الملاحق

((قطـــــوف بحثية))

١- مع الراحلين

٢- باحث صغير

٣- باحث كبير

٤- كتاب قديم

٥- كتاب حديث

٦- واحة القارىء

مع الراحلين

كدت أطير فرحاً وأنا أراه قادماً نحوى ، يتدثر بجلباب ناصع البياض ، فضفاض .... لا أدرى من حرير طبيعى أو كتان مطهر أو من نسيج زبدى لا أعرفه ..... رائحة أذكى من ريح المسك ..... أقترب منى وأنقشع الضباب الأرجوانى من حوله ، إنه د. هلال الحطاب ..... يهل مبتسماً ، يقفز فرحاً ويطير نؤدة..... المكان جنات لا نهائية ورافة الظلال ، أشجار لم أرها فى حياتى ..... طيور جميلة وكائنات جذابة ..... بنات حور ، أرض سندسية ..... هل هى الجنة ؟ ويبادرنى بالقول :

- أهلا ياجنايني !! أيه اللى جابك هنا ؟
- كنت أبحث عنك ؟!
- لية ؟ وكيف تعرف أنى هنا ؟
- اللي يسأل .....
- يا سلام ؟ طيب عاوز إيه ؟
- عاوز كلمتين لمجلة الفلاحة ؟!
- يا إبنى أنا نسيت الكلام ده ..... المشغوليات هنا كثيرة ، ومشغولياتى من نوع أو أنواع أخرى لاتعرفونها فى الدنيا ، عمل كثير ولكنك لاتتعب أبداً ، لاتنتظر أجراً فالحساب أنتهى فى الدنيا ، لامشاكل ، لاصراعات ، اللاءات كثيرة وعديدة على الأشياء المؤذية ، ومع ذلك مبروك العدد (٨٥) من مجلة الفلاحة وأتمنى دوام الإنتظام .
- هل تتذكر أهم محطات حياتك الدنيوية ؟
- ولدت فى ١٩١٤ ، تخرجت من زراعة القاهرة فى ١٩٣٧ ، حصلت على الدكتوراه من الولايات المتحدة فى ١٩٥٢ وتزوجت أيضاً فى هذا العام ، حصلت على درجة أستاذ فى ١٩٦٢ ، وعينت عميداً لمعهد التعاون الزراعى فى ١٩٧٧ لمدة عشر سنوات ورحلت عن دنياكم ٢٠٠٦ .

- هل تتذكر أهم إنجازاتك ؟
- أنت تعرف معظمها ..... هل نسيت جهودى الفردية ومع الآخرين ؟
- لم أنسى ولكني أود الاستماع إلى حديثك !
- حدث ولا حرج ، إدخال التسميد فى زراعة الأرز ، إدخال زراعة فول الصويا وخاصة محملا على الخريطة الزراعية ، حماية الأقطان المصرية من خلطها بالأقطان الأمريكية ، إنشاء مدرسة متميزة للدراسات العليا فى زراعة القاهرة و..... تكريس جهودى فى ميادين التنظيمات السياسية والنقابية و.....
- وعلشان كدة منحوك جائزة الدولة التقديرية ؟

ونظر إلى نظرة أفهمها !! وسألته

- ولكن ماذا تفعل فى الآخرة ؟
- نفس أعمالى فى الدنيا ، ولكن بصورة أفضل ، إمكانات بلا حدود ، إن التأليف هنا أسهل ، المتابعة أيسر والقراء جادون . تصور أننى أقوم بمفردى بما يقوم به لديكم جهاز إرشاد زراعى فى محافظة كبرى ؟ عفواً لدى موعد مع بعض الأصدقاء تراهم هناك – وأشاد بيده – متكئين على الأرائك ثم قال سلام ؟
- من فضلك سؤال أخير ..... هل تود إبلاغ قراء الفلاحة والأصدقاء شيئاً ؟
- كونوا أسعد حظاً ، أكثر سعادة وحباً وتألفاً ..... سلام !!

وأثناء ردى السلام ..... أحسست بجسدى يتحرك فوق الفراش وتتفتح عيناى .... إننى فى منزلى ..... لازلت فى الدنيا وأدركت أنه كان حلماً جميلاً مع رجل عظيم من أبناء مصر ظفرت منه بحديث سجلته لكم بحزوف السعادة وكلمات الفرحة .

باحث صغير

د . جمال الباروطى

زراعة القمح على مياه البحر

يعتقد الكثير أن القرن الحالى هو قرن الصراعات المائية ... وأن كثيراً من البلاد التى تتمتع بكفاية مائية سوف تنزلق قريبا إلى حفرة الجفاف المائى ... ومصر من هذه البلاد لذلك لابد من الاتجاه إلى وسائل غير تقليدية لتأمين الاحتياجات المائية للاستخدامات المختلفة وتأتى مياه البحار فى مقدمه هذه الوسائل ... وحتى الآن لازالت عمليات إعذاب مياه البحار عملية مكلفة بل باهظة التكاليف للاستخدام الزراعى – لذا اتجه البحث فى هذا الشأن الى تجربة زراعة بعض المحاصيل والنباتات والمعروف سلفا عنها أنها تتحمل قدراً مناسبا من الإجهاد الملحى مثل النخيل ، الشعير ، القمح ، البرسيم ، وحشيشة السودان والتى تمتع بدرجة توصيل كهربائى EC علية تبلغ ٣٢ ، ٢٨ ، ٢٠ ، ١٩ و ٢٦ على التوالى والعمل على رفع كفاءة التحمل للملوحة بمعاملات محددة .

وقد اتجه الدكتور جمال الباروطى قسم الكيمياء الحيوية – كلية الزراعة – جامعة القاهرة إلى محاولة زيادة مقدرة القمح على تحمل الملوحة من خلال إحداث بعض التأثيرات الحيوية داخل النبات – وقد استخدم مياها عادية مخلوطة بمياه البحر بنسب تتراوح بين ١٠ – ٢٠% ، وجعلها مصدراً للرى طول حياة النبات ، الذى سبق ورشة بتركيزات طحلبية فى طور الباردة – وبمراقبة النتائج ثبت أن هذه المعاملات الطحلبية قد زادت من معدل عمل الإنزيمات والمواد العضوية المضادة للأكسدة ، فضلا عن تحسين كفاءة عمل الكالسيوم وغيره من العناصر ، وحقق فى النهاية محصولا لايقل عن محصول المقارنة (كما ونوعا) البحث منشور بمجلة عالمية لها I.F = 1.5 وهى مجلة Food and Agricultural science

والفلاحة تشد على أيدى د . جمال وتتمنى له التوفيق .

باحث كبير

د . مظهر فوزى أبو الفول

توقف الزمان لحظة لتسجيل ميلاد باحثنا الكبير فى ١٩٣٨ – ومنذ هذا التاريخ الذى يتجاوز سبعة عقود بجد باحثنا مولعا بالتسجيل الرقمى لحياته ، فنراه قد تخرج فى ١٩٥٩ وعين أستاذاً بزراعة القاهرة فى ١٩٨٩ ، ووكيلاً للكلية فى ١٩٩٦ . وتوكبت التواريخ مع جوائز يحرزها ، ففى العام ٢٠٠١ يفوز بجائزة الدولة لتفوق فى العلوم الزراية ثم جائزة جامعة القاهرة التقديرية فى ٢٠٠٥ وأخيراً جائزة الابداع العلمى فى ٢٠٠٧ – وأقتربت هذه الجواز بعدد من الأوسمة المحلية والأقليمية والعالمية .

ولقد كانت هذه الجوائز جمعا وتقديراً وتثميناً لجهوده المباركة فى النهوض بمحصول الفول البلدى (أحد الأغذية الشعبية الأهم فى مصر) ، فتجده أستاذاً مشرفاً على نحو ٤٦ رسالة دكتوراه وماجستير معظمها على الفول ، وأقتربت هذه الرسائل فى عرس علمى بنحو ١٠٩ بحثاً فى ذات التخصص – واستطاع عالمنا الفذ أن يبدع إبداعا لايدانية إلا غيره من العلماء الافذاذ الذين نذروا حياتهم لقضية النهوض والارتقاء بالعلوم .

ونقف مع عالمنا على سلم الانجازات التى تتلألأ كالنجوم الساطعة فى حياته وحياة مصر ، إستنبط ثمانية أصناف من الفول البلدى جديدة ومتفوقة ، سجل منها مؤجزا ثلاثة أصناف (قاهرة ٤ ، قاهرة ٥ ، قاهرة ٢٥) – إستنبط عدة أصناف من البرسيم المصرى – ساهم فى عدة بحوث تطبيقية رائدة على تحميل فول الصويا على الذرة الشامية بهدف تعظيم الدخل الزراعى من وحدة المساحة المنزرعة قدم باحثنا المحترم عدة نظريات عالمية فهو صاحب نظرية عن الثياثيات الوراثية فى هالوك الفول ومن ثم الانتخاب للمقاومة – وهو أيضاً صاحب نظرية عالمية فى مجال الهجن النوعية والصنفية والتنافر حيث تدرس الآن فى معاهد العالم . كان أول من قدم نظرية عن البلازمونز فى البطاكس – وأدلى بدلوه فى مجال أداء الهجن والهجين العكسية فى الذرة الشامية وكان فارسا فى مجال استحراث الثيانيات الوراثية فى عدد من محاصيل الحقل كالفول ، القطن والشعير – ثم تراه قد جمع هذه الانجازات العلمية الرائعة فى ثمانية مؤلفات شاملة فى مجال التخصص .

هل عرفت عالمنا النابغة .... الأستاذ الدكتور مظهر محمد فوزى عبدالله رئيس رابطة خريجى كلية الزراعة جامعة القاهرة .

كتاب قديم

الكتاب الذى وقع إختيارنا عليه لهذا العدد صدر فى ١٩٥٧ أى منذ نحو ٥٣ عاما وعنوانه " **واحات مصر جزر الرحمة وجنات الصحراء**" ، صادر عن مكتبة الانجلو المصرية ويقع فى ٦٤٢ صفحة من الحجم المتوسط ، تأليف عبد اللطيف واكد وحسن مرعى .. والكتاب مزود بصورة جامعة للمؤلفين بالأضافة إلى ٣٧ صورة متنوعة للواحات ، ويشتمل الكتاب على عشرة أبواب ، والباب التاسع مخصص للصور فى حين خصص الباب الأخير للحديث عن مستقبل الواحات . الكتاب مزود بخريطة لبيان موقع الواحات المختلفة على أرض مصر . وقد خصصت الأبواب : الأول للحديث عن الواحة الكبرى "الخارجة" الثانى لواحة الداخلة ، الثالث لواحة الفرافرة ، الرابع للواحات البحرية ، الخامس لواحة سيوة ، والسادس لوادى النطرون والسابع للواحات الصغيرة ، الثامن جداول تحليل مياه وأرض الواحات . ويعرض المؤلفان فى كل باب صورة وافية عن تاريخ وجغرافية المكان ، النشاط الاقتصادى ، الحراك الاجتماعى ، الثوابت السياسية والعادات والتقاليد – والكتاب فى النهاية يحتوى على فهارس لشروح الكلمات والأعلام والأماكن والخرائط والموضوعات أخترت من بين صفحات الكتاب رؤية المؤلفين عن مستقبل الواحات ؟ قال المؤلفان إنه لابد من قيام صرح إقتصادى شامخ البنيان متين الأركان ، وحتى يتم ذلك لابد من الأخذ فى الاعتبار النقاط الهامة التالية :

١- تحسين المواصلات البرية والسكك الحديدية والجوية .

٢- إيجاد موارد مائية وفيرة وميسرة .

٣- حماية الأراضى من السافيات .

٤- رسم سياسة زراعية ثابتة .

٥- توفير الأيدى العاملة .

٦- الارتقاء بالمجمع الواحى .

٧- نشر التعليم المهنى .

٨- الإعتماد على الآلة .

٩- نشر المكتبات الصغيرة وتمليك الأرض .

١٠- نشر الجمعيات التعاونية .

١١- نشر الصناعات .

١٢- إدخال حاصلات جديدة .

وأترك للقارىء تقدير مدى ماتحقق من أحلام المؤلفين بعد أكثر من نصف قرن من الزمان .

كتاب حديث

تعرض الفلاحة فى هذا العدد مؤلفاً حديثاً لأحد أعلام الزراعة فى مصر والعالم وهو د. أحمد عبد المنعم حسن الأستاذ بكلية الزراعة جامعة القاهرة ومؤلفه " أصول إعداد ونشر البحوث والرسائل العلمية " .

ولد الدكتور أحمد عبد المنعم حسن فى محافظة البحيرة ١٩٤٢ ، حصل على بكالوريوس الزراعة من جامعة الإسكندرية ١٩٦٢ ، ثم الماجستير من جامعة كارولينا الجنوبية ١٩٦٦ والدكتوراه من جامعة كورنيل بالولايات المتحدة ١٩٧٠ . عمل فى جامعات القاهرة ، الإسكندرية ، عين شمس ، بغداد والإمارات العربية المتحدة. نشر أكثر من ٨٠ بحثاً . وألف ٤٥ مؤلفاً علمياً فى مجالات إنتاج الخضر، تربية النبات ، الممارسة فى العلوم الزراعية ، إنتاج الخضر ، تربية النبات ، الممارسة فى العلوم الزراعية ، إنتاج الخضر فى الأراضى الصحراوية ، تكنولوجيا الانتاج وفى مجال الكتابة العلمية . حصل على جائزة الدولة التشجيعية ، وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ، الجائزة الأولى لندوة الثقافة والعلوم (دبى) وأربع جوائز عن التأليف الزراعي (وزارة الزراعة – مصر) .

يعتبر الكتاب كتاباً موسوعياً يقع فة ٧٦٨ صفحة من الحجم المتوسط ، ويشمل عى عشرة فصول وخمسة ملاحق – يناقش الفصول : الأول " المنهج العلمى" ، الثانى "بعض القواعد اللغوية وتطبيقات استخدامها فى الكتابة العلمية" ، الثالث "أسلوب الكتابة العلمية" ، الرابع "أصول التعامل لغوياً مع بعض الجوانب العلمية فى البحوث والرسائل" ، الخامس "صور النشرالعلمى"، السادس "مكونات البحث العلمى أو الرسالة : الأوليات – المتن – الملاحق "، السابع "مكونات البحث أو الرسالة : الجداول والأشكال" ، الثامن "مكونات البحث أو الرسالة : المراجع" ، التاسع "مراحل إعداد ونشر البحوث وإعداد الرسائل" العاشر "نشر البحوث فى المؤتمرات العلمية " .

الكتاب من إصدار الدار العربية للنشر والتوزيع فى ٢٠٠٨

واحة القارئ

النخيل ثنائى الشعبة

* يتبع العائلة النخلية ثلاثة أجناس ؛ نخيل البلح ، الدوم ونخل العرجون ، والأوسط ثنائى الشعبة . تتحمل أشجار الدوم (المقل) إرتفاع درجات الحرارة حتى ٥٠° ، كذلك تتحمل الجفاف ، لذلك يعتبر الدوم من أهم الأشجار فى الأراضى القاحلة وتبدى درجة عالية فى مقاومة النمل الأبيض – ومن هنا تأتى أهميتها فى الزراعة فى الأراضى الجديدة وكمصدات رياح على وجه الخصوص.

ينصح بزراعة الدوم فى أقليم توشكا ، درب الأربعين ، شواطىء بحيرة ناصر وشرق العوينات وذلك على حواف الترع والطرق وحول الآبار . يستخدم الدوم كنبات طبى لعلاج بعض الأمراض وينتظره فى هذا الشأن مستقبل كبير فى التصدير . أخشابه جيدة مقاومة للنمل وتأتى فى المرتبة الثانية بعد السنط ، النبق، الزيتون والأثل . ويتفوق على بعض الأشجار الخشبية الشهيرة مثل الكافور والكازورنيا والسرسوع يتكاثر الدوم بالبذرة ويفضل خدش البذور أو تقشيرها إن أمكن وتفيد عملية النقع فى تحسين نسبة الأنبات . تزرع البذور فى التربة مباشرة أو فى أكياس أو أصص ثم تنقل الى مكانها المستديم الذى قد يزرع أصلا بالبذور.

الكلام للمهندس الزراعى ابراهيم عبد المعطى هيكل ، معهد البساتين – مركز البحوث الزراعية .

السمان غير المهاجر

* أعتاد المصريون وسكان منطقة الشرق الأوسط رؤية طائرة السماعد ، فى بدايات فصل الخريف حتى بدايات فصل الشتاء ، طائرا قادما من المناطق الباردة فى أوروبا باحثا عن الغذاء ن ويبحث الأنسان عن حلول لمشاكله تدنى نصيبه من البروتين الحيوانى . ويقدم د. فلاح حسين عبد اللطيف تربية "السمان" كحل واعد لجزء من هذه المشكلة – يقول الباحث "تتمتع تربية السمان بمجموعة من الايجابيات تتمثل فى سرعة دوران رأس المال (٣٦ – ٤٢) يوما – وقلة التكاليف الانشائية فضلا عن تدنى التكاليف المتغيرة مقارنة بباقى الطيور الداجنة – وقد عقد الباحث مقارنة بين لحم السمان ولحم الدجاج وأوضح تفوق السمان فى نسبة البروتين والرماد فى الصدور – يصل السمان البلوغ الجنسى بعد ٤٠ – ٤٢ يوما مقابل ١٤٠ – ١٦٠ يوما فى الدجاج البياض .

"مجلة دواجن ٢٠٠٩"

الجوافة الشتوى والضباب

* تتبع الجوافة – ضمن ١٤٠ نوعا نباتيا – العائلة الآمية ويطلق عليها تفاح المناطق الاستوائية دخلت الجوافة مصر مع المانجو فى عهد محمد على الكبير ١٨٢٥ – وتزيد المساحة المنزرعة بها عن ٤٠ ألف فدان تنتج حوالى ثلث مليون طن سنويا .

يقول د. عرفة على شريف ، معهد بحوث البساتين – مركز البحوث الزراعية إن الجوافة الشتوى إصطلاح يطلق على الجوافة التى تظهر فى الفترة من شهر نوفمبر الى شهر يناير – وهى يست تربيا وراثيا خاصا ولكنها جوافة عادية يعزى تأخر ظهورها الى ازدياد الرطوبة الجوفية بمنطقة الزراعة ، فيتأخر

ظهور البراعم الزهرية من منتصف أبريل حتى بدايات يونيو – وقد يلجأ المزارع الى تنفيذ بعض الاجراءات لتحقيق تأخير ظهور الجوافة الى فصل الشتاء – ومن هذه الاجراءات قصف البراعم الزهرية والثمرية أو إزالة الثمار الصغيرة أو التصويم حتى شهر مايو الى أغسطس أو إستخدام الرى بالرش.

يضيف د. عبد العزيز أحمد الطويل ان إستخدام العقل الساقية فى اكثار الجوافة كان عملا صعبا وفاشلا للغاية (٥% نجاح فقط) ولكن إستخدام عقل ساقية ذات أوراق غضة تحت نظم الضباب أدى الى نجاح العقل بنسبة ٧٠% .

الرحلة العسلية

* أصدر د. أحمد محمود خطابى ، معهد بحوث وقاية النبات – مركز البحوث الزراعية مؤلفا يذكر فيه "إن النحل قد سبق الأنسان فى الظهور على الأرض ، وأتخذ من الجبال بيوتا وكذلك من جذوع الأشجار القديمة – كما يقول القرآن الكريم . وأوحى ربك إلى النحل أن أتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ، سورة النحل ٦٨" وقد إضطر الأنسان لقتل النحل الذى يحمى عسله من عدوان الأنسان الذى عمل بدوره على تسكين طرود النحل فى خلايا من القش أو البوص أو فى خلايا أنبوبية من الطين ثم جمع العسل بتكسير الأقراص الشمعية . أستعمل الأنسان العسل فى الغذاء والعلاج والشمع فى إضاءة المعابد وتحنيط الموتى . ولقد قام القدماء يرتحلون فى مراكب على صفحة النيل من الجنوب الى الشمال وكانوا يحملون معهم خلايا النحل – فى رحلة عسلية لجمع العسل – وذلك فى بدايات الربيع وإزهار معظم النباتات – وكافوا يسيرون ليلا ليستقروا نهارا حتى يجمع النحل رحيق الأزهار وفى نهاية الرحلة يقطفون العسل لبيعه لسكان العاصمة .

صناعة الدواجن ، أرقام من السعودية ومصر

* يتأكد النمو المضطرد فى صناعة الدواجن بالمملكة العربية السعودية ، الذى أدى إلى تحقيق فائض كبير للتصدير الى دول الخليج العربى واليمن – وبالارقام يبلغ عدد المشاريع الداجنة ٥٦٠ مشروعا تنجح نويا ٢٣,٤ مليون صوص أمهات بياض ، ٥٣١ مليون صوص أمهات لامم ، ٥٢٥ مليون دجاجة لامم و ٣١/٣٢ مليار بيض مائدة وبالمقابل يقول د.نبيل درويش رئيس الرابطة لمنتجى الدواجن فى مصر إن الارقام المصرية تعطى ١٨٤ ألفا جدود ، ٦,٢ مليون أمهات تسمين ، ٥٨٥ مليون كتاكيت تسمين ، ٥٣٠ مليون دجاج تسمين ، ٣٠٠ ألف بياض ، ٢٢ مليون إناث دجاج بياض و ٥,٥ مليار بيض مائدة .

البرتقال والأرتداد الأخضر

* كتب د. محمد حسنين سعد الله ، معهد بحوث وقاية النبات مركز البحوث الزراعية ، مصر عى ظاهرة إرتداد لون ثمار البرتقال الصيفى (فالنشيا) بعد نضجها الى اللون الأخضر ، الذى يظهر على صورة بقع خضراء تنتشر على قشرة الثمرة البرتقالية اللون – وقد جاءنا بحثيا أن هذه الظاهرة محكومة ، بعوامل وراثية وبيئية – فالأصل المستخدم يمتلك دوراً حاكماً وواضحاً على هذه الظاهرة ، وتؤثر التغيرات البيئية ممثلة فى درجات الحرارة والأضاءة والتسميد على هذه الظاهرة أيضاً – وللعلاج ترش بالايثريل (٣٠سم^{٣} / ١٠٠ لتر) وتفيد هذه المعاملة فى منع الأرتداد إلى اللون الأخضر مع تقليل نسبة تساقط الثمار .

الطائر الصبور ... الشهم ... الغيور

* يقول الدكتور أحمد محمد عباس ، معهد الأنتاج الحيوانى – مركز البحوث الزراعية ، عن البط المسكوفى إن أمريكا الجنوبية موطنه الأصلى ، وله أسماء عدة منها البط الموسكاتا ، البط البربرى والبط التركى . يوجد منه سلالتان

أبيض وأسود – يتميز البط المسكوفى بمعامل تمويل غذائى مرتفع (١,٢٥ – ١,٣٥) ، لحمه جيد ، طعمه شهى ، لونه أبيض ، قيمته الغذائية مرتفعة .

ويضيف د/ عباس ، من الضرورى عند التلقيح الطبيعى أن يوضع ذكر واحد لكل أربعة الى ست إناث ، حيث يصطفى الذكر عدداً من الأناث يقوم بتلقيحها ولايسمح لأى ذكر آخر بالأقتراب منها فهو شهم غيور – وعند التلقيح يمتطى الذكر ظهر الأنثى التى تكون فى حالة إسترخاء وإستسلام ، تستغرض هذه العملية بضع ثوان ، وقد يعاود الذكر مرة أخرى إذا شعر بضرورة ذلك . والتلقيح الناجح يكفى الأنثى لأنتاج بيض مخصب لمدة ١٠-١٥ يوما وعموما يجب تقديم الأنثى للذكر كل ٧ – ١٠ أيام .

الصين تنافس ١٠٠٠ حتى فى الأرز

* الأزور ذلك الطائر الداجن الأنيق والرشيق كان موضع إهتمام أ.د. حسين عبد الحى قاعود بكلية الطب البيطرى جامعة القاهرة ود. كمال يوسف النجمى بمعهد بحوث الانتاج الحيوانى ، مركز البحوث الزراعية وأصدر مؤلفا حوله . يقول المؤلفان أنه توجد عدة سلالات عالمية من الأوز منها المصرى ، الافريقى ، الصينى ، بلجرم ، تولوز ، الكندى ، البقى وديفولز الامريكى – يعطى الأوز التولوز (منشأ فرنسى والريش رمادى خاصة على الظهر) أعلى الأوزان (١٢ كجم للذكر ، ٩ كجم للأنثى) يليه الأوز الأفريقى الذى شابه الأوز التولوز فى الشكل ويزن الذكر ٩ كجم والأنثى ٨ كجم – ويأتى الأوز المصرى فى أخر قائمة : الوزن (٤ كجم للذكر و٣ كمج للأنثى) – أما الأوز الصينى فيتميز بوفرة أنتاجية من البيض (٥٠ – ١٠٠) بيضة سنويا وهو مايعادل خمسة أمثال إنتاجية الأوز المصرى وثلاثة أمثال إنتاجية الأوز التولوز .

" كلام من فى الزراعة "

إحصاءات أم كلثوم

الشيخ / ابراهيم البلتاجى المنشد الـديني وإمـام مـسجد طحـاى الزهايرة مركزالسنبلاوين محافظة الدقهلية ، وقف على مأذنت المسجد فى ليلة القدر فى مطلع القرن الماضى ... وأطلق عقيرته بالأبتهال سـعادة وفرها ... فهو القادم منذ لحظات من حوش المسجد بعد أستسلم للراحـة وأخذته سنة من النوم رأى خلالها رؤيا سعيدة ... سـيدة تقـدير بثـوب لأبيض ، وجهها غير محدد المعالم وإن كانت تشع منه طاقة من نور ... مدت يدها اليه تعظيمه هدية ملفوفة وسألها من أنت فقالت أنـا أم كلثـوم بنت رسول الله وأختفى . استيقظ الشيخ ابراهيم من غفوته على أصوات طارق بباب المسجد ... كان شقيقه عبد النبى يزف اليـه بـشرى ولادة زوجته فاطمة بنتا جميلة مباركة ويسأل عبد النبى شقيقه هـل شـسيمها فاطمة كما ترغب فقال الشيخ ابراهيم بهدوء ويسكينه وسعادة بل أم كلثوم ... أم كلثوم إن شاء الله .

وما أن تبلغ أم كلثوم الرابعة من عمرها السبعينى حتى يـصانعها والدها دون أن تدرى تقلده غناء وحركة ... ويضحك الشيخ ويقول سوف تنشدين معى ومع شقيقك الشيخ خالد ... وأطلقت تنـشد تغنـى قرابـة السبعين عاما ... غطت الدنيا بفنها واحترامها وحققت مالم بحققه غيرها على مستوى العالم وقد عرف الناس صوت أم كلثـوم منتـشرا بفـضل أسطوانات الغناء والاذاعة والتليفزيون ، ولم يعد غنت أم كلثوم الاستماع الى الاعمال الغذائية قاصرا على الافراح والموالد والحفلات.

غنت أم كلثوم نحو ٢٨٠ أغنية ، قصيدة ، مونولوج وطقطوقة ، حيث ألف أحمد رٌامى وحدة حوالى نصف هذه الأغانى (١٣٥ عملا) يليه بيرم التونسى (٢٨ عملا) – وقد أبدع نحو (٥٠) مؤلفا لاغانى لام كلثوم – والقائمة طويلة تعود بالمستمع الى أبى فراصى الحمدانى وصفى الدين الحلى وتمتد لتشمل أحمد شوقى ، ولحافظ ابراهيم ، ابراهيم ناجى ، محمود حسن اسماعيل ، كامل الشناوى ، عبد الوهاب محمد ، عبدالله الفيصل نزار القبانى الهادى اوم ، جورج جرداح ، محمد إقبال ، عبد الفتاح مصطفى ، صلاح جاهين ، أحمد شفيق كامل ، طاهر ابو فاشا ومأمون الشناوى وعلى جانب التلحين ففاجأ بأم كلثوم وقد لحنت لنفسها لحنين ، الأول "على عينى الهجر" ١٩٢٨ والثانى يانسيم الفجر" فى ١٩٣٤ .

تبين الاحصاءات تفوق رياض السنباطى فى عدد الحانه لأم كلثوم (٨٨ لحنا) أشهرها "الأطلال" ، يليه محمد القصبجى (٧٧ لحنا) / فى مقدمتها "رق الحبيب ، ثم الشيخ زكريا من محمد عبد الوهاب (أولها أنت عمرى) ، بليغ حمدى (آخرها حكم علينا الهوى) ، وداود حسنى (البعد علمنى السهر) . إلا أن أم كلثوم لم تغنى ألا لحنا واحدا لبعض الملحنين مثل عبده الحامولى (أراك عصى الدمع) ، كمال الطويل (والله زمان ياسلاحى) والشيخ سيد مكاوى (يامسهرنى) .

أوضحت القائمة الاحصائية أن عدد الأغانى الوطنية قد بلغ نحو ٢٨ عملا أى بنسبة ١٠% من جملة أعمالها – غنت أم كلثوم للريف والزراعة والنبات ، ولعل أشهر أغانيها فى هذا الشأن "القطن فتح" لأحمد رامى "ولغة الزهور" لبيرم التونسى ، حيث لحن العملين الشيخ زكريا أحمد .

كانت أم كلثوم سفيرة للغناء المصرى فى جميع البلاد العربيـــة – ولم تقتصر سفارتها على البلاد العربية ، بل كانت سفيرة للفن العربى فى أنحاء المعمورة بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ ، حيث رفضت الهزيمـــة فـــى إيباء شامخ – وظلت تجوب العالم وتغنى وتجمع المال للمجهود الحربى ، فضربت مثالا رائعا فى الوطنية والقومية .

رحم الله أم كلثوم