



# من زاوية تربوية إحترام الأجيال

إعداد

أ.د/ خالد محمود محمد عرفان

عميد كلية التربية (بنين) جامعة الأزهر بالقاهرة

## من زاوية تربوية:

## إحترام الأجيال

من الجميل بل من الواجب أن يحترم الأجيال بعضها بعضاً؛ فلكل جيل مميزات وإبداعات وروائع، والاختلاف بين الأجيال في إنتاجها العلمي والفكري أجمل ما فيها، ومن الوفاء أن يتقدم كل جيل للجيل الذي قبله بالشكر والتقدير والامتنان، وأن يحرص على الاستفادة منه ومن خبراته المتراكمة من أجل التأسيس لمرحلة علمية وفكرية جديدة، فكل عمل بلا جذور هو عمل واهن سرعان ما تعصف به الريح في مكان سحيق، وعلى الجانب الآخر فعلى الجيل السابق أن يشجع ويدعم ويوجه الجيل الحالي، وأن يقدر أفكاره، ويحترم وجهة نظره وإن كانت مخالفة لها، فلكل جيل رؤيته وتصوراتهِ؛ فليس منا من لا يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا، ومن ثم يبقى التواصل بين الأجيال والتراكمية والاستمرارية العلمية والفكرية مستمرة، وتصبح المؤسسات التي تضم هؤلاء وأولئك مؤسسة قوية راسخة ذات منظومة قيمية وأخلاقية وعلمية رائدة، فالجيل الحالي يشير بكل فخر إلى الجيل السابق ويقول هؤلاء هم أساتذتي الذين علموني وتعلمت على أيديهم، والجيل السابق يربض على كتف الجيل الحالي ويشجعه، ويقول هؤلاء تلامذتي غرس يدي الذين أسعد وأشرف بهم.

وتأكيداً وتطبيقاً لهذا الفكرة كتبت هذه الكلمات التي تعبر عن ذلك إلى أحد أساتذتي الأكارم الذين أجلهم وأقدرهم، وهو من الرواد البارزين في عالمنا اليوم الأستاذ الدكتور/ حسين الدريخي عميد الكلية الأسبق الذي أجله وأحترمه كثيراً فهو نعم المعلم والوالد والأخ الأكبر:

## رَبُّ الثُّونِ وَالْقَلَمِ

وَأَقْصِدِ الْمَشْيَ بِالسَّاقِ وَالْقَدَمِ

قِفْ إِذَا أَبْصَرْتَهُ يَوْمًا

إِنَّ الدُّنُومَ مِنَ الْعُظْمَاءِ يُحْتَرَمُ

وَأَذُنٌ مِنْهُ فِي آدَبٍ وَتَبَجُّيْلٍ

وَحَيِّ الدِّرِينِي تَحِيَّةَ الْعَلَمِ

وَقَبِيلِ الْيَدِّ وَالرَّأْسِ وَالْكَتِفِ

---

هُوَ الدَّهَاءُ فِي صَمْتٍ وَتَفْكِيرٍ	هُوَ الإِبْدَاعُ إِذَا فَاهَ بِالْحَكْمِ
إِنِّي أَحْبَبْتُ فِي اللَّهِ أَسْتَاذِي	كَحَبِّ الطَّيْرِ لِلإِشْرَاقِ فِي الظُّلَمِ
يَحْمِيكَ رَبِّي مِنْ كُلِّ نَارِلَةٍ	وَبَقِيَتْ ذُخْرًا لِلنُّونِ وَالْقَلَمِ
الْكُلُّ يَمْضِي وَالنَّاسُ تَنْسَاهُمْ	وَبَقِيَتْ دَوْمًا فِي القَلْبِ مُرْتَسِمِ
مَعَ الأَيَّامِ تَزْدَادُ قَامَتِكَ	فَالْمَأْسُ يَزْدَادُ حُسْنًا مَعَ القِدَمِ
وَأَنَا اليَوْمَ قَدْ جِئْتُ عِرْفَانًا	أَهْدِيكَ أَسْتَاذِي شُكْرًا مَعَ النِّسَمِ
فَمَا أَرْوَعُ الأُسْتَاذَ إِذَا كَانَ إِنْسَانًا	وَمَا أَرْوَعُ الإِنْسَانَ إِذَا حَلَّوهُ بِالْقِيمِ
وَإِذَا التَّقْيَا فِي النِّفْسِ تَلَقَّاهَا	نُورًا مِنَ اللَّهِ قَدْ أَهْدَاهُ لِلْأَمَمِ
وَأَرْجُو السَّمَاحَ إِذَا كُنْتُ مُقْتَضِبًا	فَعَرُوضُ الشَّعْرِ تُلْجِمُ الكَلِمِ
وَإِنْ رَضِيَتْ النِّفْسُ فِي جِلِّ وَتَرْحَالِ	تَتَوَقُّ يَوْمًا لِلِقَاءِ مَعَ القِمَمِ

كلمات.. أ.د/ خالد محمود محمد عرفان

عميد كلية التربية (بنين) بالقاهرة