisted of (٤٠٠) of which (١٥٦) students and (٢٤٤) students were classified as follows (١٨٦) rural, (٢١٤) attended, (١٦٢) theoretical colleges, (٢٣٨) practical colleges, and divided according to the governorate as follows (١٥٠) students at Al-Manafiya University, (١٢١) students at Assiut University, and (١٢٩) students at Al-Wadi University What is new, and the distribution of the research sample students according to the academic difference is as follows (١٣٧) students of the first year, (٩٩) students of the second year, (٩١) students of the third year, and (٧٣) the fourth year, The researcher used the descriptive approach, and the researcher applied the scale of cultural intelligence and the scale of strategies to face pressures on university students, and one of the most important results was that the group of university students who are most exposed to stress are those who are characterized by cultural intelligence. The students of Menoufia University and came in third place are the students of New Valley University.

Keywords: (cultural intelligence, coping with stress, university students)

مدخل إلى مشكلة البحث:

يعد مفهوم الذكاء من المفاهيم السيكولوجية التي دار حولها الكثير من الجدل، واتسم هذا المفهوم بتعدد تعريفات وتنوعها؛ ونظراً لعدم وضوح المقصود على وجه التحديد، مما أدى إلى اختلاف وجهات نظر علماء النفس حول. وقد استطاع جاردنر, Gardner (١٩٩٣) توسيع مفهوم الذكاء بحيث يكون متنقلاً مع مقتضيات النجاح في الحياة فلا يوجد ذكاء واحد، ولكن يوجد

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

ذكاءات متعددة يمتلكها الفرد، حددها جاردينر بسبع ذكاءات، وذلك من خلال ضم الطاقات القصوى التي كانت تعد خارج نطاق الذكاء، واعتبار الذكاءات الإنسانية قدرات مستقلة نسبياً عن بعضها البعض. وأشار أرمسترونج, Armstrong (٢٠٠٣) إلى أن الأفراد يختلفون في نسبة وجود كل نوع من الذكاء لديهم، كما أنهم يستطيعون تطوير كل ذكاء من هذه الذكاءات إلى مستوى ملائم من الكفاءة في حالة وجود الدعم الملائم من البيئة أو الثقافة التي يعيش بها، وتعمل الذكاءات بشكل تعاوني جماعي، فكل مهمة تحتاج إلى تعاون أكثر من نوع من الذكاء لإنجازها.

ومن الذكاءات المتعددة التي ظهرت في بداية القرن الحادي والعشرين، نتيجة دراسات الباحثين المتخصصين في علم الإدارة وعلم النفس الاجتماعي ما سمي بالذكاء الثقافي الذي ظهر كضرورة أكاديمية فرضها موضوع التلاقي بين الحضارات، ليشير هذا النوع من الذكاء إلى قدرة الفرد على التفاعل الكفء في مختلف المواقف التي تتميز بالتنوع الثقافي (Ang and Van Dyne, ٢٠٠٨)

وقد أصدر كريستوفر إيرلي Early and Ang (٢٠٠٣) من جامعة لندن وسونغ أنغ في كلية الأعمال بجامعة نانيانغ بسنغافورة أول كتاب في الذكاء الثقافي في العام ٢٠٠٣ م تحت عنوان: التفاعلات الفردية عبر الثقافات (Early and Ang, ٢٠٠٣).

وبهذا فقد قُدم موضوع الذكاء الثقافي في بداية الأمر كمفهوم إداري واجتماعي ثم حاز على الانتماء العالمي في مختف المجالات وخاصة في مجال عمم النفس الاجتماعي، فقد تم تقديمه في عام ٢٠٠٥ إلى اتحاد علماء النفس الأمريكيين كمفهوم نفسي، وفي عام ٢٠٠٦ تم تعريف هذا المفهوم في المؤتمر الدولي السادس والعشرين لعلم النفس التطبيقي في أثينا باليونان ثم درج العلماء علم

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

بحثه في علم النفس. (Ang and Van Dyne, ٢٠٠٨)

ويعد الذكاء الثقافي نشاطاً اجتماعياً وجزءاً رئيساً من حياة الفرد، ومن يمتلك مهارات الذكاء الثقافي تتفتح أمامه ميادين كثيرة للمعرفة، ويحقق مكاسب كثيرة في مجال العلاقات الاجتماعية، فكم من حقوق هدرت، وكم من أحكام أصدرت بطريقة خاطئة، وكم من فرص للتعلم ضاعت بسبب قصور الذكاء الثقافي، ومن المحددات التي تؤثر على هذه القدرة: التوافق مع الثقافات المتمايزة، اختلاف الثقافات من قيم وعادات وتقاليد... إلخ.

ويُقصد بالذكاء الثقافي هو قدرة الفرد على جعل نفسه مفهوماً أمام الآخرين عن طريق أيجاد تعامل مثمر في الحالات التي تمتاز بالاختلاف الثقافي أي أنه يتضمن القدرة على التصرف بطريقة مناسبة في حالة وجود ثقافات مختلفة مع القدرة على امتلاك عقل متفتح (open mind) يستوعب المعلومات الجديدة والغريبة عن تلك الثقافات. ومن هنا يبرز دور الجامعة بمختلف مراحلها التي أوجدتها المجتمع من أجل تحقيق أهدافه فهناك سمات معرفية يجب أن يتمتع بها الطلاب والتي تعينهم في نجاح حل مشكلاتهم فهناك خصائص وصفات معرفية يمتلكها طلبة الجامعة مثل المرونة في التفكير والانفتاح على تجارب الآخرين ولما كان الطالب يحرص على تعليمه داخل الجامعة فإنه يتعين عليه تكيف نفسه مع الآخرين والانسجام معهم وعندما يتحقق هذا الأمر بين الطلاب يصبح مناخاً مناسباً للتعليم والتفكير والابتكار. أن من يتمتع بالذكاء الثقافي يبتعد عن التوجه الواحد والفكر الواحد يتوصل إلى نقاط اتفاق مع الآخرين وهذا ما يؤكد الذكاء الثقافي بحيث يبتعد عن التعصب والجمود الفكري لذا فإن الذكاء الثقافي لدى الطلبة يحتاج إلى بيئة من الحرية وتقبل الآخرين. لذا يسعى البحث الحالي للتعرف على العلاقة بين الذكاء الثقافي ومواجهة الضغوط لدى طلاب الجامعة.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

مشكلة البحث:-

يُعد طلاب الجامعة ثروة وطنية، وكنزاً لأمتنا ولمصرنا وعاملاً من عوامل نهضة مجتمعه في مجالات الحياة العلمية، والصناعية، والاقتصادية، وان استغلال قد راتهم استغلالاً فكرياً وتربوياً يعد ضرورة حتمية، فطلاب الجامعة في أغلب المجتمعات، تقوم على كواهلهم نهضتها. وتمثل عملية التعرف على اتجاهات وميول وامكانيات طلاب الجامعة غاية في الأهمية، لأن نجاح أي برنامج لتعليم طلاب الجامعة يتوقف بدرجة كبيرة على دقة التعرف عليهم، ولكن يبدو أن هذه العملية معقدة، ويرجع السبب في ذلك إلى أن طلاب الجامعة فئات متباينة، فقدراتهم المرتفعة لا تعبر عن نفسها بطريقة واحدة بل نجد هناك تبايناً في طرق التعبير عنها، وتبعاً لهذا التباين في القدرة يجب استخدام وسائل متباينة في التعرف عليهم. ولذلك اتجه فكر الباحثة نحو استخدام أو الاعتماد على مقاييس الذكاء الثقافي وإستراتيجيات مواجهة الضغوط، ونظراً لأن طلاب الجامعة لا يتعلمون بنفس الطريقة فلا يمكن إذن تقييمهم في شكل وأسلوب واحد . وعليه فإن الدراسة الحالية تنطلق من الحاجة إلى أدوات ودراسات تواكب التطورات والاتجاهات العلمية المعاصرة في اتجاهات وميول وامكانيات طلاب الجامعة وتشخيصهم، وذلك انطلاقاً من عملية قياس الذكاء الثقافي لدى طلاب الجامعة.

كما يعد موضوع الذكاء الثقافي من الموضوعات الحديثة نسبياً، والمهمة للفرد في حياته العامة وخصوصاً إذا درس أو أشتغل في مهنة تضم أفراداً متنوعة الثقافات، بالإضافة إلى ندرة الدراسات تناولت هذا الموضوع؛ مما شجع الباحثة للقيام بهذه الدراسة تناول للمتغيرات الديموجرافية وتتناسب مع مجتمع متعدد الثقافات، وهو المجتمع المصري الذي تعمل فيه الباحثة، حيث يشتمل هذا المجتمع على ثقافات وعادات وتقاليد متنوعة من صعيد ووجه

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

بحري وجميعهم يعيشون في القطر المصري نفسه، ويتعاملون مع بعضهم البعض في الحياة الاجتماعية والأكاديمية .

ومما لاشك فيه أن طلاب يواجهون الجامعة العديد من الضغوط، ومن بينها ضغوط اختلاف الثقافات وهو ما أكدته العديد من الأبحاث والدراسات العربية والاجنبية، وهناك العديد من العوامل والمتغيرات التي تسهم في شعور الطلاب بالضغوط والتي سبق وتناولتها البحوث أن تناولتها بالبحث، ولكن لم تعثر الباحثة في حدود علمها عن بحث تناول العلاقة بين الذكاء الثقافي وإستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى طلاب الجامعة ، ومن هنا جاءت فكرة البحث الحالي .

وهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين الذكاء الثقافي وإستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى طلاب الجامعة في (ثلاث محافظات) وذلك من خلال الإجابة عن التساؤلات التالية:-

تساؤلات البحث:-

١. هل يختلف مستوى الذكاء الثقافي لدى طلاب الجامعة في ثلاث محافظات (المنوفية - أسيوط - الوادي الجديد)؟
٢. هل توجد علاقة ارتباطية بين الذكاء الثقافي وإستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى طلاب الجامعة في محافظات (المنوفية/أسيوط/الوادي الجديد)؟
٣. هل تختلف إستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى طلاب الجامعة ترجع للنوع (ذكور/إناث) والفرق الدراسية (الأولى، والثانية، والثالثة والرابعة) والتخصص (عملي - نظري) ومحل الإقامة (ريف - حضر) المحافظات (المنوفية، وأسيوط، والوادي الجديد)؟
٤. هل يمكن التنبؤ بمستوى الذكاء الثقافي في ضوء بعض المتغيرات الديموجرافية لدى طلاب الجامعة ؟

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

٥. هل يمكن التنبؤ بمستوى إستراتيجيات الضغوط فى ضوء بعض المتغيرات الديموجرافية لدى طلاب الجامعة ؟
أهمية البحث:

- تتجلى أهمية البحث الحالى فى معالجته لأحد الموضوعات النفسية المهمة التى تلقى بظلالها على المستوى الحضارى للثقافات الانسانية، وقدرة الفرد على أمتلاك المهارات والقدرات الذهنية التى تساعد على التواصل والتعايش مع الثقافات المتنوعة، وتظهر أهمية الدراسة الحالية من خلال جانبين هما كما يأتى:-

الأهمية النظرية للبحث :

- تتمثل أهمية البحث النظرية فى تناوله شريحة مهمة من شرائح المجتمع وهم طلاب الجامعة الذين يشكلون أحد ركائزه الاساسية.
- ندرة الأبحاث العلمية المحلية والعربية - على حد علم الباحثة- التى تناولت موضوع الذكاء الثقافى وعلاقته بإستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى طلاب الجامعة فى محافظات مختلفة (المنوفية - أسيوط- الوادي الجديد).
- أهمية الذكاء الثقافى لدى طلاب الجامعة لتحقيق الاهداف المنشودة فى العملية التعليمية.

الأهمية التطبيقية للبحث:

- تعرف المرشدين النفسيين والمربين فى جمهورية مصر العربية بمستويات الذكاء الثقافى لدى طلاب الجامعة يكونو عل بيئة من مستوى الذكاء الثقافى، ومساعدتهم على إقامة علاقات اعتمادا على فهم قيم التراث، واتجاهات التفاعل ذات الصلة مع الثقافات المغايرة، والمساعدة فى حل المشكلات والادراك والتفكير الصحيح فى حات التمايز الثقافى.

أهداف البحث:

- يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن علاقة الذكاء الثقافي بإستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى طلاب الجامعة بثلاث جامعات مصرية (المنوفية، وأسيوط، والوادي الجديد)، ويتفرع من ذلك أهداف فرعية منها:
- التعرف على مستوى الذكاء الثقافي لدى طلاب الجامعة بالمرحلة الأربعة في جامعة المنوفية- جامعة أسيوط- جامعة الوادي الجديد.
 - التعرف على أبرز استراتيجيات مواجهة الضغوط لدى طلاب الجامعة بالمرحلة الأربعة في جامعة المنوفية- جامعة أسيوط- جامعة الوادي الجديد.
 - الكشف عن العلاقة بين الذكاء الثقافي وإستراتيجيات مواجهة الضغوط.
 - الكشف عن العلاقة بين الذكاء الثقافي والمتغيرات الديموجرافية (التخصص، الفرقة، محل الإقامة) لدى طلاب الجامعة بالمرحلة الأربعة في جامعة المنوفية- جامعة أسيوط- جامعة الوادي الجديد.
 - الكشف عن العلاقة بين إستراتيجيات مواجهة الضغوط والمتغيرات الديموجرافية (التخصص، الفرقة، محل الإقامة) لدى طلاب الجامعة بالمرحلة الأربعة في جامعة المنوفية- جامعة أسيوط- جامعة الوادي الجديد.

مفاهيم البحث:

أولاً : الذكاء الثقافي:

يعد مفهوم الذكاء من المفاهيم السيكولوجية التي دار حولها الكثير من الجدل واتسم هذا المفهوم بتعدد وتغير بينته وتنوعها؛ ونظراً لعدم وضوح المقصور علي وجه التحديد مما ادي إلي اختلاف وجهات نظر العلماء النفس حوله وقد استطاع جاردرنر ١٩٩٣ توسيع مفهوم الذكاء بحيث يكون متفقا مع مقتضيات النجاح في الحياة فلا يوجد ذكاء واحد ولكن يوجد ذكاءات متعددة يمتلكها الفرد حددها جاردرنر بسبع ذكاءات وذلك من خلال ضم الطاقات

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

القصوي التي كانت تعد خارج منظومة الذكاء واعتبار الذكاءات الانسانية قد رات مستقلة نسبيا من بعضها البعض .

وأشار أرمسترونج **Armstrong, T. (٢٠٠٣)** إلي إن الافراد يختلفون في نسبة وجود كل نوع من هذه الذكاءات إلي مستوي ملائم من الكفاءة في حالة وجود الدعم الدائم الملائم من البيئة أو الثقافة التي يعيش وتعمل الذكاءات بشكل تعاوني جماعي فكل مهمة تحتاج إلي تعاون اكثر من نوع من الذكاء لانجازها، ومن الذكاءات المتعددة التي ظهرت في بداية القرن الحادي والعشرين نتيجة دراسات الباحثين المتخصصين في علم الادارة وعلم النفس الاجتماعي مالمسمي بالذكاء الثقافي الذي ظهر كضرورة اكااديمية في ضمنها موضوع التلاقي بين الحضارات ليشير هذا النوع من الذكاء إلي قدرة الفرد علي التفاعل الكفاء في مختلف المواقف التي تتميز بالتنوع الثقافي .
(Armstrong, T. ٢٠٠٣, pp1٢٣).

وقد اصدر **عبر يستوفي ايرلي** من جامعة لندن وسونج انغ في كلية الاعمال للجامعة نانيا نغ بسنغافورة أول كتاب في الذكاء الثقافي في العام ٢٠٠٣ تحت عنوان التفاعلات الفردية عبر الثقافات (Early and Ang, ٢٠٠٣)

ولهذا فقد قدم موضوع الذكاء الثقافي في بداية الامر مفهوم اداري واجتماعي ثم حاز علي الاهتمام العالمي في مختلف المجالات وخاصة في مجال علم النفس الاجتماعي فقد تم تقديمه في عام ٢٠٠٥ إلي اتحاد علماء النفس الامريكية كمفهوم نفسي وفي عام ٢٠٠٦ تم تعريف هذا المفهوم في المؤتمر الدولي السادس والعشرين لعلم النفس التطبيقي في اثينا باليونان ثم درج العلماء علي بحثه في علم النفس (Early and Ang, ٢٠٠٣)

ويشير مصطلح الذكاء الثقافي بصوره جزئية إلي مهارات التفكير العامة التي يستعملها الفرد لخلق مفهوم يتصل بالسؤال التالي لماذا وكيف

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

يندمج الناس في ثقافته جديدة مغايره لثقافتهم الاصلية ويتصرفون كما تريد ثقافة الجديدة. (علاء الماس إلياس ٢٠١٢ ، ص ٦ - ١٢) ويرى باترسون ٢٠٠٤ إن الذكاء الثقافي هو القدرة علي إن ممارسة الانخراط في عدد مجموعة من السلوكيات التي تستخدم مهارات محددة مثل المهارات اللغوية والمهارات الاجتماعية ومجموعه الخصائص مثل المرونة التي يتم تحويها بشكل متوافق مع قمم واتجاهات الافراد الذين يتفاعل معهم الفرد، ووعرفه ايرلي وانغ, Early and Ang (٢٠٠٣) بأنه القدرة الفرد علي التفاعل بكفاءة في المواقف التي تتميز بالتنوع الثقافي، ويتجلي مفهوم الذكاء الثقافي أكثرها وأشار إليه كل من أيرلي وموسكوسكي ٢٠٠٤ إن للذكاء الثقافي مكونات ثلاثة وهي :-

- **المكون المعرفي:** الذي يتمثل في فهم الفروق بين الثقافات والقدرة علي تحليل العناصر الثقافية واستخدامها في السلوك الشخصي.
- **المكون الفيزيقي:** وهو القدرة علي فهم الاشارات الجسمية والعادات والايماءات والرسائل غير اللفظية ذات المعني التي تحددتها علي ثقافة علي حدة.

- **المكون الانفعالي:** الذي يشير إلي قدرة الفرد علي التعاطف وفهم المشاعر وافكارالافراد الذين ينتمون إلي د الفهم المعرفي حول الاختلافات الثقافية ولا علاقة له باتقان اللغات الاجنبية ولكنه يشتمل علي ثلاثة أبعاد وهي المعرفة والدافعية والسلوك بالاضافة إلي المعرفة حول تلك الثقافات لذا فان الافراد ذوي الذكاء الثقافي المرتفع فاعلون في المواقف الثقافية الجديدة ذات العلاقة بالاختلافات الثقافية ولديهم دافعية للتفاعل مع المفاهيم الثقافية الجديدة.

وعرف **توماس و إنكسون** Thomas, D., & Inkson, K. ٢٠٠٤ الذكاء الثقافي علي أنه كفاية متعددة الوجوه تتكون من أبعاد مختلفة هي المعرفة الثقافية التربص الثقافي وامتلاك مخزون من المهارات السلوكية. (Thomas, D., & Inkson, K. ٢٠٠٤, pp ١٧٢).

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

ويشير علاء الماس إلياس ٢٠١٢ إلى إن كل شخص لديه الذكاء الثقافي او يحاول تطبيقه سيجد نفسه متفهماً لكثير من الحوادث والتصرفات الجديدة مهما كانت نادرة لانه سيفهما من خلال سياقاتها. (علاء الماس إلياس ٢٠١٢ ، ص ٦- ١٢)

ولا يخرج مفهوم الذكاء الثقافي عن الإطار الذكاء الاجتماعي إذا يعد مفهوم الذكاء الثقافي من المفاهيم الحديثة للذكاء والذي ظهر في السنوات الأخيرة مع اتساع نطاق الأعمال المشتركة عبر القارات مما أدى إلى إتساع مجال الاسواق والمفاوضات والتجارة بين اشخاص ينتمون إلى ثقافات متباينة. وظهر مفهوم الذكاء الثقافي علي يد ايرلي وانج, Early and Ang (٢٠٠٣) إلي مقده الافراد علي التوافق الناجح مع المواقف الثقافية الجديدة وغير المألوفه والمقدره علي العمل بسهولة وفاعلية في المواقف التي تتميز بالتنوع الثقافي (Early and Ang, ٢٠٠٣)

وأن الذكاء الثقافي شكل آخر مكمل للذكاء الذي يغير التوافق مع التفاعلات غير الشفافية المتنوعة ولهذا يظهر من خلال ماسبق إن الذكاء الثقافي يشير إلى مجموعة من المهارات والقدرات التي يمتلكها الشخص للتفاعل والتواصل مع ذوي الثقافات المتنوعة والتكيف مع مختلف البيئات الثقافية من خلال معرفته لتلك الثقافات ووعيه لممارسته الثقافية بلاضافه إلي وجود الدوافع الداخليه التي تحفزه علي التواصل مع مختلف الثقافات والمتمثلة بمشاعره الانسانية نحو الاخرين ويتداخل مفهوم الذكاء الثقافي مع أربعة مفاهيم أخرى وهي: الذكاء العام والذكاء الاجتماعي والانفعالي والعملي هذه الذكاءات الاربعة هي ركائز يتكون وينشا منها الذكاء الثقافي.

فالذكاء العام كما يراه سميث وهنتر Smith and Hunter (٢٠٠٣) وهو القدرة علي حل المشكلات والإدراك والتفكير الصحيح بالمفاهيم المجردة وهذا يأتي متسقا مع تعريفها للذكاء الثقافي بأنه شكل معين من أشكال الذكاء

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

يركز علي قابليات الإدراك والتفكير والتصرف عملياً في حالات التمايز الثقافي . (Hunter ... & Smith, J. B. ٢٠٠٣. pp٥٨).

أما الذكاء الاجتماعي فعرفه **ثورانيك** Thuranic القدرة علي فهم الآخرين والسلوك الحكيم في العلاقات الانسانية ومظهر من مظاهر الذكاء ويعتقد **ستيرنبرغ** Sternberg في كتابه ما بعد الذكاء الاجتماعي إن الذكاء الاجتماعي مستقل عن القدرات الأكاديمية وأنه مفتاح أساسي للأداء الناجح في الحياة.

ويري **جاردنر** Gardner الاستاذ لجامعة هارفارد بالولايات المتحدة الذي قدم هذا النوع من الذكاء في نظرية الذكاء المتعددة لأول مرة في عام ١٩٨٣ في كتابة المعنون اطرأ العقل واستمر في تطويرها بعد ذلك لما هو يزيد عن ٢٠ عاما وأن ذكاء العلاقات مع الآخرين هو القدرة علي التعرف علي نواياهم ومشاعرهم ودوافعهم ٢٠٠٦.

أما الركيزة الرابعة فهي الذكاء الانفعالي الذي يستند إلي فكرة إن الانفعالات يمكن إن تكون محركا ودافع لسلوك الفرد .

ويستعرض الذكاء الانفعالي إن الناس هم عادة ما يكونون في ألفة مع ثقافتهم ويستخدمون بطريقة لاشعورية مواقف وادوات مالوفة كطريقة للتواصل مع الاخرين، وفي عام ١٩٩٥ حدد جولمان مكونات الذكاء الانفعالي وهي التعرف علي الانفعالات الذاتية وإدارة الانفعالات الذاتية وتحفيز الانفعالات والتعاطف وإدراك الانفعالات والتواصل وإدارة العلاقات الانسانية إن من العناصر المهمة التي يشترك فيها الذكاء الثقافي والذكاء الانفعالي هو علي حد تعبير عالم النفس **جولمان** الميل إلى تعليق إتخاذ القرار بما يتيح الوقت للتفكير قبل الأقدام علي الفعل . (Gordon, J. N. ١٩٩١. pp٣٢٤).

أما بالنسبة لابعاد الذكاء الثقافي ومكوناته فقد توصل الباحثون (Early and Ang, ٢٠٠٣) أنغ وايرلي ٢٠٠٣ ووشانون وبيجلي ٢٠٠٨ وايرلي وماسكو ٢٠٠٤ إلى إن هناك أربعة أبعاد رئيسية وهي:-

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

١- **المعرفة:** - يهتم هذا البعد بفهم الشخص لأوجه التشابه والاختلاف بين الثقافات وانعكاسها علي الهيكل المعرفي العام والخرائط الذهنية للثقافات المختلفة ويشمل ذلك المعرفة العامة حول النظم الاقتصادية القانونية والاعراف والتقاليد وطبيعة التفاعل الاجتماعي والمعتقدات الدينية والحرف التراثية واللغة في تلك الثقافه المختلفه.

٢- **ماوراء المعرفة:** - ويقصد بها العمليات العقلية والتي تمكن الفرد من ادراك مايدور حوله حينما يتعرف لمواقف وخبرات في شفافات مختلفة وتعود مصادر تلك القدرة علي مايمتلك الفرد من فهم المعرفة الثقافية واستيعاب المهارات التي يتطلبها العيش في تلك الثقافه وتتجلي تلك القدرة حينما يحكم الفرد افكاره وافكار الاخرين وهذا يشمل ايضا وضع الاستراتيجيات قبل التفاعل مع الثقافات المختلفة والتحقق من الفرضيات خلال التفاعل وتعديل الخرائط الذهنية في حال اختلفت الاستراتيجيات الحقيقية عن التوقعات.

٣- **الدوافع:** - يقصد بها مصلحة الفرد التي تدفعه لمواجهه التعلم والعمل في الثقافات المختلفة والتي تضمن اعطاء قيمة لمكان الافراد في الثقافات المختلفة فضلا عن شعورهم بالثقة التي تدفعهم إلي العمل بفاعلية في تلك البيئات.

السلوك: - المراد بت قدره الفرد علي التوافق مع السلوك اللفظي وغير اللفظي المناسب في الثقافات المختلفة ويتضمن وجود مراجعة من الاستجابات السلوكية التي تتناسب مع المواقف المتعددة وتعديل ذلك السلوك اللفظي وغير اللفظي حينما تتطلب مواقف العيش في الثقافة الأجنبية. (Earley, P. C., & Ang, S. ٢٠٠٣. pp٤٧٥-٤٧٧)

وقدم انج وفان داين Van Dyne, L., Ang (٢٠١٠) بين الذكاء الثقافي والذكاء الوجداني اذ يتضمن الذكاء الوجداني فهما للمشاعر الذاتية

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

والمشاعر الآخرين في ثقافات معينة في حين يتضمن الذكاء الثقافي المقدرة علي فهم كل من الجوانب المعرفية والانفعالية في الثقافات الاخرى ومن هذا المنظور فان شخصا يتميز بذكاء وجداني مرتفع في ثقافته قد يكون محدود الذكاء الثقافي اذا لم تكن لديه المقدرة علي الفهم السريع للتباينات الثقافية والمقدرة علي الاستجابة الملائمة لها وعليه فان الذكاء الثقافي هو متحرر من الثقافة ويشير إلي مجموعه عامة من المقدرات ذات الصلة بالمواقف التي تتميز بالتنوع الثقافي ووفقا لذلك فان الذكاء الثقافي متشابه للمقدرة المعرفية العامه للذكاء الوجداني ومتميز عنها فهو يتعامل مع مجموعه من المقدرات بدلا من طرق متصلة من السلوك ومن جهة اخرى فهو يختلف عن كلا النوعين من الذكاء في الطبيعة المقدرات المختبرة. Van Dyne, L., Ang, S., & Livermore, D. (٢٠١٠).
أهمية دراسة الذكاء الثقافي:-

حظي مفهوم الذكاء الثقافي بأهمية استثنائية علي مستوى الأفراد والمنظمات وتجسدت هذه الأهمية في ضرورة إمتلاك الأفراد المقدرات التكيف والتفاعل مع الأفراد الآخرين والثقافات المختلفة والانفتاح علي العالم الخارجي. وتكمن أهمية الذكاء الثقافي بأنه يوفر للفرد القدر الكافي من ادراك الثقافات ليتمكن من التعامل مع كثير من المواقف وهذا يؤهله للتعامل مع المتطلبات المتجددة للقيادة في عصر العولمة والوصول إلي مرحلة التنافس العالي والمكتسب من خلال استخدام الذكاء الثقافي مع الاخذ بعين الاعتبار المقدرات الاربعة التي يعتمد عليها الذكاء الثقافي وهي ٢٠١١:-
- حافظ الذكاء الثقافي:- المتمثل بالدوافع التي دعت للتعامل مع الأبعاد الثقافية.

- المعرفة المرتبطة بالذكاء الثقافي:- وهي الاختلافات الثقافية التي ستؤثر في الموقف.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

- الاستيرراتيجية المرتبطة بالذكاء الثقافي:- وهو الاهتمام بالتأقلم السلوكي للعمل بشكل فعال في تلك المواقف المتعدده ثقافياً.

إن ممارسة الذكاء الثقافي وتطبيقه أمر ضروري لجميع أفراد المجتمع فهو يساعد علي إقامة علاقات شخصية وإنسانية في العمل ويساعد الأفراد علي ممارسة قيادة أكثر فاعلية وإذ يساعدهم علي المشاركة والتفاعل مع أفراد الثقافات الأخرى وعليه فان الشخص الذي يتمتع بقدر عال من الذكاء الثقافي يستطيع إن يستخلص من سلوك الفرد أو الجماعة التي تتعامل معها تلك الخصائص التي تشكل قاسماً مشتركاً بين الافراد والجماعات لان الذكاء الثقافي يشمل المقدره علي فهم كل الجوانب المعرفية والانفعالية للثقافات الأخرى. (Earley, P. C., & Peterson, R. S. (٢٠٠٤).

ولقد أتفق كثير من الباحثين والعلماء بموضوع الذكاء الثقافي علي تعريف الذكاء الثقافي بأنه القدرة الأفراد علي تجاوز الفروق والمعوقات التي يواجهونها في وجود الثقافات مختلفة ليس فقط من حيث فهم الثقافة الجديدة والمغايرة عن ثقافتهم الأصلية وأساليبها بل عليهم إثبات هذا الفهم بالتعامل والعيش مع الثقافات المغايرة. (يوسف بن إبراهيم النملة:٢٠١٢، ص٥٦)

وأشار إيرلي ، بي سي ، وموساكوفسكي ، إي Earley, P. C. (٢٠٠٤) & Mosakowski, E.. إلى أن الذكاء الثقافي يعد مورداً استيراتيجياً بالنسبة للمنظمات التي تواجهه التحديات ثقافية عديدة في إطار العولمة في الوقت الراهن ويعد الذكاء الثقافي مورداً للميزة الثقافية المستدامة للمنظمات الذكاء والمناخ يتطلب الذكاء الثقافي توافر تسعة أنواع من المهارات تعد غاية في الأهمية بالنسبة لتنوع العمل ومكانه وهذه المهارات هي فهم الهوية الثقافية اي فهم كيفية التفكير بشأن الذات والآخرين وأساليب الحياة التي عرفها الأفراد وعاشوا فيها تفحص الرؤية الثقافية أي فهم الاختلافات في الخلفيات الثقافية وتحديد كيفية التي تؤثر فيها تلك الخلفيات في التفكير والسلوك والافتراضات الانتقال غير المحدود ورؤيه العالم من وجهات متعددة نقل وجهات النظر إلى

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

الأفراد من مختلف الثقافات، ويضع الاتحاد الثقافي العالمي أهداف في عدة نقاط:-

- إن يضع الفرد نفسه في مقارنه مع ثقافات الآخرين.
- تبادل الافكار والمشاعر وتكوين المعاني مع أفراد من خلفيات ثقافية متنوعة.
- إدارة الصراع الثقافي الذي يتناول الصراع يلم الافراد من جهه وبين المنظمات من جهه أخرى.
- العمل كفريق مع الآخرين من ذوي الخلفيات الثقافية المتنوعة.
- التعامل مع التحيز أي إدراك التحيز مع الذات والآخرين.
- فهم ديناميكية القوه واستيعاب كيفية ترابط الثقافة وتأثير تلك القوه في كيفية رؤية العالم والتواصل مع الآخرين (Earley, P. C., & Mosakowski, E. ٢٠٠٤,ppn٢٣٤).

ثانياً : استراتيجيات مواجهه الضغوط :-

ويعود الفضل الأول في تطوير مفهوم استراتيجيات المواجهه إلى كل من فولكمان ولازورس Folkman and Lazaurus (١٩٨٤) حيث وضعا تعريف شاملا لإستراتيجيات المواجهة علي أنها تغير مستمد في الجهود المعرفية والسلوكية للتحكم في بعض المتطلبات أو الحاجات الداخلية أو الخارجية والتي تقدر علي أنها تتعدى قدرات الفرد. Lazarus, R. S., & (Folkman, S. ١٩٨٤,pp.٣٩٥).

إستراتيجيات مواجهة الضغوط **Coping Stressors Strategies** :

أن الإستراتيجية : خطة شديدة الحرص أو هي الفن في ابتكار الخطط نحو الهدف. "والإستراتيجية" هي طريقة أو أسلوب توفيق وتنفيذ لمجموعة من العمليات الأولية اللازمة لأداء مهمة ما. "ويعرفها الشاوي بأنها مجموعة من السلوكيات التي يتخذها الفرد للتعامل مع الضغوط والأزمات

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

التي تواجهه للتخلص منها، أو التقليل من أثارها السلبية؛ بهدف المحافظة على تكيفه النفسي والاجتماعي.

ويعرف لوهان وجرفيس Lohman, B. & Jarvis (٢٠٠٠) استراتيجيات المواجهة علي أنها عمليات انتقائية معقدة تتغير وظيفة للتقديرات الشخصية في الضغوط الموقفية كما تتضمن الجهود السلوكية والمعرفية النشطة للفرد بالإضافة إلي أنها عملية ديناميكية تتغير حسب طبيعة المواقف الضاغطة.. (Lohman, B. & Jarvis, P. ٢٠٠٠, pp١١٢)

وقد عرف **عبدالله المشوح** (٢٠١٥) إستراتيجيات المواجهه بأنها عبارة عن خطط وأفعال للتعامل مع المواقف المليئة بالضغوط للتقليل من التوتر. (**عبدالله المشوح**: ٢٠١٥، ص ٥٧)

ويعرف لازوراس الضغط النفسي بأنه مجموعة المثيرات التي يتعرض لها الفرد بالإضافة إلى الاستجابات المترتبة عليه وكذلك تقدير الفرد لمستوي التكيف مع الضغط والدفاعات لغيبية التي يستخدمها الفرد في مثل هذه الظروف الفترة هي (Lazuras, L. ٢٠٠٦, pp٣٢٤).

ويقسم لوهان وجرفيس Lohman, B. & Jarvis (٢٠٠٠) أبعاد استراتيجيات المواجهة للضغوط إلى ثلاثة أبعاد رئيسية وهي:-
- إستراتيجية المواجهة النشطة: وتتضمن التخطيط والوقائية وكتب الأنشطة التنافسية والسعي للمساندة الاجتماعية.

- إستراتيجية المواجهة غير النشطة: وتتضمن الهروب والتجنب النشط والهروب والتجنب السلبي واستراتيجيات المواجهه الخاصة بالقبول وإعادة التفسير.

ويري عثمان -٢٠٠١- ص ٩٦ بأن الضغوط تعني تلك الظروف التي تستلزم نوعان من إعادة التوافق عند الفرد وما ينتج من ذلك من آثار جسمية وتغيبية.. (Lohman, B. & Jarvis, P. ٢٠٠٠, pp١٢٢)

التعريف الإجرائي لإستراتيجيات مواجهة الضغوط:-

وتعرف الباحثة إستراتيجيات مواجهة الضغوط إجرائياً في هذه الدراسة بأنها مجموع الدرجات التي سيحصل عليها الطالب بعد الإجابة علي أسئلة أداة الدراسة حيث تدل الدرجات المرتفعة للطالب علي أنه يعاني من كثرة الضغوط وتدل الدرجات الأقل علي معاناه أقل من الضغوط النفسية، وتم اختيار عينة الدراسة من طلاب الجامعة للفرق الدراسية الأربعة طلاب الجامعة من ثلاث جامعات وهي (جامعة المنوفية- جامعة أسيوط- جامعة الوادي الجديد)، وتم تطبيق مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط من إعداد (لطفى عبد الباسط إبراهيم).

أهم النماذج والنظريات المفسرة لاستراتيجيات مواجهة الضغوط:

النظرية المعرفية للضغوط" لا زرو وكوهين & Lazarus) " (Cohen, ١٩٩٧) وتشير النظرية إلى أن الضغوط هي علاقة بين الشخص والبيئة التي يتم تقديرها بواسطة الفرد على أنها تتوافق أو تزيد عن مصادره وتهدد رفاهيته الشخصية، ويحدد تقييم الفرد للموقف على أنه ضاغط من خلال معرفة المتطلبات الخاصة بالبيئة والمصادر الشخصية التي يمتلكها الفرد، وتؤكد هذه النظرية على التفاعل المستمر ذي الطبيعة المتبادلة بين الشخص والبيئة، وهذا يعني أن الحدث وادراك الفرد له وتفسيره يلعب دوراً مهماً في استخدام استراتيجيات مواجهة الضغوط ويرى لا زرو أن للضغط ثلاث عمليات معرفية تتوسط إدراك الفرد للحدث الضاغط وما يترتب عليه من نتائج، وهذه العمليات هي:

١. عملية التقدير الأولى : Primary Appraisal وهي تقييم الفرد للموقف الضاغط والتهديد ومدى أمكانيته للتحويل ليك ون أفضل.
٢. عملية التقدير الثانوي : Secondary Appraisal وهي عملية تحضير الاستجابة الممكنة والملائمة لمواجهة التهديد أو التفكير فيها.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

٣. عملية المواجهة: Coping وهي عملية تنفيذ الاستجابة الملائمة لمواجهة التهديد. (عبدالله المشوح: ٢٠١٥، ص ٦٠)
نظرية الضغوط:

وإستراتيجيات المواجهة لموس وشفير (Moss & Schaefer, ١٩٩٣) وتشير هذه النظرية إلى أن الأفراد لديهم الحاجة إلى الاتزان الاجتماعي والنفسي، فحين يتعرضون لحدث أو أزمة تؤدي هذه الأزمة إلى اضطراب تفكيرهم وسلوكهم؛ فإنهم يوظفون الإستراتيجيات المألوفة لديهم للتكيف مع الموقف الضاغط، حتى يعود اتزانهم إلى سيرته الأولى ويتكون هذا النموذج من ثلاث مراحل هي:

المرحلة الأولى: تحتوي على ثلاث مجموعات من العوامل المتفاعلة، وتؤثر بصورة منفردة أو مجتمعة في تقييم الفرد للموقف الضاغط، ثم اختيار عملية التحمل المناسبة وهي:

- عوامل بيئية اجتماعية (النظام البيئي) وتتكون من ضغوطات الحياة المستمرة.

- المصادر الخارجية في ميادين الحياة مثل: الصحة الجسمية، والنواحي المالية، والعلاقة بين أفراد الشخصية والديموجرافية .

- النظام الشخصي وتشتمل على: مصادر المواجهة: الشخصية مثل: الثقة بالنفس، ونمو الأنا، ومهارات حل المشكلات، والإلتزام الشخصي، والسمات الديموجرافية مثل: العمر، والجن، والحالة الاجتماعية، بالإضافة إلى خبرة الفرد السابقة في مواجهة الضغوط.

- العوامل المرتبطة بالحدث (تحولات وأزمات الحياة) وتتضمن: خصائص الأزمات، والمواقف الضاغطة مثل: نمط الحدث، وهناك عدة أنماط للأحداث هي: (الشخصية السيكولوجية، والاجتماعية، والثقافية)، كما تتضمن طبيعة الأزمة وشدتها ومدى إمكانية تغييرها أو تقادي نتائجها، ويمكن تحديد طبيعة الأزمة أو الحدث من خلال ما يأتي:

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد - مجلة علمية محكمة - العدد الرابع عشر

أ - مصدر الحدث : هل يرجع إلى ظروف طبيعة كالزلازل، أم إلى عوامل بيولوجية كالمرض؟

ب -إحتمال وقوع الحدث للفرد بشكل فجائي.

ج -مدة وقوع الحدث.

د-مدى تعرض الفرد لأخطار الحدث.

هـ-إمكانية تحمل الحدث والتحكم في آثاره.

المرحلة الثانية : تسمى هذه المرحلة بمرحلة العمليات، حيث يتبنى الفرد مجموعة متنوعة من العمليات؛ لحشد طاقته المعرفية وجهوده السلوكية والوجدانية للتكيف مع الموقف الضاغط والتغلب عليه بحلول إيجابية، وتنقسم إلى قسمين هما:

- **التقييم المعرفي : Cognitive Appraisal** - يعني إدراك معنى الحدث ودلالته الشخصية بالنسبة له، وهذا الإدراك يبدأ بعد صدمة الضغط بصورة غامضة، ثم تزداد ملامحه العقلانية والواقعية بصورة تدريجية بحيث تتضح أبعاده وتطوّرته، مما يسهل على الفرد التعامل معه بالعمليات والإستراتيجيات المناسبة له. (**عبدالله المشوح**: ٢٠١٥، ص ٦٢-٦٥)

- **استجابة المواجهة : Coping Response** - ويقصد بها مجموعة من الإستراتيجيات والوسائل التي يستخدمها الفرد لخفض التكيف مع الموقف الضاغط والتصدي له.

- **إستراتيجيات إقدامية : Approach coping** وهي إستراتيجيات يوظفها الفرد في اقتحام الأزمة وتجاوزها .

- **إستراتيجيات إجمامية : Avoidance coping** وهي إستراتيجيات يوظفها الفرد في تجنب الأزمة والإحجام عن التفكير فيها.

المرحلة الثالثة : تتمثل في نتائج الأزمة وآثارها، وتعتبر محصلة التفاعل في جميع العناصر السابقة، وهي تعبير عن مدى توافق الفرد في تحمل الموقف، فقد يكون توافقه سويّاً في صورة حلول إيجابية فعالة تثري حياته القادمة، أو قد

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

يك ون توافقه غير سوي يتضح في صورة حلول سلبية إنسحابية تؤدي إلى ظهور الأع ا رض والاضط ا ربات التي تؤثر في صحته النفسية والجسمية..(٢٠٠٢،pp,٤٢٨). Lightsey Jr, O. R., & Hulsey, C. D. : **النموذج المتعدد الأبعاد ل" ج ا رنزفورت, Granzvoort (١٩٩٨) :** يشير هذا النموذج إلى أن عملية مواجهة الضغوط عملية ذات طبيعة معقدة، ولا بد من أن تفهم من خلال نموذج متعدد الأبعاد، ويقوم هذا النموذج على عدة دعائم أساسية هي: هوية الفرد :إحساس الفرد بالاستمرارية، والتفرد في تفاعله مع السياق الاجتماعي، وتشمل :الخصائص الشخصية، والشعور بالكفاية الشخصية، واتجاهات دور الجنس، فضلاً عن المصادر الشخصية (الحالة الزوجية، والوالدية، والتعليم، والمستوى الوظيفي)، كما أنها عملية دينامية يعاد تشكيلها على نحو متواصل في تفاعل مستمر إستراتيجيات مواجهة الضغوط والسياق الاجتماعي.

السياق الاجتماعي : تتأثر مواجهة الضغوط بالسياق الاجتماعي الذي يقع فيه تفاعل الهوية ومواجهة الضغوط، كما أنه متغير لا يتسم بالثبات لكنه يتغير باستمرار، ويتأثر بالعديد من العوامل من بينها :التغيرات الاقتصادية، والنضج، والهجرة، والأحداث العظمى (الحروب والكوارث). القيم الثقافية والمعتقدات : ولها دورها في تشكيل فهم الفرد للضغوط وتحديد إستراتيجيات المواجهة.

كما اهتم النموذج بالعلاقات الاجتماعية، فاختيار الفرد لإستراتيجيات مواجهة معينة يمكن أن يجعله مغترباً عن السياق الاجتماعي الذي يعيش فيه، أي أن عملية المواجهة تتأثر بالوسط الاجتماعي. (**عبدالله المشوح: ٢٠١٥، ص ٧٧-٧٩**)

الدراسات السابقة :

قام توما ، ريجينا إم Tuma, Regina .M ٢٠٠٥ دراسة بعنوان "حالة للذكاء كمجال عام: في الثقافة وعلم الأحياء والذكاء وشبكة تمثيلات" وتستخدم هذه الدراسة

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد - مجلة علمية محكمة - العدد الرابع عشر

نظرية التمثيلات الاجتماعية لدراسة الذكاء والنقاشات العامة حول الذكاء. يتم استكشاف دور الثقافة والبيولوجيا كتمثيلات منفصلة تؤطر المعنى العام للذكاء على مستويين. تشير تصنيفات الثقافة والبيولوجيا للعناصر الموجودة في تعريفات الذكاء إلى أنه يتم تطبيق تصنيف الثقافة على العناصر الخارجية وأنه يتم تطبيق تصنيف علم الأحياء على العناصر الداخلية ضمن التعريف ، وبالتالي التحقق من البعد الداخلي الخارجي المرتبط بانقسام CB والذكاء. ومع ذلك ، تشير نتائجنا إلى أن كلا من الذكاء الاجتماعي والذكاء العام مرتبطان بشكل ضعيف بالبيولوجيا. لم يتم العثور على أي علاقة في اتجاه الثقافة أو علم الأحياء للذكاء العملي. عندما تم استكشاف الثقافة والبيولوجيا على أنها تمثيلات ترسي معنى الذكاء ، تشير تقييمات CB لجميع العناصر عبر تعريفات الذكاء إلى أن المجموعة الثقافية تتعرف على العناصر الثقافية والبيولوجية للذكاء. بالنسبة لمجموعة الأحياء ، يُنظر إلى جميع العناصر على أنها بيولوجية. تشير هذه النتائج إلى أن مجموعات الثقافة والبيولوجيا تعطي تنظيمًا مختلفًا لمعنى الذكاء. تم استكشاف العلاقة بين التمثيل والذكاء على مستويين. على مستوى تعريفات الذكاء ، تشير النتائج إلى أنه لا توجد علاقة بين الذكاء الاجتماعي أو الذكاء العام والقوالب النمطية للأمريكيين البيض والأمريكيين الآسيويين والأمريكيين الأفارقة. لم تكن هناك أيضًا علاقة بين الثقافة وعلم الأحياء كتمثيلات ثابتة وقوالب نمطية لمجموعات المستهدفة الثلاث. بشكل عام ، تشير نتائج الدراسة إلى أن تمثيل الذكاء موجود ضمن شبكة أوسع من التمثيلات التي تؤطر معنى الذكاء. يتم وضع دور الثقافة وعلم الأحياء كتمثيلات في السياق الاجتماعي والثقافي الأوسع لتاريخ المناقشات العامة حول الذكاء ولاتجاهات متعددة الثقافات الأكثر حداثة في المجتمع الأمريكي.

وأجرى دراسة تيمبلير وآخرون، Templer et al (٢٠٠٦) دراسة هدفت إلى بحث العلاقة بين الذكاء الثقافي والتكيف عبر الثقافات بأبعاده (التوافق مع

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

العمل، التوافق بالتفاعل، التوافق العام) ، وقد تكونت عينة الدراسة من ١٥٧ من الموظفين، وتم استخدام مقياس الدافعية لأنج وآخرون ٢٠٠٤، ومقياس التكيف الثقافي ومقياس الذكاء الثقافي، وقد أشارت النتائج إلى أن هناك ارتباط بين الذكاء الثقافي والتكيف الثقافي.

وقام أنج وآخرون, Ang et al (٢٠٠٧) بدراسة والتي هدفت إلى معرفة تأثير الذكاء الثقافي في الأحكام الثقافية واتخاذ القرارات التكيفية الثقافي وأداء المهمة، وقد تكونت عينة الدراسة من ٢٣٥ طالباً و١٠٣ من العمال والموظفين، وتم استخدام مقياس الأحكام الثقافية ومقياس التكيف الثقافي الذكاء الثقافي، وقد أشارت النتائج إلى أن الذكاء الثقافي يرتبط بدلالة إحصائية مع كافة متغيرات البحث حيث يرتبط الذكاء الثقافي ايجابيا مع التكيف الثقافي ويمكن من خلاله التنبؤ بأداء المهمة.

وأجرى كيري أيه كراون Kerri A Crowne ٢٠٠٩ دراسة بعنوان "العلاقات بين الذكاء الاجتماعي والذكاء العاطفي والذكاء الثقافي"، وتبحث هذه الورقة في ثلاثة أشكال من الذكاء: الذكاء الاجتماعي والذكاء العاطفي والذكاء الثقافي. والهدف من ذلك هو إقامة العلاقة الموجودة بين الذكاء العاطفي والذكاء الثقافي، وإظهار بوضوح كيف أنهما مختلفان، ولكنهما مترابطان، بالإضافة إلى مجموعات فرعية من الذكاء الاجتماعي. بالإضافة إلى ذلك ، يتم فحص تأثير التعرض الثقافي على الذكاء العاطفي والذكاء الثقافي، وكذلك تأثير كل نوع من أنواع الذكاء على القيادة. أشارت النتائج إلى أن الذكاء الثقافي والذكاء العاطفي هما بنيان مترابطة. يفسر الذكاء الاجتماعي التباين الكبير في كل من هذين المركبين من خلال الذكاء الاجتماعي ، والذي وجد أيضاً أن له تأثير وسيط كبير بين الرغبة الاجتماعية والذكاء العاطفي ، فضلاً عن الذكاء العاطفي ومهارات القيادة. وجد أن التعرض الثقافي يؤثر بشكل كبير على الذكاء الثقافي والذكاء العاطفي. تم تفسير التباين الكبير في المهارات القيادية

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

من خلال الذكاء الاجتماعي والذكاء الثقافي ، ولكن ليس الذكاء العاطفي. كما يتم تقديم مناقشة حول قيود هذه الدراسة والبحث المستقبلي. وقدم بيز Baez (٢٠١٢) دراسة والتي هدفت إلى بحث زيادة الذكاء الثقافي لدى طلاب الجامعة من خلال دراسة اللغة الثانية وبالتالي نجاحها في عالم متعدد الثقافات على نحو متزايد، وقد تكونت عينة الدراسة من (٨٨) طالبا من الجامعة، وتم استخدام مقياس ذكاء ثقافي مكون من أربعة أبعاد (ما وراء المعرفة - المعرفة - الدافع - السلوك)، وقد أشارت النتائج إلى أن استخدام اللغة غير الرسمية أدى إلى زيادة واضحة في الذكاء الثقافي بأبعاده الثلاثة المعرفة، والدافع، والسلوك بينما ما بعد المعرفة لم يوجد به فروق بين التطبيق القبلي والبعدي.

وأعدت دعاء محمد الشهراني (٢٠١٢) دراسة والتي هدفت إلى التعرف على العلاقة بين الذكاء الثقافي وجودة الحياة لدى الطلاب والطالبات المبتعثين إلى السعودية، وتكونت عينة الدراسة من (١٠٣) طالب وطالبة من الطلاب المبتعثين، وطبق عليهم:-

- مقياس الذكاء الثقافي إعداد دن ووليفرمولس (٢٠٠٥) ترجمة وتقنين الباحثة.

- مقياس جودة الحياة إعداد هويده حنفي وفوزية الجمالي (٢٠١٠)
- وقد توصلت الدراسة إلى أنه لا توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين الذكاء الثقافي وجودة الحياة لدى عينة الدراسة.

وقام كل من نصر محمود صبري، وشيري مسعد حليم ٢٠١٤ بدراسة بعنوان "علاقة بين الذكاء الثقافي والتكيف الثقافي : دراسة عبر ثقافية بين مصر وماليزيا"، هدف البحث الحالي إلي التعرف علي العلاقة بين الذكاء الثقافي والتكيف الثقافي بين مصر وماليزيا وتكونت عينة البحث من ١٥٣ فَرْدًا من أعمار مختلفة ومن الجنسين من المغتربين عن بلادهم بواقع (١٠١) طالبًا جامعيًا من الماليزيين المغتربين في مصر بكليتي الطب والصيدلة بجامعة

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

الزقازيق وقد بلغ متوسط أعمارهم (٢١.٤) سنة وانحراف معياري (١.٣) و(٥٢) فردا من المصريين العاملين المغتربين في السعودية بمتوسط عمر (٣٣.٧) سنة ، وقد بلغ متوسط عمر العينة ككل ٢٦ سنة وثمانية أشهر وبانحراف معياري (١٠.٢)، بواقع (٦٤ من الذكور و ٨٩ من الإناث). وقد طبق عليهم مقياس الذكاء الثقافي ومقياس القدرة علي التكيف الثقافي. وباستخدام اختبار "ت"، ومعامل الارتباط، وتحليل الانحدار، أظهرت النتائج ما يلي:

- الذكاء الثقافي يسهم في التنبؤ بالأبعاد والدرجة الكلية للقدرة علي التكيف الثقافي لدي عينة البحث الحالي.
- عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الذكور والإناث في أبعاد مقياس الذكاء الثقافي لدي عينة البحث الحالي، في حين وجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الذكور والإناث في بعد الذكاء الثقافي ما وراء المعرفي لصالح متوسط درجات الذكور.
- وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠١) بين أبعاد الذكاء الثقافي وأبعاد القدرة علي التكيف الثقافي لدي عينة البحث الحالي.
- وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الذكور والإناث في الدرجة الكلية وفي أبعاد مقياس القدرة علي التكيف الثقافي لدي عينة البحث الحالي لصالح الذكور.
- وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الماليزيين والمصريين في الدرجة الكلية لمقياس الذكاء الثقافي وكذلك في ثلاثة من أبعاد الذكاء الثقافي لصالح المصريين المغتربين.
- وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المصريين والماليزيين في الدرجة الكلية وفي أبعاد مقياس القدرة علي التكيف الثقافي لدي عينة البحث الحالي لصالح المصريين المغتربين.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد - مجلة علمية محكمة - العدد الرابع عشر

أجرى سعد بن عبد الله المشوح (٢٠١٥) دراسة بعنوان) الذكاء الوجداني وعلاقته باستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى المرشدين الطلابيين بالمرحلة الثانوية بمدينة الرياض، وهدفت هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين الذكاء الوجداني واستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى المرشدين الطلابيين بالمرحلة الثانوية بمدينة الرياض. كما هدفت الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين الذكاء الوجداني واستراتيجيات مواجهة الضغوط والمتغيرات الشخصية (التخصص، العمر، سنوات الخبرة) لدى المرشدين الطلابيين. وقد تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي لتفسير الارتباطات بين المتغيرات. وتكون مجتمع الدراسة من جميع المرشدين الطلابيين بالمدارس الثانوية الحكومية بمدينة الرياض والبالغ عددهم ٢٣٧ مرشداً طلابياً. وقد تم اختيار العينة باستخدام أسلوب العينة العشوائية البسيطة. وبلغ حجم العينة ١٧٣ مرشداً طلابياً من مجتمع الدراسة. وقد استخدم الباحثان في هذه الدراسة مقياس الذكاء الوجداني من إعداد عثمان ورزق ١٩٩٨م وتقنين البلوي ٢٠٠٤م، ومقياس استراتيجيات مواجهة الضغوط من إعداد الشاوي ٢٠١٠م. وقد خلصت الدراسة إلى عدد من النتائج حيث أظهرت النتائج أن المرشدين الطلابيين عادة ما يتمتعون بالذكاء الوجداني، فقد بلغ متوسط الذكاء الوجداني لدى المرشدين الطلابيين ٣.٥ من ٥. كما أظهرت النتائج أن ترتيب استراتيجيات مواجهة الضغوط التي يلجأ إليها المرشدون الطلابيون من وجهة نظرهم كما يأتي: الاستراتيجية الدينية في المرتبة الأولى، واستراتيجية حل المشكلات في المرتبة الثانية، واستراتيجية الضبط الذاتي في المرتبة الثالثة، ثم استراتيجية التخطيط في المرتبة الرابعة، بعدها استراتيجية المواجهة النشطة في المرتبة الخامسة، ثم استراتيجية المساندة الاجتماعية في المرتبة السادسة، واستراتيجية لوم الذات في المرتبة السابعة، ثم استراتيجية التقبل السلبي في المرتبة الثامنة، فاستراتيجية التجنب والهروب في المرتبة التاسعة، وأخيراً تأتي استراتيجية التفريغ الانفعالي في المرتبة العاشرة. كما أظهرت النتائج وجود علاقة طردية

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ بين الذكاء الوجداني بصورة عامة وإستراتيجيات مواجهة الضغوط التالية: (الاستراتيجية الدينية، استراتيجية حل المشكلات، استراتيجية الضبط الذاتي، استراتيجية التخطيط)، بينما أظهرت النتائج وجود علاقة عكسية ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين الذكاء الوجداني وإستراتيجيات مواجهة الضغوط التالية: (استراتيجية التفرغ الانفعالي، استراتيجية التجنب والهروب). كذلك أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين أفراد العينة في الذكاء الوجداني بصورة عامة تعزى لمتغير التخصص والعمر وسنوات الخبرة. كما أظهرت النتائج أيضاً عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ في اتجاهات عينة الدراسة حول (استراتيجية حل المشكلات، استراتيجية الضبط الذاتي، استراتيجية التقبل الانفعالي، استراتيجية التخطيط، استراتيجية التقبل السلبي، استراتيجية المساندة الاجتماعية، استراتيجية التجنب والهروب، استراتيجية المواجهة النشطة) باختلاف متغير التخصص. وأظهرت النتائج أيضاً وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ في اتجاهات عينة الدراسة حول (الاستراتيجية الدينية، استراتيجية لوم الذات) باختلاف متغير التخصص. وقد خلصت الدراسة إلى عدد من التوصيات التي تتعلق بالذكاء الوجداني وإستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى المؤدين الطلابيين بالمرحلة الثانوية بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

وقدمت أناس رمضان المصري (٢٠١٧) دراسة والتي هدفت إلى معرفة مستوى الذكاء الثقافي لدى الطلبة الموهوبين الملتحقين ببرنامج موهبة الصيفي الإثرائي، وإذا ما كان هذا المستوى يختلف باختلاف جنس الموهوب، والمستوى التعليمي لـ (لأم والأب) ، والترتيب الميلادي للموهوب، وعدد الإخوة ، المستوى الإقتصادي، ونوع السكن، وتكونت عينة الدراسة من (١٥٦) موهوب وموهوبة، واستخدمت الباحثة مقياس الذكاء الثقافي إعداد هياجنة (٢٠١٤)، وأظهرت نتائج الدراسة أن مستوى الذكاء الثقافي لدى الطلبة الموهوبين جاء

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد - مجلة علمية محكمة - العدد الرابع عشر

مرتفعاً، وجاء مجال ما وراء المعرفة بالمرتبة الأولى بينما جاء مجال المعرفة بالمرتبة الأخيرة، وكشفت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الذكاء الثقافي تعزي المتغيرات الديموجرافية.

وأجرى فرج ، س.ج ، نوزار ، إم ج (٢٠١٩) دراسة تحليل سيناريوهات الحوكمة الذكية للثقافة الحضرية في المدن متعددة الثقافات بناءً على مفهومي "الذكاء الثقافي" و "الحوكمة الذكية، كنهج جديد لإدارة المدينة وأهم محور للمدينة الذكية ، تغطي الحوكمة الذكية توفير خدمات المواطنين المرغوبة من خلال البنى التحتية الذكية. لن تتم الإدارة الذكية للمدن الحديثة ذات العدد الكبير من التنوعات والاختلافات الثقافية إلا من خلال التركيز على المفاهيم والبنى التحتية الهامة كعامل ضروري. في هذا السياق، يعد الذكاء الثقافي أحد أهم المهارات التي يمكننا تطبيقها في المواقف متعددة الثقافات. من خلال اكتساب هذه المهارة ، يفهم مديرو المناطق الحضرية المكونات الثقافية المختلفة بسرعة وبشكل صحيح ويتصرفون بشكل مناسب في جميع المواقف. لذلك، يهدف هذا البحث إلى التعرف على آثار الذكاء الثقافي والحوكمة الذكية في المدن متعددة الثقافات، وأخيراً ، تقديم سيناريوهات مناسبة للإدارة الذكية للثقافة الحضرية. في هذا الصدد، تم تحديد الفهارس والمتغيرات الرئيسية للبحث بطريقة دلفي من خلال استبيان. ثم ، تم تحليل البيانات باستخدام برنامج Micmac وبناء السيناريو على أساس طريقة شوارتز. أظهرت النتائج أنه في السيناريو الأول ، لم تتحقق الحوكمة الذكية وإدارة الثقافة الحضرية. في السيناريو الثاني ، يتم تحقيق ذلك بطريقة أو بأخرى ؛ وفي النهاية في السيناريو الثالث، يتم تحقيق الحوكمة الذكية وإدارة الثقافة الحضرية بشكل مناسب.

وقدم اشلي ، م. (٢٠٢٠) دراسة بعنوان الذكاء الثقافي وعلاقته بفعالية القيادة في المدارس الخاصة المستقلة، وبحثت هذه الدراسة العلاقة بين الذكاء الثقافي (CQ) وأسلوب القيادة والفعالية لمديري المدارس الابتدائية والثانوية في المدارس الخاصة الأمريكية المستقلة من وجهة نظر المعلمين الذين عملوا

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

معهم. قدمت هذه الدراسة إطارًا لطرق مختلطة لفحص تصورات مدرسي المدارس الخاصة على درجة مديريهم في CQ وقيادتهم. تضمنت أدوات المسح القياسية المستخدمة في هذه الدراسة تقرير مراقب مقياس الذكاء الثقافي (CQS) ، وقياس تمكين القيادة ، وقياس فعالية القيادة. وجدت هذه الدراسة ارتباطات إيجابية بين CQ المديرين وأسلوب قيادتهم وفعاليتهم. قدمت الدراسة أيضًا بيانات نوعية ساعدت في شرح الأساس الذي يقوم عليه المعلمون في هذه الدراسة لتقييم أسلوب القيادة لمديريهم.

وأجرى دراسة سيريوواتانا وآخرون (٢٠٢٠) تأثير الذكاء الثقافي على احتراق طاقم المقصورة التايلاندي في شركات الطيران غير الوطنية التي تخضع للإشراف الوظيفي، وتعتبر وظيفة طاقم الطائرة مهمة مرهقة للغاية. على وجه الخصوص ، أعضاء طاقم الطائرة الذين يجب أن يتعاملوا مع الركاب الأجانب وفريق من زملاء العمل الأجانب هم أكثر عرضة لتطوير الإرهاق الوظيفي من لقاءاتهم بين الثقافات. لذلك ، فإن وجود الكفاءة عبر الثقافات ، والتي يمكن أن تساعدهم على التعامل بفعالية مع مثل هذه المواقف ، أمر حاسم لمنع مشكلة الإرهاق. تم اقتراح الذكاء الثقافي (CQ) في هذا البحث باعتباره كفاءة عبر الثقافات ، ضرورية لأعضاء طاقم الطائرة. كان الهدف من البحث هو فحص العلاقة بين CQ لأفراد طاقم الطائرة ومستوى الإرهاق الوظيفي الذي يعانون منه. تم جمع بيانات المسح من عينة مكونة من ٣٢٠ من أفراد الطاقم التايلاندي ، من سبع شركات طيران وطنية غير تايلاندية. تم استخدام نمذجة المعادلة الهيكلية الجزئية للمربعات الصغرى لتحليل البيانات. وأيدت النتائج العلاقة السلبية بين CQ لأفراد طاقم الطائرة وإرهاق وظائفهم. أظهر تحليل التأثير المعتدل أيضًا أن التأثير السلبي لـ CQ على الإرهاق كان قويًا بشكل خاص لأعضاء طاقم الطائرة الذين لديهم فترة عمل أكبر من أولئك الذين لديهم فترة عمل أقل. لا تقدم النتائج رؤية إضافية فقط بشأن مساهمة CQ في رفاية الموظفين في صناعة الطيران ، ولكن تشير أيضًا إلى بعض

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

الظروف المعتدلة التي يمكن أن تجعل CQ ضرورية بشكل خاص لأعضاء طاقم الطائرة. وأخيرًا ، يوفر هذا البحث أيضًا توصيات لشركات الطيران فيما يتعلق بالتدخلات لمنع الإجهاد النفسي لطاقمها.

خطة وإجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي وذلك لمناسبته لطبيعة البحث.

مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث طلاب الجامعة (بنين، وفتيات) من الكليات العملية والنظرية بجامعة المنوفية، وأسيوط، والوادي الجديد، ويتراوح أعمارهم من بين (١٩ - ٢٣) سنة.

فروض البحث:

الفرض الأول: توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين أبعاد مقياس الذكاء الثقافي (بعد ما وراء المعرفة - البعد المعرفي - البعد الدافعي - البعد السلوكي) أبعاد مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط (بعد السلبية ولوم الذات -بعد الانسحاب المعرفي - بعد البحث عن المعلومات - بعد إعادة التفسير - بعد التفكير الإيجابي الرغبي - بعد التحول إلى الدين - بعد التنفس الإنفعالي - بعد القبول - بعد التريث للمواجهة - بعد الإنكار - بعد المواجهة النشطة) لدى طلاب الجامعة.

الفرض الثاني: توجد قدرة لدى أبعاد مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط (بعد السلبية ولوم الذات - بعد الانسحاب المعرفي - بعد البحث عن المعلومات - بعد إعادة التفسير - بعد التفكير الإيجابي الرغبي - بعد التحول إلى الدين - بعد التنفس الإنفعالي - بعد القبول - بعد التريث للمواجهة - بعد الإنكار - بعد المواجهة النشطة) في التنبؤ بالذكاء الثقافي لدي طلاب الجامعة.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

الفرض الثالث : توجد قدرة لدى بعض المتغيرات الديموجرافية (الجامعة - الإقامة - نوع الدراسة - الفرق الدراسية - الجنس) في التنبؤ بالذكاء الثقافي لدي طلاب الجامعة.

الفرض الرابع: يختلف مستوى الذكاء الثقافي باختلاف متغير الجامعة.

الفرض الخامس: يختلف مستوى إستراتيجيات مواجهة الضغوط باختلاف متغير الجامعة.

عينة البحث الأساسية:

تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العشوائية وقوامها (٤٠٠) منها (١٥٦) طالب، و(٢٤٤) طالبة، ومصنفين كآلاتي (١٨٦) ريف، و(٢١٤) حضر، و(١٦٢) كلية نظرية، و(٢٣٨) كلية عملية، ومقسمين تبعاً للمحافظة كآلاتي(١٥٠) طالباً بجامعة المنوفية، و(١٢١) طالباً بجامعة أسيوط، و(١٢٩) طالباً بجامعة الوادي الجديد، وبلغ توزيع طلاب عينة البحث على حسب الفرق الدراسية كآلاتي (١٣٧) طالب الفرقة الأولى، و(٩٩) طالب الفرقة الثانية، و(٩١) الفرقة الثالثة، و(٧٣) الفرقة الرابعة.

حدود البحث:

الحد البشري للبحث: يمثل الحد البشري للبحث فئة الشباب (بنين وفتيات) طلاب الجامعات (المنوفية، وأسيوط، والوادي الجديد) والبالغ عددهم (٤٠٠) طالب وطالبة بجمهورية مصر العربية.

الحد الجغرافي للبحث: يمثل الحد الجغرافي للبحث جامعات(المنوفية، وأسيوط، والوادي الجديد) بجمهورية مصر العربية.

الحد الزمني للبحث: يمثل الحد الزمني للبحث التي تم تطبيق البحث فيها وإجراء الدراسات الاستطلاعية خلال العام الدراسي الجامعي ٢٠١٦م/٢٠١٧م.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد - مجلة علمية محكمة - العدد الرابع عشر

جدول (١)

توصيف مجتمع وعينة الدراسة

المتغيرات	العدد	النسبة المئوية
الجامعة	المنوفية	١٥٠
	أسيوط	١٢١
	الوادي الجديد	١٢٩
المجموع الكلي		٤٠٠
الإقامة	ريف	١٨٦
	حضر	٢١٤
المجموع الكلي		٤٠٠
نوع الدراسة	عملية	٢٣٨
	نظرية	١٦٢
المجموع الكلي		٤٠٠
الفرق الدراسية	الأولى	١٣٧
	الثانية	٩٩
	الثالثة	٩١
	الرابعة	٧٣
المجموع الكلي		٤٠٠
الجنس	ذكور	١٥٦
	إناث	٢٤٤
المجموع الكلي		٤٠٠

جدول (٢)

مستوى الذكاء الثقافي لدى طلاب الجامعة

المتغيرات	العدد (ن)	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الجامعة	المنوفية	٧٥.٩٠	١٠.٢٣٧
	أسيوط	٧٨.٧٦	٧.٨٥١
	الوادي الجديد	٧٥.٦٢	٨.١٨٥
الإقامة	ريف	٧٥.٩٥	٨.٣٣٤
	حضر	٧٧.٣٠	٩.٥٢٣
نوع الدراسة	عملية	٧٦.٠٢	٧٧.٣٠
	نظرية	٧٧.١٢	٨.٩٣٧
الفرق الدراسية	الأولى	٧٦.٩٤	٩.٤٥٨
	الثانية	٧٤.٦٤	٧.٧٧٨
	الثالثة	٧٥.٥٧	٩.٠٠٠
	الرابعة	٨٠.٣٢	٨.٧٠٢
الجنس	ذكور	٧٨.١٢	٨.٥١٥
	إناث	٧٥.٧٥	٩.٢٠٢

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

أدوات جمع البيانات:

١. مقياس الذكاء الثقافي (إعداد/ هياجنة ٢٠١٤).
٢. مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط النفسية (إعداد/ لطفي عبدالباسط إبراهيم).

أولاً: مقياس الذكاء الثقافي:

جدول (٣) أبعاد الذكاء الثقافي وأرقام الفقرات لكل بعد

أرقام البنود	البعد
١ الى ٤	الذكاء الثقافي ما وراء المعرفي
٥ الى ١٠	الذكاء الثقافي المعرفي
١١ الى ١٥	الذكاء الثقافي الدافعي
١٦ الى ٢٠	الذكاء الثقافي السلوكي
٢٠ بند	الكلية

ويحدد الطالب استجابته على مفردات المقياس باستخدام أسلوب " ليكرت " باختيار أحد البدائل التالية (غير موافق بشدة- غير موافق - إلى حد ما - موافق -موافق بشدة) ، وتعطى الدرجات (١ الى ٥) على التوالي. وتراوحت الدرجة الكلية للمقياس بين (٢٠ - ١٤٠)، وتشير الدرجة المرتفعة على هذا المقياس على قدرة الفرد على إدراكه للملامح السلوكية للأشخاص والجماعات غير المألوفة. وقام " أنج وآخرون " بحساب ثبات المقياس عن طريق معامل " ألفا كرونباخ " حيث بلغ قيمته (٨٩.٠) وهو معامل ثبات مرتفع، كما تم حساب معامل " ألفا " وقد تراوحت قيمة الثبات لبعد ما وراء المعرفي ما بين (٧٠.٠ - ٧٦.٠)، والبعد المعرفي يتراوح بين (٨٠.٠ ٨٨.٠)، والبعد الدافعي يتراوح ما بين (٧٥.٠ - ٧٩.٠)، والبعد السلوكي يتراوح ما بين (٨٢.٠ ٨٧.٠).

الخصائص السيكومترية لمقياس الذكاء الثقافي:

أولاً: صدق مقياس الذكاء الثقافي في البحث الحالي:-

الصدق العاملي:

قامت الباحثة بالتحقق من صدق مقياس الذكاء الثقافي في البحث الحالي باستخدام أسلوب الصدق العاملي، فقد أدخلت نتائج عينة البحث ككل

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

(ن=٤٠٠) الخاصة بكل فقرة من فقرات المقياس الذكاء الثقافي وعددها (٢٠) فقرة في دراسة عاملية باستخدام طريقة المكونات الرئيسية "لهوتلينج" ولم يتم تدوير العوامل تدويراً مائلاً أو متعامداً ولكن اكتفى بالمصفوفة العاملية قبل التدوير حيث ينظر إلى العامل الأول قبل التدوير على أنه يمثل العامل العام فإذا تشبعت عليه تشبعا دالاً جميع عبارات المقياس كان هذا مؤشراً جيداً على الصدق العائلي. وكما اتبع سابقاً ، فقد تم حساب الخطأ المعياري للتشبع على العامل الأول قبل التدوير، وبالرجوع لجدول مستويات الدلالة لمعاملات الارتباط (بيرسون) في (صفوت فرج، ١٩٨٠:٤١٩)، يمكن ملاحظة أن قيمة الخطأ المعياري لمعامل الارتباط لعينة عددها (٤٠٠) عند مستوى دلالة (٠.٠١) بلغت (٠.٢٥٤) وبالتعويض في المعادلة الخطأ المعياري للتشبع، فقد بلغت قيمة الخطأ المعياري للتشبع على العامل الأول (٠.٢٥٤) ، حيث يمكن اعتبارها محكاً لدلالة التشبع، فإذا وصل تشبع العبارة على العامل الأول قبل التدوير إلى هذه القيمة أو أعلى منها ، كان هذا مؤشراً على الصدق العائلي للعبارة.

وقد أسفرت نتائج التحليل العائلي لوحدات مقياس الذكاء الثقافي، عن وجود (٤) عوامل استحوذت على نسبة تباين قدرها (٥.٠٠١) من حجم التباين الارتباطي ، وبلغ حجم الجذر الكامن للعامل الأول قبل التدوير والذي يمثل العامل العام (١.٠٠٠) أستحوذ على نسبة تباين قدرها (٥٤%) من حجم التباين الارتباطي. والجدول (٤) يوضح تشبعات الفقرات على العامل الأول قبل التدوير، وأيضا اشتراكيات كل فقرة.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

جدول (٤) التشبعات على العامل الأول قبل التدوير والاشتراكيات لفقرات مقياس الذكاء

الثقافى

(ن=٤٠٠)

الفقرة	التشبع	الاشتراكيات	الفقرة	التشبع	الاشتراكيات
١	٠.٤٦١	٠.٦٤٩	١١	٠.٣٤٠	٠.٥٨٤
٢	٠.٤٧٦	٠.٦١٩	١٢	٠.٤٦٧	٠.٥٨٣
٣	٠.٤٩٨	٠.٥٧٩	١٣	٠.٤٩٥	٠.٥١٨
٤	٠.٥٦٩	٠.٤٢٢	١٤	٠.٥١٧	٠.٤٠٦
٥	٠.٥٤٨	٠.٥٣١	١٥	٠.٤٩٨	٠.٤٧١
٦	٠.٤٩٤	٠.٤٧٧	١٦	٠.٥٢٠	٠.٤٩٠
٧	٠.٥٦٤	٠.٥٦٣	١٧	٠.٥٤٣	٠.٦٣٢
٨	٠.٤٠٥	٠.٥٨٢	١٨	٠.٥٦٧	٠.٤٩٢
٩	٠.٤٥٢	٠.٦٠١	١٩	٠.٤٧٧	٠.٦٥٧
١٠	٠.٤٠٩	٠.٣٧٦	٢٠	٠.٤٨٠	٠.٦٤٠
الجنز الكامن	١.٠٠٠	التباين الارتباطى	٥.٠٠١	نسبة التباين العاىلى	٥٤.٣٦٢

وتشير نتائج الجدول (٤) إلى أن الغالبية العظمى لعبارات مقياس الذكاء الثقافى كانت تشبعاتها داله على العامل الأول قبل التدوير ، مما يشير إلى أن مقياس الذكاء الثقافى بشكل عام صادق عامليا.

ثانياً: ثبات مقياس الذكاء الثقافى:

تمكنت الباحثة من حساب الاتساق الداخلى لابعاد مقياس الذكاء الثقافى وعددها (٤) أبعاد ،من خلال حساب معامل ارتباط بيرسون بين أداء مجموعة من طلاب الجامعة (ن=٤٠٠) على الفقرة وبين أدائهم على الدرجة الكلية للمقياس ككل . والجدول (٥) يوضح هذه النتائج.

جدول (٥) الاتساق الداخلى لابعاد مقياس الذكاء الثقافى ن = ٤٠٠

الدلالة	معامل الاتساق	البعد
٠.٠١	**٠.٢٥٥	الذكاء الثقافى ما وراء المعرفى
٠.٠١	**٠.٣٧٣	الذكاء الثقافى المعرفى
٠.٠١	**٠.٣٦١	الذكاء الثقافى الدافعى
٠.٠١	**٠.٦٦٩	الذكاء الثقافى السلوكى

وتظهر نتائج الجدول (٥) أن معاملات ارتباط "بيرسون" بين البعد والدرجة الكلية كانت معظمها داله إحصائيا، وذلك عند مستوى دلالة (٠.٠١)

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

، مما يشير إلى أن مقياس الذكاء الثقافي يتمتع بدرجة مقبولة من الثبات باستخدام ثبات الاتساق الداخلي.
ب- ثبات مقياس الذكاء الثقافي بطريقة ألفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية للمقياس:

تم حساب معاملات ثبات مقياس الذكاء الثقافي باستخدام معامل ألفا كرونباخ، وأيضاً باستخدام طريقة التجزئة النصفية عن طريق تقسيم المقياس إلى نصفين ، نصف فردي ونصف زوجي مع تعديل معامل الارتباط بين النصفين باستخدام معادلة " سبيرمان - براون .والجدول (٦) يوضح هذه النتائج.

جدول (٦) معاملات ثبات مقياس الذكاء الثقافي باستخدام معمل ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية للمقياس مع تعديل معامل الارتباط باستخدام معادلة سبيرمان (ن=٤٠٠)

المقياس	عدد الفقرات	معامل ألفا كرونباخ	معامل الارتباط بين نصفين المقياس
الذكاء الثقافي	٢٠	٨٣%	٧٩٩**

وتشير نتائج الجدول (٦) إلى أن مقياس الذكاء الثقافي ، يتمتع بمعامل ثبات مرتفع، سواء باستخدام معامل ألفا كرونباخ، والذي بلغ (٨٣.٠%)، أو باستخدام ثبات التجزئة النصفية للمقياس، حيث بلغ معامل الارتباط بين جزئي المقياس (٠.٧٩٩) وتوضح هذه النتائج أن مقياس الذكاء الثقافي يتمتع بمعاملات ثبات مرتفعة في هذا البحث.

ج- ثبات وحدات مقياس الذكاء الثقافي بالتحليل العامل:-

قامت الباحثة باستخدام قيم الاشتراكيات (الشيوع) في الدراسة العاملية لوحدة مقياس الذكاء الثقافي ، وعددها (٢٠) وحدة، كمؤشرات لحساب الثبات لكل وحدة من وحداته، وذلك بإدخال درجات عينة الدراسة الكلية (ن=٤٠٠) لكل وحدة من وحدات المقياس، واستخراج المصفوفة العاملية بطريقة المكونات الرئيسية " لهوتلينج" وبمراجعة قيم الاشتراكيات الخاصة

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

بمتغيرات (وحدات) مقياس الذكاء الثقافي بالجدول (٨) يمكن ملاحظة أن هذ القيم كانت كبيرة، وتراوحت قيم الاشتراكيات ما بين (٠.٤٧١) للفقرة رقم ١٥ ، وبين (١٩) للفقرة رقم (٠.٦٥٧) ، مما يعد مؤشرا على ثبات كل وحدة من وحدات مقياس الذكاء الثقافي.

الخصائص السيكومترية لمقياس استراتيجيات مواجهة الضغوط:

أولاً: صدق مقياس استراتيجيات مواجهة الضغوط في البحث الحالي:-

الصدق العاملي:

قامت الباحثة بالتحقق من صدق مقياس استراتيجيات مواجهة الضغوط في البحث الحالي باستخدام أسلوب الصدق العاملي، فقد أدخلت نتائج عينة البحث ككل (ن=٤٠٠) الخاصة بكل فقرة من فقرات المقياس الذكاء الثقافي وعددها (٤٢) فقرة في دراسة عاملية باستخدام طريقة المكونات الرئيسية "لهوتلينج" ولم يتم تدوير العوامل تدويراً مائلاً أو متعامداً ولكن اكتفى بالمصفوفة العاملية قبل التدوير حيث ينظر إلى العامل الأول قبل التدوير على أنه يمثل العامل العام فاذا تشعبت عليه تشعباً دالاً جميع عبارات المقياس كان هذا مؤشراً جيداً على الصدق العاملي. وكما اتبع سابقاً ، فقد تم حساب الخطأ المعياري للتشعب على العامل الأول قبل التدوير، وبالرجوع لجدول مستويات الدلالة لمعاملات الارتباط (بيرسون) في (صفوت فرج،٤١٩:١٩٨٠)، يمكن ملاحظة أن قيمة الخطأ المعياري لمعامل الارتباط لعينة عددها (٤٠٠) عند مستوى دلالة (٠.٠١) بلغت (٠.٢٥٤) وبالتعويض في المعادلة الخطأ المعياري للتشعب، فقد بلغت قيمة الخطأ المعياري للتشعب على العامل الأول (٠.٢٥٤)، حيث يمكن اعتبارها محكاً لدلالة التشعب، فاذا وصل تشعب العبارة على العامل الأول قبل التدوير إلى هذه القيمة أو أعلى منها ، كان هذا مؤشراً على الصدق العاملي للعبارة.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

وقد اسفرت نتائج التحليل العاملي لوحدات مقياس استراتيجيات مواجهة الضغوط ، عن وجود (١١) من العوامل استحوذت على نسبة تباين قدرها (٣.٤٥٨) من حجم التباين الارتباطي ، وبلغ حجم الجذر الكامن للعامل الأول قبل التدوير والذي يمثل العامل العام (١.٤٧٨) أستحوذ على نسبة تباين قدرها (٥٨%) من حجم التباين الارتباطي. والجدول (٧) يوضح تشبعات الفقرات على العامل الأول قبل التدوير ، وأيضا اشتراكيات كل فقرة.

جدول (٧) التشبعات على العامل الأول قبل التدوير والاشتركايات لفقرات مقياس

استراتيجيات مواجهة الضغوط (ن=٤٠٠)

الفقرة	التشبع	الاشتركايات	الفقرة	التشبع	الاشتركايات
١	.٢٠٨	.٧١٢	٢٣	.١٦٩	.٦٢٣
٢	.١٥٤	.٧٠٢	٢٤	.٢٦٣	.٥٨٤
٣	-.٠٠٢-	.٦٣٧	٢٥	.١١٨	.٦٦٧
٤	.٠٥٦	.٦٤٥	٢٦	.٠٥٢	.٥٧٣
٥	-.٠٤٨-	.٥٣٠	٢٧	-.٠٨٥-	.٥٩٣
٦	-.٠٦٢-	.٥٥٥	٢٨	-.٠١٨-	.٥٤٦
٧	.٠٩٦	.٤٨٧	٢٩	-.١٠٢-	.٥٦٠
٨	-.٠٤١-	.٦٤٠	٣٠	-.١٢٦-	.٥٦٨
٩	-.٠٠٨-	.٦٥٦	٣١	.١٢٤	.٦١٦
١٠	.١٧٤	.٥٦٦	٣٢	.١٣٦	.٥٥٦
١١	-.٠٤٦-	.٥٦١	٣٣	.١٦٤	.٦٠٢
١٢	.٢٠٨	.٦٩٦	٣٤	.٢٠٥	.٥٦٨
١٣	.٢٠٩	.٦٠٩	٣٥	.٠٠١	.٥٨٩
١٤	-.٠٨٧-	.٤٩٧	٣٦	.٠٤٢	.٥٥٤
١٥	-.٠١٥-	.٥٨٩	٣٧	.١٧٣	.٤٧٦
١٦	-.٠٧٦-	.٥٧٤	٣٨	.٤٩١	.٥٠٣
١٧	.٠٠٣	.٥٤٧	٣٩	.٧٣٦	.٦٤٣
١٨	.١١٦	.٥٥٤	٤٠	.٦٩٣	.٦٠٨
١٩	.٠٤٩	.٦٠٦	٤١	.٧٣٩	.٦٣٢
٢٠	-.١٣٩-	.٥٩٥	٤٢	.٤٩٩	.٤٤٨
٢١	.٠٥١	.٥٧٩			
٢٢	.٠١٣	.٦٥٣			
الجذر الكامن	١.٤٧٨	التباين الارتباطي	٣.٤٥٨	نسبة التباين العاملي	%٥٨.٨١١

وتشير نتائج الجدول (٧) إلى أن الغالبية العظمى لعبارات مقياس استراتيجيات مواجهة الضغوط كانت تشبعاتها داله على العامل الأول قبل التدوير، مما يشير إلى أن مقياس استراتيجيات مواجهة الضغوط بشكل عام صادق عامليا.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

ثانيا : ثبات إستراتيجيات مواجهة الضغوط:

تمكنت الباحثة من حساب الاتساق الداخلي لابعاد مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط وعددها (١١) بعد، من خلال حساب معامل ارتباط بيرسون بين أداء مجموعة من طلاب الجامعة (ن=٤٠٠) على الفقرة وبين أدائهم على الدرجة الكلية للمقياس ككل . والجدول (٨) يوضح هذه النتائج.

جدول (٨) الاتساق الداخلي لمقياس استراتيجيات مواجهة الضغوط (ن=٤٠٠)

البد	معامل الاتساق	الدالة	البد	معامل الاتساق	الدالة
١- السلبية والذات	**٠.٦٧٨	٠.٠١	٦- التحول الى الدين	**٠.١٨٦	٠.٠١
٢- الانسحاب المعرفي	**٠.١٤٩	٠.٠١	٧- التنفيس الانفعالي	٠.٠١٩	٠.٠١
٣- البحث عن العلومات	**٠.١٦٣	٠.٠١	٨- القبول	**٠.٣٢٥	٠.٠١
٤- اعادة التفسير	**٠.١٥٦	٠.٠١	٩- التريث الموجه	**٠.٤٤٩	٠.٠١
٥- التفكير الايجابي (الرغبي)	*٠.٩٨	٠.٠٥	١٠- الانكار	**٠.٢٧٤	٠.٠١
			١١- المواجهة النشطة	**٠.٦٥٨	٠.٠١

وتظهر نتائج الجدول (٨) أن معاملات ارتباط بيرسون " بين البد والدرجة الكلية كانت معظمها دالة إحصائية، وذلك عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، فيما عدا بعد التفكير الايجابي عند مستوى دلالة (٠.٥) ، مما يشير إلى أن مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط يتمتع بدرجة مقبولة من الثبات باستخدام ثبات الاتساق الداخلي.

ب- ثبات مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط بطريقة ألفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية للمقياس:

تم حساب معاملات ثبات مقياس الذكاء الثقافي باستخدام معامل ألفا كرونباخ، وأيضاً باستخدام طريقة التجزئة النصفية عن طريق تقسيم المقياس إلى نصفين ، نصف فردى ونصف زوجى مع تعديل معامل الارتباط بين النصفين باستخدام معادلة "سبير مان" - براون .والجدول (٩) يوضح هذه النتائج.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

جدول (٩) معاملات ثبات مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط باستخدام
معامل ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية للمقياس مع تعديل معامل الارتباط باستخدام
معادلة سبيرمان (ن=٤٠٠)

المقياس	عدد الفقرات	معامل ألفا كرونباخ	معامل الارتباط بين نصفين المقياس
إستراتيجيات مواجهة الضغوط	٤٢	%٧٦	**٧٤٧

وتشير نتائج الجدول (٩) إلى أن مقياس الذكاء الثقافي ، يتمتع
بمعامل ثبات مرتفع، سواء باستخدام معامل ألفا كرونباخ، والذي بلغ
(٠.٧٦٥)، أو باستخدام ثبات التجزئة النصفية للمقياس، حيث بلغ معامل
الارتباط بين جزئي المقياس (٠.٧٤٧) وتوضح هذه النتائج أن مقياس
إستراتيجيات مواجهة الضغوط يتمتع بمعاملات ثبات مرتفعة في هذا البحث.

ج- ثبات وحدات مقياس الذكاء الثقافي بالتحليل العايلي:-

قامت الباحثة باستخدام قيم الاشتراكيات (الشيوع) في الدراسة العايلية
لوحدة مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط ، وعددها (٤٢) وحدة،
كمؤشرات لحساب الثبات لكل وحدة من وحداته، وذلك بإدخال درجات عينة
الدراسة الكلية (ن=٤٠٠) لكل وحدة من وحدات المقياس، واستخراج المصفوفة
العايلية بطريقة المكونات الرئيسية " لهوتلينج" وبمراجعة قيم الاشتراكيات
الخاصة بمتغيرات (وحدات) مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط بالجدول
(١٠) يمكن ملاحظة أن هذ القيم كانت كبيرة، وتراوحت قيم الاشتراكيات ما
بين (٠.٤٧١) للفقرة رقم ١٥ ، وبين (١٩) للفقرة رقم (٠.٦٥٧) ، مما يعد
مؤشرا على ثبات كل وحدة من وحدات مقياس الذكاء الثقافي.

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:

قامت الباحثة بعمل التحليلات الإحصائية باستخدام حزمة البرامج
الإحصائية (SPSS) ٧.١٧ وتم استخدام الطرق والأساليب الآتية:
١. التكرارات والنسب المئوية لوصف العينة

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

٢. معامل ارتباط بيرسون .

٣. الدلالة الإحصائية للفروق بين المتوسطات باستخدام قيمة " ت "

٤. تحليل التباين.

٥- التحليل العاملي باستخدام طريقة المكونات الأساسية لهوتلننج مع

استخدام التدوير المتعامد بالفاريمكس.

٦. تحليل الانحدار المتعدد.

عرض ومناقشة وتفسير النتائج

أولاً: عرض النتائج:

سيتم عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الأول، يلي ذلك عرض

مناقشة وتفسير نتائج الفرض الثاني كما يلي:-

عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الأول "توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة

إحصائية بين الذكاء الثقافي و إستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى طلاب

الجامعة".

جدول (١٠)

معامل الارتباط بين أبعاد الذكاء الثقافي وأبعاد إستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى طلاب

الجامعة (ن = ٤٠٠)

م	الأبعاد	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
١	بعد السلبية ولوم الذات	** ٠.٦٧٨	دال
٢	بعد الانسحاب المعرفي	** ٠.١٤٩	دال
٣	بعد البحث عن المعلومات	** ٠.٤٣٣	دال
٤	بعد إعادة التفسير	** ٠.٣٨٢	دال
٥	بعد التفكير الإيجابي الرغبي	** ٠.٤٩٣	دال
٦	بعد التحول إلى الدين	** ٠.١٤٥	دال
٧	بعد التنفس الإنفعالي	** ٠.٢٥٣	دال
٨	بعد القبول	** ٠.٢٦٠	دال
٩	بعد التريث للمواجهة	** ٠.٣٣٢	دال
١٠	بعد الإنكار	** ٠.٣٠٥	دال
١١	بعد المواجهة النشطة	** ٠.٩٩٩	دال
١	بعد ما وراء المعرفة	** ٠.٢٥٥	دال
٢	البعد المعرفي	** ٠.١٣٠	دال
٣	البعد الدافعي	** ٠.٤٥٩	دال
٤	البعد السلوكي	** ٠.٣٦٢	دال
	المجموع الكلي لمقياس الذكاء الثقافي	** ٠.٥٣٩	دال

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

يتضح من جدول (١٠) وجود علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين أبعاد الذكاء الثقافي وأبعاد مواجهة الضغوط لدى طلاب الجامعة عند مستوى الدلالة (٠.٠٠٠) (٠.٠٠٠١)، وبلغ المجموع الكلي لمقياس الذكاء الثقافي (٠.٥٣٩).

- عرض نتائج الدرجة الكلية لأبعاد مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط (بعد السلبية ولوم الذات - بعد الانسحاب المعرفي - بعد البحث عن المعلومات - بعد إعادة التفسير - بعد التفكير الإيجابي الرغبي - بعد التحول إلى الدين - بعد التنفس الإنفعالي - بعد القبول - بعد التريث للمواجهة - بعد الإنكار - بعد المواجهة النشطة) المنبئة بالذكاء الثقافي لدى طلاب الجامعة وعددها (١٠) متغيرا.

جدول (١١) معامل الارتباط والتقدير التمييزي لدى مجموعة من الذكور والإناث لأبعاد مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط المنبئة بالذكاء الثقافي لدى طلاب الجامعة ن =

(٤٠٠)

المجموعة	Mode	R معامل الارتباط المتعدد	٢R مربع معامل الارتباط	Adjusted R Square
الذكور (ن=١٥٦)	١	٠,٧١٨	٠,٥١٦	٠,٤٧٩
الإناث (ن=٢٤٤)	٢	٠,٦٧٦	٠,٤٥٧	٠,٤٤٢

وللتحقق من مدى جوهرية هذه القيم تم حساب تحليل تباين الانحدار، بهدف التحقق من مدى قدرة التباين الخاص بالمتغيرات المستقلة (المنبئات) لأبعاد مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط، له تأثير ذو دلالة إحصائية على التنبؤ بالذكاء الثقافي لدى طلاب الجامعة.

جدول (١٢) تحليل تباين الانحدار لدراسة مدى تأثير المتغيرات المستقلة (أبعاد مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط) على المتغير التابع (الذكاء الثقافي) لدى طلاب الجامعة

ن = (٤٠٠)

المجموعة	المعاملات	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
الذكور (ن=١٥٦)	الانحدار	٥٧٩٩,٥٢٢	١١	٥٢٧,٢٢٩	١٣,٩٦٠	٠,٠٠١
	البواقي	٥٤٨٣,٤٠١	١٤٤	٣٧,٧٦٧		
	الإجمالي	١١٢٣٧,٩٢٣	١٥٥	—		

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

٠,٠٠١	٢٩,٧٠٠	١٣٤٤,١٦٣	١١	١٤٧٨٥,٧٩١	الانحدار	الإناث (ن= ٢٤٤)
		٤٥,٢٥٨	٣٨٨	١٧٥٥٩,٩٥٩	البواقي	
		—	٣٩٩	٣٢٣٤٥,٧٥٠	الإجمالي	

ومن الجدول (١٢) يمكن ملاحظة أن قيمة (ف) الانحدارية المحسوبة، بلغت (١٣,٩٦٠) للذكور، و(٢٩,٧٠٠) للإناث وهي قيمة دالة إحصائياً عن مستوى (٠,٠٠١) مما يوضح أن التباين الخاص بالمتغيرات المستقلة (أبعاد مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط) ، يؤثر - وبشكل دال إحصائياً - على التنبؤ بالذكاء الثقافي لدى طلاب الجامعة.

جدول (١٣) نتائج تحليل الانحدار متعدد المتغيرات المستقلة (أبعاد مقياس إستراتيجيات مواجهة الضغوط) للتنبؤ بالذكاء الثقافي (العام) كمتغير تابع طلاب الجامعة
ن = (٤٠٠)

م	المتغيرات المستقلة (أبعاد إستراتيجيات مقياس مواجهة الضغوط)	معامل إنحدار جزئي B	Beta	ت الانحدارية	الدلالة	معامل إنحدار جزئي B	Beta	ت الانحدارية	الدلالة
		مجموعة الذكور (ن=١٥٦)				مجموعة الإناث (ن=٢٤٤)			
١	بعد السلبية ولوم الذات	٠,٢٤٥	٠,١٢٣	١,٣٤٤	٠,١٨١	٠,١٦٦	٠,٠٨٤	١,٥٠١	٠,١٣٤
٢	بعد الاتسحاب المعرفي	٠,٠٧٦	٠,٠٣٢	٠,٣٦٢	٠,٧١٨	٠,٠٥٦	٠,٠٢٣	٠,٤٣٥	٠,٦٦٤
٣	بعد البحث عن المعلومات	٠,٦٣٩	٠,١٦٤	٢,٢٠١	٠,٠٢٩	٠,٦٨٣	٠,١٦١	٣,٦٠٢	٠,٠٠٠
٤	بعد إعادة التفسير	٠,٩٢٩	٠,٣٠٢	٣,٨٤٧	٠,٠٠٠	٠,٢٩٩	٠,٠٩٥	١,٩٨٨	٠,٠٤٨
٥	بعد التفكير الإيجابي الرغبي	٠,٣٢٢	٠,٠٩١	١,٣٥١	٠,١٧٩	٠,٤٤٩	٠,١٢٠	٢,٦١٤	٠,٠٠٩
٦	بعد التحول إلى الدين	٠,٢٣٠	٠,٠٥٦	٠,٧٤٠	٠,٤٦١	٠,٤٤٦	٠,١٠٤	٢,١٣٨	٠,٠٠٣
٧	بعد التنفيس الإنفعالي	٠,٩٣٠	٠,٢٢٩	٣,٢٠٢	٠,٠٠٢	٠,٨٦٣	٠,٢١٠	٥,٠٠٢	٠,٠٠٠
٨	بعد القبول	١,٠٠٥	٠,٣٤٨	٣,٦١٧	٠,٠٠٠	١,٠٠٤	٠,٢٣١	٥,٤٤٨	٠,٠٠٠
٩	بعد التريث للمواجهة	٠,٣٢١	٠,١٠٤	١,٤٤٦	٠,١٥٠	٠,٣٠٢	٠,٠٨٨	١,٩٧٩	٠,٠٤٩
١٠	بعد الإنكار	٠,٥٠٨	٠,١٥٤	١,٨٩٤	٠,٠٦٠	٠,٨٧٧	٠,٢٣٨	٥,١٩٩	٠,٠٠٠
١١	بعد المواجهة النشطة	٠,٤٥٣	٠,١٢٥	١,٨٤٨	٠,٠٦٧	٠,١٥١	٠,٠٣٩	٠,٩٣١	٠,٣٥٢

نتائج الفرض الثاني المتغيرات الديموجرافية المنبئة بالذكاء الثقافي:

وقد أمكن استخدام تحليل الإنحدار لتحقيق من إمكانية التنبؤ بالذكاء الثقافي للدرجة الكلية والذي يمثل المتغيرات التابعة من خلال معرفة إسهام عدد من المتغيرات الديموجرافية وعددها (٤) متغيرات المنبئة بالذكاء الثقافي.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

جدول (١٤) معامل الارتباط والتقدير التمييزي للمتغيرات الديموجرافية المنبئة بالذكاء الثقافي

لدى طلاب الجامعة ن = (٤٠٠)

المجموعة	Mode	R معامل الارتباط المتعدد	٢R مربع معامل الارتباط	Adjusted R Square
الذكور (ن=١٥٦)	١	٠,٢٤٣	٠,٠٥٩	٠,٢٣
الإناث (ن=٢٤٤)	٢	٠,١٦٠	٠,٠٢٦	٠,٠٠٩

وللتحقق من مدى جوهريّة هذه القيم تم حساب تحليل تباين الانحدار، بهدف التحقق من مدى قدرة التباين الخاص بالمتغيرات الديموجرافية التنبؤ بالذكاء الثقافي لدى طلاب الجامعة.

جدول (١٥) تحليل تباين الانحدار لدراسة مدى تأثير المتغيرات المستقلة (الديموجرافية) على المتغير التابع (الذكاء الثقافي) لدى طلاب الجامعة ن = (٤٠٠)

المجموعة	المعاملات	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة
الذكور (ن=١٥٦)	الانحدار	٥٢٩,٧٢١	٤	١٣٢,٤٣٠	١,٥٧٩	٠,٠٠١
	البواقي	٢٠٠٤٧,٥٢٥	٢٣٩	٨٣,٨٨١		
	الإجمالي	٢٠٥٧٧,٢٤٦	٢٤٣	—		
الإناث (ن=٢٤٤)	الانحدار	١٤٧٨٥,٧٩١	١١	١٦٦,٢٥١	٢,٣٧٤	٠,٠٠١
	البواقي	١٧٥٥٩,٩٥٩	٣٨٨	٧٠,٠١٩		
	الإجمالي	٣٢٣٤٥,٧٥٠	٣٩٩	—		

ومن الجدول (١٥) يمكن ملاحظة أن قيمة (ف) الانحدارية المحسوبة، بلغت (١,٥٧٩) للذكور، و(٢,٣٧٤) للإناث وهي قيمة دالة إحصائياً عن مستوى (٠,٠٠١) مما يوضح أن التباين الخاص بالمتغيرات المستقلة (الديموجرافية) تؤثر وبشكل دال إحصائياً - على التنبؤ بالذكاء الثقافي لدى طلاب الجامعة.

وللتعرف على أهمية كل متغير من المتغيرات المستقلة الديموجرافية، وبالتالي نعرف نسبة إسهام كل متغير منها في التنبؤ بالمتغير التابع (الذكاء الثقافي)، قامت الباحثة بحساب قيمة بيتا (Beta) ومعامل الإتحاد الجزئي (B) ، وقيمة "ت" الإندارية ودلالاتها الإحصائية، والجدول القادم يوضح ذلك.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

جدول (١٦) نتائج تحليل الانحدار متعدد المتغيرات المستقلة (الديموجرافية)

للتنبؤ بالذكاء الثقافي (العام) كمتغير تابع لطلاب الجامعة ن = (٤٠٠)

م	المتغيرات المستقلة الديموجرافية	معامل انحدار B جزئي	Beta	ت الاحتمالية	الدلالة	معامل انحدار B جزئي	Beta	ت الاحتمالية	الدلالة
		مجموعة الذكور (ن=١٥٦)				مجموعة الإناث (ن=٢٤٤)			
١	مكان الجامعة (المنوفية، أسبوط، الوادي)	٢,٣٠٥	٠,١٨٦	٢,٠٧٦	٠,٠٤٠	٠,٥٩٨	٠,٠٥٩	٠,٨٦٨	٠,٠٣٥
٢	الإقامة (ريف - حضر)	٣,٠٩٧	٠,١٨٠	٢,١٩٤	٠,٠٣٠	٠,٣٤١	٠,٠١٩	٠,٢٨٨	٠,٠٣٨
٣	نوع الدراسة (عملية- نظرية)	٠,٢٠٢	٠,٠١١	٠,١٢٢	٠,٩٠٣	٠,٨٦٨	٠,٠٤٧	٠,٧٠٥	٠,٨٠٩
٤	الفرق الدراسية (٤,٣,٢,١)	٠,٧٩٤	٠,١٠٧	١,٣٤٠	٠,١٨٢	٠,٩٩٩	٠,١١٧	٨,٧٩٧	٠,١٧٨

الفرض الثالث

نتائج الفرض الثالث من خلال استخدام تحليل التباين

تختلف درجة الذكاء الثقافي باختلاف إستراتيجيات مواجهة الضغوط لدى الطلاب الجامعة (المنوفية، أسبوط، الوادي) وللتحقق من ذلك تم أسلوب تحليل التباين الأحادي (One - Way ANOVA) وذلك بهدف معرفة مدى تأثير متغير الجامعة على درجة الذكاء الثقافي.

جدول (١٧) المتوسط والانحراف المعياري الخاص بالمتغيرات المستقلة (مكان الجامعة) وإستراتيجيات مواجهة الضغوط للتنبؤ بالذكاء الثقافي (العام) كمتغير تابع لطلاب الجامعة ن = (٤٠٠)

المقياس	مكان الجامعة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
إستراتيجيات مواجهة الضغوط	المنوفية	١٥٠	١٤٧,٨٣	١٥,٨٢٢
	أسبوط	١٢١	١٥١,١٦	١٥,٦٦٢
	الوادي الجديد	١٢٩	١٤٥,٤٩	١٤,٠٦٩
	المجموع الكلي	٤٠٠	١٤٨,٠٨	١٥,٣٥٦
الذكاء الثقافي	المنوفية	١٥٠	٧٥,٩٠	٨,١٨٥
	أسبوط	١٢١	٧٨,٧٦	٧,٨٥١
	الوادي الجديد	١٢٩	٧٥,٦٢	١,١٨٥
	المجموع الكلي	٤٠٠	٧٦,٦٨	٩,٠٠٤

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

جدول (١٨) تحليل التباين الأحادي وفقا لمتغير مكان الجامعة لمقياس

إستراتيجيات مواجهة الضغوط ومقياس الذكاء الثقافي لطلاب الجامعة ن = (٤٠٠)

مستوى الدلالة	النسبة الفئوية (ف)	درجة الحرية	متوسط المربعات	مجموع المربعات	مصدر التباين	لمتغيرات
** ٠,٠١٣	٤,٣٥٨	٢	١٠١٠,٥٩١	٢٠٢١,١٩٥	بين المجموعات	إستراتيجيات مواجهة الضغوط
		٣٩٧	٢٣١,٩١٢	٩٢٠٦٩,٠٨٢	داخل المجموعات	
		٣٩٩	—————	٩٤٠٩٠,٢٧٧	المجموع	
** ٠,٠٠٩	٤,٧٧٥	٢	٣٧٩,٩٠٦	٧٥٩,٨١٣	بين المجموعات	الذكاء الثقافي
		٣٩١	٧٩,٥٦٢	٣١٥٨٥,٩٣٧	داخل المجموعات	
		٣٩٩	—————	٣٢٣٤٥,٧٥٠	المجموع	

ومن خلال جدول رقم (١٩) يتم التعرف على مدى وجود فروق جوهرية لتأثير متغير مكان الجامعة كمتغير ديموجرافي مؤثر في الذكاء الثقافي وأبعاده الفرعية أمكن استخدام الاختبارات البعدية باستخدام اختبار Tukey فتوصلت النتائج وجود فروق دالة بين المجموعات. والجدول () يوضح هذه الفروق.

جدول (١٩) الأختبار البعدي Tukey للفروق بين أفراد العينة فيما يتعلق

مكان الجامعة كمتغير ديموجرافي منبئه بالذكاء الثقافي لطلاب الجامعة ن = (٤٠٠)

مستوى الدلالة	الفرق بين المتوسطين	المجموعة المقارنة	المجموعة	المتغير التابع
١٧٦٠,	٢٤,٣٣	أسيوط	المنوفية	إستراتيجيات مواجهة الضغوط
٤٠٦٠,	٣٤٥,٢	الوادي الجديد		
١٧٦٠,	٢٤,٣٣	المنوفية	أسيوط	
٠,٠١٠	٥,٦٦٩	الوادي الجديد		
٤٠٦٠,	٣٤٥,٢	المنوفية	الوادي الجديد	
٠,٠١٠	٥,٦٦٩	أسيوط		

جدول (٢٠) الأختبار البعدي Tukey للفروق بين أفراد العينة فيما يتعلق

مكان الجامعة كمتغير ديموجرافي منبئه بالذكاء الثقافي لطلاب الجامعة ن = (٤٠٠)

مستوى الدلالة	الفرق بين المتوسطين	المجموعة المقارنة	المجموعة	المتغير التابع
٠,٠٠٠	٨٦٠,٢	أسيوط	المنوفية	الذكاء الثقافي
٠,٠٠٠	٢٨٠,٠	الوادي الجديد		
٠,٠٠٠	٨٦٠,٢	المنوفية	أسيوط	
٠,٠٠٠	١٤٠,٣	الوادي الجديد		
٠,٠٠٠	٢٨٠,٠	المنوفية	الوادي الجديد	
٠,٠٠٠	١٤٠,٣	أسيوط		

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

من خلال الجدولين السابقين (١٩)، (٢٠) يتضح وجود فروق جوهرية بين طلاب الجامعات الثلاثة في درجات إستراتيجيات مواجهة الضغوط للتعنبؤ بالذكاء الثقافي وأبعاده الفرعية لدى طلاب الجامعة من خلال التحليل البعدي Tukey وتوصلت نتائج البحث الحالي إلى أن فئة طلاب الجامعة الأكثر تعرضاً لمواجهة الضغوط هم من يتسمون بالذكاء الثقافي، حيث جاء في الترتيب الأول هم طلاب جامعة أسيوط الأكثر اتساماً بالذكاء الثقافي ثم طلاب جامعة المنوفية وجاء في المركز الثالث هم طلاب جامعة الوادي الجديد.

بينما توصلت نتائج البحث الحالي إلى أن طلاب جامعة أسيوط هم الأكثر استخداماً لإستراتيجيات مواجهة الضغوط ثم طلاب جامعة المنوفية ثم يليهم طلاب جامعة الوادي الجديد.

ومن خلال النتيجة السابقة توصلت الباحثة لوجود علاقة طردية بين كل من إستراتيجيات مواجهة الضغوط والذكاء الثقافي بمعنى كلما زاد استخدام الفرد للعديد من الاستراتيجيات الضغوط كلما زاد ذكائه الثقافي في التعامل مع الآخرين والعكس صحيح .

عرض وتفسير نتائج الفرض الرابع (أ) :

الذي ينص على: يختلف الذكاء الثقافي باختلاف متغير الجامعة(المنوفية- أسيوط- الوادي الجديد) وللتحقق من ذلك تم استخدام أسلوب تحليل التباين الأحادي (One – Way ANOVA) وذلك بهدف معرفة مدى تأثير الجامعة(المنوفية- أسيوط- الوادي الجديد)على الذكاء الثقافي وأبعاده الفرعية.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

جدول (٢١) المتوسط والانحراف المعياري الخاص بكل فئة بناءً على متغير عدد سنوات الزواج في التنبؤ بالعنف الزوجي سواء بالنسبة للأبعاد الفرعية أو العنف العام لدى عينة الأزواج والزوجات في محافظة أسيوط (ن = ٢٤٢).

المقياس	متغير الجامعة	ن	م	ع
الأول	الوادي الجديد	١٢٩	١٥.٨٥	٢.٥٢٥
	أسيوط	١٢١	١٦.٥١	٢.٣٢٨
	المنوفية	١٥٠	١٥.٨٩	٢.٦٧١
	المجموع	٤٠٠	١٦.٠٦	٢.٥٣٥
الثاني	الوادي الجديد	١٢٩	٢١.٢٨	٣.٠٩٠
	أسيوط	١٢١	٢١.٨١	٣.٤٣٦
	المنوفية	١٥٠	٢٢.١١	٣.٤٦٩
	المجموع	٤٠٠	٢١.٧٥	٣.٣٥١
الثالث	الوادي الجديد	١٢٩	١٩.٩٥	٣.٢٤١
	أسيوط	١٢١	٢٠.٦٥	٢.٥٨٨
	المنوفية	١٥٠	١٩.١١	٣.٨٠٥
	المجموع	٤٠٠	١٩.٨٥	٣.٣٤٥
الرابع	الوادي الجديد	١٢٩	١٨.٥٤	٣.٨٣٧
	أسيوط	١٢١	١٩.٧٩	٣.٣٥٧
	المنوفية	١٥٠	١٨.٧٩	٤.١٣٥
	المجموع	٤٠٠	١٩.٠١	٣.٨٤٣
الذكاء ككل	الوادي الجديد	١٢٩	٧٥.٦٢	٨.١٨٥
	أسيوط	١٢١	٧٨.٧٦	٧.٨٥١
	المنوفية	١٥٠	٧٥.٩٠	١٠.٢٣٧
	المجموع	٤٠٠	٧٦.٦٨	٩.٠٠٤

جدول (٢٢) تحليل التباين الأحادي وفقا لمتغير الجامعة لمقياس الذكاء الثقافي (

ن = ٤٠٠).

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	النسبة الفاتية (ف)	مستوى الدلالة
ما وراء المعرفة	بين المجموعات	٣٤.٨٠٤	٢	١٧.٤٠٢	٢.٧٣١	.٠٦٦
	داخل المجموعات	٢٥٢٩.٥٠٦	٣٩٧	٦.٣٧٢		
	المجموع	٢٥٦٤.٣١٠	٣٩٩	—————		

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

المرقي	بين المجموعات	٤٨.٨٤٣	٢	٢٤.٤٢١		
		١١٤.	٢.١٨٨	٤٤٣١.٦٥٥	٣٩٧	١١.١٦٣
		المجموع	٤٤٨٠.٤٩٨	٣٩٩	—————	
الدقاص	بين المجموعات	١٦٠.٥٨٣	٢	٨٠.٢٩١		
		٠٠١.*	٧.٤٠٤	٤٣٠٥.١١٥	٣٩٧	١٠.٨٤٤
		المجموع	٤٤٦٥.٦٩٨	٣٩٩	—————	
السلكي	بين المجموعات	١٠٨.٣٥٨	٢	٥٤.١٧٩		
		٠٢٥.	٣.٧١٩	٥٧٨٣.٦٠٢	٣٩٧	١٤.٥٦٨
		المجموع	٥٨٩١.٩٦٠	٣٩٩	—————	
المقياس ككل	بين المجموعات	٧٥٩.٨١٣	٢	٣٧٩.٩٠٦		
		٠٠٩.	٤.٧٧٥	٣١٥٨٥.٩٣٧	٣٩٧	٧٩.٥٦٢
		المجموع	٣٢٣٤٥.٧٥٠	٣٩٩	—————	

ومن خلال جدول رقم (٢٢) يتم التعرف على مدى وجود فروق جوهرية لتأثير متغير الجامعة كمتغير ديموجرافي مؤثر على الذكاء الثقافي وأبعاده الفرعية أمكن استخدام الاختبارات البعدية باستخدام اختبار **TUkey** فتوصلت النتائج وجود فروق دالة بين المجموعات. والجدول (٢٣) يوضح هذه الفروق.

جدول (٢٣) الأختبار البعدي **TUkey** للفروق بين أفراد العينة فيما يتعلق

بالجامعة كمتغير ديموجرافي منبئ بالذكاء الثقافي.

المتغير التابع	المجموعة	المجموعة المقارنة	الفرق بين المتوسطين	مستوى الدلالة
بعد ما ورا المعرفة	الوادي الجديد	أسيوط	-٦٦٠.-	٠.٩٩.
		المنوفية	-٠.٣٤.-	٩٩٣.
	أسيوط	الوادي الجديد	٦٦٠.	٠.٩٩.
		المنوفية	٦٢٦.	١٠٧.
	المنوفية	الوادي الجديد	٠.٣٤.	٩٩٣.
		أسيوط	-٦٢٦.-	١٠٧.
البعد المعرفي	الوادي الجديد	أسيوط	١,٢٩٥	٠,٦١٥
		المنوفية	١,٨٦١	٠,٤٧٨
	أسيوط	الوادي الجديد	-١,٢٩٥-	٠,٦١٥
		المنوفية	٠,٥٦٦	٠,٨٣٢

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد - مجلة علمية محكمة - العدد الرابع عشر

٠,٤٧٨	-١,٨٦١	الوادي الجديد	المنوفية	البعد الدافعي
٠,٨٣٢	-٠,٥٦٦	أسيوط	الوادي الجديد	
٠,٧١٦	٢,٥١٣	أسيوط	الوادي الجديد	
٠,٣٧٧	٦,١٩٣	المنوفية	أسيوط	
٠,٧١٦	-٢,٥١٣	الوادي الجديد	المنوفية	
٠,٦٠٦	٣,٦٨٠	المنوفية	الوادي الجديد	
٠,٣٧٧	-٦,١٩٣	الوادي الجديد	المنوفية	البعد السلوكي
٠,٦٠٦	-٣,٦٨٠	أسيوط	الوادي الجديد	
٠,٢٨	*١,٢٤٢	أسيوط	الوادي الجديد	
٨٥٥	-٢٤٤	المنوفية	أسيوط	
٠,٢٨	*١,٢٤٢	الوادي الجديد	المنوفية	
٠,٨٣	٩٩٨	المنوفية	الوادي الجديد	
٨٥٥	٢٤٤	الوادي الجديد	المنوفية	ككل
٠,٨٣	-٩٩٨	أسيوط	الوادي الجديد	
٠,١٦	*٣,١٤٠	أسيوط	الوادي الجديد	
٩٦٣	-٢٨٠	المنوفية	أسيوط	
٠,١٦	*٣,١٤٠	الوادي الجديد	المنوفية	
٠,٢٤	*٢,٨٦٠	المنوفية	الوادي الجديد	
٩٦٣	٢٨٠	الوادي الجديد	المنوفية	
٠,٢٤	*٢,٨٦٠	أسيوط	المنوفية	

تفسير نتائج الفرض الرابع :

من الجداول السابقة يتضح وجود فروق جوهرية بين طلاب ثلاث جامعات ودرجة الذكاء الثقافي وابعاده الفرعية من خلال التحليل البعدي Tukey وتوصلت نتائج الدراسة الحاليه إلى أن طلاب جامعة المنوفية الأكثر ذكاء ثقافيا على بعد العرفي بينما طلاب محافظة الوادي الجديد فكانت الاكثر ذكاءا على البعد السلوكي بينما جاء طلاب جامعة أسيوط فهم الاكثر ذكاء على القياس ككل .

عرض وتفسير نتائج الفرض الخامس :

الذي ينص على: تختلف استراتيجيات مواجهة الضغوط باختلاف متغير الجامعة(المنوفية- أسيوط- الوادي الجديد) وللتحقق من ذلك تم استخدام أسلوب تحليل التباين الأحادي(One – Way ANOVA) وذلك

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

بهدف معرفة مدى تأثير الجامعة(المنوفية- أسيوط- الوادي الجديد)على استراتيجيات مواجهة الضغوط وأبعاده الفرعية.
جدول (٢٤) المتوسط والانحراف المعياري الخاص بكل فئة بناءً على متغير الجامعة ،سواء بالنسبة للأبعاد الفرعية أو لمواجهة الضغوط ككل لدى عينة الطلاب في محافظة(المنوفية- أسيوط - الوادي الجديد)(ن= ٤٠٠).

المقياس	متغير الجامعة	ن	م	ع
السلبية ولوم الذات	الوادي الجديد	١٢٩	١٧.١٨	٤.٦٩٩
	أسيوط	١٢١	١٨.٨٣	٤.٥٨٥
	المنوفية	١٥٠	١٩.٣٤	٤.٠٩١
	المجموع	٤٠٠	١٨.٤٩	٤.٥٣٠
١- الاسحاب المعرفى	الوادي الجديد	١٢٩	١٤.١٣	٣.٩٣٠
	أسيوط	١٢١	١٦.٢٦	٣.٥٣٣
	المنوفية	١٥٠	١٥.٤٩	٣.٦٣٧
	المجموع	٤٠٠	١٥.٢٨	٣.٧٩٣
البحث عن المعلومات	الوادي الجديد	١٢٩	١١.٩٠	١.٩٣٢
	أسيوط	١٢١	١٢.١٩	١.٩٠٣
	المنوفية	١٥٠	١١.٢٣	٢.٣٣٩
	المجموع	٤٠٠	١١.٧٤	٢.١٢٠
اعادة التفسير	الوادي الجديد	١٢٩	١٩.٥٣	٢.٨٩١
	أسيوط	١٢١	١٨.٩٢	٢.٥٠٩
	المنوفية	١٥٠	١٨.٢٣	٢.٩٨٠
	المجموع	٤٠٠	١٨.٨٦	٢.٨٦١
التفكير الايجابي (الرغبي)	الوادي الجديد	١٢٩	١٦.٩٠	٢.٠١٩
	أسيوط	١٢١	١٦.٩١	٢.٣٣١
	المنوفية	١٥٠	١٥.٧٧	٢.٦١٩
	المجموع	٤٠٠	١٦.٤٨	٢.٤٠٩
التحول إلى الدين	الوادي الجديد	١٢٩	١٢.٩٤	٢.٠٨٧
	أسيوط	١٢١	١٢.٥٥	٢.١٢٥
	المنوفية	١٥٠	١٢.١٩	٢.٠١٨
	المجموع	٤٠٠	١٢.٥٤	٢.٠٩١
التنفيس الانفعالى	الوادي الجديد	١٢٩	١٠.٤٨	٢.١٩٤
	أسيوط	١٢١	١١.٢٣	٢.١٩٠
	المنوفية	١٥٠	١٠.٩٥	٢.١٥٩
	المجموع	٤٠٠	١٠.٨٨	٢.١٩٥
القبول	الوادي الجديد	١٢٩	١١.٥٨	٢.٠٨٧
	أسيوط	١٢١	١١.٣٠	١.٨٨٣
	المنوفية	١٥٠	١٠.٨٤	٢.١٤٣

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد - مجلة علمية محكمة - العدد الرابع عشر

٢.٠٦٨	١١.٢٢	٤٠٠	المجموع	التريث الموجه
٢.٥٦٣	١٣.٠٥	١٢٩	الوادي الجديد	
٢.٢٧٧	١٣.٦٣	١٢١	أسيوط	
٢.٨٧٢	١٣.٨١	١٥٠	المنوفية	
٢.٦١٨	١٣.٥١	٤٠٠	المجموع	الإنتكار
٢.٣٣٢	٨.١٥	١٢٩	الوادي الجديد	
٢.٤٩٧	٩.٠٠	١٢١	أسيوط	
٢.٣٢٤	٩.٥٨	١٥٠	المنوفية	
٢.٤٤٨	٨.٩٤	٤٠٠	المجموع	المواجهة النشطة
٢.٢٢١	٩.٦٤	١٢٩	الوادي الجديد	
٢.٢٦٦	١٠.٥٠	١٢١	أسيوط	
٢.٣٢٨	١٠.٤٩	١٥٠	المنوفية	
٢.٣٠٤	١٠.٢٢	٤٠٠	المجموع	مجموع الضغوط
١٤.٠٦٩	١٤٥.٤٩	١٢٩	الوادي الجديد	
١٥.٦٦٢	١٥١.١٦	١٢١	أسيوط	
١٥.٨٢٢	١٤٧.٨٣	١٥٠	المنوفية	
١٥.٣٥٦	١٤٨.٠٨	٤٠٠	المجموع	

جدول (٢٥) تحليل التباين الأحادي وفقا لمتغير الجامعة لمقياس الذكاء الثقافي (

ن = ٤٠٠) .

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	النسبة الفائية (ف)	مستوى الدلالة
-	بين المجموعات	٣٤٤.٧٠٧	٢	١٧٢.٣٥٣	٨.٧٢٤	٠.٠٠
	داخل المجموعات	٧٨٤٣.٢٥٣	٣٩٧	١٩.٧٥٦		
	المجموع	٨١٨٧.٩٦٠	٣٩٩	—————		
-	بين المجموعات	٢٩٣.٧٤٠	٢	١٤٦.٨٧٠	١٠.٧٠٧	٠.٠٠
	داخل المجموعات	٥٤٤٥.٧٧٠	٣٩٧	١٣.٧١٧		
	المجموع	٥٧٣٩.٥١٠	٣٩٩	—————		
-	بين المجموعات	٦٦.٢٨٦	٢	٣٣.١٤٣	٧.٦١٨	٠.٠١
	داخل المجموعات	١٧٢٧.١٥١	٣٩٧	٤.٣٥١		
	المجموع	١٧٩٣.٤٣٧	٣٩٩	—————		
..	بين المجموعات	١١٨.٠٦٠	٢	٥٩.٠٣٠	٧.٤٤٤	٠.٠١

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

		٧.٩٣٠	٣٩٧	٣١٤٨.١٠٠	داخل المجموعات	
		—————	٣٩٩	٣٢٦٦.١٦٠	المجموع	
٠٠٠.	١٠.٨٣٤	٥٩.٩٢٨	٢	١١٩.٨٥٧	بين المجموعات	٥
		٥.٥٣١	٣٩٧	٢١٩٥.٩٨٣	داخل المجموعات	
		—————	٣٩٩	٢٣١٥.٨٤٠	المجموع	
٠١١.	٤.٥٥٩	١٩.٥٩١	٢	٣٩.١٨٢	بين المجموعات	٦
		٤.٢٩٨	٣٩٧	١٧٠٦.١٧٨	داخل المجموعات	
		—————	٣٩٩	١٧٤٥.٣٦٠	المجموع	
٠٢٣.	٣.٨٢١	١٨.١٥٧	٢	٣٦.٣١٤	بين المجموعات	٧
		٤.٧٥٢	٣٩٧	١٨٨٦.٣٩٦	داخل المجموعات	
		—————	٣٩٩	١٩٢٢.٧١٠	المجموع	
٠١٠.	٤.٦٧٢	١٩.٦١٦	٢	٣٩.٢٣٣	بين المجموعات	٨
		٤.١٩٩	٣٩٧	١٦٦٦.٨٤٥	داخل المجموعات	
		—————	٣٩٩	١٧٠٦.٠٧٨	المجموع	
٠٤٥.	٣.١١٨	٢١.١٤٠	٢	٤٢.٢٨٠	بين المجموعات	٩
		٦.٧٨٠	٣٩٧	٢٦٩١.٦٥٨	داخل المجموعات	
		—————	٣٩٩	٢٧٣٣.٩٣٧	المجموع	
٠٠٠.	١٢.٦١٧	٧١.٤٦٨	٢	١٤٢.٩٣٦	بين المجموعات	١٠
		٥.٦٦٤	٣٩٧	٢٢٤٨.٧٤٢	داخل المجموعات	
		—————	٣٩٩	٢٣٩١.٦٧٨	المجموع	
٠٠٢.	٦.١١٤	٣١.٦٥١	٢	٦٣.٣٠٢	بين المجموعات	=
		٥.١٧٧	٣٩٧	٢٠٥٥.٣٣٨	داخل المجموعات	
		—————	٣٩٩	٢١١٨.٦٤٠	المجموع	

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

٠١٣.	٤.٣٥٨	١٠١٠.٥٩٨	٢	٢٠٢١.١٩٥	بين المجموعات	الكل
		٢٣١.٩١٢	٣٩٧	٩٢٠.٦٩.٠٨٢	داخل المجموعات	
		—————	٣٩٩	٩٤٠.٩٠.٢٧٧	المجموع	

ومن خلال جدول رقم (٢٥) يتم التعرف على مدى وجود فروق جوهرية لتأثير متغير الجامعة كمتغير ديموجرافي مؤثر على الذكاء الثقافي وأبعاده الفرعية أمكن استخدام الاختبارات البعديه باستخدام اختبار Tukey فتوصلت النتائج وجود فروق دالة بين المجموعات. والجدول (٢٦) يوضح هذه الفروق.

جدول (٢٦) الأختبار البعدي Tukey للفروق بين أفراد العينة فيما يتعلق بالجامعة كمتغير ديموجرافي منبئ بالذكاء الثقافي.

المتغير التابع	المجموعة	المجموعة المقارنة	الفرق بين المتوسطين	مستوى الدلالة
السلبية ولوم الذات	الوادي الجديد	أسيوط	-١.٦٥٦*	٠.١٠.
		المنوفية	-٢.١٦٢*	٠.٠٠.
	أسيوط	الوادي الجديد	١.٦٥٦*	٠.١٠.
		المنوفية	-٥٠٥.	٦٢١.
	المنوفية	الوادي الجديد	٢.١٦٢*	٠.٠٠.
		أسيوط	٥٠٥.	٦٢١.
الانسحاب المعرفي	الوادي الجديد	أسيوط	-٢.١٣٣*	٠.٠٠.
		المنوفية	-١.٣٥٥*	٠.٠٧.
	أسيوط	الوادي الجديد	٢.١٣٣*	٠.٠٠.
		المنوفية	٧٧٨.	١٩٩.
	المنوفية	الوادي الجديد	١.٣٥٥*	٠.٠٧.
		أسيوط	-٧٧٨.	١٩٩.
البحث عن المعلومات	الوادي الجديد	أسيوط	-٢٩١.	٥١٣.
		المنوفية	٦٦٦*	٠.٢٢.
	أسيوط	الوادي الجديد	٢٩١.	٥١٣.
		المنوفية	٩٥٧*	٠.٠١.
	المنوفية	الوادي الجديد	-٦٦٦*	٠.٢٢.
		أسيوط	-٩٥٧*	٠.٠١.
إعادة التفسير	الوادي الجديد	أسيوط	٦١٨.	١٩٤.
		المنوفية	١.٣٠٢*	٠.٠٠.
	أسيوط	الوادي الجديد	-٦١٨.	١٩٤.
		المنوفية	٦٨٤.	١١٧.
	المنوفية	الوادي الجديد	-١.٣٠٢*	٠.٠٠.
		أسيوط	-٦٨٤.	١١٧.
التفكير الايجابي	الوادي الجديد	أسيوط	-٠.١٠.	٩٩٩.
		المنوفية	١.١٢٦*	٠.٠٠.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

٩٩٩.	٠١٠.	الوادي الجديد	أسيوط	
٠٠٠.	*١.١٣٦	المنوفية	المنوفية	
٠٠٠.	*١.١٢٦-	الوادي الجديد	المنوفية	
٠٠٠.	*١.١٣٦-	أسيوط	المنوفية	
٣٠٩.	٣٨٤.	أسيوط	الوادي الجديد	التحول الى الدين
٠٠٨.	*٧٥١.	المنوفية	المنوفية	
٣٠٩.	-٣٨٤.	الوادي الجديد	أسيوط	
٣١٧.	٣٦٧.	المنوفية	المنوفية	
٠٠٨.	*٧٥١.-	الوادي الجديد	المنوفية	
٣١٧.	-٣٦٧.-	أسيوط	المنوفية	
٠١٩.	*٧٥١.-	أسيوط	الوادي الجديد	
١٦٩.	-٤٧٣.-	المنوفية	المنوفية	
٠١٩.	*٧٥١.	الوادي الجديد	أسيوط	التنقيس الانفعالي
٥٥٠.	٢٧٨.	المنوفية	المنوفية	
١٦٩.	٤٧٣.	الوادي الجديد	المنوفية	
٥٥٠.	-٢٧٨.-	أسيوط	المنوفية	
٥١٨.	٢٨٤.	أسيوط	الوادي الجديد	القبول
٠٠٨.	*٧٤١.	المنوفية	المنوفية	
٥١٨.	-٢٨٤.-	الوادي الجديد	أسيوط	
١٦٢.	٤٥٨.	المنوفية	المنوفية	
٠٠٨.	*٧٤١.-	الوادي الجديد	المنوفية	
١٦٢.	-٤٥٨.-	أسيوط	المنوفية	
١٩١.	-٥٧٤.-	أسيوط	الوادي الجديد	
٠٤١.	*٧٥٩.-	المنوفية	المنوفية	
١٩١.	٥٧٤.	الوادي الجديد	أسيوط	التريث الموجه
٨٣٠.	-١٨٥.-	المنوفية	المنوفية	
٠٤١.	*٧٥٩.	الوادي الجديد	المنوفية	
٨٣٠.	١٨٥.	أسيوط	المنوفية	
٠١٣.	*٨٥٣.-	أسيوط	الوادي الجديد	الإنتكار
٠٠٠.	*١.٤٣٣-	المنوفية	المنوفية	
٠١٣.	*٨٥٣.	الوادي الجديد	أسيوط	
١١٥.	-٥٨٠.-	المنوفية	المنوفية	
٠٠٠.	*١.٤٣٣	الوادي الجديد	المنوفية	
١١٥.	٥٨٠.	أسيوط	المنوفية	
٠٠٩.	*٨٥٢.-	أسيوط	الوادي الجديد	
٠٠٦.	*٨٥٠.-	المنوفية	المنوفية	
٠٠٩.	*٨٥٢.	الوادي الجديد	أسيوط	المواجهة النشطة
١.٠٠٠	٠٠٣.	المنوفية	المنوفية	
٠٠٦.	*٨٥٠.	الوادي الجديد	المنوفية	
١.٠٠٠	-٠٠٣.-	أسيوط	المنوفية	
٠١٠.	*٥.٦٦٩-	أسيوط	الوادي الجديد	المجموع للضغوط
٤٠٦.	-٢.٣٤٥-	المنوفية	المنوفية	
٠١٠.	*٥.٦٦٩	الوادي الجديد	أسيوط	
١٧٦.	٣.٣٢٤	المنوفية	المنوفية	

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد - مجلة علمية محكمة - العدد الرابع عشر

٤٠٦.	٢.٣٤٥	الوادي الجديد	المنوفية
١٧٦.	-٣.٣٢٤-	أسيوط	

تفسير نتائج الفرض الخامس :

من الجداول السابقة (٢٦) يتضح وجود فروق جوهرية بين طلاب ثلاث جامعات على مقياس استراتيجيات مواجهة الضغوط وابعاده الفرعية من خلال التحليل البعدي Tukey وتوصلت نتائج الدراسة الحاليه إلى أن طلاب جامعة أسيوط الأكثر استخداما لاستراتيجيات مواجهة الضغوط بوجهها عام بينما لبعده السلبية ولوم الذات كانت جامعه أسيوط تليها الوادي الجديد، وبعد الانسحاب المعرفي جاء لصالح جامعة أسيوط ثم الوادي ثم المنوفية، وبعد البحث عن الذات كانت الدلالة لصالح الجامعات الثلاثة بترتيب المنوفية أسيوط ثم الوادي الجديد. أما بعد التفسير جاء لصالح جامعة المنوفية. والبعده الخامس التكبير الايجابي فكانت جامعة المنوفية تليها الوادي الجديد وأسيوط. والتحول الى الدين كانت لصالح طلاب جامعة المنوفية ثم الوادي الجديد ثم جامعة أسيوط. البعد السابع التنفيس كان لصالح أسيوط والوادي الجديد. ثم القبول كان لصالح جامعة المنوفية، وبعد الترتيب كان لصالح جامعة المنوفية والوادي الجديد. وبعد الانكار فكان لصالح جامعة أسيوط ثم المنوفية ثم الوادي الجديد. البعد الحادي عشر كان المواجهة النشطة لصالح جامعة أسيوط ثم المنوفية ثم الوادي الجديد. أما بوجه عام أتم طلاب جامعة المنوفية بإعادة التفسير والقبول أكثر من طلاب جامعة أسيوط والوادي . واتسمت جامعة الوادي بالتنفيس الانفعالي، أما جامعة أسيوط فكانت ملمة بالاستراتيجيات الاحد عشر بعدا.

التوصيات:

في ضوء ما توصلت إليه البحث من نتائج يمكن تقديم التوصيات الآتية:
١. ضرورة تطوير إدارة البرامج الإثرائية التي ترعاها وتقدمها الجامعات المصرية داخلها أو خارجها.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

٢. تنظيم البرامج والدورات التدريبية لتنمية القدرات وتوجيه الطاقات لدى طلاب الجامعة.

٣. تنفيذ برامج تدريبية لطلاب الجامعة تهدف إلى تنمية الذكاء الثقافي.

٤. توعية الأسرة ومؤسسات المجتمع بأهمية الذكاء الثقافي، وضرورة ممارسته منذ مراحل التعليم الأساسية حتى الجامعية.

٥. تضمين المناهج الدراسية لكافة المراحل التعليمية لموضوعات تساهم في رفع مستوى الذكاء الثقافي.

٦. توفير أنشطة وبرامج تعزز من الذكاء الثقافي مما يقرب المسافات بين الثقافات الفرعية في المجتمع المصري.

٧. إجراء المزيد من الدراسات النظرية والتطبيقية حول الذكاء الثقافي باعتباره مفهوم لم يتم التطرق له في الكتابات العربية أو المحلية.

البحوث المستقبلية:

من خلال الإطار النظري ونتائج الدراسة الحالية تقترح الباحثة إجراء المزيد من الدراسات المستقبلية في هذا المجال منها على سبيل المثال - :

١. الذكاء الثقافي وعلاقته بمفهوم الذات لدى الطلاب والطالبات الجامعة.

٢. الذكاء الثقافي لدى الطلاب المتفوقين دراسة عبر ثقافية.

٣. الذكاء الثقافي وعلاقته بالدافعية لإنجاز لدى الطلاب المتفوقين.

٤. إجراء دراسات للكشف عن الذكاء الثقافي بمتغيرات نفسية أخرى مثل مركز التحكم، ومستوى التدين، والأمن النفسي، والتعاطف، والذكاء العام وغيرها من المتغيرات.

٥. إجراء مزيد من الدراسات على عينات من صفوف وفي مراحل دراسية وتعليمية مختلفة

للتحقق من فاعمية مقاييس الذكاء الثقافي في التمييز بين الطلاب.

٦. إجراء دراسات أخرى مشابهة على باقي الجامعات المصري

قائمة المراجع

أولاً: المراجع باللغة العربية :

أناس رمضان المصري (٢٠١٧) : مستوي الذكاء الثقافي للطلبة الموهوبين
الملتحقين ببرنامج موهبة الصيفي الاشراكي في ضوء بعض المتغيرات
الديموغرافية، مجلة الجامعة السلامية للدراسات التربوية والنفسية- شئون
البحث العلمي والدراسات العليا بالجامعة الإسلامية، عزة، غلستين، ٢٥،
(٢). ١٨٦ - ٢٠٨.

دانييل جولمان (١٩٩٥) : ذكاء المساعر، ترجمة هشام الحناوي، هلا للنشر
والتوزيع، القاهرة.

دانييل جولمان (٢٠٠٠) : الذكاء العاطفي، ترجمة ليلى الجبالي، المجلس الوطني
للتقافة والفنون والآداب، الكويت.

دعاء محمد الشهراني (٢٠١٢) : الذكاء الثقافي وعلاقته بجودة الحياة لدى الطلاب
والطالبات المبتعثين إلى السعودية، جامعة الملك عبدالعزيز، كلية الآداب
والعلوم الإنسانية.

سعد بن عبد الله المشوح (٢٠١٥): الذكاء الوجداني وعلاقته باستراتيجيات مواجهة
الضغوط لدى المرشدين الطلابيين بالمرحلة الثانوية بمدينة الرياض، بحث
علمي منشور ، مجلة الإرشاد النفسي. ع.٤١ ، ج.١، يناير، قسم علم
النفس، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

علاء الماس إلياس (٢٠١٢) : الذكاء الثقافي وعلاقته بالتسامح الاجتماعي عند
مديري المدارس الابتدائية، مجلة الإشراف التربوي، المجلد ١(٢)، ص ٦-
١٢.

موسى علي هياجنة (٢٠١٤) : الذكاء الثقافي وعلاقته بقلق المستقبل لدى طلبة
المرحلة الثانوية في منطقة الناصرة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة
عمان العربية، الأردن.

نصر محمود صبري، وشيري مسعد حليم (٢٠١٤): علاقة بين الذكاء الثقافي
والتكيف الثقافي : دراسة عبر ثقافية بين مصر وماليزيا، مجلة دراسات

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

عربية - رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية، مج ١٣، ع ٣.

يوسف بن إبراهيم النملة (٢٠١٢) : المبتعث السعودي والذكاء الثقافي، رسالة

دكتوراه غير منشورة، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض.

ثانياً: المراجع باللغة الإنجليزية :

- Allport, G. W. (١٩٦٦). Traits revisited. American psychologist, ٢١(١), ١.
- Ang, S., & Van Dyne, L. (٢٠١٥). Handbook of cultural intelligence: Theory, measurement, and applications. Routledge.
- Ang, S., Van Dyne, L., Koh, C., Ng, K. Y., Templer, K. J., Tay, C., & Chandrasekar, N. A. (٢٠٠٧). Cultural intelligence: Its measurement and effects on cultural judgment and decision making, cultural adaptation and task performance. Management and organization review, ٣(٣), ٣٣٥-٣٧١.
- Armstrong, T. (٢٠٠٣). Multiple intelligence in the class room.(٢nded). Alexandria: Association for supervision and curriculum development.
- Ashley, M. (٢٠٢٠). Cultural Intelligence and Its Relationship to Leadership Effectiveness in Independent Private Schools (Doctoral dissertation, Trevecca Nazarene University).
- Aysan, F., Thompson, D., & Hamarat, E. (٢٠٠١). Test anxiety, coping strategies and perceived health in a group of high school students: A Turkish sample. The Journal of Genetic psychology, ١٦٢(٤), ٤٠٢-٤١١.
- Báez, D. (٢٠١٣). Cultural intelligence in foreign language classes (Doctoral dissertation). Indiana State university. The College of Education and Management Studies, ٦(١), ٤٨
- Boyatzis, R. E., Goleman, D., & Rhee, K. (٢٠٠٠). Clustering competence in emotional intelligence: Insights from the Emotional Competence Inventory (ECI). Handbook of emotional intelligence, ٩٩(٦), ٣٤٣-٣٦٢.
- Crowne, K. A. (٢٠٠٩). The relationships among social

- intelligence, emotional intelligence and cultural intelligence. *Organization Management Journal*, ٦(٣), ١٤٨-١٦٣.
- Daus, C. S., & Ashkanasy, N. M. (٢٠٠٣). Will the real emotional intelligence please stand up. On deconstructing the emotional intelligence "debate." *The Industrial-Organizational Psychologist*, ٤١(٢), ٦٩-٧٢.
- DOGUTAS, A. (٢٠١٩). An Examination of Correlation between Cultural Intelligence Level and Aggression. *Igdir University Journal of Social Sciences*, (١٨).
- Dulewicz, V., & Higgs, M. (٢٠٠٠). Emotional intelligence-A review and evaluation study. *Journal of managerial Psychology*.
- Earley, P. C., & Ang, S. (٢٠٠٣). *Cultural intelligence: Individual interactions across cultures*. Stanford University Press.
- Earley, P. C., & Mosakowski, E. (٢٠٠٤). Cultural intelligence. *Harvard business review*, ٨٢(١٠), ١٣٩-١٤٦.
- Earley, P. C., & Peterson, R. S. (٢٠٠٤). The elusive cultural chameleon: Cultural intelligence as a new approach to intercultural training for the global manager. *Academy of Management Learning & Education*, ٣(١), ١٠٠-١١٥.
- Elder Jr, G. H., Eccles, J. S., Ardel, M., & Lord, S. (١٩٩٥). Inner-city parents under economic pressure: Perspectives on the strategies of parenting. *Journal of Marriage and the Family*, ٧٧١-٧٨٤.
- Faraji, S. J., Nozar, M. J., & Arash, M. (٢٠١٩). The analysis of smart governance scenarios of the urban culture in multicultural cities based on two concepts of "cultural intelligence" and "smart governance". *GeoJournal*, ١-٢١.
- Girard, M., & Stewart, R. A. (٢٠٠٧). Implementation of pressure and leakage management strategies on the Gold Coast, Australia: Case study. *Journal of Water Resources Planning and Management*, ١٣٣(٣), ٢١٠-٢١٧.
- Gordon, J. (١٩٦٣). *Personality and Behavior*, New York: The Macmillan Company.
- Gordon, J. N. (١٩٩١). *Corporations, markets, and courts*.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

Columbia Law Review, ٩١(٨), ١٩٣١-١٩٨٨.

- Hesketh, I., & Williams, E. (٢٠١٧). A new canteen culture: the potential to use social media as evidence in policing. *Policing: A Journal of Policy and Practice*, ١١(٣), ٣٤٦-٣٥٥.
- Hunter, W. M., Cox, C. E., Teagle, S., Johnson, R. M., Mathew, R., Knight, E. D., ... & Smith, J. B. (٢٠٠٣). Measures for assessment of functioning and outcomes in longitudinal research on child abuse. Volume ٢: Middle childhood. the LONGSCAN web site (<http://www.iprc.unc.edu/longscan/>).
- Keyvanara, M., Yarmohammadian, M. H., & Soltani, B. (٢٠١٤). The relationship between cultural intelligence and social compatibility in Isfahan University of Medical Sciences dormitories resident students. *Journal of education and health promotion*, ٣.
- Laurance, S. G., Laurance, W. F., Andrade, A., Fearnside, P. M., Harms, K. E., Vicentini, A., & Luizão, R. C. (٢٠١٠). Influence of soils and topography on Amazonian tree diversity: a landscape- scale study. *Journal of Vegetation Science*, ٢١(١), ٩٦-١٠٦.
- Lazarus, R. S., & Folkman, S. (١٩٨٤). *Stress, appraisal, and coping*. Springer publishing company.
- Lazuras, L. (٢٠٠٦). Occupational stress, negative affectivity and physical health in special and general education teachers in Greece. *British Journal of Special Education*, ٣٣(٤), ٢٠٤-٢٠٩.
- Lightsey Jr, O. R., & Hulsey, C. D. (٢٠٠٢). Impulsivity, coping, stress, and problem gambling among university students. *Journal of Counseling Psychology*, ٤٩(٢), ٢٠٢.
- Lohman, B. & Jarvis, P. (٢٠٠٠). Adolescent stressors, coping strategies and psychological health studied in the family context. *Journal of Youth and Adolescent*, ٢٩ (١), ١٥-٤٣.
- Ng, R. (٢٠١٣). Cultural intelligence. *The encyclopedia of cross- cultural psychology*, ٣١٠-٣١٣.
- Paiva, V. H., Geraldés, P., Ramírez, I., Meirinho, A., Garthe, S., & Ramos, J. A. (٢٠١٠). Foraging plasticity in a pelagic seabird species along a marine productivity gradient.

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد - مجلة علمية محكمة - العدد الرابع عشر

- Marine Ecology Progress Series, ٣٩٨, ٢٥٩-٢٧٤.
- Park, E. R., Traeger, L., Vranceanu, A. M., Scult, M., Lerner, J. A., Benson, H., ... & Fricchione, G. L. (٢٠١٣). The development of a patient-centered program based on the relaxation response: the Relaxation Response Resiliency Program (٣RP). *Psychosomatics*, ٥٤(٢), ١٦٥-١٧٤.
- Piersma, T. (١٩٩٧). Do global patterns of habitat use and migration strategies co-evolve with relative investments in immunocompetence due to spatial variation in parasite pressure?. *Oikos*, ٦٢٣-٦٣١.
- Pradillon, F., & Gaill, F. (٢٠٠٦). Pressure and life: some biological strategies. In *Life in Extreme Environments* (pp. ٣٤١-٣٥٥). Springer, Dordrecht.
- Rothschild, J. M., & Leape, L. L. (٢٠٠٠). The nature and extent of medical injury in older patients. AARP, Public Policy Institute.
- Sahni, R., Schiaratura, M., & Polin, R. A. (٢٠١٦, June). Strategies for the prevention of continuous positive airway pressure failure. In *Seminars in Fetal and Neonatal Medicine* (Vol. ٢١, No. ٣, pp. ١٩٦-٢٠٣). WB Saunders.
- Schwab, R. J., Badr, S. M., Epstein, L. J., Gay, P. C., Gozal, D., Kohler, M., ... & Strohl, K. P. (٢٠١٣). An official American Thoracic Society statement: continuous positive airway pressure adherence tracking systems. The optimal monitoring strategies and outcome measures in adults. *American journal of respiratory and critical care medicine*, ١٨٨(٥), ٦١٣-٦٢٠.
- Scrimshaw, N. S., Taylor, C. E., Gordon, J. E., & World Health Organization. (١٩٦٨). *Interactions of nutrition and infection*. World Health Organization.
- Seriwatana, P., & Charoensukmongkol, P. (٢٠٢٠). The effect of cultural intelligence on burnout of Thai cabin crew in non-national airlines moderated by job tenure. *ABAC Journal*, ٤٠(١), ١-١٩.
- Suharti, L., & Pramono, A. (٢٠١٦). Cultural intelligence among Indonesian students: Role of international experiences

مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد- مجلة علمية محكمة- العدد الرابع عشر

- and their impact on the development of social network and adaptive performance. *Journal of Advances in Humanities and Social Sciences*, ٢(٣), ١٨٢-١٩٤.
- Tapia, M. (٢٠٠١). Measuring emotional intelligence. *Psychological Reports*, ٨٨(٢), ٣٥٣-٣٦٤.
- Tayyib, N., & Coyer, F. (٢٠١٦). Effectiveness of pressure ulcer prevention strategies for adult patients in intensive care units: a systematic review. *Worldviews on Evidence-Based Nursing*, ١٣(٦), ٤٣٢-٤٤٤.
- Templer, K. J., Tay, C., & Chandrasekar, N. A. (٢٠٠٦). Motivational cultural intelligence, realistic job preview, realistic living conditions preview, and cross-cultural adjustment. *Group & Organization Management*, ٣١(١), ١٥٤-١٧٣.
- Thomas, D., & Inkson, K. (٢٠٠٤). *Cultural intelligence: people skills for global business*. San Francisco :Berrett-Koehler.
- Tuma, R. M. (٢٠٠٥). *A case study of intelligence as a public field: On culture, biology, intelligence, and its network of representations*. New School University.
- Van Dyne, L., Ang, S., & Koh, C. (٢٠٠٨). Development and validation of the CQS. *Handbook of cultural intelligence: Theory, measurement, and application*, ١٦-٣٨.
- Van Dyne, L., Ang, S., & Livermore, D. (٢٠١٠). Cultural intelligence: A pathway for leading in a rapidly globalizing world. *Leading across differences*, ١٣١-١٣٨.
- van Vliet, M., & Kok, K. (٢٠١٥). Combining backcasting and exploratory scenarios to develop robust water strategies in face of uncertain futures. *Mitigation and Adaptation Strategies for Global Change*, ٢٠(١), ٤٣-٧٤.