## 

## فاعلية برنامج إرشادي قائر على نظرية العلاجبالمعنى في خفض التنتر الملدرسي للى طلاب المرحلة الثانوية بالكويت د/ عايشة ديحان العازمى <br> adraisha@gmail.com <br> كلية التربية الأساسية بالكويت

ملخص البحثر :
هدف البحث الحالي إلى :التعرف على مدى استمراريـة فاعلية البرنامـج
الإرشادي القائـم على نظريـة العلاج بالمعنى فى خفض التنمر المدرسى لدى طلاب
المرحلة الثانوية. - الوقوف على أبرز مظاهر التنمر لدى طلاب المرحلـة الثانوية مـ وجهة نظر المرشدين التربويين. - مـرفة الأسباب التى تؤدى إلى التنمر لدى الطلبة. واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبى، لأنه يتناسب مـع طبيعة الدراسة الحالية وأهدافها، وذلك من أجل التعرف على فاعلية العلاج بالمعنى فى خفض التنمر المدرسى، حيث يقوم المنهج التجريبى على الصياغة التجريبية للدراسة مـن حيث اختيار عينة وتقسيمها إلى مجموعتين أحدهمـا تجريبية ،وأخرى ضابطة .وتكونت عينة البـحث النهائية من (.. ( )طالب وطالبة تم تقسيمهم إلى مجموعتين (تجريبية - ضابطة) وتوصلت النتائج إلى :1- توجد فروق بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات رتب درجات المجموعة الضابطة پِ القياس
 توجد فروق بين متوسطات رتب درجات القياسين القبلي والبعدي للتنمر لدي المجموعة التجريبية دالة إحصائياً لصالح القياس البعدي ( ـِّ الاتجاه الأفضل ) جميع الفروق بين متوسطات رتب درجات القياسين البعدي والتتبعي للتنمر لدي المجموعة التجريبية غير دالة إحصائياً الـيا الكلمات المفتاحية : العلاج بالمعنى ، التنمر المدرسى ، المرحلة الثانوية .

## Summary :

The aim of the current research is to: identify the extent of the continuity of the effectiveness of the counseling program based on the theory of therapy with meaning in reducing school bullying among secondary school students. - Standing on the most prominent manifestations of bullying among secondary school students from the point of view of educational counselors. Knowing the reasons that lead to bullying among students. The researcher used the quasi-experimental approach, because it fits with the nature and objectives of the current study, in order to identify the effectiveness of treatment in the sense in reducing school bullying. The final research of (100) male and female students were divided into two groups (experimental - control).

The final research sample consisted of (100) male and female students who were divided into two groups (experimental - control). The best(.2- There are differences between the average ranks of the two measurements of pre and post bullying in the experimental group that are statistically significant in favor of the post measurement (in the better direction).
key words : Meaning therapy - School bullying - High school

## 

## المقدمة :

يعـد العلاج بـالمعنى واحدا مـن الأسـاليـب الوجوديـة والمنتـمـيـة للعالاج الوجودى،
وهـع ذلك فلا يقتصر العـلاج الوجودى على العـلاج بالمعنى فقط، وإنمـا هو واحدا مـن الأسـاليـب الوجوديـة والتى تشترك فى نقاط عامـة، ولكن لكل مـنها أسلوبهـا الفريــ وصـاحبها المتـميز ففى العـلاج بـالمعنى نجـد فيكتور إيــل فرانكل .

حيـث ذكر زايزيـر( Zaiser,2005,83 ) أن فرانكل يـعـ مؤسـسـا لالاتجاه
الثالث فى الإرشـاد النفسى بـعـ فرويـد فى التتحلـيل النفسي وأدلر فى علـم النفس الفـردي، لذا فإن العالاج بـالمعنى يـوم على أسس ومفـاهيـم ثلاثة كمـا ذكر فرانكل، وهى حريـة الإرادة وإرادة المعنى ومـحنى الحـياة، فحـريـة الإرادة تتـعارض مـع مـبـأ أسـاسـي وهو الحتتميـة الشـاملـة، ورغم ذلك فإن حريـة الإرادة لا يـنـى نفيـا مسبقا للـحتميـة فـحريـة الإرادة تـنـى حريـة الإرادة الإنسـانيـة وهى إرادة كائن مـحـود وليسـت حريـة أو تحررا فى الظروف وإنهـا هى حـريـة فى اتخـاذ موقف بـعينـه أمـام ظروفه.

أمـا إرادة المعنى فكمـا ذكر أبو النور(Y - Y - ا أن الفـرد عنـدمـا يملك حريـة الإرادة فى اتخاذ قراراتـه يلى ذلك ان تكون لديـه القوة والإرادة للبـحث عن المعنى الذى تــثله تلك القرارات، وتتـمثل إرادة المعنى فى بـحث الفرد الدائم عن المعنى وأي إحبـاط لذلك يـؤدى إلى الفراغ الوجودى، ومـعنى الحيـاة يمكن أن يـكتثف مـن ثلاث طرق وهى : أداء عمل مـا بـإنجاز ونـجاح، والمعاناة التـى يـجـدها الفرد حـينـمـا يـجـد موقفـا لا يستطيـع تجنبـه أو الهروب مـنه ، والمعنى هنـا يـتمـثل فى الاتجـاه الذى يتـخذه الفرد نـحو تلك المعاناة، وبالتالي تتـحول تلك المعاناة إلى نجاح وإنجاز ، والطريق الثالث مـعايشـة قيمـة معينـة قد تكون علاقة اجـتمـاعيـة مـع مـن يمـثل أهميـة فى حـيـاة الفرد كالوالديـن والأصـدقاء.

 ولهنا فهناك القيم الابتكارية (الابداعية) والقيم الخبراتية (التجريبية) والقيم الاتجاهاتية، ولهذا فقد اهتم العلاج بالمعنى بالقيم بصورة أكثر تفصيلا ، إضافة إلى فنية المقصد المتناقض ظاهريا ، حيث يشجع المعالج عميله على السلوك اللاتوافقى بـرجة مبالغ فيها ، ممـا يثير سـخريـة العميل من ذلك السلوك الأمر الذنى قد يدفـهـ إلى تركه،، كما من فنياته الحوار السقراطى وتشتيت التفكير(الفكر) واللوجو تشارت


ويشير كورسينى (1994) أن الكلمة اليونانيةLogs تعنى المعنى
،وأن العلاج بـلمعنى هو نوع من العلاج المتمركز حول المعنى،ويركز على Meaning، نقص وفقدان المعنى فى الحياة.

وأن العالاج بالمعنى لا يستهدف مـجرد حل المشكلة أو التخلص من الأعراض وإنما بلوغ معان أكثر عمقا، حتى وإن اقتضى ذلك تحمل الفرد للمزيد من الألم والمعاناة،ولتحقيق ذلك يهتم المعالج بهـحاولة فهم عميله والانتقاء ممعه من خلال مشاركه وجودية يلتقى فيها إنسان بآخر ويتواصل معهه بوصفه إنسان لا مـجرد عميل.

ويلعب العلاج بالمعنى دورا هامـا فى خفض حدة العديد من المشكلات وتحقيق معنى إيجابي للحياة لأفراد على اختلاف أعمـارهم الزمنيـة وتنوع مشكلاتهم وذلك من خلال مسـاعدتهم على اكتشاف معنى فى حياتهم يؤمنون به ويضحون من أجله ، ويــلأ حيـاتهـم بالقيمـة والجدوىى والشعور بالرضـا .

## 

ويعد التنمر المدرسى مـن المشكلات التى حظيت باهتمـام عالمى النطاق نظرا


حالات الفوضى والاضطراب والآثار الخطيرة التى تقع على المتنمرين أنفسهـ والتى تتمثل فى الدرجات السيئة وانخفاض الكفاءة الذاتية والاجتماعية.

ويرى علماء النفس أن هذا السلوك قد يتحول إلى نوع من الانحراف وهو
الذنى يطلق عليه فى علم نفس الشخصية السلوك المضاد للمـجتمععوالذى يعنى الاصطدام بالقوانين الاجتمـاعية والأعراف العامة وعدم التوافق مـع الآخرين وهو مـا يوصف بالشخصية السيكوباتية التى تمارس أفحالاً مضادة للمجتمع ومن بينها
التنـمر بالآخريـ(يحيي،r . . ب: ^؟).

والتنمـر شكل من أشكال العدوان ينتج عن عدم التكافؤ فى القوى بين فردين يسمى الأول متتنمر والآخر ضحيـة التنمر،ويحدث عنـدما يتعرض الفرد بشكل مستـمر
 الضحية ،ويطور الضحية إحساساً بالعجز تجاه المتنمر(Olweus,1993:699)

ولذلك أصبـحت ظاهرة التنمر المدرسى هى المسيطرة على المشهد المدرسى أثناء اليوم الدراسى وخلال ممارسة الطلاب لالأنشطة المتعددة،فى كثير مـن الأحيان،حيث أنها أصبـحت من ضمـن المثاهد اليومية فى الكثير من المؤسسات التعليمية.(محمود،17.1)

وقد وجدت بعض الدراسات أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين عمليـات الانتحار
 بعنوان التنمر والتنمر الإلكتروني والانتحار فقد هدفت الدراسة إلى معرفة مدى

العـلاقة بـين التتـمـر والتنـمر الالكتروني والتفكير فى الانتـحار أو الانتـحار فعليـا وقد أجريـت الدراسـة على عينـة عشوائيـة مـن الطلاب وعـددهم سواطاطالبـاً فى المرحلـة
 على النـحو التالي(•ץ٪) مـن الطلاب المشـاركين فى الاسـتبـانة فكر فى الانتـحار بيـنمـا 19٪مـنهم حاول الانتـحار.

ومـن هنـا لابـل مـن البـحث عن الأسبـاب التى تقف خلف هذه الظاهرة التـى بــت خطرا" وشيكاً يهـدد الطلاب،وقد عزت دراسـة (شطيبى وبوطاف،٪• (Y) العوامل التى تـفـع بـالطلاب إلى سلولك التنـمر إلى عوامـل بيولوجيـة كقوتهـم الجسلـيـة وعوامـل نفسيـة كالعـدوانيـة وعوامل أسـريـة ويــخل مـن ضمنهـا التنشئـة الخاطئـة وكثرة المشكالات الأسريـة وعوامـل اجتـمـاعية كالمكانة التـى تكون لدى المتتنمر بـأقرانـه وعوامل


وكان احـد أسبـاب التنـمـر هو وجود أفكار لاعقلانيـة لـى المتنـمريـن مـثل : القوة والسـيطرة على الاقران هى السبـيل لحمـايتى مـن الآخريـن ،ضـرورة إخافة مـن حولى حتى يتسنـى لى العيش بسـلام •

ومـن ثم فإن مشكلـة التتنمر مشكلـة متتعددة الأبعاد حيث تترك العـديل مـن
الآثار السلبيـية ،فهى تمـثل مشكلـة للطالب المتنـمر والأقران والمعلمـين والآباء،فضـالً عن كونه مشكلـة تعوق التوافق النفسى والتوافق الدراسى،لذلك اهتـم البـاحثون فى مـختلف المجالات بــراسـة سلوك التتنمر والعـمل على خفضـه مـن خلال البرامـج الإرشـاديـة والعـلاجيـة.

ومـن ثم يحاول البـحث الحـالي العـمل على خفض سـلوك التـتـمر مـن خلال
بـرنـامـج الـحلاج بـالمعـنـى .

## 

## مشكلةالبحث :

تعـد مشـكلـة التنـمـر الملـرسى أحلـ تحـديـات المنظومـة التـعليـميـة ،كمـا أن مـن يقوم بـالتتنمر (المتنـمر) ومـن يقـع عليـه الفعل(الضـحيـة)كالهمـا يــانى مـن مشكلـة نفسـيـة واجتتماعيـة وغالبـاً مـا نجـد أهل ضـحـايـا التتـمـر لا يـعلمون شـيئاً عمـا يلـحق بأبـنائهم فى المدرسـة،وهذا نتيجـة قصور التواصل والتفـاعل والحوار بـين الطالب ووالديه نتيـجـة للتغيرات التى لحقت بهـنا العصر، وهنا يتضـح أن التنـمـر الملـرسي يـعـ مشكلـة تربويـة واجتـمـاعيـة وشـخصيـة بـالغـة الخطورة ذات نتائج سلبيـة على البيئـة المدرسـيـة بصفة عامـة وعلى النـمو المحرِيف والانفعـالي والا جتـمـاعي للطالبـ بصفـة خـاصـة ،وقد تستتمر هـه النتـائج لفترة طويـلة فى حيـاة الفرد فهم بحاجـة إلى التوجيـه والارشـاد لخفض هذه الآثار والنتـائـج، فالتعليـم الفعال لابــ أن يتـم فى بيئـة تـربويـة
توفر للطالوب الأمـن النفسي .

وقد قامـت البـاحثة بإجـراء دراسـة اسـتطلاعيـة على بعض المدارس الثانويـة بالكويـت،وأجرت مقابـات شبـه مقننـة مـع عدد مـن الطلاب للتتعرف على مــى انتشـار ظاهرة التتـمر المدرسى أو المشـاغبـة ومـعاناة الضـحـايا مـن هذه المشكلـة،على الرغم مـن وجود بعض أسـاليب عقاب للطالاب المتتـمريـن ،إلا أن تلك الظاهرة مسـتمرة فى الانتشثار بــرجـة واسـعة.

$$
\begin{aligned}
& \text { ومـن ثـم تظهر الحـاجـة إلى أهميـة التـدخل الـعلاجى الذى يمـكن أن يسهـم فى } \\
& \text { خفض سلـوك التتنمر المدرسي لـديهم،وتتـحـد مشكلـة البـحث الحالى فى السؤال } \\
& \text { الرئـيسى التـالى : }
\end{aligned}
$$

مـا فاعلية برثامـج إرشادي قائم على نظريـة العلاج بـالمعنى فى خفض التتنمر المدرسىى لدى طلاب المرحلة الثانوية بـالكويت؟ ويتفرع مـن هذا السؤال الأسـئلة التاليـة:

1- هل توجد فروق بـين المجموعة الضـابطة والمجموعة التـجريبيـة فى التتـمـر
المدرسى بـعـد تطبـيق البر نـامـج؟

هل توجـد فروق بـين متـوسـط درجـات أفراد المجموعة التتجريبـيـة فى التنـمـر قبل
وبـعـد تطبـيق البر نـامـج الإرشـادي؟
r- هل توجـد فروق بـين متوسط درجات أفراد المجمـوعة التتجريبـيـة فى التتنمـر بـعـ تطبـيق البرنـامـج والتطبيـق التتبـعى؟

## أهلهاف البحتش:

$$
\begin{aligned}
& \text { يهـلـف البـحـث الحـالي إلى : } \\
& \text { 1- التتعرف على مـدى استـمراريـة فعاليـة العالاج بـالمعنى فى خفض التـنمر } \\
& \text { المدرسى لـدى طلاب المرحلـة الثانويـة. }
\end{aligned}
$$

> التتنـمر المدرسى ومـحـاولة العـالج.
> rr التعـرف على الأسبـاب التـى تؤدى إلى التتــمر لدى الطلبـة.
> § ت ت للتتنمر. أفمية البحكث :
> قـ يستـفيـد مـن هذا البـحث الجهـات المعيـنـة وذات العالاقة بـالموضوع ومـنهـا :
> 1- النـدرة الشـديـة فى البـحوث والـدراسـات التى عنيت بتطبيق فنيـات العلاج
> بالمعنى فى خـمـة الفرد فى حـدود علم البـاحثة مـع مشكلات الطلاب

## 

المختلفة بصفة عامـة وعدم مهـارستته فى خفض التتنمر المدرسى بـصفة خاصـة.
r- تعتبر الدراسـة الحاليـة استتجابـة لما أوصت وطالبـت بـه العـديـل مـ البـحوث والدراسـات فى تبنى العالج بـالمعنى كأسـاس لتـخفيف الآثار السلبيـة
لـلتـنــر .

ץ- تـنـاول الدراسـة لظاهرة تعليمـيـة مهـمـة ألا وهى التتـمر المدرسى والتى تتـخلل مـعظم أجزاء العمليـية التعليـميـة وتمس فى جوهرها كثـيراً مـن عنـاصـرها مـثل الطالبب،والمحلـم،والإلدارة،وأوليـاء الأمور،والمنـاخ المدرسي.
§- يـتبر التتنمـر المدرسي مـن أهم المشكالات السلوكيـة التى تواجـه المجتتهـع المدرسي ، والتى أصبـحت منتتشرة فى المدارس بصورة تـدعو إلى القلق. 0 مـديرى المدارس والمعلمـين بـالمدارس مـن خلال تحـديـ مظاهر التتـمـر فى المدارس وآليـات التتعامل معهها، مهـا يسهل دور كل مـن المعلـم والطالب فى
العملـيـة التعليـيميـة.

ฯ- المرشــيـن التربويـين فى المدارس كونها تقدم رؤـيـة لبـيـان ظاهرة التـنـر فى المدارس وكيفيـة الحـد مـن هذه الظاهرة.

## فروض البحث؛:

ا- توجـد فروق ذات دلالة إحصـائيـة بـين مـتوسطات رتب درجات المجموعة التجـريبيـة ومتوسطات رتب درجات المجموعة الضـابطة ٌِِ القيـاس البــدي للتـنمـر.
-r توجـد فروق ذات دلالة إحصائيـة بـين مـتوسطات رتب درجات المجموعة التجـريبيـة ـِّ القيـاسـين القبلمي والبـعـي للتتنمر.
r- توجـد فروق ذات دلالة إحصـائيـة بـين مـتوسطات رتب درجات المجموعة التـجريبـية هِ القيـاسـين البــدي والتتتبـي للتتـمـر.

## منهج البحث :

اعتـملـت الدراسـة الحـاليـة على المنهج شبـه التتجريبى،لأنه يتـنـــبـ مـع طبـيعـة
الدراسـة الحاليـة وأهدافها،وذلك مـن أجل التتعرف على فاعليـة العـلاج بـالمعنى فى خفض التتـمـر المدرسى،حيـث يقوم المنهج التجريبى على الصيـاغة التجريبـيـة للدراسـة مـن حيـث اختتيـار عينـة وتقسـيمهـا إلى مـجموعتـين أحـلـهمـا تجريبـيـة ،وأخرى ضـابطة .

## مصطلحاتالبحثث:

## 1- الملاجبالمُنى

يعـد العالاج بـالمعنى أحـد المدارس العـلاجيـة فى التوجـه الإنسـاني والتى تركز على المستقبـل ومـعنى الوجود الإنسـاني ويقصـد بـه العالاج الموجـه روحيـاً مـن خـلال المعنى

ويشير فراذكل مؤسس هذه الطريقة العلاجـية إلى هذا الاتجاه الذى يعتـمـد على مـخـاطبـة العقل بـاعتبـاره المسئول عن التـعليم والمعرفة،ويعتتبر سـعى الإنسـان إلى البـحث عن معنى بـمثابـة قوة تـفعـه لكى يـتعلم ويعرف كل مـا يـحيط بـه،والعلاج بـالمعنى يركز على إيجاد الإنسـان كيفيـة مواجهتـه لما يـقابلـه مـن مشكالات فى حـياته مـتحمـلاً مسئوليـة أفعالهـ.

## 

## ويعرض العلاجبالمعنى إجرائياً بانه :

مـجموعة من الفنيـات والأنشطة المستخدمـة من الأسس والمبادئ التى قدمهـا
فرانكل فى نظريته "العالاج بالمعنى" ،والتى تؤكد على فردية الإنسان وأن لديه حرية إرادة ومعنى وقيمة،ويمكن بهساعدة المعالج اكتشاف جوانب القوة والضعف واستثمـار طاقته الأصلية فى إيجاد معنى وهدف من الحياة.

التنهر الملدرسي ؛

هو ظاهرة موجهة مـن طفل إلى آخر فى مثل عمره أو أصغر منـه قليلا فى هذه


## -التنمر الملمرسى:

تصرف سلبى ينتج من شخص عدوانى تجاه شخص آخر يكون أضعف منه
جسمـانيا ونفسيا ، ويكون هذا الفعل بصورة متكررة بغرض فرض السيطرة والهيمنة


> التنهر الملدرسى:

شكل من أشكال العنف والإساءة والإيذاء، فهو سلوك يهـدف إلى إيذاء شـخص
آخر جسديا أو لفظيا أو جنسيا ، ويوجه من شخص إلى شخص آخر أقل قوة.( أحمد
.r.r.،.ro.،.

وتعرف الباحثة التنمر المدرسى إجرائياً :بأنه جميع الممارسات والأفعال
السلبية التى يمارسها الأفراد ضد أشخاص أقل قوة منهم سواء كانت هـهـ الـهـ الأفعال
لفظية أو نفسية أو جسدية.

## أولاً :الدراساتوالبحوث السابقة التى تناولت العلاجبالمنى:

هدفت دراسة بارش Barch(2012) إلى تحديد كيفية تكوين المعنى الهادف والحياة فى برنامـج الرسالة فى جامعة شمال مينتشجان،وذلك لدى عينة مـن الطلاب، وأشارت نتائج الدراسلة أنه لكى يكون هناك معنى هادفا فى حياة الطلاب فيجب أن يتضمن ذلك وضـع طابع معين للشخصية ، وأن يكون لدى الشخصية قيم اخلاقية، ومسؤولية اجتماعية ،ومواطنة منتجة.

دراسة فولكيرت (2014)Volkert وهدفت إلى الكشف عن المعنى الهادف من
 إلى أن المحنى الهادف من الحياة لدى المرضى كان أكثر اعتلالا مـن الأصحاء، لا سيمـا لدى مرضى الاكتئاب.
 فى تحسين الهدف من الحياة لدى عينة من المراهقين الصم .وأسفرت نتائج الدراسة على :أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب أفراد المجموعة التجريبية من (الذكور- الإناث) فى القياس القبلى والبعدى على مقياس الهدف من الحياة لصالح القياس البعدى.

بينما قام أحمد(Y•) بدراسة هدفت إلى تقديم برنامـج إرشادي قائم على العالج بالمعنى لتنـمية حب الحياة لدى عينـة من المطلقين الذكور، وتوصل البحث

إلى عدة نتائـج ومـنها، وجود فروق دالة إحصـائيـا بـين مـتوسط رتب درجات أفراد المجـموعة التـجريبـية قبل تطبيق البرنامـج ومتـوسـط رتب درجات أفراد المجموعة نفسـها بـعـ تطبيق البرنامـج فى أبعاد مقيـس حب الحـياة لصـالح التطبيق البـعـىى. كمـا أظهرت النتـائج فاعلـيـة البرنامـج القائم على اسـتخدام بـض فنـيـات العلاج الوجودي فى تتمـيـة حـب الحيـاة لـىى العينـة التـجريبيـة وهم مـن الرجـال المطلقين، وامتـداد أثر البرنامـج بــــ فترة المتابــة .
مـن خلال إعداد بـرنامـج إرشـادي تكاملي قائم على العلاج بـالمعـنى وبعض قوى الشـخصيـة، وأشـارت نتـائج الـدراسـة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصـائيـة عنـد مسـتوى ( 1 •••) بـين مـتوسطى رتب درجات أفراد المجموعة التتجريبيـة على مقيـاس جودة الحيـاة فى كل مـن القيـاسـين القبلى والبـعـدي، كمـا أشـارت النتـائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصـائيـة بـين مـتوسطى رتب درجات أفراد المجموعة التتجريبـيـة على مقيـس جودة الحـيـاة فى كل مـن القيـاسـين القبلـي والبـعــى.

- وأجرى حـنتول (19-19) دراسـة هــفت إلى التـحقق مـن فاعليـة بـرنـامـج إرشـادي قائم على العلاج بـالمعنى فى تحسـين مستتوى الطموح لـى طالاب المرحلـة الثـانويـة بــنطقة جازان، وتوصلـت نتـائج البـحث إلى وجود فرق دال احصـائيـا بـين مـتوسطات رتب درجات أفراد المجموعة الضابطة ومتـوسطات رتب درجـات أفراد المجموعة التتجريبيـة فى القياس البـعـى على مقيـي مسـتوى الطموح لصـالح المجـموعة التـجريبـية.


## ثانياً : الدراساتوالبحوث السابقة التى تناولت التنمر الملدرسى ما يلى :

أجرى بولان وسيفينغ ومكموريز(Polan,Selving\&Mcmorris,2013 ) دراسـة هدفت إلى الكشث عن العلاقة بـين المهارات الاجتتمـاعيـة ، وسلوكيـات العنف،
 المهـارات الاجـتهـاعيـة والـحنف الطلابى ،حـيـث أظهرت نتايـج الـلـراسـة ان المهارات الاجـتـمـاعيـة والحـاطفـيـة قــ تـقلص الخـطر فى انخـراط المراهقـين فى سـلوكيـات الـعنف.

وأجـرى بـاجـ(Pagel,2014 ) دراســة اعتمـلت تـتاول دور التعلـيـم الاجتـمـاعي العـاطفي فى الححلـ مـن سـلوكيـات التتـنمـر لـلـى الطلبـهة، وأظهرت اللـراسـة أن التطبـيت المسـتـمر لمنهـج الملـرسـة ، والتركيـز على مـسـاهـمات الطلبـة وتطويـرهـا، يسـهم إلى حـل كبـير فى مـواجهـة ظـاهـرة التتـنمـر وخلـق مـجـتهـع مـن الانتـمـاء والتتواصـل.
 الملـرسى لـىى التتلامـيـل المتتـمـريـن ذوى صعوبـات التعلـم بـالمرحلـة الابـتـدائيـة مـن خـلال
 اللـراسـة عن وجحود فروق ذات دلالّة إحصـائيـة بـين هـتـوسطى درجـات المـجـوعتـين الـتجـريبـيـة والضـابطـة فى التـطبيق البـعلـى فى جهـيـع أبعـاد الكـفاعة الاجـتمـاعيـة بـاسـتثنتاء بـعلـ القيـادة لصـالح مـتوسـط درجـات المجـموعة التتجريـبيـة،ووجـود فروق ذات
 المجـموعة الضـابططة.

- فی حـين هدفت دراسـة الشريف (1^•) إلى الكشف عن الدور المطلوب مـن الإدارة المدرسـيـة لمعالجـة ظاهرة التـنــر المدرسى بـلمرحلـة المتوسطة ،ومــرفة المقترحـات التى يهـكن أن تسهم فى تفعيل دور الإدارة فى مـعالجـة ظاهرة التتـمر المدرسى.خلصت الدراسـة إلى العــيـل مـن النتـائـج مـن أهمها:أهمـيـة الدور المطلوب مـن الإدارة المدرسـيـة لمعالجـة ظاهرة التتـمـر المدرسى بـالمرحلـة المتوسطة جـاء بـدرجـة كبـيرة،بيـنمـا توافر هذا الدور جـاء بـرجـة مـتوسطة،ممـا يـلـل على وجود فجـوة بـين درجـة الأهمـيـة ومـدى التـوافر.


## 

وأشارت دراسة مححمد(19 - إلى بيـان أثر برنامـج معرفى سلوكى لخفض التنمر
المدرسى وبعض الأفكار الالاعقلانية لدى طلاب المرحلة المتوسطة، وقد أشارت نتائـج الدراسة إلى : وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01 )بين متوسطات درجات عينة البحث فى الاختبار القبلى والبعدى فى مقياس التنـمر المدرسى ككل لصالح التطبيق البعدى.

- وأجرى أحمد(.r.r) دراسة هدفت إلى تحديد العوامل ( الصحية - النفسية والأسريـة المرتبطة بالمدرسة ) المؤدية للتنمر إذا كان التلميـن متنمر به. وتوصلت الدراسلة إلى أن هناك أدوار للتنمر منها مـا يتعلق بالطالب، ومنها مـا يتعلق بالأخصائي الاجتمـاعي، ومنها مـا يتعلق بالمدرسة ،ومنها مـا يتعلق بالمجتـهع.

كمـا استهدفت دراسة حسن(.Y.Y) اختبار فعالية برنـامـج التدخل المهنى باستتخدام برنامـج إرشادي انتقائي فى خدمـة الفرد لإكسـاب الإخصائي الاجتتماعي المهارات المهنية الالازمة للتعامل مـع المظاهر السلوكية الـوا اللاتوافقية المرتبطة بالتنمر المدرسي. وأشارت النتائيج إلى وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح القياس البعدى.

- وقد أشارت دراسة الشلاقى (r.r.) إلى تحديد واقع ظاهرة التنمر فى مدارس

التعليم العام بمنطقة حائل بالمملكة العربية السعودية من خلال وجهة نظر المعلمين، ومن نتائج الدراسة أن واقع الظاهرة فى منطقة الحائل لا يختلف كثيرا عمـا أوضحته دراسات سـابقة فى سياقات اجتمـاعية أخرى ، غير أنها كشفت عن أهمية الجانب التفاعلى والرمزي فى دراسة التنمر مـع ريطه بخصوصيات مرحلـة المراهقة، إلى جانب أهميـة ظهور التنمر الإلكتروني كنمط جـيد تجاوز المحيط المدرسي ليمتد إلى المجال التفاعلي الاجتماعي ممـا
يستـدعى منهجيـة وقائية وعلاجية .

وهلـفت دراسـة المحـجان(Y-Y) إلى تحليـل بـضض اسبـاب مشكلـة التتنمـر وعوامـلهـا المحفزة لها،مـع ربطها بـالتفسـيرات التى تتبـناهـا بعض النظريـات التربويـة مقل : النظريـة السلوكيـة ونظريـة الذات وكان مـن أهـم نتائـج الدراسـة : تـنوع اسبــاب ظاهرة التتـمـر عنـلـ بعض الطلاب فى مـلارس المرحلـة الابتـــائيـة ومـنها اهمـال الوالديـن وسوء التربيـة مـع تأثير البيئـة المحـيطة بـالتتنمـر.

## الخلفية النظريةّ للبحث :

## أولً : الملاجبالمنى :

يعتبر فيكتور أيـيـل فرنكل طبيـب الأعصـاب النمســاوى رائــ العالاج بـالمعنى،وقد
أقام مــرستـه على أسـاس مـن انتقاداتـه لكل مـن نظريتى الدافعيـة الممـثلـة فى التتحلـيل النفسى الفرويـىى (مبـلأ اللدة) وعلم النفس الإرادي(إرادة القوة أو دافـع المكانة) لتفسـير سلوك الإنسـان.

فالعالاج بـالمعنى هو أحـد المدارس العـلاجيـة وهو التوجـه الإنسـاني الذى ظهر خلال القرن العشريـن وتبـع تطبيقات العـلاج الوجودى ،ويــد أسلوباً جـديـا" فى العـلاج النفسى ويـتتبر مـجال أوسـع عن العلاج الوجودى،لأنه نجـ فى تطوير فنياته فى الممـارسـة العلاجيـة،ضمـن منظومـة الاهتمـام بـالاتجاه الإنسـانى الذى يهتـم بـراسـة الإنسـان كخبرة روحيـة إلى جـانب كونـه بيولوجى وعقلى قابل للنـمو والتتخيير والتسـامى..(Frankl, 1967:75 (وخري

ولذلك يـتتبر العلاج بالمعنى توجـه انسـانى يتنـاول الإنسـان فى بــده المعنـوى،مـن أجل فهم الوجود الإنسـانى وتعـمـيق الوعى بـه،وتأصـيل الشعور بـالحريـة والمسئوليـة،واسـتثارة إرادة المعنى،كمـا يرركز على علاقة الالتقاء الشـخصى الإنسـانى

## 

الوجودى بـين المعالج والعمـيل أكثر مـن تركيزه على التكنيـكات التى تعنى السيطرة
على العـمـلاء على أن يـكون المعالج صـريـحا،لديـه القـرة على التعبير،ويقلل مـن إطلاق الأحكام على العمـلاء كمـا يـتـم بخبرات الشـخص ووجهـة نظره ويربط الخبرات الشـخصيـة بـحلول،ويشـجـع أفكارهم وأفعـا لهم.

ويفسـر فرانكل استتخلدامـه لمصطلـح"العـلاج بـالمعنى" كاسـم لنظريتـه بالتركيز على مــنى الوجود الإنسـاني وكذلكـ على سـى الإنسـان إلى البـحـث عن ذلك المعنى.

## أهداف الملاجبالمنى :

العالاج بـالمعنى اتجـاه تفـاؤلى وليس تشـاؤمياً ويرز أهميـة اكتشـاف المعنى داخل
الشـخص وتتميـة اتجاهات إيجـابيـة وتفاؤليـة نحو الحيـاة رغم المعاناة،ويمكن تحـديـ أهداف العـلاج بـالمحنى مـن خلال كتابـات فرانكل،وكـذلك الدراسـات المرتبطة بـالمعنى


عدد فرانكل أهداف العلاج بـالمعنى ومـنها :

$$
\begin{aligned}
& \text { • مسـاعدة الإنسـان على فهـم ذاتـه وتفسـير وجوده. } \\
& \text { • مسـاعدته على البـحث عن مـنـى إنسـاني روحـاني. } \\
& \text { • إعادة توجيـه العمـيل حـيال ألمه ومـعاناته وأزمـاته. } \\
& \text { • مســاعلدة العـمـلاء على مـواجهـة رغبـاتهـم الممـنوعة. }
\end{aligned}
$$

- مسـاعلدة العـمـلاء على أن يـكون لديهـم أنا عليـا أكثر سمـاحـة وأقل صـراحـة.
- الاهتمـام بالنضـالات الروحيـة فى سبـيل المعنى والحـياة تلك النضـالات الكامنـة خلف شـعار المعـاناة.
- تعميـق فهم الإنسـان لحقيقة وجوده وطموحاته الإنسـانيـة.
-     * *توسيـع مـجال رؤيتـه فيـما يتـعلق بإمـكاناته وقدراتـه.
- مسـاعدة الإنسـان على بلوغ مـعان أكثر عمقاً حتى وإن اقتضى ذلكـ تجـملـه



## كما تحلد أهداف العلاجبالمعنى فى :

$$
\begin{aligned}
& \text { • جعل العمـيـل أكثر إدراكاً ووعيـاً بوجوده. } \\
& \text { • تعـزيز الحريـة لدى العمـيـل. } \\
& \text { • توضيـح فرديـة العـمـيل. } \\
& \text { • تحسـين مـواجهـة العمـيـل مـع الآخريـن. } \\
& \text { • مســاعلدة العـميـل على تثبيـت إرادته وتقويتتها . }
\end{aligned}
$$

 أولهمـا : أنها تشير إلى معنى ذكون مسئولين عن تحقيقه. وثانيهمـا : أنها تشير إلى كيـان ذكون مسـئولـين أمـامـه.

## خطوات ممارسةة العلاجبالمنى :

## تتمثل خطواتالعلاجبالمعنى فى :

- تحـيـد المشكلـة (التقيـيم الذاتى ) وتبصير العميل بــجـموعة المعانى التى
يفتقـد إليهـا وسببـت لـه المشكلـة.
r إيجاد الهـدف عن طريق المواجهة وتعـديل الاتجاهات وتعويـ صـاحب المثـكلـة على تحـمل مسـئوليـة البـحث واكتشـاف المعنى .
r- التتخفيف من المشكلـة ،الأعراض، بتـوظيف الإرادة لدى العـميل وتنـميـة
قـدرته على تحـمل المسئوليـة.


## s stur

६- التوجـيـه نحو إدراك المعنى بـاتخاذ القرارات والاشتراك فى الأنشطة المختلفـة واكتسـاب الخبرات والاتجـاهات.

## فنياتالعلاجبالمنىى

يشـير فرانكل إلى أن العلاج بـالمعنى هو الوحيـد الذى نجـح مـنـذ البـدايـة فى وضـع فنـيـات عالجيـة خاصـة بـه والتـى تـتمثل فـى :

ا- إيقاض الإمعاز الفكرى:
ويستتخدم هذا الأسلوب مـع حالات الاضطراب التى تترتب على مـلاحظة
الذات بصورة مفرطة والاسـتغراق فى فكـرة مـعينـة،فقد تتتسبـب عمليـات الإمعان الفكرى المفرطة بـالإضـافة إلى المبـالغة فى الأهداف فى ظهور المشاكل الواسعـة النطاق،وهنـا يتتم توعية العـميل بـتجـاهل الأعراض وبتوجيـه إمـكاناته وجهلـه إلى الموضوعات والقضـايـا والأفكار الإيجـابيـة. r- المقصل المتنْاقض ظاهريا :

بـعنى توجيـه الفرد نحو فكرة إيجابيـة تنـاقض مـحتويات الفكرة السلبيـة السـابقة وكالهمـا يـتـمد على قدرة الإنسـان على التسـامى بـالذات،وعلى الانفصـال عن الذات. ץ- إعادة البناء الموقفى:

وهى تهـدف إلى مسـاعدة العمـيل على السيطرة على المواقف والمشكالات والضغوط التى تواجههه ويشعر بها وفيها يـطلب مـن العمـيل أن يتـخيل ثلاثة مواقف كان مـن الممكـن أن تأتى أسوأ مـن الموقف الحـالى الذى يمـر بـه وعنـدمـا ينـجح فى ذلك يطلـب مـنه تخـيل ثلاثـة مـواقف أقل سوءا مـن الموقف الدنى يــر بـه وبــد أن يقوم الـعمـيل بـذلك يكون لديـه القدرة على إعادة بـناء الموقف،كمـا يسـاعلده التخـيل على إعادة تقييـم أحـداث حيـاته.
₹- تحسين الذاتالتقويضي :
ويقصلد بهـا توجيـه وإرشـاد الفرد إلى الإمـكانات المتاحـة وغير المستتغلـة
لديـه،فالفرد لـديـه قـرات وطاقات كاملـة عليـه أن يسـتفيـل مـنها مهـا يــنحـه معنى إيجـابي لحيـاته،وذلك مـن خـلال التقييـم الموضوعى للذات والتركيز على تــميـة وتطوير جوانب القوة والتتخلص مـن أو تحسـين جوانب الضعف واستتغلال وقت الفراغ فى نشـاط مفيد،ويسـتخلدم هذه الفنيـة لمسـاعدة العمـلاء فى الاعتتماد على طاقاتهم وإمـكاناتهـم فى تحقيق مطالبهـم وإشبـاع حاجاتهـم الأسـاسـيـة دون الاعتتمـاد على الآخريـن،مـن أجـل الشعور بـالمعنى فى حـيـاتهـم والإحسـاس بـجودتهـا.
0- تمديل الاتجاهات :

ابتكر (Lukas,2002:333-356 ) هذه الفنية بنـاءاً على الاعتقاد بأن الفرد يـكنـه التتغلب على مشكلاته من خلال الاتجاه الذى يتخـذه نحو تلـك المشكلات وتهــف هذه الفنيـة إلى إحـداث تغيـير إيـجابي فى اتجـاه العـميـل نحو نفسـه وظروفه مــا يسـاعده على أن يتغلـب على بـصض مشكالاتـه وعلى أن يقبـل ويتـعايش مؤقتاً مـع مـا لا يستتطيع حلـه مـن مشكالات.

## 7- المسرحياتِ الثنيهة القائمة هلى الممنى الالوجدراما ؛

تقوم هلذه الفنـيـة على أسـاس تخـيـل الماضى مـن الحـيـاة بهـــف تــزيـز الإحســاس بالمسئوليـة نحو الوجود الشـخصي والإفادة مـن هذا التخيـل فى الربط بـين الماضى والحـاضر بهــف إنجـاح المستقبـل،وتستتخلدم فى مسـاعدة الأفراد فى اكتشـاف المحنى والهـلـف فى حيـاتهم بــا يسـاعدهم على تقبلهـا والرضـا عنها وذلك مـن خلال تخيل أنفسـهم فى مـكانة اجتتمـاعيـة عاليـة ومتتمـيزة ولديهـم القدرة على المشـاركة الاجتتمـاعيـة الفعالة وشعورهم الاجتتمـاعيـة مـن الأفراد المحيطين بهم والعمل الفعلي على تجسيــ ذلك التوجـه الإيجـابي نحو الحيـياة وتحقيقه.

## 

## Y- الحوار السقراطى :

```
ويهدف إلى استثارة المعنى وذلك بتوجيه أسئلة تستحدث تفكير ووجدان 
العملاء فى إطار حوار تساؤلي،وتستخدم هله الفنية فى تقويم المعتقدات الدينية
والخلقية والاجتماعية لديهم وزيادة إحساسهم بالحياة وبمعناها ومن أمثلة تلك
الأمثلة إلى أى مدى تشعر باليقين فى الله؟هل تشعر بأن لديك مـا تعيش مـ أجله،مـا
    نوعية أهدافك المستقبلية،هل تخطط لتحقيق أهدافك؟
```

^- تحليل المعنى :

وتتمثل تلك الفنية فى أنها عملية تحليل لخبرات الفرد الماضية للبحث عن مصادر لمعنى جديد،ومن تقييم هذه الخبرات يمكن الوصول لجوانب جـديدة يكتثف العميل منها إحساسا جديدا بالهدف والمعنى للحياة.

## q- تباعل اللاتات :

وهو أسلوب يساعد العميل على الابتعاد عن التفكير السلبى فى الموقف
الإشكالي أي مسـاعدة العميل على عدم الاستغراق فى الموقف الإشكالي وتكبد معاناته ودفعهل إلى البـحث عن أمور تبـدو هامـة ومفيدة بـالنسبـة لـه.

## -1- أسالوب القصة الرمزية:

وفيه يقوم الأخصائي برواية قصة أو قصص للعميل توضح معنى معين
يصعب التعبير عنه بشكل مباشر.

المنطالقات الفلسفية للملاجبالمعنى :


## ا- قلرة الإنسان على التحررالذاتى.

 r- التسامي بالذات.حيث يعتبر فرانكل أن التسامي بالذات هو جوهر الوجود الإنساني عكس مـا كان ينظر قديما،فقد كان الاهتمام بمبدأ استعادة التوازن،أي الاهتمام بـرجـة الاتزان أو السعي لاستعادته مـع إشباع الحاجات،لكن "فرانك" أكد على أن الإنسـان لا يحقق وجوده إلا من خلال معنى ينـجزه وقيم يحققها والتسامي بالذات أو تجاوزها.

## المفاهيمالرئيسية للعلاجبالمنى :

اي حرتكزية الالعادرادة بالمعنى على ثالاثة مفاهيـم رئيسـة هى :

تعتبر حرية الإرادة ركيزة أساسية فى العلاج بالمعنى ولا يعنى بها"فرانكا
التحرر مـن الظروف ولكن الحرية فى اتخاذ القرار تجاه هذه الظروف ،فحرية الإنسـان تعنى قدرته على الاختيـار وتوظيفه للعقل واستجابـاته بحريـة للمواقف التى تواجهه

## 

فى الحيـاة،فالإنسـان مـن خلال الحالاج بـلمعنى يـرتكز على إراداته فى اتخاذ قراراته،وقراراته تعبر عن اختيـار بـحـيث يكون الاختتيـار مـعبرا عن مـعان سـاميـة تلـيق بالإنسـان.

> r- إرادة المعنى :

تعتبر إرادة المعنى الركيزة الثانيـة فى الأسسس الفلسفيـة للعـلاج بـالمعنى،وقد
حـد" "فرانكل" إرادة المعنى على أسـاس أن الإنسـان لــيـه قوة دافعيـة تجــله يسـير فى اتجـاه مــين ويـتبع طريقة مـعينـة يحقق مـن خلالها مـجموعة مـن المحاني المعبرة عن مبـادئ مــيـنة ،وأكد "فراذكل" على أن إرادة المعنى هى المحـرك الأسـاسي فى الإنسـان لكى تعيـد اتزاته الحقيقي وقد وصل بـه الأمر إلى اعتبـارهـا رغبـة فطريـة لإعطاء المحنى لوجود ذاته.

## ץ- مهنى الحياة؛

يشير إلى التصور الشـخصي لمعنى الحيـاةأي إجـابة لتلـك التسـاؤلات بـين
الإنسـان ونفسـه لماذا أعيش چومـن أجـل مـاذا ڭولمن؟.

كمـا يشـير إلى التفسـيرات المختلفة التى يقدمـها الإنسـان لأحداث الحيـاة ومواقفها والأهلداف التى يمتلـكها وبذلك يكون مـنى الحيـاة هو عمليـة تفسـير لما يـعينـه وجود الإنسـان على قيـد الحيـاة ومـا يــر بـه مـن أحـداث ومواقف ومـا يمـتلكه مـن
أهداف وآمـال يسعىى إلى تحقيقهـا .

## النظر للشخضصيةٌ فى الملاجبالمعنى (المعيل) ؛

ينظر العالج بـالمعنى إلى الفرد على وحلدة ذات ثلاثيـة أبعاد هى
البـلـن،النفس،الروح،وأنه لا يسعى فقط إلى إشبـاع غرائزه أو لتهيئـة أفضل ظروف اجتـماعيـة يعـيشهـا لأن هذا وحـده لا يسـعـه ولا يـرضيـه ولكنـه يـهتـم أسـاسـاً بأن يكون

هناك معنى ومغزى لحياته،وهدف وقيمـة يـتوجـه إليها ووقفاً لهذا المعنى وتلك القيـمـ،يـجـد الحـيـاة ،بكل مـا تحـملـه مـن مشقة ومـعاناة تسـتـحق أن تـعاث.

وتقوم طبيعـة الشـخص مـن وجهـة نظر العلاج بـالمعنى على ثلاثة خصـائص

## الخاصيةّ الاوّلى :

هى"الروحيـة" التى تـميز الإنسـان عن الحـيوان،فالروحيـة تـنبعث ظاهرياً مـن خالال الوعي الذاتي الحالي ولكنها مشتتقة مـ "الالشعور الروحي" فالروحية الـالشعوريـة هى الأصل،وهى الجـذر لككل وعى، وبصبـــة أخرى،نـحن نــرف ونعـترف ليس فقط بـاللاشعور الغـريزي ولكن أيضاً بالالشعور الروحى، وفيـه نرى الخلفيـة الملدعمة لككل روحـيـة واعيـة فالذات ليست مـحكومـة بـاللهو فقط ولكنها مـحكومـة أيضـاً بـالروحيـة فالروحيـة هى الخاصيـة الرئيسيـة لإِنسـان،ومنـها يشتـق الوعي والحب والضمير الأخلاقي.

## الخاصية الثانية:

للوجود الإنسـاني "الحريـة"،ولكـن مـا الإنسـان ؟هو الجوهر الذى يقرر دائهـا،ويقرر ثالثاً ورابـاً مـا سوف يـكون علـيـه فى اللحظة التاليـة والحـرية تــنى الحريـة فى مواجهـة ثلاثة أشيـاء:ا- الغـرائز،r- الميل إلى النـزعة الموروثة،r- البيئـة.

ومـع أن الكائنـات الإنسـانيـة مـتأثرة بهلذه الثلاثة،إلا أنهـا لا تزال تملك الحـريـة
فى القبول والرفض ،أو اتخاذ موقف تجـاه هلذ الظروف،وبـالتالـي فالكائنـات الإنسـانيـة لا توجـد مـجرد وجود،ولكنها تقرر مـا سيـكون عليـه هذا الوجود حـيث أنها تستطيـع أن ترتفـع فوق الظروف البيولوجـيـة والنفسيـة والاجتـماعيـة التى يـنبني علـيهـا التتبؤ بتصرف معـين.

## 

## الخاصية|الثالثة:

وهى "المسئوليـة" فـحريـة الفرد ليسـت دائمـاً التحرر مـن ،ولكنها الحريـة إلى ،أو
نحـو شئ مـا، والتي تبـعاً لفراذكل هى المسئوليـات الفرديـة،فالفرد مسـئول أمـام نفسـه وأمـا ضميره وأمـام الله،فالعـلاج بـالمعنى يـحاول أن يجـحل العميـل واعيـا بـسـئوليـاته،ووـالتالي يترك لّه الاختتيـار ويسـاعلـه على أن يـفهـم نفسـه كمسسئول.

## خطوات معارسةّ الملاج بـالمعنى ؛

تتـمثل خطوات العلاج بـالمعنى فى :

1- تحـديـ المثكلـة (التقيـيم الذاتى ): تبصير العمـيل بــجـموعة المعاني التى
يفتقد إليهـا وسببـت له المشكلـة.
إيجاد الهـلـ عن طريق المواجهـة وتعـيل الاتجاهات وتعويـل صاحب المشـكلـة على تحمـل مسئوليـة البـحث واكتشـاف المعنى.
r- التـخفيف مـن المشكلـة ،بتوظيف الإرادة لدى العـمـيل وتــميـة قـرتـه على تحمل المسئوليـة.

६- التتوجـيـه نحو إدراك المعنى :بـاتخاذ القرارات والاشتراك فى الأنشطة المختلفة واكتسـاب الخبر ات والاتجـاهـات.

## ثـانياً : التتنمر الملدرسي ؛

رغم توافر كثير من الأدلة العلمـيـة على أن الإنسـان عرف التتنمر مـنـن
القدم،فإن هذه المعرفـة لم تخضـع للـدراسـة العلـميـة المنظمـة فى علـم النفس ولا سـيمـا علم النفس التربوي، إلا مـنذ سبـعينيـات القرن الماضي، ولما كان مر أحد أشـكال السلوك العـدواني بوصف العـدوان مشكلـة قديمـة قدم نشأة حـيـاة الإنسـان على الأرض.

وكانت بـدايـة ظهور مفهوم التنـمر لـى تالاميـذ المدارس،حتى أن مـعظم
البـاحثين قـ ربطوا بـين هذا السلوك والبيئـة المدرسـيـة بوصفهـا المكان الأكثر مـلائمـة لنشـأة ومهـارسـة هذا السلوك؛ والذى يـرتب علـيـه العــيــ مـن الآثار السلبـيـة النفسيـة،والاجتـمـاعية،والانفعاليـة،والأكاديميـة التي تترك انعكاسـاتها على كل مـن المتنـمـر والضـحيـة،على الرغم مـن أن سلوك التنـمر فى البيئـة المدرسـيـة ارتبط ظهوره بـنشـأة هذه المؤسسـات التربويـة،إلا أن البـاحثين مـن المهتمـين بـالعـلاقات الاجتتمـاعيـة لم يهتتموا بتـلك الظاهرة،ولم يـأخلذوهـا بــحمل الجـ على اعتبـار أن مـا يحـلـ بـين التـلامـيـذ فى المدارس وهو نوع مـن أنواع الدعايـة البسيطة التى لا تتعـلـى حـدود الممـازحـة العابرة بـين الأقران، والتي تظهر ثم لا تلبـث أن تتالثى تلقائيـا،إلا أن جاء "أولويس"Olweus وبـالتحـديـ فى عام(1991) ليفتح المجال أمـام هذه الظاهرة،وهذا المصطلح الجـديـ الذى بـدأت تتتناقلـه أفكار،وأطروحات البـاحثـين مـن المهتهـين بـرراسـة


ويــد التتنمـر المدرسى بـما يـحملـه مـن عدوان تجـاه الآخـريـن سواء أكان بصورة جسـديـة ،أو لفظيـة أو نفسيـة،أو اجتـمـاعيـة،أو إلكترونيـة مـن المشكلات التى لها آثار سلبـيـة سواء على القـائم بـالتتنمـر أو على ضـحيـة التنـمـر أو على البيئـة المدرسـيـة بأكملـه،إذ يؤثر التتنمـر المدرسى فى البـنـاء الأمـني والنفسي والاجـتمـاعي للـهـجتـــع الملـرسى،لذلك نجـد أن العـلـوان الجسـمي مـع هؤلاء المتتـمـرين فى المدارس يلـحق الضرر بـالطالاب فى أي مستوى تعليـمى،كمـا أنه يـرض الطالب(ضـحية التـنمر) بأنه مـرفوض وغير مـرغوب فيـه،،بالإضافلة إلى أنه يشـر بـالخوف والقلق وعم الارتيـاح،كمـا أنه قـ يـنسـحب مـن المشـاركة فى الأنشطة المدرسـيـة،أو يـهرب مـن المدرسـة خوفاً مـن المتـنــريـنأمـا بـالنسـبـة للـمتتـمـر فإنه قـد يتتعرض للحرمـان او الطرد مـن المدرسـة،وكذلّك يظهر قصورا مـن الاستتفادة مـن البر امـج التتحليـميـية المقدمـة له،همما أنـه قـ ينـخـرط مسـتقبـلا فى أعمـال

إجرامـيـة خطيرة. (Stephen,2006:559-567 )

## s stur

ووفقاً للدراسة التى أعدها المركز القومي لصحة الأطفال والتنمية البشرية
فقد اتضح أن أكثر من مليون تلميذ من تلاميذ المدارس فى الولايات المتحدة الأمريكية متورطون فى التنمر سواء كانوا ضـحايا أو متتـرين كـما أن أكثر من مـائة وستون ألف تلميذ يهربون من المدارس يوميـاً خوفاً من تنمر الآخرين كـما أن
 بالمدرسة(Hillsberg\&Spk,2006:707-717 ).

كهـا أن للتنمر آثارا خطيرة ، حيث تؤثر فى صحـة الطلاب النفسية ، وتعوق
تقدمهم النفسى والانفعالي، والاجتماعي، والأكاديمي، ولا سيما حيثمـا تصبح العالاقات الاجتماعية فى المدرسة مصدرا من مصادر التهديد فشعور الطفل بالقبول أو الرفض من قبل الآخرين يترتب عليه الشعور بالأمن من عدمـه لذلك فإن هذا لـ اله تأثير كبير فى بناء الهوية وتحقيق الذات ،بالإضافة إلى الاضطرابات النفسية


## أشكال التنمر الملدرسي:

هناك عدة أشكال للتنمر يمكن عرضهها كمـا يلى:

التنمر الجسمي : كالضرب أو الصفع،أو الرفس أو الإيقاع أرضأأو السحببأو اجبـاره على فعل شيء، ويعد هنا النوع من التنمر أكثر أنماط التنـمر وقوعًا داخل المدرسة، وذلك نظرًا لسهولة ارتكابهـ.

التنمر اللفظي: تعد ظاهرة العنف اللفظي ظاهرة كبيرة الانتشار فى الأوساط المدرسية بين الطلبة، وتتمثل هذه الظاهرة بإسنـاد صفة معينـة إلى شخص ولو فى معرض الشك والاستفهام من قبل الغير من شأنها أن تنال من شرفه وكرامتته ويعبر عن التنـمر اللفظى مـن خلال وسـائل بالسب والشتتم

واللعـن أو الإثارة أو التتهليـل أو التـعنيف أو الإثـاعات الكاذبـة أو إعطاء ألقاب أو
مســـيـيات للفـرد،أو إعطاء تســـيـة عرقيـة.
r- التتنمـر الجنسـي: استـخلدام أسـماء جنسـيـة وينـادى بهـا أو كلمـات غير لائقة أو لمس او تهـليــلـ بـالمـمارسـة.
§- التتنمر العاطفي أو النفسي :المضـايقة أو التهـديــ والتتخويف والإذلال والرفض من الجمـاعة.

0 التـمـر فى العالاقات الاجـتمـاعيـة: مـنع بـض الأفراد مـن مـــارسـة بـعض الأنشطة بإقصـائهم أو رفض صداقتـهم أو نشر شـائــات عن آخـريـن. - - التتنمر على الممتلـكات: أخلذ أشيـاء الآخريـن والتصرف فيهـا عنهم أو عدم إرجاعها أو إتلافهـا وهنا لابـ مـن القول إن هذه الأشكال السـابقة قد ترتبط مـعا" فقـ يـرتبط الشكل اللفظي مـع الجسـلـي أو الجسـلى مـع الاجتتمـاعي أو غيرها ( Wolke\&Schuizes,2002:673-696 ).

## أسباب انتّشار الثتنمر الملدرسي ؛

لم يكن استـخدام القوة بـين الأقران سلوكاً جـديـا" فى المدارس،بل يهـكن القول بـأنه سلوك بشـرى طبـيعي وغريزي بـين النـاس فى كل المجتـمعـات الإنسـانـية،ويهـكن مواجهتـه وتقويمـه،لكن المشكلـة القائهـة الآن تكمـن فى أمريـنأولههما انتشـاره وتحولـه إلى سلوك مرضى يـنـنر بـخطورة شـديـدة،وثانيهمـا عدم مـواجهتـه المواجهـة التربويـة الحـاسـمـة التـى تسـيطر عليـه وتحـل مـن انتشـاره وتقلل مـن آثاره،ولهـا كان لابــ مـن بحث وتـحـيــ الأسبـاب التى أدت إلى انتشـاره ذلك الانتشـار السـريـع والمريـب فكان مـنها :

## الالعاب الالكتزونية العنيفة:

اعتـاد كثير مـن الأبـنـاء على قضـاء السـاعات الطوال فـى مـــارســة ألعـاب

## 

اليكترونية عنيفة وفاسـلدة على أجهزة الحاسـب أو الهواتف المحمولة،وهى التى تقوم فكـرتها الأسـاسـية والوحيـدة على مفاهيـم مـثل القوة الخارقة وسـحق الخصوم واستتخدام كافة الأسـاليب لتـحصيل أعلى النقاط والانتصـار دون أي هدف تربوي، ودون قلق مـن الأهل على المستقبـل النفسي لهؤلاء الأبـنـاء الذيـن يعتبرون الحيـاة اسـتكمـالا لهله المبـاريات،فتقوى عنـدهم النـزعة العـدائيـة لغيرهم فيمـارسون بهـا حيـاتهمم فى مـلـارسهم أو بـين مـحارفهـم والمحيطين بهـم بنفس الكيفيـة،وهذا مـكمـن خطر شـديـ ويـنبغي علي الأسـرة بشكل خـاص عدم السهـاح بتقوقع الأبـناء علي هذه الألعاب والحد من وجودها ،وكذلك عل الدولة بشكل علم أن تتـدخل وتـنـع انتشار تلك الألعاب المخيفـة ولو بسلطة القانون لأنها تنـمر الأجيـال وتفتـك بهم فلابــ وأن تحـاربها كهـا


## علاج الظاهرة؛


بوجودهـا، تلـيها مـرحلـة التشـخيص للوقوف على حـجم هلذه الظاهـرة فى مـلارسنـا وتحـديـ المستويـات الدراسـيـة التى تنتشـر فيها أكثر مـن غيرها، ومـعرفة الأسبـاب التتى تؤدى إلى انتشـار التتنمر. عنــئـذ يــكنتنا أن نعمل على إيجـاد حلول لهله المثـكلة التى تنتشر أكثر فى اللـول الغربيـة بسبـب التتفيرات التى تحـث فى المجتمـعات وتأثير الاعلام التربوي الذى غير كثيرا مـن سلوكيـات الأطفال والمراهقين، وامتـد تأثيره ليشـمل حتى سـلوكيات البـالخـين، وتعتبر الوقايـة مـن التتـمـر فى المـارس أحــ بـرامـج
 الوصول لمدارس خـاليـة مـن التتـمـر لضهـان بيئة آمـنـة لـلأطفـال والمراهقين. انتششارأفلامرالمنف :

بتـحليـل مـا يـراه الأطفال والبـالغون مـن أفم وجـد أن مشـاهد العنف فى الأفالام

قد زادت بصورة مـخيفـة وأن الأفلام المتخصصـة فالعنف الشـديـل مـثل أفم مصـاص الدمـاء وأفالام القتل الهـهـجي دون رادع أو حسـاب و عقـاب قـد تـزايــت أيضـا بصورة بــ مـن التصلدي لها ،فيستههين الطفل أو الشـاب بـنظر الدمـاء ويعتبر أن مـن يقوم بـذلك كمـا أوحي إليـه الفيلـم هو البطل الشـجاع الذي يـنبغي تقليده ،فيرتـون الأقنعـة (الماسكات) علي الوجوه تقليـدا" لهؤلاء الأبطال،ويسعون لشراء مـلابس تشبـه مـلابسهـم ويـجعلون مـن صورهم صوراً شـخصيـة لحسـابـاتهم علي مواقـع التواصل اجتتمـاعي ،ويـحتفون بصور عديـدة لهم مِ غرفهم ،ويتغافل كثير مـن الأهل عن هذا التقليد الذي يـزيــ مـن حـدة العـنف ٌِِ المدارس أو الجـامـعات (Bulach,et al,2012 ) الاخلل التزبوري في بمض الأسر :

تنشغل بعض الأسـر عن متابـعة أبنـائها سلوكياً وتعتبر أن مقيـاس أدائها لوظيفتهـا تجـاه أبـنائها هو تلبيـة احتيـاجاتهـم الماديـة مـن مسكن وملبس ومـأكل وأن يـلـخلوهم أفضل المدارس ويـيـنوهم مٌِ مـجـال الدراسـة والتتفوق ويلبون حـاجـاتهم مـن المال أو الـنزهة وغيره مـن المتطلبـات الماديـة فقط، ويتـناسون أن الدور الأهم الواجب عليهـم بـالنسبـة للطفل أو الشـاب هو المتابعـة التربويـة وتقويـم السلوكك وتعـديـل الصفات السـيئـة وتربيـتهم التربية الحسنـة،وقد يحـدث

هذا نتيـجـة انشـغال الأب والأم أو انشغـالهمـا مـعا عن أبـنـائهمـا مـع إلقاء التبــة على غيرهـم مـن المــرسـين أو المريـيـات فى البـيوت،وريــا قـد نجـد سبـبـا لانـحراف الابن أو
 (IVruar...9

## 

## انتشار قنواتالمصارعة :

لوحظ فى الفترة المؤخرة تزايـل كبير فى قنوات المصـارعة الحرة العنيفة جـدا
التى تسـتخلـم فيهـا كل الوسـائل الغير عاديـة فى الصـراع، والتى غالبـا مـا تنتتهى بسيـلان دمـاء أحلـ المتصـارعين أو كليههما فى منظر شـلـيـ التخلف والعدوانيـة لتعيـد إلى الأذهان منـاظر حلبـات الصراع التى كانت تقام فى المسـارح الرومـانيـة فى العصور الوسطى التى كانت تنتهى دائمـا بـقتل أحد لمتصـارعين مـن العبيـد كوسيلـة مـن وسـائل الـترفيـه البربـريـة وتقـديههم كطقوس دمويـة مـتوحشـة لتسببـب سـعادة مقيتـة لهؤلاء المتابعـين،والغـريب أن جمهورا كبـيرا مـن المتابعـين لهذه القنوات مـن الفتيـات فى مـلاحظة غريبـة حول هـذه الريـاضـة التى ظلت فترة كبيرة هوايـة خاصـة مـن هوايـات الذكور لا الإناث،مهـا أثر كثيرا على السلوك العام للفتيـات المتابعـات والذى أدى لظهور ظاهرة سـيـت"بالبـويات"،وهن الفتيـات المتشبهات بـالرجال فى سلوكهن وتعاملهن وبـالتالي تكونت بـذرة لنو التتنمر داخل الأوسـاط الطلابيـة للفتيـات فى المدارس.

> ويمكن تصنيف السلوك العلدواني بأنه تنمر عندمـا تحكمـه ثـلاثة مـعايير هى: 1- التتنمـر هو اعتـداء مـتعمـلـ ريــا يـكون جسـلـياً أو لفظيـا أو بشكل غير مبـاشـر. Y- التتنمـر يعرض الضـحايا لاعتــاءات مـتكررة،وخلال فترات مــتـدة مـن الوقت.

r- التنـمر يحــث داخل عالاقة شـخصيـة يمـيزها عـدم التوازن فى القوة سواء كان حقيقيـاً أو مـعنويـا"وهذه القوة تتبع مـن منطلق القوة الجسـمـانيـة أو مـن منطلق نفسى مـع الطلاب ذوى التأثير الكبير على أقرانهـم فتظهر بـين المتتمـرين والضـحيـة.( -1231 1238 : Juvonen,et al,2003 ) ويتمـيز التتنمر عن العـدوان بصفـات مـنها :أنـ

سلوك موجـع ومتكـرر والضـحايا لا أحد يـدافـع عنهـهومـن الصعب على المتتـمريـن أن يتتعلموا مـهارات وسـلوكيـات اجتـمـاعيـة جـديـدة بــفردهمهوالمتتـمرون والضـحايا فى مواقف غير مـتوازنة ،والتتنمـر يختلف عن النـزاع أو العـدوان فى أنه فى التتنمر هناك مشـاعر مؤلمة لشـخص(الضـحيـة)ومريـحة للآخر (المتنـمر) والقوة متســاويـة فى النـزاع أو العـدوان أو قريــة مـن ذلك، لكنـها فى التـنــر غير متـوازنـة فهى بـين طرف قوى وآخر ضـعيف ومن هنا تأتى الحـاجـة الماسـة لتـدخل الكبـار(2100-2094: ). Sarzen,2002

خصائص المتنمر (الجاني) :

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- القوة(بسبـب العمـر،الحـجم،والجنس) . } \\
& \text { Y- تـعمـد الأذى (فالمتنـمر يجـد لذة فى توبيـخ الضـحيـة أو مـحاولة السـيطرة } \\
& \text { عليـها،ويتمـادى عنـلـ إظهار الضـحيـة عدم الارتياح) . } \\
& \text { r- الفترة والشلدة ( استتمرار التتـمر ومـعاودتـه على فترات طويلـة )،ودرجـة } \\
& \text { التتنــر مـحطمـة لاحترام الذات لدى الضـحـية. }
\end{aligned}
$$

وهنـاك علاقة بـين التتـمـر المدرسي والسلوك العـدوانى وهذا مـا أكدت عليـه
دراسـة ايـرلند وأرشـر ( 29-29- Ireland\&Archer,2004 ) والتى هـدفت إلى دراسـة العالاقة بـين مقاييس العدوان والتنـمر بـين التلامـيـذ الذكور الجـانحـين، مـن خلال التقارير الذاتيـة وقائمـة سلوك الشـخص المباشر وغير المبـاشـر وكذلك استبـانة حول العدوان ومقيـاس الغضب والعـدوانيـة وتكونت العيـنة مـن (ץal) تلـمـيـا أغلبهـم مـن عمـر(17-V) سنـة وأشـارت النتائـج إلى أن (rץ٪) مـنهم صنفوا على أنهـم ضـحايا / متتـمرون، وإن(r٪) ضـحايا بشكل كامـل وإن(٪٪) هم متتـمرون بشكل كامل، وأن (0ץ٪) منـهم غير منـغمس فى التتـمر،كمـا أكـدت الدراسـة على وجود ارتبـاط ايجـابي بـين التتـمـر وسلوك العـدوان، وأظهر الضـحـايا / المتنـمرون استتجابـة علـوانيـة عاليـة على

## 

ضـحاياهم فى التنمر الاجتمـاعي واللفظي والجسمي كمـا كانوا أكثر غضباً وعدوانية من المجموعات الأخرى.

وبوجه عام يميل المتنـمرون إلى أن يكونوا مغرورين وأقوياء ومقبولين من
أقرانههمويتميزون خاصة برغبتهم فى السيطرة على الآخرين عن طريق استخدام
العنف.ويظهرون القليل من التعاطف تجاه ضحاياهمر.كما يتميز المتنمر بأنه محـاط
بمتنمرين أو إتباع سلبيـين،وهؤلاء لا يبدون بالضرورة بالسلوك العدواني ولكنهم يشاركون فيه،ويقدموا الدعم والتشجيع للمتنمر،وموافقتهم ترفع من إحسـاع المتنمر بذاته ومكانته،ويجعل سلوك التنـمر مستـمرا .

## خصائس المتنمر عليه (الضهية) :

$$
\begin{aligned}
& \text { للضحية بالمقابل فى موقف التنـمر خصائص هى: } \\
& \text { 1- قابلية السقوط (فالضحية سريعة الانخداع،ولا تستطيع أن تدافع عن } \\
& \text { نفسها،ولها خصائص جسدية ونفسية تجعلها عرضة لأن تكون ضحية). } \\
& \text { غ غ غ } \\
& \text { عليها خوفاً من انتقام المتنمر عليه) . }
\end{aligned}
$$

كما ويتصف الضحايا بأن لديهم تقدير منـخفض للذات،وعدد قليل من الأصدقاء،وإحساس بالفشل،وسلبية وقلق وضعف وفقدان ثقة بالنفس،ومعظمهم أضعف جسـدياً من أقرانهم ممـا يجعلهم عرضة لهجمـات المتنمريـ،ولأنهم عاجزين عن تكوين علاقات مع أقرانهم فهم يميلون للعزلة فى المدرسة،مما يجعلهم يشعرون بالوحدة والإهمـال.كمـا يخشون الذهاب للمدرسة ممـا يعيق قدرتهم على التركيز،ويخلق أداءا دراسيا يتراوح بين الهامشية والضعف،مع الوجود الدائم للتهديد

بالعنف ممـا يشعرهم بالافتقار إلى الأمـان،الامر الذى ينتج عنه الأعراض البدنية والنفسية لديهم.

آثارالتنمر:
يشمل التنمر فى المدارس الضحايا،والمتنمرين أنفسهمهوالتلاميذ الموجودين أثناء مواقف التنمر،وكل هذه المجموعات الثلاث تتأثر بموقف التنمر ويمكن توضيحها فيمـا يلى :

## أولاُ : آثار نفسية وسلوكية وجسلدية قصيرة وطويلة الملى على الضحايا .

ثانياً : آثار التنمر طويلة المدى على المتنمرين حيث يشكل معتادو التنـمر على الآخرين


 يمارس التنـمر ضد الغير،لوقف سيره فى هذا المسلك غير الاجتماعي وإعادة توجيهه للتصرف على النحو المقبول اجتمـاعياً.

مـن خلال مـا سبق يمكن القول إن ظاهرة التتنمر المدرسي تستوجب تعاوناً من
 المتقدمة وفى جميع الطبقات والمستويات الاقتصادية والاجتمـاعية،ولا ينحصر فى بلد أو دين أو عرق معين فهو فى بلدان كالسويد والولايات المتحدة واليابان واستراليا وكوريـا،وكذلك فى مجتممعات نامية أخرى،وللتنمـر تأثيرات بعيدة المدى على الطلاب المتفرجين والمتنمرين والضحايا والمجتمـع لاحقاً .

## أماكن حلوثالتنمر :

- عادة يحـدث التتنمـر بــيـاً عن الكبـار كمـا فى :
- فسـحـة المدرسـة
- الحصص
- دورات الميـياه
- فى المداخل
- فى انتظار الحافلات
- فى حافلـة المدرسـة
- فى الطريق للمـدرسـة
- المنهج وإجراءات البـحث :
- منهج البـحث:
- المنهج المتتبع فِ البـحث الحالي هو المنهج شبـه التـجريبي ذو تصميـم المجموعتـين( ضـابطة وتجريبـيـة ) .


## عينة البحث:

المينة الاستطلاميةة : أجرت البـاحثـة دراسـة استطلاعيـة يهــف تصـيـيم مقيـاس للتتنمر المدرسي، وذلك للوقوف على الأبعـاد الأسـاسـيـة التى يتتضمنهـا المقيـاس واختيـار العيـنة التتجريبـيـة والضـابطة للـدراسـة الحاليـة، والتأكد مـن الكفاءة السيكو مـتريـة للـمقيـاس فى ضوء مـتغيرات البـحث الحالي، وتكونت عينـة الدراسـة الاستطلاعيـة مـن (•عطالب وطالبـة) مـن طلاب المرحلـة الثانويـة بـالمدارس التاليـة :بــدارس ( سـعـد بن الربيـع بــنطقة العاصمـة- ومـلـرسـة الصبـاحيـة بـنـات بــنطقة الأحمدي ) بـالكويـت، وتم اختتيـارهم بطريقـة عشوائيـة حسب العمـر والنوع والمرحلـة.

العينة النهائية : تكونت العينة النهائية للدراسة من (... ) طالب وطالبـة ، تم تقسيمهم
إدوات البـحث: مـجـتين ( تجريبـيـة - وضـابطة).

1- مقيـاس التتـمـر المدرسـي. ( إعداد البـاحثة ) البر تامـج العالاجي بـالمحنى.(إعداد البـاحثـة)

ا- مقياس التنهر الملدرسي (إعداد الباحثة) :
مـر إعداد هذا المقيـاس بـالعــيـلـ مـن المراحل على النـحو التـالي:
أ- الاطالع على الدراسـات والأدبيـات العـربيـة والأجنبيـة التى تنـاولت مفهوم التتـمـر المدرسي ومقاييس التتنمر مـثل دراسـة (منـى سـيـد مـحمـد،r.Y)،(أحمـد مـحمود حسـن،.r.Y).

ب- تحـديـل الهلدف من المقيـاس: تمثل الهـف فى التـعرف على الأسبـاب المؤديـة
للتـنـــر لـى طلاب المرحلـة الثـانويـة .

ج - تحـديـ أبعاد المقيـي :بعـد الاطلاع على البـحوث والأدبيـات المتعلقة بـالتنـمر يـتضـح أن للتتنمر ثلاث أركان أو أبـاد وهم : (التتـمر، والضـحـيـة، والمتفرج على مشهـل التتنمر). د- تحديـد الصورة الأوليـة للـمقيـس: تم صيـاغة (اء) عبـارة موزعة على أربــة أبعـاد رئيسـيـة هى : التتنمر الجســىى(10) عبـارة، التتنمر اللفظى (V)،التتنمر النفسى(q)، التتنمر فى العـلاوقات الاجتـمـاعية والممتـلكات( •1 ) عبـارات، وتم عرض المقيـاس على مـجموعة مـن المحكمـين المختصـين فى علـم النفس والصـحـة النفسيـة، وبلـغ عـددهم ( • ) للتتأكد مـن الصلدق الظاهري ثلأداة وطلـب مـنهم الحكم على مـدى مـلاءمـة العبـارات لقيـاس التتنمر المدرسى، وإجراء مـا يرونـه مـنـاسبـا مـن إعادة صيـاغة أو دمـج أو إضـافة ،وفى ضوء آراء الخبر اء ومـلاحظاتههم، عدلت بعض العبـارات، وقـد تـراوحت نسبـة الاتفاق بـين السـادة المحكمـين مـن • هإلى . . 1٪ وأصبـح المقيـاس مـكون مـن (ا؟) مفردة ، والعبـارات موزعة على الأبـاد الأربــة كالتـالي.

## 

## جلول (1) توزيع أرقامرالعبارات على مقياس التنهر الملدسى

| أرقام العبارات | أبعاد التنمر الملدرسى | A |
| :---: | :---: | :---: |
| ra-1A-q-A-r-r-r-1 | التنـمر الجسليوعلي الممتلكات | 1 |
| $r \times-19-1 r-17-10-1 r-1 r$ | التنـمر اللفظي | $r$ |
| ro-rs-rr-1§-11-1*-0-₹-r | التنهر النفسي | $r$ |
| ¢1-s•-rv-rr-ra-rv-rq-ro-rr-rl | التنمر في العلاقاتالاجتماعية | $\varepsilon$ |

يـتتبر المقيـاس من نوع مقيــس "ليكرت" الخمـاسـى حيـث يـعطى المبـحوث فرصـة لتـحـديـ درجة موافقتـه على البـند مـن بـين عدة درجات تتكون مـن خمس مستويات هى :أوافق

الثبـات والصلدق للمقيـاس:
تم حسـاب الثبـات كمـا يلي :
1- الاتساق الداخلي :
تم حسـاب مـعامـلات الارتباط بين درجـات المفردات ودرجات الأبعاد للمقياس، والنتتائج
كمـا يلي:
جلول (ץ) معاملات الارتباط بين درجاتالمفرداتودرجات الأبعاد لمقياس التنهر(ذ= ^×1)

| ( ) التنمر في العلاقات الاجتماعية |  | ( |  | (\%) التنمر اللفظي |  | (1) التنمر الجسليوعلي الممتلات |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| معامل الارتباط | الثفردة | معامل الارتباط | رقر الثفردة | معامل الارتباط | رقفرد | معامل الارتباط | رالثفردة | معامل الارتباط | رقر الثفردة |
| **, 011 | r1 | ***, 7. ${ }^{\text {r }}$ | r | **, 701 | ir | **, $r$, $\%$ | Y. | **, 771 | 1 |
| ***, 7ar | rr | **, ヶท | \& | ***, TYY | ir | **, Y7\% | H | **, ¢. $\sim_{r}$ | r |
| **, A.Y | ro | ***, 7\%0 | 0 | ***, 7r* | 10 | ***, YYE | rr | ***, MAY | 7 |


| （ ）التنمر في العلاقات الاجتماعية |  | （\％）التنهر النفسي |  | （\％）التنهر اللفظي |  | （1）التنـر الجسليوعلي الممتلكات |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| معامل الارتباط | رقفر | معامل الارتباط | رقفر | معامل الارتباط | الثفردة | معامل الارتباط | رقفر | معامل الارتباط | رقفر |
| ＊＊＊，YI＊ | 77 | ＊＊，VIA | 1. | ＊＊，VIII | 17 | ＊＊＊，74\％ | Y | ＊＊＊， 799 | $\checkmark$ |
| ＊＊，79\％ | ry | ＊＊，7v9 | 11 | ＊＊，Y＾E | iv | ＊＊， 719 | 17 | ＊＊＊，ヶY | $\wedge$ |
| ＊＊， 770 | PA | ＊＊＊，¢0＊ | 18 | ＊＊，¢YA | 19 | ＊＊，VYA | PA | ＊＊＊，r4A | 9 |
| ＊＊，rYy | rr | ＊＊，77\％ | rr | ＊＊，V19 | r． | ＊＊，vil | ra | ＊＊＊，0＜0 | 14 |
| ＊＊，YA | rr | ＊＊，प＾¢ | r |  |  |  |  | ＊＊，rı＊ | ra |
| ＊＊，v99 | ¢ | ＊＊＊，Y1＊ | ro |  |  |  |  |  |  |
| ＊＊，YYY | 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |

（ دال عنل مستوي ه •，＊دال عنل مستوي
يتضح من الجلدول أن جميع معامـلات الارتبـاط دالة إحصائيـا، وهذا يعني ثبـات جميع
المفردات
r－معامـل ألفا（كرونباخ）：
تم حسـاب معامل ألفا لكل بعل ثم حسـاب معامـلات ألفا（مع حذف المفردة）،والنتـائج
كمـا يلي：
جلول（ץ）معاملات ألفا（ كرونباخ）لمقياس التنهر（ ذ＝＞01）

| （ ）التنـمر في العلاقات الاجتماعية |  | （ |  | （「）التنهر اللفظي |  | （1）التنمر الجسلي وعلي الممتلكات |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| معامل ألفا مع حذف المفردة | رقـر <br> المفردة | معامل ألفا مع حذف المفردة | رقم <br> المفردة | معامل ألفا مع حذف المفردة | رقه المفردة | معامل ألفا مع حذف المفردة | رقم <br> المفردة | معامل ألفا مع حذف المفردة | رقفردة |
| － 1 А90 | YI | －，V79 | V | －，Y | Ir | －A77 | $\gamma$ 。 | $\bullet, A Y$ ． | 1 |
| $\bullet, A 1 A$ | rr | －，VAA | $\varepsilon$ | －，V\＆A | ir | － 170 | V1 | －，AYA | r |
| －，AV9 | Yo | －，Yov | 0 | －，Y00 | 10 | －＾＾7 | rr | －A 71 | 7 |
| －AAY | Y7 | －，yor | 1. | －，r४a | 17 | －ATV | Y | －ATV | V |


|  | الألتز |  | ( الث) | اللفظي | (r) |  | وعلي المبك | (التنمر الجس |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| معامل ألفا <br> مع حذف <br> المفردة | الثفردة | معامل ألفا <br> مع حذف <br> المفردة | رالثفردة | معامل ألفا <br> مع حذف <br> المردة | رقرد | معامل ألفا <br> مع حذف <br> المفردة | رقفر | معامل ألفا <br> مع حذف <br> المفردة | رقد <br> المفردة |
| -,A19 | ry | -, roy | 11 | -, Yı. | iv | -,AYI | 17 | -,AYA | $\wedge$ |
| -, А9. | ra | -,rva | 18 | -,v7\% | 19 | -, А70 | rA | -,Ava | 9 |
| -,AAI | rr | -, roq | rr | -, rr* | r. | -,А77 | ra | -,AY7 | 14 |
| -,AAI | rr | -, Y07 | r | معامل ألفا لبعد |  |  |  | -,A7Y | ra |
| -,Ava | \% | -, Yol | ro |  |  | -,AVA= معامل ألفا للبعل |  |  |  |
| -,AAI | § | معامل ألفا لبعل <br> -, $\wedge \wedge 9=$ |  |  |  |  |  |  |  |
| معامل ألفا للبعد$\text { -, } \wedge 97=$ |  |  |  | -, YY $=$ |  |  |  |  |  |

يتضتح من الجلـول أن جميع قيم معامـلات ألفا ( مـع حذف المفردة ) أقل مـن أو تسـاوي مـعامل ألفا للبعد الذي تنتتمي له المفردة، وهذا يعني ثبـات جميع المفردات. r- ثـبات الأبعاد :

تم حسـاب ثبـات الأبعاد بـحساب مـعامـلات الارتبـاط بين درجات الأبعاد والـدرجة الكليـة
للمقيـاس، والنتتائج كما يلي:
جلول ( () معاملاتالارتباطبيز درجات الأبعاد واللدرجة الكلية لمقياس الالتنمر(ذ= ب.1)

| معاملات الارتباط مع اللدجة الكيلة للمقياس | أبعاد مقياس التنهر |
| :---: | :---: |
| ***,97\% | (1) التنهر الجسلي وملي الممتلكات |
| ***, А79 | (Y) التنهر الفظي (Y) |
| ***,90\% | (Y) التنهر النفسي (Y) |
| ***, 9£0 | (₹) التنهر في العلاقات الاجتماعية |

*     * دال عند مستوي ! •••



د/ عإشة دليحاه العآنهم

يتضح مـن الجدول السـابق أن جميع معامـلات الارتباط مـرتفعة ودالة إحصـائيا، وهذا
يعني ثبـات جمـيـع الأبـاد. .

ع- الثبـات بالتتجزـئة النصفية
تم حسـاب الثبات بـالتجزئـة النصفية، بطريقتي: سبـيرمـان/ بـراون، وجتـمان، لـلأبعاد والمقيـاس ككل، والنتتائج كمـا يلي:

جلدول (0)


| الثبات بطريقة جتمان | الثباتبريقة : سبيرماز /براوز | مقياس التنهر |
| :---: | :---: | :---: |
| -, A<. | -, A<0 | (1) التنمر الجسلي وعلي الممتلكات |
| -,VIr | -, YYY | (Y) التنهر اللفظي (Y) |
| -, VAY | -, \%90 | (Y) التنهر النفسي (V) |
| -,AYO | -,AV7 | (\%) التنمر في العلاقات الاجتمامية |
| -,A99 | -, $9 \times 7$ | اللدرجة الكيلة |

يتضح من الجلـول السابق أن جميع قيم مـعامـلات الثبـات بطريقتي : سبيرمـان / براون ، وجتمان مـرتفعة وهذا يعني ثبـات جميع الأبعاد وثبات المقياس ككل . صلدق المقياس:

تم حسـاب صلدق مفردات المقياس بحسـاب معامـلات الارتبـاط بين درجات كل مفردة ودرجات البعد الذني تنتمي كل ( مـحذوفاً منهها درجة المفردة) بـافتراض أن مـجموع بقية درجات المفردات مـحكا للمفردة ، والنتـائـج كمـا يلي:

## جلول (7) معاملات الارتباطبيز درجات المفردات



| (₹) التنمر في العلاقات الاجتماعية |  | (Y) التنهر النفسي |  | (Y) التنهر اللفطي |  | (1) التنهر الجسليوعلي المتلكات |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| معامل | رقد | معامل | رقد | معامل | رقد | معامل | رقد | معامل | رقد |
| الإرتباط | المفردة | الارتباط | المفردة | الارتباط | الثفردة | الارتباط | المفردة | الارتباط | المفردة |
| **, rar | Y | **,ovr | $\stackrel{ }{ }$ | **, $7 \times 0$ | ir | **, 7̇a | P. | $* *, 7+\wedge$ | 1 |
| **, 71* | rr | **, rYA | \& | **,0AY | Ir | **, Yr. | ${ }^{1}$ | **, r* 7 | $r$ |
| **, प\&Q | ro | **, ovt | 0 | **,089 | 10 | **, rYa | rr | **, 7r. | 7 |
| **, 7\%9 | r | **,010 | 1. | **, 71. | 17 | **, 711 | Y | **, 78* | $\checkmark$ |
| **, 7. ${ }^{\text {r }}$ | rr | **,074 | 11 | **, 7 1 | iv | **,08* | r | **, rYY | $\wedge$ |
| **, OAT | ra | **, $\times 19$ | 12 | **, roA | 19 | **, 7r. | ra | **, r19 | 9 |
| **, r. 0 | rr | **,00* | rr | **, 779 | r. | ***, 708 | ra | **, zor | 11 |
| **, rr. | Yr | **,077 | r |  |  |  |  | ***, 700 | ra |
| **, vzr | \& | ***, 7.9 | ro |  |  |  |  |  |  |
| ***, r.r | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |

* .

يتضح من الجلدول أن جميـع معامـلات الارتباط دالة إحصائياً، وهذا يعني صلدق جميع
المفردات.
من الإجراءات السـابقة يتضح أن جميـع المفردات ثابتة وصـادقة، وأن الصورة النهائية للمقيـاس( اء مفردة ) صالحة للتطبيق علي العينة الأسـاسية . التكافؤ بين المجموعتين التـجريبية والضابطة:
تم إجراء التكافؤ بـين المجـموعتـين التـجريبيـة والضـابطة ـِ القيـاس القبلي للتنـمر،
بـاستـخـدام مــادلة " مـان ويتتي " للمـجـموعات المستقلة ، والنتـاــج موضـحـة كـمـا يلي :


 جلول (V) الفروق بين المجموعتين التجريبية، والضابطة في القياس القبلي للتنمر

| مستوي | Zقيمة | مجanع الرتب | متوسط الرتب | العلد | المجوعة | المتفيرات |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| غير دالة | -, V7. | 90 <br> 110 | $9,0 .$ $11,0$ | 1. <br> 1. | التجريبية <br> الضابطة | (1) التنمر الجسلكي وعلي |
| غير دالة | I, vir | Ar,o <br> ivy,o | $\begin{aligned} & \text { A, ro } \\ & \text { ir, ro } \end{aligned}$ | 1. <br> 1. | التجريبية <br> الضابطة | (Y) التنهر اللفظي |
| غير دالة | 1,1.7 | $\begin{aligned} & 9 \cdot, 0 \\ & 119,0 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 9,00 \\ & 11,90 \end{aligned}$ | 1. <br> 1. | التجريبية <br> الضابطة | (Y) التنهر النفسي |
| غير دالة | -, Sr | $\begin{aligned} & 99,0 \\ & 110,0 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 9,90 \\ & 11,0 \end{aligned}$ | 1. <br> 1. | التجريبية <br> الضابطة | (₹) التنمر في العلاقات <br> الاجتماعية |
| غير دالة | I, v̌r | Ar <br> IrA | $\lambda, r .$ <br> Ir,A- | 1. | التجريبية <br> الضابطة | اللدرجة الكلية |

يتضح من الجدول أن جمييع الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة) غير دالة إحصائيا ، وهذا يعني عدم وجود فروق بين المجموعتين هٌِ القياس القبلي للتنمر، وبـلك يتحقق تكافؤ المجموعتين التـجريبيـة والضـابطة وِو درجات التنمر ( الأبعاد والدرجة الكلية) قبل الإجراءات التجريبية . خطوات اللدراسة : ا- إعداد مقياس التنمـر المدرسى. r-r اختيار أفراد العينة وإجراء التكافؤ بـين المجموعة التجريبية من الذكور والإناث
فى الـدرجة الكليـة لمقياس التنـمر(قياس قبلى)

## 

「- إعداد برنامـج العلاج بالمعنى •

६－تطبيق برنامـج العلاج بالمعنى على أفراد المجموعة التجريبية من（ الذكور

0－التطبيق البعدى（ بعد انتهاء العلاج لمقياس التنمر المدرسى على أفراد المجموعة التجريبية من（ الذكور والإناث）．
〒－التطبيق التتبعى لمقياس التنمر على أفراد المجموعة التجريبية من الذكور والإناث بعد مرور（r）ثهور من انتهاء البر نامـج العلاجى（فترة المتابعة）．
．استخخدام الأساليب الاحصائية المناسبة لاستخلاص النتائج ومن ثم تفسيرها－V

> نتائج اختبارصحة فروض البحث؛
> وينص الفرض الأول علي :

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات رتب درجات المجموعة الضابطة يٌ القياس البعدي للتنمر؟
ولإججابة علي هذا الفرض استخدمت الباحثة معادلة＂مـان ويتني＂للمـجموعات
المستقلة ، والنتائج كما يلي ：
جلول（A）الفروق بين المجموعتين التجريبية، والضابطة في القياس البعلي للتنمر

| الدلالة | $\begin{gathered} \text { قيمة } \\ \hline \end{gathered}$ | مجموع الرتب | متوسط <br> الرتب | العلد | المجوعة | القياس البعلي للتنمر |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\bullet, \bullet$ | r，ors | $\begin{aligned} & 01,0 \\ & 101,0 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 0,10 \\ & 10,10 \end{aligned}$ | $1$ | التجريبية <br> الضابطة | （1）التنمر الجسلكيات وعلي |
| $\bullet, \bullet$ | r，ヶ¢0 | $\begin{gathered} 71 \\ 189 \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 7,1 \cdot \\ 18,9 . \end{gathered}$ | $1$ | التجريبية <br> الضابطة | （\％）التنهر اللفظي |
| $\bullet, \bullet 1$ | r， EVY | $\begin{aligned} & 09,0 \\ & 10,0 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 0,90 \\ & 10,0 \end{aligned}$ | $1 .$ | التجريبية <br> الضابطة | （r）التنهر النفسي |
| －，${ }^{\prime}$ | r，91ぇ | 77 | 7，7． | $1 \cdot$ | التجريبية | （ ）إلتنمر في العلاقات |


| مستويلة | قيمة | مجهوع <br> الرتب | متوسط الرتب | العلد | المجوعةة | القياس البعلي للتنمر |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | $12 \varepsilon$ | $18,5 \cdot$ | 1. | الضابطة | الاجتهاعية |
| $\bullet \cdot \bullet$ | r, r7a | $\begin{aligned} & 7 *, 0 \\ & 1 \& q, 0 \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 7,00 \\ & 18,90 \end{aligned}$ | 1. | التجريبية <br> الضابطة | اللدرجة الكلية للتنهر |

يتضـح مـن الجـدول أن جمـيـع الفروق بـين متـوسطات رتب درجات المجـموعة التـجريبـيـة ومتوسطات رتب درجات المجـموعة الضـابطة يِ القياس البـحـي للتنـمـر دالة إحصـائيـاً لصـالح المجـموعة التجـريبـيـة ( يِّ الاتجـاه الأفضل)، حيث انخفضت رتب درجـات القيـاس البـعـي للتـنمر( جميع الأبعاد الفرعية والدرجات الكليـة) لدي المجمموعة التـجريبيـة بعـد تعرضهمر للبرنامـج التـريببي مقارنـة بـالمجمـوعة الضـابطة التي لم يتـعرض أفرادهـا للـبرنـامـج التــريـبي، وتتفق هله النتـائج مـع دراسـة عبـد المنـعم على عمـر،ودراسـة أحهمد بن موسى حـنتول ، وتفسـرها البـاحثـة بـأن الطلبـة الخاضـعـين للبر نامـج تـم استـفـادتهمم فى تكويـن علاقات اجتتماعيـة ناجـحة وأخـذ القدوة والمثل الاععلى لهم مـن خلال هذه العالاقات ، كمـا أكسبـهم البر نامـج حريـة التـعبير عن الرأى.

## نتائج اختبار صحة الفرض الثاني:

وينص الڤرض الثاني علي : هل توجل فروق ذات دلالة إحصائية بـين متوسطات رتب درجات
 استـخلدمـت البـاحثـة معادلة " ويلكوكسون" للمـجموعات المرتبطة، والنتـائع كمـا يلي:


## جدول (9) يوضح الفروق بيي متوسطات رتب درجاتالمجهوعة التجريبية

في القياسين القبلي والبعدي للتنهر

| مستوي <br> الدلالة | Z | مجهوع الرتب | متوسط الرتب | العلد | الرتب | مقياس التنهر |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\bullet, \bullet 1$ | r,qu. | 00 | صفر | 1. <br> صضر <br> صضر | السالبة <br> الموجبة <br> المحايلة | (1) التنمر الجسليو وعلي الممتلكات |
| $\bullet, \bullet 1$ | $r, A \cdot q$ | 00 | $\begin{aligned} & 0,0 \\ & \text { صفر } \end{aligned}$ | 1. صفر صفر | السالبة <br> الموجبة <br> المحايلدة | (Y) التنهر اللفظي |
| $\bullet \cdot \bullet 1$ | r,AEr | 00 | $\begin{aligned} & 0,0 \\ & \text { صفر } \end{aligned}$ | 1. <br> صضر <br> صضر | السالبة <br> الموجبة <br> المحايلة | (Y) التنهر النفسي |
| $\bullet, \bullet 1$ | $r, A r$. | 00 | $\begin{aligned} & 0,0 \\ & \text { صفر } \end{aligned}$ | 1. صضر صضر | السالبة <br> الموجبة <br> المحايلة | (₹) التنمر في <br> العلاقات الاجتمامية |
| $\bullet \cdot \bullet 1$ | $r, A \cdot r$ | 00 | صفر | 1. صضر صضر | السالبة <br> الموجبة <br> المحايلة | الللرجة الكلية للتنمر |

يتضت مـن الجـدول أن جميـع الفروق بـين مـتوسطات رتب درجات القياسـين
القبلي والبعـدي للتنـمر لدي المجموعة التتجريبيـة دالة إحصـائياً لصـالح القيـاس البـعدي ( थِ الاتجاه الأفضل ) ، حيث انخفضت متوسطات رتب درجات القياس

البــدي عن متـوسطات رتب درجات القياس القبلي پِ جميع الأبعاد الفرعيـة والدرجات
الكليـية للتتنمر لــي المجـموعة التـجريبـيـة ، ( وجاءت الفروق بـين القيـاسـين بـالرتب
السـالبـة ) ، وهذه النتائـج تـل علي أن البرنـامـج المستـخـدم سـاهم ـٌِ خفض السلـوك
colc


العـدواني(الأبـاد الفـرعيـة والـرجـات الكلـيـة) ٌِ القيـاس البـعـي مقارنـة بـالقيـاس القبـلي ، والنتـائـج مـتسقة مـع نتائـج الإجـابـة علـي الفرض الأول ، وتتـفق مـع دراسـة مـتـز، والاطار النظرى والدراسـات السـابقة التى أكدت أن العالاج بـالمعنى بفنـيـاته المختلفـة يسـاعد فى تحسـين سلوك الطالب المتمـيز. وتفسـرها البـاحثـة بـأن فعاليـة البر نامـج يؤدى إلى زيـادة قدراتهـم على الشـعور بـالرضـا والسـعادة.

وينص الفرض الثالث على:
هل توجل فروق ذات دلالة إحصائية بـين متـوسطات رتب درجات المجموعة التـجريبيـة ـِوْ القياسـين البعدي والتتبعي للتنمرى، ولإِجابة علي هذا الفرض استتخدمت البـاحثة مـعادلة " ويلكوكسون" للمـجموعات المرتبطة، والنتائج حمـا يلي:

في القياسين البهلدي والتتّبمي لالتنهر

| مستوي الدلالة | Z | مجهوع الرتب | متوسط الرتب | العدل | الرتب | مقياس التنهر |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| غير دالة | 1,017 | $\begin{aligned} & \text { ro,o. } \\ & \text { Ir,o. } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 0, r o \\ & \varepsilon, 0 . \end{aligned}$ |  | السالبة <br> الموجبة <br> المحايلدة | (1) التنهر الجسليو وعلي الممتلكات |
| غير دالة | 1,7•\& | صفر | ص | صفر r v | السالبة <br> الموجبة <br> المحايلدة | (Y) التنهر اللفظي |
| غير دالة | 1,74 | صفر | صر | صفر <br> r <br> v | السالبة <br> الموجبة <br> المحايلدة | (Y) التنهر النفسي |
| غير دالة | 1,112 | صف | صفر <br> $1,0 \cdot$ | صفر <br> r <br> $\wedge$ | السالبة <br> الموجبة <br> المحايلة | (٪) التنـر في <br> الملاقات <br> الاجتمامية |

## 

| مستوي الدلالة | Z | مجموعالرتب | متوسط الرتب | العلد | الرتب | مقياس التنهر |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| غير دالة | 1,rA9 | $\begin{aligned} & 1,0 . \\ & \Lambda, 0 . \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & 1,0 \cdot \\ & r, A r \end{aligned}$ | $1$ | السالبة <br> الموجبة <br> المحايلة | اللدرجة الكلية |

يتضـح مـن الجـدول أن جمـيع الفروق بـين متوسطات رتب درجات القيـاسـين البـعـي والتتبـعي للتـتــر لدي المجـموعة التتجريبيـة غير دالة إحصـائيـا ، وهلذه النتـائـج تـل علي أن الأثر الذي أحــثه البر نامـج المستتخدم والذي سـاهم مِفِ خفض سـلوك التتـمـر (الأبعاد
 علي استتمرار أثر البر نامـج المستتخلـم وفعـاليتته وِ خفض سلوك التتنمر لـلـي المجـموعة

 فى خفض التـنـمر المدرسى وعدم حدوث انتكاسـه بعـد انتهاء البرنامـج. وترجـع البـاحثـة ذلك إلى أن برنامـج العالاج بـالمعنى كان فعالا فى مسـاعدة هؤلاء الطلاب على خفض التتنمـر المدرسى لديهـم وذلك لـالأسبـاب الآتيـة:1- تركيز العلاج بـالمعنى على ضرورة خفض التتـمـر المدرسى لدى الطلاب. Y- سـاهم العلاج بـلمعنى فى إكسـاب الطلاب نسـق مـن القيـم والصفـات الحـميـدة التـى يجـب ان يـتحلى بهـا الطالب وبـناء ثقتـه بـنفسـه. ب- كمـا سـاهم البرنامـج فى إكسـاب القـدرة على تحمـل المسؤوليـة مـن خلال فنـية الحوار السقراطى وتعـديل اتجاهاتهم. غ- تمتع طلاب المجـموعة التجـريبيـة بـعـ تطبيق البرنامـج العـلاجى بـتعلمـهم الحــيث مـع الذات 0- سـاهم البرنامـج فى ترسيـخ مفهوم الولاء والمحافظة على الممتـلكات العامـة والمدرسـيـة الخاصـة . ج- صغر حـجم المحتوى التعليمى المقدم فى البرنـامـج، جعل الطلاب لا يشعرون بـالملل ولديهـم قدرة أكبر على الاستتيعـاب.

V أتاح المرشلد التـعليـمى الذى قدم البرنامـج مـنـاخا تعلـيمـيـا أسهـم بـالود والصداقة
وتبـادل الخبرات ، فكان الطالاب أكثر انـمـاجا ومشـاركة.

## البرنامج الملاجى المقترح لخفض التنمر الملدرسى ؛(إعداد الباحثة)

قامـت البـاحثة بإعلاد بـرنامـج علاجى مـعرفى يهـدف إلى خفض التتنمر المدرسى لـىى طالاب المرحلـة الثانويـة مـن خالال اسـتخلدام فنيـات العلاج بالمعنى ومـا يـرتبط مـن أنشطة مصـاحبـة مـثل : الحوار والمناقشـة، لعـب الأدوار،كمـا تتتناول البـاحثـة عرضـا لمراحل إعداد البر نامـج العـلاجى والمتمـثلـة فى خطوات تصهـيمـه،وا لهلـف الـعام منـه والأهلداف الفرعيـة المنبـثقة عنـه،والمبـادئ التى استـتـد عليـها فى إعداده،وحلدود البرنامـج والفئـة المستهـدفة،والفترة الزمـنيـة الدلازمـة لتتنفيـ البرنـامـج،والأسـاليب والفنيـات المسـتخلـمـة،ووسـائل التتقويـم المتبــة.

## - تّمريف البرنامتجالملاجى ؛

تـرف البـاحثة البرثامـج العـلاجى (هو مـجموعة مـن الأسـاليـب التتخصصيـة،التى تتضهـن أنشطة وتـريبـات متتـوعة تقـدمها البـاحثـة لمجموعة مـن طلاب المرحلـة الثانويـة بهـدف التتحقق مـن فاعليـة البرنامـج العلاجى لمسـاعـتهم فى خفض التتنمر المدرسى كـيهـم) .

## 

- الاطلاع على التراث السـيكولوجى المتحلق (بالتتـمر المدرسى)،وذلك مـن قبيل النظريـات النفسـيـة والكتابـات المختلفة التى تنـاولت (التتـمـر المدرسى)،كـدلك الاطلاع
على أدبـيـات الــراسـات السـابـقة المتعلقـة بــوضوع البــحث.


## 

تحـيـد المدرسـة التى سوف يتـم تطبيق البرنامـج العلاجى بـداخلهـا مـن خلال
زيـارتها والتحـدث مـع مــيرة المدرسـة والتـعرف على مظاهر (التتنمـر المدرسى عنـد الطلاب) .

إعداد الجلسـات العالجـيـة فى ضوء مـا سبـق ذكره مـن إجـراءات واسـتناداً إلى
الإجـابـات والمادة العلـميـة التـى حصلـت علـيهـا البـاحـثة مـن المقابـالات.

عرض البرنامـج العالاجى فى صورتـه الأوليـة على عدد مـن أسـاتـة علم النفس بـالجـامعـة،وذلك بهلـف التـحقق مـن مـلائـمـة البر نامـج لأفراد العيـنـة .

## الهدف العار للبرنامج؛

> - تكويـن مواطن صـالح،وهـا مـن أجل تـنميـة وتطويـر الإنسـان نحو الرقى.
> - تـتمـيـة الثقة بـالنفس وتحهـل المسئوليـة تجـاه الآخرين. - تقويـة الوازع الدينىى لـلأفراد وتقويـة العقيـدة لـديهـم مـنـذ الصغر.

الأهلافِ الإجرائيةٌ للبرنـامج الملاجى :

- حث التلـميـذ على الخلق الفاضل وبث العـواطف النبـيلـة وحب الخير والحق والعـلـ والواجبب،كمـا تحثـه على حـب الآخريـن ومسـاعدتهـم وعدم إيـذائهـم . - تنـميـة الجوانب الإيـجابيـة مـن خلال تــعيـم جوانب القوة لـى المجموعة الحـلاجيـة. - الحـرص على تربيـة الأبنـاء فى ظروف صـحيـة بــيـاً عن العنف والاستتبـاد . - تعـزيـز عوامل الثقـة بـالنـفس والكـبريـاء وقوة الشـخصيـة لـى الأفراد. - تعديـل سلوك الطالاب عينـة الدراسـة وخفض التتنمر المدرسى لـديهـم.


## أسس العلاجبالمعنى:

تـم بـنـاء البر نـامـج فى ضوء الأسس التـاليـة:

## المرحلة الاولى :إقامة العلاقة العلاجية ووضع أسس تطبيق البرِنامع العلاجى:



## المرحلة الثانية : استخلامرالعلاجبالممنى فى الحد من التنهر الملدرسى :

وتشـمل هذه المرحلة مـا يلى:
ا- التعرف على أسباب التنهر الملدرسى:
حيث يتـم فى هذه المرحلة التعرف على الأسباب التى أدت إلى التنـمر ويمكن من خلال


بشخصيتهم وإبراز طاقاتهم الإيجابية وكيفية استتثمارها .
r- تمديل اتجاهات الطلاب فى المجموعة التجريبيّة:
حيث أن الطالب المتنمر ليس متنمراً بطبيعته ولكنه يمتلك الإرادة وإرادة المعنى،واكتشاف المعانى يمثل خطوة فى سبيل تحقيقه،مما يستوجب إعادة توجيه الذات،وتحديد الهـدف من الواقع المعاش من خلال الفنيـات المستخدمـة فى تعديل الاتجاهات.
r- إكساب الطلاب مجموعة من القيم الخلقية المرتبطة بسلوك التنمر :
فيكون التركيز فى البحث عن المعنى الإيجابي للشخصية والعمل على تحقيقه،فالابد
من زرع الأخلاق الإنسانية فى قلوب الأفراد كالتسامـح والمساواة والاحترام والمحبـة
والتواضع والتعاون ومساعدة الضعيف وغيرها.

## 

## المرحلة الثالثة : قياس الاثّر بتطبيق القياس البعدى للتنمر:

ويتـتم ذلك مـن خالال معـرفـة مــى التـحسن(الخفض) فى درجات التتنمـر لدى المـجموعة
التـجـريبـيـة بعدـ البر نامـج،

وذلك بعد إكسـاب المجموعة العـلاجيـة أسـاليب خفض التـنمر المدرسى والثقة بـالنفس وتحمـل المسئوليـة،وعدم إعاقة الآخريـن عن التفوق،وقـرتـه على المشـاركة فى الأنشطة الريـاضيـة مـع زمـلائه،وقيـم التقويـم النهائى التى تـكتنهم مـن وضع أهلـاف جـديـة وإيـجابيـة.

## 

حيث يتـم تقويـم استتمرار فاعليـة العلاج بـالمعنى بــد فترة المتابعـة ،وهى فترة التقويـم

الفتزة الزمنيّة للبرنامجّ:



الفنيـيات المستخلفمة فى البرنامجج:
لعب الأدوار- الحواروالمناقشـة - تحليـل المحنى- تعـديل الاتجاهات. جاسات البرثامهج :
يوضـح الجـدول التالي جلسـات البرنامـج العـلاجي وأهدافه وإجراءاته والفنيـات المستتخـدمـة والتتقويـم.

الجلسة الأولى•
عنوان الجلسة : تّمارضو وتّهيلـ.
أهلاف الجلسةٌ : الترحيب بـالمجموعة العلاجيـة وإقامـة العالاقة بـين البـاحثة وأفراد

> المجـموعة التتجريبـيـة.

وأسبـاب اختتيـارهم للمشــاركة فى البرنـامـج.

توضيح أهداف البرنامـج العالاجى ومـحتـواه وحثهـم على التتعاون والمثـاركة بـإيجابيـة والاتفـاق على علـد الجـلسـات ومواعيـدهـا .
إجراءات الجالسة: ا- بـدأت البـاحثة الجلسـة بالترحيب بأفراد المجموعة العلاجيـة وقدمـت البـاحثـة نفسهـا للـمـجموعة وطلبـت مـنهم تقـديـم أنفسهم وكل شـخص يتتحلـث عن شـخصيتـه وهوايـاته وعن الشيء الذى يـريــ تحقيقه. حـرصت المعـالجـة على خلق جـو مـن الألفة والمودة مـن خالال التقبـل غير المثروط لأفراد المجموعة التتجريبـيـة.
r- قامـت البـاحثة بتوصيـل الهـدف مـن البرنامـج للطلاب والمنافـع التى سوف تعود عليهـم مـن مشـاركتهم لجلسـات البرنامـج والأنشطة التى سوف تتيـحها لهم الجلسـات العالاجيـة.

؟- تـم الاتفاق بـين البـاحثة والمجموعة العالجيـة على تحـيــ مواعيـد الجلسـات وعلـدها وأهمـيـة المثـاركة فى الأنشطة والواجبـات المنزليـة.

0- توضيـح طبيـعة برنامـج العـلاج بـالمعنى وأهدافه فى خفض التتـمر المدرسى، وشـرح مبـادئ فنـيـات العالاج بـالمعنـى. الفنيـات المستخخلمة : الحوار والمناقشـة. رقم الجاسة : الجلسـة الثانية. هنوان الجالسة : الافتخار بـالانتقاه من الآخرين. أهل|اف الجلسةٌ: مسـاعدة أفراد المجموعة التجريبيـة على فهم الاعتزاز والافتخار

بـالنفس.
r- أن نقيس مـيول الإنسـان.
r- تبصير المجموعة التتجريبـيـة بإمـكانيـة تحقيق الإنسـان مـحانى عديـــة لحيـاته مـثل التآلف وبث المحبـة بـين الأفراد بعضهـم البعض.

## 

إجراءوات الجلسة:

- مـسـاعلـة كـل فرد مـن أفراد المجـموعة التتجـريـبيـة على تقبـل نفسـه همـا هى بــزاياهـا وعيوبها .
- مسـاعدة كل فرد مـنهـم على التسـامـح مـع ذاته ومـع أصـدقائه .
- مسـاعدة كل فرد على استتخلال قـدراتـه ومواهبـه الأخرى فى أشـيـاء نـافعـة ومفيـدة.
- الواجب المززلى

تـم تكليف كل فرد مـن أفراد المجـموعة التـجريبيـة للبـحث عن مواطن القوة والضعف

> فیى تصرفاته.

رقم الجلسةٌ : الجلسة الثالثة.
عنوان الجالسةة : العلاج بـالمعنى.

وأهمـيته.

- التــرف على مشكلات أفراد المجـموعة التـجريبيـة مهـا جعلهـم يتصفون بـالتـنمر •

إجراءات الجاسهة؛

- مـناقشـة الواجب المنزلى.
- ترحيـب البـاحثة بـلمجموعة العـلاجيـة والثناء عليهـم فى الالتزام والجــيـة وبـدأت منـاقشة الواجب المنزلي عن سلولك المتنـمر وأهميتـه فى إبراز مواطن القوة وتتمـيتهها لدى كل شـخص فيهـم.
- تقديم مـحاضرة نظريـة عن العـلاج بـالمعنى تضمنـت مفهومـه وأسسـه وأهمـيتـه فى
خفض التتنــر المدرسـى ومـا يـترتـب عليــه.

منـاقشـة المعنى الإيجـابي وأهميـته فى خفض حـدة التتنمر المدرسى مـع مـناقشـة سـلوك كل طالب متتنمـر ومنـاقشـة مشكـلاتـه الحـياتيـة التى تواجهــم وتحول دون إثبـاع حـاجـاتهم ورغبـاتهـم وتسبـب التـنــر لديهـم.. -or-

# - تذكير المجموعة العـلاجيـة بقيـــة العـلاج بـالمعنى. 

- الواجب المززلى : أن يـذكر الطالب المعنى الإيجـابي فى سـلوكيـاته اليوميـة.


رقمر الجلسةٌ : الجلسة الرابعة والخامسة.
عنوان الجلسة : التتنافس لإثبـات الذات، وأثر العنف الأسرى على السـلوك. أهلاف الجالسة :- تـعريف أفراد المجموعة العـلاجـية بـعـنى العنف الأسـرى.

- توضيـح خصـائص ومـعوقات العنف الأسـرى وتفسيرات المجموعة العـلاجيـة لذلك.
- المشـكالات الأسـريـة التى يـعانى مـنها أفراد المجـموعة العالاجيـة.
- تعريف أفراد المجموعة العالجيـة بقيمـة التتنافس فى الخير واستتنباط قدرات
الإنسـان فى حب الخير لـلآخريـن .

إجراوات الجالسة: - بـدأت البـاحثة الجلسـة بـالترحـيب بـالمجـموعة العـلاجـية وتوضيـح لأفراد المجـموعة العـلاجيـة مـعنى العنف الأسـرى وأبـاده.

- توضيـح الآثار المترتبـة على العنف الأسـرى، وأثر المجتـتمع على الشـخص نفسـه الذى
تــرض للـنـف الأسـرى.

مناقشـة أفراد المجموعة العلاجيـة فى الأسبـاب التى أدت بـالطالب إلى العنف الأسـرى مهـا جـعلـه إنسـاناً يتصف بـالتتـمـر.

مناقشـة أفراد المجـموعة العـلاجيـة عن أهمـيـة وضـع مقترحـات للـحــ مـن العنـف
الأسـرى مـن أجل الاسـتمتـاع بسلوك أفضل.

الفنية المستخخلممة: المصف الذهني- المناقشة والحوار.
رقم الجلسة : السادسلة والسابعة.
عنوان الجلسةة : علم إظهار القوة لإرهاب الآخرين.
أهلاف الجلسة ؛- إدراك المجموعة الحلاجـيـة أن القوة البـنيـة التى تظهر لإرهـاب الآخريـن يتضـح مـن خـلا لها ضعف شـخصيـة الإنسـان نفسـه .

تـعيم مبـلـأ القوة بجـميع أنواعها سواء كانت قوة بـنيـة أو جسـلـية نحو الاستتعمـال الصـحيـح فقط وليس لإيـذاء الأفراد وذلك مـن خلال تبصير الأفراد أن البقاء ليس لـلأقوى لذلك لابــ مـن الوقوف على مــرفة مـعايير القوة .

إجراءات الجلسة؛

مسـاعدة الطلاب على تقبـل أنفسهـم كمـا هى .
مسـاعدة البـاحثـة كل فرد مـن أفراد المجـموعة التـجريبيـة على أن يتسـامـح مـع نفسـه ومـع الآخرين وألا يهتتم بـالأسبـاب التى كانت سببـا لمثكالاته لأنه لا يملـك الحاضر

## الواجب المنزّلى

مـاذا تريـد أن تكون ومـا الأهداف التى تسـعى إلى تحقيقهـا فى المستقبـل؟
الفنيّةٌ المستخخلمةٌ : الحوار السقراطى وتعــيـل الاتجـاهـات.
رقمرالجلسةٌ :الجلسـة الثامـنـة والتاسعـة.
هنوان الجلسةٌ : عدم السـخريـة مـن ضعف الآخريـن.
أهلاف الجالسة: مسـاعدة المجموعة العلاجـية على التعـرف على أسبــاب لفت النظر
للطالبـ المتتـمـر.

- إدراك المجموعة العـلاجيـة أن السـخرية مـن ضعف الآخرين تجعل الإنسـان سلبيـياً

وضـيف الشـخصيـة لأنه لم يـجـد أمـامـه سـوى مضـايقة وإزعاج الآخـرين •

- إدراك المجموعة العالاجية أن عدم مضـايقة أو إزعاج الآخرين يعتمد على قدرة الفرد على الاختتيارات الصـحيـحة لـلأهداف الحيـاتيـة وأن يكون لدى الفرد الإصـرار والكفاح مـن أجل مـكانة فى المجتـمـع. - تـعيـم الاتجاه الإيجـابي نـحو تحسـين وتعـديل سلوك الطالب المتنـمر والتتغلـب على الصلدمـات مـن أجل تحقيق الاستتمتـاع بـالحيـاة مـع أقرانـه داخل وخارج المدرسـة. إجراءاتات الجلسة: الترحيب بـالمجـموعة العـلاجيـة ومـناقشـة الواجـب المنزلى. -00-

مناقشة المجموعة العلاجية حول أسباب السـخرية من الآخرين، ومعرفة الآيات
القرآنية التى نهانا الله فيها عن السخرية من الآخرين لأنه تعالى كرم الإنسـان وفضلـه على سـائر المخلوقات .

الواجب المززلي:

- مـا هى الأسبــاب الكامـنـة وراء الشـخصيـة التـى تؤدى للسـخريـة مـن ضعف الآخريـن؟ الفنية المستخلمة :

الحوار السقراطي وتـعــيـل السلوك. رقم الجلسة : العاشرةوالحادية عشر. عنوان الجاسة : الشوور بالسعادة وعدر نشر الفوضى .
أهلاف الجلسة : تبصير المجموعة العـلاجيـة أن السعادة تنبـع مـن التـعرف على مـعنى الفرح الحقيقى.

- التأكد أن السعادة تشعر الشـخص بـالثقة فى قـدراته والرضـا عن تصرفاته مهـا

يـجعلـه يشـعر بـالاستـتمتـاع بهـا .
إجراءاتات الجلسة:

- الترحيـب بـالمجموعة العـلاجـية ومنـاقشـة الواجـب المنزلى.
- أن يتتعرف أفراد المجموعة العـلاجيـة على النـمـاذج الإنسـانيـة الإيجـابيـة التى أثرت

بالحـيـاة العـامـة مـع الاهتتمـام بـالأفراد المتنـمريـن.

- مـناقشـة أهـيـية السـعادة فى حـيـاة الإنسـان لأنها هى التـى تشـكل شـخصيتـه والتـعايش مـع واقعـه الذى يـعيث فيـه مـما يمنـحـه الثقـة بـذاته والقدرة على مواجهـة التـحـيـات والتتحايث مـع أقرانـه فى رخاء ونـعـيـ. الواجب المنزّلى :



## 

# الفنية المستخلمة : <br> الحوار السقراطى وتحليل المعنى. <br> رقم الجلسة : الثانية عشر والثالثة عشر. <br> عنوان الجاسة : اكتشاف الذات . 

أهداف الجلسة:

- تبـصير أفـراد المجـموعة الـعالاجـيـة بـجـوانب الـقوة والضعف لـلـيـهم.

التى تـحـول دون تحقـيت الهـلـف لـلـيـهم.

مـســاعلـة الشـخص على تفـعيـل جواذـب القوة والضـعف لـلـيـه كـأنهـا مـشـاعر طبـيـعـيـة.
إجراواتاتالجلسة:
فى بـايـة الجلسـة قام البـاحث بـتوجيـه سؤال إلى أفراد المجـموعة التـجريبيـة عن كيفية اكتشاف الفرد لناته ومصالحته مع أقرانه ومناقشة الأفراد فى إجاباتهـهم. - أهمـيـة الاستفـادة مـن خبرات القوة فى الماضى حتى يـفهم الفرد حاضره ويخطط


الواجب المنزلى:
كـفـ تستطيع أن تكتشف نفسـك أو اذكر الجـوانب السلبيـة والإيجـابيـة فى
الفنية المستخلمة :
المناقشة والحوار
رقم الجلسة :الرابعة عشر .
عنوان الجلسة : تقييير البرنامهج:

$$
\begin{aligned}
& \text { - أهداف الجلسة: تطبيق مقياس التنمر المدرسى على المجموعة العلاجية بعد } \\
& \text { انتهاء فترة العلاج. } \\
& \text { - التعرف على فاعلية برنامـج العالاج بالمعنى فى خفض حدة التنـمر المدرسى. } \\
& \text {-or- }
\end{aligned}
$$

- بـدأت البـاحثة بـالترحيـب بأفراد المجوعة العلاجـيـة وقامت بتوجيـه الشكـر لهم على اهتمـامهـم الشـديـل بـالمشـاركة مـعها فى البر نامـج والتـزامهـم بـمواعيد الجلسـات. - قامـت البـاحثـة بتطبـيق مقيـاس التتـمـر المدرسى على أفراد المجـموعة العلاجيـة وهو التطبيق البـعـى للوقوف على خفض التتنمـر المدرسى بعـد المرور بخبرات جلسـات
البر نامـج العـلاجى.
على التعـاون مـعها والتواصل فى جلسـات البرنامـج العـلاجى متـمنـيـه لهـم النـجاح والتـوفيق فى دراستتهم.


## الفنية المستخدمة:

الحوار والمناقشـة.

## نتائج البحث :

1- توجـد فروق بين متوسطات رتب درجـات المجهوعة التـجريبيـة ومتوسطات رتب درجات المجموعة الضـابطة يض القيـاس البعـدي للتتنـر دالة إحصـائياً لصـالح المجموعة التتجريبيـة ( يِّ الاتجاه الأفضل)، حيث اذخفضت رتب درجات القياس
البـعـي للتـنمر( جميـع الأبـاد الفرعيـة والدرجات الكلـية) لدي المجموعة التتجريبـيـة بـعد تعرضهـم للبر نامـج التـدريبي مقارنـة بـالمجموعة الضـابطة التي لم
يـتعرض أفرادهـا للبر نـامـج التـــريبي.

 ) ، حيث اذخفضت مـتوسطات رتب درجـات القيـاس البــدي عن مـتوسطات رتب

## s stur

درجات القياس القبلي يوٌ جميع الأبعاد الفرعية والدرجات الكلية للتنمر لدي
المجموعة التـجريبيـة ، ( وجاءت الفروق بين القياسين بالرتب السـالبة ) .

ج ج- جميع الفروق بين متوسطات رتب درجات القياسين البعدي والتتبعي للتنمر
لدي المجموعة التجريبية غير دالة إحصائياً ، وهذه النتـائج تدل علي أن الأثر
الذي أحدثه البرنامـج المستخدم والذي ساهـم ـيْ خفض سلوك التنـمر (الأبعاد
الفرعية والدرجات الكلية) يٌٍ القياس البعدي مستتمر يٌ القياس التتبعي ، بــا
يدل علي استمرار أثر البر نامـج المستخدم وفعاليته هٌِ خفض سلوك التتنمر لدي . المجموعة التجريبية

६- تـل النتائج علي أن البرنامـج المستخدم سـاهم پٌ خفض السلوك العدواني(الأبعاد الفرعية والدرجات الكلية) پٌ القياس البعدي مقارنة بالقياس
القبلي .

وهو مـا يعنى فحالية برنامـج إرشادي قائم على نظريـة العلاج بالمعنى فى تحسين سلوك الطالب المتنمر لدى عينة مـن طلاب المرحلة الثانوية وهذا يعكس فعالية البرنامـج العلاجى بفنياته المختلفة من التحليل بالمعنى وتعديل سلوكياته والحوار السقراطى ذات الصلة بفعالية العلاج بالمعنى فى تحسين سلوك الطالب ومنها دراسة (على عمر
 حسن،•r•)، هذا بجانب أن تركيز العالاج بالمعنى على الحوار والمناقشة والأنشطة المصاحبة للبرنامـج وعن تعبير الطلاب (المجهوعة العلاجية) عن أنفسهم وعمـا يجول بخاطرهم واكتشاف جوانب القوة والضعف هذا كله يعد انـكاسا ايجابيا نحو سلوكهم وانهم بدأوا يفضلون الانخراط مـع أصدقائهـم بطريقة سوية وصحيحة.

## تفسير النتائج فى ضوء العلاقة العلاجية:

ركز البر نامـج العـلاجى بـالمعنى على خلق روح المودة والتتفهـم وحريـة التـحبير عن الـرأى وعن المشاعر فكان للعـلاقة العـلاجيـة أثر بـالـغ الأهميـة فى نجاح البرنـامـج العـلاجى حيث تمت المشاركة المسؤولة فى تحقيق الهــف الحلاجى ومسـاعدة أفراد المجموعة الحـلاجيـة على اكتشـاف المعنى.

## توصياتالبحث:

## فى ضوء مـا توصلـت إليـه البـاحثـة مـن نتائـج يــكن تقديـم التوصـيـات الآتيـة:

ا- إعادة النظر فى مـناهـج الثانويـة العامـة ودعمهـا بـالظواهرالنفسـيـة مثل ظاهرة
التنـمـر المدرسى، حتـى يـتسنـى لنا بنـاء الطلاب نفسيـا وتكويـن شـخصيـات أكثرشـموليـة.
r- تصـحيح المفاهيم المغلوطة عند الطلاب وذلك مـن خالال توجيـه انتبـاه
مـخططى وواضـعى المنـاهـج .

ץ- عقـد نــوات ودورات تختص بـتعلـيـم العـلاج بـالمعنى والتـــريب عليـه.
؟- تبصير الوالدين والمعلـمـين بكيفيـة التتعامل مـع الطالب دراسيـا مـراعين تنمـيـة
الجـانب الأخلاقي والروحى لديهـم.

مقتزحاتالبحث :

ا- اجراء دراسـة مقارنة بـين تالامـيـذ المرحلـة المتوسطة والمرحلـة الثانويـة
فى التتنــر المــرسىى.

اج

## 

فعالية العلاج بالمعنى فى خفض الشعور بالاكتئاب والقلق النفسى
لدى المرحلة المتوسطة بالكويت.

६- دور العالاج بالمعنى فى تحسين جودة الحياة لدى عينة من المعاقين
بصريا.

## المراجع العربية :

ابراهيم ،إيمان يونس(r.IV): "بناء مقياس التنمر المصور لدى طفل
الروضة"،مجلة البحوث التربوية والنفسية، العدد(00)، الجامعة المستنصريـة، كلية التربيـة الأساسية، قسمر ريـاض الأطفال.

 $.1 r$.

- أبو الديار،مسعد الرفاعى.(Y) -(Y):"التنمر لدى ذوى صعوبات التعلم ومظاهره
وأسبابه،وعلاجه"،(طم) . الكويت،مكتبة الكويت الوطنية.
- أحمد،معتز محمد عبيد(Y-IV):"برنامـج إرشادي قائم على العلاج بالمعنى لتنمية


$$
\text { جامعة عين شمس. العـدد or،مـج } 1 \text {. }
$$

 للخلدمة الاجتماعية فى التعامل معها" ،مـجلة دراسات فى الخدمـة الاجتمـاعية للعلوم


保


المرحلة الابتـدائية بملـينـة جلدة بالمملكة السعوديـة"،مـجلـة العلوم التربويـة


الحديبي،مصطفى (Y-1 (Y):"فعالية العلاج بالمعنى فى خفض الشعور بالوحلدة
النفسية للىى المراهقين المعاقين بصريا"،رسـالة دكتوراه غير مـنشورة، كليـة التربـيـة،جامـعة أسـيوط.

- الشريف،إلهام حـامـدسـلامـه(Y- 1 ): "دور الإدارة المدرسية فى مـعالجـة ظاهرة التتنمر المدرسى بالمرحلة المتوسطة مـن وجهة نظر الطلاب والطالبـات بملدينـة جلدة".مـجلة
كلـيـة الـتربيـة ، جـامــة أسـيـوط،مـجغ (ع ب) .

الشـلاقى، تركى(Y.Y. Y): "ظاهرة التتنمر المدرسى مـن وجهـة نظر المعلمـين دراسـة فى مـدارس التعليـم العام بـلدينـة حائل"،المملكة العـربية السـعوديـة،المجلـة الأكاديهيـة لـلأبحاث والنشـر العلـمى،الإصـدار الثانى عشـر.

المحـجـان،أنوار ناصـر: "اسبـاب التتنمر المدرسى مـن وجهة نظر الأخصـائيين الاجتتماعيين فى ملدارس المرحلة الابتـدائية فى دولة الكويت"، المجلة العـربية للعلوم التربويـة


حبيـب، أمـل عبـل المنـعم ( Y-1^) :"فاعليـة برثامـج قائم على الاثراء النفسى فى تحسـين الكفاءة الاجتتماعية وخفض سلوك التنمر المدرسى لدى المتنمرين ذوى صعوبات التعلم بـالمرحلة الابتـلدائية"،رسـالة دكتوراة غير منشثورة،كليـة|لتربيـة ،جامـعة

## 

حسن:أحمد محمود(r.r.):"برنامـج إرشادى انتقائى فى خدمة الفرد لإكساب الأخصائي الاجتماعي مهارات التعامل مـع المظاهر السلوطية اللاتوافقية المرتبطة بالتنمر المدرسى"،كلية الخدمـة الاجتماعية،جامعة أسوان، مـجلة دراسات الخدمـة الاجتماعية والعلوم الانسانيـة،العدد 0 المجلد(ץ) .

حنتول،أحمد بن موسى مـحمد(ب) با : "فاعلية برنامـج إرشادى قائم على العلاج بالمعنى فى تحسين مستوى الطوح لدى طلاب المرحلة الثانوية بمنطقة جازان"،كلية التربيـة ،جامعة الزقازيق،دراسـات تربوية ونفسية.

شطيي،فاطمة الزهراء،بوطاف على(٪.1£):"واقع التنمر فى المدرسة الجزائرية مرحلة التعليم المتوسط"دراسة ميدانية نفسية.مركز البصيرة للبحوث والاستشارات


عبد الرحمن،مححمد عبد العزيز(بَ (17):"فاعلية برنامـج قائم على العلاج بالمعنى لتحسين الهدف من الحياة لدى محموعة من المراهقين الصم"،كلية التربية ،جامعة الأزهر،ع

عبد الرحيم،محممد عباس (Y.1V):"دور مديرى المدارس الثانوية الفنية بمـحافظة الشرقية فى مواجهة التنمر المدرسى من وجهة نظر المعلمين"،دراسات عربيـة فى التربيـة


- عبد الفتاح ،يسرا محمد :" برنامـج معرفى سلوكى لخفض التنمر المدرسى وبعض الأفكار اللاعقلانية لدى طلاب المرحلة المتوسطة"، مـجلة كليـة التربية ،جامعة عين شمس ، العـد الثالث والاربعون ، الجزء الرابع،Y-19.

عمر،عبد المنعم على (ب-19):"فاعلية برنامـج إرشادي تكاملى قائم على العلاج بالمعنى وبعض قوى الشخصية فى تحسين جودة الحياة لدى عينة من المراهقين"، مـجلة كلية التربية فى العلوم النفسية،جامعة عين شمس.

فوزى،ط(Y)،القاهرةددار زهراء الشرق .

قطامى،الصرايرة،نايفة ومنى(ץ) ب):الطفل المتنمر ، عمـانطا، دار المسيرة للنشر والتوزيـع والطباعة ،الأردن:عمـان.
 الثانى ،مجلة العلوم التربوية،كلية التربية بالغردقة،جامعة جنوب الوادى.

محمد.سيد عبد العظيم وعبد الصمد،فضل ابراهيم وأبو النور،محمد عبد التواب( • . . ) :" فنيات العلاج النفسى وتطبيقاتها"، القاهرة:دار الفكر العربى.

- محـودد،محمـد عبد الجواد(Y-17): "فاعلية برنامـج ارشادى لتنـمية مهارات الذكاء الاجتماعى فى خفض سلوك التنمر المدرسى لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية"، مـجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية،مؤسسة كنوز للنشر والتوزيع، العـد ل، الجزائر .

$$
\begin{aligned}
& \text { معوض،محمد عبد التواب ومحمدلسيد عبد العظيم (Y-1Y):العلاج بالمعنى } \\
& \text { "النظرية- الفنيات- التطبيق".القاهرة: دار الفكر العربى. }
\end{aligned}
$$

 للنشر والتوزيـع ،عمان،الأردن.

## 

## المراجع الأجنبية

1- Barch,Jon(2012).Leadership education as character development:Best practices from 21 years of helping graduates live purposeful lives ,Journal of College and character, 13,4,12.

1-Bulach , T , Osborn, R,\& Samara,M,(2012)Bullying in Secondary Schools What it looks like aiitl How to Manage it ? New York : Sage publishing .
2- Corsini,R.J(1994).Encyclopedia of Psychology .New York,Yohnwiley\&Sans.,350.

4- Frankl, V . ( 1967 ) . Psychotherapy Existentialism, Washington square press Inc. New York.

5- Hillsberg \& Spak , (2006) Bullying and psychiatric symptoms among school-age children". Child and Neglect. 22 , (4), 707-717.

6-Hinduja,s.\& Patchin,J.W.(2010).Bullying,Cyberbullying,and Suicide.Archives of Suicide Research,14(3),206-221.

7- Hutzell, R.R. (1990). An Introduction to . Logo therapy In Keller, P.A. \& R,h. L.G. (Eds) Innovations in clinical practice: A Source book Florida: Professional Re Source Exchange. Inc.

8- Ireland, J, and Archer, J; (2004) . Association Between Measures of Aggression and Bullying Among Juvenile and Young Offenders. Aggressive Behavior.,30,(5), 29 - 42.

9- Juvonen, J ; Graham, S; and Shuster, M. (2003). Bullying Among Young Adolescent: The Strong, The Weak, and The

Troubied. Perdiatrics, 112, (6) , 1231-1238. Retrieved October 5, 2006 , from EBSCO host Master File data base .

10- Luka, E. (2002) . . Logo therapy In . Kaslow , W.(Ed) : Comperehensive Handbook of psychotherapy, (PP: 333-356). New York: John Wiley \& Sons. Inc.

11- Olweus .D. (2005).A Useful Evaluation Design , and Effects of the Olweus Builling prevention program . psychology , crime and law . 11. 389-402.

12-Olweus,D.(1993).Bullying at school:what we know can do psychology In the School,V01.(285),pp.2094-2100.

13- Pagel,E.(2014).Promising practices in the prevention of bulling: using social and emotional skills to prevent bulling.University of Southern .California,USA.

14- Polan,J.,Seiveng,R and McMorris,B.(2013).Are young adolescents social and emotional skills protective against involvement in violence and bullying behaviors?.Health Promotion Practice.14,(4):599_606.

15- Reker, G. (1994) . Logo therapy and . Logo therapy : Challenges Opportunities, and Some Empirical Findings, International Forum Logo therapy, 17 (1), $47-55$.

16- Sarazen. J. (2002). Bullies and their victims: identification and intervention research paper. University of Wisconsin - stout self - esteem and attitude of bullying. Master thesis, East Tennessee State University.

17- Stephenes T . (2006) personality and Family Relation of children who bully . personality \& Individual Difference . 35 (3). 559-567.

18- Volkert,Jana (2014).Meaning in life:Relationship to clinical diagnosis and psychotherapy out come.journal of clinical psychology,70,6,pp. 522 _ 535

19- Wolke, D, Sarah, W, Stafnford, K \& Schulze (2002), Bullying and Victimization Primary School Children in England and German: Prevalence and School Factors, (92) : 673-696.

20- Zaiser, R. (2005) . Working on the noetic dimension of man: Philosophical practice, logotherapy, and existential analysis. Philosophical , 1 (2), 83-/88.

