

البحث الثالث :

تحليل محتوى مقررات اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية في ضوء
أبعاد الثقافة الرقمية

المصادر :

أ. مريم بنت مسفر بن سعد الخثمي
باحثة ماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية جامعة بيشة بالمملكة العربية السعودية
إشراف : أ.د. أحمد الشوايفي محمد يوسف
أستاذ المناهج وطرق التدريس العامة
كلية التربية جامعة بيشة بالمملكة العربية السعودية

تحليل محتوى مقررات اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية في ضوء أبعاد الثقافة الرقمية

أ. مريم بنت مسفر بن سعد الخثمي

باحثة ماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية جامعة بيشة بالمملكة العربية السعودية

إشراف: أ.د. أحمد الشواقي محمد يوسف

أستاذ المناهج وطرق التدريس العامة

كلية التربية جامعة بيشة بالمملكة العربية السعودية

• المستخلص:

هدفت الدراسة الى تحليل محتوى مقرر اللغة الإنجليزية (Mega Goal 1,2,3,4,5&6) Mc Grow Hill للمرحلة الثانوية في ضوء معايير الثقافة الرقمية وهي (اللياقة الرقمية، الاتاحة الرقمية، القانونية الرقمية، التواصل الرقمي، محو الأمية الرقمية، التجارة الرقمية، الحقوق والمسئوليات الرقمية، الصحة والسلامة الرقمية والأمن السيبراني) واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي القائم على أسلوب تحليل المحتوى، وتكون مجتمع البحث من مقررات اللغة الإنجليزية (Mega Goal 1,2,3,4,5&6) Mc Grow Hill للمرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية، طبعة ١٤٤٢/١٤٤٣ هجرية، وتحددت عينة البحث في محتوى مقرر اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية بما يضمنه من فقرات وصور وأشكال وأسئلة التقويم، وقد تم تحليل البيانات احصائيا وتم حساب ثبات التحليل بالاتفاق مع محلل خارجي ومع الباحثة نفسها، واستعملت الباحثة معادلة هولستي لحساب قيم معاملات الثبات، وظهرت النتائج باستعمال التكرارات والنسب المئوية ما يأتي: هناك تفاوت في درجة توافر معايير الثقافة الرقمية في محتوى مقرر اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية، وذلك وفقا لنتائج تحليل محتوى المقرر، فقد حظي الصف الثاني الثانوي بأعلى درجة توافر لمعايير الثقافة الرقمية بعدد تكرارات (٦٣٤) وبنسبة مئوية (٣٨.٤٢) مما يعني توافر أبعاد معايير الثقافة الرقمية بدرجة متوسطة في محتوى مقرر (Mega Goal 3&4) للصف الثاني الثانوي. وحصل الصف الثالث الثانوي على المرتبة الثانية في توافر معايير أبعاد الثقافة الرقمية بعدد تكرارات (٣٤٩) وبنسبة مئوية (٣٣.٢٧) مما يعني توافر أبعاد معايير الثقافة الرقمية بدرجة متوسطة في محتوى مقرر (Mega Goal 5&6) للصف الثالث الثانوي. بينما حصل الصف الأول الثانوي على المرتبة الثالثة والأخيرة في توافر معايير أبعاد الثقافة الرقمية بعدد تكرارات (٤٦٧) وبنسبة مئوية (٢٨.٣). وقدمت الدراسة في ضوء تلك النتائج عددا من التوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية: تحليل المحتوى، أبعاد الثقافة الرقمية

Analyse the content of English Language Curriculum The Mc Grow Hill for the secondary stage in light of the digital culture standards

Maryam bint Misfer bin Saad Al-Khathami

Academic supervisor

Prof. Ahmed Al-Shawady Mohammed Youssif

Abstract

study aimed to analyse the content of English Language Curriculum The Mc Grow Hill (Mega Goal 1,2,3,4,5&6) for the secondary stage in light of the digital culture standards (digital etiquette, digital availability, digital legality, digital communication, digital literacy, digital access, digital commerce, digital rights and responsibilities, digital health and wellness and digital security protection)The study used the descriptive approach based on the method of Content analysis, and the research community consisted of

English language courses Mc Grow Hill (Mega Goal 1,2,3,4,5&6), for the secondary stage in the Kingdom of Saudi Arabia, edition 1442/14443 Hijri, and the research sample was determined in the content of the English language course for the secondary stage including paragraphs, pictures, shapes and evaluation questions, the data has been statistically analysed and the stability of the analysis was calculated in agreement with an external analyst and with the researcher herself. There is a discrepancy in the degree of availability of digital culture standards in the content of the English language course for the secondary stage, according to the results of the course content analysis. The second grade of secondary school had the highest degree of availability of digital culture standards with a number of iterations (634) and a percentage of (38.42), which means the availability of the dimensions of digital culture standards Digital culture with a medium score in the content of Mega Goal 3&4)) for the second year of secondary school. The third secondary grade ranked second in the availability of digital culture standards with a number of iterations (349) and a percentage of (33.27), which means that the dimensions of digital culture standards are available at a medium degree in the content of Mega Goal 5 & 6) for the second grade of secondary school. While the first secondary grade ranked third. And the last in the availability of criteria for the dimensions of digital culture in the number of iterations (467) and percentage (28.3). In light of these results, the study presented a number of recommendations and suggestions

Keywords: content analysis, dimensions of digital culture

• مقدمة:

شهد قطاع التعليم في المملكة العربية السعودية تطورا ملحوظا وتزايد الاهتمام بالتقنيات الإلكترونية ومهارات المعرفة الرقمية، وكإمتداد للتطور في التعليم على الصعيد الدولي أضحت المملكة تولي اهتماما متزايدا بتوظيف الثقافة الرقمية والتكنولوجيا في تعزيز محتوى مقررات اللغة الإنجليزية في المرحلة الثانوية، حيث تُعتبر اللغة الإنجليزية من أهم اللغات على الصعيد الدولي، وفي المملكة العربية السعودية هناك ضعف واضح في قدرات الطلبة في التعامل مع اللغة الإنجليزية باعتبارها لغة ليست أم، كما أشارت دراسة (الصغير، ٢٠٠٧) ودراسة (الغامدي، ٢٠١٣).

وبما إن توظيف الرقمية والتكنولوجيا في التعليم من شأنه أن يُحسن من محتوى اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية، كما أوصت دراسة (قادي، ١٤٢٨) من ضرورة ادخال وتوظيف تقنيات التعليم لرفع كفاءة عملية التعليم، ودراسة (عبد السميع، ١٩٩٩) التي أكدت على ضرورة توظيف التكنولوجيا وان دورها أكبر من مجرد ادخال الأجهزة والأدوات والمواد الحديثة في عمليتي التعلم والتعليم، إذ إنها تتسع لتشمل الى جانب نقل المعرفة عوامل أخرى تتعلق بتخطيط وتقويم مواقف تعليمية قادرة على تحقيق الأهداف التعليمية وذلك بتعديل بيئة التعلم، لذلك فتضمن أبعاد الثقافة الرقمية في محتوى مقررات اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية من شأنه الارتقاء بمستوى التعليم في المملكة العربية السعودية.

وبناءً على ما سبق من نتائج بعض الأبحاث والدراسات السابقة، والتوجهات العالمية والمحلية، وقلة الدراسات التي تناولت درجة توافر أبعاد الثقافة الرقمية في مقررات اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية، تحاول الباحثة تحليل مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية (Mega Goal) للكشف عن درجة تضمين هذه المقررات لأبعاد الثقافة الرقمية.

• مشكلة البحث:

بناءً على نتائج الدراسات التي أوصت بضرورة بتدريس الثقافة الرقمية وتدريب الطلاب على قواعد ومبادئ الاستخدام الآمن للإنترنت، وذلك لزيادة توجه الطلاب نحو استخدام التكنولوجيا الرقمية بمختلف أنواعها، مثل دراسة (تامر مغاوري، ٢٠١٧) ودراسة (جمال الدهشان، ٢٠١٦) و(اماني الحصان، ٢٠١٥) و (Pedro، 2015) ودراسة (Henze، 2016). لذلك تكمن مشكلة الدراسة الحالية في الحاجة الى التأكيد على درجة توفر أبعاد الثقافة الرقمية في مقررات اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية، وذلك لما لهذه المرحلة من أهمية بالغة للطالبات، فهي مرحلة الانطلاق والتحول من مرحلة التعليم الأساسي الى مرحلة التعليم الجامعي. وتتمثل مشكلة البحث في ضرورة مراعاة أبعاد الثقافة الرقمية في البنية المعرفية للمتعلمين ومن ثم تضمينها بالقدر الكافي والعمق المناسب في المقررات الدراسية بشكل عام ومقررات اللغة الإنجليزية بوجه خاص لما لاكتساب المهارات اللغوية من أهمية في بناء شخصية المتعلمين، وبناءً عليه تتحد أسئلة البحث في التساؤل الرئيس: ما درجة مراعاة محتوى مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية لأبعاد الثقافة الرقمية؟

• أسئلة البحث:

حاول البحث الإجابة عن الأسئلة التالية

- ◀ ما أبعاد الثقافة الرقمية الواجب تضمينها في مقررات اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية؟
- ◀ ما مدى تضمين محتوى مقررات اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية لمعايير أبعاد الثقافة الرقمية؟

• أهداف البحث:

- ◀ تحديد أبعاد الثقافة الرقمية الواجب تضمينها في مقررات اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية.
- ◀ التعرف على درجة تضمين مقررات اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية لأبعاد الثقافة الرقمية.

• مصطلحات البحث:

• تحليل المحتوى:

يُعرف تحليل المحتوى بأنه أسلوب يستخدم في وصف وتقويم المناهج من أجل تطويرها، ويعتمد على تحديد أهداف التحليل، ووحدة التحليل، للتوصل إلى

معرفة مدى شيوع ظاهرة أو مفهوم أو فكرة، واعتماد النتائج مؤشرات تحد اتجاه التطوير (حاجي، ٢٠١٧: ٣). وتُعرف الباحثة تحليل المحتوى إجرائياً بأنه استخدام أسلوب علمي كمي وصفي للكشف عن مدى تضمين مقررات اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية لأبعاد الثقافة الرقمية، والهدف هو تقويم المقررات وتطويرها بالاستناد إلى الثقافة الرقمية وتوظيف التكنولوجيا لخدمة المنهج التعليمي للمرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية.

• الثقافة الرقمية:

تُعرف بأنها قدرة الفرد على التعامل مع التقنية، وعلى التواصل مع الآخرين عبر الوسائل الإلكترونية الحديثة والدخول بسهولة إلى عالم التقنية وتكنولوجيا المعلومات، والالتزام بأخلاقيات التعامل معها (همشري، ٢٠١٥: ٤٨). وتُعرف الباحثة أبعاد الثقافة الرقمية إجرائياً بأنها حزمة من الضوابط والمعايير والمهارات والمبادئ المتبعة للاستخدام الأمثل لتوظيف التكنولوجيا والتقنية الرقمية في تدريس الطلاب في مراحل تعليمية مختلفة، وإصدار أسس للتعامل مع معطيات هذه الثقافة وبيان حقوقها وواجباتها، بهدف الارتقاء بالوطن وتطوير المهارات ومواكبة التطورات في التعليم على الصعيد الدولي.

• منهج البحث:

في ضوء طبيعة البحث استندت الباحثة على المنهج الوصفي (تحليل المحتوى) لملاءمته لطبيعة هذا البحث.

• مجتمع البحث وعينته:

يتمثل مجتمع الدراسة في مقررات اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية طبعة (١٤٤٢هـ - ١٤٤٣هـ).

• أدوات البحث:

- ◀ قائمة بأبعاد الثقافة الرقمية المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية.
- ◀ بطاقة تحليل المحتوى تتضمن أبعاد الثقافة الرقمية.

• الإطار النظري

• الثقافة الرقمية :

يعد التحول الرقمي عملية واعدة وصعبة للغاية لإنشاء نماذج أعمال جديدة وتحسين الأعمال وتغيير طريقة استخدام المعلومات في الوقت الفعلي، على الرغم من أن الحاجة إلى التكيف مع البيئة الرقمية أمر لا مفر منه، إلا أنه من المؤكد أن مثل هذا التغيير سيخلق قيمة للمؤسسة ويساهم في كيفية إدارة هذه العملية بنجاح في البيئة التنظيمية وتحديد تأثير العناصر الثقافية في التكيف مع التغيير التكنولوجي وما يتطلبه من التحديات والإمكانيات للتحول الرقمي، إذا ظهرت مشاكل ثقافية، فحتى لو كانت الاستراتيجية الرقمية مصممة بشكل جيد ومبتكر للمنظمة يمكن أن تفشل في عملية التحول هذه، لأن العناصر الثقافية

تمثل التحدي الأساسي الذي تواجهه المنظمات في نجاحه، لهذا السبب، يتوجب على المنظمات تكييف ثقافتها مع هذه العملية وخلق ثقافة التحول الرقمي من أجل جعل عمليات التحول الرقمي (Oswald & Kleinemeier, 2017) سهلة ومستدامة. علاوة على فهي أيضاً عملية ديناميكية متغيرة باستمرار إذ تتأثر بطبيعة البنية التنظيمية للمنظمات المختلفة فالثقافة الرقمية اليوم ترسم تجربة المجتمعات المختلفة في العالم، إذ توفر مجموعة معقدة من الأدوات الرقمية التي تعمل على تنظيم علاقات جديدة من المعلومات والتفاعل الثقافي العالمي والمحلي، تتميز بالمشاركة أيضاً بين مختلف أصحاب المصلحة في المنظمة من أجل إنشاء معلومات استخباراتية جماعية تولد قيمة للمنظمة، ولا تشير الثقافة الرقمية إلى القيم والاتفاقات والأفكار في المجتمع اليوم فحسب، بل تشير أيضاً إلى استهلاك الثقافة وتأثير تكنولوجيا المعلومات الجديدة على هذه العلاقة المتغيرة. (Ertem-Eray, 2019)

و تتمثل أبعاد الثقافة الرقمية فيما يلي: (Tapscott, 2013, Pedro, 2015 & Walter, 2015)

« الوصول الرقمي *Digital Access* بمعنى المشاركة الالكترونية الكاملة في المجتمع . (إتاحة القدرة للجميع للوصول لجميع الأدوات و المصادر والانخراط في المجتمع الرقمي)

« التجارة الرقمية *Digital Commerce* بمعنى بيع و شراء البضائع اليكتروانياً
« (استخدام محركات البحث لإيجاد افضل العروض و شراء المنتجات و سلامة المستهلك عبر الانترنت.

« الاتصالات الرقمية *Digital Communication* بمعنى التبادل الالكتروني للمعلومات (إتاحة الفرصة أمام الجميع للاتصال مع اي فرد في أي بقعة من العالم و في أي وقت)

« محو الامية الرقمية *Digital Literacy* بمعنى تعليم و تعلم التكنولوجيا وادوات استخدامها (إتاحة الفرصة للتدريب و استخدام التكنولوجيا بالشكل الامثل والاستفادة من ايجابياتها و تجنب سلبياتها) .

« اللياقة الرقمية *Digital Etiquette* بمعنى المعايير الرقمية للسلوك و الاجراءات (إتاحة الفرصة للتصرف بتحضر و مراعاة القيم و المبادئ و معايير السلوك الحسن عند استخدام شيكه الانترنت)

« القوانين الرقمية *Digital law* بمعنى المسؤولية القانونية عن الاعمال و الافعال (إتاحة الفرصة لمراعاة القيود و الحقوق التشريعية التي تحم استخدام شيكه الانترنت)

« الحقوق والمسئوليات الرقمية *Digital Rights and Responsibilities* بمعنى الحريات التي يتمتع بها جميع الافراد في العالم الرقمي . (إتاحة الفرصة لمراعاة المزايا والحريات الممتدة لجميع مستخدمي التكنولوجيا و التوقعات السلوكية التي تأتي معه)

« الصحة والسلامة الرقمية *Digital Health and Wellness* بمعنى الصحة النفسية و البدنية في عالم التكنولوجيا الرقمية. (اتخاذ الاحتياطات اللازمة لضمان عناصر السلامة النفسية و البدنية المرتبطة باستخدام الكمبيوتر)
« الأمن الرقمي (الحماية الذاتية) *Digital Security self-Protection* بمعنى اجراءات ضمان الوقاية و الحماية الاليكترونية (اتخاذ الاحتياطات اللازمة منع ما يهدد الامن القومي (Tapscott:2013)

• **تحليل المحتوى :**

يمكن اعتبار تحليل المحتوى أسلوباً أو أداة للبحث العلمي يستخدمه الباحثون في مجالات بحثية متنوعة، حيث يعتمد بشكل أساس على تحويل المعلومات المكتوبة إلى أرقام تصف الظاهرة التي تتم دراستها.

كما يمكن اعتبار تحليل المحتوى أسلوباً أو أداة للبحث العلمي يستخدمه الباحثون في مجالات بحثية متنوعة، حيث يعتمد بشكل أساس على تحويل المعلومات المكتوبة إلى أرقام تصف الظاهرة التي تتم دراستها.

• **الدراسات السابقة**

• **المحور الأول: دراسات تناولت تحليل محتوى مقرر اللغة الإنجليزية:**

هدفت دراسة الحربي (٢٠١٦) إلى تحديد قائمة معايير بالقيم التربوية التي ينبغي تضمينها في محتوى مقررات اللغة الإنجليزية للمرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية، وإلى التعرف على مدى توافر هذه المعايير في كتاب (Smart Class 6) للصف السادس الابتدائي باستخدام نموذج بروفيس، إضافة إلى تقديم مقترحات لتطوير محتوى كتاب (Smart Class 6) للصف السادس الابتدائي في ضوء معايير القيم التربوية المقترحة، وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وتم تصميم الأداة و كانت عبارة عن بطاقة التحليل في ضوء القيم التربوية المقترحة، وكان من أبرز نتائج الدراسة: توفرت معايير القيم التربوية المقترحة في محتوى كتاب (Smart Class 6) للصف السادس الابتدائي بنسب متفاوتة، حيث بلغت القيم التربوية في المجال التربوي (١٩%)، وفي المجال الاجتماعي (١٢%)، وفي المجال الجمالي (١١%)، وفي المجال الاقتصادي والثقافي (١٠%) وفي المجال المعرفي (٧%)، وفي المجال الوطني (٦%)، وفي المجال الأخلاقي (٣%)، وفي المجال الإيماني (٢%)، والنسبة الكلية لتضمين القيم التربوية المقترحة بشكل عام في محتوى كتاب (Smart Class 6) للصف السادس بلغت (٨٢%)، وقد قدمت الدراسة مقترحات تطويرية لمحتوى كتاب اللغة الإنجليزية (Smart Class 6) للصف السادس الابتدائي في ضوء المعايير المقترحة للقيم التربوية.

كما أجرى الحربي (٢٠١٧) دراسة هدفت إلى تحديد معايير للكفاءة اللغوية لمقررات اللغة الإنجليزية، ومن ثم تحديد مدى توافر هذه المعايير في مقررات اللغة الإنجليزية في سلسلتي Aim High و Traveller، وتحليل محتوى

كتب اللغة الإنجليزية في سلسلتي "Traveller"، و Aim High، المطبقة في المرحلة الثانوية في نظام المقررات، وقد استخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي ممثلاً بتحليل المحتوى، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بمراجعة الأدب التربوي ذي العلاقة والدراسات السابقة واستخرج قائمة من المعايير ثم قام بتحليل محتوى مقررات اللغة الإنجليزية في السلسلتين في ضوء هذه المعايير، وقد كانت نتائج الدراسة كالتالي: قائمة مقترحة لمعايير الكفاءة اللغوية ذات خمسة مستويات هي: المبتدئ والمتوسط والمتقدم والمتفوق والبارع، ولم يتجاوز تحقق المعايير بدرجة كبيرة في السلسلتين المستوى المتوسط وذلك في المهارات اللغوية الأربع، ولم يتجاوز تحقق المعايير بدرجة متوسطة المستوى المتقدم في السلسلتين، ولم تتحقق معايير الكفاءة للمستويين المتفوق والبارع في أي من السلسلتين.

• المحور الثاني : دراسات تناولت الثقافة الرقمية

كذلك هدفت دراسة الخالدي (٢٠١٢) إلى معرفة مستوى توظيف مقررات اللغة العربية في المرحلة الثانوية للمستحدثات التكنولوجية في ضوء معايير الجودة الشاملة، ولتحقيق هذا الهدف تم الاستعانة بالمنهج الوصفي التحليلي، وتم تصميم استبيان وتوزيعه على عينة البحث والتي تتكون من ٣٠٠ معلم معلمة . أوصت الدراسة بضرورة اهتمام وزارة التعليم بمقررات اللغة العربية وتوظيف التقنية والثقافة الرقمية كأداة لتحسين جودة العملية التعليمية

هدفت دراسة الحربي (٢٠١٦) إلى التعرف على فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد في مقرر اللغة الإنجليزية لدى طالبات المرحلة الثانوية في مدينة الرياض، ولتحقيق أهداف الدراسة استعانت الدراسة بالمنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي، ولقد تم تطبيق الدراسة على ٤٤ طالبة، توصلت الدراسة إلى أن التدريس باستخدام القصص الرقمية ذا فاعلية كبيرة في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى طالبات المرحلة الثانوية في مقرر اللغة الإنجليزية في مدينة الرياض.

• إجراءات البحث:

• منهجية البحث:

استخدمت الباحثة في دراستها المنهج الوصفي القائم على أسلوب تحليل المحتوى لمناسبته لأسئلة البحث وأهدافه.

• مجتمع البحث:

تكون مجتمع البحث من مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية طبعة ١٤٤٣.

• عينة البحث

تحددت عينة البحث في مقررات اللغة الإنجليزية للصف الأول والثاني والثالث للفصلين الأول والثاني في المملكة العربية السعودية طبعة ١٤٤٣ هـ

• متغيرات الدراسة :

تمثلت متغيرات الدراسة في

◀ المتغير المستقل: أبعاد الثقافة الرقمية -

◀ المتغير التابع: مقررات اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية -

• أدوات الدراسة

إعداد أدوات الدراسة للكشف عن درجة توافر محاور وأبعاد الثقافة الرقمية في محتوى منهج اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية و المناسبة لطالبات الصف الأول والثاني والثالث الثانوي

• أعدت الباحثة الأدوات التالية:

• قائمة أبعاد الثقافة الرقمية :

حيث تم إعداد قائمة بأبعاد الثقافة الرقمية المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية والتي ينبغي تضمينها في محتوى اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية وما تتضمنه تلك الأبعاد لكي يتم في ضوئها تحليل محتوى مقرر اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية وقد تم إعداد هذه القائمة وفق الخطوات الآتية :

أ - تحديد الهدف من القائمة :

و يمثل الهدف هنا في التعرف على درجة توافر أبعاد الثقافة الرقمية في تحليل محتوى منهج اللغة الإنجليزية للصف الأول والثاني والثالث للمرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية.

ب - تحديد مصادر بناء القائمة :

اعتمدت الباحثة في إعداد قائمة بأبعاد ومعايير الثقافة الرقمية على مجموعة من المصادر ، تمثلت في :

◀ الأدب التربوي و الدراسات السابقة المتعلقة بالثقافة الرقمية و مقررات اللغة الانجليزية بالمرحلة الثانوية

◀ للصفوف الثلاثة بالمرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية . *Mega Goal* وثيقة مقرر

◀ أهداف تدريس مناهج اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية بالمملكة السعودية.

◀ بعض الأدبيات والدراسات التي تناولت خصائص الطالبات في المرحلة الثانوية.

و في ضوء المصادر السابقة تم وضع قائمة مبدئية بأبعاد الثقافة الرقمية المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية والتي ينبغي تضمينها في محتوى مقررات (Mega Goal 1,2,3,4,5&6) للمرحلة الثانوية حيث تكونت القائمة من تسعة أبعاد رئيسية للثقافة الرقمية و ضم كل بعد عددا من المؤشرات الدالة عليه وذلك على النحو التالي :

- ◀◀ البعد الأول : اللياقة الرقمية (الأخلاقيات الرقمية) : ويضم خمسة مؤشرات دالة عليه
- ◀◀ البعد الثاني : الإتاحة الرقمية (الوصول الرقمي) : ويضم ستة مؤشرات دالة عليه
- ◀◀ البعد الثالث : القانونية الرقمية : ويضم ستة مؤشرات دالة عليه
- ◀◀ البعد الرابع : التواصل الرقمي : ويضم أربعة مؤشرات دالة عليه
- ◀◀ البعد الخامس : محو الأمية الرقمية (التنور الرقمي) : ويضم تسعة مؤشرات دالة عليه
- ◀◀ البعد السادس : التجارة الرقمية : ويضم خمسة مؤشرات دالة عليه
- ◀◀ البعد السابع : الحقوق والمسئوليات الرقمية : ويضم خمسة مؤشرات دالة عليه
- ◀◀ البعد الثامن : الصحة والسلامة الرقمية : ويضم خمسة مؤشرات دالة عليه
- ◀◀ البعد التاسع : الأمن السيبراني : ويضم سبعة مؤشرات دالة عليه
- و بذلك تكونت القائمة المبدئية لأبعاد الثقافة الرقمية من (٩) أبعاد و (٤٧) مؤشر.

ج - ضبط القائمة :

تم وضع القائمة المبدئية في شكل استبانة، و عرضها على السادة المحكمين من السادة أعضاء هيئة التدريس ،تحصص المناهج و طرق التدريس ، و مشرفي و معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية و ذلك لاستطلاع آراءهم و بناء على اقتراحات السادة المحكمين تم إجراء بعض التعديلات على صياغة بعض أبعاد القائمة . و بذلك تم التوصل إلى القائمة النهائية لأبعاد الثقافة الرقمية المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية على النحو الموضح بجدول (٤) .

٢- بطاقة تحليل المحتوى

صممت الباحثة بطاقة لتسجيل نتائج تحليل محتوى مقرر اللغة الإنجليزية Mega Goal للمرحلة الثانوية في ضوء أبعاد الثقافة الرقمية و ذلك للإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة الدراسة و قد تم إعداد هذه البطاقة وفق الخطوات الآتية

• تحديد هدف التحليل:

يهدف التحليل للكشف عن مدى توافر أبعاد الثقافة الرقمية في محتوى مقرر Mega Goal اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية.

• تحديد عينة التحليل:

تضمنت عينة التحليل مقرر اللغة الإنجليزية Mega Goal للمرحلة الثانوية والمقرر من قبل وزارة التعليم في المملكة العربية السعودية.

• تحديد وحدة التحليل:

اختارت الباحثة وحدة الموضوع والصور والأشكال والجملة بشقيها الإسمية والفعلية، أما في الجمل الشرطية فقد اعتمدت الباحثة على جواب الشرط

لاستكمال الجملة في عملية التحليل في هذه الدراسة وذلك بما تشمله من عبارات و نصوص و صور حيث أن أبعاد الثقافة الرقمية تأتي في شكل عبارات أو نصوص أو أشكال أو صور .

• تحديد فئات التحليل:

تمثل أبعاد الثقافة الرقمية الي تم التوصل إليها في القائمة السابقة فئات التحليل التي يتم في ضوئها حساب التكرارات في كل وحده من وحدات مقرر اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية

• بطاقة تحليل المحتوى :

تم تصميم بطاقة تحليل المحتوى ،حيث وضعت أبعاد و مؤشرات الثقافة الرقمية بشكل رأسي، و وضعت وحدات كل الكتاب بشكل أفقي . كما تضمن الجدول عدد التكرارات لكل وحدة و عدد التكرارات الكلية لكل بعد و كل محور، والنسبة المئوية و المتوسط لكل معيار و درجة توافره .

• نتائج البحث:

جدول (١): نتائج تحليل محتوى كتب McGrawHill للمرحلة الثانوية في ضوء معايير الثقافة الرقمية

م	النسبة المئوية لمعايير الثقافة الرقمية الرئيسة في محتوى كتب HillMcGraw						أبعاد الثقافة الرقمية
	Mega Goal 1	Mega Goal 2	Mega Goal 3	Mega Goal 4	Mega Goal ٥	Mega Goal ٦	
١	١٩%	٥.٦%	٦.٢٨%	٤.٨٥%	٤.٣%	٣%	اللياقة الرقمية
٢	٦٦.٣%	٦١.٦%	٤٦.٩٩%	٦٣.٤٣%	٦١.٩%	٧٨%	الإتاحة الرقمية
٣	٤٧%	٠	١.٦٣%	٠.٧٤%	٠.٨٥%	00	القانونية الرقمية
٤	٢٥.٤%	٧.٢٨%	١١.٤٧%	١١.٩%	٨.٣%	٣.٥%	التواصل الرقمي
٥	٢١.٨%	٢٥%	٢٤%	١٧.١%	١٧.٥%	١٤%	محو الأمية الرقمية
٦	٣.٦%	٠.٥٦%	٢.١٨%	٠	٤.٣%	00	التجارة الرقمية
٧	٠	٠	١.٦٣%	١.٥%	١.٧%	1.5%	الحقوق والمسئوليات الرقمية
٨	٢.٧%	٠	٣.٢٧%	٠.٤%	١.٤%	00	الصحة والسلامة الرقمية
٩	٠	٠	٢.٤٥%	٠	٠	00	الأمن السيبراني

يتضح من الجدول (١) عدم اتساق نتائج تحليل محتوى كتب محتوى مقرر اللغة الإنجليزية McGrawHill للمرحلة الثانوية بصورة عامة من حيث

عدم تقارب النسب المئوية لتوافر معايير الثقافة الرقمية الرئيسية في المحتوى حيث تم تضمينها بنسب متفاوتة وقد جاءت في المرتبة الأولى مجموعة

"الإتاحة الرقمية" بنسبة مئوية (٥٦.٣٧٪) مما يعنى توفر بدرجة مرتفعة وحلت معايير "محو الأمية الرقمية" و "التجارة الرقمية" في المرتبة الثانية حيث تساوت درجة توافرهم بنسبة مئوية (١٩.٩)، ثم جاءت "معايير التواصل الرقمي" في المرحلة الثالثة بنسبة مئوية (١١.٣٪)، وقد جاءت في المرتبة الرابعة "اللياقة الرقمية" بنسبة مئوية (٧.٥٢٪)، ثم جاءت في المرتبة الخامسة معايير "الصحة والسلامة الرقمية" بنسبة مئوية (١.٢٥٪) ثم تلتها في المرتبة السادسة معايير "الحقوق والمسؤوليات الرقمية" بنسبة مئوية (١٪) ثم جاءت في المرتبة السابعة معايير "القانونية الرقمية" بنسبة مئوية (٠.٦١٪) وجاءت في المرتبة الأخيرة معايير "الأمن السيبراني" بنسبة مئوية (٠.٤٪).

جدول (٢): التكرارات والنسب المئوية والترتيب لدى تضمين أبعاد ومعايير الثقافة الرقمية في محتوى مقرر اللغة الإنجليزية (HillMcGraw Mega Goal 1,2,3,4,5 & 6) للمرحلة الثانوية بالملكة العربية السعودية

الترتيب	النسبة المئوية لتوفر المعايير الثقافية في كل الصف (الفصلين الدراسيين الى إجمالي المحتوى ككل)	الترتيب	التكرارات في إجمالي المحتوى للصفوف الثلاثة لكل كتاب	الترتيب	التكرارات في إجمالي المحتوى لكل صف فصليه الدراسيين	التكرار الكلي	معايير الثقافة الرقمية في محتوى مقرر اللغة الإنجليزية HillMcGraw (Mega Goal 1,2,3,4,5 & 6) للمرحلة الثانوية لكل فصل دراسي على حدة	م
٣	٢٨.٣٪	٦	٦.٦	٦	٢٣.٥٪	110	Mega Goal 1	
		٢	٢١.٦	١	٧٦.٤٪	٣٥٧	Mega Goal 2	
١	٣٨.٤٢٪	١	٢٢.١	٣	٥٧.٧٪	٣٦٦	Mega Goal 3	
		٤	١٦.٢	٤	٤٢.٢٪	٢٦٨	Mega Goal 4	
٢	٣٣.٢٧٪	٣	٢١.١	٢	٦٣.٥٧٪	٣٤٩	Mega Goal 5	
		٥	١٢.١	٥	٣٦.٤٪	٢٠٠	Mega Goal 6	
	١٠٠٪		١٦٥٠				المجموع	

من جدول (٢) يمكن تلخيص نتائج البحث كمايلي :

هناك تفاوت في درجة توافر مؤشرات معايير الثقافة الرقمية في محتوى مقرر اللغة الإنجليزية (HillMcGraw Mega Goal 1,2,3,4,5 & 6) للمرحلة الثانوية بالملكة العربية السعودية وفقا لنتائج تحليل المحتوى.

على مستوى أبعاد معايير الثقافة الرقمية في محتوى مقرر اللغة الإنجليزية HillMcGraw (Mega Goal 1,2,3,4,5 & 6) للمرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية

فقد حصل محتوى مقرر "Mega Goal 1" على أقل عدد من التكرارات (١١٠) بنسبة (٢٣.٥٪) بالنسبة لإجمالي تكرارات مقرري الصف الأول الثانوي (مقررات الفصلين الدراسيين) مما يعني توافر المعايير الثقافية بدرجة متوسطة، وحصل على نسبة (٦.٦٪) بالنسبة لتكرارات محتوى المقررات الستة للصفوف الثلاثة للمرحلة الثانوية ككل مما يعني توفر المعايير الثقافية في مقرر "Mega Goal 1" بدرجة ضعيفة وأدى درجة توافر للمعايير الثقافية بين جميع المقررات الستة للغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية .

حصل محتوى مقرر "Mega Goal 2" على (٣٧٥) من التكرارات بنسبة (٧٦.٤٪) بالنسبة لإجمالي تكرارات مقرري الصف الأول الثانوي (مقررات الفصلين الدراسيين) مما يعني توافر المعايير الثقافية بدرجة مرتفعة، وحصل على نسبة (٢١.٦٪) بالنسبة لتكرارات محتوى المقررات الستة للصفوف الثلاثة للمرحلة الثانوية ككل مما يعني توفر المعايير الثقافية في مقرر "Mega Goal 2" بدرجة متوسطة وبالمرتبة الثانية لدرجة توفر المعايير الثقافية بين جميع المقررات الستة للغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية

حصل محتوى مقرر "Mega Goal 3" على (٣٦٦) من التكرارات بنسبة (57.7٪) بالنسبة لإجمالي تكرارات مقرري الصف الثاني الثانوي (مقررات الفصلين الدراسيين) مما يعني توافر المعايير الثقافية بدرجة مرتفعة. وحصل على نسبة (٢٢.١٪) بالنسبة لتكرارات محتوى المقررات الستة للصفوف الثلاثة للمرحلة الثانوية ككل مما يعني توفر المعايير الثقافية في مقرر "Mega Goal 3" بدرجة متوسطة وبالمرتبة الأولى لدرجة توفر المعايير الثقافية بين جميع المقررات الستة للغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية.

وحصل محتوى مقرر "Mega Goal 4" على (268) من التكرارات بنسبة (42.2٪) بالنسبة لإجمالي تكرارات مقرري الصف الثاني الثانوي (مقررات الفصلين الدراسيين) مما يعني توافر المعايير الثقافية بدرجة متوسطة. وحصل على نسبة (١٦.٢٪) بالنسبة لتكرارات محتوى المقررات الستة للصفوف الثلاثة للمرحلة الثانوية ككل مما يعني توفر المعايير الثقافية في مقرر "Mega Goal 4" بدرجة ضعيفة وبالمرتبة الرابعة لدرجة توفر المعايير الثقافية بين جميع المقررات الستة للغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية.

حصل محتوى مقرر "Mega Goal 5" على (349) من التكرارات بنسبة (63.57٪) بالنسبة لإجمالي تكرارات مقرري الصف الثالث الثانوي (مقررات

الفصلين الدراسيين) مما يعني توافر المعايير الثقافية بدرجة مرتفعة. وحصل على نسبة (21.1%) بالنسبة لتكرارات محتوى المقررات الستة للصفوف الثلاثة للمرحلة الثانوية ككل مما يعني توفر المعايير الثقافية في مقرر "Mega Goal 5" بدرجة متوسطة وبالمرتبة الثالثة لدرجة توفر المعايير الثقافية بين جميع المقررات الستة للغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية

حصل محتوى مقرر "Mega Goal 6" على (200) من التكرارات بنسبة (36.4%) بالنسبة لإجمالي تكرارات مقرري الصف الثالث الثانوي (مقررات الفصلين الدراسيين) مما يعني توافر المعايير الثقافية بدرجة متوسطة. وحصل على نسبة (12.1%) بالنسبة لتكرارات محتوى المقررات الستة للصفوف الثلاثة للمرحلة الثانوية ككل مما يعني توفر المعايير الثقافية في مقرر "Mega Goal 6" ضعيفة وبالمرتبة الخامسة لدرجة توفر المعايير الثقافية بين جميع المقررات الستة للغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية.

أما بالنسبة لتوافر أبعاد المعايير الثقافية في محتوى مقرر محتوى مقرر اللغة الإنجليزية (Mega Goal 1,2,3,4,5 & 6) McGrawHill للمرحلة الثانوية بالملكة العربية السعودية بالنسبة للصفوف الثلاثة كل صف بفصليه الدراسيين معاً فقد حظي الصف الثاني الثانوي بأعلى درجة توفر لمعايير الثقافة الرقمية بعدد تكرارات (634) وبنسبة مئوية (38.42) مما يعني توافر أبعاد معايير الثقافة الرقمية بدرجة متوسطة في محتوى (Mega Goal 3&4) للصف الثاني الثانوي.

وحصل الصف الثالث الثانوي المرتبة الثانية في توفر المعايير الثقافية الرقمية بعدد تكرارات (349) وبنسبة مئوية (33.27) مما يعني توافر أبعاد معايير الثقافة الرقمية بدرجة متوسطة في محتوى (Mega Goal 5&6) للصف الثاني الثانوي. بينما حصل الصف الأول الثانوي على المرتبة الثالثة والأخيرة في توفر معايير أبعاد الثقافة الرقمية بعدد تكرارات (467) وبنسبة مئوية (28.3).

• ملخص النتائج:

بالنسبة لدرجة توافر معايير الثقافة الرقمية الرئيسية في كل كتب المقررة فقد حلت "الإتاحة الرقمية" بنسبة مئوية (56.37%) مما يعني توفر بدرجة مرتفعة وحلت معايير محو الأمية الرقمية و "التجارة الرقمية" في المرتبة الثانية حيث تساوت درجة توافرهم بنسبة مئوية (19.9). ثم جاءت "معايير التواصل الرقمي" في "المرحلة الثالثة بنسبة مئوية (11.3%). وقد جاءت في المرتبة الرابعة "اللياقة الرقمية" بنسبة مئوية (7.02%) ثم جاءت في المرتبة الخامسة معايير "الصحة والسلامة الرقمية" بنسبة مئوية (1.25%) ثم تلتها في المرتبة السادسة معايير "الحقوق والمسؤوليات الرقمية" بنسبة مئوية (1%) ثم جاءت في المرتبة السابعة معايير "القانونية الرقمية" بنسبة مئوية (0.61%) وجاءت في المرتبة الأخيرة معايير "الأمن السيبراني" بنسبة مئوية (0.4%).

أما بالنسبة لتوافر أبعاد المعايير الثقافية في محتوى مقرر محتوى مقرر اللغة الإنجليزية (McGraw Hill (Mega Goal 1,2,3,4,5 &6 للمرحلة الثانوية بالملكة العربية السعودية بالنسبة للصفوف الثلاثة كل صف بفصله الدراسي معاً فقد حظي الصف الثاني الثانوي بأعلى درجة توفر لمعايير الثقافة الرقمية بعدد تكرارات (٦٣٤) وبنسبة مئوية (٣٨.٤٢) مما يعني توافر أبعاد معايير الثقافة الرقمية بدرجة متوسطة في محتوى (Mega Goal 3&4) للصف الثاني الثانوي.

وحصل الصف الثالث الثانوي المرتبة الثانية في توفر المعايير الثقافية الرقمية بعدد تكرارات (٣٤٩) وبنسبة مئوية (٣٣.٢٧) مما يعني توافر أبعاد معايير الثقافة الرقمية بدرجة متوسطة في محتوى (Mega Goal 5&6) للصف الثاني الثانوي. بينما حصل الصف الأول الثانوي على المرتبة الثالثة والأخيرة في توفر معايير أبعاد الثقافة الرقمية بعدد تكرارات (٤٦٧) وبنسبة مئوية (٢٨.٣).

• توصيات الدراسة:

بناءً على النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة توصي الباحثة بما يلي:

« ضرورة توجيه عناية الخبراء التربويين والقائمين على تخطيط المناهج ومطوري مناهج اللغة الإنجليزية نحو دمج معايير الثقافة الرقمية في الخطط الدراسية لجميع المراحل التعليمية، وإعادة النظر في محتوى كتب المرحلة الثانوية

« بحيث يتم تضمين معايير الثقافة الرقمية بدرجة كبيرة في محتوى منهج (Mc Grow Hill Mega Goal)

« ضرورة إلمام المعلمين ومصممي المناهج بمعايير الثقافة الرقمية .
« التركيز على تضمين تلك المعايير بدرجة كبيرة داخل المنهج .

• مقترحات الدراسة :

في ضوء ما طالعت الباحثة وما توصلت إليه في دراستها تقترح ما يلي:

« إعداد مناهج اللغة الإنجليزية وفق معايير الثقافة الرقمية.
« تأليف كتب اللغة الإنجليزية وفق معايير الثقافة الرقمية لمواكبة العالم الرقمي المعاصر.

« مشاركة المعلمين وذوي الصلة في تطوير المناهج التعليمية بما يتوافق مع معايير الثقافة الرقمية.

« إعادة النظر في محتوى منهج اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية، وتطويره وفق الثقافة الرقمية.

« الاستفادة من معايير الثقافة الرقمية في تحليل وتقويم محتوى بقية المقررات في سلسلة (Mc Grow Hill Mega Goal) .

« الاستفادة من معايير الثقافة الرقمية في تحليل وتقويم محتوى المقررات في السلاسل التعليمية الأخرى في المرحلة الثانوية.

• المراجع العربية :

- أماني محمد الحصان (٢٠١٠): من أجل توازن فكري آمن... أسس لمواطنة رقمية في غرفة صفك، مقالته بموسوعة المعرفة متاح على الرابط التالي:
http://www.almarefh.net/show_content_Sub.php
- الحربي، عبد الكريم (٢٠١٣): "تحليل محتوى مقررات اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية وتقويمها في ضوء معايير مقترحة للكفاءة اللغوية"، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.
- الحربي، سلمى (٢٠١٦): "تقويم كتاب اللغة الإنجليزية *Smart Class 6* للصف السادس الابتدائي في ضوء معايير مقترحة للقيم التربوية وفقاً لنموذج بروفيس *PROVUS* التقويمي"، كلية المجلة العلمية، كلية التربية، جامعة أسيوط، أسيوط، مصر.
- الحربي، عبد الكريم بن عبدالله، الجبر، جبر بن محمد (٢٠١٦). وعي معلمي العلوم بالمرحلة الابتدائية في محافظة الرس بمهارات المتعلمين للقرن الحادي والعشرين. *المجلة التربوية الدولية المتخصصة*، ٥(٥)، ٢٤-٣٨
- الزهراني، عبد العزيز (٢٠١٦): "تقويم كتاب اللغة الإنجليزية المتطور للصف الأول متوسط في ضوء مهارات التواصل الشفهي"، *المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث*، المجلد الثاني، العدد الأول، فلسطين.
- الزين، أميمة سميح (٢٠١٦) التحول لعصر التعلم الرقمي تقدم معرّف أم تتهجر منهجي جبل - أعمال المؤتمر الدولي الحادي عشر: التعلم في عصر التكنولوجيا الرقمية مركز جبل - طرابلس، البحث العلق - وجامعة تيبازة ، ابريل ٢٤-٢٢
- استيتيه، دلال (٢٠١٤): التغيير الاجتماعي والثقافي، ط٤، عمان: دار وائل للنشر.
- السبتي، عبد المالك (٢٠١٦): معوقات تطبيق مشاريع الرقمنة بالمكتبات الجامعية الجزائرية، *المكتبات الجامعية لولاية قسنطينة نموذجاً*، العدد *Cybrarians Journal*
- السلمي، علي (٢٠١١) إدارة الموارد البشرية الاستراتيجية، دار الغريب للطباعة والنشر. القاهرة
- السلمي، علي (٢٠١٥) نموذج الإدارة الجديد في عصر المعلومات والاتصالات الجزء (٢) القاهرة،
- السفيناتي، مها (٢٠٠٨): "أهمية واستخدام التعليم الإلكتروني في تدريس الرياضيات بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمات والمشرفات التربويات"، رسالة ماجستير في قسم المناهج وطرائق التدريس، جامعة أم القرى، الرياض، السعودية.
- السعيد، خنيس (٢٠١٧): "تكنولوجيا تعليم اللغة العربية في الجامعة الجزائرية: دراسة وصفية تحليلية في الوسائل والتقنيات المعتمدة في التعليم"، رسالة دكتوراه، كلية اللغة والأدب العربي والفرنسي، جامعة باتنة ١، الجزائر.
- السبيبه، سعد (٢٠٢٠). مدى تضمين مهارات القرن الحادي والعشرين في كتاب اللغة العربية للصف السادس الأساسي في الأردن العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ نموذجاً، *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، المجلد ٤، العدد ٥، عمان، الأردن.
- الشخبي، علي السيد (٢٠١٢) آفاق جديدة في التعليم الجامعي العربي، سلسلة الفكر العربي في التربية وعلم النفس، دار الفكر العربي القاهرة
- سعادة، جودت أحمد وإبراهيم، عبد الله محمد (٢٠٠٨): "المنهج المدرسي المعاصر"، ط١، دار الفكر، عمان، الأردن.
- سلمان، أمل (٢٠٢٠): "تقويم أداء معلمي اللغة العربية ومعلماتها للمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات التدريس الفعال"، *مجلة الفتح*، المجلد ١، العدد ٨١، العراق.
- طعيمة، رشدي (٢٠٠٤). تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية: مفهومه، أسسه، استخداماته، دار الفكر العربي، القاهرة.
- عبد الحميد، طلعت (د.ت). "أسلوب تحليل المضمون وحدوده المنهجية" قاعدة المعلومات التربوية .

- عبد الخالق، عصام، العملّة، محمود سالم (٢٠٠٠): تقويم كتب الفيزياء المدرسيّة للمرحلة الأساسيّة العليا من وجهة نظر المعلمين و المعلمات في محافظات فلسطين الشماليّة، مجلّة الجامعة الإسلاميّة. غزة ٨ (٢) ٢٠٣. ٢٠٣.
- عدلي، عمرو (٢٠٢٠): "تأثير الثقافة الرقمية في مرحلة التعليم الجامعي"، فعاليات لجنة الثقافة الرقمية لدعم مبادرة الثقافة بين ايديك، القاهرة، مصر.

• المراجع الأجنبية:

- Alexander, Tur, Accompagner (٢015), les, citoyens, dans l' acquisition d'une culture numérique: le role des bibliothèques de lecture publique dans la formation au numérique, [en ligne]: Enssib Mémoire, d'étude DCB, Disponible, sur <http://www.enssib.fr/bibliothèques-numerique/documents/60354>.
- Anderson, T. (2012): Three Generations of Distance Education Pedagogy: Past, Present and Our Networked Future, Athabasca University: Canada Open University, Canadian Institute of Distance Education Research. 72) Barney. J., (1991): Firm Resources and Sustained Competitive Advantage; Journal Of Management, No (17). 73)Internet Use, Abuse, and Dependence among Students at a Southeastern Regional University. Journal of American College Health, 56(2): 137-144.
- Bengtsson, Jonna (2005): Scenario – Based Evaluation of a Method for System Security Assessment, Linkoping Institute of Technology, Linkoping University Electronic Press
- Boogart. Matthew Vanden. (2006). Uncovering the Social Impacts of Facebook on a College Campus Unpublished M.S. Dissertation Kansas State University, Kansas, State University, Kansas, USA. - Fortson, Beverly L, etal
- Claro. Magdalena, Salinas. Alvaro, Cabello-Hutt.Tania, San Martin. Ernesto, Preiss. D. David, Valenzuela. Susana, Jara. Ignacio (2018). Teaching in Digital Environment (TIDE): Defining and measuring teachers capacity to develop students digital information and communication skills.

