

كلية الآداب

مجلة كلية الآداب

"دوريَّةٌ — أكاديميَّة" — علميَّةٌ — مُحَكَّمةٌ" العدد (٤١)، الجزء الأول، أكتوبر ٢٠١٦م، ص ص ٩ – ٣٣



قاعدة زيادة المبنى دلالة على زيادة المعنى وعلاقتما بترجمات معاني القرآن الكريم إلى الإنجليزية

د. مؤمن أحمد محجوب(*)

مقدمة

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصَّلاةُ والسَّلامُ على أشرفِ الأنبياءِ والمرسلينَ، سيدنِا محمدٍ وعلى آله وصحبه الطَّيبين الطَّاهرين.

وبعدُ،

فيرى بعض الدارسين أن ترجمة النصوص المقدسة -عامة - وترجمة معاني القرآن الكريم -خاصة هي أصعب الترجمات على الإطلاق، مخالفين بذلك الرأي القائل بأن ترجمة الشعر هي أصعب الترجمات؛ لما يحويه الشعر من وزن وقافية، وصور شعرية، وتراكيب لغوية، وغير ذلك. وحجتهم في هذا «أن الخطأ هنا يكون هو الفشل في نقل المعنى الذي أراده الشاعر -كما هو الحال عند ترجمة الشعر - ولكن الخطأ يتعلق بالفشل في نقل ما أراده الله إلى المتلقي، بل إن سهو المترجم في نقل أحد المعاني قد يقدح - أراد هذا المترجم أم لم يُرد - في عقيدة يؤمن بها ملايين، بل مليارات البشر» $^{(1)}$.

ومشكلات الدلالة في الترجمة كثيرة، ولكن «المشكلة الأساسية في عملية الترجمة بين لغتين هي محاولة إيجاد لفظ ما في لغة ما مطابق للفظ آخر في لغة أخرى. وهذا يفترض من البداية تطابق اللغتين في التصنيف، وفي الخلفيات الثقافية والاجتماعية، وفي مجازاتها واستخداماتها اللغوية، وفي أخيلتها وتصوراتها، وهو ما لا يتحقق ولا يمكن أن يتحقق مطلقا. ويختلف اللغويون المحدثون في هذا مع أرسطو الذي كان يرى أن المعاني تتقابل تمامًا من لغة إلى أخرى، بمعنى أن أي كلمة في لغة يمكن أن نجد لها مرادقا مطابقا في اللغة الأخرى. فإذا كان الاختلاف موجودًا بين الفرد والفرد من أبناء اللغة، بل بين الفرد ونفسه من موقف إلى موقف، ومن حالة إلى حالة، فإنه موجود – ولا شك – بين اللهجة واللهجة، وبين اللغة واللغة»(٢).

وقد تحدث علماء اللغة العربية عن قاعدة مفادها "زيادة المبنى دلالة على زيادة المعنى"، ففرقوا – على سبيل المثال – بناء على هذه القاعدة بين الرحمن والرحيم، وقطعَ وقطعَ وقطعَ. ثم وضعوا شروطًا لها، على أساس أنها ليست قاعدة مطردة، ولكنها قاعدة أغلبية أو أكثرية.

وعلى ذلك ينبغي للمترجم أن يتنبّه إلى هذا الأمر؛ لينقل دلالة اللفظ من اللغة المصدر أو اللغة المنقول منها Source Language إلى اللغة الهدف أو المنقول إليها Source Language نقلا دقيقًا. ويزداد هذا الأمر صعوبة في ترجمة القرآن الكريم؛ لما تحويه آيات القرآن من إعجاز بلاغي ولغوي، وصور بلاغية نابعة من الثقافة العربية، التي تختلف عن ثقافة المترجم – إن لم يكن عربيًا –، ولما تحويه من ألفاظ لها دلالة معينة في سياق، ودلالة أخرى في سياق آخر.

^(*) مدرس الأدب المقارن، في قسم اللغة العربية (كلية الآداب - جامعة سوهاج).

⁽١) مبادئ الترجمة الدينية، خالد توفيق، ص١١.

⁽٢) علم الدلالة، أحمد مختار عمر، ص ٢٥١.

أسباب اذتيار الموضوع:

- الحاجة إلى دراسة هذه القاعدة دراسة تطبيقية مقارنة على أى القرآن الكريم؛ لتوضيح أوجه الاتفاق والاختلاف في الدلالة بين المعانى القرآنية، ودلالة المعنى المترجم عنها، وما لهذا الاتفاق أو الاختلاف من دلالات وأسباب.
 - تبين الفروق الدلالية عند ترجمة معانى القرآن الكريم إلى الإنجليزية.
- تعرُّف كيفية تعامل المترجم الإنجليزي مع دلالات ألفاظ النص القرآني، وهل استطاع نقل معاني ألفاظ اللغة المصدر، أو اللغة المنقول منها نقلا دقيقًا إلى اللغة الهدف، أو اللغة المنقول إليها؟

ويستند هذا البحث إلى المنهج المقارن، الذي يُعنَى بالمقارنة بين الترجمة وأصلها، بغرض تعرُّف أوجه القرب، وأوجه البعد فيها.

محتوى البحث

يتكون البحث من: مقدمة، ومبحثين، وخاتمة، وهي كالآتي:

- مقدمة: تشتمل على أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، ومنهج البحث.
 - المبحث الأول: مفهوم زيادة المبنى دلالة على زيادة المعنى.
- المبحث الثاني: دراسة تطبيقية على ترجمات معانى القرآن الكريم إلى الإنجليزية.
 - الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.

مفهوم زيادة المبنى دلالة على زيادة المعنى

في البداية لا بد من تحديد مفهوم قاعدة زيادة المبنى دلالة على زيادة المعنى، قبل دراستها دراسة تطبيقية على ترجمات معانى القرآن الكريم إلى الإنجليزية. فهل هناك شروط وضعها العلماء لهذه القاعدة؟ أو بمعنى آخر، هل كل زيادة في المبنى تدل على زيادة في المعنى؟

ذكر ابن جنى (ت٣٩٢ه) هذه القاعدة، فقال: «الأصوات تابعة للمعانى، فمتى قويت قويت، ومتى ضعفت ضعفت. ويكفيك من ذلك قولهم: قطع وقطع، وكسر وكسر . زادوا في الصوت لزيادة المعنى، واقتصدوا فيه لاقتصادهم فيه»^(۱).

وذكرها الزمخشري (ت٣٨٥ه) في تفسيره "الكشاف"، في تفسير قول الله -عـز وجـل- فـي سـورة الفاتحة: ﴿الرّحْمــنِ الرّحِيمِ﴾ [7/١]، فقال: «و﴿الرحمن﴾ فعلان من رحم، كغضبان وسكران، مــن غضــب وسكر، وكذلك ﴿الرحيم﴾ فعيل منه، كمريض وسقيم، من مرض وسقم، وفي الرحمن من المبالغة ما ليس في الرحيم، ولذلك قالوا: رحمن الدنيا والآخرة، ورحيم الدنيا، ويقولون: إنّ الزيادة في البناء لزيادة المعنسى. وقال الزّجّاج في الغضبان: هو الممتلئ غضباً»^(٢).

ثم قال: «ومما طنَّ على أذنى من مُلَح العرب أنهم يُسمون مركبا من مراكبهم بالشُّقدُف، وهو مركب خفيف ليس في ثقل محامل العراق، فقلت في طريق الطائف لرجل منهم: ما اسم هذا المحمل؟ أردت المحمــل

⁽۱) المحتسب، ج۲، ص۲۱۰. (۲) الكشاف، ص۲۲.

العراقي، فقال: أليس ذاك اسمه الشُقْدُف؟ قلت: بلى، فقال: هذا اسمه الشُقِيْداف، فزاد في بناء الاسم لزيادة المسمى، وهو من الصفات الغالبة... »(١).

يؤخذ من كلام الزمخشري أن العرب يفرقون بين الشُقْدُف والشُقِدْاف؛ فالشُقَدُف: «مركب أكبر من الشُقَدُف، الهودج، يستعمله العرب، وكان يركبه الحجاج إلى بيت الله الحرام»(7)، والشُقِدْاف: مركب أكبر من الشُقَدُف، فلما زاد المبنى زاد المعنى، وهي قاعدة أغلبية. ولكن الزمخشري لم يضع لها شروطا معينة، يحدد من خلالها مستثنيات القاعدة.

وقد ذكر ابن هشام (ت ٢٦١ه) هذه القاعدة في كتابه "مغني اللبيب"، عند حديثه عن "حرف السين المهملة"، فقال: إنه حرف يختص بالمضارع، ويخلّصه للاستقبال. ثم شرح معنى قول المعربين فيها إنها حرف تنفيس، فقال: أي حرف توسيع؛ وذلك أنّها نقلت المضارع من الزمن الضيق وهو الحال إلى النزمن الواسع وهو الاستقبال. ثم ذكر الفرق بينها وبين "سوف"، فقال: و"سوف" مرادفة للسين، أو أوسع منها، على الخلاف("). ثم عقب على ما ذكره من فرق بين السين وسوف بقوله: «وكأن القائل بذلك نظر إلى أن كثرة المعنى، وليس بمطرد»(أ).

وعلى ذلك، يستفاد من تعقيب ابن هشام السابق أن من قال بأن "سوف" أوسع من "السين"، قال بذلك بناء على قاعدة زيادة المبنى دلالة على زيادة المعنى، وأن ابن هشام يرى أن هذه القاعدة ليست مطردة، ولكنه لم يضع لها شروطًا، نستطيع من خلالها معرفة مستثنيات القاعدة.

وقد وضع الرَّملي (ت٤٠٠١ه) في كتابه "نهاية المُحتاج إلى شرح المنهاج" شروطا للقاعدة، فقال: «والرحمن أبلغ من الرحيم; لأن زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطَّع وكُبَار وكُبَّار. ونقض بحَذِر فإنه أبلغ من حاذر، وأجيب بأن ذلك أكثري لا كلي، وبأنه لا ينافي أن يقع في الأنقص زيادة معنى بسبب آخر كالإلحاق بالأمور الجِبلِّية مثل: شرَه ونَهم، وبأن الكلام فيما إذا كان المتلاقيان في الاشتقاق متحدي النوع في المعنى، كغرث وغرثان، وصدٍ وصديان، لا كحنر وحاذر للاختلاف»(٥).

فهو بذلك يرى أن الرحمن أبلغ من الرحيم؛ وأن الفعل قطّعَ (مبالغة قطعَ) زاد في المعنى على الفعل قطعَ، يقال: قطعَ الشيء قطعًا: فصل بعضه وأبانه (٢). وقطّعَ الشيء تَقْطِيعًا: قطعَه قِطعة قِطعة (٧). وهو يرى أيضًا أن كُبَّار، وتعني: المفرط في الجسامة أو العِظم (٨)، تزيد في المعنى على كُبَار. يقال: كَبُر كِبَرًا، وكُبْرًا، وكُبْرًا، وكَبُارة: عَظْم وجَسنُم. ويقال: كَبُر الأمر: فهو كَبيرً، وكُبَارً (٩). وقال الراغب الأصفهاني: «والكُبَار أبلغ من

^(۱) الكشاف، ص۲٦.

المعجم الوسيط، مادة الشُّقدُف، ص λ .

⁽٣) مغني اللبيب، ج١، ص١٥٨ - ١٥٩. وأوضح محقق الكتاب المقصود بقول ابن هشام: «على الخلف»، فقال: «يريد خلاف البصريين الذين يقولون: إن المدة مع سوف أوسع منها مع السين، والكوفيين الذين يقولون: إنهما مترادفان، وليست المدة مع سوف أوسع، بل هما متساويان». حاشية ص١٥٩.

⁽٤) مغني اللبيب، ج١، ص٥٩.

⁽٥) نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، ص٢٣.

⁽٦) المعجم الوسيط، مادة قطع، ص٥٤٥.

 $^{^{(\}vee)}$ الر ائد، ص 77 .

المعجم الوسيط، مادة كَبُرَ، ص $^{(\Lambda)}$.

^(٩) المرجع نفسه، مادة كَبُرَ، ص٧٧٢.

الكبير، والكُبَّار أبلغ من ذلك. قال تعالى: ﴿ومكرُوا مكرًا كُبَّارا﴾ [توح/٢٢]»(١). وأن حَذِر أبلغ من حاذر؛ على الرغم من أن حَذِر مكونة من ثلاثة أحرف، وحاذِر مكونة من أربعة أحرف؛ إذ إن القاعدة أكثرية لا كلية؛ لأنه لا ينافي أن يقع في الأنقص زيادة معنى بسبب آخر كالإلحاق بالأمور الجبلية مثل شَرَه وتهم، والمعنى «أن يجعل الحثر العارض له كالصفة الجِيلِّية التي طبع عليها»(١).

ثم هو يستثني من هذه القاعدة -لأنها قاعدة أكثرية لا كلية - ما إذا كان اللفظان المتلاقيان في الاشتقاق متحدَي النوع في المعنى، كغرث وغرثان، وهما صفتان مشبّهتان، معناهما جوعان، وكصد وصديان، ومعناهما عطشان.

وعلى ذلك، فقاعدة زيادة المبنى دلالة على زيادة المعنى، مشروطة بشروط ثلاثة، هى $^{(7)}$:

- ١- أن يكون ذلك في غير الصفات الجبلية؛ فخرج نحو: شره ونَهم؛ لأن الصفات الجبلية لا تتفاوت.
 - ٢- أن يتحد اللفظان في النوع؛ فخرج حَذر وحاذر.
 - ٣- أن يتحد اللفظان في الاشتقاق؛ فخرج زمن وزمان؛ إذ لا اشتقاق فيهما.

وقد نقل محمد الطاهر بن عاشور (ت١٩٧٣م) في تفسيره "التحرير والتنوير" –عند تفسيره قول الله تعالى في سورة الفاتحة: ﴿الرّحْمـن الرّحِيمِ﴾(٤) – كلام الزمخشري عن القاعدة في تفسيره الكشاف، ثم قال: ﴿وهِي قاعدة أغلبية لا تتخلف إلا في زيادات معروفة موضوعة لزيادة معنى جديد دون زيادة في أصل معنى المادة، مثل زيادة ياء التصغير فقد أفادت معنى زائدا على أصل المادة، وليس زيادة في معنى المادة. وأما نحو حَذِر، الذي هو من أمثلة المبالغة، وهو أقل حروفا من حاذر، فهو من مستثنيات القاعدة لألها أغلبية»(٥).

فبعد أن نقل محمد الطاهر بن عاشور كلام الزمخشري، ذكر أن قاعدة زيادة المبنى دلالة على زيادة المعنى قاعدة أغلبية؛ لأن هناك مستثنيات منها، مثل:

- ١- زيادة ياء التصغير، التي تفيد معنى زائدا على أصل المادة، وليس زيادة في معنى المادة. فالتصغير تغيير في بنية الاسم؛ لأغراض متعددة كما هو معلوم، فعلى سبيل المثال: تصغير كلمة "رَجُل" "رُجَيْل"، فتصغير "رَجل" إلى "رُجَيل" يفيد تحقير قدره والوضع منه (١). فزيادة المبنى هنا لا تدل على زيادة المعنى؛ لأنها أفادت معنى زائدا على أصل المادة، وليس زيادة في معنى المادة.
- حذر، الذي هو من أمثلة المبالغة، وهو أقل حروفا من حاذر، فزيادة المبنى في كلمة "حاذر" لا تدل على زيادة المعنى؛ فزيادة المعنى هنا للكلمة الأقل أحرفا.

⁽١) المفردات في غريب القرآن، ج٢، ص٥٤٦.

⁽٢) نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، ص٢٣.

⁽٣) راجع هذه الشُروط في كتاب "الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع"، الخطيب الشربيني، ج١، حاشية ص٦٤.

⁽٥) التحرير والتنوير، ج١، ص١٧١.

⁽٦) راجع "فوائد التصغير" في كتاب همع الهوامع، للسيوطي، ج٦، ص١٣٠.

– دراسة تطبيقية على ترجمات القرآن الكريم إلى الإنجليزية ^(١)

يقول الله -عز وجل-: ﴿الرّحْمـن الرّحِيمِ﴾ [الفاتحة ٣/١]. يقال: رَحِمَ فلاتًا رَحمة، ورُحْمًا، ومَرْحَمة: رَقَّ له وعَطف عليه، وغفر له. والرحمن: الكثير الرحمة، وهو وصف مقصور على الله -عز وجل-، ولا يجوز أن يقال لغيره. والرّحيم: الكثير الرحمة. والرّحمة: الخير والنعمة $(^{7})$.

وعلى ذلك، تتضمَّن الرحمة معنى الرِّقة والعطف والمغفرة والخير والنعمة والرزق. والرحمن أبلغ من الرحيم؛ لأن زيادة البناء تدل على زيادة المعنى، كما ذكر الزمخشري وغيره.

وقد نقل القاسمي (ت ١٩١٤م) في تفسيره عن الشيخ محمد عبده المصري قوله: «إن لفظ "رحمن" وصف فعلي فيه معنى المبالغة – كفعًال – ويدل في استعمال اللغة على الصفات العارضة – كعطشان وغرئان وغضبًان – وأما لفظ "رحيم" فإنه يدل في الاستعمال على المعاني الثابتة كالأخلاق والسجايا في الناس –كعليم وحكيم وحليم وجميل – والقرآن لا يخرج عن الأسلوب العربي البليغ في الحكاية عن صفات الله عز وجل التي تعلو عن مماثلة صفات المخلوقين؛ فلفظ "الرحمن" يدل على من تصدر عنه آثار الرحمة بالفعل وهي إفاضة النعم والإحسان؛ ولفظ "الرحيم" يدل على منشأ هذه الرحمة والإحسان، وعلى أنها من الصفات الثابتة الواجبة، وبهذا المعنى لا يُستغنى بأحد الوصفين عن الآخر، ولا يكون الثاني مؤكدا للأول، فإذا سمع العربي وصف الله جل ثناؤه بـ "الرحمن"، وفهم منه أنه المفيض للنعم فعلا، لا يعتقد منه أن الرحمة من الصفات

⁽١) الترجمات الإنجليزية المختارة في هذا البحث هي:

⁽٢) المعجم الوسيط، مادة رحمةً، ص٣٣٥.

الواجبة له دائما -لأن الفعل قد ينقطع إذا كان عارضا لم ينشأ عن صفة لازمة ثابتة- فعندما يسمع لفظ "الرحيم" يكمل اعتقاده على الوجه الذي يليق بالله تعالى ويرضيه سبحانه»(١).

وقد تُرجمت هذه الآية على النحو الآتى:

Pickthall	the Beneficent, the Merciful.
Yusuf Ali	Most Gracious, Most Merciful
Arberry	the Merciful, the Compassionate.
Al-Hilali and Khan	the Most Beneficent, the Most Merciful.
Muhammad Asad	The Most Gracious, The Dispenser of Grace.
Ghali	The All-Merciful, The Ever-Merciful.
Saheeh International	the Entirely Merciful, the Especially Merciful.
Laleh Bakhtiar	The Merciful, The Compassionate.

فتُرجم لفظ "الرحمن" إلى:

the Beneficent, Most Gracious, the Merciful, the Most Beneficent, The Most Gracious, The All-Merciful, The Merciful, the Entirely Merciful.

Beneficent: giving help; showing kindness (2).

Gracious (to sb) (of God): showing kindness and mercy⁽³⁾.

Merciful: ready to forgive people and show them kindness⁽⁴⁾.

وتُرجم لفظ "الرحيم" إلى:

the Merciful, Most Merciful, the Compassionate, the Most Merciful, The Dispenser of Grace, The Ever-Merciful, the Especially Merciful.

Merciful: ready to forgive people and show them kindness⁽⁵⁾.

Compassionate: feeling or showing sympathy for people who are suffering⁽⁶⁾.

Dispenser of Grace: a person or organization that gives or provides something to $people^{(7)}$. Grace: the kindness that God shows towards the human $race^{(8)}$.

تأسيسنًا على ما سبق يمكن القول:

- (2) Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).
- (³) Ibid.
- (4) Ibid.
- (5) Ibid.
- (⁶) Ibid.
- (⁷) Merriam–Webster Dictionary (online).
- (8) Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

⁽۱) تفسیر القاسمی، ج۱، ص٦.

١- إن جميع الكمات التي ترجمت بها لفظتا "الرحمن والرحيم" تدور حول معنى الرحمة اللغوي (الرِّقة، والعظف، والمغفرة، والخير، والنعمة، والرزق).

٢- استخدم بعض المترجمين كلمتين مختلفتين في ترجمة اللفظتين، واستخدم بعضهم الآخر كلمة واحدة، كما في ترجمة محمد محمود غالى، وترجمة صحيح إنترناشيونال.

۳- زيادة the All- /The Most في ترجمة لفظ الرحمن دون الرحيم؛ للتفرقة بينهما، كما في ترجمة محمد أسد، و محمد محمود غالى.

most: very; extremely; completely⁽¹⁾.

(All-): completely/ in the highest degree⁽²⁾.

٤ - استخدمت ترجمة صحيح إنترناشيونال:

the Entirely - the Especially.

Entirely: in every way possible; completely⁽³⁾.

فاستخدمت الأولى في ترجمة "الرحمن"، والأخرى في ترجمة الرحيم. ففرقت بذلك -فيما يبدو - بين الرحمة العامة، والرحمة الخاصة بالمؤمنين.

قال الله -عز وجل-: ﴿وإِدُّ نَجَيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سَوَءَ العَدَابِ يُ<u>دُبِّحُونَ</u> أَبْنَاءَكُمْ ويَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وهَيْ دَلِكُمْ بَلاءً مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾. [البقرة ٤٩/٢].

فقال الله سبحانه وتعالى – في هذه الآية "يُدَبّحُون"، ولم يقل "يَدْبَحُون"؛ لأن هناك فرقا بين دُبَحَه دُبْحًا: أي قطع حُلقومه، و"دُبَّحَ": أي أكثر من الدّبح ($^{(1)}$). فالفعل "يَدْبَحُون" في هذه الآية دلالة على كثرة الدّبح. وقد تُرجم على النحو الآتى:

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Pickthall	slaying your sons
Yusuf Ali	slaughtered your sons
Arberry	slaughtering your sons,
Al-Hilali and Khan	killing your sons
Muhammad Asad	slaughtering your sons
Ghali	constantly slaying your sons
Saheeh International	slaughtering your [newborn] sons
Laleh Bakhtiar	They slaughter your children

نلاحظ في الترجمات السابقة أن جميع المترجمين ترجموا الفعل "يُذبّحون" إلى الفعل المضارع أو الماضي "يَذبح/دبَح/يَقتل" دون التشديد، الذي يدل على كثرة الذبح، إلا "محمد محمود غالي" الذي نقل المعنى نقلا دقيقًا؛ بإضافة:

(³) Ibid.

⁽¹) Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

^{(&}lt;sup>2</sup>) Ibid.

⁽٤) المعجم الوسيط، مادة ذبَحَ، ص٣٠٩.

constantly (יוימתות פיבעות) :all the time; repeatedly (יוישובעות).

ليقابل بذلك معنى الكثرة، الذي يدل عليه الفعل "يُدَبِّحون".

قال الله حعز وجل-: ﴿ وَرَاوَدَتُهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَادُ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُقْلِحُ الظَّالِمُونَ ﴾. [يوسف ٢٣/١٢].

فقال الله -عز وجل- في هذه الآية "وغلَّقت"، ولم يقل "غلقت" أو "أعْلقت"؛ لأن هناك فرقا بين "غلق)" و"أعْلَقَ" و"غَلَقَ". يقال عْلَقَ الباب: أوصده. وأعْلَقَ الباب: أوْثقه بالغُلَق. وغَلَقَ الأبواب: مبالغة أعْلقها(٢). وقال الطاهر بن عاشور: "وتضعيف "غَلَقتْ" لإفادة شدة الفعل وقوته، أى أغلقت إغلاقا محكما $(^{(7)}$. وقد تُرجم الفعل على النحو الآتى:

Pickthall	She <u>bolted</u> the doors
Yusuf Ali	she <u>fastened</u> the doors,
Arberry	and <u>closed</u> the doors on them.
Al-Hilali and Khan	she <u>closed</u> the doors
Muhammad Asad	and she <u>bolted</u> the doors
Ghali	and bolted the doors (on them),
Saheeh International	She <u>closed</u> the doors
Laleh Bakhtiar	And she shut the doors

يتضح من الترجمات السابقة أن الفعل "غلَّقت" ترجم إلى:

bolted/fastened/closed/shut.

ومعناها:

bolt: يثبّت أو يُحكم الإغلاق: to fasten sth such as a door or window by sliding a bolt across; to be able to be fastened in this way⁽⁴⁾.

fasten: يُحْكِم الإغلاق: to close sth firmly so that it will not open; to be closed in this $wav^{(5)}$.

close: يُعْلِق to put sth into a position so that it covers an opening; to get into this position⁽⁶⁾.

shut: to make sth close; to become closed⁽⁷⁾.

⁽¹⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

^(۲) المعجم الوسيط، مادة غَلَقَ، ص٦٥٩. ^(۳) التحرير والتتوير، ج١٢، ص٢٥٠.

⁽⁴⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

^{(&}lt;sup>5</sup>) Ibid.

^{(&}lt;sup>6</sup>) Ibid.

^{(&}lt;sup>7</sup>) Ibid.

وعلى ذلك، يمكن القول: إن أقرب هذه الترجمات إلى معنى الفعل "غلَّقَ" هما الفعلان:

bolted/fastened.

يقول الله حز وجل-: ﴿فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إليهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَأً وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنّ سبِكِينًا وقالت اخْرُجْ عَلَيْهِن قُلْمًا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطْعْنَ أَيْدِيَهُن وَقُلْنَ حَاشَ لِلّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنْ هَٰذَا إِلّا مَلَكُ كَرِيمٌ ﴾. [يوسف ٢١/١٧].

أي عندما رأت النسوة يوسف -عليه السلام- أعظمن جماله وشمائله، وقطَّعْنَ أيديهن، وتقطيع أيديهن كان من الذهول، أي أجرين السكاكين على أيديهن، يحسبن أنهن يقطعن الفواكه. وأريد بالقطع الجرح، أطلق عليه القطع مجازًا؛ للمبالغة في شدته، حتى كأنه قطع قطعة من لحم اليد(١).

وعلى ذلك فهناك فرق بين "قطعَ" و"قطّعَ"؛ لأن "قطّعَ" مبالغة قطعَ (٢). وقد ترجم الفعل "قطّعَ" على النحو الآتى:

Pickthall	and <u>cut</u> their hands
Yusuf Ali	and (in their amazement) <u>cut</u> their hands
Arberry	they <u>cut</u> their hands
Al-Hilali and Khan	and (in their astonishment) <u>cut</u> their hands
Muhammad Asad	they <u>cut</u> their hands [with their knives]
Ghali	and cut their hands severely (The Arabic verb form
	implies something done repeatedly or to a high
	degree or great extent)
Saheeh International	and <u>cut</u> their hands
Laleh Bakhtiar	and <u>cut</u> their hands

يتضح من الترجمات السابقة أن جميع المترجمين - ما عدا محمد محمود غالي- لم يترجموا معنى الفعل "قطَّعَ" ترجمة دقيقة، إذ ترجموه إلى "قطعَ":

cut: to make an opening or a wound in sth; especially with a sharp tool such as a knife or scissors⁽³⁾.

وترجم "محمد محمود غالى" المعنى بدقة؛ بإضافة:

severely: بشدة/بقسوة: very harsh⁽⁴⁾.

وشر ح معنى الفعل في اللغة العربية، إذ ذكر أن صيغة الفعل العربية تتضمَّن فعل شيء يتكرر مرة بعد مرة، أو بدرجة عالية، أو على نطاق واسع.

⁽۱) التحرير والتنوير، ج۱۲، ص۲٦۲ - ۲٦٣. (۲) المعجم الوسيط، مادة قطع، ص٥٤٥.

⁽³⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

⁽⁴⁾ Merriam-Webster Dictionary (online).

ثم قال الله -عز وجل-: ﴿قَالَتُ قَدْلِكُنَّ الَّذِي لُمُنْتَنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدَتُهُ عَن نَقْسِهِ فَاسنتَعْصَمَ وَلَئِن لَمْ يَقَعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيكُونًا مِّنَ الصَّاغِرِينَ﴾. [يوسف ٢/١٢].

فهناك فرق بين الفعل "عَصَمَ" – يقال: عَصَمَ الشيءَ: أي مَنْعَه $^{(1)}$ والفعل "استَعْصَمَ"؛ لأن استَعصم «مبالغة في عصم نفسه، فالسين والتاء للمبالغة، مثل: استمسك واستجمع الرأي واستجاب. فالمعنى: أنه امتنع امتناع معصوم، أي جاعلا المراودة خطيئة عصم نفسه منها» $^{(7)}$.

وقال الزمخشري: «الاستعصام: بناء مبالغة يدل على الامتناع البليغ والتحفظ الشديد، كأنه في عصمة، وهو يجتهد في الاستزادة منها، ونحوه استمسك واستوسع الفتق واستجمع الرأى واستفحل الخطب»(٣).

وقد تُرجم الفعل "استَعْصم على النحو الآتى:

Pickthall	but he proved continent,
	فأثبت أنه عفيف
Yusuf Ali	but he did firmly save himself guiltless!
	بثبات نجا بنفسه بريئا
Arberry	but he abstained
	فامتنع
Al-Hilali and Khan	but he refused
	فامتنع
Muhammad Asad	but he remained chaste
	فظل عفيقا
Ghali	yet he safeguarded (his chastity);
	ومع ذلك صان عقّته
Saheeh International	but he firmly refused
	فرفض بقوة
Laleh Bakhtiar	but he preserved himself from sin.
	فصان نفسه عن الإثم

نلاحظ في الترجمات السابقة أن بعض المترجمين لم ينقلوا معنى المبالغة في الفعل "استعصم" نقلا دقيقًا إلى الإنجليزية، ولكن اقتربت ترجمة "يوسف علي" وترجمة "صحيح إنترناشيونال" من المعنى؛ بإضافة firmly، التي تدل على القوة في الامتناع أو الرفض.

وفي الآية نفسها يقول الله -عز وجل- على لسان امرأة عزيز مصر: ﴿وَلَئِن لَّمْ يَقْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسُجَنَنَّ وَلَيكُونًا مِّنَ الصَّاغِرِينَ﴾. [يوسف ٢ / ٣٢].

⁽١) المعجم الوسيط، مادة عصنم، ص٥٠٥.

⁽۲) التحرير والتنوير، ج۱۲، ص۲٦٤.

⁽٣) الكشاف، ص ١٥٥.

فقال الله حعز وجل-: "لَيُسْجَنَنَّ" بنون التوكيد الثقيلة، و"لَيكونناً من الصَّاغِرينَ" بنون التوكيد الخفيفة. قال الخليل: «والتوكيد بالثقيلة أبلغ»(١). وسبب ذلك «أن امرأة العزيز كانت أشد حرصًا على سجنه من کینونته صاغرًا» $^{(7)}$.

وقد تُرجم المعنى على النحو الآتى:

Pickthall	he <u>verily</u> shall be imprisoned, and <u>verily</u> shall be of
	those brought low.
Yusuf Ali	he shall <u>certainly</u> be cast into prison, and (what is
	more) be of the company of the vilest!
Arberry	he shall be imprisoned, and be one of the humbled.
Al-Hilali and Khan	he shall <u>certainly</u> be cast into prison, and will be one
	of those who are disgraced.
Muhammad Asad	he shall most <u>certainly</u> be imprisoned, and shall
	most <u>certainly</u> find himself among the despised!
Ghali	indeed he will definitely be imprisoned, and indeed
	he will <u>(really)</u> be of the ones belittled.
Saheeh International	he will surely be imprisoned and will be of those
	debased.
Laleh Bakhtiar	he will, <u>certainly</u> , be imprisoned and will be among
	the ones who are disgraced.

يتضح من الترجمات السابقة:

١- أن بيكتول ترجم نونَى التوكيد الثقيلة والخفيفة بكلمة واحدة:

verily: حقًا/ يقينًا : (old use) really; truly⁽³⁾.

وترجمهما "محمد أسد" إلى:

certainly: من غير ريب/ بالتأكيد: without doubt $^{(4)}$.

وعلى ذلك لم يقرئقا في الترجمة بين نون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد الخفيفة.

٢ - ترجم "يوسف علي" و"تقي الدين الهلالي ومحسن خان" و"لالاه بختيار" نون التوكيد الثقيلة إلى: certainly: من غير ريب/ بالتأكيد without doubt (5).

⁽۱) مغني اللبيب، ج۲، ص ۳۹۱. (۲) شرح التصريح على التوضيح، ج۲، ص۳۰۰.

⁽³⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

⁽⁴⁾ Ibid.

^{(&}lt;sup>5</sup>) Ibid.

وتُرجم المعنى في ترجمة صحيح إنترناشيونال إلى:

surely: بلا شك/ بالتأكيد: without doubt; certainly (1).

ولكنهم جميعا لم يترجموا معنى نون التوكيد الخفيفة.

٣- لم يُترجم آربري نونى التوكيد الثقيلة والخفيفة.

٤ - ترجم "محمد محمود غالى " نون التوكيد الثقيلة بكلمتين، هما:

indeed/definitely:

indeed: used to emphasize a positive statement or answer $^{(2)}$.

definitely: Without doubt (used for emphasis)⁽³⁾.

وترجم نون التوكيد الخفيفة بكلمتين، هما:

Indeed/really

really: used to emphasize sth you are saying or an opinion you are giving⁽⁴⁾.
وعلى الرغم من ذلك فإنه لم يقرُق بين النونين في المعنى.

وعلى ذلك يمكن القول: إن جميع الترجمات السابقة لم تنقل الفرق في المعنى بين نون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد الخفيفة نقلا دقيقا.

وفي قصة سيدنا موسى والخَضِر الله السلام يقول الله الله الله عز وجل الله فراق بَيْنِي وبَيْنِكَ سَأَنْبَنُكَ بِتَاوِيلِ مَا لَمْ تَسَنَطعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿. [الكهف ١٨/١٨]. ثم قال الله الله الله عز وجل الأفيال مَا لَمْ تَسَنُطعْ عَلَيهِ صَبْرًا ﴿. [الكهف ١٨/١٨]. فقال في الأولى "تَسْتُطعْ" وفي الأخرى "تَسْطعْ".

وفي قصة ذي القرنين يقول الله -عز وجل-: ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا﴾. [الكهف ٧/١٨]. فقال "اسْطَاعُوا" و"اسْتَطَاعُوا".

قال ابن كثير: «وقوله: ﴿ ذَلِكَ تَأُويلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيهِ صَبْرًا ﴾ أي: هذا تفسير ما ضقت به ذرعًا، ولم تصبر حتى أخبرك به ابتداء، ولما أن فسره له وبينه ووضحه وأزال المشكل قال: ﴿ [مَا لَمْ] تَسْطِعْ ﴾، وقبل ذلك كان الإشكال قويا ثقيلا فقال: ﴿ سَائَبَنُكَ بِتَأُويل مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيهِ صَبْرًا ﴾، فقابل الأثقل بالأثقل، والأخف بالأخف، كما قال تعالى: ﴿ فما اسْطَاعُوا أَن يَظْهَرُوهُ ﴾، وهو الصعود إلى أعلاه، ﴿ وَمَا اسْتَطاعُوا لَهُ وَيَا الله في الله أعلى في ذلك فزيادة المعنى، والله أعلم » (٥). وعلى ذلك فزيادة المبنى هنا دلالة على زيادة المعنى.

وقد تُرجم الفعلان "ما لم تَسنتطع" و"ما لم تَسنطع " على النحو الآتي:

⁽¹⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

^{(&}lt;sup>2</sup>) Ibid.

^{(&}lt;sup>3</sup>) Oxford Dictionaries Language matters (online).

⁽⁴⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

^(°) تفسير القرآن العظيم، ج٥، ص١٨٨.

Pickthall	couldst not/couldst not
Yusuf Ali	wast unable to/wast unable to
Arberry	couldst not/couldst not
Al-Hilali and Khan	would not be able to/could not
Muhammad Asad	wert unable to/wert unable to
Ghali	were unable to/were unable to
Saheeh International	could not/could not
Laleh Bakhtiar	wert not able to/wert not able to

نلاحظ في الترجمات السابقة أن جميع المترجمين لم يفرقوا بين الفعلين في الترجمة؛ إذ تُرجما بفعل واحد إلى الإنجليزية، ومن ترجمهما بفعلين مختلفين – مثل الهلالي ومحسن خان – لم يَقْرُق بينهما في المعنى أيضًا.

ويبدو أن حجتهم في ذلك أن "اسطاع" بمعنى "استطاع"، وقد قال في ذلك الطاهر بن عاشور: «و "تَسطع " مضارع "اسطاع" بمعنى "استطاع". حذف تاء الاستفعال تخفيفاً لقربها من مخرج الطاء، والمخالفة بينه وبين قوله: "سأنبئك بتأويل ما لم تستطع عليه صبراً"، للتفنن تجنباً لإعادة لفظ بعينه مع وجود مرادفه. وابتدىء بأشهرهما استعمالاً، وجيء بالثانية بالفعل المخفف لأنّ التخفيف أولى به، لأنه إذا كرر (تستطع) يحصل من تكريره ثقل»(١).

ولكنه قال بعد ذلك في تفسير قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا﴾. [الكهف ١٩٧/١٨]: «و "اسْطَاعُوا" تخفيف "استَطَاعُوا"، والجمع بينهما تفنن في فصاحة الكلام كراهية إعادة الكلمة. وابتُدىء بالأخف منهما لأنه وليه الهمز، وهو حرف ثقيل لكونه من الحلق، بخلاف الثاني إذ وليه اللام وهو

وقال أيضًا: «ومقتضى الظاهر أن يُبتدأ بفعل "استَطاعُوا" ويثني بفعل "اسطْاعُوا" لأنه يثقل بالتكرير، كما وقع في قوله آنفاً: "سأنبِّئكَ بتأويل ما لم تَستُطعْ عليهِ صبَرْاً" ثم قوله: "ذلكَ تأويلُ ما لم تَستُطعْ عليهِ صبراً" ثم قوله: "ذلكَ تأويلُ ما لم تَستُطعْ عليهِ صبراً" ثم قوله: "ذلك تأويلُ ما لم تَستُطعْ عليهِ صبراً".

ثم عقب على ذلك قائلا: «ومن خصائص مخالفة مقتضى الظاهر هنا: إيثار فعل ذي زيادة في المبنى، بموقع فيه زيادة المعنى؛ لأن استطاعة نقب السد أقوى من استطاعة تسلقه، فهذا من مواضع دلالة زيادة المبنى على زيادة في المعنى»(1).

وقد تُرجم الفعلان في هذه الآية أيضًا دون تفرقة بينهما في ظلال المعنى؛ إذ جاءت ترجمتهما على النحو الآتى:

^(۱) التحرير والتنوير، ج١٦، ص١٥.

⁽٢) المرجع نفسه ، ج٦، ص٣٨.

⁽٣) المرجع نفسه، ج٦٦، ص٣٨.

^(٤) المرجع نفسه، ج٦٦، ص٣٨.

D. 1.4. 11	A 1/G 11/
Pickthall	And (Gog and Magog) were not able to surmount,
	nor could they pierce (it).
Yusuf Ali	Thus were they made powerless to scale it or to dig
	through it.
Arberry	So they were unable either to scale it or pierce it.
Al-Hilali and Khan	So they [Ya'jûj and Ma'jûj (Gog and Magog)] could
	not scale it or dig through it.
Muhammad Asad	And thus [the rampart was built, and] their enemies
	were unable to scale it, and neither were they able to
	pierce it.
Ghali	So, in no way were they able to surmount it, and in
	no way were they able to bore it.
Saheeh International	So they [i.e., Gog and Magog] were unable to pass
	over it, nor were they able [to effect] in it any
	penetration.
Laleh Bakhtiar	So they were not able to scale it, nor were they able
	to dig through it.

قال الله حز وجل-: ﴿ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَ<u>اصْطْبِرْ</u> لِعِبَادَتِهِ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾. [مريم ١٩/٥٦].

قال الله تعالى في هذه الآية "واصنطبر"، ولم يقل "واصبر"؛ لأن «الاصطبار: شدة الصبر على الأمر الشاق؛ لأنَّ صيغة الافتعال تَرد لإفادة قوَّة الفعل. وكان الشأن أن يعدى الاصطبار بحرف (على) كما قال تعالى "وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها" لكنَّه عدي هنا باللّم لتضمينه معنى التَّبات، أي اثبت للعبادة؛ لأنَّ العبادة مراتب كثيرة من مجاهدة النَّقس. وقد يغلب بعضها بعض النَّقوس فتستطيع الصبر على بعض العبادات دون بعض كما قال النبيء -صلى الله عليه وسلَّم- في صلاة العشاء: "هي أثقل صلاة على المنافقين". فلذلك لما أمر الله رسوله بالصبر على العبادة كلّها وفيها أصناف جمَّة تحتاج إلى ثبات العزيمة، نزل القائم بالعبادة منزلة المغالب لنفسه، فعدي الفعل باللام كما يقال: اثبت لعُدَاتك»(۱).

وعلى ذلك فالفعل "اصْطْبَرَ" أبلغ في الصبر من الفعل "صبَرَ"؛ لأن زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى. وقد تُرجم على النحو الآتى:

^(۱)اللتحرير والتنوير، ج١٦، ص١٤٢.

Pickthall	and be thou steadfast in His service.
Yusuf Ali	and be constant and patient in His worship
Arberry	and be thou patient in His service
Al-Hilali and Khan	and be constant and patient
Muhammad Asad	and remain steadfast in His worship!
Ghali	and (endure) patiently
Saheeh International	and <u>have patience</u> for His worship
Laleh Bakhtiar	and maintain thou patience in His worship.

من الملاحظ في الترجمات السابقة:

المعنى كاملا. be steadfast كن صابرًا)، وهي ترجمة لا تفي بالمعنى كاملا. -1 steadfast: not changing in your attitudes or aims(1).

be constant إلى على " و"الهلالي ومحسن خان" ترجموا المعنى ترجمة دقيقة إلى be constant حلى " واللهلالي ومحسن خان " ترجموا المعنى الثبوت and patient، فأضافوا إلى معنى الصبر كلمة constant، التي تتضمن معنى الثبوت والاستمرارية:

constant: happening all the time or repeatedly (1).

" – أن آربري اكتفى بترجمة المعنى إلى be patient، وهي ترجمة لا تفي بظلال المعنى المتضمنة الفعل "اصطبر".

3 – أن "محمد أسد" و"محمد محمود غالي" و"لالاه بختيار" نقلوا المعنى بدقة؛ إذ ترجم "محمد أسد" المعنى إلى remain فأضاف الفعل remain (يبقى/يظل)، الذي يتضمن معنى الاستمرارية والثبات:

remain: to continue to be sth; to be still in the same state or condition (٣). وترجم " محمد محمود غالي" المعنى إلى endure) patiently فأضاف الفعل endure (يَتْبُت/يدوم)، الذي يتضمن معنى الاستمرارية والثبات أيضًا:

endure: to continue to exist for a long time(*).

وترجمت "لالاه بختيار" المعنى إلى maintain patience، فأضافت الفعل maintain (يُبقي على)، الذي يتضمن معنى الاستمرارية والثبات:

maintain: to make sth continue at the same level, standard, etc^(*).

٥- أن ما جاء في ترجمة صحيح إنترناشيونال لا يفي بالمعنى المراد.

⁽¹⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

 $[\]binom{2}{1}$ Ibid

⁽³⁾ Ibid.

⁽⁴⁾ Ibid.

⁽³⁾ Ibid.

قال الله اعز وجل-: ﴿قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آدُنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السَّحْرَ فَلَاقطِّعَنَّ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَلَلَّصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيْنًا أَشْدٌ عَدُابًا وَأَبْقى﴾. [طه ٢٠/٢٠].

قال الطاهر بن عاشور: «والتَّصليب: مبالغة في الصَّلْب. والصَّلْب: ربط الجسم على عود مُنتصب أو دَقه عليه بمسامير... والمبالغة راجعة إلى الكيفيّة أيضا بشدة الدَّق على الأعواد. ولذلك عدل عن حرف الاستعلاء إلى حرف الظرفية تشبيها لشدَّة تمكُّن المصلوب من الجذع بتمكن الشيء الواقع في وعائه»(١).

وقد ترجم الفعل "صلَّبَ" على النحو الآتى:

Pickthall	and I shall <u>crucify</u> you on the trunks of palm trees
Yusuf Ali	and I will have you <u>crucified</u> on trunks of palm-trees
Arberry	then I shall <u>crucify</u> you upon the trunks of palm-
	trees
Al-Hilali and Khan	and I will surely crucify you on the trunks of date-
	palms
Muhammad Asad	and I shall most certainly crucify you in great
	numbers on trunks of palm-trees
Ghali	and indeed I will definitely crucify you upon the
	trunks of palm-trees
Saheeh International	and I will <u>crucify</u> you on the trunks of palm trees
Laleh Bakhtiar	and, certainly, I will cause you to be <u>crucified</u>

وفي سورة النساء [٤/٧٥١] قال الله حوز وجل-: ﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُئِبَّهَ لَهُم ﴿. وقد تُرجم الفعل "صَلَبَ" على النحو الآتى:

Pickthall	nor <u>crucified</u> him
Yusuf Ali	nor <u>crucified</u> him
Arberry	neither <u>crucified</u> him
Al-Hilali and Khan	nor <u>crucified</u> him
Muhammad Asad	and neither did they <u>crucify</u> him
Ghali	and in no way did they <u>crucify</u> him
Saheeh International	nor did they <u>crucify</u> him
Laleh Bakhtiar	nor they <u>crucified</u> him

يتضح من الترجمات السابقة أن جميع المترجمين لم يفرقوا بين الفعل "صلّب" والفعل "صلّب"؛ إذ ترجموا الفعلين إلى crucify (يَصلّب):

crucify: to kill sb as a punishment by fastening them to a wooden cross^(†).

^(۱) التحرير والتنوير، ج١٦، ص٢٦٥.

⁽²⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

فَقُقد معنى المبالغة في التصليب المتضمن الفعل "صلَّبَ".

قال الله -عز وجل-: ﴿فَكُبْكِيُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ ﴾. [الشعراء ٢٦].

قال القرطبى: «﴿فَكُبْكِبُوا فِيهَا ﴾ أي: قلبوا على رؤوسهم. وقيل: دُهُوروا وألقِي بعضُهم على بعض. وقيل: جُمعوا. مأخودٌ من الكَبْكَبَة وهي الجماعة. قاله الهرويّ. وقال النحاس: هو مشتق من كوْكَبِ الشيء أى مُعظمه. والجماعة من الخيل كَوْكَبِّ وكَبْكَبة. وقال ابن عباس: جُمعوا فطرحوا في النار. وقال مجاهد: دُهْوروا. وقال مقاتل: قَذِفُوا. والمعنى واحد. تقول: دهورتَ الشّيءَ إذا جمعته ثم قذفتَه في مَهْوَاةٍ»^(١).

ومعنى «افكبُكِبُوا فيها" أي: كُبكبت الأصنام في جهنم. ومعنى "كُبكِبوا" كُبُوا فيها كَبًّا بعد كَبِّ، فإن كُبكِبوا مضاعف كُبُّوا بالتكرير وتكرير اللفظ مفيد تكرير المعنى مثل: كفكف الدمع، ونظيره في الأسماء: جيش أملم، أي: كثير، مبالغة في اللَّم؛ وذلك لأن له فعلا مرادفا له مشتملا على حروفه ولا تضعيف فيه فكان التضعيف في مرادفه لأجل الدلالة على الزيادة في معنى الفعل»^(٢).

وقال الزمخشرى: «والكَبْكَبَة: تكرير الكب، جعل التكرير في اللفظ دليلا على التكرير في المعنى، كأنه إذا ألقى في جهنم ينكب مرة بعد مرة حتى يستقر في قعرها» $^{(n)}$.

وقد تُرجم الفعل "كُبْكِبُوا" على النحو الآتي:

Pickthall	Then will they be <u>hurled</u> therein
Yusuf Ali	Then they will be thrown headlong into the (Fire)
Arberry	Then they shall be <u>pitched</u> into it
Al-Hilali and Khan	then thy will be thrown on their faces into the (fire)
Muhammad Asad	Thereupon they will be <u>hurled</u> into hell – they
Ghali	Then they will be <u>pitched (headlong)</u> into it
Saheeh International	Then, they were thrown down into it
Laleh Bakhtiar	So they will be <u>overturned</u> into it [i.e., Hellfire]

يتضح من الترجمات السابقة أن الفعل "كُبْكِبُوا" تُرجم بالأفعال الآتية:

hurled-thrown-pitched-overturned.

و معناها:

hurl: to throw sth/sb violently in a particular direction⁽⁴⁾. throw: to make sb fall quickly or violently to the ground⁽⁵⁾.

pitch: Fall heavily, especially headlong⁽⁶⁾.

⁽۱) الجامع لأحكام القرآن، ج۱۱، ص٤٦. (۲) التحرير والتنوير، ج۱۹، ص۱۵۲. (۳) الكشاف، ص۲٦٤.

⁽⁴⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

⁽⁶⁾ Oxford Dictionaries Language matters (online).

overturn: if sth overturns, or sb overturns it, it turns upside down or in its side⁽¹⁾.

وعلى ذلك فهذه الأفعال جميعها لا تفي بالمعنى الدقيق المتضمن الفعل "كُبْكِبُوا"، وهو - كما قال الزمخشرى وغيره-: «تكرير الكب، جعل التكرير في اللفظ دليلا على التكرير في المعنى، كأنه إذا ألقى في جهنم بنکب مرة بعد مرة حتى يستقر في قعرها $(^{(1)}$.

قال الله -عز وجل-: ﴿ وَهُمْ يَصِطْرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلُ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ﴾. [فاطر ٥٣/٧٣].

يقال: صَرَخَ: أي صاح صياحًا شديدًا. وصرَخَ: أي استغاث. واصْطْرَخَ: صاح واستغاث $^{(7)}$.

وقال الطاهر بن عاشور: «ويص طرخون مبالغة في (يَصر خون)؛ لأنه افتعال من الصراخ، وهو الصياح بشدة وجهد، فالاصطراخ مبالغة فيه، أي يصيحون من شدة ما نابهم $^{(1)}$.

وقد تُرحم الفعل "يَصْطُر خُون" على النحو الآتي:

Pickthall	And they <u>cry</u> for help there
Yusuf Ali	Therein will they <u>cry aloud</u> (for assistance)
Arberry	Therein they shall shout
Al-Hilali and Khan	Therein they will <u>cry</u>
Muhammad Asad	And in that [hell] they will cry aloud
Ghali	And they scream aloud
Saheeh International	And they will cry out therein
Laleh Bakhtiar	And they will shout aloud in it

فتُرجم الفعل "يَصْطْرخُون" بالأفعال الآتية:

cry-cry aloud-shout-scream aloud -cry out-shout aloud cry: to shout loudly (*).

ومعناها:

shout: to say sth in a loud voice; to speak loudly/angrily to sb⁽¹⁾.

scream: to give a loud, high cry, because you are hurt, frightened, excited, etc^(v). cry out: to shout sth loudly (^).

يتضح من معانى الأفعال السابقة أن جميعها يتضمن معنى الصراخ بصوت عال، وزاد بيكتول for help، وزاد يوسف على for assistance؛ وذلك للجمع بين الصراخ بصوت عالٍ والاستغاثة، وهذا هو

⁽¹⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

⁽۲) الكشاف، ص ۲۶۷.

^{(&}lt;sup>۳)</sup> المعجم الوسيط، مادة صرَخَ، ص٥١٢. (⁶⁾ التحرير والتنوير، ج٢٢، ص٣١٨.

⁽⁵⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

⁶⁾ Ibid.

^{(&}lt;sup>7</sup>) Ibid.

⁸⁾ Ibid.

المعنى اللغوي للفعل "يَصْطْرِخُون". وعلى ذلك فقد اقتربت هذه الترجمات من معنى الفعل "يَصْطْرِخُون" إلى حد كبير.

قال الله حز وجل-: ﴿وَإِذَا رَأُواْ آيَةَ يَسنتَسنْ فَرُونَ ﴾. [الصافات ٢٠/٣٧].

قال الزمخشري: «﴿وَإِدُا رَأُوْا آيَةَ﴾ من آيات الله البينة كانشقاق القمر ونحوه ﴿يَسْتَسْخْرُونَ﴾ يبالغون في السخرية. أو يستدعي بعضهم من بعض أن يسخر منها»(١).

قال الطاهر بن عاشور: «و اِيسَتُسَنْخِرون مبالغة في السخرية؛ فالسين والتاء للمبالغة، كقوله افاسنتَجابَ لَهُمْ رَبَّهُمْ "، وقوله افاسنتَمْسِكْ بالَّذِي أوحِيَ الْبيُكَ " (٢).

وقد قال الله -عز وجل- قبل هذه الآية: ﴿ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ﴾. [الصافات ٢/٣٧].

وقد تُرجم الفعلان "يَسْخَرُون" و"يَسْتَسْخِرون" على النحو الآتى:

	<u> </u>
Pickthall	they <u>mock</u> /and seek to <u>scoff</u>
Yusuf Ali	while they <u>ridicule/turn it to mockery</u>
Arberry	and they <u>scoff</u> /would <u>scoff</u>
Al-Hilali and Khan	while they mock (at you and at the Qur'an)/they
	mock at it
Muhammad Asad	they [only] scoff/they turn it to ridicule
Ghali	and they scoff/they turn it to scoffing
Saheeh International	while they <u>mock</u> /they <u>ridicule</u>
Laleh Bakhtiar	while they <u>derided</u> /they <u>scoff at</u> it

فترجم "آربري" "والهلالي ومحسن خان" و"محمد محمود غالي" الفعلين "يَسْخَر" و"يَسْتَسْخِر" بفعل واحد، فلم يَقْرُقوا بذلك بين الفعلين، وهذا لايفي بالمعنى كاملا.

وترجم بيكتول "يَسنْخَر" بـ mock، والفعل "يَسنْتَسنْخِر" بـ scoff، ومعناهما:

mock: to laugh at sb/sth in an unkind way, especially by coping what they say or $do^{(r)}$.

scoff: to talk about sb/sth in a way that makes it clear that you think they are stupid or ridiculous⁽¹⁾.

وترجم "يوسف علي" الفعلين بـ ridicule/turn it to mockery، ومعناهما: ridicule: unkind comments that make fun of sb/sth or make them look silly (°). mockery: comments or actions that are intended to make sb/sth seem ridiculous (۱).

⁽۱) الكشاف، ص۹۰۳.

⁽۲) التحرير والتنوير، ج۲۳، ص۹۸.

⁽³⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

⁽⁴⁾ Ibid.

^{(&}lt;sup>5</sup>) Ibid.

⁽⁶⁾ Ibid.

وترجم: "محمد أسد" الفعلين إلى scoff/turn it to ridicule، ونقلت ترجمة صحيح إنترناشيونال الفعلين إلى mock/ridicule:

deride: to treat sb/sth as ridiculous and not worth considering seriously $^{(1)}$.

وعلى ذلك لم يَقْرُق المترجمون بين الفعلين (يَسنْخَر ويَسنتسنْخِر) في ترجماتهم؛ إذ ترجموهما إلى (يَسنْخَر).

قال الله —عز وجل—: ﴿وَالَّذِينَ يُؤدُونَ الْمُؤمْنِينَ وَالْمُؤمْنِاتِ بِغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقد احْتَمَلُوا بُهْتَانَا وَإِتْمًا مُبِينًا ﴾. [الأحزاب ٥٨/٣٣].

يقول الشيخ الشعراوي حرحمه الله - في تفسير هذه الآية: «هناك قرْق بين: فعَلَ واقْتَعَلَ؛ فعَلَ أي الفعل الطبيعي الذي ليس فيه مبالغة ولا تكلُف، أما اقتَعَلَ ففعل فيه تكلُف ومبالغة... لذلك يقول سبحانه في عقاب الذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا: ﴿فقدِ احتملوا ﴿ ولم يَقُلُ حَمَلُوا، وقرْق بين حَمَلَ واحتَمَلَ، حَمَلَ ثقال لما في طاقتك حَمَله، إنما احتَمَلَ يعني فوق الطاقة، وإنْ حملته تحمله بمشقة، فالجزاء هنا من جنس العمل، فكما تفاعلت وتكلَّقت في المعصية كذلك يكون الجزاء عليها ﴾(٢).

وعلى ذلك فزيادة المبنى في الفعل "احتمل" تدل على زيادة المعنى. وقد تُرجم على النحو الآتى:

<u>و حرب حی اسو او ی ا</u>	و حی دے کریا۔ ۱۰ ہمیں کی ایک ایک کی ریادہ ادعی
Pickthall	they <u>bear</u> the guilt of slander and manifest sin
Yusuf Ali	bear (on themselves) a calumny and a glaring sin.
Arberry	have <u>laid</u> upon themselves calumny and manifest sin
Al-Hilali and Khan	bear on themselves the crime of slander and plain
	sin.
Muhammad Asad	they surely <u>burden</u> themselves with the guilt of
	calumny, and [thus] with a flagrant sin!
Ghali	then they have readily <u>burdened</u> themselves
	calumny and evident vice.
Saheeh International	have certainly born upon themselves a slander and
	manifest sin
Laleh Bakhtiar	they <u>lay a burden</u> on themselves

نلاحظ في الترجمات السابقة أن المترجمين ترجموا الفعل "احتمل" بثلاثة أفعال مختلفة، هي: -bear المعناها:

bear: (old fashioned or formal) to carry sb/sth, especially while moving $^{(\tau)}$. lay: to put sb/sth in a particular position, especially when it is done gently or carefully $^{(i)}$.

۲ ۸

⁽¹⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).
. ۱۲۱۰۹ – ۱۲۱۰۷ میراوی، ج۱۹، ص۱۲۱۰۷ (۲)

⁽³⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

⁽⁴⁾ Ibid.

burden: be burdened with sth: to be carrying sth heavy⁽¹⁾.

يتضح من معانى الأفعال السابقة أن الفعل burden هو أقرب ترجمة تؤدى معنى الفعل (احْتَمَلَ)؛ لأنه يتضمن معنى حَمْل شيء ثقيل، وهو ما يؤدي المعنى المتضمن في الفعل (احْتَمَلَ)، وهو حَمل شيء فوق الطاقة، وإنْ حملته تحمله بمشقة.

قال الله -عز وجل-: ﴿وَمَكَرُوا مَكْرًا كُبَّارًا ﴾. [نوح ٢٢/٧١].

كُبَّار: المفرط في الجسامة أو العِظم(٢). يقال: كَبُرَ كِبَرًا، وكُبْرًا، وكَبَارة: عَظْم وجَسهُ. ويقال: كَبُرَ الأمر: فهو كَبيرٌ، وكُبَارٌ (٣). وقال الراغب الأصفهاني: «والكُبَار أبلغ من الكبير، والكُبَّار أبلغ من ذلك. قال تعالى: ﴿ومكرُوا مكرًا كُبَّارا﴾ [توح/٢٢]»(٤).

وقال الطاهر بن عاشور: «وكُبَّارا: مبالغة، أي: كبيرا جدا، وهو وارد بهذه الصيِّغة في ألفاظ قليلة مثل طواًل، أي، طويل جدا، وعُجَّاب، أي عجيب، وحُسنّان، وجُمَّال، أي جميل، وقرَّاء لكثير القراءة، ووُضَّاء، أي: وَضِيء. قال عيسى بن عمر: هي لغة يمانية $(^{\circ})$.

وقد تُرجم معنى (كُبَّارًا) على النحو الآتى:

	<u> </u>
Pickthall	And they have plotted a mighty plot,
Yusuf Ali	And they have devised a tremendous Plot.
Arberry	and have devised a mighty device
Al-Hilali and Khan	And they have plotted a mighty plot.
Muhammad Asad	and who have devised a most awesome blasphemy
	[against Thee],
Ghali	And they have schemed a <u>heinous</u> scheming;
Saheeh International	And they conspired an immense conspiracy.
Laleh Bakhtiar	And they planned a magnificent plan.

يتضح من الترجمات السابقة أن (كُبَّارًا) تسرجمت إلى:

mighty-tremendous-most awesome-heinous-immense- magnificent.

ومعناها:

mighty (عظیمًا/کبیرًا): large and impressive (6)/very large, powerful, or important (7). tremendous (کبیرًا جدًا): very great (8).

⁽¹⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

⁽۲) المعجم الوسيط، مادة كَبُرَ، ص $VV^{(1)}$

^{(&}lt;sup>٣)</sup> المرجع نفسه، مادة كَبُرَ، ص٧٧٢.

^{(&}lt;sup>4)</sup> المفردات في غريب القرآن، ج٢، ص٥٤٦. (⁰⁾ التحرير والتنوير، ج٢٩، ص٢٠٧.

⁽⁶⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

⁽⁷⁾ Cambridge Dictionary (online).

⁽⁸⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

most awesome: most: (إلى أبعد حد): very; extremely; completely $^{(1)}$. awesome: (مروعًا/مؤثرًا جدًا): very impressive or very difficult and perhaps rather frightening $^{(2)}$.

heinous (شنيعًا): morally very bad⁽³⁾.

immense (ضخم/هائل): extremely large or great (4).

magnificent (عظیم): extremely attractive and impressive; deserving praise⁽⁵⁾.

یتضح من الترجمات السابقة أن أدق ترجمة لكلمة (كُبَّارا) هي ترجمة محمد أسد؛ إذ ترجم المعنى بكلمتين تتضمنان معنى المبالغة (awesome وawesome)، وهو ما يفي بالمعنى المقصود. أما الترجمات الأخرى فتؤدي معنى كُبَار (بفتح الباء دون التشديد).

الخاتمة

بعد دراسة قاعدة زيادة المبنى دلالة على زيادة المعنى، وعلاقتها بترجمات القرآن الكريم إلى الإنجليزية، توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- قاعدة زيادة المبنى دلالة على زيادة المعنى ليست قاعدة مطردة، وإنما قاعدة أغلبية أو أكثرية.
 - لهذه القاعدة شروط، هى:
- أن يكون ذلك في غير الصفات الجِبِلِّية؛ فخرج نحو شَرَه ونَهِم؛ لأن الصفات الجبلِّية لا تتفاوت.
 - أن يتحد اللفظان في النوع؛ فخرج حَذر وحاذر.
 - أن يتَّحد اللفظان في الاشتقاق؛ فخرج زمن وزمان؛ إذ لا اشتقاق فيهما.
- يرى بعض الدارسين أن من مستثنيات القاعدة زيادة ياء التصغير، التي تفيد معنى زائدًا على أصل المادة، وليس زيادة في معنى المادة.
- لم تنقل معظم الترجمات المعنى المراد في اللفظ القرآني نقلًا دقيقًا، ومن أسباب ذلك عدم وجود التشديد (تضعيف الحرف) في اللغة الإنجليزية.
- أن من ترجم المعنى بدقة أضاف كلمة أخرى إلى المعنى المراد ترجمته، أو شرح المقصود من اللفظ في العربية. وقليلًا ما تُرجم المعنى ترجمة دقيقة، أو قريبة من المعنى بلفظ واحد.

التوصيات:

أوصي الباحثين بتطبيق قاعدة زيادة المبنى دلالة على زيادة المعنى، على ترجمات معاني القرآن إلى اللغات الأجنبية عامة، وبأن يقوم بذلك فريق عمل متعدد اللغات؛ وذلك للتوصل – قدر الإمكان – إلى نتائج عامة، يمكن تحديدها عن طريق دراسة هذه القاعدة وتطبيقها على هذه اللغات.

⁽¹⁾ Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version).

⁽²⁾ Ibid.

^{(&}lt;sup>3</sup>) Ibid.

⁽⁴⁾ Ibid.

^{(&}lt;sup>3</sup>) Ibid.

المعادر والمراجع

أولاً: المعادر العربية:

- القرآن الكريم.

ثانيًا: المعادر الأجنبية:

- ترجمات القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزيية:
- http://www.altafsir.com/ViewTranslations.asp?Display=yes&SoraNo=1&A
 yah=1&toAyah=1&Language=2&LanguageID=2&TranslationBook=5
- https://quran.com/1

ثالثًا: المراجع العربية:

- جُبران مسعود، الرائد، ط٧، دار العلم للملايين: بيروت، آذار/مارس ٩٩٢م.
- ابن جني، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، تحقيق علي النجدي ناصف، ود.عبد الفتاح إسماعيل شلبي، ط٢، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية: القاهرة، ١٤١٤ه ١٤١٩م، ج٢.
 - أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ط٥، عالم الكتب: القاهرة، ١٩٩٨م.
- خالد الأزهري، شرح التصريح على التوضيح، أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، تحقيق محمد باسل عيون السود، ط١، دار الكتب العلمية: بيروت، ٢١،١١ه ٢٠٠٠م، ج٢.
 - خالد توفيق، مبادئ الترجمة الدينية، ط١، هلا للنشر والتوزيع: الجيزة، ١٤٣٤ه ٢٠١٢م.
- الخطيب الشربيني، الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، دراسة وتحقيق وتعليق الشيخ على محمد معوّض، والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، ط٣، دار الكتب العلمية: بيروت، ١٤٢٥ه ٢٠٠٤م، ج١.
 - الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، (د.ط)، مكتبة نزار مصطفى الباز، (د.ت)، ج١٠.
- الزمخشري، تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، ط٣، دار المعرفة: بيروت، ١٤٣٠ه ٢٠٠٩م.
- السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق وشرح د.عبد العال سالم مكرم، (د.ط)، دار البحوث العلمية: الكويت، ١٤٠٠ه ١٩٨٠م، ج٦.
- ابن شهاب الدین الرملي، نهایة المحتاج إلى شرح المنهاج، ط۳، دار الکتب العلمیة: بیروت،
 ۱۲۲ه ۲۰۰۳م، ج۱.
- القاسمي، تفسير القاسمي المسمى محاسن التأويل، علَّق عليه محمد فؤاد عبد الباقي، ط١، ٣٧٦هـ ١٩٥٧م، ج١.
- القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي وآخرين، ط١، مؤسسة الرسالة: بيروت، ١٤٢٧ه ٢٠٠٦م، ج١٠.

- ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، تحقيق سامي بن محمد السلّامة، ط٢، دارطيبة: الرياض، ٢٠٠ه هـ ٩٩٩ م، ج٥.
 - مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط٤، مكتبة الشروق الدولية: القاهرة، ٢٥ ١٤ ه- ٢٠٠٤م.
- محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، (د.ط)، الدار التونسية للنشر: تونس، ١٩٨٤م، ج١، ج١، ج٢، ج٢، ج٣٢، ج٣٢.
 - محمد متولى الشعراوى، تفسير الشعراوى، (د.ط)، أخبار اليوم: القاهرة، (د.ت)، ج١٩٠.
- منير البعلبكي، ورمزي منير البعلبكي، المورد: قاموس إنكليزي-عربي، (د.ط)، دار العلم للملايين: بيروت، (د.ت).
- ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، (د.ط)، المكتبة العصرية: بيروت، ١٤١١ه ١٩٩١م.

رابعًا: المراجع الإنجليزية:

- Cambridge Dictionaries.

http://dictionary.cambridge.org/dictionary/englisharabic

- Merriam-Webster Dictionary.

http://www.merriam-webster.com

- Oxford Advanced Learner's Dictionary (electronic version) 8th Edition.
- Oxford Dictionaries Language matters.

http://www.oxforddictionaries.com