

دراسة تاريخية

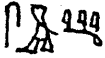
لللقب الكاهن سم فى مصر القديمة


دكتور

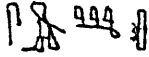
محمد على سعد الله

كلية الآداب - بنها

لا نعرف المعنى المحدد لكلمة " سم " والتي تترجم عادة على أنها لقب من الألقاب النكهوتية يعرف باسم " الكاهن سم " ، فهذه الكلمة تكتب بدون مخصص يدلنا على معناها أو أقرب مفهوم لها ولكن الكلمات الأخرى التي تنطق بنفس النطق ولها مخصص يدل عليها ويحددها مثل :

(١) Sm 

بمعنى عشب أو نبات .  Sm(w) (٢) Varr.

أو كلمة Sm  بمعنى المساعدة أو العون (٣) ،

هذه الكلمات ليست هى التي تعنى الكاهن سم ولكن ربما كان لهذه المعانى علاقة ما بكلمة الكاهن سم اذ أن عدم وضوح هذه الكلمة وغموضها دليل على انها تعنى شيئا ذا خصوصية بدليل اقتصارها على فئة معينة (٤) .

ومن خلال الكلمتين السابقتين واللتين تعنى احدهما عشب أو نبات بمعنى مساعدة أو عون يمكن افتراض أن الكلمة التي نترجمها

(١) Gardiner, A. H., Egyptian Grammer, Sign-list M. 21, Oxford, 1957, P.

(٢) Badawi, A. and Kees, H., Handwörterbuch der ägyptische sprache, Kairo, 1958, S. 219.

(٣) Gardiner, A. H. Op. Cit.

(٤) Helck, W., Unter Suchungen zu den Beamten Titeln Glückstadt, 1954, S. 17.

عادة بمعنى الكاهن سم ترتبط بالعلاج بالأعشاب وبمعنى آخر يمكن أن نترجمها بمعنى "المطبيب" (١).

وقد عرف لقب الكاهن "سم" منذ نصوص الأهرام والتي تُعد أقدم نصوص دينية أشار المصري القديم فيها الى التقاليد والشعائر الدينية التي ورثها عن اجداده في عصور ما قبل التاريخ ، حيث ذكر في الفقرة رقم ٨٤٨ ^(٢) Sm من تلك النصوص .

كما كتب هذا اللقب بنفس صورته هذه في الدولة القديمة باستثناء تمثال من تلك الفترة كتب عليه اللقب هكذا : (٣)

Stm hrp šndt ويقرأ 

وهي الكتابة التي كانت شائعة في عصرى الأسرتين التاسعة



عشر والعشرين حيث كتب ^(٤) stm





(١) يرى "هيلك" أن العلاقة التي تربط بين لقب سم ومعنى العشب " أو الرجل المطيب غير واردة ، انظر : Ibid.

(٢) pyr. 848 = Faulkner, R. O., The Ancient Egyptian Pyramid Texts, Oxford, 1969; P: 151.

(٣) CG.51 = Borchardt, L.; Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten, Band I, Berlin, 1911, S. 46.

هذا اللقب ولقب : hrp šndt nbt بمعنى المشرف على (دار) النقبة ، كان مصاحباً للقب "سم" انظر :

Gardiner, A. H., AEO., I, PP. 40-41.


W b. IV , 119;

(٤)

Gardiner, A. H., AEO., I, P. 39 *

وفى العصر اليونانى والرومانى كتب هذا اللقب هكذا :

(١)

وكان يضاف أحيانا المخصص  ابتداء من عصر الدولة

(٢)

الوسطى

وكما يرى " Helck, w. هلك " فان صاحب هذا اللقب هو ابن الملك الذى يمتلك من ابيه قوة تأثير فعالة تمتد بجذورها لعصور ما قبل التاريخ ، ويمثل الابن ككاهن يعمل باسم الملك أو نيابة عنه وخاصة فى الناحية الدينية حيث يقوم باداء الطقوس السحرية بواسطة التراتيل التى تعطىها القوة ، أما فى ناحية البناء الادارى للدولة فليس للكاهن سم دور تمليه عليه تلك الوظيفة (٣) .

وقد وردت العلامة " سم " منذ الأسرة الأولى (٤) . ولعل

صلاية " نعرمر " التى مثل فيها أحد عظماء بلاطة ملقبا بـ tt " الذى اعتبره " فى Weill " ممثلا للكاهن " سم " واعتبره اللقب المكتوب فوقه لقبا رمزيا وقرب بين هيئة ملابسه وبين رجل

Wb. IV, 119.

(١)

Wb. IV, 119.

(٢)

Helck, W., Op. Cit., P. 16.

(٣)

يرى البعض أن هذا اللقب قد حمله فى البداية الأمير الذى يساعد أباه الملك وربما كان خليفته على العرش ، انظر :

Gomaa, F., Chaem wese Sohn Ramses II und Hoherpriester von Memphis, ASAB. 27, Wiesbaden 1973; S. 21.



Schmitz, B., Sem (priester), LA V, 6, Weisbaden, (٤) 1984, S. 834;



Bonnet, H., Reallexikon Der Agyptischen Religions-Geschichte, Berlin, 1952, S. 697.

آخر يشبهه فى مناظر بنى حسن تلقب بلقب كاهن "سم" (١)، وتكرر ورود القب أكثر من مرة فى عصرى "عسا" و "دن" فى الأسرة الأولى (٢)، "ويرى كابلونى R. Kaplony" ان الملك "قاعا" حمل لقب سم قبل تولية العرش (٣).

ولعل الدور الذى يوءديه الكاهن "سم" فى طقوس فتحنة الفم عند الدفن يجعلنا نستنتج أن صاحب هذا اللقب كان ابنا للملك حيث انه فى عصر الدولة القديمة وحد الملك مع الاله الوزير بعد موته واجريت الطقوس بمعرفة ابنه حورس وأصبح مقبولا أن ابن الرجل بانجازه للدفن وطقوسه لوالده يوءكد حقه فى وراثته (٤).

وبالرجوع الى من حمل لقب الكاهن "سم" فى ضوء الأدلة الأثرية والنصية المتاحة - فلقد تم العثور على ختم الكاهن يدعى

(١) عبد العزيز صالح : حضارة مصر القديمة وآثارها ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ٢٢٥ جاء فيما كتبه "هرمان كيس و" Kees, H., ان كلمة  ليست هى الكتابة السابقة للوزير لأن الابن الرئيسى للملك هو وحده الذى له الحق فى الاقتراب من الملك حيث ان هذه الكلمة قد تعنى أيضا فى العصر المبكر مربى ومعلم للأمراء الملكيين ، وان الشخص الذى كان يرتدى جلد النمر ويسمى كاهن سم كان يسمى فى عصر نعرمر  انظر :

Kees, H.; Archaisches  =  Erizeher, ZAS, 82, 1958. S. 58-61.

Petrie, F., Royal Tombs, P. I, PL. IX(14); P. II, (٢) Pl. X (2);

(شكل ا ، ب ، ج)

Kaplony, P., Inschriften, III, PL. 191.

Ibid, part I, P. 537.

(٣)

Spencer, Death in Ancient Egypt, London, 1982,

(٤)

P. 54.

"نجم عنخ" $Ndm^c nh$ حمل اللقب ضمن القابه يرجع الى العصر العتيق (١) ، وغير واضح صلته بالأسرة الملكية ، وكما يرى "جارستانج" Garstang " ان اسم " نجم عنخ " من الأسماء الشائعة فى الدولة القديمة وكان يطلق على الاناث والذكور .

وفى الأسرة الثالثة نجد فى مقبرة : "اخت عا" C^3-3ht1 (بجبانة منف) ويحمل لقب كاهل سم وألقاب أخرى منها المشرف على كل أعمال الملك ويمكن أن يكون معاصرا لنهاية الأسرة الثالثة أو بداية الأسرة الرابعة (٢) ، وصلة صاحب المقبرة بالأسرة الملكية غير معروفة ..

سنفرو سنب Snfrw snb (شكل ٢)، المقبرة رقم G 4240

ومن ألقابه أنه ابن الملك من صلبه (جسده)، كاهن سم ، حاكم

(١) Garstang, J. B., Mahâsna and Bet Khalaf, London, 1903, P. 26.

كما عثر على تمثالين لـ " نجم عنخ " أحدهما فى متحف اللوفر والآخر فى متحف ليدن من الحجر الجرانيتى منقوش عليه اسم وألقاب صاحب التمثال تمثله جالسا يده على صدره والأخرى على ركبته اليمنى، والتمثال يعود الى أواخر الاسرة وربما بداية الثالثة، انظر: Smith, W. S., A History of Egyptian Sculpture and Painting in the Old Kingdom, London, 1946, PP. 16-17.

(٢) PM III, P. 500 cit.

وكذا : Kaplony, P., Op. Cit., II, No. 1073, S. 873-874.

دب (١) . ويتضح من ألقابه التي يحملها انه ابن الملك مما يشير الى أن هذه الوظيفة لازالت تشغل بواسطة أبناء الملوك.

وهناك مثال آخر في الأسرة الرابعة المقبرة رقم G 2155 لصاحبها " كاني نسوت " K - ni - nswt (٢) .

ومن ألقابه :

ابن الملك S3- nswt

ابن الملك من جسده S3nswt n ht. f

الكاهن سن Sm

المشرف على النقبة hr p šndw.t

السمير smr

السمير الوحيد (للملك) smr w^c ty

المشرف على مدينة دب d-mrp

المتحدث باسم مدينة (ب) r3 pīw nbw

PM III, P. 125.

(١)

وكذا دراسة عن ألقاب صاحب المقبرة ، انظر :

Reisner, G. A., and Fisher, C. S.

Preliminary report on the work of the Harvard-Boston Expedition in 1911-1913, ASAE, XIII, 1914, P. 242.

PM III, P. 78.

(٢)

عمدة الكاب hry-tp nhb

حاكم الاقليم السابع (مصر العليا) hk3 b3t

ووضع المقبرة السالفة واللقاب التي يحملها صاحبها تتفق مع كونها تخص ابن ملك من ملوك الأسرة الرابعة ويدل لقب الكاهن " سم " على الوظيفة الرئيسية التي شغلها صاحب المقرة " كاني نسوت " حيث نجد أن لقب " سم " شغل المكانة الأولى في الألقاب بعد لقب ابن الملك ، ابن الملك من جسده (١) .

وكما هو الحال بالنسبة للوظائف الادارية الهامة في مصر القديمة والتي كان يشغلها أبناء الملوك وانتقلت لأسباب اجتماعية وسياسية لأفراد لم تربطهم روابط القرابة مع الملك (٢) فان وظيفة الكاهن سم - وخاصة في النصف الثاني من عصر الدولة القديمة - قد أخذت تتسلخ من أبناء الملوك وأصبحت لقباً وظيفياً يلقب به حاملها الذي يؤدي في طقوس الدفن دور الابن ذلك انه يمكن للابن أن يفوض كاهناً يوءدى هذه المهمة نيابة عنه وفي الوقت نفسه لا يوءثر هذا في حقوقه الوراثية وخاصة اذا كان الابن مستمراً في تزويد طقوس الدفن بما يلزمها (٣) . ومن أمثلة ذلك في الأسرة الخامسة أحد كبار الموظفين المدعو " رع ور R^c Wr " الذي حمل الألقاب الآتية :


(١) Junker, H., GIZA II, 1934, PP. 159-160.

(٢) لوحظ أن وزراء الأسرة الخامسة لم يكن من بينهم أحد ينتمي إلى الأسرة الملكية ، انظر :

Smith, W. S., The Old Kingdom in Egypt and the Beginning of the First Intermediate period, CAH., Vol. I, P. 2A, P. 187.

Spencer, A. J., Op. Cit, P. 54. (٣)

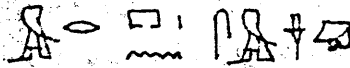
الكاهن سم ، الكاهن المرتل ، كاهن الالهة نخبت ، كاهن
الالهة واجيت .

†  hrp šndt . المشرف على (دار) النقية .

المشرف على القصر ، مصفف شعر الملك .

المشرف على كل الزينات الملكية ، السمير الوحيد (١) .

أيضا فى منتصف الأسرة الخامسة أو بعدها مر-روكيا :
Mrwk رقم المقبرة (غير مرقمة) جبانة الجيزة ومن ألقابه رئيس
جنة سم والمشرف على (دار) النقة (٢)



imy-r Pr n sm , hrp šndyt

كما حمل اللقب " نى معات رع $N(y)-m3^c t-Rc$ صاحب
المقبرة رقم ٦٥ (D17) بسقارة (٣)

وفى الأسرة السادسة حمل هذا اللقب الوزراء " كاجمنى "
و " ثنتى Inti و " ايدى Idi " كما حمله حاكم الوجه القبلى " ونى ،
"Wni " وفى عصر الدولة الوسطى " امنحات عنخ "Imn-m-h3t.cnḥ
الذى يؤكد أن هذا اللقب حمله موظفوا البلاط والوزراء وحكام
الأقاليم (٤) ، كذلك حمل هذا اللقب كهنة الالهة المختلفة مثل كهنة

Spencer, A. J., Op. Cit, P. 54.

Hassan, S., Excavations at Giza, Vol. I, 1929-30
P. 2.

Ibid. P. 62.

PM, III P. 270.

PM, III P. 480.

الاله بتاح والاله سوكر على اعتبار قيامهم بتأدية مهام هذه الوظيفة
فى طقوس الدفن (١) ، كما حمل اللقب أيضا بعض أبناء الملوك فى
عصر الدولة الحديثة والعصر المتوسط الثالث مثل " خع ام واست "
ابن الملك " رمسيس الثانى " (الاسرة التاسعة عشرة) ، " شيشنق "
ابن الملك " أوسركون الثانى " (الأسرة الثانية والعشرون) (٢) .

كذلك حرص بعض الملوك على القيام بطقوس الدفن لاسلافهم
ليوءكدوا قيامهم بدور الابن حورس مع ابيه اوزير وتسلم ميراثه وكمثال
الفرعون " آى " على الجدار الشمالى لغرفة الدفن بمقبرة سلنه "توت
عنخ آمون " يوءدى طقسة فتح الفم لمومياء الملك الاوزيرية (شكل
رقم "٣") (٣) .

كما اشترك الكاهن سم فى الطقوس الخاصة بعيد سد (٥)

وهو مايشير اليه النص التالى :

"... فى العام الثلاثين ، العام الرابع والثلاثين ، العام

(١) Schmitz, B., Op. cit., S. 835.

(٢) Gardiner, A. H., AEO. Vol. I, P. 41.

كما نجد كاهن سم لخنوم ، وكاهن سم لانوبيس ، انظر :

(٣) Bohnet H., Op. cit., P. 698.

(٣) Gardiner, A. H., Egypt of the Pharaohs, Oxford, 1961, P. 267.

(٤) Gauthier, H., LR, III, P. 344.

(٤) Otto, E., Osiris und Amun, Munchen, 1966, P.25.

(٥) عيد سد : من أقدم الاعياد التى يعود أصلها الى البدايات المبكرة
فى التاريخ المصرى القديم والذى كان بعض الملوك يحتفون به بعيد
اتمامهم ثلاثين عاما من الجلوس على العرش ثم يكرر عقب ذلك كل
ثلاث سنوات أخرى ، انظر : تشرنى . ي : الديانة المصرية
القديمة ، ترجمة أحمد قدرى ، مراجعة محمود ماهر طه ، القاهرة ،
١٩٨٧ ، ص ١٧٦-١٧٧ .

السابع والثلاثين ، العام الأربعين تحت (حكم) سيد الارضين
وسرماعت رع ستب ان رع (رمسيس الثانى) سيد التيجان ، حبيب
أمون ، له الحياة الابدية ، جلالتة أمر ان ينوب الكاهن (سم) ابن
الملك (خع ام واست) بالاحتفال باليوبيل الملكى فى جميع أنحاء
البلاد فى الجنوب والشمال (١) .

أما عن ملابس الكاهن سم فهو يرتدى زياً مميزاً فى كل
العصور رداء من جلد الفهد (٢) ويرى " هلك Helck, W. " ان
الملابس المختلفة للكهنة ومنها جلد الفهد انما تمثل قوة سحرية
تمكن مرتديها من أداء الطقوس السحرية وتعطيه ضمان انتقال قوى
هذه الحيوانات لمن يرتديها (٣) ، كما تميز كاهن سم بفضيرة الشعر
المدلاة على جانب الرأس (٤) .

وقد اختلف آراء العلماء بشأن الهدف من هذه الطقسة (٥)
فالبعض يرى انها رمز لاعادة الميلاد للشخص المتوفى بمروره من

(١) النص موجود على الجهة اليمنى من المعبد الصخرى للملك " حور
محب " بجبل السلسلة ويظهر فوق النقش الملك رمسيس الثانى
وابنه " خع ام واست " يتعبدان الاله بتاح اله سوبك الذى كان
يعبد بجبل السلسلة ، انظر :

Breasted, J.H.; BAR, III, 1 & 553-54 P. 232.

Bonnet, H., Op. Cit., P. 698. (٢)

(٣) عن الزى الكهنوتى انظر :

سيرج سونيرون : كهان مصر القديمة ، ترجمة زينب الكردى ،
مراجعة أحمد بدوى ، ١٩٧٥ ، ص ٤٦ ، ٤٧ .

Helck, W., Op. Cit., PP. 17 - 18.

Gomaa, F., Op. Cit., P. 21. (٤)

(٥) عن مزيد من التفصيل عن طقسة فتح الفم ، انظر :

Ritual of Opening the Mouth, JEA, Vol, 16, 1930,
PP. 173 - 186.

خلال طقوس " مسخت " كما أنها تمثل عملية البحث لاعادة اكتشاف
عين حورس المفقودة (١)، بينما يرى البعض أن المقصود من هذه
الطقسة القديمة اعطاء المومياة أو تمثال الميت بعد دفنه القوة
اللازمة للكلام وحاسة السمع والبصر وهو مايشير اليه النقش التالى:

" ... فمك قد فتح بواسطة الكاهن وتطهيرك سيتم
بواسطة الكاهن سم حورس يسوى (يضبط) لأجلك
فمك ويفتح لأجلك عينيك واذنيك جسدك وعظامك
أصبحت كاملة وكل ما يتعلق بك ... " (٢) .

بينما يرى البعض أن الهدف من هذه الطقسفة هو اعطاء
الحياة للمومياة بحيث تستعيد القدرة على تسلط الطعام الذى يقدم
لها فى العالم الآخر (٣) .

ولعل من أهم النتائج التى استخلصها الباحث من الدراسة
التاريخية للقب الكاهن سم فى مصر القديمة تتلخص فى النقاط
التالية :

- ١- أن العلامة سم وردت فى نقوش العصر العتيق .
- ٢- أن لقب الكاهن سم حمله فى البداية أبناء الملوك ، ثم ابتداء
من النصف الثانى من عصر الدولة القديمة فان وظيفة الكاهن سم
قد أخذت تتسلخ من أبناء الملوك وأصبحت لقب وظيفى يلقب به

Ibid., P. 73. (١)

Spencer, A. J., Op. Cit., P. 52. (٢)

(٣) سيد توفيق : أهم آثار الأقصر الفرعونية، القاهرة، ١٩٨٢، ص ٨٢
Budge, E. A. W., The Mummy, A Handbook of
Egyptian Funerary Archaeology, London, 1987,
P. 326.

حاملها من موظفى البلاط والوزراء وحكام الاقليم ، وفى عصرالدولة
الحديثة رأينا بعض أبناء الملوك يحملون اللقب وكذا حرص
بعض الملوك على القيام بأنفسهم بالقيام بطقسة فتح الفم
لاسلافهم لتأكيد قيامهم بدور حورس مع أبيه أوزير وقيامهم بذلك
الواجب المقدس فى طقوس الدفن .

وأخيرا فان عدم وضوح هذه الكلمة وغموضها ربما كان دليلا
على أنها تعنى شىء ذو خصوصية بدليل اقتصارها على فئة معينة من
الناس .

قائمة الاختصارات

- AEO = Cardiner, A.H., Ancient Egyptian Onomastica, Vol. I, Oxford, 1947.
- ASAE = Annales du Service des Antiquités de L'Egypte, La Caire.
- BAR = Breasted, J.H., Ancient Records of Egypt, Vol. III, Chicago, 1906-07.
- CAH = The Cambridge Ancient History , Cambridge, 1970-75.
- C.G. = Catalogue General des Antiquites Egyptiennes du Musée du Caire, Le Caire.
- Inscripfen = Kaplony, P., Die Inschriften der Agyptischen Frühzeit, 3 Bände , Wiesbaden, 1963-1964.
- JEA = Journal of Egyptian Archaeology, London,
- LA = Lexikon der Agyptologie, Wiesbaden.
- LR = Gauthier, H., Le livre des Rois d'Egypte, III, MIFAO, Le Caire, 1912-13.

- PM = Porter, B., and Moss, R.L.B.
topographical Bibliography of
Ancient Egyptian Hieroglyphic
Texts Reliefs and Paintings ,
7 Vols., Oxford, 1927-1957.
- Pyr = Faulkner, R.O., The Ancient
Egyptian Pyramid Texts,
Oxford, 1969.
- Wb = Erman, A. und Grapow, H.,
eds., Wörterbuch der
ägyptischen sprache, 5 vols.
leipzig, 1926-1931.
- ZAS = Zeitschrift für Ägyptische
Sprache und Alterumskunde,
Leipzig und Berlin.

المصادر والمراجع

—

أولا : المراجع العربية

—

- عبد العزيز صالح : حضارة مصر القديمة وآثارها ، الجزء الأول ، القاهرة ، ١٩٨٠ .
- سيد توفيق : أهم آثار الأقصر الفرعونية ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

ثانيا : المراجع المترجمة

—

- ادولف ارمان : ديانة مصر القديمة ، ترجمة ومراجعة عبدالمنعم أبو بكر ، محمد انور شكرى ، القاهرة ، ١٩٥٢ .
- سيبرج سونيرون : كهان مصر القديمة ، ترجمة زينب الكردى ، مراجعة أحمد بدوى ، القاهرة ١٩٧٥ .
- يارو سلاف تشرنى : الديانة المصرية القديمة ، ترجمة : أحمد قدرى ، مراجعة محمود ماهر طه ، مشروع المائة كتاب (٦) ، القاهرة ، ١٩٨٧ .

ثالثا : المصادر والمراجع الأجنبية

—

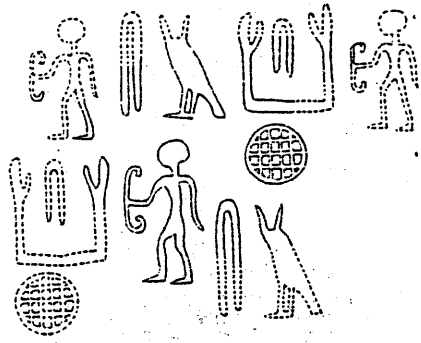
- Badawi, A. Und Kees, H., Handwörterbuch der ägyptische sprache, Kairo, 1958.
- Baly, T.J.C., Notes on the Ritual of opening the Mouth, JEA, Vol. 16, 1930.

- Bonnet, H., Reallexikon der Agyptischen Religions-Geschichte, Berlin, 1952.
- Borchardt, L., Statuen und Statuetten Von Königen Und Privatleuten, B and I, Berlin , 1911.
- Breasted, J.H., Ancient Records of Egypt, Vol.III, Chicago, 1906-07.
- Budge, E.A.W., The Mummy, A Handbook of Egyptian Funerary Archaeology, London , 1987.
- Faulkner, R.O., The Ancient Egyptian Pyramid Texts, Oxford, 1969.
- Gardiner, A.H., Egyptian Grammar, Oxford, 1957.
- Ancient Egypt Onomasticon, Vol.I. Oxford, 1947.
- Garstang, J.B., Mahâsna and Bet Khalaf, London, 1903.
- Gomaa, F., Chemwse Sohn Ramses II Und Hoherpriester Von Memphis, ASAB. 27, Weisbaden, 1973.
- Hassan, S., Excavations at Giza, Vol. I, 1929-30.
- Helck, W., Untersuchungen zu den Beamten-Titeln, Glückstadt, 1954.
- Junker, H., GIZA II, 1934.
- Kaplony, P., Die Inschriften der Agyptischen Frühzeit, 3 Bände, Weisbaden, 1963-64.

- Kees, H., Archaisches Erizeher, ZAS, 82, 1958.
- Otto, E., Osiris und Amun, München, 1966.
- Petrie, F., Royal Tombs, Par t I, II, London,
1900.
- Reisner, G.A. Und Fisher, C.S., Preliminary
report on the work of the Harvard-
Boston Expedition in 1911-1913, ASAE,
XIII, 1914.
- Schmitz, B., Sem (Prister) LAV/6, Weisbaden, 1984.
- Smith, W.S., The Old Kingdom in Egypt and the
Beginning of the First Intermedite
Period, CAH, Vol. I.
- A History of Egyptian Sculpture and Painting in
the Old Kingdom, London, 1946.
- Spencer, A.J., Death in Ancient Egypt, London,
1982.

اللوحات والأشكال

— ٣٣٣ —

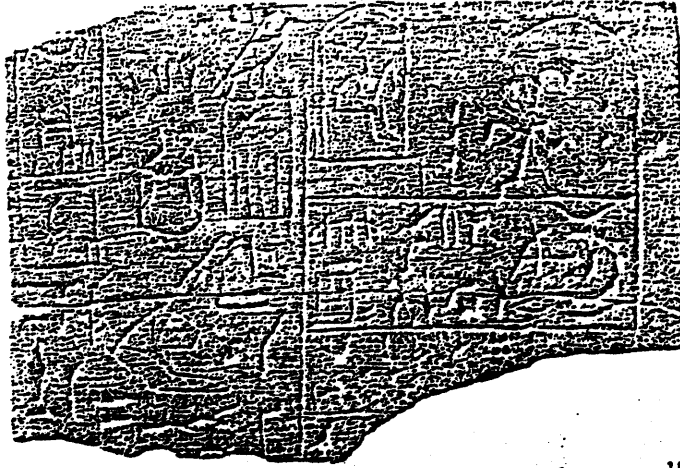


شكل (١ - أ)

علامات من العصر الحجري

تلاعن :

Kaplony, P., Inschriften III, Pl.191 .

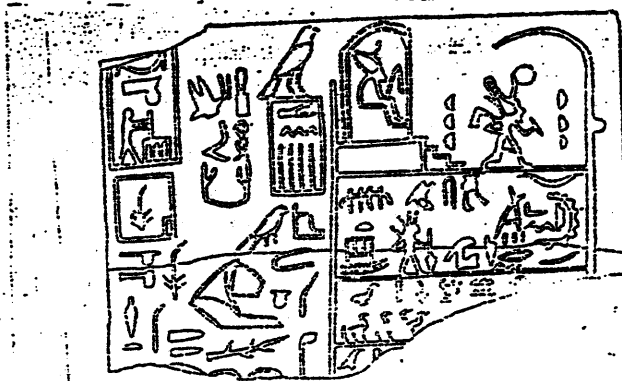


شكل (١ - ب)

بمناخة غنسية وعليةب الملامة سم للملك دن

نقلا عن :

Petrie, F., Royal Tombs, P. I, Pl. IX (14).



شكل (١ - ج)

نقلا عن :

Emery, W.B., Archaic Egypt, Fig . 37 .



شكل (٢)

مائدة قربان للامير (ستفرسنب) الاسرة الرابعة وعليها لقب

الكاهن سم .

نقلا عن :

Reisner, G.A, History of the Giza Necropolis I,
Oxford, 1942, PL. 57 b.



شكل رقم (٣)

الملك آي يور دن طقور رنتح الفم على موباه الملك توت عنخ آمون .

نقلا من :

OTTO, E., Osiris Und

Amun, PL. Iv.