

تأثير برنامج لتنمية الانتباه على بعض المهارات الهجومية في كرة السلة لدى الصم والبكم

د / عماد موسى (*)

د/ احمد مصطفى شبل (**)

مقدمة ومشكلة البحث :

شهدت السنوات الأخيرة تقدماً ملحوظاً في توجهات الدول المتقدمة نحو الإهتمام بمعاقى الصم والبكم إستناداً إلى إحتياجاتهم الأساسية وأهمية تعزيز قواهم ، وأصبح من أهم درجات التقدم العلمى والانسانى لدى دول العالم اتجاهاتهم للاهتمام برعاية كافة فئات المعاقين، وما تقدمه من خدمات لرعايتهم فى شتى مجالات الحياة والمرتبطة بظروف إعاقتهم. ويلعب الإعداد النفسى دوراً هاماً وفعالاً في الأنشطة الرياضية المختلفة بجانب الإعداد البدني والمهاري والخططي ، كما أن الانتباه يعد من الموضوعات الحديثة ذات الأهمية للدور الكبير الذي تلعبه في السلوك الحركي للاعب في انفعالاته واستجابته من خلال اشتراكه في الأنشطة الرياضية وبالتالي يساهم في الوصول إلى المستويات الرياضية العالية وتحقيق الفوز وتحطيم الأرقام القياسية خاصة إذا تقاربت مستويات اللاعبين إلى حد ما في عناصر الإعداد البدني والعقلي والاجتماعي بجانب الإعداد النفسى

وفي هذا الصدد يتفق كل من أسامه راتب (٢٠٠٠) ، وفاء درويش (١٩٨٥) على أن العمليات العقلية تلعب دوراً هاماً في نشاط الفرد واستجاباته في غضون ممارسته للأنشطة الرياضية المختلفة وخاصة أثناء تنفيذ وأداء خطط اللعب المختلفة والمتعددة ، وهناك العديد من المشاكل النفسية المرتبطة بالنشاط الرياضي لم تبحث بعد ومن بين الموضوعات النفسية التي تناولتها بعض الدراسات موضوع الانتباه فهو من بين العمليات العقلية التي لها دور فعال في الأداء إلا انه لم تستكمل جوانبه بالبحث ، حيث تركز عليه سائر العمليات الأخرى كالإدراك والتفكير والتوقع ، لذا تتضح أهميته في كافة الأنشطة الرياضية فتحتاج جميعها إلى مواقف إدراكية معينة تتطلب أن يكون اللاعب على درجة عالية من الانتباه . (١٠ : ٩٧) ، (٣١)

ويشير كلا من " أسامة راتب (٢٠٠٠) " و " محمد علاوي " (٢٠٠٢) على أن الانتباه في علم النفس الرياضي عبارة عن الاستثارة لأحد المنبهات أو المثيرات الحسية الموجودة في البيئة الخارجية التي تحيط بالفرد لكي يدركه ويستجيب له ، فالفرد يستقبل من خلال حواسه المختلفة العديد من المثيرات سواء من البيئة الخارجية أو الداخلية (الإحساس) ثم يقوم الفرد بالتعرف على تلك المثيرات (الإدراك) باعتبار أن الانتباه نوعاً من التهيؤ للإدراك

(*)مدرس كرة السلة بقسم التدريب الرياضي كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان

(**)مدرس كرة السلة بقسم التدريب الرياضي كلية التربية الرياضية - جامعة بنى سويف

الحسي، ويشير اصطلاح التهيؤ إلى استعداد خاص داخل الفرد نحو الشيء الذي ينتبه إليه لكي يدركه، فيقوم الفرد باتخاذ القرار سواء بالاستمرار أو عدم الاستمرار في توجيهه وعيه نحو المثيرات الجديدة من بين كل المثيرات المدركة وهذه العملية تتطلب الانتباه لهذه المدركات كلها أو بعضها. (٨ : ١٩٦)، (٢٢ : ٢٧٤)

ويؤكد "أحمد امين فوزي" (٢٠٠٣) أن الانتباه إحدى المهارات العقلية الأساسية للممارسة الرياضية ، ويتمثل في قدرة الرياضي على توجيه إحساساته نحو موضوع معين من الموضوعات الموجودة في مجاله الحيوي من أجل سرعة وسهولة إدراك عناصره والعلاقات القائمة بينها ، فالأداء الحركي الرياضي لا يصدر عن أعضاء جسم اللاعب فقط ، ولكنه يصدر بعد عملية تفكير قرر على إثرها أداء هذا النوع من الأداء ، وهذا التفكير سبقه انتباه وإحساس وإدراك لطبيعة الموقف و تذكر للخبرات السابقة المرتبطة به. (٣ : ١٦١ - ١٨٢)

ويشير محمد العربي شمعون (١٩٩٦) إلى أن الانتباه أحد الأبعاد الحيوية المؤثرة في الأداء الحركي في المجال الرياضي ، حيث تتفق آراء بعض العلماء على أن حدوث الإنجازات الرياضية العالمية ترتبط بوجود اللاعب في منطقة الطاقة النفسية المثلي ، وقد وجد أن أهم ما يميزها هو أن يكون الانتباه قد تم توجيهه كلياً إلى أداء المهارة الحركية. (١٩ : ٢٥٥)

وفي هذا الصدد يشير "محمد حسن علاوي" (٢٠٠٢) أن العمليات العقلية أو العمليات المعرفية التي يتميز بها الإنسان تعتبر من بين أهم العوامل والمحددات في عملية تعلم المهارات الحركية والقدرات الخطئية والمهارات النفسية . حيث أن الفرد يستقبل من خلال الحواس المختلفة العديد من المعلومات أو المثيرات سواء من البيئة الخارجية أو من داخله (فيما يعرف بعملية الإحساس) ويقوم الفرد بالتعرف على هذه المعلومات أو المثيرات (فما يعرف بعملية الإدراك) وعندما يدرك الفرد هذه المعلومات أو المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية فإنه يستطيع بذلك اتخاذ القرار سواء بالاستمرار أو عدم الاستمرار في توجيهه وعيه نحو مثيرات أو معلومات محددة من بين هذه المثيرات أو المعلومات المدركة ، وهذه العملية لاتخاذ القرار تتطلب الانتباه لهذه المدركات كلها أو بعضها ، فكان الانتباه هو العملية العقلية المعرفية التي توجه وعي الفرد نحو الموضوعات المدركة. (٢٣ : ٣١٨)

كما يتفق كل من "محمد العربي شمعون" (١٩٩٦) ، "أسامة كامل راتب" (٢٠٠٠) ، "محمد حسن علاوي" (٢٠٠٠) ، "ريتشارد Ritchard" (١٩٩١) ، "روبرتس Roberts" (١٩٩٩) على أن الانتباه يمكن توجيهه داخلياً إلى أفكار اللاعب أو توجيهه خارجياً إلى الأحداث في البيئة المحيطة، فعندما يكون الانتباه قد تم توجيهه داخلياً فيطلق عليه الانتباه الداخلي ويقصد به التركيز على الذات ويتضمن الأفكار والشعور ، ويرتبط بالأحاسيس والأفكار واللمحات الداخلية . أي أن توجيه الانتباه يكون إلى الأداء الحركي الذي يقوم به اللاعب وعندما يكون الانتباه قد تم توجيهه خارجياً إلى الأحداث في البيئة المحيطة فيطلق

عليه الانتباه الخارجي ويقصد به انتباه اللاعب للبيئة الخارجية وما يدور فيها من أحداث ويتضمن التركيز على الجوانب الخارجية أي أن توجيه الانتباه يكون إلى حركات المنافسين ومواقف اللعب وغيرها . (١٩ : ٢٥٤) (٨ : ٢٧٥)، (٢٢ : ٢٧٨)، (٣٤ : ١٤٨)، (٣٥ : ٩٩) ويؤكد "محمد العربي شمعون" (١٩٩٦) أن مهارة الانتباه تعتبر من إحدى المهارات النفسية الضرورية للأداء الناجح ، ويشير "ند فير" في هذا الصدد إلى أن الانتباه مهارة يمكن تعلمها وتنميتها من خلال التدريب وبذل الجهد المتواصل. (١٩ : ٢٥٦)

وفي هذا الصدد يشير "أحمد امين فوزي" (٢٠٠٣) إلى أن الانتباه في كثير من المواقف الرياضية وخصوصاً الحرجة منها يتم بطريقة لا شعورية ، إلا أن ذلك لا يعفى من ضرورة تنمية هذه المهارة لدى اللاعبين وخاصة في مرحلة إعدادهم النفسي الأساسي باعتباره مهارة عقلية أساسية ، وذلك من خلال مجموعة من الإجراءات الهادفة إلى تنمية مهارة الانتباه الداخلي الموجه نحو الذات والانتباه الخارجي الموجه نحو الموضوعات المحيطة بالرياضي. (١٨٣ : ٣)

ويشير "أحمد امين فوزي" (٢٠٠٤) ان لعبة كرة السلة دائماً في تطور مستمر ويرجع هذا التطور إلى التغيير و التعديل المستمر الذي يطرأ على قوانينها بهدف زيادة سرعة إيقاع اللعب ومن ثم إمتاع اللاعبين والمشاهدين ، الأمر الذي أدى بدوره إلى انتشار اللعبة و زيادة عدد ممارسيها خاصة من الناشئين. وإن كانت لعبة كرة السلة هي لون من أنواع الصراع الحركي بين فريقين من اللاعبين يحاول كل منهما حيازة الكرة ووضعها في سلة الخصم ، فإن هذا الصراع الذي تحكمه قوانين وقواعد محددة كان منذ نشأته مجالاً فكرياً واسعاً وعميقاً لمدربي كرة السلة والقائمين على دراسة فنونها وذلك من أجل تطوير الأداء الحركي لناشئي كرة السلة. (٣ : ٤)

ويؤكد "محمد عبد العزيز سلامه" (٢٠٠٠) على ان كرة السلة دائماً بسبب تغير مواقفها أثناء المنافسة تكون نتائجها متغيرة باستمرار ويظهر لدى المهتمين في مجال كرة السلة العديد من الأمور التي تتأثر بالعمليات العقلية للاعبين وعلية ضرورة التركيز في دراسة هذه الأمور بشكل سريع حتى تتطور اللعبة دائماً. (٢ : ١٣٢)

ويشير "حلمى إبراهيم و ليلي فرحات" (١٩٩٨) أن الإعاقة السمعية من اشد أنواع الإعاقات أثراً على المعاق، لما يتسبب عن هذه الإعاقة من عزل الإنسان عن أخيه الإنسان ونتيجة وجود حاجز التخاطب فاللغة تعتبر الوسيلة الأولى لاتصال البشر في حياتهم اليومية وفي نقل الثقافة والحضارة عبر المكان والزمان ووسيلة التخاطب اللغوي هي التعبير والاستقبال فالتغير وسيلة جهاز السمع في نفس الوقت والاستقبال وسيلة جهاز السمع. (١٣ : ٢٨٧)

ويشير "محمد عبد العزيز سلامه" (٢٠٠٠) على ان سلامة الحواس تعطى الفرد المقدرة على اتخاذ القرار السريع والملائم لنوعية الموقف فاللاعب ذو الحواس الجيدة يتمكن من

معالجة الظروف الموقفية المختلفة أثناء الأداء السريع وان اللاعب الذي لا يستطيع ان يرى او يسمع جيدا ما يدور حوله فى الملعب لا يتمكن من سرعة الاستجابة مع مواقف اللعب المتغيرة والسريعة (٢٠ : ١١٨)

يشير خوزيه ماريا بوستيه (٢٠٠٤) إلى أن معظم الآراء تتفق على أن عمل المدرب الرياضي خلال وحدات التدريب يتمثل في مساعدة اللاعبين لكي ينجزوا الأهداف الموضوعه ، ومن أجل عمل ذلك فإنه من الضروري أن يكون موقفه البناء هذا منعكساً في تقبل حقيقة أنه ليس هناك ثبات للأداء الحركي للاعب فقد يصاحب الأداء ظهور بعض الأخطاء ، هذه الأخطاء تمثل جزءاً من التدريب ، لذلك سوف تكون هناك دائماً أخطاء مما يتطلب من المدرب توفير التغذية الرجعية للاعبين عن سلوكهم حتى يستطيعوا أن يتحكموا في تقدمهم الذاتي تجاه هذه الأهداف الموضوعه هذا بالإضافة إلى أن المدرب يعطي حلولاً للأخطاء التي وقعت بحيث يتمكن الناشئ من استيعابها ومن ثم يتحسن الأداء الصادر عنه باستمرار محاولاته في المرات المتعاقبة ، وفي حالات كثيرة يعتبر هذا السلوك ملائماً خصوصاً عندما لا يعرف اللاعبون الحلول الصحيحة ، وتكون هذه هي الطريقة الوحيدة لكي يتعلموا وينجزوا أهدافهم ، ومع ذلك فإذا كان اللاعب قد عرفوا الحلول فإن توجيه تركيز انتباههم إلى الأداء الصادر عنهم هو استراتيجية فعالة بحيث يجد اللاعبون بأنفسهم حلولاً للأخطاء التي يقعون فيها ومن ثم يتطور و يتحسن الأداء الصادر عنهم باستمرار محاولاتهم في المرات المتعاقبة خلال التدريب. (١٩ : ١٠٢)

ويشير الباحثان إلى أنه يصعب على المدرب الرياضي الذي يعمل مع الفرق الرياضية الجماعية من الصم والبكم توفير التغذية الرجعية المناسبة لأفراد الفريق ، حيث يحتاج كل لاعب من الفريق إلى معلومة محددة عن أدائه الحركي من أجل تطويره ولا يمكن للمدرب الانتباه ومتابعة أداء أكثر من لاعب في نفس الوقت كي يستطيع توفير التغذية الرجعية بخصوص ما يقوم به اللاعب من أداء حركي ، وكذلك عدم قدرة مثل هذه الفئة من اللاعبين التعبير عن ما يحدث أثناء التدريب نتيجة إعاقتهم ويرى الباحث أنه من الممكن ضبط الأداء و تطويره من خلال تنمية الانتباه الداخلي ومن ثم الاعتماد على التغذية الرجعية الذاتية النابعة من اللاعبين أنفسهم وذلك بواسطة أحاسيسهم الذاتية التي تعتمد على مدى تركيزهم على السلوك الصادر عنهم ، وبالتالي فكلما زادت درجة تركيز الانتباه الداخلي لدى اللاعبين كلما تمكنوا من الحصول على التغذية الرجعية المناسبة بخصوص ما يقوموا به من أداء حركي ومن ثم تطوير الأداء باستمرار في محاولاتهم المتعاقبة خلال الوحدات التدريبية .

أهداف البحث:

- وضع برنامج تدريبي لتنمية وتطوير الانتباه الداخلي لدى لاعبي الصم والبكم فى كرة السلة
- معرفة تأثير البرنامج التدريبي على مستوى أداء بعض المهارات الحركية للاعبى الصم

والبكم في كرة السلة.

فروض البحث:

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي في متغيرات قيد البحث لصالح القياس البعدي .

- تختلف نسب التحسن في متغيرات قيد البحث.

مصطلحات البحث :

- الانتباه .

هو التركيز على الذات ويتضمن الأفكار والشعور. (١٩ : ٢٧٤)

- الأداء الحركي :

الأداء الحركي هو السلوك الناتج عن عملية التعلم والتدريب للحركات الرياضية والذي يعكس في النهاية قدرة اللاعب للوصول إلى نتائج محددة ، ويقاس باختبارات تسمى اختبارات الأداء. (٢١ : ٣٦)

- المعاق :

هو الفرد الذي لا يصل إلى مستوى الأفراد الآخرين في سنه بسبب عاهة جسمانية أو اضطراب في سلوكه أو قصور في قدراته البدنية أو فرد نقصت إمكانياته للحصول على عمل مناسب والإستقرار فيه بسبب نقصاً فعلياً نتيجة لعاهة جسمية أو عقلية أو حسية . (١٣ : ١٢٦)

- الصمم :

هو فقدان السمع الذي يتعدى ٨٠ ديسبل عادة أو عدم القدرة على التعرف على الأصوات في حالة إستخدام الأجهزة السمعية المعينة بدون اللجوء إلى إستخدام الحواس الأخرى للإتصال بالآخرين . (١٣ : ١٣٨ ، ١٣٩)

- الأصم الأبكم :

هو ذلك الطفل الذي حرم من حاسة السمع منذ ولادته أو هو فقدانه للقدرة السمعية قبل تعلم الكلام ، أو من فقدتها بمجرد تعلم الكلام لدرجة أن أثار التعليم فقدت بسرعة . (١٣ : ١٤)

- الديسبل D. B. SPL :

هي وحدة قياس تفاوت درجة السمع بين صوتين . (١٣ : ١٠٦)

الدراسات المرتبطة :

١-دراسة : نويجر وآخرون Nuggier et al (١٩٨٩) (٣٣) وعنوانها : " تركيز الانتباه للرياضيين ذوي المستوى المرتفع "

وهدفت الدراسة في التعرف على الفروق بين اللاعبين ذو الخبرة في كل رياضة على حدة وبين غير ذو الخبرة في نفس المجال (لاعبون مبتدئون في نفس المرحلة السنوية)

و.استخدم الباحث المنهج الوصفي، و تكونت العينة من مجموعة من لاعبي الملاكمة ذوي المستوى المرتفع وكذلك مجموعة من لاعبي العشاري و لاعبي الخماسية وبالمثل عينة أخرى من لاعبي الملاكمة و الكرة الخماسية والعشاري ذوي المستوى المنخفض (المبتدئين)، وأسفرت النتائج على ان الانتباه للاعبين ذو الخبرة في المباراة أفضل من اللاعبين غير ذو الخبرة لأن اللاعبين ذو الخبرة يقومون باختيار مناطق معينة في المجال المرئي ويركزون عليها ، والعينة القليلة الخبرة بطيئة عند رصد الهدف البعيد بدرجة أقل من رصدها للهدف القريب في حين أن بعد أو قرب المثير بالنسبة لذو الخبرة غير مؤثر حيث كانت القدرة على التركيز واحدة .

٢- دراسة: أحمد أحمد خليل(١٩٩٥)(٢) وعنوانها: "مظاهر الانتباه لدى لاعبي الهوكي وعلاقتها بدقة الأداء المهاري " .

وهدفت الدراسة في التعرف على العلاقة بين مظاهر الانتباه ودقة الأداء المهاري للاعبي الهوكي ، و استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي ، واشتملت عينة البحث على عدد (١٢٥) لاعب من لاعبي الهوكي، وأسفرت النتائج على ان هناك علاقة بين مظاهر الانتباه و دقة الأداء المهاري للاعبي الهوكي .

٣- دراسة: أحمد محمد محمد (١٩٩٦)(٦) وعنوانها : " مظاهر الانتباه لدى لاعبي بعض الرياضات المائية " دراسة مقارنة " .

وهدفت الدراسة في التعرف على مظاهر الانتباه المميزة للاعبي الرياضات المائية (سباحة ، تجديف ، كرة ماء) ب ج . م . ع ، و استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي . واشتملت العينة (١٥٤) لاعبا في ثلاثة أنشطة من أنشطة الرياضات المائية . وأسفرت النتائج عن وجود تقارب لمظاهر الانتباه عند لاعبي التجديف وكرة الماء لمظهري (التركيز، التحويل) بالنسبة لاختبار أقل فرق معنوي (L. S . D) ، وتميز لاعبي كرة الماء في البعض الآخر (ثبات ، توزيع، حجم) ، وتميز السباحين في مظاهر (حدة ، تركيز ، تحويل) .

٤- دراسة : عصام أحمد حلمي (١٩٩٨)(١٦) وعنوانها: أثر تنمية بعض القدرات التوافقية على مظاهر الانتباه والإنجاز الرقمي لسباحة ٢٠٠ متر فردي متنوع للسباحين الناشئين " .

وهدفت الدراسة إلى تطوير مظاهر الانتباه للسباحين الناشئين تحت ١٦ سنة، و استخدم الباحث المنهج التجريبي و اشتملت عينة الدراسة على عدد (١٠) سباحين تحت ١٦ سنة ، وأسفرت النتائج على ان تنمية القدرات التوافقية الرئيسية عند السباحين يؤدي إلى تحسين مستوى مظاهر الانتباه .

٥- دراسة : السيد محمد أحمد العقاد (١٩٩٩)(٧) وعنوانها : " تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض مهارات كرة اليد للتلاميذ الصم والبكم للمرحلة الإعدادية " .

وهدفت الدراسة الى التعرف على تأثير إستخدام التعليم المبرمج على بعض مهارات كرة اليد للتلاميذ الصم والبكم بالصف الأول الإعدادي وإستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وبلغ حجم العينة ٤٣ تلميذ أصم وأبكم ، وأسفرت النتائج أن التعليم المبرمج يؤثر تأثيراً إيجابياً على تعلم مهارات كرة اليد ويزيد من فاعلية التعليم عند الصم والبكم ، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح التعليم المبرمج .

٦- دراسة : محمد محمود كمال (٢٠٠٠) (٢٤) وعنوانها : " تأثير تنمية الانتباه و التصور العقلي على أداء الإرسال للاعبين الكرة الطائرة " .

وهدفت الدراسة في التعرف على درجة الارتباط بين كل من الانتباه و التصور العقلي وأداء الإرسال التموجي للاعبين الكرة الطائرة ، و استخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت العينة (٣٤) لاعباً من منطقة الدقهلية للكرة الطائرة ، وأسفرت النتائج توجد علاقة إيجابية بين القدرة على التصور العقلي و تركيز الانتباه و أداء الإرسال للاعبين الكرة الطائرة.

٧- دراسة : إيهاب محمد فهميم (٢٠٠١) (١) وعنوانها : " تأثير برنامج تعليمي بإستخدام الفيديو وأثره على تعلم مسابقة الوثب الطويل لمعاقى الصم والبكم " .

وهدفت الدراسة إلى تصميم برنامج تعليمي بالفيديو لتعلم الوثب الطويل بالتعلق لمعاقى الصم والبكم والتعرف على تأثير البرنامج ، وإستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وبلغ حجم العينة ٢٦ تلميذ أصم وأبكم بالمرحلة الإعدادية ، وأسفرت النتائج أن البرنامج التعليمي بالفيديو أدى إلى زيادة فاعلية التعلم لدى التلاميذ الصم والبكم .

٨- دراسة: ياقوت زيدان على (٢٠٠١) (٣٠) وعنوانها : " تأثير القدرات الحركية الخاصة على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة للصم والبكم " .

وهدفت الدراسة إلى تصميم برنامج تدريبي مقترح لتنمية القدرات الحركية المرتبطة بالأداء المهارى لبعض مهارات الكرة الطائرة للصم والبكم والتعرف على تأثير البرنامج ، وإستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وبلغ حجم العينة ٣٠ تلميذ أصم وأبكم بالمرحلة الإعدادية ، وأسفرت النتائج أن البرنامج التدريبي أثر إيجابياً على تنمية القدرات الحركية الخاصة وبالتالي أثر في تنمية المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لدى التلاميذ الصم والبكم .

٩- دراسة : مدحت محمود الشافعي و صبري جابر حسين (٢٠٠٢) (٢٦) وعنوانها: " مظاهر الانتباه وعلاقتها بالتصرف الخططي و الهجومي لدى لاعبي كرة اليد الممتازين "

وهدفت الدراسة في التعرف على الفروق بين لاعبي كرة اليد (لاعبي المنتخب القومي - لاعبي الدوري الممتاز) في مظاهر الانتباه ، التعرف على العلاقة بين مظاهر الانتباه و التصرف الخططي و الهجومي للاعبين قيد العينة، و استخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، واشتملت عينة الدراسة على (٣٠) لاعب منهم (١٤) لاعب في المنتخب القومي - ١٦ لاعب من الدوري الممتاز) وأسفرت النتائج توجد علاقة ارتباطيه بين مظاهر الانتباه و التصرف الخططي و الهجومي للعينة كلها ،توجد فروق دالة بين لاعبي المنتخب

القومي وبين لاعبي الممتاز في مظاهر الانتباه لصالح المنتخب القومي .

إجراءات البحث :

- منهج البحث :

إستخدم الباحثان المنهج التجريبي وذلك لملاءمته لطبيعة البحث حيث إستخدمنا التصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة معتمداً على القياس القبلي والبعدي .

- مجتمع وعينة البحث :

يمثل مجتمع البحث تلاميذ مدرسة الأمل للصم وضعاف السمع بمدينة طنطا للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م ، وقد إختار الباحثان عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم ١٥ تلميذ للتجربة الأساسية من إجمالي مجتمع البحث البالغ عدده ٤٣ تلميذ بنسبة مئوية قدرها ٣٤.٨٨٪ وقد روعي في اختيار العينة الشروط التالية :

- أن تكون درجة سمعهم أكبر من ٧٠ ديسبل (فقد شديد) .

- خلوهم من الأمراض التي تؤثر على أدائهم .

- يفضل من له سابق خبرة بمهارات كرة السلة .

تجانس عينة البحث :

تم ضبط جميع المتغيرات المؤثرة على البحث لإجراء التجانس بين أفراد عينة البحث في المتغيرات التالية :

أ - معدلات النمو " العمر - الوزن - الطول " .

ب- القدرات العقلية " الذكاء " .

ج- اختبارات المهارات الأساسية الهجومية .

أ- معدلات النمو :

العمر : من واقع سجلات المدرسة تم حساب العمر بالعام .

الوزن : بإستخدام ميزان معاير تم حساب الوزن بالكيلو جرام .

الطول : بإستخدام جهاز الرستامتر تم قياس الطول لأقرب سنتيمتر .

ب- القدرات العقلية : (مستوى الذكاء)

قام الباحثان بقياس الذكاء لهم بإستخدام الذكاء المصور إعداد أحمد زكى صالح مرفق (١) حيث تعتبر عينة البحث فئة خاصة ذات طابع خاص ، وهذا الإختبار من النوع الجمعي غير اللفظي حيث لا يعتمد على اللغة كوسيلة إتصال إلا في شرح تعليمات الإختبار ، ومن السهل على مدرس الطفل الأصم شرحها مستخدماً وسائل الإتصال المختلفة (الإشارات - الهجاء الأصبعي - قراءة الشفاه) ، وهذا الإختبار عبارة عن مجموعة من الأسئلة وإجاباتها عبارة عن مجموعة من الصور والرسومات وعلى التلميذ المختبر إختيار إحدى تلك الصور للإجابة على كل سؤال . (٥ : ٥١) ، وتم القياس في وجود الأخصائيين النفسيين بالمدرسة.

ج- مستوى الأداء المهارى :

قام الباحثان بقياس مستوى الأداء المهارى لأفراد عينة البحث فى بعض المهارات الهجومية من خلال الاختبارات المهارية الخاصة بقياس مستوى الأداء . مرفق (٢) والجدول رقم (١) يوضح تجانس عينة البحث فى متغيرات معدلات النمو والقدرات العقلية ومستوى الأداء المهارى .

جدول (١) المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوسيط ومعامل الالتواء لعينة البحث فى معدلات النمو والقدرات العقلية ن = ١٥

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الالتواء
العمر الزمنى	سنة	١٧.٣٦	٠.٣٢	١٦	٠.١١
الطول	سم	١٧٤.٥٥	٣.٢٥	١٦٨	٠.٢٣
الوزن	كجم	٦٤.٢٥	٣.٥٥	٦٠	٠.٨٤
الذكاء	درجة	١١٦	٦.٤٥	١١٨	٠.٧٧

ينتضح من جدول (١) المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوسيط ومعامل الالتواء لمتغيرات معدلات النمو والقدرات العقلية قيد البحث ، حيث يتراوح معامل الالتواء ما بين ($3 \pm$) وهذا يعطى دلالة مباشرة عن خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية. جدول (٢) المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوسيط ومعامل الالتواء لعينة البحث فى مستوى الاداء المهارى ن = ١٥

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الالتواء
الانتباه	درجة	١٠.٥٠	٢.٣٥	٨	٠.٩٦
سرعة ودقة التمير	درجة	٦.١٠	١.٠٥	٥	٠.٨٧
المحاورة حول عوائق	زمن	١٠.٢٥	١.٢٣	٩	٠.٥٧
سرعة ودقة التصويب من القفز	زمن	١.٥	١.٢٥	١	٠.٤٥

ينتضح من جدول (٢) المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوسيط ومعامل الالتواء لمتغيرات الانتباه و مستوى الأداء المهارى فى المهارات الهجومية قيد البحث ، حيث يتراوح معامل الالتواء ما بين ($3 \pm$) وهذا يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية .

أدوات جمع البيانات :

أ- الأدوات والأجهزة المستخدمة :

- جهاز رستاميتير لقياس الطول لأقرب سنتيمتر .
- ميزان طبى لقياس الوزن لأقرب كيلو جرام .
- ملعب كرة سلة قانونى .
- كرات سلة ذات إشتراطات قانونية .

ب- اختبار القدرات العقلية لقياس مستوى الذكاء . إعداد أحمد زكى صالح مرفق (١)

ج- اختبار الانتباه :

قام الباحثان بإعداد الاختبار وذلك بعض عرضة على الخبراء والاطلاع على الدراسات السابقة والمقاييس المختلفة في مجال الانتباه (مرفق ٣)

د- الإختبارات المهارية المستخدمة في البحث :

- إختبار المحاورة (سرعة المحاورة حول العوائق) .
- إختبار التمرير (سرعة ودقة التمرير) .
- إختبار التصويب (سرعة ودقة التصويب من القفز) .

(٤ : ١٧٨) ، (١٢ : ٢١٣) ، (١٥ : ١٨٢) ، (١٧ : ١٤١)

المعاملات العلمية للمتغيرات قيد البحث:

- صدق المتغيرات قيد البحث :

إستخدم الباحثان الصدق التجريبي " التمايز " لإيجاد معامل صدق الإختبارات وذلك من خلال تطبيقها على مجموعتين إحداهما قوامها ٥ تلاميذ ممارسين والأخرى ٥ تلاميذ غير ممارسين والمجموعتين من خارج عينة البحث وممثلة للعينة والجدول (٤) يوضح صدق العينة .

جدول (٤) دلالة الفروق بين المجموعتين الممارسة وغير الممارسة في الإختبارات المهارية واختبار الانتباه ن = ٥

المتغيرات	مجموعة ممارسة		مجموعة غير ممارسة		الفرق بين المتوسطين (ت)	قيمة
	ع ±	س	ع ±	س		
الانتباه	١.٢٥	٤.١٣	٢.٣٦	٣.٤٣	٣.٧٠	
سرعة ودقة التمرير	٢.٠٣	٢.٣٦	٣.٢١	٢.٨٥	٦.٣١	
المحاورة حول عوائق	٢.٤٧	١٦.٢٦	٤.١٢	٥.٠٣	٧.٢١	
سرعة ودقة التصويب من القفز	٢.٠٦	٤.٢١	٣.٢٤	١.٩١	٥.٢٣	

* معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = ١.٧٨ .

ينتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائية مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين

الممارسة وغير الممارسة لصالح المجموعة الممارسة وهذا يدل على صدق الإختبارات .

- ثبات المتغيرات قيد البحث :

قام الباحثان بإيجاد معاملات الثبات للاختبارات التي تقيس المهارات الهجومية وذلك في الفترة ٢٠١٦/١١/١ حتى ٢٠١٦/١١/٣م وقد أجريت هذه الدراسة على عينة قوامها ١٠ من تلاميذ مدرسة الأمل للصم والبكم ومن خارج عينة البحث وقد قام الباحثان بإستخدام طريقة تطبيق وإعادة تطبيق الإختبار **Test Retest** بفواصل زمني أسبوع وذلك لحساب الثبات .

جدول (٣) معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة تطبيق Test Retest

للإختبارات المهارية وإختبار الانتباه قيد البحث ن = ١٠

معامل الارتباط	إعادة التطبيق		التطبيق		المتغيرات
	ع ±	س	ع ±	س	
٠.٩٦	٢.٥٦	١٠.٢٣	٢.٣٥	٩.٨٨	الانتباه
٠.٩٤	٢.٣٦	٦.١٢	١.٠٥	٦.٠٥	سرعة ودقة التمرير
٠.٩٣	٢.٣١	٩.٦٥	١.٢٣	٩.٥٢	المحاورة حول عوائق
٠.٩٥	٣.٢٥	١.٣	١.٧٥	١.٨٩	سرعة ودقة التصويب من الففز

* معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢.

يتضح من جدول (٣) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين التطبيق وإعادة التطبيق للمتغيرات المهارية وإختبار الانتباه قيد البحث مما يدل على ثبات الإختبارات قيد البحث .

البرنامج المهارى المقترح : مرفق (٤)

بعد الإطلاع على المراجع العربية والأجنبية والدراسات المرتبطة (١) ، (١١) ، (١٨) ، (٢٧) ، (٢٨) ، (٢٩) ، (٣٠) ، (٣٢) والتي إستهدفت تصميم البرامج لفئة معاقى الصم والبكم وبالرجوع لأراء الخبراء فى مجال كرة السلة بالإضافة للمقابلات الشخصية مع المتخصصين بالمدرسة وخاصة مدرسى التربية الرياضية تم التعرف على أفضل الطرق لتنفيذ البرنامج المقترح سواء من الناحية الإدارية أو من الناحية التطبيقية .

وقد روعى فى البرنامج خصائص فئة الصم والبكم والمتمثلة فى :

- خصائص جسمية .
- خصائص حركية .
- خصائص إنفعالية .
- خصائص إدراكية .

وفى ضوء ما سبق روعى أن يكون محتوى البرنامج متضمناً مايلى :

- وضوح الهدف من الوحدة التدريبية داخل البرنامج .
 - عدم الحاجة إلى أسلوب الشرح الطويل والإعتماد على تقييم الفرد لنفسه من خلال الاستمارة .
 - أن يتم تكرار التدريب الواحد للمهارة لضمان الإرتقاء والتحسين فى المستوى .
 - مراعاة الراحة الإيجابية حتى يكون للبرنامج المقترح تأثير إيجابى .
- أهداف البرنامج المقترح :
- تحسين مستوى الأداء الحركى لناشئ كرة السلة من خلال تنمية مهارة الانتباه
 - ويتم تحقيق هذا الهدف عن طريق إتباع التالي :
 - تعلم اللاعب أداء الانقباض العضلي بالمستوى الذى يريده وفقاً لمتطلبات الأداء الحركى
 - تعرف اللاعب على مهارة الانتباه ومدى أهميتها ، والتحقق من أن هذه المهارة يمكن تعلمها وتنميتها .
 - تنمية مهارة الانتباه من خلال تكليف اللاعب بالتركيز على الأداء الصادر عنه

تنفيذ إجراءات البحث :

١- القياسات القبليّة :

تم إجراء القياسات القبليّة لعينة البحث فى الفترة من ٧ / ١١ / ٢٠١٦ إلى ٨ / ١١ / ٢٠١٦ م .

٢- تطبيق البرنامج :

تم تنفيذ البرنامج المقترح على عينة البحث فى الفترة من ١٠ / ١١ / ٢٠١٦ إلى ١١ / ١ / ٢٠١٧م وقد إستغرقت مدة البرنامج شهران وكان التدريب بالمدرسة على فريق كرة السلة والجدول (٥) يوضح مكونات ومحتويات البرنامج المهارى .

جدول (٥) مكونات ومحتويات البرنامج المهارى

مكونات البرنامج	محتويات البرنامج
عدد الأسابيع	٨ أسابيع
عدد الوحدات	٢٤ وحدة
زمن الوحدة	٦٠ دقيقة
إجمالى زمن البرنامج	١٤٤٠ دقيقة

٣- القياسات البعدية :

تم إجراء القياسات البعدية لعينة البحث فى الفترة من ١٢ / ١ / ٢٠١٧ إلى ١٣ / ١ / ٢٠١٧ م .

عرض ومناقشة النتائج وتفسيرها :

أولاً : عرض النتائج :

سوف يستعرض الباحثان النتائج على النحو التالى :

جدول (٦) المتوسط الحسابى والإحراف المعيارى وقيمة (ت)

للقياسين القبلى والبعدى للمهارات الهجومية واختبار الانتباه ن = ١٥

المتغيرات	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
	ع ±	س	ع ±	س		
الانتباه	٢.٣٥	١٤.٢٣	١.٢٠	٣.٧٣	٦.٢٣	
سرعة ودقة التمرير	١.٠٥	٩.٢٥	١.٣٦	٣.١٥	٧.٢٣	
المحاورة حول عوائق	١.٢٣	٧.٢١	١.٤٥	٣.٠٤	٥.٢٣	
سرعة ودقة التصويب من القفز	١.٥	٣.١٤	١.٠٢	١.٦	٤.٩٨	

* معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢ .

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥

بين القياسين القبلى والبعدى فى جميع الإختبارات عند مستوى ٠.٠٥ لصالح القياس البعدى .

جدول (٧) نسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي في أداء المهارات الهجومية واختبار الانتباه ن = ١٥

نسبة التحسن	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات
		ع ±	س	ع ±	س	
٣٥.٥٢	٣.٧٣	١.٢٠	١٤.٢٣	٢.٣٥	١٠.٥٠	الانتباه
٥١.٦٣	٣.١٥	١.٣٦	٩.٢٥	١.٠٥	٦.١٠	سرعة ودقة التمير
٢٩.٦٥	٣.٠٤	١.٤٥	٧.٢١	١.٢٣	١٠.٢٥	المحاورة حول عوائق
١٠.٦٦	١.٦	١.٠٢	٣.١٤	١.٢٥	١.٥	سرعة ودقة التصويب من القفز

* معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢.

يتضح من جدول (٧) اختلاف نسب التحسن بين القياسين القبلي والبعدي في جميع

الإختبارات

ثانياً : مناقشة النتائج وتفسيرها :

من خلال البيانات وفي ضوء المعالجات الإحصائية وفي حدود عينة البحث توصل

الباحثان إلى النتائج التالية :

يتضح من جدول (٦) والخاص بالمتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للقياسين القبلي والبعدي للمهارات الهجومية قيد البحث أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في جميع الإختبارات ويعزو الباحث التحسن الواضح في أداء المجموعة التجريبية بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى الأداء المهاري إلى برنامج الانتباه الذي تم تطبيقه على عينة الدراسة وتتفق النتائج التي توصلت إليها الدراسة مع ما أشار إليه "احمد امين فوزي" (٢٠٠٣) أن الانتباه في كثير من المواقف الرياضية وخصوصاً الحرجة منها يتم بطريقة لا شعورية ، إلا أن ذلك لا يعني من ضرورة تنمية هذه المهارة لدى اللاعبين و خاصة في مرحلة إعدادهم النفسي الأساسي باعتبارها مهارة عقلية أساسية ، و ذلك من خلال مجموعة من الإجراءات الهادفة إلى تنمية مهارة الانتباه الداخلي الموجه نحو الذات و الانتباه الخارجي الموجه نحو الموضوعات المحيطة بالرياضي ، ويمكن تنمية الانتباه الداخلي من خلال تكليف اللاعب بذكر العمل العضلي لمهارة حركية معينة بعد أدائها ثم يعاد تكليفه عدة مرات لنفس الأداء و نفس التقرير . كما يمكن تنمية الانتباه الخارجي من خلال تكليف اللاعب بتقييم أداء اثنين من اللاعبين لمهارة واحدة من حيث أوجه الشبه و الاختلاف . (٣ : ١٨٤) ومن ما سبق يتحقق الفرض الاول.

ويتضح من الجدول (٧) والخاص بنسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي في

تحسن أداء المهارات الهجومية قيد البحث وجود فروق في نسبة التحسن حيث تراوحت

الفروق في المهارات الهجومية (الانتباه - سرعة ودقة التمير - المحاورة حول عوائق -

سرعة ودقة التصويب من القفز) وكانت قيمة نسبة التحسن على التوالي (٣٥.٥٢، ٥١.٦٣،

٢٩.٦٥، ١٠.٦٦) ، وهذا ما يتفق مع ما ذكره "برونر Bruner" (١٩٩٢) أن ممارسة

النشاط للطفل الأصم يساعده على الإكتشاف والتدريب على سلوكيات جديدة وخاصة إذا كان

هذا النشاط بطريقة شيقة وحديثة ، وهذا ما أشار إليه "محمد العربي شمعون" (١٩٩٩) ، "محمد حسن علاوي" (٢٠٠٢) على ان اللاعب يحتاج لهذا النوع من الانتباه عند التفكير و التحليل للمواقف التي تواجهه ، فالأتجاه الداخلي إلى الذات يوفر له أسلوب معالجة المعلومات التي يحصل عليها ، و يتميز اللاعب في هذه الطريقة بأنه يخطط جيداً للمنافسة في عقله و يمتلك قدرة على تعديل خطط اللعب و المهارة في تحليل حركة المنافس . (٢٢ : ١٠٧) (١٩ : ١٢٣) ومن ما سبق يتحقق الفرض الثاني.

ويعزى الباحثان هذه النتيجة إلى استخدام البرنامج المقترح حيث ان اللاعب هو الوحيد الذي يستطيع ان يترجم ما بداخله وذلك نظراً للإعاقة المتمثلة في فقدانه السمع والتعبير عن ما بداخله وهذا يتفق مع ما أشار إليه و "محمود عبد الفتاح عنان" (١٩٩٥) ان هذه الطريقة لتركيز الانتباه وتوجيهه إلى الداخل ، يضمن هذا النوع الاسترجاع المنظم للأداء قبل الاشتراك الفعلي في المنافسة وتوقع الأحداث في المستقبل ، واللاعب الذي يتميز بتلك الطريقة لديه القدرة على تشخيص الأداء والأفكار الاستراتيجية وهذا اللاعب يؤدي بصورة أفضل في الأنشطة التي تحدث فيها التغيرات بطريقة بطيئة وواضحة . (٢٥ : ١٦٣) إستخلاصات البحث :

في ضوء نتائج البحث توصل الباحثان إلى الإستخلاصات التالية :

- ١- أن البرنامج المقترح أدى إلى تحسن أداء المهارات الهجومية في كرة السلة لمعاقى الصم والبكم .
 - ٢- إندماج اللاعبين في الوحدات التدريبية أدى إلى إرتفاع معدلات التغيير فى تحسن مستوى أداء المهارات الهجومية فى كرة السلة .
 - ٣- يمثل طريقة ان يقوم اللاعب بوصف ما يفكر فيه بأسلوب منظم عنصر تشويق وجذب للاعبين بشكل مختلف عما إعتادوا عليه .
- توصيات البحث :

في ضوء إستخلاصات البحث يوصى الباحثان بالآتى :

- ١- ضرورة تعميم تطبيق البرنامج المقترح قيد البحث عند تدريب معاقى الصم والبكم على أداء المهارات الهجومية فى كرة السلة .
- ٢- الإهتمام باعداد برامج مشابهة فى الأنشطة الرياضية المختلفة خاصة بمعاقى الصم والبكم توضع ضمن منهاج وزارة التربية والتعليم .
- ٣- عقد دورات تدريبية للقائمين على تدريس التربية الرياضية فى مجال علم النفس لمدى ضرورة احتياج مثل هذه الفئة لمعاقى الصم والبكم .

المراجع

أولاً : المراجع العربية :

- ١- إيهاب محمد فهميم : " تأثير برنامج تعليمي بإستخدام الفيديو وأثره على تعلم مسابقة الوثب الطويل لمعاقى الصم والبكم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١ م.
- ٢- أحمد أحمد خليل : مظاهر الانتباه لدى لاعبي الهوكي بدقة الأداء المهاري ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان ١٩٩٥ م.
- ٣- أحمد أمين فوزي : مبادئ علم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م.
- ٤- أحمد أمين فوزي ، ألفت هلال : مبادئ كرة السلة ، الفنية للطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ١٩٨٤ م.
- ٥- أحمد زكى صالح : إختبار الذكاء المصور ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٨ م.
- ٦- أحمد محمد محمد على : " مظاهر الانتباه لدى لاعبي بعض الرياضيات المائية " دراسة مقارنة، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٤ م.
- ٧- السيد محمد العقاد : " تأثير إستخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض مهارات كرة اليد للتلاميذ الصم والبكم للمرحلة الإعدادية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٩ م
- ٨- أسامه كامل راتب : دوافع التفوق في النشاط الرياضي ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٠ م.
- ٩- _____ : علم نفس الرياضة ، ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٧ م.
- ١٠- أسامه كامل راتب : الإعداد النفسي للناشئين ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠١ م.

- ١١- جمال السيد الجمسى : " تأثير برنامج رياضى مقترح على بعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية للصم والبكم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩١م .
- ١٢- حسن سيد معوض : كرة السلة للجميع ، ط٦ ، دار الفكر العربى ، مدينة نصر ، ١٩٩٤ م .
- ١٣- حلمى محمد ابراهيم ، : التربية الرياضية والترويح للمعاقين ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ١٤- خوزيه ماريابوستيه : كرة السلة للاعبين الشباب ، الاتحاد الدولي لكرة السلة ، ٢٠٠٠م .
- ١٥- عبد العزيز النمر ، : كرة السلة ، الأساتذة للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ١٦- عصام أحمد حلمي : " أثر تنمية بعض القدرات التوافقية على مظاهر الانتباه والإنجاز الرقمي لسباق ٢٠٠ متر فردي متنوع للسباحين الناشئين " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ببورسعيد ، جامعة السويس ، ١٩٩٨م .
- ١٧- عصام الدين الدياسطى : كرة السلة تطبيقات عملية ، الماجستير للطباعة ، ١٩٩٣ م .
- ١٨- مجدى عبد النبى محمد : " تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية على تعلم بعض المهارات الأساسية للصم والبكم فى كرة اليد " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٨ م .
- ١٩- محمد العربي شمعون : لتدريب العقلي في المجال الرياضي ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٩م .
- ٢٠- محمد عبد العزيز سلامه : مقدمة فى سيكولوجية التعلم الحركى ، دار ذهب للطباعة ، الإسكندرية ، ٢٠٠١ م .
- ٢١- محمد حسن علاوى : علم التدريب الرياضي ، ط١١ ، دار المعارف بالقاهرة ، ١٩٩٠م .
- ٢٢- _____ : علم نفس المدرب و التدريب الرياضي ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٧م .

- ٢٣- _____ : علم نفس التدريب و المنافسة الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢م.
- ٢٤- محمد محمود كمال : تأثير تنمية الانتباه و التصور العقلي على أداء الإرسال للاعبى الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق ، كرة السلة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، ١٩٨٣ م.
- ٢٥- محمود عبد الفتاح عنان ، عدنان درويش جلون : الرياضة و الترويح للمعاقين ، ط ٢ ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٥ م.
- ٢٦- مدحت محمود الشافعي : " مظاهر الانتباه و علاقتها بالتصرف الخططي و الهجومي لدى لاعبي كرة اليد الممتازين " ، مجلة أسبوط ، العدد الرابع عشر ، الجزء الثاني ، ٢٠٠٢م.
- ٢٧- ليلي حامد رضوان : " تأثير برنامج ألعاب صغيرة على بعض مظاهر الإضطرابات السلوكية للصم والبكم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩١ م.
- ٢٨- هانى الرضى ، وليد ماردينى : " برنامج خاص لتنمية القوة المميزة بالسرعة و أثره على تطوير بعض المهارات الأساسية فى كرة السلة لدى المعاقين سمعياً بدرجات متفاوتة " ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية الرياضية للبنات ، الإسكندرية ، ١٩٩٤ م.
- ٢٩- هانى الرضى ، وليد ماردينى : " تحسين السرعة و أثره على تطوير الأداء المهارى فى كرة السلة لدى الصم كلياً " ، بحث منشور ، نظريات و تطبيقات ، مجلة كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٥ م.
- ٣٠- ياقوت زيدان على : " تأثير القدرات الحركية الخاصة على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة للصم والبكم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١ م.

٣١- وفاء أحمد عبد الرحمن : دراسة العلاقة بين مظاهر الانتباه ومستوى الأداء الحركي لبعض مهارات المبارزة بسلاح الشيش ، درويش ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة حلوان ، ١٩٨٥م.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- 32- Jerry. V. krouse, ed. D : Basketball, Web. Mc Craw-Hill, Boston, 1999.
- 33- Richard . H.COX : Sport physiology. concepts and applications. Fourth edition Sterling , publishing , CO , Inc , New York , 1991 .
- 34- Robert S. Weinberg and Daniel Gold : and exercise Psychology, Foundation of sport Human kinetics , Publishers, inc, 1999 .