



## تقانات المتوسطة في الفنون والعمارة

MEDITERRANEAN CULTURES IN ART AND ARCHITECTURE

• يوجد في البيئة الزراعية المصرية العديد من النباتات التي لم يتم استحداثها وتقليص زرعها بالرغم من أنها نباتات متجددة و عند التمعن في أوضاعها البيئية الصارمة و مواردنا المحدودة نجد ان المصمم امام العديد من التحديات للحفاظ على بيئة الداخلية و الاستفادة منها و العمل على خلق هيكل فكري يساهم في حماية البيئة و تطرق اهمية البحث إلى دراسة كيفية توظيف خامه البردي كخامه بديله للاخشاب فهي خامه بيئية مستدامة تحتاج إلى وقت قصير في زراعتها (من شهر مارس إلى شهر نوفمبر) و توظيفها لعمل تشكيلات مختلفة وألوان مصنعه بديله مثل (MDF) و بذلك يتم تطبيق مبدأ الاستدامة لترسيخ دعائم الفكر البيئي الجديد بصورة أكثر عمقا و ارتباطا بالطبيعة و للاعتماد على مواد تصميم محلية و صديقة للبيئة و منخفضة التكاليف حيث أنه يتم بيعه بالقيوط من ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ جنيه أي في المتوسط عشرة آلاف ساق لذلك فهذه أرخص سعرا من البوص والياهو ، لذا اوجبت الدراسة تحليل تفاصيل العلاقة بين التكنولوجيا و الخامات الناتجة من نباتات زراعية معمرة (خبيات البردي).

• و يلمد منهج البحث على الدراسة التطبيقية المقارنة بين نبات البردي والبوص والياهو كخامات بيئية مختلفة تدخل في التصميم بحالتها أو كخامات مصنعة و يهدف البحث إلى إلقاء الضوء على خامه بيئية قابلة للتدثار والربط بين المصمم الداخلي والعمالين بالأبحاث الزراعية الخاصة بالخامات ومجالات التصنيع لعمل منتج جديد متطور وتكون وحده من الخامات البيئية المنخفضة التكاليف و ينتهي البحث بعرض النتائج و التوصيات.

• الكلمات الداله:

لخامات البيئية ، نبات البردي ، الخامات البديله للأخشاب ، العمارة الداخلية الصديقة للبيئة ، التصميم الرقمي و تكنولوجيا التصنيع ، الاستدامة.

المؤتمر العلمي الدولي الخامس لجمعية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية  
The 5th Scientific International Conference - Faculty of Fine Arts - Alexandria University

40

## نبات البردي كخامه بديله للأخشاب كأحدي تطبيقات فكر الاستدامة

في العمارة الداخلية

كود البحث : MCAA٣٥

محور المؤتمر : الاستدامة

ساره نعمان محمد

د/ مي عبد الحميد عبد المالك

د/ اد/ دينا منجد دور

(١) مصممه عمارة داخلية

(٢) أستاذ العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة

جامعة الإسكندرية بقسم الديكور و وكيل الكلية

لشئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة و رئيس قسم

الديكور السابق

(٣) المدرس بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية

قسم الديكور تخصص العمارة الداخلي