

تأثير برنامج تعليمي باستخدام العصف الذهني على تعلم وثبة الجراند جوتيه

* أ.د/ منال احمد أمين
** أ.م.د/ محمد عبد المنعم الشافعى
*** أ.م.د/ هبة سعد محمد عبد الحافظ
**** م.م/ جهاد أحمد محمد ربيع

مقدمة ومشكلة البحث :

يتميز العصر الحديث بالتقدم العلمي الذي يشمل جميع مجالات الحياة ، وتسابق العلماء والباحثون لتطوير العلوم الطبيعية والانسانية ، ليستفيد من تطبيقاتهما في التغلب علي ما يعترض مسيرة التقدم من مشكلات ، وقد امتد البحث العلمي إلي الميدان الرياضي ويهدف إلي إيجاد الحلول العلمية لمشكلات التعلم ، كما أن أفضل أنواع التعليم الذي يولد التشويق للمعرفة ويجعل العملية التعليمية أكثر متعة ويتمركز حول المتعلم ويعمل علي تحسين مخرجات التعليم (٢ : ٥٠).

ويشير " محمد الحيله " إلي أن النظرية الحديثة للتعليم تشمل علي التكامل بين الجانبين المعرفي والسلوكي ، لذا يجب الاهتمام وضرورة الاهتمام بالمتعلم وبناء شخصيته من الناحية المعرفية والمهارية حتي يتمكن من كسب الخبرة التي تجعله يعدل سلوكه (٢٣ : ١٥) .

ويعد أسلوب العصف الذهني في التعليم من الأساليب الحديثة التي تشجع علي التفكير الإبداعي، وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين في جو من الحرية والأمان يسمح بظهور كل الآراء والأفكار بحيث يكون المتعلم في قمة التفاعل مع الموقف ،

* أستاذ ورئيس قسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.
** أستاذ متفرغ بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.
*** أستاذ مساعد بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.
**** مدرس مساعد بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

ويصلح هذا الأسلوب في القضايا والموضوعات المفتوحة التي ليس لها إجابة واحدة
صحيحة (٢٨) .

والعصف الذهني إستراتيجية تدريسية تعتمد على استثارة أفكار الطلاب وتفاعلهم انطلاقاً من خلفيتهم العلمية حيث يعمل كل واحد منهم كعامل محفز للآخرين ومنشط لهم في أثناء إعداد الطلاب لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما وذلك في وجود موجه لمسار التفكير وهو المعلم (٢٧).

ويشير "فوزي عبد السلام" (٢٠١٠) إلى أن إستراتيجية العصف الذهني تصلح لتنمية الذكاءات المتعددة في كل المراحل التعليمية وفي كافة التخصصات الأكاديمية، وتساعد هذه الإستراتيجية المتعلم على تنظيم الأفكار والعناصر الرئيسية حول المعرفة مما يجعلها أيسر على تذكرها واستيعابها ومناقشتها مع المعلم، مما يساعد في النهاية على تنشيط الذكاءات المتعددة، وخاصة الذكاء المنطقي الرياضي، بالإضافة إلى تنمية الذكاء اللغوي، والذكاء البصري المكاني، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الوجودي (١٧ : ٩٥)

ويشير "طارق سويدان، محمد العدلوني" (٢٠٠٢)، إلى أن مصطلح Brain Storming ترجم إلى عدة مرادفات منها: القصف الذهني، والعصف الذهني، والمفكرة، وإمطار الدماغ، وتدفق الأفكار، لكن أشهرها مصطلح العصف الذهني لأن العقل البشري يعصف بالمشكلة ويفحصها ويمحصها دف التوصل إلى أفضل الحلول الممكنة والمناسبة للمشكلة، كما يمكن اعتباره وسيلة للحصول على أكبر عدد ممكن من الأفكار من مجموعة من الأشخاص خلال فترة وجيزة (١٠ : ٩٩).

ويوضح "أزبورن" Osborn (٢٠٠١) أن العصف الذهني مؤتمر تعليمي يقوم على أساس تقديم المادة التعليمية في صورة مشكلات تسمح للمتعلمين بالتفكير الجماعي لإنتاج وتوليد أكبر عدد ممكن من الأفكار أو الحلول التي تدور بأذهانهم مع إرجاء النقد أو التقييم إلى بعد الوقت المحدد لتناول المشكلة (٢٦ : ١٥١).

وتعد التمرينات الإيقاعية من المواد العلمية التي تحظى بجانب كبير من الاهتمام حيث أنها تتميز بالطابع الجمالي والانفعالي السائد المحبب إلي النفس ، إلي جانب المهارات الحركية المميزة والتي تجمع عناصرها بين التمرينات الأساسية

والإيقاعية ، وتتميز التمرينات الإيقاعية بالسلامة والانسيابية في الحركات وتكسب لاعبتها القدرة علي التذوق الجمالي لحركة والثقة بالنفس وتنمي لديهن الإحساس بالتناسق في أداء الحركات المتعددة والجمال في الأداء والرشاقة والمرونة والخفة أو السرعة ، كما تنمي التمرينات الإيقاعية للاعبات الصفات الإرادية والخلقية والاجتماعية وتؤدي التمرينات إما بصورة فردية أو جماعية باستخدام الأدوات أو بدونها والتمرينات الإيقاعية مقصورة فقط علي الفتيات لتتضمن بالرشاقة والمرونة والتعبير العاطفي والابتكار والخيال الخصب (١٥ : ٧).

وتشكل الوثبات والفجوات عنصر رئيسياً من عناصر حركات الجسم الأساسية التي تحتوي عليها الجمل الحركية في التمرينات الإيقاعية حيث تؤكد " عنايات لبيب ، بيركسان عثمان " (٢٠٠١) علي أهمية الوثبات والفجوات في جمل التمرينات الإيقاعية سواء كانت جمل فردية أو جماعية حرة أو باستخدام الأدوات كما أنها من المجموعات الأساسية الهامة التي تتطلب دقة بالغة في إتقان أوضاع القدمين والرجلين وقدرة الجسم علي الارتقاء والتطبيق ف الهواء بأشكال مختلفة (١٤ : ٢٤).

وتعتبر الوثبات من أهم الحركات التي تحتاج إلي قدرة عالية من التحكم الحركي والقوة العضلية ، أي قدرة الجهاز العصبي علي إرسال الإشارات إلي العضلات العاملة والتحكم في إنتاج قوة الانقباضات العضلية اللازمة للأداء والتحرك في الاتجاهات والزوايا المطلوبة والمقدار المناسب لتحقيق الهدف المطلوب من الحركة (٢٠ : ٨٤).

ومن خلال إطلاع الباحثون على المراجع والأبحاث العلمية وجدوا ندرة في استخدام أسلوب العصف الذهني مع المهارات قيد البحث حيث أن أسلوب العصف الذهني يعد إحد الأساليب التربوية الحديثة التي تكشف عن القدرات العقلية والتي تساهم بشكل كبير في تنمية وتعلم العديد من المواد التربوية وكذلك المهارات الحركية فهو أسلوب يركز على نشاط الطالب وإيجابيته ويساعد في تنمية قدراته العقلية ويعزز روح المشاركة والتعاون بينه وبين زملائه للاستفادة من نمط التدريس الذي يبعد المتعلم عن التلقئ ويتجه به نحو التفكير والاستكشاف والتعاون مع الآخرين .

ومن خلال عمل الباحثين في تدريس مادة التمرينات الإيقاعية لاحظوا أن مستوى أداء الطالبات في أداء وثبة " الجراند جوتيه" يوجد به بعض نواحي القصور إضافة إلي عدم استيعاب الطالبات التسلسل الحركي للمهارة المتعلمة وقد يكون ذلك راجعا إلي عدم إدراكهن لأداء هذه المهارة بصورة صحيحة وانخفاض ملموس في مستوى الأداء الجمالي للطالبات وعدم إتقان النواحي الفنية ، كما لاحظوا زيادة عدد الطالبات داخل المحاضرة ، وان القائم بالتدريس مرتبط بخطة زمنية محددة للانتهاء من تدريس المقرر وأن اغلب القائمين بتدريس المادة يستخدمون الطريقة التقليدية في التدريس حيث يقوم بالشرح وأداء النموذج للمهارة الأمر الذي قد لا يراعي الفروق الفردية بين الطالبات حيث لا تستطيع الطالبات القدرة علي التصور ورؤية النموذج المؤدي بصوره واضحة مما يؤدي إلي اكتساب الطالبات المهارات بصورة غير مكتملة الجوانب .

والطريقة التقليدية في عصرنا هذا غير مناسبة مع التطور الكبير الذي حدث في طرق وأساليب تعلم مهارات التمرينات الإيقاعية كما يحتوي المقرر علي مهارات تستغرق وقت طويلا في تعليمها والتدريب عليها فهذا لا يعطي فرصة للمعلمة ان تلاحظ كل طالبة علي حده أثناء أداء المهارة ومن هنا لزم علي الباحثين أن يقوموا بالتنقيب عن أسلوب وطريقة جديدة لتدريس مقرر التمرينات الإيقاعية يتناسب مع التطور الحادث في اساليب وطرق واستراتيجيات التدريس وتراعي الفروق الفردية بين الطالبات وتعمل علي زيادة دافعية وفاعلية الطالبات داخل محاضرة التمرينات وتنمي التفاعل الاجتماعي بين الطالبات .

ومن خلال إطلاع الباحثون علي الدراسات السابقة والبحوث التي تناولت استخدام العصف الذهني مثل دراسة " محمد سليمان " (٢٠١٥) (٢٢) ، "حسين إبراهيم " (٢٠١٠) (٦) ، "حسين محمود " (٢٠١٥) (٥) ، "ربيع الحديدى" (٢٠١٠) (٧) ، وانطلاقاً مما سبق وعلى حد علم الباحثون لم توجد دراسة تناولت تصميم تأثير برنامج تعليمي باستخدام العصف الذهني على تعلم أى من مهارات

التمرينات الإيقاعية وخاصة مهارة وثبة الجرانند جوتية الأمر الذي دفعهم لإجراء هذا البحث .

هدف البحث :

يهدف البحث الحالي إلي تصميم برنامج تعليمي باستخدام العصف الذهني ومعرفة تأثيره علي تعلم مهارة (وثبة الجرانند جوتيه) في التمرينات الإيقاعية لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا

فروض البحث :

في ضوء هدف البحث يفترض الباحثون ما يلي :

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مهارة (وثبة الجرانند جوتيه) في التمرينات الإيقاعية وفي اتجاه القياس البعدي .

٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مهارة (وثبة الجرانند جوتيه) في التمرينات الإيقاعية وفي اتجاه القياس البعدي .

٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم مهارة (وثبة الجرانند جوتيه) في التمرينات الإيقاعية وفي اتجاه المجموعة التجريبية .

المصطلحات الواردة بالبحث :

العصف الذهني: Brain Storming

هو أحد استراتيجيات المناقشة الفعالة التي تشجع بمقتضاها مجموعة من الطلاب على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار المتنوعة والمبتكرة بشكل عفوي تلقائي لحل مشكلة معينة في فترة وجيزة ، ويشترط أن يتم العصف الذهني في ظل مناخ ديمقراطي مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق الأفكار مما يساعد على إيجاد حلول

للمشكلة أو الموضوع أو القضية المطروحة في جو من المتعة والسعادة والحرية وبدون قيود (١٧ : ١٠٠).

rhythmic gymnastics : (الجمباز الإيقاعي)

هي رياضة تنافسية تتميز بالطابع الجمالي وبالتعبير العاطفي السار وتتكون عناصرها من الارتباط الفني الجميل للتمرينات الأساسية والإيقاعية والحركات الاكروباتية والرقص والباليه مع المصاحبة الموسيقية التي تعتبر أصدق تعبير عن جمال وتناسق وانسيابية الحركات (١٣ : ٢٨٨).

Enrelace: وثبة الجرانديوتيه (تعريف اجرائي)

هي إحدى مهارات التمرينات الإيقاعية وهي عبارة عن مقص خلفي مع دوران الجسم نصف لفة حول المحور الطولي .

خطة وإجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي نظرا لملائمته لطبيعة البحث الحالي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة باتباع القياسات (القبلية - البعدية) لكلا من المجموعتين .

مجتمع وعينة البحث :

اشتمل مجتمع البحث على طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا للعام الدراسي (٢٠١٧/٢٠١٨) الفصل الدراسي الثاني والبالغ قوامه (٣٥٠) ثلاثمائة وخمسون طالبة وقام الباحثون باختيار عينه عشوائية من مجتمع البحث قوامها (٤٠) أربعون طالبة وتم تقسيمهن إلى مجموعتين متساويتين ومتكافئتين أحدهما تجريبية قوامها (٢٠) عشرون طالبة وتستخدم برنامج تعليمي باستخدام العصف الذهني ، والأخرى ضابطة قوامها (٢٠) عشرون طالبة تستخدم الطريقة التقليدية (الشرح وأداء النموذج)، وعدد (٢٤) أربعة وعشرون طالبة للدراسات الاستطلاعية ، وجدول (١) يوضح توصيف عينة البحث.

جدول (١)
توصيف عينة البحث

عينة البحث الأساسية						العينة الاستطلاعية		المجتمع الأصلي	
المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		العينة ككل					
النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد
5.71	20	5.71	20	11.43	40	6.86	24	100	350

إعتدالية التوزيع التكراري والتكافؤ:

قام الباحثون بإيجاد اعتدالية التوزيع التكراري والتكافؤ بين مجموعتي البحث في ضوء المتغيرات التالية : معدلات النمو (السن ، الطول ، الوزن) ، الذكاء ، بعض المتغيرات البدنية (سرعة ، مرونة ، رشاقة ، توازن ، قدرة) ، مهار (وثبة الجراند جوتية) في التمرينات الإيقاعية ، وذلك نظرا لأهمية هذه المتغيرات ، والجداول (٢) ، (٣) يوضحا اعتدالية التوزيع بين أفراد العينة والتكافؤ.

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والذكاء والاختبارات البدنية وبطاقة تقييم أداء مهارة وثبة

الجراند جوتيه قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة (ن = ٤٠)

المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)				المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)				وحدة القياس	المتغيرات		
معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط				
0.20	0.76	20.00	20.05	1.57	1.82	19.00	19.95	سنة	السن	معدلات النمو	
1.29	5.13	158.50	160.70	0.59	3.84	159.0	159.75	سم	الطول		
0.69	10.02	58.00	60.30	0.79	6.83	55.50	57.30	كجم	الوزن		
0.11	2.61	52.00	52.10	0.34	2.65	51.50	51.80	درجة	الذكاء (اختبار كاتل)		
-0.87	0.79	9.78	9.55	-0.43	0.92	9.78	9.65	ثانية	سرعة عدو (٥٠) متر	سرعة مرونة	الاختبارات البدنية
-0.13	4.66	11.00	10.80	0.05	5.50	10.50	10.60	سم	ثنى الجذع من الوقوف	رشاقة	
-0.47	1.56	23.21	22.96	-0.37	1.75	23.56	23.34	ثانية	الجرى المتعرج لفلشمان	توازن	
0.83	4.24	5.59	6.77	1.38	5.01	4.68	6.99	ثانية	الوقوف على قدم واحدة	قدرة	
1.45	0.24	1.21	1.33	1.00	0.21	1.23	1.29	متر	الوثب العريض من الثبات		
-0.20	1.99	25.00	24.87	-0.80	2.14	25.00	24.43	سم	الوثب العمودي		
-2.39	0.25	1.00	0.80	1.05	0.29	0.50	0.60	درجة	بطاقة تقييم الأداء لمهارة وثبة الجراند جوتيه		

يتضح من الجدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو والاختبارات البدنية وبطاقة تقييم أداء مهارة وثبة الجرانند جوتيه قيد البحث لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة تنحصر ما بين (+٣ ، -٣) مما يشير إلى اعتدالية توزيع بيانات عينة البحث في تلك المتغيرات .

جدول (٣)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة فى معدلات النمو والذكاء والاختبارات البدنية وبطاقة تقييم أداء مهارة وثبة الجرانند جوتيه قيد البحث (ن = ٤٠)

قيمة (ت)	المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)		المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)		وحدة القياس	المتغيرات	
	ع	م	ع	م			
0.23	0.76	20.05	1.82	19.95	سنة	السن	
0.66	5.13	160.70	3.84	159.75	سم	الطول	
1.11	10.02	60.30	6.83	57.30	كجم	الوزن	
0.36	2.61	52.10	2.65	51.80	درجة	الذكاء (اختبار كاتل)	
0.35	0.79	9.55	0.92	9.65	ثانية	عدو (٥٠) متر	سرعة
0.12	4.66	10.80	5.50	10.60	سم	ثنى الجذع من الوقوف	مرونة
0.72	1.56	22.96	1.75	23.34	ثانية	الجرى المتعرج لفليشمان	رشاقة
0.15	4.24	6.77	5.01	6.99	ثانية	الوقوف على قدم واحدة	توازن
0.47	0.24	1.33	0.21	1.29	متر	الوثب العريض من الثبات	قدرة
0.66	1.99	24.87	2.14	24.43	سم	الوثب العمودى	
0.44	0.25	0.80	0.29	0.60	درجة	بطاقة تقييم الأداء لمهارة وثبة الجرانند جوتيه	

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١.٦٨٤

يتضح من الجدول (٣) ما يلى :

توجد فروق غير دالة إحصائياً بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة فى معدلات النمو والذكاء والاختبارات البدنية وبطاقة تقييم أداء مهارة وثبة الجرانند جوتيه

قيد البحث حيث أن جميع قيم احتمالية الخطأ أكبر من مستوى الدلالة ٠.٠٥ مما يشير إلى تكافئهما في تلك المتغيرات .

وسائل جمع البيانات :

الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

١ - استمارات تسجيل البيانات وذلك لتسجيل معدلات النمو وبعض البيانات الخاصة

بعينة البحث (ملحق ٤)

٢ - جهاز الريستاميتير لقياس الطول بالسنتيمتر .

٣ - صالة التمرينات الإيقاعية .

٤ - ميزان الكتروني لقياس الوزن بالكيلو جرام.

٥ - صندوق المرونة .

٦ - ساعة إيقاف لقياس وتسجيل الزمن .

الاختبارات المستخدمة في البحث

١ - اختبار الذكاء لكاتل ملحق (٣) :

قام الباحثون باختيار اختبار كاتل للذكاء (المقياس الثاني) وهو اختبار غير لفظي لأنه لا يعتمد على اللغة اللفظية، ولكن يخضع أداء الأفراد إلى قدراتهم على استنباط العلاقات بين الأشكال الموجودة بالاختبار، وقد أعد صورته العربية " أحمد سلامة ، عبد السلام عبد الغفار " (١٩٧٠) (٩) ، وقام بوضعه في الأصل " ريمون ب كاتل Remon B Katell " ، ويتكون الاختبار من جزئيين غالباً ما يستخدمان، ويشتمل كل جزء على أربعة اختبارات، كما لا يحتاج إجراء جزأين إلى أكثر من خمسين دقيقة، ويمكن إجراء هذا الاختبار بصورة جماعية أو فردية.

الهدف من الاختبار : تقدير القدرة العقلية العامة (نسبة الذكاء) لدى المتعلمين قيد

البحث .

إجراء الاختبار : يتكون الاختبار من جزأين اشتمل كل جزء على أربعة اختبارات فبعد الانتهاء من شرح الأمثلة يطلب من المتعلمين الإجابة على الجزء الأول من الاختبار ثم الجزء الثانى وفقا لعدد البنود والزمن المخصص للإجابة على الاختبار.

وقد اختار الباحثون هذا الاختبار للأسباب التالية:-

- انه على درجة عالية من الصدق، فقد أكدت العديد من الدراسات صدق هذا الاختبار فى قياس القدرة العقلية العامة ، كما أن اختبار الذكاء المصور صادق فى القياس ما يمكن أن يطلق عليه القدرة العقلية العامة.

- انه على درجة عالية من الثبات ، فقد أكدت العديد من الدراسات أن معاملات ثباته عن طريق التجزئة النصفية أو عن طريق تحليل التباين عالية مما يمكن الوثوق به علمياً.

- انه يناسب المرحلة السنية قيد البحث ، حيث أن الاختبار صالح للتعرف على كلا الجنسين.

- وقد قام الباحثون باختيار هذا الاختبار بناءً على الدراسات السابقة التى استخدمته على عينات مماثلة للعينة قيد البحث وكذلك بعض الأنشطة الرياضية المختلفة مثل دراسة كل من " نيرمين شومان " (٢٠٠٩) (٢٤)، " رشا ناجح " (٢٠٠٧) (٨)

المعاملات العلمية لاختبار الذكاء (كاتل):

قام الباحثون بحساب المعاملات العلمية لاختبار الذكاء قيد البحث من صدق وثبات فى الفترة من الأحد الموافق ٢٠١٨/٢/١١م إلى الأربعاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢١م ، وذلك على النحو التالى :

أ- الصدق :

تم حساب صدق الاختبار عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية من نفس مجتمع البحث ومماثلة للعينة الأصلية ومن خارجها بلغ قوامهم (٢٤) أربعة وعشرون طالبة ، وتم ترتيب درجاتهن تصاعدياً لتحديد الأرباعي الأعلى وعدددهن (٦) ستة طالبات والأرباعي الأدنى وعدددهن (٦) ستة طالبات وتم حساب دلالة الفروق بين الأرباعين باستخدام اختبار مان وتنى اللابارومتري كما هو موضح في جدول (٤) .

جدول (٤)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى في اختبار الذكاء قيد البحث (ن = ١٢)

الاختبارات	وحدة القياس	الأرباعي الأعلى (ن = ٦)		الأرباعي الأدنى (ن = ٦)		متوسط الرتب	U	W	قيمة z	احتمالية الخطأ
		م	ع	م	ع					
اختبار الذكاء	درجة	54.17	0.41	50.50	1.38	9.50 3.50	0.00	21.00	3.00	0.003

يتضح من الجدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى في اختبار الذكاء قيد البحث وفي اتجاه مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيمة احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق الاختبار وقدرته على التمييز بين المجموعات .

ب- الثبات :

لحساب ثبات اختبار الذكاء قيد البحث استخدم الباحثون طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وذلك على عينة قوامها (٢٤) أربعة وعشرون طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وبفاصل زمني بين التطبيق وإعادة التطبيق مدته (١٠) عشرة أيام ، والجدول (٥) يوضح معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق .

جدول (٥)

معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في اختبار الذكاء قيد البحث (ن = ٢٤)

معامل الارتباط	إعادة التطبيق		التطبيق		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	م	ع	م		
0.94	2.15	53.75	2.24	53.42	درجة	الذكاء

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٢٢) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٠٤ .

يتضح من جدول (٥) أن معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لاختبار الذكاء قيد البحث قد بلغ (٠.٩٤) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات الاختبار .

٢ - الاختبارات البدنية ملحق (٦) :

قام الباحثون بتحديد القدرات البدنية الخاصة بمهارات التمرينات الإيقاعية قيد البحث وكذلك الاختبارات البدنية التي تقيس هذه القدرات بناءً على المراجع العلمية مثل " ليلى فرحات " (٢٠١٢) (١٩) ، " إبراهيم سلامة " (٢٠٠٠) (١) ، " كمال صالح ، أمين الخولى " (١٩٧٨) (١٨) ، والدراسات السابقة كدراسة كل من " جهاد محمد " (٢٠١٥) (٤) ، " إيمان جمال " (٢٠٠٩) (٣) ، " نيرمين محمد " (٢٠٠٩) (٢٤) ، " رشا ناجح " (٢٠٠٧) (٨) وكذلك استطلاع رأى الخبراء ملحق (١) فى القدرات البدنية الخاصة بالتمرينات الإيقاعية والاختبارات التي تقيس تلك القدرات للوقوف على أهم هذه القدرات وللتوصل إلى الاختبارات البدنية المناسبة لقياس العناصر البدنية الخاصة بالتمرينات الإيقاعية ، وأمكن التوصل إلى :

- اختبار عدو (٥٠) متر لقياس السرعة القصوى ووحدة قياسه الثانية (١ : ٦٥) .
- اختبار ثنى الجذع من الوقوف لقياس المرونة ووحدة قياسه السم (١ : ٧٣) .
- اختبار الجرى المتعرج لفليشمان لقياس الرشاقة ووحدة قياسه الثانية (١٨ : ٣٥٧ ، ٣٥٨) .
- اختبار الوقوف على قدم واحدة لقياس التوازن ووحدة قياسه الثانية (١٨ : ٤٣٣ ، ٤٣٤) .
- اختبار الوثب العريض من الثبات لقياس القدرة العضلية ووحدة قياسه المتر (١٩ : ٢٣٣ ، ٢٣٤) .

- اختبار الوثب العمودي من الثبات لقياس القدرة العضلية ووحدة قياسه السم (١٩: ٢٣٢، ٢٣٤) .

المعاملات العلمية للاختبارات البدنية قيد البحث :

قام الباحثون بحساب المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية قيد البحث من صدق وثبات فى الفترة من الأحد الموافق ٢٠١٨/٢/١١ م إلى الأربعاء الموافق ٢٠١٨/٢/١٤ م، وذلك على النحو التالى :

أ - الصدق :

تم حساب صدق الاختبارات البدنية قيد البحث عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعدد هن (٢٤) أربعة وعشرون طالبة ، وتم ترتيب درجاتهن تصاعدياً لتحديد الأرباعى الأعلى وعدد هن (٦) ستة طالبات والأرباعى الأدنى وعدد هن (٦) ستة طالبات وتم حساب دلالة الفروق بين الأرباعين كما هو موضح فى جدول (٦) .

جدول (٦)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى في الاختبارات البدنية قيد البحث (ن = ١٢)

احتمالية الخطأ	قيمة z	W	U	متوسط الرتب	الأرباعي الأدنى (ن = ٦)		الأرباعي الأعلى (ن = ٦)		وحدة القياس	الاختبارات	
					ع	م	ع	م			
0.003	2.93	21.00	0.00	3.50 9.30	0.73	10.74	0.11	9.55	ثانية	عدو (٥٠) متر	سرعة
0.004	2.92	21.00	0.00	9.50 3.50	1.21	6.33	1.51	12.67	سم	ثنى الجذع من الوقوف	مرونة
0.004	2.90	21.00	0.00	3.50 9.50	0.45	25.39	0.59	22.17	ثانية	الجرى المتعرج لفليشمان	رشاقة
0.004	2.91	21.00	0.00	9.50 3.50	0.71	2.65	0.56	8.89	ثانية	الوقوف على قدم واحدة	توازن
0.004	2.90	21.00	0.00	9.50 3.50	0.06	1.08	0.03	1.35	متر	الوثب العريض من الثبات	قدرة
0.004	2.92	21.00	0.00	9.50 3.50	0.55	23.11	0.84	26.14	سم	الوثب العمودي	

يتضح من الجدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى في الاختبارات البدنية قيد البحث وفي اتجاه مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيم احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق تلك الاختبارات وقدرتها على التمييز بين المجموعات .

ب- الثبات :

لحساب ثبات الاختبارات البدنية قيد البحث استخدم الباحثون طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وذلك على عينة قوامها (٢٤) أربعة وعشرون طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وبفاصل زمني بين التطبيق وإعادة التطبيق مدته (٣) ثلاثة أيام ، والجدول (٧) يوضح معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق .

جدول (٧)

معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في الاختبارات البدنية
قيد البحث (ن = ٢٤)

معامل الارتباط	إعادة التطبيق		التطبيق		وحدة القياس	الاختبارات	
	ع	م	ع	م		ع	م
0.97	0.97	9.60	0.97	9.63	ثانية	عدو (٥٠) متر	سرعة
0.98	4.67	12.33	4.86	11.96	سم	ثنى الجذع من الوقوف	مرونة
0.91	1.71	22.82	1.86	23.16	ثانية	الجرى المتعرج لفليشمان	رشاقة
0.93	4.58	8.29	4.92	7.52	ثانية	الوقوف على قدم واحدة	توازن
0.95	0.22	1.33	0.22	1.31	متر	الوثب العريض من الثبات	قدرة
0.92	2.23	24.77	2.14	24.63	سم	الوثب العمودي	

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٢٢) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٠٤.

يتضح من جدول (٧) أن معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق للاختبارات البدنية قيد البحث قد تراوحت ما بين (٠.٩١ : ٠.٩٨) وجميعها معاملات ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات .

٣ - بطاقة تقييم الأداء المهارى لمهارة وثبة الجراند جوتيه قيد البحث (ملحق ٨) :
قام الباحثون بتصميم بطاقة تقييم أداء مهارة وثبة الجراند جوتيه قيد البحث لعينه البحث وقد أتبع الباحثون عند تصميم البطاقة الخطوات التالية :

- تحديد الهدف من البطاقة :
فى ضوء هدف البحث تم تحديد الهدف من البطاقة وهو تقييم أداء مهارة وثبة الجراند جوتيه و ذلك لأن تلك المهارات من ضمن المهارات المقرر دراستها لطالبات الفرقة الثانية بكليات التربية الرياضية جامعة المنيا ويرى الباحثون أن تلك المهارات تستغرق وقتاً أطول فى التعليم .
- تحديد الدرجة الكلية للبطاقة :

بعد تحديد الهدف من البطاقة قام الباحثون بعرض البطاقة فى صورتها الأولى (ملحق ٧) على السادة الخبراء فى مجال التمرينات الإيقاعية (ملحق ١) لتحديد الدرجة الكلية للمهارة قيد البحث ، وتوصل الباحثون بعد استطلاع آراء الخبراء إلى الصورة النهائية لبطاقة تقييم أداء مهارة وثبة الجراند جوتيه وهى (٥) خمسة درجات موزعه على النواحي الفنية للأداء كما هو موضح (بملحق ٧) ، وتم تقييم الأداء للعينة قيد البحث عن طريق لجنة مكونه من (٣) ثلاثة محكمين من الخبراء فى مجال التمرينات الإيقاعية ومن أعضاء هيئه التدريس بكلية التربية الرياضية ولديهم خبرة لا تقل عن (١٥) خمس عشر عاماً (ملحق ٢) على أن يتم حساب الدرجة النهائية من خلال حساب متوسط مجموع درجات المحكمين الثلاثة فى استمارة معدة لذلك .
المعاملات العلمية للبطاقة :

قام الباحثون بإجراء المعاملات العلمية لبطاقة تقييم أداء مهارة وثبة الجراند جوتيه قيد البحث من صدق وثبات فى الفترة من الأحد الموافق ٢٠١٨/٢/١١م إلى الأربعاء الموافق ٢٠١٨/٢/١٤م ، وذلك على النحو التالى :

أ - الصدق :

تم حساب صدق البطاقة من خلال : (١) صدق المحتوى (٢) صدق المقارنة الطرفية .
(١) صدق المحتوى :

تم ذلك بعرض البطاقة على مجموعة من الخبراء (ملحق ١) ، وذلك بغرض التعرف على مناسبة البطاقة لما وضعت من أجله ، وقد وافق الجميع على مناسبة البطاقة لتقييم أداء الطالبات للمهارات قيد البحث .

(٢) صدق المقارنة الطرفية :

تم حساب صدق البطاقة عن طريق صدق المقارنة الطرفية وذلك على عينة استطلاعية مماثلة لمجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وعددهن (٢٤) أربعة وعشرون طالبة ، وتم ترتيب درجاتهن تصاعدياً لتحديد الأرباعي الأعلى وعددهن (٦) طالبات والأرباعي الأدنى وعددهن (٦) طالبات وتم حساب دلالة الفروق بين الأرباعين كما هو موضح في جدول (٨) .

جدول (٨)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى لبطاقة
تقييم أداء مهارة وثبة الجراندي جوتيه قيد البحث (ن = ١٢)

احتمالية الخطأ	قيمة z	W	U	متوسط الرتب	الأرباعي الأدنى (ن = ٦)		الأرباعي الأعلى (ن = ٦)		وحدة القياس	المهارة
					ع	م	ع	م		
0.005	2.82	22.50	1.50	9.25 3.75	0.14	0.38	0.20	0.92	درجة	مهارة وثبة الجراندي جوتيه

يتضح من الجدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى لبطاقة تقييم أداء مهارة وثبة الجراندي جوتيه قيد البحث وفي اتجاه مجموعة الأرباعي الأعلى حيث أن قيم احتمالية الخطأ دالة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى صدق البطاقة وقدرتها على التمييز بين المجموعات .

ب - الثبات :

لحساب ثبات بطاقة تقييم أداء مهارة وثبة الجرائد جوتيه قيد البحث استخدم الباحثون طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٢٤) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفارق زمني مدته (٣) ثلاثة أيام بين التطبيقين ، ثم تم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني والجدول (٩) يوضح النتيجة

جدول (٩)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في بطاقة تقييم أداء مهارة وثبة الجرائد جوتيه قيد البحث (ن = ٢٤)

معامل الارتباط	إعادة التطبيق		التطبيق		وحدة القياس	المهارة
	ع	م	ع	م		
0.89	0.30	0.74	0.29	0.70	درجة	مهارة وثبة الجرائد جوتيه

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٢٢) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٤٠٤

يتضح من جدول (٩) أن معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في بطاقة تقييم أداء مهارة وثبة الجرائد جوتيه في التمرينات الإيقاعية قيد البحث قد بلغت (٠.٨٩) وهي معاملات ارتباط دال إحصائياً حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى ثبات البطاقة .

البرنامج التعليمي باستخدام العصف الذهني :

إعداد البرنامج التعليمي باستخدام العصف الذهني قام الباحثون بالاطلاع على المراجع العلمية مثل " فوزي الشربيني(17)(2010) " ، " محمد الحيلة " (23)(2003)، " طارق سويدان ، محمد العدلوني (10)(2002) " ، " أزبورن" (2001) Osborn (٢٦)، وكذلك الدراسات التي تناولت أسلوب العصف الذهني مثل دراسة كل من " محمد سليمان " (٢٠١٥) (٢٢) ، "حسين إبراهيم " (٢٠١٠) (٦)، "حسين محمود " (٢٠١٥) (٥)، "ربيع الحديدي" (٢٠١٠) (٧) وذلك لتحديد مكونات البرنامج والذي جاء كالآتي:

١. الهدف العام من البرنامج :

قام الباحثون بتحديد الهدف العام للبرنامج والذي تمثل في معرفه مدى تأثير استخدام العصف الذهني في تعلم مهارة (وثبة الجرائد جوتية) في التمرينات الإيقاعية لدى طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

٢. أهداف السلوكية :

١. أن تتعرف الطالبة على التسلسل الحركي والأداء الصحيح والمراحل الفنية للمهارة قيد البحث

٢. أن تتعرف الطالبة على المعلومات والمعارف المرتبطة بأسلوب العصف الذهني

- قيد البحث .
٣. أن تتعلم الطالبة كيفية أداء مهارة (وثبة الجرانند جوتية) فى التمرينات الفنية الإيقاعية.
 ٤. أن تتعرف الطالبة على المراحل الفنية للمهارة قيد البحث .
 ٥. أن تتعرف على الخطوات التعليمية للمهارة قيد البحث .
 ٦. أن تؤدي الطالبة المهارة قيد البحث بصورة جيدة كما تعلموها .
 ٧. أن تتقن الطالبة أداء المهارة قيد البحث .
 ٨. أن تعرف الطالبة الأخطاء الشائعة للمهارة قيد البحث .
 ٩. أن يخفف البرنامج من حدة التوتر لدى الطالبات من خلال التعبير عن الانفعال المرتبط بالموقف.
 ١٠. أن تشعر الطالبة بالسعادة والمتعة أثناء تنفيذها لأنشطة البرنامج.
 ١١. أن ينمي لدى الطالبة الثقة والاعتماد على النفس .

٣- أسس البرنامج :

- ١- أن يتناسب البرنامج مع أهدافه .
- ٢- أن يتناسب مع المرحلة السنوية للطالبات.
- ٣- أن يتميز البرنامج بالتدرج من السهل للصعب ومن البسيط للمركب ومن الجزئيات للكليات ومن المعلوم للمجهول.
- ٤- أن يتحدى محتوى البرنامج قدرات الطالبات .
- ٥- أن يساعد البرنامج على تحقيق مبدأ التفاعلية.
- ٦- أن يتناسب محتوى البرنامج مع الإمكانيات المتاحة.
- ٧- مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات قيد البحث.
- ٨- مراعاة الخصائص البدنية والنفسية للمرحلة السنوية قيد البحث.
- ٩- أن يتصف بالمرونة أثناء التطبيق العملي لرفع كفاءة الطالبات البدنية
- ١٠- أن يتميز بالبساطة والتنوع والشمول لإشباع حاجات الطالبات من الحركة والنشاط.
- ١١- أن يراعى إتاحة فرص الاشتراك والممارسة لكل الطالبات في وقت واحد.
- ١٢- أن يراعى عوامل الأمن والسلامة.
- ١٣- أن ينمي البرنامج خطوات التفكير العلمي المنظم.
- ١٤- أن يعمل على زيادة الدافعية نحو التعلم وتوفير عامل التشويق والمتعة والإثارة.

٤- المحتوي التعليمي للبرنامج:

قام الباحثون بالاطلاع على مقرر التمرينات الإيقاعية لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا ومن خلال ذلك تمكن الباحثون من اختيار المحتوي من النواحي الفنية والتعليمية لمهارة (وثبة الجرانند جوتية) (Entre Lace) كأحد المهارات الأساسية فى التمرينات الإيقاعية قيد البحث .

٥ - الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:

تضمنت الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج الأدوات والأجهزة التي سوف يستخدمها الباحثون لتنفيذ البرنامج المقترح وتمثلت تلك الإمكانيات فيما يلي :

- * ساعات إيقاف .
- * صالة تتوافر فيها كل الإمكانيات التعليمية والصحية والتدريبية والأدوات المساعدة .
- * مقاعد سويدي .
- * حبال .
- * استيك مطاطية .
- * أقماع .
- * أثقال .

٦ - أسلوب التعلم المستخدم :

استخدم الباحثون أسلوب العصف الذهني في تعلم مهارة (وثبة الجرائد جوتية) قيد البحث وذلك وفقاً للخطوات التالية :

* تحدد المعلمة موضوع مناقشة المشكلة وذلك بتقديم مقدمة نظرية مناسبة عن الموضوع شريطة عدم الإسهاب في التفاصيل لكي يتاح التفكير في مكونات المادة التعليمية .

* إعادة المعلمة صياغة المشكلة بإعداد مجموعة من الأسئلة .

* تهيئة المعلمة لجو من الإبداع وتذكير الطالبات بقواعد العصف الذهني وتقديم الأفكار من قبلهن بغض النظر عن خطئها أو صوابها أو غرابتها وحرص المعلمة أن لا تكون هناك انتقاد لأفكار الآخرين وعدم الإطالة في الحديث والاستفادة من أفكار الآخرين وتطويرها .

* تعيين المعلمة لمقرر في كل مجموعة لتدوين الأفكار .

* تطلب المعلمة من الطالبات البدء بإعطاء أفكارهم عن طريق الإجابة على الأسئلة .

* تناقش المعلمة الطالبات في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق وأفكار مفيدة ولكنها غير قابلة للتطبيق المباشر وتحتاج

إلى المزيد من البحث وأفكار مستثناة لأنها غير عملية وغير قابلة للتطبيق

* تلخيص المعلمة للأفكار المفيدة والقابلة للتطبيق وعرضها على الطالبات .

٧ - الإطار العام لتنفيذ البرنامج :

قام الباحثون بتنفيذ البرنامج خارج المحاضرات من خلال الوحدات التعليمية للمهارات قيد البحث (ملحق ٩) بواقع وحدة أسبوعياً زمن الوحدة التعليمية (١٢٠) مائة وعشرون دقيقة وهو الزمن الفعلي للمحاضرة ينفذ لمدة (٤) أسابيع " شهر " وبذلك تضمن (٤) وحدات تعليمية بإجمالي (٨) ثمانية ساعات طوال فترة تنفيذ التجربة ، وكان الشكل النهائي التنظيمي للوحدة التعليمية كما يلي:

جدول (١٠)

الشكل التنظيمي والتوزيع الزمني للوحدة التعليمية المقترحة (١٢٠) دقيقة

زمن عناصر	المجموعة التجريبية	زمن عناصر	المجموعة الضابطة

الوحدة	الوحدة	الوحدة	الوحدة
ق٥	ق٥	ق٥	ق٥
مقدمة وأعمال إدارية	مقدمة وأعمال إدارية	مقدمة وأعمال إدارية	مقدمة وأعمال إدارية
الشرح النظري للمهارة وأداء النموذج وعرض وسائل تعليمية لنفس الجزء المهاري المخصص لنفس الوحدة	الشرح النظري للمهارة وأداء النموذج وعرض وسائل تعليمية لنفس الجزء المهاري المخصص لنفس الوحدة	الشرح النظري للمهارة وأداء النموذج وعرض وسائل تعليمية لنفس الجزء المهاري المخصص لنفس الوحدة	الشرح النظري للمهارة وأداء النموذج وعرض وسائل تعليمية لنفس الجزء المهاري المخصص لنفس الوحدة
ق٣٥	ق٣٥	ق٣٥	ق٣٥
الإحماء والإعداد البدني	الإحماء والإعداد البدني	الإحماء والإعداد البدني	الإحماء والإعداد البدني
التطبيق العملي للأداء المهاري بعد الشرح وأداء النموذج لنفس الجزء المهاري والمخصص لنفس الوحدة	التطبيق العملي للأداء المهاري بعد الشرح وأداء النموذج لنفس الجزء المهاري والمخصص لنفس الوحدة	التطبيق العملي للأداء المهاري بعد الشرح وأداء النموذج لنفس الجزء المهاري والمخصص لنفس الوحدة	التطبيق العملي للأداء المهاري بعد الشرح وأداء النموذج لنفس الجزء المهاري والمخصص لنفس الوحدة
ق٢٥	ق٢٥	ق٢٥	ق٢٥
ق٥٠	ق٥٠	ق٥٠	ق٥٠
الختام	الختام	الختام	الختام
ق٥	ق٥	ق٥	ق٥

تم عرض هذا الشكل التنظيمي والتوزيع الزمني ملحق (١٠) علي السادة الخبراء لتحديد زمن كل جزء من الأجزاء فتم التوصل إلى الشكل التنظيمي والتوزيع الزمني الموضح بنسبة مئوية ١٠٠% .

٨- قيادات تنفيذ البرنامج :

قام الباحثون بتنفيذ البرنامج من حيث توجيه وإرشاد الطالبات عند تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية وكذلك تعليم المهارات قيد البحث بالأسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج) لطالبات المجموعة الضابطة .

٩- أساليب تقويم البرنامج:

من أجل تقويم فاعلية البرنامج المقترح استخدمت الباحثون بطاقة تقييم الأداء المهاري لمهارة الجرائد جوتية قيد البحث .

١٠- كيفية تنفيذ العمل باستخدام أسلوب العصف الذهني:

قام الباحثون بمراعاة مجموعة من الأسس التي يقوم عليها أسلوب العصف الذهني

وهي :

- تقوم المعلمة بتحديد المشكلة (المهارة المراد تعلمها) والتعرف على أبعادها والعوامل التي تؤثر فيها عن طريق الطالبات .
- تقوم المعلمة بإعادة صياغة المشكلة (المهارة المراد تعلمها) وتقديمها بأساليب أخرى من خلال طرح أسئلة مختلفة تتعلق بـ (المهارة المراد تعلمها).
- الإثارة الحرة للأفكار وتدوين جميع الحلول المقترحة بحيث تشاهدها جميع الطالبات.
- تقييم الأفكار التي تم التوصل إليها من حيث التكلفة والفترة الزمنية وطريقة الأداء .
- الإعداد لوضع الأفكار في حيز التنفيذ .
- ٢- تم مراعاة المراحل الأساسية التي يمر بها أسلوب العصف الذهني كالآتي:
 - أ- المرحلة التمهيديّة : وفيها تقوم المعلمة بإعطاء مقدمة ومعلومات أساسية عن المهارة لإثارة اهتمام الطالبات نحو هذه المهارة .
 - ب- مرحلة استمطار الأفكار : وفي تلك المرحلة تقوم المعلمة بصياغة المشكلة (تعلم المهارة قيد البحث) وذلك بإعداد مجموعة من الأسئلة عن تلك المهارة مع إعطاء فرصة للطالبات للتفكير والتوصل إلى إجابة .
 - ج- مرحلة تقديم الأفكار وتقييمها : وفيها تهيأ المعلمة جو الإبداع وتذكير الطالبات بقواعد العصف الذهني وتقديم الأفكار من قبل الطالبات بغض النظر عن خطئها أو صوابها أو غرابتها وحرص المعلمة أن لا يكون هناك انتقاد لأفكار الآخرين وعدم الإطالة في الحديث والاستفادة من أفكارهم وتطويرها .
 - د- مرحلة التنفيذ : بعد تحديد الأفكار الصحيحة تبدأ المعلمة بشرح المادة الدراسية (المهارة) بشكل مفصل مع بيان كيفية تنفيذ الأفكار الصحيحة .
- ٣- تم مراعاة العوامل المساعدة على نجاح أسلوب العصف الذهني وهي:
 - تسود المحاضرة جو من المتعة والمرح والتحرر من الضغوط الخارجية .
 - قبول الأفكار غير المألوفة وعدم إحباطها .
 - التمسك بالقواعد الرئيسية للعصف الذهني (تجنب النقد ، الترحيب بالكم والنوع) .
 - إتباع المراحل المختلفة لإعادة صياغة الأسئلة والأفكار .
 - إيمان المعلمة بجدوى هذا الأسلوب في التوصل إلى حلول إبداعية .
 - فصل المعلمة بين استنباط الأفكار وبين تقويمها .
 - تدوين جميع الأفكار المنبثقة عن المحاضرة بحيث تراها جميع الطالبات .
 - استمرار عملية العصف الذهني وعملية توليد الأفكار حتى يجف سيل الأفكار .
 - التمهيد لجلسات العصف الذهني وعقد جلسات لإزالة الحواجز بين الطالبات .
- الدراسة الاستطلاعية:
- قام الباحثون بإجراء هذه الدراسة في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٢/١١م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢١م على عينة قوامها (٢٤) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وكان هدفها :
 - تجربة أدوات جمع البيانات لمعرفة مدى تفهم الطالبات لهذه الأدوات .
 - التعرف على المشاكل التي تقابل عملية التنفيذ .
 - مدى مناسبة البرنامج لقدرات الطالبات ومدى فهمهن واستيعابهن له .

- اختبار صلاحية الأجهزة والأدوات والمكان المستخدم لتنفيذ البرنامج .
- مدى فهم واستيعاب الأيدي المساعدة لواجباتها ومهامها .
- إجراء المعاملات العلمية لأدوات جمع البيانات المستخدمة في البحث واختبار مدى صحتها.

ولقد أسفرت هذه الدراسة على :

- تفهم الطالبات لوحدة البرنامج دون وجود أى عوائق .
- استيعاب المساعدين للعمل الموكل إليهم وتوافر الدقة لديهم عند تسجيل البيانات .
- أدوات جمع البيانات المستخدمة في البحث على درجة مقبولة من الصدق والثبات .

تنفيذ التجربة :

١- القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في كل من (معدلات النمو ، الذكاء ، المتغيرات البدنية ، مهارة وثبة الجراندي جوتية) قيد البحث وذلك في الفترة من يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/٢٢م ويوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٢/٢٥م .

٢- التجربة الأساسية:

أ- قام الباحثون بتنفيذ التجربة الأساسية للمجموعة التجريبية في الفترة من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٢/٢٦م إلى يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٤/١٦م ، وللمجموعة الضابطة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢٧م إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٤/١٧م .

ب- استغرق تنفيذ الوحدات التعليمية (٤) أسابيع هي طول مدة الإجراء الفعلي لتنفيذ التجربة بواقع وحدة أسبوعياً وزمن الوحدة (١٢٠) دقيقة.

ج- قام الباحثون بالتدريس لطالبات المجموعة التجريبية باستخدام البرنامج التعليم باستخدام العصف الذهني في تعلم مهارة وثبة الجراندي جوتية وذلك يوم الاثنين من كل أسبوع .

د- قام الباحثون بالتدريس لطالبات المجموعة الضابطة باستخدام البرنامج التقليدي بأسلوب (الشرح وأداء النموذج) وذلك يوم الثلاثاء من كل أسبوع .

هـ - تم تنفيذ جزء الإحماء والإعداد البدني والختام للمجموعتين التجريبية والضابطة بمحتوى واحد وبأسلوب تعليمي واحد (الشرح وأداء النموذج) ويوضح ملحق (٩) نموذج لوحدة تعلم المهارات قيد البحث باستخدام العصف الذهني للمجموعة التجريبية والأسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج) للمجموعة الضابطة .

القياس البعدي :

بعد انتهاء المدة المحددة لتنفيذ البرنامج أجرى الباحثون القياس البعدي في مستوى الأداء المهارى لمهارة وثبة الجراندي جوتية قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة وذلك يومي الأربعاء الموافق ٢٠١٨/٤/١٨م والخميس الموافق ٢٠١٨/٤/١٩م وقد تمت جميع القياسات على نحو ما تم إجرائه في القياس القبلي .

المعالجات الإحصائية المستخدمة :

استخدم الباحثون المعالجات الإحصائية التالية : (المتوسط الحسابي - الوسيط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - معامل الارتباط - اختبار (ت) للفروق - اختبار مان ويتنى اللابارومتري - نسبة التغير المئوية) ، وارتضى الباحثون مستوى دلالة

(٠.٠٥) ، كما استخدم الباحثون برنامج SPSS الإحصائي لإيجاد المعاملات الإحصائية

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

عرض النتائج :

للتحقق من أهداف البحث وفروضه سوف يستعرض الباحثون نتائج البحث وفقاً للترتيب التالي:

- ١- دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مهارة وثبة الجرائد جوتية قيد البحث .
- ٢- دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مهارة وثبة الجرائد جوتية قيد البحث.
- ٣- دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسيين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم مهارة وثبة الجرائد جوتية قيد البحث.

جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مهارة وثبة الجرائد جوتية قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة (ت)	نسبة التغير %
مهارة وثبة الجرائد جوتية	درجة	0.60	3.18	2.58	0.14	18.43	430.00

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١.٧٢٩

يتضح من جدول (١١) ما يلي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مهارة وثبة الجرائد جوتية قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ، كما بلغ معدل نسبة التغير المنوية للمجموعة التجريبية في تلك المهارة (٤٣٠.٠٠%) .

ويعزو الباحثون هذه النتيجة إلى فاعلية العصف الذهني في زيادة الوعي والإدراك للمادة الدراسية من قبل الطالبات وذلك بسبب أن هذه الطريقة قد وفرت قاعدة عريضة من المعلومات حول المهارة المراد تعلمها ساعدت الطالبات على استيعاب المشاكل التي تواجههن أثناء الممارسة وتطوير القوة الإدراكية لديهن فتزيد من طلاقة أفكارهن وتنوعها وأصالتها وبهذا الأسلوب تجعل طالبة في موقف نشاط فعال.

كما يعزو الباحثون أيضاً سبب حدوث تلك النتيجة إلى أن من شأن الأسئلة التي تثار في العصف الذهني أن تبعث على الحيوية والنشاط خلال المحاضرة في جو جماعي يسوده الألفة والتعاون التي تدفع الطالبات إلى التفكير وإجراء المناقشات بينهن من جهة وبين المعلمة والطالبات من جهة أخرى .

فضلا عما تقدم فإن أسلوب العصف الذهني يتضمن مجموعة من الخطوات الواضحة التي من شأنها أن تراعى الأسس النفسية في التعلم وتشجع المنافسة الجماعية وتراعى الفروق الفردية بين الطالبات فضلاً عن أنه أسلوب يشجع على التعزيز وتجنب الإحباط لدى الطالبات وكلها عوامل تساعد على إنجاح المتعلم في الحصول على المعلومات واكتساب المعارف والمهارات .

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه " فخر الدين القلا " (١٩٩٣) في أن أسلوب العصف الذهني يسهم في التطور الحضاري لطرائق تفكيرنا وحياتنا ويخفف من الطرائق والأساليب التي تعطى باتجاه واحد من المعلم إلى المتعلم ، كما أن أسلوب العصف الذهني يدرّب على استخدام أساليب تفاعلية تعمل باتجاهين من متعلم إلى معلم أو من متعلم إلى معلم أو بالعكس (١٦ : ٢) .

كما يرجع الباحثون أيضاً هذا التقدم في تعلم المهارة قيد البحث إلى أن العصف الذهني يعمل على توفير التغذية الراجعة بصفة مستمرة في جميع مراحل تقديم التغذية الراجعة بصفة مستمرة طوال المحاضرة يعمل على تصحيح مسار التعلم أول بأول واكتشاف الأخطاء وتصحيحها فساعد ذلك بشكل كبير على تعلم المهارة قيد البحث بشكل صحيح وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من " محمد سليمان " (٢٠١٥) (٢٢) ، " حسين إبراهيم " (٢٠١٠) (٦) ، " حسين محمود " (٢٠١٥) (٥) ، " ربيع الحديدي " (٢٠١٠) (٧) والتي أشارت إلى فاعلية العصف الذهني في تحسين الجوانب المعرفية ومستوى تعلم المهارات الحركية في بعض الرياضات .

ومن خلال ما سبق يتضح التأثير الإيجابي للبرنامج التعليمي باستخدام العصف الذهني في مستوى تعلم وأداء مهارة وثبة الجرائد جوتيه قيد البحث . وبهذا يكون قد تحقق الفرض الأول والذي ينص على أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم مهارة وثبة الجرائد جوتيه في التمرينات الإيقاعية وفي اتجاه القياس البعدي " .

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مهارة وثبة الجرائد جوتية قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	متوسط الفروق	الخطأ المعياري	قيمة (ت)	نسبة التغير %
مهارة وثبة الجرائد جوتية	درجة	0.80	1.98	1.18	0.10	11.8	147.50

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٩) ومستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١.٧٢٩

يتضح من جدول (١٢) ما يلي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي

للمجموعة الضابطة في تعلم مهارة وثبة الجرانند جوتية قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ، كما بلغ معدل نسبة التغير المنوية للمجموعة الضابطة في تلك المهارة (١٤٧.٥٠%).

ويعزو الباحثون تلك النتيجة إلى ما تقوم به المعلمة من شرح وأداء النموذج لطريقة الأداء لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث ، كما أن هذه الطريقة (التقليدية) تقوم على الشرح اللفظي وأداء النموذج وتصحيح الأخطاء من قبل المعلمة ، والممارسة والتكرار من جهة الطالبة ، وهذا بلا شك يوفر لطالبة فرصة جيدة للتعلم مما يؤثر بدوره إيجابيا على تعلم المهارة قيد البحث لدى الطالبات .

كما يعزو الباحثون هذه النتيجة أيضاً إلى أن الأسلوب التقليدي يتطلب من المعلمة الشرح و أداء النموذج الجيد للمهارة المتعلمة مما ساعد الطالبات علي فهم التسلسل الحركي للمهارة حيث أن الشرح اللفظي للمهارة والتكرار من الطالبة مع قيام المعلمة بتصحيح الأخطاء للطالبات أثناء عملية التعلم وإعطاء التمرينات المناسبة التي تساعد علي فهم النواحي الفنية للمهارة وقيامهن بالتدريب على تلك المهارة أدى إلى تحسن مستوى أدائهن .

كما يعزو الباحثون أيضاً هذا التقدم الحادث أيضاً إلى التزام طالبات المجموعة الضابطة في الممارسة واستمرار التعلم الأمر الذي أثر إيجابيا في تعلم المهارات قيد البحث وفي هذا الصدد يذكر كل من " محمد علاوى ، نصر الدين رضوان " (١٩٩٤) إلى أن التغيير في الأداء الحركي يحدث نتيجة للتدريب المنتظم والممارسة (٢١ : ٣٣٦) ، ويتفق ذلك أيضاً مع ما أشار إليه "عصام عبد الخالق" (٢٠٠٥) في أن التغيير في الأداء الحركي يحدث نتيجة للتدريب والممارسة وذلك نتيجة لتكرار التدريبات ، مما كان له الدور البارز في رفع مستوى بعض القدرات الحركية والمتغيرات المهارية قيد البحث (١٢ : ٢٢) .

ومن خلال ما سبق يتضح التأثير الإيجابي للأسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج) في مستوى تعلم وأداء مهارة وثبة الجرانند جوتية قيد البحث ، وبهذا يكون قد

تحقق الفرض الثانى والذي ينص على أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مهارة وثبة الجرانند جوتيه فى التمرينات الإيقاعية وفى اتجاه القياس البعدي . "

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات القياسيين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى تعلم مهارة وثبة الجرانند جوتية قيد البحث (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)		المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)		قيمة (ت)	الفروق بين نسبتى التغيير %
		ع	م	ع	م		
مهارة وثبة الجرانند جوتية	درجة	0.71	3.18	0.41	1.98	6.52	282.50

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١.٦٨٤

يتضح من جدول (١٣) ما يلى :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى تعلم مهارة وثبة الجرانند جوتية قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية حيث أن قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ، كما بلغت الفروق فى معدلات نسب التغيير المنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى تلك المهارة (٢٨٢.٥٠%) لصالح المجموعة التجريبية.

ويعزو الباحثون تلك النتيجة إلى فاعلية أسلوب العصف الذهنى فى التدريس إذ أنه يطلق عنان التفكير ويعطى الطالبة حرية إبداء الرأي ويرحب بالأفكار الغريبة ويجنب الطالبة النقد اللاذع ، وهذه العوامل تتلاءم وطبيعة الطالبات الذين يميلون فى تلك المرحلة إلى الاستقلالية وحرية الرأي ، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه " هناء محمد " (٢٠٠٤) فى أن العصف الذهنى يعد من الأساليب التي تشجع التفكير وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين فى جو من الحرية والأمان " (٢٥ : ٤) .

ويعزو الباحثون تلك النتيجة أيضا إلى أسلوب العصف الذهنى والتي درست به المجموعة التجريبية والذي يعمل على إكساب الطالبات مهارات سلوكية مثل التنظيم

والشرح وقبول وجهات نظر الآخرين من خلال المساعدة الجماعية في توليد الأفكار ، وهو يعمل على تضيق الفجوة بين المعلومات النظرية وبين السلوك العملي الواقعي ويصبح هناك دافع داخلي ذاتي متمثل بوعي المعارف والمعلومات والمهارات المكتسبة خلال العملية التعليمية وإيجاد حلول للمشكلات بما يتلاءم وواقع البيئة التعليمية .

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه " عبد الستار الدليمي " (٢٠٠٥) في أن فاعلية أسلوب العصف الذهني بما يوفره من إطلاق عنان التفكير والإتيان بما هو غير مألوف من الأفكار كما أن تحقيق مبدأ إرجاء الحكم أو التقييم للأفكار في نهاية جلسة العصف الذهني يفسح المجال أمام المتعلم لكي يولد كما من الأفكار وأن الكم يولد الكيف ، وكلما زاد عدد الأفكار المقترحة من أعضاء الجماعة زاد احتمال بلوغ قدر أكبر من الأفكار الأصلية التي تساعد في الوصول إلى الحل الإبداعي للمشكلة (١١ : ١١٢) .

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل " محمد سليمان " (٢٠١٥) (٢٢) ، "حسين إبراهيم" (٢٠١٠) (٦) ، "حسين محمود" (٢٠١٥) (٥) ، "ربيع الحديدي" (٢٠١٠) (٧) في فاعلية أسلوب العصف الذهني في تحسين الجوانب المعرفية والمهارات الحركية قيد أبحاثهم مقارنة بالطريقة التقليدية المتبعة ، ومن خلال ما سبق يتضح أن البرنامج التعليمي باستخدام العصف الذهني كان أكثر تأثيراً إيجابياً من الأسلوب التقليدي (الشرح والنموذج) في مستوى تعلم وأداء مهارة وثبة الجراند الجوتيه قيد البحث ، وبهذا يكون قد تحقق الفرض الثالث والذي ينص على أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياسات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم مهارة وثبة الجراند جوتية في التمرينات الإيقاعية وفي اتجاه المجموعة التجريبية " .

الاستخلاصات والتوصيات :

أولاً : الاستخلاصات

في ضوء نتائج البحث توصل الباحثون إلى الاستخلاصات التالية :

١ - البرنامج التعليمي باستخدام العصف الذهني له تأثير إيجابي دال في تعلم مهارة

- وثبة الجرائد جوتية قيد البحث لطالبات المجموعة التجريبية .
- ٢ - الأسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج) له تأثير إيجابي دال إيجابي في تعلم مهارة وثبة الجرائد جوتية قيد البحث لطالبات المجموعة الضابطة .
 - ٣ - البرنامج التعليمي باستخدام العصف الذهني له تأثير إيجابي دال مع طالبات المجموعة التجريبية أكثر من البرنامج التقليدي (الشرح وأداء النموذج) المتبع مع المجموعة الضابطة في تعلم مهارة وثبة الجرائد جوتية قيد البحث .

ثانياً : التوصيات

- في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث يوصى الباحثون بما يلي :
- ١ - ضرورة استخدام البرنامج التعليمي باستخدام العصف الذهني في تعلم مهارة وثبة الجرائد جوتية لطالبات كليات التربية الرياضية .
 - ٢ - ضرورة قيام كليات التربية الرياضية بتدريس أسلوب التعلم العصف الذهني ضمن مقررات طرق تدريس التربية الرياضية.
 - ٣ - السعي لتطوير برامج إعداد المعلم بكليات التربية الرياضية في جمهورية مصر العربية أثناء الخدمة بحيث يتم إدخال التعلم بأسلوب العصف الذهني ضمن هذه البرامج وتنظيم دورات صقل لمعلمي التربية الرياضية أثناء الخدمة .
 - ٤ - إجراء أبحاث ودراسات أخرى باستخدام العصف الذهني على مهارات وأنشطة رياضية ومتغيرات أخرى لعينات مختلفة .

قائمة المراجع :

- المراجع العربية :
- ١ . إبراهيم أحمد سلامة : المدخل التطبيقي للياقة البدنية ، طرابلس ، ليبيا ، ٢٠٠٠م .
 - ٢ . الغريب زاهر اسماعيل :التعليم الالكتروني من تطبيق إلي الاحتراف والجودة ،عالم الكتاب للنشر ،القاهرة، ٢٠٠٩م.
 - ٣ . إيمان جمال حافظ السيد : بناء برمجية تعليمية معدة بتقنية الوسائط الفائقة وتأثيرها في تعلم بعض مهارات الشريط بالتمرينات الفنية الايقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٩م .
 - ٤ . جهاد أحمد محمد : تأثير برنامج تمرينات للأدراك الحس حركي باستخدام الوسائط الفائقة على مستوى أداء بعض مهارات التمرينات الفنية الايقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠١٥م .
 - ٥ . حسين احمد الحاج محمود: م برنامج تعليمي باستخدام أسلوب العصف الذهني وتأثيره في اكتساب بعض مهارات التدريس الإبداعي للطالب المعلم بكلية التربية الرياضية، المؤتمر الدولي لعلوم الرياضة والصحة - كلية التربية الرياضية - جامعة اسيوط - مصر، العدد ٢، مارس ٢٠١٥م.

٦. حسين سعدي ابراهيم: تأثير استخدام أسلوب نظام التعليم الشخصي والعصف الذهني في التعلم والاحتفاظ لعدو ١١٠ م حواجز، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية - العراق، المجلد ١٠، العدد ٢٠١٠، ٢.
٧. ربيع عثمان محمد الحديدي: فاعلية استخدام أسلوب العصف الذهني في تحسين المهارات التدريسية وبعض مهارات ألعاب القوى للطلاب العلم شعبة الرياضة المدرسية بكلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق، بحوث التربية الرياضية، مجلد ٤٤ عدد ٨٤، ديسمبر ٢٠١٠ م.
٨. رشا ناجح على: برنامج تعليمي مقترح من خلال تصميم نموذج لموقع انترنت وأثره على تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٧ م.
٩. ريمون بي كاتل: اختبار الذكاء، ترجمة أحمد سلامة، عبد السلام عبد الغفار، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٠ م.
١٠. طارق سويدان، محمد أكرم العدلوني: مبادئ الإبداع، شركة الإبداع الخليجي للاستثمار والتدريب، الكويت، ط ٢، ٢٠٠٢ م.
١١. عبد الستار الدليمي: أثر طريقة العصف الذهني في التفكير الإبداعي والتحصيل الدراسي لدى طلبة الصف الرابع العام في مادة الأحياء ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الوصل ، العراق .
١٢. عصام عبد الخالق: التدريب الرياضي (نظريات - تطبيقات) ، ط ١٢ ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠٥ م.
١٣. عطيات محمد خطاب، مها محمد فكري ، شهيرة عبد الوهاب : أساسيات التمرينات والتمرينات الإيقاعية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٦ م.
١٤. عنايات علي لبيب ، بيركسان عثمان حسين : التمرينات والجمباز الإيقاعي ، كلية للتربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان ٢٠٠١ م
١٥. عنايات فرج ، فانتن البطل : التمرينات الإيقاعية (الجمباز الإيقاعي) والعروض الرياضية ، دار الكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٤ م
١٦. فخر الدين القلا : طريقة عصف الدماغ في التربية السكانية ، محاضرة مقدمة إلى ندوة التربية السكانية ، دمشق ، سوريا ، ١٩٩٣ م.
١٧. فوزي عبد السلام الشربيني: طرق واستراتيجيات التعليم والتعلم لتنمية الذكاءات المتعددة بالتعليم ما قبل الجامعي والتعليم الجامعي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠١٠ م.
١٨. كمال صالح ، أمين الخولى : التقويم والقياس في التربية الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٧٨ م.
١٩. ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠١٢ م.
٢٠. محمد حسن علاوي ، أبو العلا احمد عبدالفتاح : فسيولوجيا التدريب الرياضي ، دار

- الفكر العربي ، ١٩٨٤م.
٢١. محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان : اختبارات الأداء الحركى ، ط ٣ ، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٤م.
٢٢. محمد سليمان محمد سليمان: فاعلية العصف الذهني في تطوير مستوى بعض المهارات التدريسية لمعلمي التربية الرياضية في مسابقات الميدان والمضمار، بحوث التربية الرياضية، المجلد ٥٣، عدد ٩٩، ديسمبر ٢٠١٥
٢٣. محمد محمود الحيلة: طرق التدريس واستراتيجياته، دار الكتب الجامعي، القاهرة ٢٠٠٣م.
٢٤. نيرمين محمد محمد شومان : تأثير برنامج مقترح لبعض مهارات التعبير الحركى باستخدام الحاسب الآلى على الأداء المهارى والابتكارى فى الجميز الايقاعى لطالبات كلية التربية الرياضية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٩م.
٢٥. هناء محمد صالح : أثر العصف الذهني فى تنمية التفكير العلمي والتحصيل الدراسي للمرحلة المتوسطة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، المعهد العالى للدراسات التربوية والنفسية ، بغداد ، العراق ، ٢٠٠٤م.

- المراجع الاجنبية :

26. Osborn, A: Applied Imagination Prin Ciples And Proceures of Creative problem solving, 3rd ed, Charles Scribnerls Some U.S.A, 2ool.

- مراجع الشبكة الدولية للمعلومات :

27. [Http://www.Gulf Kids. Com](http://www.Gulf Kids. Com).
28. [Http://www. Moeforum.Net](http://www. Moeforum.Net)

تأثير برنامج تعليمي باستخدام العصف الذهني على تعلم وثبة الجرائد جوتيه

* أ.د/ منال احمد أمين
 ** أ.م.د/ محمد عبد المنعم الشافعي
 *** أ.م.د/ هبة سعد محمد عبد الحافظ
 **** م.م/ جهاد أحمد محمد ربيع

استهدف البحث تصميم برنامج تعليمي باستخدام العصف الذهني ومعرفة تأثيره علي تعلم مهارة (وثبة الجرائد جوتيه) في التمرينات الإيقاعية لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا ، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي ، اشتمل مجتمع البحث على طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا للعام الدراسي (٢٠١٧/٢٠١٨) الفصل الدراسي الثاني والبالغ قوامه (٣٥٠) ثلاثمائة وخمسون طالبة وقام الباحثون باختيار عينه عشوائية من مجتمع البحث قوامها (٤٠) أربعون طالبة وتم تقسيمهن إلى مجموعتين متساويتين ومتكافئتين أحدهما تجريبية قوامها (٢٠) عشرون طالبة وتستخدم برنامج تعليمي باستخدام العصف الذهني ، والأخرى ضابطة قوامها (٢٠) عشرون طالبة تستخدم الطريقة التقليدية (الشرح وأداء النموذج)، وكانت أهم النتائج :

- ١ - البرنامج التعليمي باستخدام العصف الذهني له تأثير إيجابي دال في تعلم مهارة وثبة الجرائد جوتية قيد البحث لطالبات المجموعة التجريبية .
- ٢ - الأسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج) له تأثير إيجابي دال إيجابي في تعلم مهارة وثبة الجرائد جوتية قيد البحث لطالبات المجموعة الضابطة .

* أستاذ ورئيس قسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.
 ** أستاذ متفرغ بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.
 *** أستاذ مساعد بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.
 ****مدرس مساعد بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا.

The impact of an educational program using brainstorming on the learning of the Grand Jute

- *Prof. Dr. Manal Ahmed Amin
 **Prof. Dr. / Mohamed Abdel Moneim El Shafei
 ***A / D / Heba Saad Mohammed Abdul Hafiz
 *Jihad Ahmed Mohammed Rabie

The research aimed at designing an educational program using brainstorming and learning about its effect on the learning of the skill of the trainees in the rhythmic exercises of the second year students at the Faculty of Physical Education, Minia University.

The research society included the students of the second year of the Faculty of Physical Education - Minia University for the academic year (٢٠١٨/٢٠١٧). The second semester was ٣٥٠ students. The researchers selected random sample from the research community of (٤٠) forty students and were divided into two equal groups (٢٠) twenty students using an educational program using brainstorming, and the other ٢٠ female students using the traditional method (explanation and performance of the model). The most important results were:

- ١ The educational program using brainstorming has a positive effect D in learning the skill of gantry jute examination in the experimental group of students.

.٢ The traditional method (explanation and model performance) has a positive positive effect in learning the skill of the gerad jutting test in the control group.

 *Professor and Head of the Department of Exercise and Gymnastics and motor expression in the Faculty of Physical Education Minia University.

**Professor Emeritus Department of exercises and gymnastics and the expression of movement Faculty of Physical Education Minia University.

***Assistant Professor, Department of Exercise and Gymnastics and the expression of movement Faculty of Physical Education Minia University.

****Assistant Lecturer, Department of Exercise, Gymnastics and Motor Expression at the Faculty of Physical Education, Minia University.