التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب وتأثيرة علي بعض نواتج التعلم فى الباليةَ

*د/ رشا يحيي السيد الحريرى

المقدمة ومشكلة البحث:

الباليه هو أحد فنون التعبير الحركي التي تعبر عن مشاعر ورغبات وتطلعات الإنسان منذ أقدم العصور وهذا الفن كغيرة من الفنون مر بمراحل عديدة أضافت عليه خصائص وسمات متباينة، وكان الرقص واسطة التعبير عن الفرح، والقهر، والخصب، والقحط، والأمل، واليأس ويُعتبر الباليةَ هو فن الجمال، جمال الحركة، جمال التشكيل، جمال الدقة في الأداء، وفيه تظهر الموسيقى الحركة ورشاقة الأداء، ويُعد فن الباليةَ تدريباً شاملاً للجسد والنفس حيث إنه يساعد على التمتع بالخفة والرشاقة ووضعية الجسم المنتصبة من ناحية، ويُسهم في تهذيب المشاعر وزيادة الثقة بالنفس والشعور بالاسترخاء والهدوء من ناحية أخرى، ويبتعد المرء خلاله عن أعباء اليوم فهو وسيلة مثالية للهروب من صخب الحياة. (٢١: ٧) (٢٢: ٥)

والباليةَ هو لغة عالمية وفن من أرقى الفنون المسرحية القديمة التي اعتمدت إلى حد كبير على قصة أو فكرة تبرزها الموسيقى حيث يدخل فيه العديد من العناصر الفنية الأخرى مثل الموضوع، الموسيقى، الديكور، الملابس، الحركة الراقصة، والأداء الحركي، والتشكيلات الحركية، والإضاءة، وهو يعبر دائماً عن الأفكار الخيالية كدنيا الأحلام واللا واقع ويتطلب التدريب لفترات طويلة لتنمية القوة والقدرة والتحكم الحركي للتعبير عن هذه الأفكار وهو لغة عالمية يمكن لأي شخص أن يفهمها. (٨: ٤)(١٢: ١)

ويشهد العصر الحالي كثير من التغيرات التكنولوجية والحياتية، وخاصة في التكنولوجية الرقمية بمختلف مجالاتها، كما أن هناك العديد من التحديات الحياتية التي تفرض نفسها على الساحة العالمية والتعليمية مثل جائحة COVID – 19 فيروس كورونا المتجدد، والتي أثرت على جميع مختلف القطاعات التعليمية مما أسفرت عن التطلع للنظر لتوفير بدائل حقيقية لمواجهة هذه التغيرات، وكما أن التعليم جزء هام في حياة الإنسان وركيزة أساسية للتقدم، فلقد فعلت العديد من الدول التعليم الإلكتروني كبديل للتعلم المباشر التقليدي، وأدى استخدام شبكة الإنترنت في التعليم إلى تطور مذهل وسريع في العملية التعليمية كما أثر في طريقة أداء المعلم والمتعلم في غرفة الصف، وهنا يأتي دور التنوع في استحداث وعرض الأفكار الجديدة في مساعدة الطلاب والمتعلمين في تنمية مهاراتهم المعرفية والأدائية وتوظيفها لمواجهة سوق العمل وذلك من خلال تسخير كل وسائل التكنولوجيا المتاحة لذلك الغرض،

وتجاوباً مع عصر المعلوماتية فقد تطورت صيغة وأساليب التعليم والتعلم الإلكتروني لتحدث ثورة في عالم التعليم التقليدي في ظل الظروف العصيبة التي تعيشها المؤسسات التعليمية الحالية في ظل الوباء المنتشر، من أجل ذلك تسعى المؤسسات التعليمية والجامعات والكليات في توعية الطلاب وتنمية قدراتهم على امتلاك المعارف المختلفة لتحقيق المخرج التعليمي ذي الكفاءة العالية، وذلك من خلال الدمج بين التعليم التقليدي والتعلم الإلكتروني بصورة أكثر تطوراً.

وقد استهلت الألفية الثالثة بإطلالة سميت بثورة الانفجار المعلوماتي والمعرفي والتكنولوجي لإثراء العملية التعليمية معتمداً على استخدام التقنيات الحديثة في الاتصال والوسائل السمعية – البصرية والملتيميديا في إعداد المحتوى التعليمي، سواء تم التعلم عن بعد أو وجهاً لوجه"، وهي ذات تطور سريع ومتضاعف، وقد فرضت هذه الثورة نفسها على الحقل التعليمي وفرضت نفسها أيضاً على المؤسسات التعليمية ومراكز البحوث، لدفعها نحو استغلال الثورة الحديثة في نقل المعرفة. (١٢١:١١) (٣٣:١٧)

وفي ظل الثورة المعلوماتية الحديثة انتشر مصطلح التعليم المدمج التي جاء كمصطلح عام يغذي العديد من المداخل المختلفة التي تشارك في استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، ويحول التعليم التقليدي على عالم افتراضي ينقل الواقع بصورة أكثر جمالاً وتشويقاً، ولقد تشكل التعليم المدمج في الماضي من أنماط تقليدية داخل الصف والمختبرات وقاعات المحاضرات والكتب والمطويات، أما في هذه الأيام فأن المؤسسات التعليمية تمتلك الخيارات العديدة والمناهج والطرائق المختلفة المتزامنة وغير المتزامنة مثل (التعلم الإفتراضي المكثف، التعليم المتناوب، التعلم حسب الطلب، الصف الموجة، الورش المحسوسة، الزيارات الميدانية، الاجتماعات الإلكترونية، الصفوف الإفتراضية المقلوبة، الندوات الإذاعية، التدريبات الإلكترونية والمراسلات، المؤتمرات التفاعلية الفورية، التعلم المرن، الدمج الذاتي)، وبذلك فإن الهدف الجوهري لاستراتيجية التعلم المدمج هو توفير فرص ممارسة عملية للمتعلمين والمعلمين لجعل التعلم أكثر استقلالية واتاحة الفرصة للمتعلم في التحكم بسرعة التعلم بصورة أكثر فاعلية، وخاصة وإن عالم اليوم يتسم بالتفكير العلمي المستمر ليتواكب مع الثورة العلمية والتكنولوجية الحديثة والاكتشافات والمخترعات العلمية المتلاحقة ذات التأثيرات على حياتنا اليومية، فيجب أن نكسب الطالبات بعض القدرات والمهارات حتى تصبح الطالبات أكثر إيجابية وقادرة على عمليات البحث عن المعلومات من خلال التكنولوجيا المتاحة، ودمجها مع التعلم الصفى المعتاد.(٦٣:٢٥) (٤٧:٣٠) (٤١:٣٢) (٣٧) (٣٨)

ويصف كل من"**جيني وايت**" **Jenny White** (٢٠١٩م)(٢٧)، "**بولا ماكنامي**"**Paula McNamee** (٢٠١٩م)(٣٣) التعليم المدمج والإثراء الافتراضي الذي يقدمه من خلال البرامج الدراسية المقدمة عبر الإنترنت إلي ثلاث عناصر أساسية وهي، المقرر المقدم من خلال الإنترنت، والذي يتحكم فيه الطالب ويتقدم به حسب السرعة ومسار التعلم الخاص به، إذا كان خارج المنزل أو داخل المنزل، وربط الطرائق المختلفة التعليمية لتوفير تجربة تعليمية متكاملة، كما هناك معلم يقدم التعليم بصورة جيدة حيث يوفر التعليم المدمج المرونة التي تتيح للطالب اتخاذ القرار بشأن عملية التعلم بصورة مفردة أو جماعية حسب ما صممت له وذلك من خلال بيئة تعليمية ذات معايير فنية وتربوية تدعم التكنولوجيا المستخدمة والنظم الهيكلية بها. (١٣٠:٢٧)(١٧:٣٣)

ويعد "**التعلم الإفتراضي المكثف**" شكل من أشكال التعليم المدمج وتنقسم العملية التعليمية في التعلم الإفتراضي المكثف مابين التعليم الإلكتروني في تلقي شروحات الدروس، والتعلم التقليدي المتمثل في حضور الطالبات للمدارس لتلقي البرامج التعليمية التي تهدف إلي تعزيز التعلم لديهم، كما أنه يحقق العديد من المزايا سواء للطالب أو المعلم، حيث يعمل على خلق بيئة تعليمية تعزز مسؤولية الطالب للتعلم وتطور المهارات الخاصة مع زيادة الحافز لديه، ويتيح الفرصة للمعلم لاستخدام مزيد من الوقت للمناقشة وتوضيح المفاهيم للطلاب، كما يتيح الفرصة للطالب للوصول إلى محتوى الدروس في أي وقت والاطلاع عليه عدة مرات، وبالتالي توفير مشاركة للطالب أكثر ثراء في عملية التعلم، ويكون أغلب التعلم يحدث عن بُعد، ولكن يتضمن جلسات دراسية وجهًا لوجه مع الطالب. (٤٨:٦)(١١٧:٣١)(٣٨)

ويشير "**هورن**" **Horn, M., &Staker** (٢٠١٤م)(٢٦)، "**والن**" **Walne** (٢٠١٢م)(٣٦) إلي أن التعلم بالتناوب يعتمد على تعزيز مشاركة الطالب في العملية التعليمية من خلال تبادل أدواره مع المعلم في شرح وتحليل المحتوى التعليمي، وكذلك تناوب الطلاب بين طرائق التعلم المختلفة على أن تكون واحدة من هذه الطرائق على الأقل هي التعلم عبر الانترنت، وقد تشمل هذه الطرائق التعلم من خلال المجموعات الصغيرة، أو الفصل بأكمله، أو التعلم بالمشروعات والأنشطة التعاونية والتشاركية، أو التدريس الخصوصي، أو أوراق العمل والواجبات المنزلية وغيرها من طرائق التعلم، وهذا يساهم بشكل كبير في خلق المزيد من الفرص للمعلم لإجراء تفاعلات هادفة مع الطلاب، وتطور منهجهم، بالتناوب بين المحطات وفق جدول زمني محدد، ويحقق التعلم بالتناوب التفاعلية بين المعلم والطالب وبين الطالب وأقرانه، وتعتمد الفكرة على التناوب بين طرائق التعلم المختلفة لاكتساب الخبرات التعليمية

سواء أكان هذا التناوب بشكل فردي أو جماعي، أو ثابت يفرض على الطلاب محطات عمل محددة مسبقاً (طرائق تعلم) أو مرن يتيح اختيار طرائق تعلم معينه، أو مكان تلقى المحتوى سواء عبر الإنترنت أو في قاعة الدرس أو المعمل. (٢٠١:٢٦)(٥٥:٣٦)(٣٨)

ويشير **Admin** (٢٠١٨م)(٢٣)، **جيسيكا هانسينجر**" Jessica Hunsinger (٢٠١٨م) (٢٨) إلى أن نموذج التناوب يمكن استخدام في إطار قاعة الدارسة التقليدية عن طريق تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وجعلهم يتناوبون عبر محطات مختلفة تم إنشاؤها حول القاعات أو تدوير القاعة بأكملها من خلال سلسلة من أنشطة التعلم وفيها يتم تحديد خطوات السير على المحتوى من خلال رسم المحطات على الورق، وطرح عدد من التساؤلات مثل ما الهدف من كل محطة؟ هل سينتج الطلاب شيئا ما؟ ما الوقت الذي يحتاج إليه الطلاب في كل محطة؟ ما هو وقت الانتقال بين المحطات؟، كم عدد الأجهزة اللازمة لمحطات التعلم عبر الإنترنت؟، كما أن التناوب علي المحطات يغير دور المعلم من خلال إتاحة قدر أكبر من المرونة من خلال التدريس، ويمكن للطلاب سماع كيفية استخدام المحطات للمعلم لدعم طلابها المتعلمين من خلال منحهم أنشطة لتعظيم إمكانات كل محطة: محطة الحاسوب- المهام الفردية (مثل العلاج أو التمديد)- برنامج قابل للتكيف- أبحاث- العروض الرقمية- الأنشطة التفاعلية (مثل لوحات المناقشة) المحاكاة -التعلم التشاركي (المهام التشاركية)-العمل الجماعي مع الأدوار- التدريب العملي على الأنشطة- مشاريع- محطة المعلم- تعليمات مباشرة- تسهيل المناقشة- التقييم. (٢٣: ٧٦)(٢٨: ٢٣)

وتشير "**منال مبارز**" (٢٠١٤م)(١٩) إلي أن "التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب" "المدمج الدوار" يحقق التفاعلية بين المعلم والطالب وبين الطالب وأقرانه، ويوفر سبل الخلق والإبداع للمتعلم انطلاقاً من المحتوى التعليمي الذي يتلقاه عبر الإنترنت، ولذلك فهو يعتبر من أفضل الممارسات لتطويع التكنولوجيا الحديثة والإنترنت لتطوير التعليم. (١٩: ١١٨)

ومن خلال واقع تدريس مقرر التعبير الحركي، للفرقة الثانية بنات، لاحظت **الباحثة** أن المقرر يهدف إلى تنمية قدرات الطالبات للتعرف علي الأداء المهارى لمهارات الباليه والمعارف ولمعلومات المختلفة، كما يساهم في إكساب الطالبات روح التعامل مع زملائتهن في أداء المهارات والجملة الحركية، ومن هذا المنطلق وجدت الباحثة الأهمية الكبيرة من الأهتمام بالتعليم المدمج وتفعيلة في العملية التعليمية من خلال استغلال أهم أشكاله وعناصره وأنماطه، لذلك قامت الباحثة بعمل دراسة لتقييم مدى أهمية استخدام "التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب" كمستحدث تعليمي يتسم بالحداثة للتغلب على المشكلات التعليمية التي تواجه

المجتمع، وخاصة وبعد أن أصبح أمر مواكبة تحديات العصر وتلبية احتياجاته يستدعي مزيدا من الجهود المنظمة للقيام بذلك، وهو ما ضاعف بدوره العبء على المؤسسات التربوية والتعليمية التي تتطلع إلى مواكبة التغير وقيادته فأصبح عليها أن تسعى لتزويد طلابها وتمكينهم من المهارات التي ترقى بهم ليعيشوا في هذا المجتمع قادرين على المشاركة البناءة وتكسبهم الاعتماد على النفس لمواجهة العديد من المشكلات.

وتتبلور مشكلة البحث في القصور الواضح في استخدام استراتيجيات التدريس المبتكرة والمتطورة في تدريس مادة التعبير الحركي (البالية)، وكذلك الحاجة الملحة إلى إكساب طالبات مهارات التعلم اون لاين للتفاعل مع أدوات المستحدثات التكنولوجية بما تتضمن من مهارات تفاعلية وتواصلية واجتماعية... الخ، مع الاعتبار بأن هناك قصور في كفاءة الطالبات المهارية والمعرفية بسبب طبيعة المادة والتي تتطلب التواجد بصورة دورية في الصالات الدراسية لتحقيق الانغماس في التعليم والاهتمام بالكفاءة المهارية والمعرفية للطالبات، كما اتضح وجود قصور لدى العديد من الطالبات في بيئات التعلم الشخصية لديهن، لذلك ثم الدمج بين البيئتين التقليدية والإلكترونية وذلك من خلال بيئة "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**"، وذلك لما لهما من دور فعال في تحقيق أهداف تدريس التعبير الحركي (البالية)

ويشير "**إبراهيم رشدي**" (٢٠٢٠م)(٢)، "**إسماعيل جبر**" (٢٠١٦م)(٤)، "**توسونا**" **Tosuna** (٢٠١٥م) (٣٤) إلي أن الجانب المهاري والمعرفي والوجداني يمكن للطالبات اكتسابها وتنميتها من خلال "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**"، وأن هناك علاقة ايجابية وارتباطيه بين "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" وبين التحصيل المعرفي والمهاري في نواتج التعلم، كما أنه يساعد على بقاء اثر التعلم خاصة في التعلم المعتمد على تطبيق المهارات الأدئية، لزيادة تحسين المخرجات التعليمية والتغلب على مشكلات الزمان والمكان، والأعداد الطلابية التي تُعد الآن تحدي لابد من مواجهته خاصة بعد الجائحة العالمية، وذلك من خلال التعلم المبني على القدرة الفعلية للطلاب، والاستغراق في التعليم بحسب قدراتهم، كما جعل من الخبرات التدريبية أكثر فعالية وإيجابية، وساعدهم على استقلالهم الفكري والإبداعي في اغلب الأمور. (٢: ٥٥)(٤: ٨٢)(٣٤: ٦٥٠)

كما تؤكد الاتجاهات التربوية المعاصرة على ضرورة مواكبة النظم التعليمية لمتطلبات واحتياجات العصر، حيث تهتم أساليب التعليم الحديثة بإعداد الإنسان من أجل أن يستطيع التعايش في هذا العالم، لذا فقد أصبحت هناك ضرورة لإدخال التغير المناسب على مناهج وأساليب التعليم لأن الأساليب التقليدية لا تجدي في هذا العصر فأصبح من الحتمي أن يتحول

إلى التعليم الإيجابي حيث المشاركة الفعالة من جانب المتعلم من أجل تكامل العملية التعليمية من خلال أساليب تكنولوجيا التعليم السائدة، ويكون المعلم مكلف بأدوار جديدة ومهمة منها التصميم والتنظيم والتخطيط والتعليم المباشر، وكذلك تيسير النقاش وتنفيذ متطلبات المقرر الدراسي، ومما لا شك فيه هو أن دور المُعلم سوف يصبح أكثر صعوبة من السابق. (٥: ١٥١) (٢: ٢٧) (٢: ٩٦)

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :- تأثير استخدام "التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب" علي التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض مهارات الباليه والأراء والاتجاهات نحوه لطالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدى لمجموعتى البحث كلاً على حدى فى مستوى التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدى.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى كل من "التحصيل المعرفي، مهارات الباليه- قيد البحث- لصالح المجموعة التجريبية.

٣- توجد فروق في نسب التغير بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى كل من"التحصيل المعرفي، مهارات الباليه – **قيد البحث**- لصالح المجموعة التجريبية.

٤- يوجد أختلاف في الآراء والأنطباعات الوجدانية لدى طالبات المجموعة التجريبية نحو استخدام "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" وتأثيرها على تعلم مهارات البالية – قيد البحث.

مصطلحات البحث:

- التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب

تعرفه **الباحثة** إجرائياً: بأنه أسلوب لتصميم المقررات والبرامج التعليمية، يجمع بين أفضل خصائص التعلم الإلكتروني مع أفضل خصائص التعلم التقليدي (الصفي) في إطار واحد متكامل، يعتمد على تناوب الطالبات بين محطات وأساليب التعلم المختلفة وفق جدول زمني معلن ومحدد، وتكون واحد على الأقل من هذه المحطات والأساليب هو التعلم عبر الإنترنت.

- **البالية:**

"هو فن مسرحي رفيع المستوى يعبر عن فكرة واقعية أو خياليه مستخدماً قدرات جسمية عالية في التعبير عن هذه الفكرة مستعيناً بعناصر فنية متعددة مثل الموسيقى، الديكور، الإضاءة، الملابس". (٥٢:٣)(٢:١٢)

إجراءات البحث :

منهج البحث:

استخدمت **الباحثة** المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هدف وفروض وعينة الدراسة قيد البحث، مع تحديد التصميم التجريبي مجموعتان أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وباستخدام القياسات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث.

مجتمع وعينة البحث:

مجتمع البحث :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات المقيدات للعام الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٢م والبالغ عددهن (٤٠٥) طالبة.

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وقد بلغ عددهن (٢٠٠) طالبة بنسبة ٤٩.٣٨٪ من إجمالى مجتمع البحث.

تصنيف عينة البحث:

قسمت عينة البحث إلي مجموعتين كما هو مبين بالجدول التالي:

جدول (١)

تصنيف عينة البحث لمجموعات الدراسة قيد البحث

العينة	مجموعات البحث	العدد	النسبة المئوية
الأساسية	المجموعة التجريبية	٨٥	٨٥.٠٠٪
	المجموعة الضابطة	٨٥	
المجموعة الأستطلاعية		٣٠	١٥.٠٠٪
الإجمالى		٢٠٠	١٠٠٪

يتضح من جدول (١) أن إجمالي العينة الأساسية قد بلغت (٢٠٠) طالبة وبنسبة مئوية ٨٥.٠٠٪ من إجمالي مجتمع البحث، فى حين بلغت العينة الأستطلاعية (٣٠) وبنسبة مئوية ١٥.٠٠٪ من إجمالى مجتمع البحث ومن خارج أفراد العينة الأساسية.

تجانس (الإعتدالية) عينة البحث :

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعى وبالتالى التوزيع الإعتدالى باستخدام معاملات الإلتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات الدراسة الأساسية والتجريبية، والذي يتضح من الجدول التالي:

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الإلتواء لمعدلات "السن، الطول، الوزن"، اختبار الذكاء والاختبار المعرفى والمتغيرات البدنية لمجتمع البحث ن=٢٠٠

م	المتغيرات		وحدة القياس	المعالجات الإحصائية				
				سَ	الوسيط	± ع	التفلطح	معامل الإلتواء
١	معدلات النمو	١. السن	السنة	١٩.٠٠	٢٠.٠٠	٠.٤٢	٢.٦٠	-٠.٢٤٨
		٢. الطول	السم	١٦٣.٩١	١٦٤.٠	٤.٧٧	-٠.٢٦٦	٠.٢٢٦
		٣. الوزن	الكجم	٦٢.٠٠	٦٢.٠٠	٨.٦٥	٦.٠٠	-١.٣٩٩
٢	اختبار الذكاء		درجة	٨٨.٢٤	٨٨.٠٠	٦.٣٧	-٠.٤١٩	-٠.٣٥٧
٣	الاختبار المعرفى		درجة	٣.٢٧	٣.٥٠	١.٩٩	-١.١١٧	-٠.١٦٢
٤	المتغيرات البدنية المختارة	الوثب العريض من الثبات (لأقرب سم)	سم	١١٤.٥٥	١١٠.٠	٢٠.٧٢	-٠.٤١٨	٠.٨٦٤
		إختبار الوثب العمودى من الثبات (لأقرب سم)	سم	١٦.٦٨	١٦.٠٠	٣.٨٣	-٠.٦٨٤	٠.٠٤٠
		إختبار بيوربى إلى أقصى عدد من المرات "الانبطاح المائل من الوقوف"	درجة	٦٩.١٥	٧٢.٠٠	٢٦.١٠	-٠.٧٩٨	-٠.٠٦١
		إختبار الجرى المكوكى (٤ ٩) أو سباق المكعبات (أقل زمن)	ثانية	١٢.٧٢	١٢.٥٣	١.١٧	-٠.٨١٧	٠.٢٣٦
		إختبار ثنى الجذع من الوقوف (سم)	سم	١٢.٩٩	١٣.٠٠	٣.١٣	-٠.١٤٢	٠.١٢٩
		إختبار الوقوف على مشط القدم (أطول زمن)	ثانية	٢.٤٩	٢.٤٧	٠.٩١	٤.٩٢٣	١.٣١٨
		إختبار الوثب والتوازن فوق العلامات (بالدرجات) الدرجة العظمى (٨٠)	درجة	٦٨.٣٢	٦٨.٠٠	٢٢.٥٧	-٠.٠١٧	٠.٦٢٩
		إختبار الوثب داخل الدوائر المرقمة (أقل زمن)	ثانية	١٢.٨٧	١٢.٥٢	١.٤٧	٠.٣٤٢	١.١٧٤

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الإلتواء لمعدلات "السن، الطول، الوزن، اختبار الذكاء، الاختبار المعرفى والمتغيرات البدنية- **قيد البحث**- قد إنحصرت بين (± ٣) حيث

تراوحت القيم بين (-١.٣٩٩إلى ١.٣١٨) مما يعنى تجانس أفراد العينة المختارة للمجموعات فى معدلات "السن، الطول، الوزن، اختبار الذكاء الاختبار المعرفى والمتغيرات البدنية- **قيد البحث**- وبالتالى وقوعها تحت المنحنى الطبيعي والتوزيع الإعتدالى له.

تكافؤ مجموعتى البحث :

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعتى البحث في المتغيرات الأساسية والتجريبية قيد البحث، ولضبط العلاقة بين مجموعتى البحث قام الباحثان بحساب التكافؤ بين المجموعتان، ويتضِّح ذلك من الجدول التالي:

جدول (٣)

تكافؤ مجموعتى البحث لمتغيرات "السن، الطول، الوزن"، واختبار الذكاءالاختبار المعرفى والمتغيرات البدنية- قيد البحث- لمجتمع البحث ن١=ن٢=٨٥

م	المتغيرات		وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة "ت" المحسوبة
				سَ	± ع	سَ	± ع	
١	معدلات النمو	١. السن	السنة	١٩.٩٦	٠.٤٢	١٩.٩٨	٠.٤١	٠.١٦٨
		٢. الطول	السم	١٦٣.٩٥	٤.٨٤	١٦٣.٩٥	٤.٨٤	٠.٠٠٠
		٣. الوزن	الكجم	٦٢.٠٨	٨.٥٠	٦٢.٣٦	٨.٢٩	١.٢١
٢	اختبار الذكاء		درجة	٨٨.٣٤	٦.٢١	٨٨.٢٥	٦.٣٨	١.٢٤
٣	الاختبار المعرفى		درجة	٣.٢٢	١.٩٦	٣.١٩	١.٩٩	١.٣٥
٤	المتغيرات البدنية المختارة	الوثب العريض من الثبات (لأقرب سم)	سم	١١٤.٥٩	٢١.٣٦	١١٥.٥٩	٢٠.١٠	٠.٥٨٧
		إختبار الوثب العمودى من الثبات (لأقرب سم)	سم	١٦.٦٨	٣.٧٧	١٦.٥٢	٣.٩١	٠.٥٠٦
		إختبار بيوربى إلى أقصى عدد من المرات "الانبطاح المائل من الوقوف"	درجة	٦٩.٥٢	٢٦.٦٠	٦٩.٢٧	٢٥.٨٥	٠.١٠٢
		إختبار الجرى المكوكى (٤ ٩) أو سباق المكعبات (أقل زمن)	ثانية	١٢.٦٩	١.١٦	١٢.٥٣	١.١٠	١.٥٩
		إختبار ثنى الجذع من الوقوف (سم)	سم	١٢.٨٧	٣.٠٥	١٢.٧٢	٢.٩٤	٠.٦٥٢
		إختبار الوقوف على مشط القدم (أطول زمن)	ثانية	٢.٤٨	٠.٧٣	٢.٤٣	٠.٧٤	٠.٩٩٥
		إختبار الوثب والتوازن فوق العلامات (بالدرجات) الدرجة العظمى (٨٠)	درجة	٦٧.٩٣	٢٣.٥٠	٦٧.٦٠	٢٣.٥٣	٠.١٦٨
		إختبار الوثب داخل الدوائر المرقمة (أقل زمن)	ثانية	١٢.٧٢	١.٤٠	١٢.٨٠	١.٣٩	٠.٧٠٧

*" ت " الجدولية عند د.ح : ن-١ = (٤٩)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٧

يتضح من جدول (٣) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في جميع المتغيرات السابقة مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائياً مما يعنى التكافؤ بين مجموعتي البحث.

وسائل وأدوات جمع البيانات

استندت **الباحثة** لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث إلى وسائل وأدوات وقد راعت أن تتوافر فيها الشروط التالية:

- أن تكون سهلة التنفيذ وأن تتوافر أجهزة القياس.
- أن تكون فعالة فى تشخيص الجوانب المحددة للبحث.
- أن تتوافر فيها المعايير العلمية (الصدق- الثبات).

الأدوات والأجهزة المستخدمة فى البحث:

- العمر الزمنى: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد (لأقرب سنة).
- الطول: بواسطة إستخدام جهاز الرستامتير (لأقرب سنتيمتر).
- الوزن: بواسطة الميزان الطبى (لأقرب كيلو جرام).
- شبكة إنترنت
- أجهزة كمبيوتر.
- شاشة عرض.
- سماعات.
- كاميرا.
- صالة التعبير الحركى.
- ميزان طبى.
- جهاز رستامتير.
- مسطرة مدرجة لقياس المرونه"بالسنتيمتر".
- شريط قياس للمسافة "بالأمتار".
- ساعه إيقاف.
- أقماع.
- طباشير.

٢- إستمارات تسجيل البيانات: ملحق (١)

قامت **الباحثة** بتصميم إستمارات تسجيل القياسات الخاصة بالبحث، حيث يتوافر بها البساطة وسهولة ودقة وسرعة التسجيل من أجل تجميع البيانات وجدولتها لمعالجتها إحصائياً وهى:

- إستمارة تسجيل قياسات الطالبات (السن- الطول- الوزن).
- إستمارة تسجيل قياسات الطالبات فى المتغيرات (البدنية).
- إستمارة تسجيل قياسات الطالبات فى المتغيرات (المهارية).
- إستمارة تسجيل قياسات الطالبات فى اختبارات (الذكاء والتحصيل المعرفي).
- إستمارة تسجيل قياسات الطالبات فى الأراء والأنطباعات.
- إستمارة أستطلاع آراء الخبراء مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالباليــة. ملحــق (٤)
- إستمارة أستطلاع آراء الخبراء الاختبارات التي تقيس مكونات عناصر اللياقــة البدنيــة الخاصة بالبالية. **ملحق (٥).**

اختبارات عناصر اللياقة البدنية :

- **تحديد الصفات البدنية الخاصة بالباليه :**

حددت **الباحثة** المتغيرات البدنية قيد البحث من خلال الرجوع إلى الدراسات والمراجع العلمية التالية (١٥)، (١٦)، ثم قامت بوضعها في إستمارة. **ملحق (٤)** روعي فيها الإضــافة والحذف بما يناسب رأى الخبير وتم عرضها على عدد (٥) خبراء في مجال التعبير الحركى **ملحق (٢)** وذلك لتحديد أهم هذه المكونات. وجدول (٤) يوضح أهم عناصر اللياقــة البدنيــة الخاصة بالبالية والنسبة المئوية لكل منها.

جدول (٤)

نسبة اتفاق آراء الخبراء حول أهم الصفات البدنية الخاصة بالبالية ن=٥

م	مكونات عناصر اللياقة البدنيه		التكرار	النسبة المئوية
١	التحمل	- التحمل العضلي	٥	١٠٠٪
		- التحمل الدوري التنفسي	٢	٤٠٪
		تحمل السرعة	١	٢٠٪
٢	التوازن	التوازن الثابت	٥	١٠٠٪
		التوازن الديناميكي	٥	١٠٠٪
٣	القوة	- القوةالمميزة بالسرعة	٥	١٠٠٪
		- القوة العضلية الدينامية	٢	٤٠٪
		- القوة العضلية الثابتة	٤	٨٠٪
٤	التوافق		٥	١٠٠٪
٥	الرشاقة		٥	١٠٠٪
٦	المرونة		٥	١٠٠٪
٧	الدقة		٢	٤٠٪
٨	سرعة الاستجابة الحركية		٣	٦٠٪

يتضح من جدول (٤) أن النسبة المئوية لتحديد مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالبالية تراوحت مابين(٢٠٪ -١٠٠ ٪) وقد ارتضت الباحثة بنسبه (٨٠ ٪) فأكثر من آراء السادة الخبراء لاختيار مكونات عناصر اللياقة البدنية وهى كما يلي:

* التحمل العضلى.
* التوازن الثابت.
* التوازن الديناميكى.
* القوة المميزة بالسرعة.
* القوة العضلية الثابتة.
* التوافق.
* الرشاقة.
* المرونة.

الاختبارات البدنية – قيد البحث-:

قامت الباحثة بإجراء مسح مرجعي للدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة التالية (١٥)، (١٦) في مجال التعبير الحركى والاختبارات والمقاييس لتحديد الاختبارات التي تقيس الصفات البدنية الخاصة بالبالية، واستخلصت أكثر هذه الاختبارات استخداماً لقياس تلك الصفات البدنية ثم قامت بوضعها في إستمارة. ملحق (٥) روعي فيها الإضافة والحذف بماياناسب رأى الخبير وتم عرضها على عدد (٥) خبراء في مجال التعبير الحركى والاختبارات والمقاييس، ملحق (٢) وذلك لتحديد أنسب تلك الاختبارات البدنية، ملحق (٦) والجدول التالي يوضح آراء الخبراء حول نسب الاختبارات التي تقيس مكونات الصفات البدنية الخاصة بالبالية والنسبة المئوية لكل منها. وجدول (٩) يوضح ذلك

جدول (٥)

نسبة اتفاق آراء الخبراء حول أنسب الإختبارات التي تقيس الصفات البدنية الخاصة بالبالية

م	مكونات عناصر اللياقة البدنيه	الاختبارات المرشحة	التكرار	النسبة المئوية	الاختبارات المستخلصة
	القوة المميزة بالسرعة	– اختبار الوثب العمودي من الثبات.	٤	٨٠٪	
		– اختبار القدرة العمودية للوثب (الشغل).	١	٢٠٪	
		– اختبار الوثب العريض من الثبات. (أفضل ثلاث محاولات)	٥	١٠٠٪	
		– اختبار رمى كرة طبية (٨٠٠) لأ بعد مسافة بيد واحدة من الوقوف.	_	_	

تابع جدول (٥)
نسبة اتفاق آراء الخبراء حول أنسب الإختبارات التي تقيس الصفات البدنية الخاصة بالبالية

م	مكونات عناصر اللياقة البدنيه	الاختبارات المرشحة	التكرار	النسبة المئوية	الاختبارات المستخلصة
٢	التحمل العضلي	– إختبار التعلق من وضع ثنى الذراعين.	–	–	إختبار الإنبطاح المائل من الوقوف.(إختبار بيوربى) إلى أقصى عدد ممكن من المرات
		إختبار الإنبطاح المائل من الوقوف.(إختبار بيوربى) إلى أقصى عدد ممكن من المرات	٥	١٠٠٪	
		– إختبار الجلوس من الرقود من وضع ثنى الركبتين لأكبرعدد من المرات حتى التعب.	٣	٦٠٪	
٣	التوازن الثابت	– اختبار الوقوف على مشط القدم.	٥	١٠٠٪	اختبار إختبار الوقوف على مشط القدم
		– اختبار الوقوف على عارضة بمشط القدم (بالطريقة العمدية).	١	٢٠٪	
	التوازن الديناميكى	– اختبار باس المعدل للتوازن الديناميكى	٣	٦٠٪	اختبار الوثب والتوازن فوق العلامات
		– اختبار الوثب والتوازن فوق العلامات	٥	١٠٠٪	
٤	الرشاقة	– اختبار الجري الزجزاجى بطريقة بارو ٣م × ٤.٥ م ثلاث دورات.	٢	٤٠٪	إختبار الجرى المكوكى أو سباق المكعبات ٤×٩
		– اختبار الجري الزجزاجى ٩ مترمحاوله واحدة فقط.	١	٢٠٪	
		– إختبار الجرى المكوكى أو سباق المكعبات ٤×٩	٤	٨٠٪	
٥	المرونة	– اختبار ثنى الجذع أماما أسفل من الوقوف محاوله واحدة فقط.	٥	١٠٠٪	اختبار ثنى الجذع إماما أسفل من الوقوف
		– اختبار رفع الكتفين من وضع الانبطاح ثلاث محاولات.	_	_	
		– اختبار مرونة مفصل الكتف بواسطة شريط القياس.	_	_	

يتضح من جدول (٥) أن النسبة المئوية لآراء الخبراء لتحديد أنسب الاختبارات التي تقيس مكونات عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالبالية تراوحت ما بين (صفر –١٠٠٪) وقد ارتضت الباحثه نسبه (٨٠ ٪) فأكثر من آراء السادة الخبراء لإختيار الاختبارات البدنية.

المعاملات العلمية للاختبارات البدنية : ملحق (٦)

صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت **الباحثة** صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالى:

جدول (٦)

دلالة الفروق بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى للاختبارات البدنية ن١=ن٢ =٨

الاختبارات البدنية	الربيعى الأعلى ن١ =٨		الربيعى الأدنى ن٢ =٨		الفرق بين المتوسطين "ف م"	قيمة "ت" المحسوبة
	سَ	± ع	سَ	± ع		
الوثب العريض من الثبات (لأقرب سم)	٩٣.٧٥	٦.٩٤	١٣٩.٣٨	٢١.٢٩	٤٥.٩٣	٨.٤٨
إختبار الوثب العمودى من الثبات (لأقرب سم)	١٢.٢٥	١.٤٩	٢١.٩٣	١.٩٢	٩.٣٨	٢٠.٣٦
إختبار بيوربى إلى أقصى عدد من المرات "الانبطاح المائل من الوقوف"	٣٥.٠٠	٥.٣٥	٩٧.٣٨	٩.٣٣	٦٢.٣٨	٢٢.٢٦
إختبار الجرى المكوكي (٤ ٩) أو سباق المكعبات (أقل زمن)	١٢.٠٩	٠.٢٩	١٤.٩٦	٠.٥٥	٢.٨٦	٢٥.٩٩
إختبار ثنى الجذع من الوقوف (سم)	٩.٧٥	١.٢٨	١٩.٠٠	٠.٧٦	٩.٢٥	٣٧.٠٠
إختبار الوقوف على مشط القدم (أطول زمن)	١.٣٦	٠.٢٤	٤.٧٥	١.٥٠	٣.٣٩	٧.٢٢
إختبار الوثب والتوازن فوق العلامات (بالدرجات) الدرجة العظمى (٨٠)	٥٢.١٣	٩.٩٦	٩٠.١٣	١٢.١٩	٣٨.٠٠	١٠.٣٢
إختبار الوثب داخل الدوائر المرقمة (أقل زمن)	١١.٤٤	٠.٢٨	١٥.٧١	١.٠٩	٤.٢٧	١٤.٠١

* "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٨١٢

يتضح من جدول (٦) أن قيمة "**ت**" المحسوبة > "**ت**" الجدولية فى الاختبارات البدنية- **قيد البحث**- مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لصالح الربيعى الأعلى وبالتالى فإن الاختبارات البدنية قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الاختبار فى قياس ما وضعت من أجله.

معامل ثبات الاختبارات البدنية:

تم حساب ثبات الاختبارات البدنية- قيدالبحث- بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على العينة الإستطلاعية والتى بلغ عددهن (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينة البحث الأساسية، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (٧) سبعة أيام وكان التطبيق الأول يومى الإثنين والثلاثاء الموافق ١١، ٢٠٢١/١٠/١٢م وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق"، تم إعادة تطبيق يومى الإثنين والثلاثاء الموافق ١٨، ٢٠٢١/١٠/١٩م

وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضِّح معامل ثبات **الاختبارات البدنية – قيدالبحث.**

جدول (٧)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني للاختبارات البدنية ن=٣٠

الاختبارات البدنية	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		معامل الإرتباط "ر" المحسوبة
	سَ	±ع	سَ	±ع	
الوثب العريض من الثبات (لأقرب سم)	١١١.٥٠	٢١.٠٦	١١٠.٠٠	٢١.٥٤	٠.٩٦٤
إختبار الوثب العمودى من الثبات (لأقرب سم)	١٧.١٣	٣.٨٨	١٦.٨٣	٤.٠٩	٠.٩٥٦
إختبار بيوربى إلى أقصى عدد من المرات "الانبطاح المائل من الوقوف"	٦٧.٧٧	٢٦.٢١	٦٧.٠٣	٢٧.٨٧	٠.٨١٥
إختبار الجرى المكوكى (٤ ٩) أو سباق المكعبات (أقل زمن)	١٣.٤٣	١.١٨	١٣.٤٤	١.٢٣	٠.٨٩٠
إختبار ثنى الجذع من الوقوف (سم)	١٤.١٠	٣.٦٧	١٣.٨٠	٣.٦١	٠.٧٦٣
إختبار الوقوف على مشط القدم (أطول زمن)	٢.٧٢	١.٥٦	٢.٦٤	١.٥١	٠.٩٤١
إختبار الوثب والتوازن فوق العلامات (بالدرجات) الدرجة العظمى (٨٠)	٧١.٤٧	١٦.٧٢	٧٣.١٧	١٦.١٠	٠.٩٣٨
إختبار الوثب داخل الدوائر المرقمة (أقل زمن)	١٣.٥٣	١.٧٢	١٣.٤٦	١.٧٤	٠.٨٧٧

* "ر" الجدولية عند د.ح : ن–٢ = (٢٨)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٠٦

يتضح من جدول (٧) أن قيمة "ر" المحسوبة > "ر" الجدولية فى الاختبارات البدنية – قيد البحث– مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين التطبيق الأول والثانى وبالتالى ثبات الإختبار.

المعاملات العلمية لاختبار الذكاء : ملحق (٧)

صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت **الباحثة** صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالى:

جدول (٨)

دلالة الفروق بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى إختبار الذكاء ن١=ن٢ =٨

المتغيرات	الربيعى الأعلى ن١ =٨		الربيعى الأدنى ن٢ =٨		الفرق بين المتوسطين "ف م"	قيمة "ت" المحسوبة
	سَ	± ع	سَ	± ع		
اختبار الذكاء	٧٩.٢٥	٣.١١	٩٦.٥٠	٠.٩٣	١٧.٢٥	*١٦.٧٤

* " ت " الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٨١٢

يتضح من جدول (٨) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى إختبار الذكاء- قيد البحث- مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لصالح الربيعى الأعلى وبالتالى فإن اختبار الذكاء قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الاختبار فى قياس ما وضعت من أجله.

معامل ثبات اختبار الذكاء :

تم حساب ثبات إختبار الذكاء بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على العينة الإستطلاعية والتى بلغ عددهن (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينة البحث الأساسية، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبقيين (٧) سبعة أيام وكان التطبيق الأول يومى الإثنين والثلاثاء الموافق ٢٠٢١/١٠/١٢،١١م وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق"، تم إعادة تطبيق يومى الإثنين والثلاثاء الموافق ١٨، ١٩ /٢٠٢١/١٠م وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضّح معامل ثبات اختبار الذكاء- قيدالبحث-.

جدول (٩)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني لإختبار الذكاء ن=٣٠

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		معامل الإرتباط "ر" المحسوبة
	سَ	±ع	سَ	±ع	
اختبار الذكاء	٨٧.٩٠	٧.٠٠	٨٩.٥٠	٥.٢٤	*٨.٨٨

* " ر " الجدولية عند د.ح : ن-٢ = (٢٨)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٠٦

يتضح من جدول (٩) أن قيمة "ر" المحسوبة > "ر" الجدولية فى اختبار الذكاء مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين التطبيق الأول والثانى وبالتالى ثبات الإختبار.

الإختبار التحصيل المعرفى. (إعداد الباحثة) ملحق (٨)

بعد الأطلاع على العديد من الدراسات والأبحاث التى تمت في مجال التعبير الحركى (البالية) والتعرف على خطوات بناء الإختبارات والمعاملات العلمية لهـا وطريقـة صـياغة الأسئلة المستخدمة قامت **الباحثة** بتحليل مقرر التعبير الحركى (البالية) للفرقة الثانيـة بنـات، وفى ضوء ذلك تم إعداد الإختبار المعرفى في شكلة المبدئى. حيث تتضمن الإختبـار أربعـة أنواع من الأسئلة هم (الصح والخطأ، إختيارى من متعدد، أكمل، توصـيل) وتضـمن "٧٠" مفردة، وتم عرضة على مجموعة من الخبراء في التعبير الحركى من أساتذة كليات التربيـة الرياضية (الجزيرة بنات، جامعة مدينة السادات) **ملحق (٢)**، وتم تحديد درجة واحـدة لكـل سؤال، وأصبح بذلك جاهز لإجراء المعاملات العلمية.

المعاملات العلمية للاختبار المعرفى :

حساب السهولة والصعوبة والتمييز للاختبار :

ولحساب معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار تم تطبيـق الاختبـار المعرفـي **ملحق (٦)** علي عينة مكونه من (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينه البحث الأساسية بهدف تقييم كل عبارة والحكم عليها من حيث سهولتها وصعوبتها وقـد تـم تحديـد معامل سهولة وصعوبة مابين (٠.٣٠– ٠.٧٠) لقبول العبارات وذلك وفقاً لما حددته معظـم الدراسات والمراجع العملية.

كما تم حساب معامل التميز وللحصول عليه تم ترتيب درجات العينة ترتيبـاً تنازليـاً لتحديد ٢٧٪ العليا وكذلك٢٧٪ الدنيا بهدف التمييز بين الطالبات المتميزات فـي المجموعـة العليا وغير المتميزات في المجموعة الدنيا، وطبقاً لما أشارت إليه معظم الدراسات والمراجع فقد تم تحديد معامل التمييز (٠.٣٠) فأكثر لقبول العبارات وجدول (١٠) يوضـح معـاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الاختبار المعرفي لبعض مهارات البالية.

جدول (١٠)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الإختبار المعرفي لمهارات البالية

رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
١	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٥٠	٣٧	٠.٨٠	٠.٢٠	٠.٢٣
٢	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٧٥	٣٨	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٦٣
٣	٠.٦٥	٠.٤٦	٠.٥٠	٣٩	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٣٩
٤	٠.٥٩	٠.٤١	٠.٣٧	٤٠	٠.٥٣	٠.٤٧	٠.٧٥
٥	٠.٦٧	٠.٣٣	٠.٦٢	٤١	٠.٤٦	٠.٦٤	٠.٧٥
٦	٠.٤٧	٠.٦٤	٠.٧٥	٤٢	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٦٦

تابع جدول (١٠)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الإختبار المعرفي لمهارات البالية

رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
٧	٠.٤٨	٠.٥٣	٠.٥٠	٤٣	٠.٤٥	٠.٦٤	٠.٥٠
٨	٠.٦٧	٠.٣٣	٠.٧٥	٤٤	٠.٤٨	٠.٥٧	٠.٧٥
٩	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٦٢	٤٥	٠.٤٨	٠.٥٢	٠.٧٥
١٠	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٨٧	٤٦	٠.٦٧	٠.٣٣	٠.٣٧
١١	٠.٧١	٠.٣٥	٠.٥٠	٤٧	٠.٣٦	٠.٥٢	٠.٨٧
١٢	٠.٦٧	٠.٣٣	٠.٣٥	٤٨	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٣٥
١٣	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٥٠	٤٩	٠.٢٥	٠.٧٥	٠.١٧
١٤	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٥٠	٥٠	٠.٥٩	٠.٥٨	٠.٧٥
١٥	٠.٤٨	٠.٥٢	٠.٦٢	٥١	٠.٥٩	٠.٣٣	٠.٥٠
١٦	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٥٠	٥٢	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٦٢
١٧	٠.٤٦	٠.٥٤	٠.٣٩	٥٣	٠.٧١	٠.٤٦	٠.٣٥
١٨	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٧٥	٥٤	٠.٦٥	٠.٣٥	٠٧٥
١٩	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٧٥	٥٥	٠.٣٦	٠.٣٠	٠.٨٧
٢٠	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٥٠	٥٦	٠.٧١	٠.٢٩	٠.٧٥
٢١	٠.٥٣	٠.٤٧	٠.٧٥	٥٧	٠.٥٩	٠.٤١	٠.٥٠
٢٢	٠.٥٩	٠.٤١	٠.٥٠	٥٨	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٧٥
٢٣	٠.٥٣	٠.٤٧	٠.٥٠	٥٩	٠.٧١	٠.٣٠	٠.٣٧
٢٤	٠.٥٩	٠.٦٨	٠.٧٥	٦٠	٠.٤٨	٠.٥٢	٠.٧٥
٢٥	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٧٥	٦١	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٧٥
٢٦	٠.٥٧	٠.٥٣	٠.٥٠	٦٢	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٥٠
٢٧	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٥٠	٦٣	٠.٥٤	٠.٤٦	٠.٥٠
٢٨	٠.٧٢	٠.٥٨	٠.٣٣	٦٤	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٧٥
٢٩	٠.٥٩	٠.٣٣	٠.٧٥	٦٥	٠.٣٤	٠.٦٦	٠.٥٠
٣٠	٠.٣٦	٠.٥٨	٠.٧٥	٦٦	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٥
٣١	٠.٥٩	٠.٥٤	٠.٥٠	٦٧	٠.٥٩	٠.٤١	٠.٧٥
٣٢	٠.٦٦	٠.٢٣	٠.٦٢	٦٨	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٦٢
٣٣	٠.٣٤	٠.٦٦	٠.٧٥	٦٩	٠.٥٩	٠.٤١	٠.٣٧
٣٤	٠.٤٦	٠.٣٥	٠.٥٠	٧٠	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٣٥
٣٥	٠.٥٣	٠.٤٧	٠.٧٥	٧١	٠.٤٨	٠.٥٢	٠.٦٢
٣٦	٠.٧٧	٠.٥١	٠.٥٠	٧٢	٠.٦٥	٠.٤٢	٠.٦٦

يتضح من جدول (١٠) أن هناك عدد (٢) عبارة لم تحقق الشروط الخاصة لقبولها، ولذلك تم حذفها وهى عبارات أرقام (٤٩،٣٧)، ومن ثم أصبح عدد عبارات الإختبار بعد الحذف (٧٠) عبارة، ويتضح أن معاملات السهولة للأختبار المعرفى- قيد البحث- قد

تراوحت بين (٠.٣٤:٠.٧٧) ومعامل الصعوبة يتراوح بين (٠.٢٣:٠.٦٨) ومعامل التميز يتراوح بين (٠.٣٣:٠.٨٧).

معامل صدق اختبار التحصيل المعرفى للمهارات – قيد البحث – :

١) صدق المحكمين :

إعتمدت **الباحثة** فى اختبار صدق الاختبار على آراء السادة الخبراء فى التربية الرياضية من أقسام التمرينات والجمباز والتعبير الحركى وقسم المناهج وطرق التدريس من أساتذة كليات التربية الرياضية (الجزيرة بنات، جامعة مدينة السادات). **ملحق (٢)**

٢) صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت **الباحثة** صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالى:

جدول (١١)

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى للاختبار المعرفى ن١=ن٢ =٨

المتغيرات	الربيعى الأعلى ن١ =٨		الربيعى الأدنى ن٣ =٨		الفرق بين المتوسطين "ف م"	قيمة "ت" المحسوبة
	سَ	± ع	سَ	± ع		
الاختبار المعرفى	٠.٧٥	٠.٧١	٥.٨٨	٠.٦٤	٥.١٣	٤١.٠٠*

* " ت " الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٨١٢

يتضح من جدول (١١) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى الاختبار المعرفى– قيد البحث– مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين الربيعى الأعلى والربيعى الأدنى لصالح الربيعى الأعلى وبالتالى فإن الاختبار المعرفى قادر على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدق الاختبار فى قياس ما وضعت من أجله.

٣) معامل ثبات للاختبار المعرفى:

تم حساب ثبات إختبار الذكاء بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على العينة الإستطلاعية والتى بلغ عددهن (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية ومن خارج عينة البحث الأساسية، وكانت المدة الفاصلة ما بين التطبيقين (٧) سبعة أيام وكان التطبيق الأول يومى الإثنين والثلاثاء الموافق ١١، ١٢ /١٠/٢٠٢١م وهو الدرجات المستخرجة عند حساب "معامل الصدق"، تم إعادة تطبيق يوم الإثنين والثلاثاء الموافق ١٨، ١٩ /١٠/٢٠٢١م وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون والجدول التالي يوضِّح معامل ثبات للاختبار المعرفى – قيدالبحث –.

جدول (١٢)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والثاني للاختبار المعرفي ن=٣٠

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الإرتباط "ر" المحسوبة
	سَ	±ع	سَ	±ع	
الاختبار المعرفي	٣.٧٠	٢.٠٩	٣.٨٠	١.٩٢	٠.٩٩٢*

* " ر " الجدولية عند د.ح : ن-٢ = (٢٨)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٠٦

يتضح من جدول (١٢) أن قيمة "ر" المحسوبة > "ر" الجدولية فى **الاختبار المعرفى** مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين التطبيق الأول والثانى وبالتالى ثبات الإختبار.

- تحديد الزمن اللازم للاختبار :

لحساب زمن الاختبار في صورته النهائية قامت **الباحثة** بحساب الزمن التجريبي وهو عبارة عن الزمن الذي أستغرقته أول طالبة وأخر طالبة في الإجابة علي الاختبار في صورته النهائية ثم تم جمع الزمن الذي أستغرقته أول طالبة وأخر طالبة وقسمته علي اثنين لإستخراج المتوسط الحسابي لزمن الاختبار وهو الزمن المناسب للإجابة علي الاختبار. كما هو موضح في جدول (١٣)

جدول (١٣)

المتوسط الحسابي لزمن اختبار التحصيل المعرفي

الزمن التجريبي		المجموع	الزمن المناسب
زمن إجابة أول طالبة	أخر طالبة		
٣٥ دقيقة	٥٥ دقيقة	٩٠ دقيقة	٤٥ دقيقة

يتضح من جدول (١٣) أن الزمن المناسب للإجابة علي اختبار التحصيل المعرفي في صورته النهائية ٤٥ دقيقة.

خطوات تصميم أستمارة الآراء والأنطباعات الوجدانية: ملحق (١١)

*** صياغة وتحديد العبارات:**

أنطلاقاً من عنوان البحث وهدفه، وأستناداً إلى المراجع العلمية والدراسات السابقة تم صياغة وتحديد عدد من العبارات التي تعكس رأى الطلبة نحو التعلم عن طريق إستخدام التعلم الشبكى المتمازج وتأثيرها على تعلم المهارات قيد البحث.

واستخدم **الباحثه** طريقة **ليكرت** ذات الخمس أوزان لمناسبتها للبحث وقد روعي في تصميم العبارات "الأستمارة" أن تؤدى إلى الحصول على بيانات دقيقة وأن تكون العبارات بسيطة ومفهومة ولا تكون مركبة تتضمن أكثر من معنى واحد حتى لا تؤدى إلى التداخل

وللتأكد من صياغة العبارات ومدى صدقها في قياس الآراء والأنطباعات الوجدانية للطالبة. وتقوم الطالبة بإبداء الرأي نحو عبارات الأستمارة وفق ميزان تقدير خماسي.

- المعاملات العلمية لأستمارة الآراء والأنطباعات الوجدانية:

*** صدق المحكمين:**

تم عرض الإستمارة على عدد من الخبراء بكليات التربية الرياضية بهدف أستطلاع آرائهم بشأن صلاحية هذه الأستمارة، ومدى ملاءمتها للطلبة المعلمين وذلك من حيث وضوح وسلامة وصياغة كل عبارة من العبارات، وحذف وتعديل أو إضافة ما يرونه مناسباً من العبارات، وقد تم عمل التعديلات المقترحة، والتي أنحصرت في تغيير صياغة بعض العبارات، وقد وافق الخبراء على العبارات بنسبة ١٠٠٪.

*** ثبات الأستمارة:**

قامت **الباحثه** بتطبيق الأستمارة على طالبات المجموعة التجريبية وذلك بعد مرور أسبوعين من التعلم الشبكى المتمازج وقد استخدمت **الباحثة** التطبيق وإعادة التطبيق لحساب ثبات الأستمارة مما يشير إلى ثبات الأستمارة وأنها تصلح لقياس الأنطباعات والآراء الوجدانية.

جدول (١٤)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاستمارة الآراء والأنطباعات ن= ٣٠

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"
	س	ع	س	ع	
استمارة الآراء والأنطباعات	٤٢٤.٥٠	١.٠٠	٤٢٤.١٥	١.١٤	٠.٧١٨*

* " ر " الجدولية عند د.ح : ن-٢ = (٢٨)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٠٦

يتضح من جدول (١٤) أن قيمة "ر" المحسوبة > "ر" لاستمارة الآراء والأنطباعات مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي ثبات استمارة الآراء والأنطباعات.

إستمارة تقييم مستوى الأداء المهارى : ملحق (١٠)

تم تقييم مستوى من خلال استمارة تقييم ولجنة تحكيم مكونة من عدد (٣) أعضاء هيئة التدريس (تخصص تعبير حركي) **ملحق (٣)**، على أن تحسب الدرجة من (١٠) درجات لكل مهارة من مهارات الرقص الشعبي- **قيد البحث** -، وتم قسمة مجموع الدرجات للمحكمين الثلاثة على (٣) وذلك لحساب درجة الطالبة في مهارات البالية - **قيد البحث**-.

التصميم التعليمي

مرحلة الإعداد والتخطيط

*** تحديد الهدف العام :-**

أن تحديد الأهداف العامة وتحقيقها من خلال الأهداف الإجرائية هي الغاية التي يرجى الوصول إليها وتعتبر هذه المرحلة من أهم المراحل في النموذج، حيث يعتبر تحديد الأهداف من العناصر الهامة للبحث التي تساعد في التعرف على الطرق التعليمية المناسبة لتحقيق هذه الأهداف وطرق التقويم المناسبة لقياسها، وتساهم في بناء وإعداد المحتوي والبرنامج التعليمي بصورة متميزة لكي يساعد على تحقيق الأهداف المرجوة، وقد حاولت الباحثة الاستفادة من "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" في زيادة مستوى التحصيل المعرفي ومستوي أداء بعض مهارات البالية والأراء والاتجاهات نحوه لطالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

*** تحديد الفئة المستهدفة :-**

طالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات.

*** تحليل خصائص المتعلمين :-**

يقصد بها عملية جمع المعلومات عن المتعلم بقصد التعرف على خصائصه ومدى استعدادة لدراسة المقرر البالية، وتعد معرفة اتجاهات المتعلمين أو مواقفهم نحو المادة التعليمية مهمة جداً، وكذلك معرفة خصائص المتعلمين النفسية المتعلقة بكيفية ادراكهم، أو استجاباتهم لمثيرات معينة كبرنامج تلفازى أو صورة، أو تفضيلهم التعلم السمعي أو البصري، وكل هذا مهم في عملية الاستخدام الفعال أو الاختيار المناسب للوسائل التعليمية تبعاً لاسلوب التعلم، وقامت **الباحثة** بمراعاة الخصائص والقدرات الخاصة التى تميز هذه المرحلة، حيث تم إختيار جميع أفراد العينة من طالبات الفرقة الثانية بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢١م حيث انهن يشتركن فى نفس الخصائص السنية من حيث (الطول – السن – الوزن – الذكاء) وكذلك مستوى الأداء البدنى والمهاري.

وقد قامت الباحثة بتحديد عدد من الخصائص بتلك العينة وذلك على النحو التالى :

- أن يمتلك جميع أفراد العينة هواتف ذكية أو حاسب آلي.
- أن يكون متاح لهم الدخول على شبكة الإنترنت باستمرار.
- أن لا يكون أى مانع يعوقهم عن حضور لقاءات دراسة الوحدة التعليمية وفق المواعيد المحددة.

*** تحديد السلوك المدخلي للمتعلمين :-**

في هذه المرحلة يتم التعرف والكشف عن مدى إمتلاك الطالبات للمفـــاهيم والمبـــادئ والمهارات الضرورية لكي تتمكن المعلمة من بدء تدريسها بشكل ناجح، وذلك من خلال تحديد الخبرات السابقة لدي الطالبات لبدأ دراسة المقرر الجديد، وتم تحديد ذلك من خـــلال إجـــراء القياسات القبلية للطالبات.

*** تحليل المحتوى :-**

هو المعلومات والمعارف والمهارات التي تتضمنها المادة التعليمية وتقدم إلى الطالبات بحيث تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية منشودة، وقد تكون المعلومات مطبوعة على صـــورة رموز أو أِشكال أو صور أو فيديوهات، وقد تقدم بقالب سمعي أو سمعي بصري.

*** تحديد الطرق والأساليب والإستراتيجيات المستخدمة:-**

تم تحديد عدد من الطرق والأساليب المستخدمة أثناء التدريس وهى :-

- التعلم الإفتراضي المكثف.
- التعليم بالتناوب.
- التعلم الإلكتروني.
- التعلم التشاركي.
- طريقة المناقشة.
- أسلوب الأمر.
- الأسلوب التطبيقى.
- الأسلوب التبادلى الثنائى.

مرحلة التصميم والإنتاج :-

- **تحديد وإعداد الوسائل والأدوات البصرية والسمعية المستخدمة فى البحث**

قامت **الباحثة** بتحديد وإعداد وتصميم وسائل وأدوات التعلم المستخدمة في البحث وهى تتضمن "نص مكتوب، أشكال توضيحية، الصور المسلسلة، فيديو تعليمي إنفوجرافيك، خرائط مفاهيم".

- **إعداد المحتوى النظرى الخاص بالمهارات**

تم إعداد المحتوى النظرى الخاص بالمعارف والمعلومات والشرح اللفظى للمهـــارات – **قيد البحث**– فى شكل ملف (pdf) تستطيع الطالبة الأطلاع عليه عند الحاجة، وتـــم فيهـــا تحديد شكل التصميم والألوان والخطوط والأشكال المستخدمة، وطبيعـــة التخطـــيط وشـــكل المحتوى والأهداف بداخله.

تم إعداد الفيديوهات التعليمية الخاصة بك– مهارة من مهارات البالية – **قيد البحث** – بواسطة تقنية الإنفوجرافيك التعليمي.

- قامت **الباحثة** بإنشاء **"Padle"**

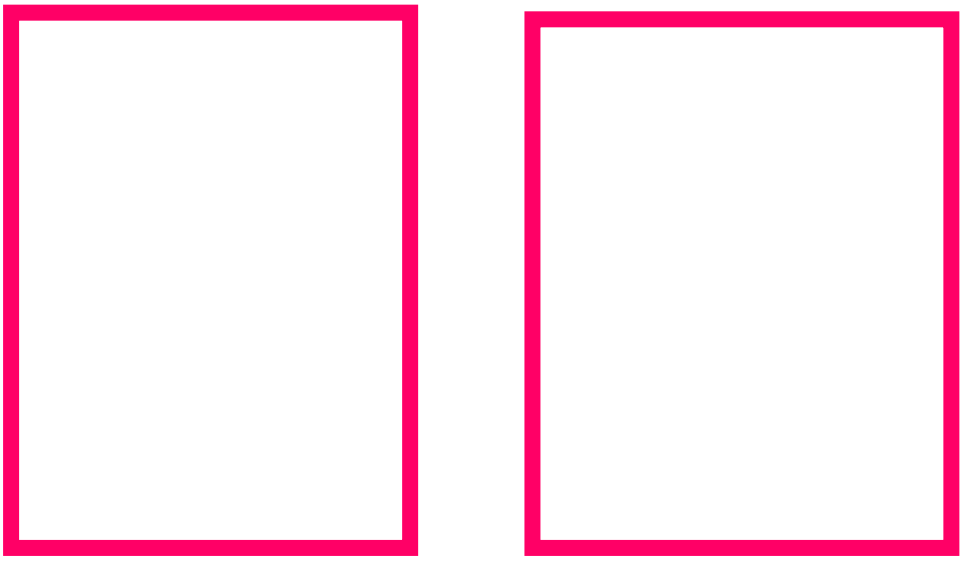
https://padlet.com/rashelhariri159/ns2suxytcyz2tlx8

وقد راعت الباحثة عند تصميم الآتى:

- ✓ صفحة رئيسية (Home Page) سهلة، ومنظمة، وقابلة للتطوير.
- ✓ تنسيق جيد للمحتوى التعليمى.
- ✓ تضمين المنصة بأساليب التقييم للمتعلمين.
- ✓ دعم فنى، وتربوى.
- ✓ توافر أساليب التواصل المباشر وغير المباشر مع المتعلمات.
- ✓ تصميم واجهة سهلة وبسيطة تساعد المتعلمات على الاختيار، والوصول إلى المعلومات فى أقل وقت ممكن.
- ✓ سهولة الدخول إلى الموقع التعليمى والخروج منه.
- ✓ سماح الموقع بتحميل وحفظ وطباعة أى ملف منه على كمبيوتر المتعلمة، بحيث تتمكن المتعلمة من تشغيل المحتوي والفيديو التعليمي دون ضرورة الإتصال بشبكة الإنترنت.
- ✓ إستخدام أحد البرامج المضاده للفيروسات.
- ✓ تحديد شكل الإطار الرئيسى والأطر الفرعية للبرنامج.
- ✓ تحديد أسلوب التصفح للوحدات التعليمية الرئيسية، وكيفيه الأنتقال إلى الأجزاء الفرعية منها.
- ✓ تحديد أسلوب تصفح الأجزاء الفرعية من الوحدات، والوسائل البصرية المرتبطة بها من صور وأفلام ومعلومات.

- ✓ الأستفادة الكاملة من الوسائل التعليمية وذلك عن طريق التنظيم الجيد لها.
- ✓ عرض النص المعرفى والمعلومات ببساطه وبطريقة مشوقه ومتناسقة.
- ✓ اختيار ألوان الخلفيات وأشكالها بحيث تكون مناسبة للعناصر المختلفة فى الشاشة.
- ✓ تصميم الصور المسلسة بشكل تتابعى لمراحل أداء المهارات – **قيد البحث** –.
- ✓ خلو البرنامج من أخطاء التكرار مع عدم إمكانية التغير فى المكونات.
- ✓ أن يسمح بتكرار المهارة عدد لا نهائي من المرات لكي يستطيع أفـراد عينـة البحـث إستيعاب المهارة والقدرة على تنفيذها طبقاً لمُتطلبات أدائها.
- ✓ إمكانية التجوال داخل البرنامج بسهولة وحرية.
- ✓ تصميم البرنامج بحيث يسمح بالتحكم فى اختيار الجزء المراد تعليمة.
- ✓ استخدام المؤثرات الصوتية والبصرية بأسلوب فعال لتدعيم عملية التعلم.
- ✓ مراعاة مبدأ التدرج في التعلم من السهل للصعب.

نماذج من صفحات "Padle"



مرحلة التقويم

قامت الباحثة :

- بالأستعانة بخبراء التعبير الحركى **ملحق (٣)** لتكوين لجنة التحكيم لقياس الناتج المهارى لمقرر البالية من خلا استمارة تقييم. **ملحق (١٠)**
- بتصميم إختبارات إلكترونية خاصة بكل وحدة لمساعدة الطالبة فى تقويم أدائها. **ملحـق (٩)**

- بتصميم إختبار معرفى لقياس الناتج المعرفى. **ملحق (٨)**
- بتصميم إستمارة الأراء والإنطباعات. **ملحق (١١)**

تصميم الموقف التعليمي الذي سوف تمر به الطالبات في إجراء الدراسة الأساسية:-

(أ) الموقف التعليمي للمجموعة الضابطة :

تم التدريس للمجموعة الضابطة وذلك من خلال تنفيذ المنهج المتبع والمعتمد من قسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات والعروض الرياضية لمقرر البالية بالطريقة التقليدية المتبعة وهى كالأتي:

- أداء الإحماء والإعداد البدني العام.
- أداء الإعداد البدني الخاص بالمهارة.
- التقديم الشفهي للمهارة.
- تقديم نموذج صحيح مع الشرح اللفظي وتوضيح المراحل الفنية أثناء أداء النموذج.
- إعطاء تدريبات التدرج التعليمي الخاص للمهارة.
- تنفيذ المهارة من قبل الطالبات مع تصحيح الأخطاء.
- عمل موقف تقيمي للطالبات، حيث تقوم كل طالبة بعمل المهارة ويتم تقيمها من القائم بالتدريس.

(ب) الموقف التعليمي للمجموعة التجريبية:

وكان يتم التدريس للمجموعة التجريبية بإتباع الموقف التعليمي المقترح وذلك من خلال الخطوات التالية:

قامت **الباحثة** فى هذه المرحلة بالتهيئة لتجربة البحث من خلال الخطوات الآتية :

- لقاء تمهيدى بجميع أفراد العينة (٨٠) طالبة لمدة بأحد مدرجات الكلية لتعريفهن بطبيعة البحث، وكذلك المهام التى سيكلفون بها عقب كل لقاء، وكذلك جدول اللقاءات وعنوان كل لقاء.
- عمل عرض تقديمى بسيط لشرح ماهية "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" وفكرة عمله.
- طلب من جميع أفراد العينة الإشتراك في المنصة التعليمية **"Padle"** عبر هواتفهم الذكية من خلال الينك الذي تم إرساله للطالبات من خلال المعلمة.
- يقوم المعلم بإعداد الدرس في صورة فيديو أو محاضرات تلفزيونية يشرح من خلالها المفاهيم الجديدة باستخدام التكنولوجيا السمعية والبصرية، لتكون في متناول الطلاب

ومتاحة لهم على مدار الوقت قبل حضور الدرس في قاعة الدرس، وبهذا تتمكن الطالبات عامة، ومتوسطو الأداء المحتاجون إلى مزيد من الوقت بشكل خاص، من الاطلاع على المحتويات التفاعلية عدة مرات ليتسنى لهم استيعاب المفاهيم الجديد.

- ثم تأتي الطالبات إلى قاعة الدرس ولديهم استعداداً تاماً لتطبيق تلك المفاهيم، والمشاركة في الأنشطة الصفية، وهنا تتناوب وتدور الطالبات بواسطة جدول محدد بزمني معين تحتفظ به المعلمة علي المحطات المعدة والمجهزة والمخطط لها بدقة وتتضمن المحطات أنشطة في مجموعات صغيرة تعاونية وتشاركية، أو في صورة مشروعات فردية. أو مهام ذات الورقة والقلم، وتتناوب الطالبات داخل القاعه الدراسية علي المحطات، ويختلف الوقت الذي تقضية الطالبات في كل محطة بناء علي مقدار الوقت المخصص لكتلة الدرس، ولكن كل دورة تدوم من ١٠ – ١٥ دقيقة.

- **المحطة الأول** "**محطة المعلم**" وتتضمن المحطة الأول التعلمات والتوجيهات والإرشادات وتدريس المعلمة للفصل كلة بالطريقة التقليدية، فإن محطة المعلم توفر فرصة لإعادة التدريس، ومن خلال التدريس للمجموعه بأكملها يتم تحديد الطالبات الذين يواجهون صعوبة، حتي تتمكن المعلمة من توفير تدخل إضافي في محطة المعلمين، مع العلم أن الطالبات الذين لديهم فهم قوي يستخدمون وقتهم في محطة المعلم لتوسيع نطاق تعلمهم.
- **المحطة الثانية** "**محطة التقنية**" في هذة المحطة اعتمدت الباحثة علي منصة " **Padlet**"لتصميم المحتوى وهي أداة للذهاب إلي محطة التقنية وفيها قد قامت **الباحثة** :
- تصميم أنشطة تفاعلية لأستكمالها في هذه المحطة
- العمل علي عرض بعض الفيديوهات وتحليلها
- عمل أنشطة إضافية للطالبات الذين يحتاجون إلي مزيد من التدريب علي المهارة المراد تعلمها.

وبعد اكتمال دوران المحطة قامت الباحثة بمراجعة أداء الطالبات وإجراء مزيد من التقييمات حتي تتمكن من تصميم الدعم المطلوب تقديمة سواء لطالبه واحدة أو لمجموعه طالبات.

- **المحطة الثالثة** "**محطة الممارسة والتدريب المستقلة**" في هذه المحطة استخدمت الباحثة ورقة العمل والتقييم للمهارات التي تم تقديمها وذلك لتعزيز وتنمية المهارات.
- **المحطة الرابعة** "**محطة التعلم والتدريب التشاركي**" في هذه المحطة يتم التدريب والممارسة من خلال التشارك مع الأقران، التي تساعد عل استثارة الدافعية وزيادة الحافز والتشويق والإثارة بين الطالبات.

- ثم يتم إعطاء الوجب المنزلي عبر المنصة التعليمية وتتم المتابعة من المعلمة.

الدراسات الأستطلاعية :

الدراسة الأستطلاعية الأولي:

تم إجراء الدراسة الأستطلاعية الأولي خلال يومي الإثنين والثلاثاء الموافقين ١١، ٢٠٢١/١٠/١٢م وكان الهدف من هذه الدراسة **هو التعرف علي:**

- مدي صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الإختبارات وإختيار المساعدين.
- مدي صلاحية المكان المخصص لإجراء الإختبارات.

وأسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية عن :

- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الإختبارات.
- صلاحية المكان المخصص "صالة الجمباز، صالة التعبير الحركى بالكلية لإجراء الإختبارات.
- تم أستيعاب المساعدين لكيفية إجراء الإختبارات وشروط تطبيقها وتدريبهم علي تسجيل البيانات في الإستمارات.

٢- الدراسة الأستطلاعية الثانية :

تم إجراء الدراسة الأستطلاعية الثانية خلال يومى يومى الإثنين والثلاثاء الموافقين ١٨، ١٩ /٢٠٢١/١٠م على عينة قوامها (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بنات من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وذلك لحساب صدق الإختبارات المهارية وإختبار التحصيل المعرفي **وكان الهدف من هذه الدراسة هو :**

أ- حساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) للإختبارات المستخدمة في البحث.

ب- التعرف علي الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الإختبارات لتجنبها في الدراسة الأساسية.

ج- تجريب بعض وحدات من الكتيب التعليمي المدعم برمز الإستجابة السريع QR (Code).

وأسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية عن :

- التحقق من صلاحية الإختبارات المستخدمة في البحث.
- توافر أجهزة الهاتف النقال مع الطالبات لتطبيق البرمجية "**قيد البحث**".
- لاحظت **الباحثتان** البهجة والسعادة أثناء التعلم بالأسلوب الجديد على وجوه الطالبات.

القياسات القبلية :

تم إجراء القياسات القبلية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات "**قيد البحث**" في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/١٠/٢٠م.

تطبيق التجربة الأساسية:

تم اخضاع المجموعة التجريبية للتعلم بواسطة "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" في الفترة من يوم السبت الموافق ٢٠٢١/١٠/٢٣م حتى يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/١/٨م، بواقع وحدة واحدة أسبوعياً بإجمالي ١٢ وحدة زمن كل منها ٤٥ دقيقة، في حين خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التعليمى المتبع والذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج، ويوضح جدول (١٥)، (١٦) التوزيع الكمى والزمني للوحدات التي احتوى عليها البرنامج التعليمي.

جدول (١٥)

التوزيع الكمى للبرنامج

م	البيان	التوزيع الزمني
١	عدد الأسابيع	(١٢) أسبوع
٢	إجمالي عدد الوحدات	(١٢) وحدة تعليمية
٣	عدد الوحدات في الأسبوع	(١) وحدة واحدة
٤	زمن الوحدة التعليمية	(٩٠) دقيقة
٥	زمن التطبيق فى الوحدة الواحدة	(٤٥) دقيقة
٦	بقية الوحدة التعليمية لتدريس بقية مقرر التعبير الحركي	(٤٥) دقيقة

جدول (١٦)

التوزيع الزمنى والكيفي للوحدات التعليمية

رقم الأسبوع	عدد الوحدات	محتوى الوحدات		التاريخ
الأسبوع الأول	١	الثنى النصفي		٢٠٢١/١٠/٢٣م
الأسبوع الثاني	١	فرد الرجل مع رفعها ٤٥*		٢٠٢١/١٠/٣٠م
الأسبوع الثالث	١	دوران الرجل وضع الأستعداد للمهارات (s.c..p)		٢٠٢١/١١/٦م
الأسبوع الرابع	١	باتمو فرابيه باتمو فانديه		٢٠٢١/١١/١٣م
الأسبوع الخامس	١	باتمو سوتنية الإرتفاع		٢٠٢١/١١/٢٠م
الأسبوع السادس	١	ميل الجذع فى اتجاهات متعددة الخطوة الثلاثية		٢٠٢١/١١/٢٧م
الأسبوع السابع	١	خطوة الفالس		٢٠٢١/١٢/٤م
الأسبوع الثامن	١	الإنزلاق		٢٠٢١/١٢/١١م
الأسبوع التاسع	١	الميزان		٢٠٢١/١٢/١٨م
الأسبوع العاشر	١	انتقال ثقل الجسم		٢٠٢١/١٠/٢٣م
الأسبوع الحادى عشر	١	مهارة الوثب مع فتح الرجل وضمها سريعا		٢٠٢١/١٠/٢٣م
الأسبوع الثانى عشر	١	مهارة الوثب مع تبديل الرجل فى الهواء		٢٠٢٢/١/٨م

القياسات البعدية :

تم إجراء القياس البعدى لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث يومى السبت والأحد الموافقين ٢٨، ٢٠١٩/١٢/٢٩م وذلك علي نحو ما تم إجراؤه في القياسات القبلية، وتم تقييم مستوى الأداء المهارى بواسطة السادة المحكمين. **ملحق (٣)**

المعالجات الإحصائية :

استخدمت **الباحثة** المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج: حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical Pacakage for the Social Science، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- معامل ارتباط " بيرسون".
- الإنحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الإلتواء.
- النسب المئوية لمعدلات التحسن
- معادلة اختبار"ت"(t-test).

عرض ومناقشة النتائج

١- عرض ومناقشة نتائج القياس القبلى، البعدى للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفى.

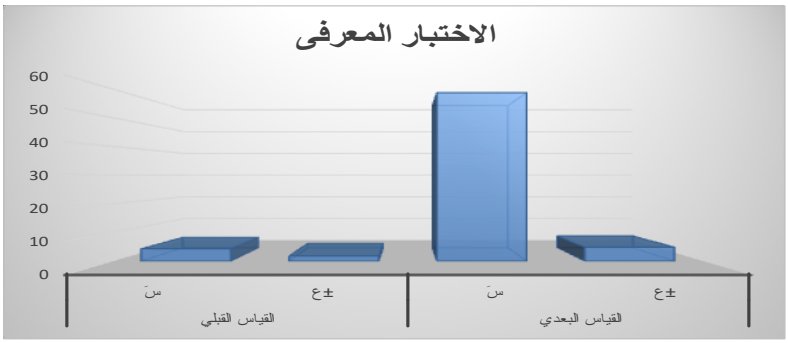
جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطى القياس القبلى، البعدى للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي ونسب التحسن ن=٨٥

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		ف م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن٪
	سَ	±ع	سَ	±ع			
الاختبار المعرفي	٤.٣٣	١.٨٢	٥٨.٦٤	٤.٩١	٥٤.٣١	١٠١.٣٥	٩٢.٦٢

*" ت " الجدولية عند د.ح : ن-١ = (٨٤)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٧

يتضح من جدول (١٤) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى اختبار التحصيل المعرفى- قيد البحث- مما يدل علـى أن قيمة"ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى فى اختبار التحصيل المعرفى - قيد البحث - ونسب التحسن.



شكل (١)

يوضح الفروق بين متوسطى القياس القبلى والبعدى في مستوى التحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة

تعُزو **الباحثة** سبب ذلك التقدم لدى "**المجموعة الضابطة**" إلى جدوى الطريقة التقليدية (الشرح اللفظى وأداء النموذج العملى) التي لا يمكن إغفالها والتي تعتمد على تلقى المتعلمة للمعلومات والمفاهيم من المُعلمة، حيث قيام المعلمة بشرح المهارة وعرض نموذج لها والتدرج التعليمي في عملية التعلم، وتوضيح مراحل الأداء والنواحى الفنية التى يجب مراعاتها أثناء الأداء، وكذلك تقديم التغذية الراجعة الفورية للطالبات أثناء الأداء خلال كل مرحلة من مراحل التعليم، كما تقدم المعلمة معلومات عن الأخطاء الشائعة التى تحدث أثناء الأداء، كما أن الطريقة التقليدية تبرز العلاقات الإجتماعية والجوانب الإنسانية بينهم، وتزيد من دافعية الطالبات للتعلم، وبالتالى فإن أى معلومات تقدم للطالبات سوف تزيد من حصيلتهن المعرفية وتجعل هناك تقدم فى مستوى التحصيل المعرفى بين القياس القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى.

ومن خلال ما سبق يتضح أن الطريقة التقليدية المتبعة (الشرح والعرض) تتمتع بمزايا حقيقية جعلتها تحقق فاعلية فى تحسين المستوي المعرفي للطالبات، وتتفق هذه النتائج مع نتائج الكثير من الدراسات التي أشارات إلى تأثير الطريقة التقليدية على مستوى الأداء المهارى لدى المتعلمين، ومنها دراسة **إبراهيم محمد عبد الله رشدي (٢٠٢١م)(١)**، ودراسة **إسماعيل جبر الحلو (٢٠١٦)(٤)**، ودراسة **سوزان محمد حسن السيد علي (٢٠١٥م)(١٠)**، ودراسة **منال عبد العال مبارز (٢٠١٤م)(١٩)**، ودراسة "**أميرة محمود طة عبد الرحيم**" (٢٠١١م)(٥)، فى أن الطريقة التقليدية (الشرح اللفظى وأداء النموذج العملى) والتى تعتمد على أسلوب التلقين كان لها تأثير إيجابى فى مستوى التحصيل المعرفى للطالبات.

عرض ومناقشة نتائج القياس القبلى، البعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى.

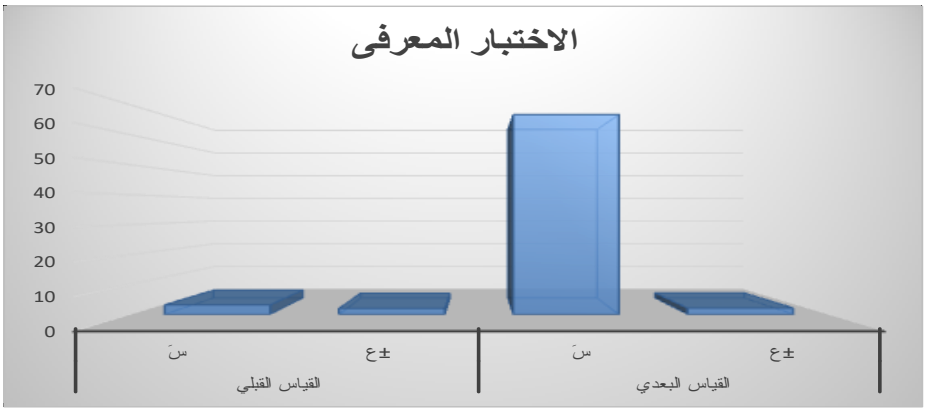
جدول (١٥)

دلالة الفروق بين متوسطى القياس القبلى، البعدى للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي ونسب التحسن ن=٨٥

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		ف م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن٪
	سَ	±ع	سَ	±ع			
الاختبار المعرفي	٣.١٩	١.٩٩	٦٦.٧٢	٢.١٢	٦٣.٥٣	٢٠٨.٤٥	٩٥.٢٢

*" ت " الجدولية عند د.ح : ن-١ = (٨٤)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٧

يتضح من جدول (١٥) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى اختبار التحصيل المعرفى – قيد البحث – مما يدل علـى أن قيمة"ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى فى اختبار التحصيل المعرفى – **قيد البحث** – ونسب التحسن.



شكل (٢)

يوضح الفروق بين متوسطى القياس القبلى والبعدى في مستوى التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية

وتعزو **الباحثة** ذلك التحسن إلي أن "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" ساهم في تقديم المادة العلمية بأكثر من طريقة وبإستخدام أكثر من حاسة حيث أن المتعلم دائماً ينجذب نحو الأشياء التى تشد الأنتباه فيصبح أكثر فاعلية أثناء التدريس، وتشير البحوث العلمية إلى أن الإنسان يتلقى أكثر من (٨٠٪) من المعرفة من خلال حاسة السمع والبصر ونحو (١٣_٢٠٪) من خلال السمع ويلي ذلك الحواس الأخرى التي تتراوح ما بين (١_٥٪) وهي

حواس اللمس والتذوق والشم، فالمعلومة والمهارة عندما تقدم للمتعلم بأكثر من وسيلة تخاطب وأكثر من حاسة من حواس المتعلم تكون أكثر إيجابية وفاعلية، وساعدت المنصة التعليمية **"Padlet"** فى جعل المتعلم محور العملية التعليمية وتحويل بيئة التعلم من بيئة التلقين التقليدية التى تعتمد على المعلم فقط إلى بيئة تعلم تمتاز بالديناميكية والتفاعل الإيجابى بين المعلم والمتعلم والمادة العلمية، كما ساعدت على المشاركة الإيجابية حيث أن مشاركة المتعلم فى عملية البحث للحصول على المعرفة يعمل على ترسيخ المعارف والمعلومات مما يجعل أثر التعلم باقى لفترة أطول.

وترجع **الباحثة** ذلك أيضاً إلى أهمية **"Padlet"** وما يحتوية من معلومات خاصه بمهارات البالية مقترنة بوسائل توضيحية لها من (نصوص، فيديو، صور، وغيرها) والتى تؤدى إلى الترابط بين المعلومات المقدمه وتمكن من استيعاب المعلومات عن طريق أشتراك أكثر من حاسة،هذا بالأضافة إلى العرض المنظم و المشوق، وإمكانية الإطلاع على تلك المصادر والتفاعل معها فى أى وقت من ليل ونهار وأى عدد من المرات، مع توافر أكثر من نموذج للمهارة، هذا بالإضافة إلي "**الطريقة التقليدية**" المتبعة من تقديم الشرح الوافي للمهارة ثم أداء النموذج المثالي لها من خلال توجيهات وإشراف المعلمة، مع توفير إمكانية تلقى المساعدة المباشرة من المُعلم فى اللقاءات وجها لوجه أو من خلال المناقشات داخل **"Padlet"**، كما أن شعور الطالبات بالمساواة فى توزيع الفرص فى العملية التعليمية وكسر حاجز الخوف والقلق لدى الطالبات وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم والبحث عن المهارات والمعلومات بوسائل أكثر وأجدى مما هو متبع، كل ذلك ساعد الطالبات فى رفع مستوى الأداء بمهارات البالية.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة **إبراهيم محمد عبد الله رشدي (٢٠٢١م)(١)**، ودراسة **إبراهيم محمد عبد الله رشدي (٢٠٢٠م)(٢)**، ودراسة **سحر محمد السيد (٢٠١٨م)(٩)**، ودراسة **إسماعيل جبر الحلو (٢٠١٦)(٤)** ودراسة **سوزان محمد حسن السيد علي (٢٠١٥م)(١٠)**، ودراسة **منال عبد العال مبارز (٢٠١٤م)(١٩)**.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الأول والذي ينص علي "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدى لمجموعتى البحث كلاً على حدى فى مستوى التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدى".

عرض ومناقشة نتائج القياسات البعدية لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية في مستوى التحصيل المعرفى ونسب التحسن.

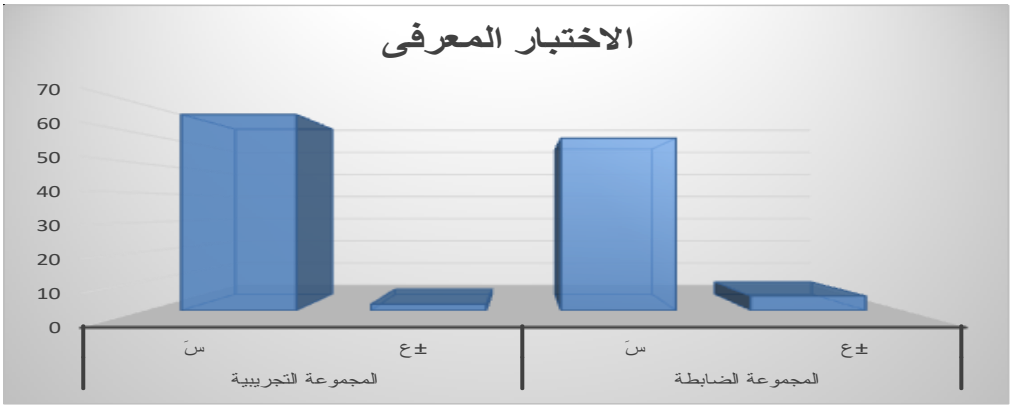
جدول (١٦)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات البعدية لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية في مستوى التحصيل المعرفى ونسب التحسن ن=٨٥

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن٪
	سَ	±ع	سَ	±ع			
الاختبار المعرفى	٦٦.٧٢	٢.١٢	٥٨.٦٤	٤.٩١	٨.٠٨	١٣.٩٢	١٣.٧٨

*" ت " الجدولية عند د.ح : ن-١ = (٨٤)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٧

يتضح من جدول (١٦) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى اختبار التحصيل المعرفى – قيد البحث – مما يدل علـــى أن قيمة"ت" دالة إحصائياً وهذا يشـــير إلـــى وجـــود فروق بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبيـــة لصـــالح المجموعـــة التجريبية فى اختبار التحصيل المعرفى – **قيد البحث** – ونسب التحسن.



شكل (٣)

يوضح الفروق بين متوسطى القياسات البعدية في مستوى التحصيل المعرفي لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية

وترجع الباحثة ذلك إلي أن "التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب" ساهم في توفير بيئـــة مرنة وغنية بالمصادر حيث يتم التعلم في بيئة مختلفة مفتوحة الزمان والمكان خارج قاعـــات الدرس من خلال الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في توصيل محاضرات الفيـــديو المســـجلة مسبقاً من خلال الانترنت والاستفادة من خدمات الإنترنت كالبريد الإلكترونـــي أو المحادثـــة، بالإضافه إلي التركيز على أنشطة المتعلمين واستخدام استراتيجيات التعلم البنائي النشط، حيث يعتمد التعلم على نشاط المتعلمين في الاطلاع على محاضـــرات الفيـــديو المســـجلة والقيـــام

بالواجبات والأنشطة المطلوب إنجازها قبل حضور المحاضرة والرجوع إلى المصادر التي تحتوى عليها لإنجاز الأنشطة والواجبات المطلوبة، فالأساس في "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" هو المشاركة التفاعلية للطالبات، إضافة إلى تطبيق ما تم تعلمه من معلومات ومفاهيم في حل بعض المشكلات وتنفيذ بعض المهام التعليمية أثناء المحاضرة.

"**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" يعتمد علي النظريات والمداخل البنائية حيث إن التعلم عملية نشطة، إن المعرفة لا يمكن تلقيها من الخارج، وإن المتعلمون ناشطون وليسوا سلبيون، وساهم ايضاً في الاستقلال الشخصي فالمتعلم نشط ومشارك في عملية تعلمه وهو الذي يديرها بنفسه والمعلم موجه وميسر لعملية تعلم المتعلمين، وساهم في استخدام اساليب تقدير وتقويم مناسبة، فهناك تقويم أثناء عملية التعلم التي تتم سواء خارج قاعة الدرس من خلال المحاضرات المسجلة مسبقاً أو بقاعة الدرس، وذلك من خلال مهمات تعلم حقيقية وباستخدام أدوات مناسبة مثل استمارات التقييم الخاصة بمعايير كل نشاط من أنشطة التعلم، وبطاقة الملاحظة، والاختبارات التحصيلية والتقويم الإلكتروني فقد احتوى منصة **"Padlet"** علي مجموعة اختبارات إلكترونية، إضافة إلى اختبار نهائي يؤديه الطالب بمفرده، مصممة بطريقة جاذبة للانتباه، ويتعرف الطالب نتيجة أدائه لتلك الاختبارات بعد الانتهاء منها مباشرة.

"**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" ساهم في استخدام استراتيجيات وأساليب التفكير التأملي ومعالجة المعلومات، واستراتيجيات وأساليب التفاوض الاجتماعي والتعلم التعاوني والتشاركي، ويعتمد "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" في الجزء الخاص بقاعة الدرس على أن يعمل الطلاب في مجموعات صغيرة لتنفيذ الأنشطة والمهام التعليمية وتطبيق معارفهم وما تم تعلمه مثل العروض التقديمية، أو عرض بعض أوراق العمل، أو تقديم بعض الحلول العملية للمشكلات، أو مشروعات تعاونية صغيرة، أو مناقشات وكل هذه الأنشطة تتيح للطالبات الانخراط العميق مع المحتوى الذي يتم تناوله خارج قاعة الدراسة.

"**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" ساهم في تقديم الدعم والمساعدة للمتعلمين في معالجة المعلومات وبناء التعلم حيث يتيح "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" تقديم التغذية الراجعة المستمرة سواء وجهاً لوجه في قاعات الدرس أو خلال تفاعل الطالبات عبر الإنترنت حيث تقوم المعلمة بعد إرسال المحاضرات المسجلة، واستقبال الواجبات من المتعلمة وتصحيحها وإرسالها مع تقديم الدعم والتغذية الراجعة التصحيحية لكل طالبة على حدة وتوجيهها إلى مصادر تعلم أخرى تساعدها في تصحيح أخطائها خلال البريد الإلكتروني أو المحادثة، وهنا تقوم الطالبات بالتعامل مع هذه المعلومات والمصادر ومعالجتها بأنفسهم لبناء معارفهم.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة "**إبراهيم محمد عبد الله رشدي**" (٢٠٢١م) (١)، ودراسة "**علا طه إسماعيل**" (٢٠٢١م) (١٣)، ودراسة **إبراهيم محمد عبد الله رشدي**" (٢٠٢٠م) (٢)، ودراسة "**محمود سيد أبو ناجي، حسن عمران حسن، شعبان عبد العظيم محمد، حسين عوض حسين التودرى**" (٢٠١٩م) (١٨)، ودراسة **سحر محمد السيد** (٢٠١٨م) (٩)، ودراسة "**إسماعيل جبر الحلو**" (٢٠١٦م) (٤) ودراسة "**سوزان محمد حسن السيد علي**" (٢٠١٥م) (١٠)، ودراسة "**منال عبد العال مبارز**" (٢٠١٤م) (١٩)، ودراسة "**أميرة محمود طة عبد الرحيم**" (٢٠١١م) (٥).

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني والذي ينص علي " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى كل من "التحصيل المعرفي، مهارات الباليه – قيد البحث– لصالح المجموعة التجريبية ".

عرض ومناقشة نتائج القياسات البعدية لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية لمهارات الباليه – قيد البحث – ونسب التحسن.

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات البعدية لمجموعتى البحث لمهارات الباليه– قيد البحث– ونسب التحسن ن١= ن٢ =٨٥

المتغيرات		وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		ف.م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن٪
			سَ	± ع	سَ	± ع			
مهارات الباليه	الثنى النصفى	درجة	٥.٨٥	٠.٧٣	٨.١٥	٠.٦٨	٢.٣٠	٢١.٢٥	٢٨.٢٢
	فرد الرجل مع رفعها ٤٥*	درجة	٥.٦٦	٠.٥٧	٨.٢١	٠.٦٢	٢.٥٥	٢٦.٧٥	٣١.٠٦
	دوران الرجل	درجة	٥.٦٥	٠.٥٩	٨.٤٥	٠.٦١	٢.٨٠	٣٥.٠٤	٣٣.١٤
	وضع الأستعداد للمهارات (s.c..p)	درجة	٥.٦٧	٠.٥٩	٧.٦٨	٠.٦٩	٢.٠١	٢٠.٧٧	٢٦.١٧
	باتمو فرابيه	درجة	٥.٨٦	٠.٦٢	٨.٠٥	٠.٧٥	٢.١٩	١٩.٨٣	٢٧.٢٠
	باتمو فانديه	درجة	٥.٥٩	٠.٦٠	٧.٩٢	٠.٧٤	٢.٣٣	٢٢.٧٦	٢٩.٤٢
	باتمو سوتنية	درجة	٥.٦٦	٠.٦٨	٨.٠١	٠.٦٨	٢.٣٥	٢٣.٨٦	٢٩.٣٤
	الإرتفاع	درجة	٥.٦٨	٠.٥٨	٨.١٥	٠.٦٨	٢.٤٧	٢٥.٤٧	٣٠.٣١
	ميل الجذع فى اتجاهات متعددة	درجة	٥.٦٧	٠.٥٢	٨.١٩	٠.٦٣	٢,٥٢	٢٩.١٦	٣٠.٧٧
	الخطوة الثلاثية	درجة	٥.٧٢	٠.٦٥	٨.١٨	٠.٦٠	٢.٤٦	٢٤.٩٩	٣٠.٠٧
	خطوة الفالس	درجة	٥.٧٦	٠.٦٧	٧.٨٤	٠.٧٢	٢.٠٧	٢٠.٦٨	٢٦.٤٠
	الإنزلاق	درجة	٥.٨١	٠.٤٩	٧.٧٨	٠.٦٢	١.٩٦	٢٢.٤١	٢٥.١٩
	الميزان	درجة	٥,٦٧	٠.٦٤	٨.١٩	٠.٧٣	٢.٥٢	٢٥.٥٧	٣٠.٧٧

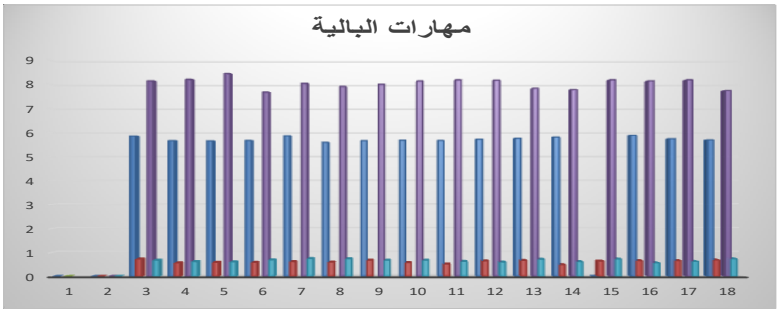
تابع جدول (١٧)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسات البعدية لمجموعتى البحث لمهارات البالية- قيد البحث- ونسب التحسن ن١= ن٢ =٨٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلى		القياس البعدى		ف. م	قيمة "ت" المحسوبة	نسبة التحسن٪
		سَ	± ع	سَ	± ع			
انتقال ثقل الجسم	درجة	٥.٨٨	٠.٦٦	٨.١٥	٠.٥٧	٢.٢٧	٢٤.٦١	٢٧.٨٥
مهارة الوثب مع فتح الرجل وضمها سريعاً	درجة	٥.٧٤	٠.٦٦	٨.١٩	٠.٦٣	٢.٤٥	٢٤.٨٩	٢٩.٩١
مهارة الوثب مع تبديل الرجل فى الهواء	درجة	٥.٦٩	٠.٦٩	٧.٧٤	٠.٧٤	٢.٠٥	١٧.٦٧	٢٦.٤٩

*" ت " الجدولية عند د.ح : ن-١ = (٨٤)، ومستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٧

يتضح من جدول (١٧) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية فى لمهارات البالية - قيد البحث - مما يدل على أن قيمة"ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية فى مهارات البالية - **قيد البحث** - ونسب التحسن.



شكل (٤)

يوضح الفروق بين متوسطى القياسات البعدية في مستوى مهارات البالية لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية

وتعزو الباحثة ذلك إلي أن "التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب" ساهم في استخدام نوعي التعليم والتعلم الإلكتروني، فلقد تم الأخذ بأسلوب التعليم والتعلم الإلكتروني القائم على الإنترنت بنوعيه المتزامن والغير متزامن في التعليم والتعلم، وذلك دون التقيد بمكان أو زمن معين للتعلم، حيث تتفاعل فيه المُعلمة والطالبة بطريقة ممتعة لكون الطالبة ليست مستمعة فحسب بل هي جزء رئيسي في المحاضرة، وتطبيقاً على ذلك لنأخذ مثلاً إعداد وتحضير الطالبه للمهارة قبل الحضور إلى المحاضرة من خلال **"Padlet"** وما يحتوية من معلومات

خاصه بمهارات البالية مقترنة بوسائل توضيحية لها من (نصوص، فيديو، صور، وغيرهـا) بهذا تكون الطالبة قد أخذت تصوراً عن المهارة التعليمية وعند قيام المعلمة بالشـرح تنـاقش الطالبة بما لديه من أفكار، كون المهارة لا تطرح للمرة الأولى على ذهن الطالبة فقدت أخذت مرحلة أولية في التصور والتفكير وأصبحت قادرة على تطوير أدائها للمهارة، كما أن تعمـل هذه البيئة تعمل على خلق روح الإبداع وتحفز على التفكير وتحمل المسؤولية للمتعلمين.

إلي أن"**التعلم الإفتراضي المكثف بالتنـاوب**" تضمن تصميم محتـوي مقـرر الباليـة إلكترونياً عبر الإنترنت، وفق معايير تصميم المقررات الإلكترونية، مما أدى إلى جذب انتباه الطالبات نحو المحتوى التعليمي وتشوقهم لدراسته، كما أن المتعلم المبتدئ ينجذب دائماً نحـو الأشياء التي تشد الإنتباة لذلك تُعتبر أجهزة الهاتف النقال أو الحاسب الألى (الكمبيوتر) مـن أفضل الأجهزة التى تعمل على جذب إنتباه المتعلم أثناء تعلم مهارات الأنشطة المختلفة فيصبح أكثر فاعلية أثناء التدريس وتساعد على زيادة الدافعية نحو ممارسة النشاط الحركي، كمـا أن **"Padlet"** ساهم فى تكوين تصوراً حركياً صحيحاً للمهارات، كما ساعد على إمداد الطالبات بقدر كبير من التغذية الراجعة التى أدت إلى إصلاح قدر كبير من الاخطاء الشائعة، وكـذلك الوصول إلى الأداء الحركى الصحيح، وبالتالى تحسنت نتـائج الأداء المهـارى "للمجموعـة التجريبية فى المهارات المختارة – **قيد البحث**–، وساهم في توفير وسائل تحفيزيـة، وسـاهم ايضا في التعرف علي نقاط الضعف وتحديد الطالبات الذين يعانون من ضعف فـي مسـتوي الاداء من خلال اللقاءات التي تتم داخل المحاضرة العملية، وذلك لتقـديم الـدعم والمسـاعدة لتعزيز ورفع مستوى الأداء الخاص بهم.

إلي أن "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" استخدم التعلم الذاتي وحقق مبـدأ الخطـو الذاتي في المقرر الإلكتروني فقد تم اعتماد طالبات المجموعة التجريبية على أنفسهم في كثير من الأحيان في دراستهم لهذا المقرر وفق هذا الأسلوب، نظراً لكونه متاحـاً أي وقـت وأي مكان، كما أن الطالبات تعتمد بشكل رئيسي على إمكانياتهم وعلى قدراتهم في البحث بجهودهم الشخصية عوضا عن الاعتماد الكامل على المدرسين، كما وفر عنصر التفاعلية فقـد اتسـم المقرر الالكتروني بالتفاعلية من خلال عناصـر التواصـل الكامنـة بـالمقرر الإلكترونـي كالمنتديات، وغرف المحادثة، والبريد الالكتروني.

مما يسر على طلاب المجموعة التجريبية الالتحاق بالموقع والتفاعل معـه دون أيـة عقبات قد تواجههم.

"**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" يوفر للمتعلمين فرصة للتعلم بالممارسة، وتطبيق المحتوى الذي تم استعراضه خارج قاعة الدرس، وتشجيع المتعلمين على التفاعل مع المحتوى

والتفكير فيه بشكل مختلف مما لو كانوا في المحاضرة التقليدية، ويتمثل دور المعلم في أنه ميسر وموجه العملية التعليمية وفي توفير فرص التفاعل مع الطلاب وتشجيعهم على المشاركة التفاعلية، إضافة إلى استثمار الواجبات المنزلية المتضمنة بالمحاضرات الفيديو ــ كما أنه ساهم في الاستفادة من وقت قاعة الدرس لإتاحة الوقت لتنمية المستويات العليا من التعلم (التطبيق، التحليل، التقويم، الابتكار) والممارسة النشطة داخل قاعة الدرس، حيث يتم القيام بأنشطة عديدة مثل تطبيقات عملية، أو حل مشكلات، أو مشروعات تعاونية صغيرة، أو مناقشات أو غيرها من الأنشطة التي تتيح للطلاب الانخراط بعمق مع المحتوى الذي يتم تناوله خارج قاعة الدرس وإتقان ما تم تعلمه من خلال العمل بالمحاضرة.

ويشير كل من "**Marshall & Arfstrom**" (٢٠١٤م)(٣١) إلي أن "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" يحقق العديد من المزايا سواء للطالب أو المعلم، حيث يعمل على خلق بيئة تعليمية تعزز مسؤولية الطالب للتعلم وتطور المهارات الخاصة مع زيادة الحافز لديه، ويتيح الفرصة للمعلم لاستخدام مزيد من الوقت للمناقشة وتوضيح المفاهيم للطلاب، كما يتيح الفرصة للطالب للوصول إلى الدروس في أي والاطلاع عليه عدة مرات، وبالتالي توفير مشاركة للطالب أكثر ثراء في عملية التعلم، ويساعد التعلم المدمج المقلوب على تطوير الطالب وتحويله من متلقي للمعرفة إلى مكون للمعرفة.

وتري **الباحثة** أن التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب ساهم في تحولاً كبيراً في تدريس مادة التعبير الحركي (البالية) لأنه يمتلك السرعة والمرونة في تحقيق أهداف التعلم، ويمد المتعلم بالثقافة العلمية والرقمية ويعمل على نشر التعلم، ويوفر للتلاميذ التعزيز والتحفير وخبرات التعلم ذات المعنى، وتتفق هذه النتائج مع دراسة **إبراهيم محمد عبد الله رشدي** (٢٠٢١م)(١)، ودراسة "**علا طه إسماعيل**" (٢٠٢١م)(١٣)، ودراسة **إبراهيم محمد عبد الله رشدي** (٢٠٢٠م)(٢)، ودراسة **سحر محمد السيد** (٢٠١٨م)(٩)، ودراسة **إسماعيل جبر الحلو** (٢٠١٦)(٤)، ودراسة **سوزان محمد حسن السيد علي** (٢٠١٥م) (١٠)، ودراسة **منال عبد العال مبارز** (٢٠١٤م)(١٩) ودراسة "**أميرة محمود طة عبد الرحيم**" (٢٠١١م) (٥)

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثالث والذي ينص علي " توجد فروق في نسب التغير بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى كل من"التحصيل المعرفي، مهارات الباليه – قيد البحث– لصالح المجموعة التجريبية ".

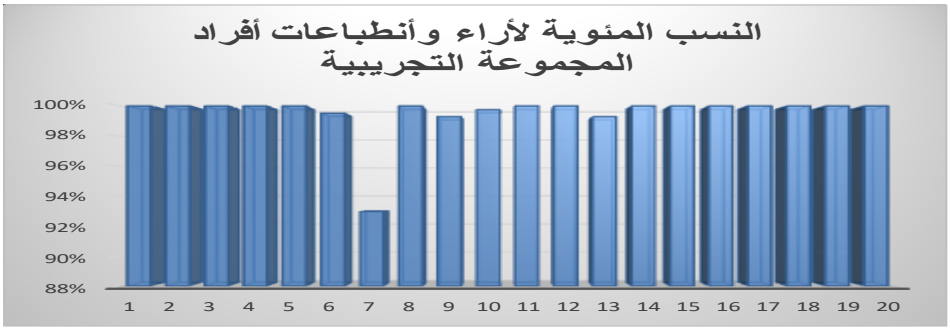
عرض ومناقشة نتائج الآراء والأنطباعات الوجدانية لدى طالبات المجموعة التجريبية نحو استخدام "التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب" وتأثيرها على تعلم مهارات البالية المختارة – قيد البحث–.

جدول (١٨)

آراء وانطباعات أفراد عينة المجموعة التجريبية " نحو استخدام "التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب" وتأثيرها على تعلم مهارات البالية المختارة – قيد البحث– ن=٨٥

رقم العبارة	بدرجة كبيرة جداً	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جداً	الوزن النسبي	الأهمية النسبية
١	٨٥	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٥	١٠٠٪
٢	٨٥	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٥	١٠٠٪
٣ ع		ـــ	ـــ	٢	٨٣	٤٢٥	١٠٠٪
٤	٨٥	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٥	١٠٠٪
٥	٨٥	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٥	١٠٠٪
٦	٨٣	٢	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٣	٩٩.٥٣٪
٧	٨٤	١	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٤	٩٢.٩٦٪
٨ ع	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٨٥	٤٢٥	١٠٠٪
٩	٨٢	٣	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٢	٩٩.٢٩٪
١٠	٨٤	١	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٤	٩٩.٧٦٪
١١	٨٥	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٥	١٠٠٪
١٢	٨٥	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٥	١٠٠٪
١٣	٨٢	٣	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٢	٩٩.٢٩٪
١٤	٨٥	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٥	١٠٠٪
١٥	٨٥	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٥	١٠٠٪
١٦	٨٥	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٥	١٠٠٪
١٧	٨٥	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٥	١٠٠٪
١٨	٨٥	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٤٢٥	١٠٠٪
١٩ ع	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٨٥	٤٢٥	١٠٠٪
٢٠ ع	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	٨٥	٤٢٥	١٠٠٪

يتضح من جدول (١٨) الأهمية النسبية لآراء وإنطباعات المجموعة التجريبية نحو استخدام "التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب" وتأثيرها على تعلم مهارات البالية المختارة – **قيد البحث** – حيث تراوحت نسبة إستجاباتهن ما بين ٩٩.٢٢٪ : ١٠٠٪ مما يُعتبر مؤشر جيداً على أن التعلم بإستخدام "التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب" وتأثيره على تعلم مهارات البالية المختارة – قيد البحث ذو فاعلية في تحقيق الجانب الوجداني وتعديل إتجاهات المتعلمات نحو التعلم بإستخدام "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**".



شكل (٥)

يوضح النسب المئوية لأراء وأنطباعات أفراد المجموعة التجريبية نحو استخدام "التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب" وتأثيرها على تعلم مهارات البالية المختارة – قيد البحث–

وتعُزو **الباحثة** إيجابية آراء الطالبات "بالمجموعة التجريبية "إلى أن "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" قد زاد من تجاوب وجذب إنتباه وميول واتجاهات الطالبات مما دفعهن للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية وقد أثار نشاطاً ذاتياً هادفاً من جانب الطالبات ومن ثم أتاح ذلك للطالبات متابعة الدروس بنشاط، كما أنه يجمع بين أكثر من أسلوب وأداة للتعلم، سواء كانت "إلكترونية أم تقليدية"، وتقديمه نوعية جديدة من التعلم تناسب خصائص الطالبات واحتياجاتهن من ناحية، وتناسب طبيعة الموضوعات الدراسية (البالية) وأهدافها التعليمية التى نسعى لتحقيقها من ناحية أخرى، كما أنه يساعد الطالبات على تنمية مهارات التفاعل مع المادة التعليمية المقدمة لها، والتواصل مع زميلاتها، وتواجد المُعلمة فى الوقت المناسب من خلال شبكة الإنترنت أم فى قاعات الدراسة، كل ماسبق ساعد فى خلق جو من الألفة تجاة تعلم مادة التعبير الحركى (البالية) وهذا ما تفتقر إلية طرق التعليم المعتادة.

وترجع **الباحثة** ذلك إلى أن "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" له أسلوب جديد ومميز تماماً وهذا بشهادة الطالبات أنفسهن، أيضا لأنه يعمل على جذب الإنتباة وذلك من خلال الرؤية الواضحة والمشوقة للمهارات وتركيز الحواس أثناء العرض الشيق بما فيه من ألوان وخلفيات ملونة، وكذلك عرض الأداء الحركى للمهارات ورؤيته بسرعات مختلفة (سريعة – بطيئة) وأيضاً وجود مصاحبة موسيقية، وكذلك حرية الإبحار داخل **"Padlet"**، كل هذا أثار اهتمام الطالبات وإستعداداتهن للإستيعاب والتعلم الصحيح والتركيز فيما يتم عرضه، وزاد من شغف ودافعية الطالبات نحو بذل المزيد من الجهد لتعلم المهارات حيث أنه تم إستثارة حواس الطالبات وبالتالي زاد تركيزهن.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الرابع والذي ينص علي " يوجد أختلاف في الآراء والأنطباعات الوجدانية لدى طالبات المجموعة التجريبية نحو استخدام "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" وتأثيرها على تعلم مهارات البالية – **قيد البحث** – ".

الإستخلاصات

في حدود أهداف البحث وفروضه وفي حدود العينة ومن خلال النتائج توصلت الباحثة إلى الإستخلاصات التالية:

١. الأسلوب التقليدي المتبع لطالبات المجموعة الضابطة ساهم بشكل إيجابي في تعلم المهارات – **قيد البحث** – في البالية والتحصيل المعرفي لدى طالبات المجموعة الضابطة.
٢. "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" ساهم بشكل إيجابي في تعلم المهارات – **قيد البحث** – في البالية والتحصيل المعرفي لدي طالبات المجموعة التجريبية.
٣. تفوق "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**"علي الأسلوب التقليدي المتبع في تعلم المهارات– **قيد البحث**– في البالية والتحصيل المعرفي مما يدل على فاعليته وتأثيره الإيجابي في العملية التعليمية.

التوصيات

في ضوء نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي:

١. نشر الوعي التقني بين الطالبات وتدريبهم على استخدام التقنيات الحديثة في تعلم مادة التعبير الحركي (البالية) مثل**"Padlet"**، البريد الإلكتروني، محركات البحث، غرف الحوار والمناقشة، والمنتديات التعليمية.
٢. ضرورة توفير المحتوى التعليمي لمجالات التعبير الحركي من "البالية، الرقص حديث، الفلكلور الشعبي إلكترونياً حتى تستطيع الطالبة الرجوع إلى المحتوى التعليمي في أي وقت وفى أي مكان وبالتالي يؤدى إلى رفع مستوى التحصيل المهاري والمعرفي.
٣. عقد دورات لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بهدف نشر ثقافة التعلم الإلكتروني والتعلم عن بعد في المجتمع، وتعريفهم على أهمية "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" وكيفية استخدامه وتطبيقه في الموقف التعليمي.
٤. توفير بيئة تعليمية مناسبة وملائمة لتطبيق "**التعلم الإفتراضي المكثف بالتناوب**" مثل تزويد قاعات الدراسة بجهاز حاسب آلي متصل بالإنترنت وشاشة عرض.

((المراجـــــــــــع))

أولاً: المراجع العربية.

١- **إبراهيم محمد عبد الله رشدي (٢٠٢١م):** نمطا التعلم المدمج (المرن/ الإفتراضي المكثف) القائم على الإرجنومية الأداء الذهني المهاري وأثرة في تنمية مهارات إنتاج قواعد البيانات لطلاب النظم والمعلومات الإدارية، الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، عدد"٤٦" يناير ٢٠٢١.

٢- **إبراهيم محمد عبد الله رشدي (٢٠٢٠م) :** نمطا التعلم المدمج (التناوب المتمركز/ الصف المعكوس) القائم على المعايير الإرجنومية وأثرة على تنمية مهارات البرمجة لدى طلاب المعهد العالي للدراسات النوعية بالجيزة، الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، عدد "٤٣" إبريل ٢٠٢٠.

٣- **إجلال محمد إبراهيم، نادية محمد درويش (١٩٩١م):**_الرقص الابتكارى الحديث، دار الهنا، القاهرة.

٤- **إسماعيل جبر الحلو (٢٠١٦م) :**فاعلية برنامج تدريبي قائم على التعلم المدمج في تنمية مهارات برمجة قواعد البيانات لدى معلمي التكنولوجيا بالمرحلة الأساسية بغزة، الجامعة الإسلامية، كلية التربية، غزة، فلسطين.

٥- **أميرة محمود طه عبد الرحيم (٢٠١١م):** إستراتيجية التعلم الخليط وتأثيرها على تعلم مادة طرق التدريس لطالبات كلية التربية الرياضية، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم- جامعة حلوان، المجلد الثاني، العدد الثالث والستون.

٦- **بدر بن عبدالله الصالح (٢٠٢١م) :**التعلم المدمج "المفهوم والنموذج" الملتقى الافتراضي للتعلم المدمج، جامعة الملك خالد.

٧- **زينب الإسكندراني، آمال يوسف (٢٠١٤م):** فن الحركة في التعبير الحركي، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.

٨- **زينب الإسكندراني، آمال يوسف، انتصار عبد العزيز (٢٠١٤م):** الأسس النظرية والعلمية للتعبير الحركي (شعبي – بالية- حديث)، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.

٩- **سحر محمد السيد (٢٠١٨م):** تصميم محتوى الكتروني تعليمي قائم على نمطي إستراتيجية التعلم المدمج الدوار التناوب على المحطات، والتناوب على

المختبرات) لتنفيذ المهام التشاركية وأثرة على مهارات تصميم وإنتاج المحتوى الالكتروني لدي طلاب قسم تكنولوجيا التعليم، جامعة حلوان، كلية التربية، مجلد ٢٤ العدد ٤

١٠- **سوزان محمد حسن السيد علي (٢٠١٥م):** فاعلية استخدام استراتيجية التعلم المدمج نموذج تناوب المواقع في تدريس مادة الأحياء في تنمية بعض مهارات التعلم أون لاين والتفكير العلمي لدى طالبات المرحلة الثانوية بالسعودية، الجمعية المصرية للتربية العملية، مجلد ١٨ عدد ٦ نوفمبر ٢٠١٥

١١- **شريف محمد الإتربي (٢٠١٥م):** "التعليم الإلكتروني والخدمات المعلوماتية" العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.

١٢- **صفية أحمد محيى الدين، سامية ربيع محمد (٢٠٠٢م):** الباليه والرقص الحديث، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة.

١٣- **علا طه إسماعيل (٢٠٢١م):** أثر توظيف الحائط الإلكتروني padlet علي بعض نواتج التعلم لمقرر الجمباز الفني، مجلة بني سويف لعلوم التربية البدنية والرياضة بكلية التربية الرياضية – جامعة بني سويف، المجلد الخامس، العدد التاسع مارس ٢٠٢٢.

١٤- **مجدي محمود فهيم (٢٠١٠م):** رؤية مستقبلية للتعلم الخليط في ضوء الاتجاهات الحديثة للتعلم، مجلة العلوم البدنية والرياضية كلية التربية الرياضية بمدينة السادات – جامعة المنوفية، المجلد الأول، العدد الثامن عشر.

١٥- **محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان (٢٠٠١م):** اختبارات الأداء الحركي، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٦- **محمد صبحي حسانين (٢٠٠١م):** القياس والتقويم في التربية البدنية، الجزء الأول، ط٤، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٧- **محمد محمد الهادي (٢٠١٣م):** منظور التعليم الإلكتروني وتحديات المستقبل، العدد الثاني عشر، مجلة التعليم الإلكتروني، مقال علمي.

١٨- **محمود سيد أبو ناجي، حسن عمران حسن، شعبان عبد العظيم محمد، حسين عوض حسين التودرى (٢٠١٩م):** التعلم المدمج وتنمية بعض عادات العقل لدي طلاب المرحلة الثانوية كلية التربية جامعة أسيوط نوفمبر ٢٠١٩ مجلد ٣٥ العدد ١١

١٩- **منال عبد العال مبارز (٢٠١٤م):** أنواع التغذية الراجعة التصحيحية ببيئة التعلم المدمج الدوار وأثرها على كفاءة التعلم والحاجة إلى المعرفة لدى طلاب الدراسات العليا، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مجلد ٢٤ العدد٤ أكتوبر ٢٠١٤

٢٠- **منال عبد العال مباز، أحمد محمود فخري (٢٠١٣م):** "التعليم الإلكتروني" دار الزهراء، الرياض.

٢١- **نجاح التهامي (١٩٩٢م):** الباليه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، القاهرة.

٢٢- **هناء عفيفى، وفاء الماحى (٢٠١٣م):** طرق تدريس التعبير الحركي، كليه التربية الرياضية، جامعة طنطا.

ثانياً: المراجع الأجنبية.

23- Admin (2018): Station Rotation Classroom Strateg: Differentiating instructions to reach all students in class, eduexcellence, avl,

https://www.eduexcellence.org/blog/396/station rotationdifferentiating-instructions-to-reach-all-students.

24- Brodersen, R. M., & Melluso, D. (2017) : Summary of research on online and blended learning programs that offer differentiated learning options (REL 2017–228). Washington, DC: U.S Department of Education, Institute of Education Sciences, National Center for Education Evaluation and Regional Assistance, Regional Educational Laboratory Central. Retrieved May 2, 2018, fromhttp://ies.ed.gov/ncee/edlabs.

25- Honemond, F., (2010) : "Blended Learning Approach"; Report From Department of Energy, December.

26- Horn, M., &Staker, H.(2014) : Blended: Using disruptive innovation to improveschools. San Francisco, CA: Jossey-Bass

27- Jenny White(2019) : 5 blended-learning myths to bust in 2019

28- Jessica Hunsinger(2018): Station Rotation & Lab Rotation Blended Learning Models, Curriculum & Instruction ; Instructional Technology, Oct 10.

29- Kraus, K.L., (2010) : "Getting Started with Blended Learning", Griffith Institute For Higher Education (GIHE), Griffith University, www.grifith.ed,au/gihe.

30- Lee, H., Linn, M., Varma, K. & Liu, O., (2010) : "How do Technology- Enhanced Inquiry Science Units Impact Classroom Learning?", Journal of Research in Science Teaching, V. (47).

31- Mcfarlane, S., Barry, W., Westerman, S., Starr, S. & Lambert, G.. (2013): "Blended Learning Staff Quick Guide", LTEU- Learning and Teaching Enhancement Unit, Version.

32- Nehdi, A.H., (2013) : "The Best of Both Worlds- Making Blended Learning Really Work by Engaging The Whole Brain", CEO, Herrmann International The Originators of Whole Brain, New York.

33- Paula McNamee (2019) : What is Blended Learning? Published on January 17, 2019

34- Sezen Tosuna (2015) : The effects of blended learning on EFL students' vocabulary enhancement, Procedia - Social and Behavioral Sciences 199 (2015) 641-647

35- Truitt, Apricot A.; Ku, Heng-Yu(2018) : A Case Study of Third Grade Students' Perceptions of the Station Rotation Blended Learning Model in the United States, Educational Media International, v55 n2 p153-169.

36- Walne, M.B. , (2012): "Emerging Blended-Learning Models and School profiles", Edustart LLC. Creater Houston-Community Foundation, September

ثالثاً: المراجع من شبكة الإنترنت.

37- https://e3arabi.com/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%88%D9%85-

التاريخ ١٩ /١/٢٠٢٢م الساعة ٦ صباحاً

38- https://www.mosoah.com/career-and-education/education/the-concept-of-blended-learning

التاريخ ٢ /٢/٢٠٢٢م الساعة ١٠ صباحاً