

التحليل الكمي و النوعي للمهارات الحركية المستخدمة في بطولة العالم للمصارعة
الرومانية للكبار بكازخستان ٢٠١٩م

**Quantitative and qualitative analysis of the motor skills used in
the Greco Roman Wrestling World Championship for Senior
in Kazakhstan 2019**

١. م. د إبراهيم أحمد السعيد جزر

أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات الفردية _ كلية التربية الرياضية ببور سعيد
_ جامعة بور سعيد

Dr./ Ibrahim Ahmed Gazar

**Assistant Professor, Department of theories and applications combat and
individual sports _ Faculty of Physical Education in Port Said University -
Egypt**

المستخلص

يهدف البحث إلي التعرف علي ترتيب المهارات الحركية المنفذة وفقا لعدد تكرارها لكل وزن من اوزان المصارعة الرومانية العشرة و التعرف علي الاهمية النسبية و الترتيب النهائي للمهارات الحركية وفقا لعدد مرات تكرارها ووفقا لعدد النقاط المسجلة لجميع اوزان المصارعة الرومانية كذلك التعرف علي قيمة متوسط زمن الكلنش لأوزان المصارعة الرومانية و كفاءة النقاط لأعداد التكرار والنقاط الفنية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المراكز من الاول إلي الخامس المؤهلين لأولمبياد طوكيو لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار (بنور سلطان - كازخستان) عام ٢٠١٩م ، اشتملت عينة البحث علي عدد ٣١١ مصارع يمثلون منتخب ٦٤ دولة في اوزان المصارعة الرومانية العشرة حيث تم تحليل ٣٦٢ مباراة لجميع الاوزان بواقع (٢٣ مباراة لوزن ٥٥ كجم ، ٤٤ مباراة لوزن ٦٠ كجم ، ٢١ مباراة لوزن ٦٣ كجم ، ٤٧ مباراة لوزن ٦٧ كجم ، ٢٩ مباراة لوزن ٧٢ كجم ، ٤٣ مباراة لوزن ٧٧ كجم ، ٣٢ مباراة لوزن ٨٢ كجم ، ٤٤ مباراة لوزن ٨٧ كجم ، ٤٣ مباراة لوزن ٩٧ كجم ، ٣٦ مباراة لوزن ١٣٠ كجم) لتحليل مباريات البطولة قام الباحث بتسجيل جميع المباريات من موقع الاتحاد الدولي للمصارعة وتم اعداد استمارة لتسجيل كافة المهارات المنفذة لكل لاعب والوقت المستغرق للكلنش وتم تحديد النقاط التي حصل عليها اللاعب اثناء المباراة وفق القواعد التي حددها الاتحاد الدولي لرياضة المصارعة ومن اهم نتائج البحث احتلت مهارة برمة الوسط المنخفضة المرتبة الاولى لجميع اوزان المصارعة العشرة وجاءت مهارة السلبيية في المرتبة الثانية وفقا لعدد النقاط المسجلة خلال البطولة ، بلغ متوسط زمن الكلنش لجميع الاوزان العشرة خلال البطولة ٢,٠٩ ق بنسبة مئوية قدرها ٦٩,٦٧% خلال الجولة الاولى و ١,٦٢ ق بنسبة مئوية ٥٤% خلال الجولة الثانية وبلغ متوسط زمن الكلنش خلال المباراة ٣,٨٩ ق بنسبة مئوية بلغت ٦٤,٨٣% من اجمالي زمن المباراة ٦ ق . ومن اهم التوصيات يجب أن تبني برامج التدريب علي اساس علمي للارتقاء بالحالة البدنية والمهارية والوظيفية لكل لاعب وفقا لقدراته حيث يجب الاهتمام برفع عناصر اللياقة البدنية كالتحمل الهوائي واللاهوائي والقوة المميزة بالسرعة وتحمل القوة والقوة الثابتة للجزء العلوي من الجسم وخاصة عضلات الذراعين الساعد والعضد بتدريبات تتشابه مع اداءات صراع الكلنش من دفع وسحب وايقاف وتخلص من المسكات بفاعلية للارتقاء بقدرة اللاعب علي صراع الكلنش.

الكلمات المفتاحية: المصارعة الرومانية - صراع الكلنش

Abstract

The research aims to identify the order of the motor skills implemented according to the number of repetitions for each weight of the Greco Roman wrestling, and to identify the relative importance and the final arrangement of the motor skills according to the number of repeated times and according to the number of points recorded for all Greco Roman wrestling weights, as well as to identify the value of the average clinch time for Greco Roman wrestling weights and the efficiency of points for the number of repetitions and technical points for the motor skills implemented for the wrestlers who ranked first to the fifth who qualified for the Tokyo Olympic games for all weights of Greco Roman wrestling during the senior World Championships (Nur Sultan - Kazakhstan) in 2019, The research sample included 311 wrestlers representing the 64 countries in the ten weights of Greco Roman wrestling, as 362 matches for all weights were analyzed (23 matches for 55 kilograms, 44 matches for 60 kilograms, 21 matches for 63 kilograms, 47 matches for 67 kilograms, 29 bouts for 72 kg, 43 bouts for 77 kg, 32 bouts for 82 kg, 44 bouts for 87 kg, 43 bouts for 97 kg, 36 bouts for 130 kg) Preparing a form to record all the skills executed for each player and the time taken to clinch, and the points obtained by the player during the match were determined according to the rules set by the International Wrestling Federation,

The most important results of the research, the low Gut wrench skill ranked first for all ten wrestling weights, and the passive skill came in second place according to the number of points recorded during the championship. The clinch time average for all ten weights during the championship was 2.09 min with a percentage of 69.67% during the first round and 1.62 min with a percentage of 54% during the second round. The clinch time average during the match was 3.89 min with a percentage of 64.83% of the total time of the match 6 min. One of the most important recommendations is that training programs should be built on a scientific basis to improve the physical, skill and functional condition of each player according to his abilities. Attention should be paid to raising the elements of physical fitness such as aerobic and anaerobic endurance, Explosive, strength endurance and static muscle strength of the upper part of the body, especially the muscles of the arms,(forearm and upper arm) with exercises similar to the performance of the clinch fighting as push, pull, stop and get rid of grips effectively to improve the player's ability to clinch fighting.

Key words: Greco Roman wrestling – Clinch fighting

١/١ تقديم ومشكلة البحث:

المصارعة من أقدم الرياضات في كل العصور حيث أدرجت ضمن الألعاب الأولمبية الحديثة منذ عام ١٨٩٦م في كلا نوعيها الحرة (FS) و الرومانية (Greco-Roman (GR) للرجال ، كما تم تقديم أسلوب المصارعة الحرة للسيدات (WFS) عام ٢٠٠٤ (ميرزاي وآخرون ٢٠٠٩) كل من هذه الأنماط لها أسلوبها الخاص بها والقواعد واللوائح التي تجعلها مرئية كرياضات تنافسية مختلفة (تشينو، ٢٠١٥).

والمصارعة هي صراع بين شخصين لهما نفس الوزن يحاول كل منهما السيطرة علي جسم الاخر وإخضاعه تحت سيطرته بغرض الفوز علي في ضوء القواعد المنظمة لذلك، وفي سبيل ذلك يقوم المصارع باستخدام العديد من المسكات وتنفيذ انماط من المهارات الحركية مثل صراع الكنثش **clinch fighting** ، الرميات **throws** ، الإجلاس **takedowns** ، السيطرة علي مفاصل المنافس **joint locks** ، التثبيت **pins** والعديد من اوضاع الصراع التي تهدف في النهاية إلي احراز الفوز علي المنافس. وتتكون مباراة المصارعة من جولتين مدة كل منهما ٣ دقائق تتضمن فترات قصيرة من الشدة العالية تتخللها فترات راحة قصيرة أو عمل متوسط الشدة للسماح بالتعافي للجولة التالية. (بارباس وآخرون ٢٠١١)

حيث يري تشابن وآخرون Chaabene (٢٠١٧) أنه لكي يحقق المصارع أداء عالي المستوى يجب توجيه التدريب إلى تطوير القدرة اللاهوائية ، القدرة الهوائية ، القوة القصوى الثابتة والمتحركة ، القوة المميزة بالسرعة و تحمل القوة.

ويري اوجلو وآخرون (٢٠١٧) انه يمكن تحديد أفضل خصائص المصارعة بواسطة التحليل الفني والتكتيكي للمصارعين الناجحين في الأولمبياد وبطولات العالم و البطولات الأوروبية. ويجب على الدول حماية المصارعين الذين لديهم هذه الخصائص والاهتمام بهم. إذا كان المدربون يعرفون التقنيات الفعالة والأنظمة يمكنهم تدريب المصارعين بشكل أفضل، إلى جانب خصائص القياسات الجسدية والأنثروبومترية وعدد ونسبة المهارات الحركية المطبقة في المسابقات مهم أيضاً ويعد التحليل الفني للمنافسة عاملاً مهماً للرياضيين والمدربين ويسهم بشكل كبير في التغيير في أداء المدربين والرياضيين (ص ١٨).

حيث يذكر علاوي (١٩٧٨) أن التحليل الفني للبطولات والمباريات يعد المرآة العاكسة لمستوي وقدرات اللاعبين حيث يساعد على التعرف على نقاط الضعف والقوة بالفريق وكذلك اللاعبين ويساعد أيضاً على معرفة محتوى الفترة التدريبية وتركيب أجزائها ووضع الأهداف للفريق كذلك يساعد في الموضوعية في اختيار اللاعبين وبذلك تكون المنافسة بمثابة اختبار وتقويم حقيقي لعملية التدريب الرياضي (ص ١٥).

ويري اديب (١٩٩٨م) أنه يمكن قياس مستوي الأداء خلال المباريات بواسطة تحليل المباراة المسجلة على شرائط الفيديو أو من خلال الملاحظة الموضوعية للأداء المهاري للاعبين مباشرة أثناء المباراة أو عن طريق التحليل الإحصائي للمباريات (ص ٥).

ويشير عبد المقصود (١٩٩٥) إلي أن التسجيل المرئي يعد وسيلة رئيسية للتحليل الكيفي والكمي لمستوي إتقان الأداء الفني حيث يتم تسجيل المباريات ومشاهدتها من خلال عملية الملاحظة للتعرف على تكرار الأداءات الفنية ودرجة فاعليتها عن طريق الحصر طبقاً للواقع الكيفي والكمي للتأدية من خلال توالي عرض مجريات المباراة (ص ٣١٢ - ٣٢٠).

ويعتبر تقييم الأداء وتحليله أثناء المباراة أحد أهم وأصعب واجبات المدير الفني وجهازه المعاون لقياس وتقدير وتحليل حالة اللاعبين من النواحي البدنية والمهارية والخطئية والنفسية للوقوف على الإيجابيات والسلبيات المصاحبة للأداء أثناء الاشتراك في المباراة والعمل على معالجة القصور والسلبيات وتدعيم وتطوير الإيجابيات لرفع كفاءة الفريق الفنية والنفسية (البحراوي ٢٠٢٠ ، ص ٢٠٠).

ويري الباحث انه نتيجة للتغيرات العديدة التي طرأت علي قانون رياضة المصارعة كان له اثار ايجابية وسلبية سواء علي الرياضي او المدرب او المشاهد ويمكن أن يكون هناك مثال واضح على تأثير هذه التغيرات التي يمكن رؤيتها في تحليل طويل الأمد لبطولات العالم والأولمبياد اجراها تونيمان Tünnemann (٢٠١٦) ، والتي تبين تدني النقاط المسجلة للمهارات المنفذة في الدقيقة منذ عام ٢٠٠٥م ثم وصل إلى القاع في دورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٢م ، حيث كان من الممكن تحقيق الفوز باستراتيجية دفاعية بالكامل ، لكن بعد التغيرات التي اجريت في ٢٠١٣ م كانت هناك زيادة كبيرة في عدد النقاط المسجلة في الدقيقة.

ويري مياركا واخرون (٢٠١٦) ان هناك ميزة لتحليل زمن الحركة هي تحليل النتائج الذي يؤدي إلى فهم أفضل عن كفاءة المنافسين الفائزين ، الهجوم ، الدفاع ، الكفاءة ، النقاط التي تم الحصول عليها و المهارات الفنية الشائعة المستخدمة ، إلخ. هذه المعلومات تقدم فوائد مهمة للمدربين من أجل دمج هذه المعرفة في تدريبهم الروتيني واكتساب تطوير المهارات والخطط للاعبهم .

مما دعي الباحث لتحليل بطولة العالم رقم ٦٩ للمصارعة الرومانية للكبار والتي تاهل من خلالها المصارع المصري محمد ابراهيم (كيشو) لأولمبياد طوكيو في وزن ٦٧ كجم والمقامة بكازخستان ٢٠١٩ في الفترة من ١٤ الي ٢٢ سبتمبر بمدينة نور سلطان بكازاخستان لإعطاء معلومات كمية وكيفية للمدربين والمهتمين بتدريس مهارة المصارعة الامر الذي قد يساهم في تدريب وتدريب رياضة المصارعة من خلال توجيه برامج التدريب وتدريب مادة المصارعة في الكليات المتخصصة لتكون مواكبة لسوق العمل .وتوجيه المدربين لتصميم برامجهم التدريبية المبنية علي اساس علمية بناء علي معلومات كمية وكيفية ووضع خطط اللعب المناسبة لذلك .

٢/١ أهداف البحث :

يهدف البحث الي التعرف علي :

١/٢/١ تحديد الاهمية النسبية للمهارات الحركية طبقا لعدد تكرارها لكل وزن من أوزان المصارعة الرومانية (٥٥-٦٠ - ٦٣ - ٦٧ - ٧٢ - ٧٧ - ٨٢ - ٨٧ - ٩٧ - ١٣٠ كجم) خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان بنور سلطان ٢٠١٩م.

٢/٢/١ تحديد الاهمية النسبية و الترتيب النهائي للمهارات الحركية وفقا لعدد مرات تكرارها ووفقا لعدد النقاط لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩م.

٣/٢/١ تحديد عدد النقاط التي سجلها الفائزين والمهزومين وعدد المباريات التي انتهت بالتفوق الواضح بفارق ٨ نقاط ولمسة الكتفين خلال المباريات لجميع أوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار (بنور سلطان - كازخستان) عام ٢٠١٩م.

٤/٢/١ تحديد متوسط زمن الكنش لأوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار (بنور سلطان - كازخستان) عام ٢٠١٩م.

٥/٢/١ تحديد كفاءة النقاط لأعداد تكرار والنقاط الفنية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المراكز من الاول إلى الخامس لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار (بنور سلطان - كازخستان) عام ٢٠١٩ .

٣/١ تساؤلات البحث:

١/٣/١ ما ترتيب المهارات الحركية المنفذة وفقا لعدد تكرارها لكل وزن من اوزان المصارعة الرومانية العشرة (٥٥ - ٦٠ - ٦٣ - ٦٧ - ٧٢ - ٧٧ - ٨٢ - ٨٧ - ٩٧ - ١٣٠ كجم) خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان بنور سلطان ٢٠١٩ .

٢/٣/١ ما الاهمية النسبية و الترتيب النهائي للمهارات الحركية وفقا لعدد مرات تكرارها ووفقا لعدد النقاط المسجلة لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩ م .
٣/٣/١ ما عدد النقاط التي سجلها الفائزون والمهزومون وعدد المباريات التي انتهت بالتفوق الواضح بفارق ١٠ نقاط ولمسة الكتفين خلال المباريات لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار (بنور سلطان-كازخستان) عام ٢٠١٩ .

٤/٣/١ ما قيمة متوسط زمن الكلتش لأوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار بنور سلطان - كازخستان عام ٢٠١٩ .

٥/٣/١ ما كفاءة النقاط لأعداد التكرار والنقاط الفنية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المراكز من الاول إلى الخامس المؤهلين لأولمبياد طوكيو لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار (بنور سلطان - كازخستان) عام ٢٠١٩ .

٤/١ المصطلحات المستخدمة في البحث:

١/٤/١ (البرولية) مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر او من فوق العضد او من فوق المقعدة (احد مهارات الخطو خلفا) .

٢/٤/١ (الانكة) مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (احد مهارات الخطو خلفا) .

٣/٤/١ (التلفيحة) مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (احد مهارات الخطو خلفا) .

٤/٤/١ (السنثير) تشبيك الوسط بالذراعين مع التقوس والبرم (احد مهارات التقوس خلفا)

٥/٤/١ (برمة م) تطويق الوسط مع قلب المنافس ل احد الجانبين (LOW GUT WRENCH)

٦/٤/١ (برمة ع) (HIGH GUT WRENCH) تطويق الوسط مع رفع المنافس من علي البساط وقلبه ل احد الجانبين .

٧/٤/١ (HEAD LOCK) مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف .

٨/٤/١ (الكلتش) هو جميع الحركات التي يؤديها المصارع من سحب ودفع وايقاف وفك حركات المنافس

من وضع الصراع وقوفا للسيطرة علي جسم المنافس او التخلص من محاولات السيطرة علي جسمه .

(تعريفات اجرائية)

٩/٤/١ السلبية Negative wrestling هي الحالات التي حددها القانون ويستحق عنها اللاعب انذار ونقطة ومن هذه الحالات (تشبيك الاصابع رغم تحذير اللاعب - وضع الراس علي صدر المنافس - الهروب من المسكات - رفض اللاعب الصراع بأشكاله المتعددة) (الاتحاد المصري للمصارعة ٢٠١٨)

٩/٤/١ كفاءة النقاط (EP) = عدد النقاط NP / عدد المهارات المنفذة NH

EP = كفاءة النقاط (Efficiency point)

NP = عدد النقاط (Number points)

NH = عدد المهارات المنفذة (Number holds) (محمود والروبي، ١٩٩٣)

٢ /٠ البحوث المرتبطة:

١/٢ قام كلا من محمود ، الروبي (١٩٩٣م) بحث مقارنة لتحليل الخصائص العامة وكفاءة الحركات الفنية التي يستخدمها فريقي مصر ونيجيريا القوميين للمصارعة الحرة للهواة في البطولة الافريقية ١٩٨٩، وتضح أن الفريق المصري لا يستخدم تكنيك المصارعة علي الرجلين والرجلين والجسم معا بكثرة من وضعي الصراع لأهمية ذلك في تسجيل النقاط وحسم نتائج المباريات مع التوصية برفع كفاءة وكفاءة النقاط بتحسين اللياقة البدنية والاداء الفني (المهاري).

٢/٢ قام عيسي (٢٠٠٠م) بحث كفاءة التكنيك الهجومي لدي مصارعي الحرة في المستويات العالمية وكان هدفها التعرف علي نسبة إمتلاك واستخدام مهارات التكنيك الهجومي لمصارعي الحرة في ضوء نتائج بعض البطولات العالمية والاولمبية للتعرف علي كفاءة التكنيك الهجومي من اعلي ومن اسفل ووضع الصراخ في ضوء بعض البطولات العالمية والاولمبية ، وقد إستخدم المنهج الوصفي وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية تمثلت في ٨٧ مصارع تنافسوا علي النهائيات بواقع ٣٠ مصارع لكل بطولة ، ومن اهم النتائج أن اعلي نسب استخدام للمهارات الهجومية للبطولات الثلاث الجائزة الكبرى بطولة العالم ، بطولة العالم ، اولمبياد لتلاتنا كانت كالتالي ٥٠،١٢ % ، ٤٢،١١ % ، ٤٠،٤٣ % ، متوسط كفاءة السلوك الهجومي لوضع الصراخ من اعلي جاء ترتيب البطولات كالتالي اتلانتا ، الجائزة الكبرى ، بطولة العالم بالترتيب ٠،٧٧ ، ٠،٧٤ ، ٠،٥٩ ومتوسط السلوك الدفاعي فجاءت بطولة الجائزة الكبرى المؤهلة لدورة سيدني ، اتلانتا ، بطولة العالم بالترتيب ٠،٧٤ ، ٠،٥٩ ، ٠،٥٣ .

٣/٢ قام كل من باهمان Bahman ، ايمان Iman ، حيدر Haidar وعبادي Abadi (٢٠٢١) بدراسة تحليل زمن الحركة لبطولات المصارعة العالمية ٢٠١٧م بغرض تحديد نسب مساهمة انظمة الطاقة في مباراة المصارعة الحرة والرومانية وكمية ونوعية النقاط التي يتم الحصول عليها وكفاءة المنافسة للفائزين في بطولة العالم عام ٢٠١٧م ، من خلال تحليل جميع مقاطع الفيديو المسجلة لجميع المباريات لهذه البطولة ، اشتملت علي تحليل ٢٩٥ مباراة للمصارعة الحرة و ٢٦٦ مباراة للمصارعة الرومانية مسجلة علي لاب توب لمشاهدتها وتحليلها وجهاز كرونومتر لتسجيل المدة المختلفة للأنشطة التي تحدث خلال هذه المباريات بالإضافة إلي ذلك تم تصميم اوراق خاصة معدة مسبقا لتسجيل جميع البيانات المطلوبة بشكل صحيح ، ومن اهم النتائج كانت النسبة المئوية لأنظمة الطاقة (ATP-PC) ، (ATP- LAC) و (AERO) ٦٢،٧٤ % ، ٣٠،٦٠ % ، ٦،٦٦ % علي التوالي في المصارعة الحرة و ٦٧،٥٣ % ، ٢٦،٥٣ % ، ٥،٩٤ % للمصارعة الرومانية ، وبين التحليل الكمي والكيفي أن مصارعي الحرة سجلوا نقاط اكثر من ١ - ٤ نقاط بينما كان مصارعو الرومانية متفوقين فيما يتعلق بالجودة بنقطتين وكانت كفاءة المنافسة للحاصلين علي الميدالية الذهبية ٤٣/١٨ في الحرة و ٨٧/١٥ في الرومانية وكانت اكبر من الناحية الاحصائية في جميع المراكز الأخرى.

٣/٠ إجراءات البحث :

١/٣ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج المسحي لمناسبته وطبيعة البحث .

٢/٣ عينة البحث:

اشتملت عينة البحث علي عدد ٣١١ مصارع يمثلون منتخب ٦٤ دولة في اوزان المصارعة العشرة (٥٥ كجم ، ٦٠ كجم ، ٦٣ كجم ، ٦٧ كجم ، ٧٢ كجم ، ٧٧ كجم ، ٨٢ كجم ، ٨٧ كجم ، ٩٧ كجم و ١٣٠ كجم) المشاركين ببطولة العالم للمصارعة الرومانية للكبار والمقامة بدولة كازخستان بمدينة نور سلطان في سبتمبر عام ٢٠١٩م واشتركت مصر بأربعة لاعبين في اوزان ٦٠ كجم ، ٦٧ كجم ، ٧٢ كجم ووزن ١٣٠ كجم. كما هو مبين بجدول رقم ١

جدول (١) حجم عينة البحث والاوزان وعدد المباريات التي تم تحليلها خلال بطولة العالم للكبار في المصارعة الرومانية المقامة بنور سلطان بكازخستان في سبتمبر ٢٠١٩م

م	الاوزان	المتغيرات										
	٥٥	٦٠	٦٣	٦٧	٧٢	٧٧	٨٢	٨٧	٩٧	١٣٠	المجموع	
١	٢٠	٣٩	١٨	٤١	٢٥	٣٨	٢٣	٣٩	٣٧	٣١	٣١١	عدد المصارعين
٢	٢٣	٤٤	٢١	٤٧	٢٩	٤٣	٣٢	٤٤	٤٣	٣٦	٣٦٢	عدد المباريات
٣	-	١	-	١	١	-	-	-	-	١	٤	المصارعون المصريون
٤											٦٤	عدد الدول المشاركة

يبين جدول رقم (١) عدد عينة البحث وعدد المباريات حيث اشتملت العينة علي ٣١١ مصارع يمثلون ٦٤ دولة حيث اشتملت علي ٢٠ مصارع يمثلون وزن ٥٥ كجم ن ٣٩ مصارع يمثلون وزن ٦٠ كجم ، ١٨ مصارع يمثلون وزن ٦٣ كجم ، ٤١ مصارع لوزن ٦٧ كجم ، ٢٥ مصارع لوزن ٧٢ كجم ، ٣٨ مصارع لوزن ٧٧ كجم ، ٢٣ مصارع يمثلون وزن ٨٢ كجم ، ٣٩ مصارع لوزن ٨٧ كجم ، ٣٧ مصارع يتبارون في وزن ٩٧ كجم و ٣١ مصارع يمثلون وزن ١٣٠ كجم ، كما يوضح الجدول أن عدد المباريات بلغت ٣٦٢ مباراة لجميع الاوزان بواقع (٢٣ مباراة لوزن ٥٥ كجم ، ٤٤ مباراة لوزن ٦٠ كجم ، ٢١ مباراة لوزن ٦٣ كجم ، ٤٧ مباراة لوزن ٦٧ كجم ، ٢٩ مباراة لوزن ٧٢ كجم ، ٤٣ مباراة لوزن ٧٧ كجم ، ٣٢ مباراة لوزن ٨٢ كجم ، ٤٤ مباراة لوزن ٨٧ كجم ، ٤٣ مباراة لوزن ٩٧ كجم ، ٣٦ مباراة لوزن ١٣٠ كجم) كما يوضح الجدول عدد المصارعين المشتركين في البطولة وعددهم ٤ مصارعين يمثلون اوزان ٦٠ كجم ، ٦٧ كجم ، ٧٢ كجم ، ١٣٠ كجم بواقع مصارع واحد لكل وزن.

٣/٣ وسائل وأدوات جمع البيانات:

لتحليل مباريات البطولة قام الباحث بتسجيل جميع المباريات من موقع الاتحاد الدولي للمصارعة وتم اعداد استمارة لتسجيل كافة المهارات المنفذة لكل لاعب والوقت المستغرق للكلنش وتم تحديد النقاط التي حصل عليها اللاعب اثناء المباراة وفق القواعد التي حددها الاتحاد الدولي لرياضة المصارعة. (مرفق ١)

٤/٣ المعالجة الاحصائية:

١/٤/٣ المتوسط الحسابي

٢/٤/٣ الانحراف المعياري

٣/٤/٣ النسبة المئوية

٠/٤ عرض النتائج ومناقشتها:

١/٤ عرض النتائج:

١/١/٤ السؤال الاول للبحث (ما ترتيب المهارات الحركية المنفذة وفقا لعدد تكرارها لكل وزن من اوزان المصارعة الرومانية العشرة (٦٣، ٥٥، ٦٧، ٧٢، ٨٢، ٨٧، ٩٧، ١٣٠، كجم) خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكاخستان بنور سلطان ٢٠١٩).

جدول (٢) النسبة المئوية وترتيب الاهمية النسبية للمهارات الحركية طبقا لعدد تكرارها للأوزان ٥٥ - ٦٠ - ٦٣ - ٦٧

كجم خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكاخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩م

الوزن	٥٥		٦٠		٦٣		٦٧				
	العدد	%	الترتيب	العدد	%	الترتيب	العدد	%	الترتيب		
السلبية	١٦	١٨,٣٩	٢	٤٧	٣٠,١٣	١	٢٤	٢٠,٨	١	٣٧	٢٧,٢١
برمة الوسط م	٢٤	٢٧,٥٩	١	٣٩	٢٥,٠٠	٢	٢٠	١٧,٣	٢	٢٦	١٩,١٢
برمة الوسط	٤	٤,٦٠	٦	٤	٢,٥٦	٨	-	-	-	٤	٢,٩٤
السنتير	١٠	١١,٤٩	٤	١١	٧,٠٥	٤	٧	٦,٠٩	٦	٦	٤,٤١
الريبو	-	-	-	٤	٢,٥٦	٨	٣	٢,٦١	٩	٧	٥,١٥
البرولية	٢	٢,٣	٨	٦	٣,٨٥	٦	٦	٥,٢٢	٧	٨	٥,٨٨
الانكة	٤	٤,٦	٦	١	٠,٦٤	١٠	٢	١,٧٤	١٠	٦	٤,٤١
التفليحة	-	-	-	١	٠,٦٤	١٠	-	-	-	٤	٢,٩٤
Headlock	٢	٢,٣	٨	٣	١,٩٢	٩	١٦	١٣,٩	٤	٣	٢,٢١
الاجلاس	١٣	١٤,٩٤	٣	٢٥	١٦,٠٣	٣	١٨	١٥,٦	٣	٢٠	١٤,٧١
الاعتلاء	٣	٣,٤٥	٧	٥	٣,٢١	٧	٤	٣,٤٨	٨	٣	٢,٢١
الدفع خارج	٩	١٠,٣٤	٥	١٠	٦,٤١	٥	١٥	١٣,٠	٥	١٢	٨,٨١
البساط	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المجموع	٨٧		١٥		١١٥		١٣٦		٤		

يوضح جدول رقم (٢) النسبة المئوية وترتيب الاهمية النسبية للمهارات الحركية طبقا لعدد تكرارها للأوزان ٥٥ - ٦٠ - ٦٣ - ٦٧ كجم خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكاخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩م حيث سجل المصارعون وزن ٥٥ كجم عدد ٨٧ تكرارا للمهارات الحركية و ١٥٦ تكرار لوزن ٦٠ كجم و ١١٥ تكرار لوزن ٦٣ كجم وسجل وزن ٦٧ كجم ١٣٦ تكرار للمهارات الحركية في المصارعة الرومانية ويتبين من الجدول أن ترتيب المهارات

الحركية طبقا لعدد مرات تكرارها والنسب المئوية لها كانت كالتالي : وزن ٥٥ كجم احتلت مهارة برمة الوسط المنخفضة **Low gut wrench** المرتبة الاولى حيث كررت ٢٤ مرة بنسبة مئوية قدرها ٢٧,٥٩% ثم مهارة السلبية في الترتيب الثاني حيث كررت ١٦ مرة بنسبة مئوية بلغت ١٨,٣٩% ، في الترتيب الثالث مهارة الإجلال (المشتقة من مهارة الغطس او الاختراق **Penetration** احدي المهارات السبعة الاساسية) وكررت ١٣ مرة بنسبة مئوية قدرها ١٤,٩٤% ثم في المرتبة الرابعة جاءت مهارة السننير الامامي (احدي مهارات التقوس خلفا **Back Arching**) وكررت ١٠ مرات بنسبة مئوية قدرها ١١,٤٩% وجاءت مهارة الدفع خارج البساط (المشتقة من مهارة التحركات **Motions**) في الترتيب الخامس حيث كررت ٩ مرات بنسبة مئوية بلغت ١٠,٣٤% ، في الترتيب السادس جاءت مهارتي (برمة الوسط العالية **High Gut Wrench** ، مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) احدي مهارات الخطو خلفا **Back Stepping**) وكرر كل منهما ٤ مرات بنسبة مئوية قدرها ٤,٦٠% وجاء في الترتيب السابع مهارة الاعتلاء وكررت ٣ مرات بنسبة بلغت ٣,٤٥% وجاء في الترتيب الثامن والاخير مهاراتي (مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للجانب **Headlock** و مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البرولية) **Hummer Throwing**) حيث كررا مرتان وبنسبة مئوية قيمتها ٢,٣٠% .

كما يوضح جدول رقم (٢) ترتيب المهارات الحركية لوزن ٦٠ كجم كان يلي : في المرتبة الاولى مهارة السلبية كررت ٤٧ مرة بنسبة مئوية بلغت ٣٠,١٣% ، مهارة برمة الوسط المنخفضة في الترتيب الثاني وكررت ٣٩ مرة بنسبة مئوية بلغت ٢٥% ثم مهارة الإجلال في الترتيب الثالث وكررت ٢٥ مرة بنسبة مئوية قيمتها ١٦,٠٣% ، مهارة السننير الامامي في المرتبة الرابعة حيث كررت ١١ مرة بنسبة مئوية ٧,٠٥% ثم مهارة الدفع خارج البساط في الترتيب الخامس وكررت ١٠ مرات بنسبة مئوية قدرها ٦,٤١% ، في الترتيب السادس جاءت (مهارة مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر البرولية) حيث كررت ٦ مرات بنسبة بلغت ٣,٨٥% ثم في الترتيب السابع مهارة الاعتلاء وكررت ٥ مرات بنسبة مئوية ٣,٢١% ، وفي الترتيب الثامن جاءت مهارتي (رفعة الوسط العكسية(الريبو) احدي مهارات الرفع ومهارة برمة الوسط العالية) وكررا ٤ مرات بنسبة مئوية بلغت ٢,٥٦% وفي الترتيب التاسع جاءت مهارة مسك الذراع والرقبة من الامام وكررت ٣ مرات بنسبة مئوية ١,٩٢% ثم جاء في الترتيب العاشر مهارتي (مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الأنكة) و مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة(التلفيحة) احدي مهارات الخطو خلفا وكرر كل منها مرة واحدة بنسبة مئوية بلغت قيمتها ٠,٦٤% .

كما يوضح جدول رقم (٢) ترتيب المهارات الحركية لوزن ٦٣ كجم جاء كما يلي : في المرتبة الاولى مهارة السلبية كررت ٦٣ مرة بنسبة مئوية بلغت ٢٠,٨٧% ، مهارة برمة الوسط المنخفضة في الترتيب الثاني وكررت ٢٠ مرة بنسبة مئوية بلغت ١٧,٣٩% ثم مهارة الإجلال في الترتيب الثالث وكررت ١٨ مرة بنسبة مئوية قيمتها ١٥,٦٥% وجاءت (مهارة مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف) في الترتيب الرابع وكررت ١٦ مرات بنسبة مئوية ١٣,٩١% ، في الترتيب الخامس مهارة الدفع خارج البساط كررت ١٥ مرة بنسبة مئوية بلغت ١٣,٠٤% ثم مهارة السننير الامامي في الترتيب السادس وكررت ٧ مرات بنسبة مئوية ٦,٠٩% وفي الترتيب السابع مهارة مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البرولية) كررت ٦ مرات بنسبة مئوية ٥,٢٢% ثم مهارة الاعتلاء في الترتيب الثامن وكررت ٤ مرات

بنسبة ٣,٤٨% وجاءت مهارة رفعة الوسط العكسية (الريبو) في الترتيب التاسع وكررت ٣ مرات بنسبة مئوية قدرها ٢,٦١% وجاءت مهارة (مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) في الترتيب العاشر والآخر حيث كررت مرتان بنسبة مئوية بلغت ١,٧٤% .

كما يوضح الجدول ترتيب المهارات الحركية لوزن ٦٧ كجم وجاء كما يلي: في المرتبة الاولى مهارة السلبية كررت ٣٧ مرة بنسبة مئوية بلغت ٢٧,١٧% ، مهارة برمة الوسط المنخفضة Low gut wrench في الترتيب الثاني وكررت ٢٦ مرة بنسبة مئوية بلغت ١٩,١٢% ثم مهارة الإجلال في الترتيب الثالث وكررت ٢٠ مرة بنسبة مئوية قيمتها ١٤,٧١% وجاءت مهارة الدفع خارج البساط في الترتيب الرابع وكررت ١٢ مرة بنسبة مئوية ٨,٨١% ، في الترتيب الخامس مهارة مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البرولية) كررت ٨ مرة بنسبة مئوية بلغت ٨,٨٨% ثم مهارة (رفعة الوسط العكسية) (الريبو) Reverse Body Left في الترتيب السادس وكررت ٧ مرات بنسبة مئوية ٥,١٥% وفي الترتيب السابع جاءت مهارتي (السننير الامامي و مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) حيث كرر ٦ مرات وبنسبة مئوية ٤,٤١% ، وفي الترتيب الثامن جاءت مهارتي (برمة الوسط العالية High Gut Wrench ، مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التلفيحة) حيث كرر كل منهما ٤ مرات وبنسبة مئوية ٢,٩٤% وجاءت مهارتي (مهارة مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف Headlock ومهارة الاعتلاء) في الترتيب التاسع والآخر حيث كرر كل منهما ٣ مرات بنسبة مئوية بلغت قيمتها ٢,٢١% .

جدول (٣) النسبة المئوية وترتيب المهارات الحركية طبقا لعدد تكرارها للأوزان ٧٢- ٧٧- ٨٢ كجم خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكاخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩م

المتغيرات	الوزن		٧٢		٧٧		٨٢	
	العدد	%	الترتيب	العدد	%	الترتيب	العدد	%
السلبية	٣٣	٢٧,٩٧	١	٤٣	٣٥,٢٥	١	٣٠	٣٧,٠٤
برمة الوسط م	٣٢	٢٧,١٢	٢	١٨	١٤,٧٥	٣	١٠	١٢,٣٥
برمة الوسط ع	٢	١,٦٩	٦	٥	٤,١٠	٦	-	-
سننير	٦	٥,٠٨	٥	٨	٦,٥٦	٥	٣	٣,٧٠
ريبو	١	٠,٨٥	٧	٢	١,٦٤	٩	٥	٦,١٧
برولية	-	-	-	١	٠,٨٢	١٠	٦	٧,٤١
انكة	١	٠,٨٥	٧	١	٠,٨٢	١٠	٢	٢,٤٧
تلفيحة	-	-	-	٣	٢,٤٦	٨	-	-
Headlock	٢	١,٦٩	٦	٢	١,٦٤	٩	٥	٦,١٧
اجلاس	٢١	١٧,٨٠	٣	٢٠	١٦,٣٨	٢	١٠	١٢,٣٥
اعتلاء	١	٠,٨٥	٧	٤	٣,٢٨	٧	١	١,٢٤
دفع	١٩	١٦,١٠	٤	١٥	١٢,٣٠	٤	٩	١١,١١
المجموع	١١٨			١٢٢			٨١	

يوضح جدول رقم (٣) النسبة المئوية وترتيب الاهمية النسبية للمهارات الحركية طبقا لعدد تكرارها للأوزان ٧٢ - ٧٧ - ٨٢ كجم خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكاخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩م حيث سجل المصارعون لوزن ٧٢ كجم عدد ١١٨ تكرارا للمهارات الحركية و ١٢٢ تكرار لوزن ٧٧ كجم و وسجل وزن ٨٢ كجم ٨١ تكرار للمهارات الحركية في المصارعة الرومانية ويتبين من الجدول أن ترتيب المهارات الحركية طبقا لعدد مرات تكرارها والنسب المئوية لها كانت كالتالي : وزن ٧٢ كجم احتلت مهارة السلبية المرتبة الاولى حيث كررت ٣٣ مرة بنسبة مئوية قدرها ٢٧,٩٧% ثم مهارة برمة الوسط المنخفضة Low gut wrench في الترتيب الثاني حيث كررت ٣٢ مرة بنسبة مئوية بلغت ٢٧,١٢% ، في الترتيب الثالث مهارة الإجلاس (المشتقة من مهارة الغطس او الاختراق Penetration احدي المهارات السبعة الاساسية) وكررت ٢١ مرة بنسبة مئوية قدرها ١٧,٨٠% وجاءت مهارة (الدفع خارج البساط المشتقة من مهارة التحركات Motions) في الترتيب الرابع حيث كررت ١٩ مرة وبنسبة مئوية قدرها ١٦,١٠% ، في المرتبة الخامسة جاءت مهارة السننير الامامي (احدي مهارات التقوس خلفا Back Arching) وكررت ٦ مرات بنسبة مئوية قدرها ٥,٠٨% وجاءت ، في الترتيب السادس جاءت مهارتي (مهارة مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف Headlock ، برمة الوسط العالية High Gut Wrench) وكرر كل منهما

مرتان بنسبة مئوية قدرها ١,٦٩% وجاء في الترتيب السابع مهارات (رفعة الوسط العكسية (الريبو) Reverse Body Left و مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) والاعتلاء) وكرر كل منهم ٣ مرة واحدة بنسبة بلغت ٠,٨٥% .

كما يبين جدول رقم (٣) ترتيب المهارات الحركية لوزن ٧٧ كجم حيث جاء كما يلي : في المرتبة الاولى مهارة السلبية كررت ٤٣ مرة بنسبة مئوية بلغت ٣٥,٢٥% ، مهارة الإجلاس في الترتيب الثاني وكررت ٢٠ مرة بنسبة مئوية قيمتها ١٦,٣٨% ثم جاءت مهارة (برمة الوسط المنخفضة Low gut wrench) في الترتيب الثالث وكررت ١٨ مرة بنسبة مئوية بلغت ١٤,٧٥% ، في الترتيب الرابع جاءت مهارة (الدفع خارج البساط المشتقة من مهارة التحركات Motions) وكررت ١٥ مرة بنسبة مئوية ١٢,٣٠% ، في المرتبة الرابعة وجاءت مهارة السننير الامامي (احدي مهارات النفوس خلفا Back Arching) وكررت ٨ مرات بنسبة مئوية قدرها ٦,٥٦% في الترتيب الخامس وجاءت مهارة الاعتلاء في الترتيب السادس حيث كررت ٤ بنسبة مئوية ٣,٢٨% ، جاءت مهارة (مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة) (التلفيحة) في الترتيب الثامن وكررت ٣ مرات بنسبة مئوية ٢,٤٦% وجاءت مهارتي (رفعة الوسط العكسية (الريبو) Reverse Body Left) وفي الترتيب التاسع حيث كررا مرتان وبنسبة مئوية بلغت ١,٦٤% وجاءت مهارتي (مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البرولية) ومسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) وهما احدي مهارة الخطو خلفا Back Lifting احد المهارات السبعة الاساسية في الترتيب العاشر حيث كررا مرة واحدة بنسبة مئوية بلغت ٠,٨٢% .

كما يوضح الجدول ترتيب المهارات الحركية لوزن ٨٢ كجم في المرتبة الاولى جاءت مهارة السلبية حيث كررت ٣٠ مرة بنسبة مئوية بلغت ٣٧,٠٤% ، ثم جاءت مهارتي (برمة الوسط المنخفضة Low gut wrench و مهارة الإجلاس) في الترتيب الثاني وكرر كل منهما ١٠ مرات بنسبة مئوية بلغت ١٢,٣٥% ثم مهارة الدفع خارج البساط في الترتيب الثالث وكررت ٩ مرات بنسبة مئوية قيمتها ١١,١١% ، في الترتيب الرابع وجاءت مهارة (مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البرولية) وفي الترتيب الخامس جاءت مهارتي رفعة الوسط العكسية (الريبو) Reverse Body Left و مهارة مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف Headlock) حيث كررا ٥ مرات بنسبة مئوية قدرها ٦,١٧% وجاءت مهارة السننير الامامي في الترتيب السادس حيث كررت ٣ مرات بنسبة مئوية ٣,٧٠% ثم مهارة (مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) في الترتيب السابع وكررت مرتان بنسبة مئوية بلغت ٢,٤٧% وجاءت مهارة الاعتلاء في الترتيب الثامن حيث ادبت مرة واحدة بنسبة مئوية قدرها ١,٢٤% .

جدول (٤) النسبة المئوية وترتيب المهارات الحركية طبقاً لعدد تكرارها للأوزان ٨٧- ٩٧ - ١٣٠ كجم خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكاخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩.

الوزن	٨٧		٩٧		١٣٠	
	العدد	%	الترتيب	العدد	%	الترتيب
السلبية	٥٦	٤٨,٧٠	١	٥٦	٣٨,٨٩	١
برمة الوسط م	٣٣	٢٨,٧٠	٢	٤٥	٣١,٢٥	٢
برمة الوسط ع	-	-	٥	٦	٤,١٧	-
سنتير	٤	٣,٤٨	٥	٦	٤,١٧	٤
ريبو	-	-	-	-	-	-
برولية	-	-	-	-	-	٦
انكة	١	٠,٨٧	٨	٢	١,٣٩	٥
تلفيحة	٢	١,٧٣	٧	٢	١,٣٩	-
Headlock	١	٠,٨٧	٩	١	٠,٦٩	-
اجلاس	٨	٦,٩٥	٣	٨	٥,٥٥	-
اعتلاء	٣	٢,٦١	٦	٢	١,٣٩	٤
دفع	٧	٦,٠٩	٤	١٦	١١,١١	٣
المجموع	١١٥	١٠٠	١٤٤	١٠٠	١٢٠	١٠٠

يوضح جدول رقم (٤) النسبة المئوية وترتيب الأهمية النسبية للمهارات الحركية طبقاً لعدد تكرارها للأوزان ٨٧ - ٩٧ - ١٣٠ كجم خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكاخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩م حيث سجل المصارعون لوزن ٨٧ كجم عدد ١١٥ تكراراً للمهارات الحركية و ١٤٤ تكراراً لوزن ٩٧ كجم و سجل وزن ١٣٠ كجم ١٢٠ تكراراً للمهارات الحركية في المصارعة الرومانية ويتبين من الجدول أن ترتيب المهارات الحركية طبقاً لعدد مرات تكرارها والنسب المئوية لها كانت كالتالي : وزن ٨٧ كجم احتلت مهارة السلبية المرتبة الأولى حيث كررت ٥٦ مرة بنسبة مئوية قدرها ٤٨,٧٠% ثم مهارة برمة الوسط المنخفضة Low gut wrench في الترتيب الثاني حيث كررت ٣٣ مرة بنسبة مئوية بلغت ٢٨,٧٠% ، في الترتيب الثالث جاءت مهارة الإجلال (المشتقة من مهارة الغطس او الاختراق Penetration احدي المهارات السبعة الاساسية) وكررت ٨ مرات بنسبة مئوية قدرها ٦,٩٥% وجاءت مهارة (الدفع خارج البساط المشتقة من مهارة التحركات Motions) في الترتيب الرابع حيث كررت مرات وبنسبة مئوية قدرها ٦,٠٩% وفي المرتبة الخامسة جاءت مهارة السنتير الامامي (احدي مهارات التقوس خلفا Back

(وكررت ٤ مرات بنسبة مئوية قدرها ٣,٤٨% وجاءت في الترتيب السادس مهارة الاعتلاء وكررت ٣ مرات بنسبة مئوية ٢,٦٠% ثم جاءت مهارة (مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التفليحة) في الترتيب السابع وكررت مرتان بنسبة مئوية بلغت ١,٧٣% وجاءت مهارة (مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) في الترتيب الثامن واديت مرة واحدة بنسبة ٠,٨٧%.

كما يوضح جدول رقم (٤) ترتيب المهارات الحركية لوزن ٩٧ كجم حيث جاءت مهارة السلبية في المرتبة الاولى وكررت ٥٦ مرة بنسبة مئوية بلغت ٣٨,٨٩% ، وفي الترتيب الثاني جاءت مهارة (برمة الوسط المنخفضة Low) gut wrench وكررت ٤٥ مرة بنسبة مئوية بلغت ٣١,٢٥% ثم مهارة الدفع خارج البساط في الترتيب الثالث وكررت ١٦ مرة بنسبة مئوية قيمتها ١١,١١% ، وجاءت مهارة الاجلاس في الترتيب الرابع حيث كررت ٨ مرات بنسبة مئوية بلغت ٥,٥٥% وفي الترتيب الخامس جاءت مهارتي (السنثير الامامي و برمة الوسط العالية High gut wrench) حيث كرر كل منهما ٦ مرات بنسبة مئوية ٤,١٧% ، وجاء في الترتيب السادس كل من مهارات (مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التفليحة) ، مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) و الاعتلاء حيث كررت كل منهم مرتان بنسبة مئوية بلغت قيمتها ١,٣٩% واديت مهارة (مهارة مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف Headlock) مرة واحدة بنسبة مئوية ٠,٦٩%.

كما يبين جدول رقم (٤) ترتيب المهارات الحركية لوزن ١٣٠ كجم حيث جاءت مهارة السلبية في المرتبة الاولى وكررت ٤٩ مرة بنسبة مئوية بلغت ٤٠,٨٣% ، وفي الترتيب الثاني جاءت مهارة (برمة الوسط المنخفضة Low) gut wrench وكررت ٤٧ مرة بنسبة مئوية بلغت ٣٩,١٧% ثم مهارة الدفع خارج البساط في الترتيب الثالث وكررت ٩ مرات بنسبة مئوية قيمتها ٧,٥٠% ، وفي الترتيب الرابع جاءت مهارتي (السنثير الامامي والاعتلاء) حيث كررا ٥ مرات بنسبة مئوية ٤,١٧% وجاءت مهارة (مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) في الترتيب الخامس وكررت ٣ مرات بنسبة ٢,٥٠% ثم في الترتيب السادس جاءت مهارة (مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق المقعدة (البرولية) حيث كررت مرتان بنسبة مئوية بلغت قيمتها ١,٦٦% .

من خلال ما تعرضه الجداول ارقام(٢)،(٣)،(٤) والتي توضح ترتيب المهارات الحركية حسب الاهمية النسبية وفقا لعدد تكرارات كل مهارة لكل وزن من اوزان المصارعة الرومانية العشرة (٥٥ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٧ و ١٣٠ كجم) تمت الاجابة علي تساؤل البحث الاول والذي ينص علي (ما ترتيب المهارات الحركية المنفذة وفقا لعدد تكرارها لكل وزن من اوزان المصارعة الرومانية العشرة (٥٥ - ٦٠ - ٦٣ - ٦٧ - ٧٢ - ٧٧ - ٨٢ - ٨٧ - ٩٧ - ١٣٠ كجم) خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان بنور سلطان ٢٠١٩).

٢/١/٤ السؤال الثاني للبحث (ما ترتيب المهارات الحركية المنفذة وفقا لعدد مرات تكرارها ووفقا لعدد النقاط لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩).

جدول (٥) الترتيب النهائي للأهمية النسبية للمهارات الحركية وفقا لعدد مرات تكرارها ووفقا لعدد النقاط لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكاخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩م

الترتيب النهائي		الاجمالي جميع الاوزان		الاجمالي جميع الاوزان		الوزن		المتغيرات	
الترتيب	%	الترتيب	%	الترتيب	%	العدد			
١	٢٦,٦٧	برمة الوسط م	٢	١٧,٧٣	٣٩١	١	٣٢,٧٥	٣٩١	السلبية
٢	١٧,٧٣	السلبية	١	٢٦,٦٧	٥٨٨	٢	٢٤,٦٢	٢٩٤	برمة الوسط م
٣	١٢,٩٧	الاجلاس	١٠	٤,٥٤	١٠٠	٨	٢,٠٩	٢٥	برمة الوسط ع
٤	١١,٩٧	السننير	٤	١١,٩٧	٢٦٤	٥	٥,٥٣	٦٦	سننير
٥	٥,٤٩	الدفع	٨	٣,٩٩	٨٨	١٠	١,٨٤	٢٢	ريبو
٦	٥,٤٤	برولية	٦	٥,٤٤	١٢٠	٧	٢,٦٠	٣١	برولية
٧	٤,٥٣	برمة الوسط	٩	٤,٠٨	٩٠	٩	١,٩٣	٢٣	انكة
٨	٤,٠٨	انكة	١١	٢,٠٩	٤٦	١١	١,٠٠	١٢	تلفيحة
٩	٣,٩٩	ريبو	٥	٣,٦٣	٨٠	٦	٢,٩٣	٣٥	Headlock
١٠	٣,٦٣	Headlock	٣	١٢,٩٧	٢٨٦	٣	١١,٩٨	١٤٣	اجلاس
١١	٢,٠٩	تلفيحة	١٢	١,٤١	٣١	٧	٢,٦٠	٣١	اعتلاء
١٢	١,٤١	الاعتلاء	٧	٥,٤٩	١٢١	٤	١٠,١٣	١٢١	دفع
	١٠٠			١٠٠	٢٢٠٥		١٠٠	١١٩٤	المجموع

يوضح جدول رقم (٥) الترتيب النهائي للمهارات الحركية المنفذة لجميع اوزان المصارعة الرومانية العشرة خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكاخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩م وفقا لعدد مرات تكرارها ووفقا لعدد النقاط المسجلة لكل مهارة حيث يبين الجدول أن اجمالي عدد مرات تكرار المهارات الحركية بلغ ١١٩٤ تكرار وسجل ٢٢٠٥ نقطة خلال البطولة ووفقا لعدد مرات التكرار جاء ترتيب المهارات الحركية المنفذة كما يلي (١- مهارة السلبية ٣٩١ تكرار بنسبة مئوية ٣٢,٧٥% -٢- برمة الوسط المنخفضة Low gut wrench) ٢٩٤ تكرار ٢٤,٦٢% -٣- مهارة الاجلاس ١٤٣ تكرار بنسبة ١١,٩٨% -٤- الدفع خارج البساط ١٢١ تكرار بنسبة ١٠,١٣% -٥- السننير الامامي ٦٦ تكرار بنسبة ٥,٥٣% -٦- مهارة مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف (Headlock) ٧٣٥ تكرار بنسبة ٢,٩٣% -٧- مهارتي الاعتلاء ومهارة (مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق المقعدة (البرولية) ٩٣١ تكرار بنسبة ٢,٦٠% -٨- برمة الوسط العالية High gut wrench ٢٥ تكرار بنسبة ٢,٠٩% -٩- مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) ٢٣ تكرار بنسبة ١,٩٣% -١٠- رفعة الوسط العكسية (الريبو) Reverse Body Left ٢٢ تكرار بنسبة ١,٨٤% وجاء في الترتيب ١١ والاخير مهارة مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التلفيحة) حيث كررت ١٢ مرة بنسبة مئوية بلغت ١% .

كما يبين جدول رقم (٥) ترتيب المهارات الحركية وفقا لعدد النقاط المسجلة من تكرارها حيث جاء كما يلي (مهارة برمة الوسط المنخفضة في الترتيب الاول بواقع ٥٨٨ نقطة وبنسبة مئوية بلغت ٢٦,٦٧% وفي الترتيب الثاني جاءت

مهارة السلبية ٣٩١ نقطة وبنسبة مئوية ١٧,٧٣% ثم مهارة الاجلاس ٢٨٦ نقطة وبنسبة مئوية بلغت ١٢,٩٧% ، مهارة السنتير الامامي في الترتيب الرابع ب ٢٦٤ نقطة وبنسبة مئوية ١١,٩٧% ، جاءت مهارة الدفع خاج البساط في الترتيب الخامس وسجلت ١٢١ نقطة وبنسبة مئوية ٥,٤٩% ، جاءت مهارة مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق المقعدة (البرولية) في الترتيب السادس وسجلت ١٢٠ نقطة وبنسبة مئوية ٥,٤٤% ، وجاءت مهارة برمة الوسط العالية **High gut wrench** في الترتيب السابع وسجلت ١٠٠ نقطة وبنسبة مئوية ٤,٥٣% ، ثم مهارة مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) في الترتيب الثامن وسجلت ٩٠ نقطة وبنسبة مئوية ٤,٠٨% وجاءت مهارة رفعة الوسط العكسية (الريبو) **Reverse Body Left** في الترتيب التاسع وسجلت ٨٨ نقطة وبنسبة مئوية ٣,٩٩% ، جاءت مهارة مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف (**Headlock**) في الترتيب العاشر وسجلت ٨٠ نقطة وبنسبة مئوية ٣,٦٣% ، في الترتيب الحادي العاشر جاءت مهارة مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة(التلفيحة) وسجلت ٤٦ نقطة وبنسبة مئوية ٢,٠٩% وجاء في الترتيب الاخير مهارة الاعتلاء الترتيب الثاني عشر وسجل من تكرارها ٣١ نقطة وبنسبة مئوية بلغت ١,٤١% .

من خلال ما تم عرضه في الجدول رقم (٥) والذي يوضح الترتيب النهائي للأهمية النسبية للمهارات الحركية وفقا لعدد مرات تكرارها ووفقا لعدد النقاط لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩م يري الباحث انه تمت الاجابة علي تساؤل البحث الثاني والذي ينص علي (ما الاهمية النسبية و الترتيب النهائي للمهارات الحركية وفقا لعدد مرات تكرارها ووفقا لعدد النقاط المسجلة لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان بنور سلطان عام ٢٠١٩م)

٣/١/٤ السؤال الثالث للبحث (ما عدد النقاط التي سجلها الفائزون والمهزومون وعدد المباريات التي انتهت بالتفوق الواضح بفارق ٨ نقاط ولمسة الكتفين خلال المباريات لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار بنور سلطان - كازخستان عام ٢٠١٩)

جدول (٦) النسب المئوية لعدد النقاط وعدد المباريات المسجلة بالتفوق الواضح بفارق ٨ نقاط ولمسة الكتفين للفائزين والمهزومين المسجلة لأوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار بكازخستان ٢٠١٩م

الاوزان	النقاط المسجلة والنسبة المئوية	الفوز بفارق ٨ نقاط	الفوز بلمس الكتفين
فائز	% مهزوم	مجموع	تفوق
%	%	%	كتف
%	%	%	%
٥٥	٨٣,١١	٣٧	١٦,٨٩
٦٠	٨٥,٢٥	٥٤	١٤,٧٥
٦٣	٧٣,٢٣	٥٨	٢٦,٧٣
٦٧	٨٢,٥١	٦٤	١٧,٤٩
٧٢	٨٥,١٢	٣٢	١٤,٨٨
٧٧	٨٧,١٨	٤٠	١٢,٨٢
٨٢	٨١,٨٧	٣٣	١٨,١٣
٨٧	٨٦,١٥	٣٦	١٣,٨٥
٩٧	٧٩,٨٧	٦٠	٢٠,١٣
١٣٠	٨١,٤٢	٤٢	١٨,٥٨
المجموع ٢٢٠٥	٨٢,٨٦	٤٥٦	١٧,١٤
		٢٦٦١	٩٨
		١٠٠	٣٤

يوضح جدول رقم (٦) النسب المئوية لعدد النقاط وعدد المباريات المسجلة بالتفوق الواضح بفارق ٨ نقاط ولمسة الكتفين للفائزين والمهزومين المسجلة لأوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار بكازخستان ٢٠١٩م حيث يتبين من الجدول أن عدد النقاط المسجلة للفائزين والمهزومين بلغت ٢٦٦١ نقطة سجل منها الفائزين ٢٢٠٥ نقطة بنسبة مئوية قدرها ٨٥,٨٦% و ٤٥٦ نقطة سجلها المهزومين بنسبة مئوية قدرها ١٧,١٤% وجاء ترتيبها علي التوالي للأوزان ٥٥ كجم (٢١٩ نقطة سجل منها الفائزين ١٨٢ نقطة بنسبة ٨٣,١١% وسجل المهزومين ٣٧ نقطة بنسبة مئوية ١٦,٨٩%) ، ٦٠ وزن كجم (٣٦٦ نقطة سجل منها الفائزين ٣١٢ نقطة بنسبة ٨٥,٢٥% وسجل المهزومين ٥٤ نقطة بنسبة مئوية ١٤,٧٥%) ، وزن ٦٣ كجم (٢١٧ نقطة سجل منها الفائزين ١٥٩ نقطة بنسبة ٧٣,٢٣% وسجل المهزومين ٥٨ نقطة بنسبة مئوية ٢٦,٧٣%) ، وزن ٦٧ كجم (٣٦٦ نقطة سجل منها الفائزين ٣٠٢ نقطة بنسبة ٨٢,٥١% وسجل المهزومين ٦٤ نقطة بنسبة مئوية ١٧,٤٩%) ، وزن ٧٢ كجم (٢١٥ نقطة سجل منها الفائزين ١٨٣ نقطة بنسبة ٨٥,١٢% وسجل المهزومين ٣٢ نقطة بنسبة مئوية ١٤,٨٨%) ، وزن ٧٧ كجم (٣١٢ نقطة سجل منها الفائزين ٢٧٢ نقطة بنسبة ٨٧,١٨% وسجل المهزومين ٤٠ نقطة بنسبة مئوية ١٢,٨٢%) ، وزن ٨٢ كجم (١٨٢ نقطة سجل منها الفائزين ١٤٩ نقطة بنسبة ٨١,٨٧% وسجل المهزومين ٣٣ نقطة بنسبة مئوية ١٨,١٣%) ، وزن ٨٧ كجم (٢٦٠ نقطة سجل منها الفائزين ٢٢٤ نقطة بنسبة ٨٦,١٥% وسجل المهزومين ٣٦ نقطة بنسبة مئوية ١٣,٨٥%) ، وزن ٩٧ كجم (٢٩٨ نقطة سجل منها الفائزين ٢٣٨ نقطة بنسبة ٧٩,٨٧% وسجل المهزومين ٦٠ نقطة بنسبة مئوية ٢٠,١٣%) و وزن ١٣٠ كجم (٢٢٦ نقطة سجل منها الفائزين ١٨٤ نقطة بنسبة ٨١,٤٢% وسجل المهزومين ٤٢ نقطة بنسبة مئوية ١٨,٥٨%) ، كما يوضح الجدول ان عدد

المباريات التي انتهت بالتفوق الواضح بفارق ٨ نقاط بلغت ٩٨ مباراة سجل وزن ٦٧ كجم اعلى النسب حيث سجلت ١٦ مباراة بنسبة مئوية ١٦,٣٣ % ثم وزن ٦٠ كجم بواقع ١٥ مباراة وبنسبة بلغت ١٥,٣١ % ثم وزن ٧٧ كجم ١٤ مباراة بنسبة مئوية قدرها ١٤,٢٩ %، وزن ٥٥ كجم ١٣ مباراة بنسبة ١٣,٢٧ %، وزن ٧٢ كجم ١١ مباراة بنسبة ١١,٢٢ %، وزن ٩٧ كجم ٨ مباريات بنسبة ٨,١٦ %، وزن ٦٣ كجم ٧ مباريات بنسبة ٧,١٤ % وتساوت اوزان ٨٧ كجم و ١٣٠ كجم بواقع ٥ مباريات ونسبة مئوية بلغت ٥,١٠ % وجاء وزن ٨٢ كجم في المرتبة الاخيرة بواقع ٤ مباريات وبنسبة مئوية قدرها ٤,٠٨ %، ، ويوضح جدول رقم (٦) أن عدد المباريات التي انتهت بلمسة الكتفين بلغت ٣٤ مباراة جاءت اعلى الاعداد في وزن ٨٧ كجم بواقع ٨ مباريات تمثل ٢٣,٥٣ % ثم وزن ٩٧ كجم بواقع ٧ مباريات وبنسبة ٢٠,٥٩ % ثم وزن ٨٢ كجم بواقع ٦ مباريات وبنسبة قدرها ١٧,٦٥ %، وزن ١٣٠ كجم ٥ مباريات بنسبة ١٤,٧١ %، وزن ٦٧ كجم ٤ مباريات بنسبة ١١,٧٦ % وتساوت اعداد المباريات لوزني ٥٥ كجم ، ٦٠ كجم سجلت ٢ مباراة لكل وزن وبنسبة مئوية ٥,٨٨ % ولم تسجل اوزان (٦٣ كجم ، ٧٢ كجم ، ٧٧ كجم) اى مباريات بلمسة الكتفين من خلال ما تم عرضه في الجدول رقم (٦) والذي يبين النسب المئوية لعدد النقاط وعدد المباريات المسجلة بالتفوق الواضح بفارق ٨ نقاط ولمسة الكتفين للفائزين والمهزومين المسجلة لأوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار بكازخستان ٢٠١٩م يري انه تم الاجابة عن التساؤل الثالث للبحث والذي ينص علي (ما عدد النقاط التي سجلها الفائزون والمهزومون وعدد المباريات التي انتهت بالتفوق الواضح بفارق ٨ نقاط ولمسة الكتفين خلال المباريات لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار بنور سلطان - كازخستان عام ٢٠١٩م) .

٤/١/٤ السؤال الرابع للبحث (ما قيمة متوسط زمن الكلتش لأوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار بنور سلطان - كازخستان عام ٢٠١٩م) .

جدول (٧) المتغيرات الإحصائية الأولية (المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري والنسب المئوية) لزمن الكلتش لأوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار بنور سلطان - كازخستان عام ٢٠١٩م

المتغيرات الأوزان	الجولة الاولى (ق . ث)			الجولة الثانية (ق . ث)			زمن الجولتان (ق . ث)		
	س ⁻	ع±	%	س ⁻	ع±	%	س ⁻	ع±	%
٥٥	١,٥١	٠,٦٨	٥٠,٣٣	١,١٣	١,١٤	٣٧,٦٧	٣,٠٤	١,٧٣	٥٠,٦٧
٦٠	٢,١١	٠,٥٢	٧٠,٣٣	١,٣٧	١,١٥	٤٥,٦٧	٣,٤٨	١,٦٥	٥٨
٦٣	١,٥٦	٠,٥٢	٥٢	١,٥٢	١,٠٦	٥٠,٦٧	٣,٤٨	١,٥٣	٥٨
٦٧	٢,٠٣	٠,٥٩	٦٧,٦٧	١,٣١	١,٢٣	٤٣,٦٧	٣,٣٤	١,٧٩	٥٥,٦٧
٧٢	٢,٠٢	٠,٧٢	٦٧,٣٣	١,٣٦	١,٢٣	٤٥,٣٣	٣,٣٨	١,٧٩	٥٦,٣٣
٧٧	٢,١٠	٠,٦١	٧٠	١,٣٩	١,١٧	٤٦,٣٣	٣,٤٩	١,٧٠	٥٨,١٧
٨٢	٢,١٠	٠,٦٥	٧٠	١,٣٩	١,١٦	٤٦,٣٣	٣,٢٦	١,٨٠	٥٤,٣٣
٨٧	٢,٢٨	٠,٨٢	٧٦	١,٣١	٠,٩٩	٤٣,٦٧	٣,٥٩	١,٣٢	٥٩,٨٣
٩٧	٢,١١	٠,٥٢	٧٠,٣٣	١,٣٨	١,٠٧	٤٦	٣,٤٩	١,٧٠	٥٨,١٧
١٣٠	٢,١٩	٠,٥٢	٧٣	١,٥٤	١,٠٣	٥١,٣٣	٤,١٣	١,٥٧	٦٨,٨٣
اجمالي الزمن	ق٣	ق٣	ق٣	ق٣	ق٣	ق٣	ق٣	ق٣	ق٣

يوضح جدول رقم (٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسب المئوية لزمن الكلتش المستغرق خلال الجولة الاولى والثانية والجولتين معا لكل وزن من اوزان المصارعة العشرة حيث يتبين من الجدول أن متوسط زمن الكلتش تراوح بين ٢,٢٨ ق و ١,٥١ ق ونسب مئوية بين ٧٦% و ٥٠,٣٣% من اجمالي زمن الجولة الاولى ٣ ق كما يوضح الجدول أن متوسط زمن الكلتش تراوح بين ١,٥٤ ق و ١,١٣ ق حيث تراوحت النسب بين ٥١,٣٣% و ٣٧,٦٧% خلال الجولة الثانية وتبين أن متوسط زمن الكلتش من اجمالي الجولتين كانت بين اكبر زمن قدره ٤,١٣ ق يمثل نسبة قدرها ٨٦,٨٣% وكانت لوزن ١٣٠ كجم بينما جاء اقل زمن للكلتش قدره ٣,٠٤ ق وبنسبة مئوية قدرها ٥٠,٦٧% من اجمالي زمن قدره ٦ ق وكان لوزن ٥٥ كجم.

تابع جدول (٧) المتغيرات الإحصائية الأولية والنسب المئوية لزمن الكلتش لجميع أوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار (بنور سلطان - كازخستان) عام ٢٠١٩م

المتغيرات الإحصائية	الدرجة الأولى		الدرجة الثانية		الدرجة الثالثة		الدرجة الرابعة	
	س١	ع±	س٢	ع±	س٣	ع±	س٤	ع±
زمن الكلتش (ق)	٢,٠٩	٠,٥٧	١,٦٢	١,١٣	٣,٨٩	١,٦٧	١,٦٧	٦٤,٨٣

يوضح تابع جدول (٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسب المئوية لزمن الكلتش المستغرق خلال الجولة الأولى والثانية والجولتين معا لجميع أوزان المصارعة العشرة حيث يتبين من الجدول أن متوسط زمن الكلتش بلغ ٢,٠٩ دقيقة وبنسبة مئوية قدرها ٦٩,٦٧% خلال الجولة الأولى من إجمالي زمن الجولة البالغ ٣ دقائق و ١,٦٢ ق بنسبة مئوية بلغت ٥٤% خلال الجولة الثانية البالغ زمنها ٣ دقائق ، وبلغ متوسط زمن الكلتش خلال المباراة زمن قدره ٣,٨٩ ق من إجمالي زمن الجولتين معا ٦ دقائق وبنسبة مئوية قدرها ٦٤,٨٣% .

من خلال ما تم عرضه في الجدول رقم (٧) والذي يوضح المتغيرات الإحصائية الأولية (المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري والنسب المئوية) لزمن الكلتش لأوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار بنور سلطان - كازخستان عام ٢٠١٩م يري الباحث انه تم الاجابة عن تساؤل البحث الرابع والذي ينص علي (ما قيمة متوسط زمن الكلتش لأوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار بنور سلطان - كازخستان عام ٢٠١٩م).

٤/١/٤ السؤال الخامس للبحث (ما كفاءة النقاط لأعداد التكرار والنقاط الفنية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المراكز من الاول إلي الخامس المؤهلين لأولمبياد طوكيو لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار (بنور سلطان-كازخستان) عام ٢٠١٩ .

جدول (٨) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المركز من الاول الي الخامس في وزني ٥٥ كجم و ٦٠ كجم في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م

المهارات	وزن ٥٥ كجم							وزن ٦٠ كجم						
	جورجيا	كازخستان	اذربيجان	اليابان	امريكا	الصين	المجموع	اليابان	روسيا	كازخستان	ايران	اوكرانيا	اوزبكستان	المجموع
	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد	
السلبية	٢	٢	٢	-	-	١	٧	٧	٧	٥	٤	٢	٣	٢٨
برمة الوسط المنخفضة	٦	٦	١٨	٢	١٢	٦	٢٥	١٢	٢٨	١٠	٢	٤	١٠	٣٣
برمة الوسط العالية	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	٤	-	-	-	١
الدفع خارج البساط	١	١	٢	١	١	-	٦	١	١	-	٣	-	١	٦
الاجلاس	٤	٢	٢	١٤	٦	-	١٤	٤	٢	-	٨	٢	٤	١٠
السنتير الامامي	١٦	١٢	٤	-	-	-	٨	٨	٢	٥	-	٤	-	٥
ريبو (رفعة الوسط العكسية)	-	-	-	-	-	-	-	٤	-	-	-	-	-	١
اتكة	-	-	-	٨	-	-	٢	٤	-	-	-	-	-	١
تلفيحة+Headlock	-	-	-	-	-	-	-	٢+	-	٤+	٤	٢+	٢+	٤

تابع جدول (٨) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المركز من الاول الي الخامس في وزني ٥٥ كجم و ٦٠ كجم في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م

المهارات	وزن ٥٥ كجم							وزن ٦٠ كجم						
	جورجيا	كازخستان	اذربيجان	اليابان	امريكا	الصين	المجموع	اليابان	روسيا	كازخستان	ايران	اوكرانيا	اوزبكستان	المجموع
	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد
بروليه+اعتلاء	- + ٤	-	-	- + ٤	- + ٤	-	٣	١ + -	-	- + ٤	- + ٨	١ + -	١ + -	٣
اعتراض	١	-	-	١	-	-	٢	١	١	١	١	-	١	٥
عدد النقاط	٣٤	٢٣	٣٠	٣٠	٢٣	٧	١٤٧	٤٤	٤١	٣٣	٣٠	١٥	٢٢	١٨٥
المهارات الهجومية	٦/١٣	٥/١٠	٦/١٤	٥/١٣	٤/١١	٢/٤	٤,٦٧ / ٦٥	٩/٢٢	٥/٢٤	٦/١٤	٦/١٥	٦/٨	٦/١٣	٦,٣٣ / ٩٦
كفاءة النقاط	٢,٦٢	٢,٣	٢,١٤	٢,٣١	٢,٠٩	١,٧٥	٢,٢٠	٢	١,٧١	٢,٣٦	٢	١,٨٨	١,٦٩	١,٩٤
النسبة المئوية %	٢٣,١٣	١٥,٦٥	٢٠,٤١	٢٠,٤١	١٥,٦٤	٤,٧٦	١٠٠	٢٣,٧٨	٢٢,١٦	١٧,٨٤	١٦,٢٢	٨,١١	١١,٨٩	١٠٠
عدد المباريات	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٢٤	٥	٥	٥	٦	٥	٥	٣١

جدول (٩) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المركز من الاول الي الخامس في وزني ٦٣ كجم و ٦٧ كجم في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م

المهارات	الوزن													
	٦٧ كجم						٦٣ كجم							
	اليابان	روسيا	ارمنيا	كازخستان	ايران	كاجستان	المجموع	كوبا	روسيا	صربيا	المانيا	الدنمارك		مصر
نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد	
السلبية	٤	٣	٤	٦	١	١	١٩	٤	٤	٣	٥	٢	٤	٢٢
برمة الوسط المنخفضة	٤	٦	٨	-	٦	٤	١٤	١٤	٦	٨	-	٨	١٤	٢٥
برمة الوسط العالية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٨	-	٤	٣
الدفع خارج البساط	١	١	٣	-	٣	١	٩	٤	٢	-	٣	-	٥	١٤
الاجلاس	٨	٢	٤	٢	٢	٤	١١	٤	٨	٦	١٢	٨	٤	٢١
السنستير الامامي	٨	-	٤	-	-	٤	٢	-	-	-	٤	-	٢	٣
ريبو (رفعة الوسط العكسية)	-	-	-	٤	-	-	-	-	-	-	-	-	٤	١
انكة	-	-	٤	-	-	٤	١	٤	-	-	-	٨	-	٤

تابع جدول (٩) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المركز من الاول الي الخامس في وزني ٦٣ كجم و ٦٧ كجم في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م

المهارات	الوزن						٦٣ كجم						٦٧ كجم								
	اليابان	روسيا	ارمنيا	كازخستان	ايران	كاجستان	المجموع	كوبا	روسيا	صربيا	المانيا	الدنمارك	مصر	المجموع	اليابان	روسيا	ارمنيا	كازخستان	ايران	كاجستان	المجموع
	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط
تلفيحة+ headlock	١٦ + -	- + ٤	-	١٦ + -	-	-	١٦	- + ٤	-	-	-	-	- + ٤	١٦	١	-	-	-	-	-	١٦
بروليه+اعتلاء	١ + -	- + ٤	-	-	-	- + ٤	١	-	- + ٨	-	-	-	-	١	٢	- + ٤	-	-	-	-	١
اعتراض	-	-	١	-	-	-	١	١	١	-	-	-	١	١	١	-	-	-	-	-	١
عدد النقاط	٤٥	٢٠	٢٨	٢٨	١٢	١٨	١٥١	٤١	٢٥	٢٥	٣٢	٢٦	٤٢	١٩١	٤٥	٢٠	٢٨	٢٨	١٢	١٨	١٥١
المهارات الهجومية	٧/٢٠	٦/٩	٦/١٥	٤/١٦	٤/٨	٦/٨	٥,٥ / ٧٦	٧/٢١	٥/١٤	٤/١٢	٥/١٧	٤/١٢	٨/٢٢	٥,٣٣ / ٩٨	٧/٢٠	٦/٩	٦/١٥	٤/١٦	٤/٨	٦/٨	٥,٥ / ٧٦
كفاءة النقاط	٢,٢٥	٢,٢٢	١,٨٧	١,٧٥	١,٥٠	٢,٢٥	١,٩٩	١,٩٥	١,٧٩	٢,٠٨	١,٨٨	٢,١٧	١,٩١	١,٩٥	٢,٢٥	٢,٢٢	١,٨٧	١,٧٥	١,٥٠	٢,٢٥	١,٩٩
النسبة المئوية %	٢٩,٨٠	١٣,٢٥	١٨,٥٤	١٨,٥٤	٧,٩٥	١١,٩٢	١٠٠	٢١,٤٧	١٣,٠٩	١٣,٠٩	١٦,٧٥	١٣,٦١	٢١,٩٩	١٠٠	٢٩,٨٠	١٣,٢٥	١٨,٥٤	١٨,٥٤	٧,٩٥	١١,٩٢	١٠٠
عدد المباريات	٤	٤	٤	٥	٣	٤	٢٤	٦	٥	٥	٦	٥	٦	٣٣	٤	٤	٤	٥	٣	٤	٢٤

جدول (١٠) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المركز من الاول الي الخامس في وزني ٧٢ كجم ٧٧ كجم في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م

المهارات	الوزن													
	٧٧ كجم						٧٢ كجم							
	المجموع	كازخستان	ارمنيا	اوزبكستان	ايران	السويد	المجر	المجموع	كوريا	المانيا	المجر	بلغاريا		اوزبكستان
عدد	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	
السلبية	١٨	٥	٤	٣	١	١	٤	١٩	٢	٤	٤	٣	٣	٣
برمة الوسط المنخفضة	١١	٨	١٠	٤	-	-	-	١٨	٢	-	٨	٦	١٠	١٠
برمة الوسط العالية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الدفع خارج البساط	١٠	-	٤	١	١	١	٣	١٣	-	٥	١	٢	١	٤
الاجلاس	١٥	٤	٤	٢	١٢	٦	٢	١٢	-	٤	٨	٢	٢	٨
السننير الامامي	٤	-	-	-	٦	٩	-	٥	٨	-	-	٢	٨	-
ريبو (رفعة الوسط العكسية)	٢	-	-	٤	-	-	٤	-	-	-	-	-	-	-
انكة	-	-	-	-	-	-	-	١	-	٤	-	-	-	-

تابع جدول (١٠) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المركز من الاول الي الخامس في وزني ٧٢ كجم ٧٧ كجم في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م

المهارات	٧٧ كجم							٧٢ كجم							الوزن
	المجموع	كازخستان	ارمنيا	اوزبكستان	ايران	السويد	المجر	المجموع	كوريا	المانيا	المجر	بلغاريا	اوزبكستان	روسيا	
	عدد	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	
تلفيحة+ headlock	٣	١	-	-	-	٤ + -	٦ + -	٢	-	-	٢ + -	-	-	٤ + -	
بروليه+اعتلاء	-	٢	-	٤ + -	-	٤ + -	-	-	-	-	-	-	-	-	
اعتراض	٩	١	-	١	٢	٢	٣	٣	-	١	-	١	١	-	
عدد النقاط	١٣٤	١٨	٢٦	١٥	٣٠	٢٣	٢٢	١٢٣	١٢	٢٠	٢١	١٦	٢٥	٢٩	
المهارات الهجومية	٤,٨٣ / ٦٦	٣ / ١١	٥ / ١٦	٥ / ٨	٦ / ١٢	٥ / ٨	٥ / ١١	٤,٥٠ / ٧٠	٣ / ٥	٥ / ١٣	٤ / ١٣	٥ / ١٠	٥ / ١٢	٥ / ١٧	
كفاءة النقاط	٢,٠٩	١,٦٤	١,٦٣	١,٨٨	٢,٥	٢,٨٨	٢	١,٨٣	٢,٤	١,٥٤	١,٦٢	١,٦	٢,٠٨	١,٧١	
النسبة المئوية %	١٠٠	١٣,٤٣	١٩,٤٠	١١,١٩	٢٢,٣٩	١٧,١٧	١٦,٤٢	١٠٠	٩,٧٦	١٦,٢٦	١٧,٠٧	١٣	٢٠,٣٣	٢٣,٥٨	
عدد المباريات	٢٩	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٢٦	٤	٥	٤	٤	٥	٤	

جدول (١١) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المركز من الاول الي الخامس في وزني ٨٢ كجم ٨٧ كجم في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م

المهارات	٨٢ كجم							٨٧ كجم						
	جورجيا	اذريجان	ايران	الصين	اوزبكستان	اوكرانيا	المجموع	اوكرانيا	المجر	المانيا	اوزبكستان	بيلاروسيا	كاجستان	المجموع
	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد
السلبية	٧	٧	٢	١	٣	٣	٢٣	٨	٤	٦	٧	٥	٤	٣٤
برمة الوسط المنخفضة	-	-	٤	٨	-	٢	٧	٦	١٢	-	٢	١٨	٨	٢٣
برمة الوسط العالية	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الدفع خارج البساط	-	٢	٣	١	-	١	٧	٢	-	٢	-	-	٢	٦
الاجلاس	٢	٨	٤	-	٢	٢	٩	٢	-	٢	١٠	-	-	٧
السنتير الامامي	-	٤	-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ريبو (رفعة الوسط العكسية)	٨	٨	-	-	٥	-	٥	-	-	-	-	-	-	-
انكة	-	-	-	٢	٤	-	٢	-	-	-	٤	-	-	١

تابع جدول (١١) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المركز من الاول الي الخامس في وزني ٨٢ كجم ٨٧ كجم في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م

المهارات	الوزن														
	٨٢ كجم							٨٧ كجم							
	جورجيا	اذربيجان	ايران	الصين	اوزبكستان	اوكرانيا	المجموع	اوكرانيا	المجر	المانيا	اوزبكستان	بيلاروسيا	كاجستان	المجموع	
	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد	
تلفيحة + Headlock	٢ + -	-	٨ + -	- + ٤	-	-	١	٣	- + ٤	-	-	-	-	١	١
بروليه + اعتلاء	- + ٤	-	- + ٢	-	-	-	٢	-	١ + -	-	١ + -	-	١ + -	-	٣
اعتراض	١	٢	-	١	-	١	٤	١	١	١	١	-	-	-	-
عدد النقاط	٢٤	٣١	٢٣	١٩	١٤	٨	١١٩	١٩	٢٢	١٠	٢٥	٢٣	١٩	١١٨	
المهارات الهجومية	٥/١٢	٥/١٤	٦/١٢	٦/٩	٤/٦	٤/٦	٥/٥٩	٤/١٤	٤/١٢	٣/٩	٥/١٥	٢/١٤	٥/١٢	٣,٨٣ / ٧٦	
كفاءة النقاط	٢	٢,٢١	١,٩٢	٢,١١	٢,٣٣	١,٣٣	١,٩٨	١,٣٦	١,٨٣	١,١١	١,٦٧	١,٦٤	١,٥٨	١,٥٣	
النسبة المئوية %	٢٠,١٧	٢٦,٠٥	١٩,٣٣	١٥,٩٧	١١,٧٧	٦,٧١	١٠٠	١٦,١٠	١٨,٦٤	٨,٤٨	٢١,١٩	١٩,٤٩	١٦,١٠	١٠٠	
عدد المباريات	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٢٦	٥	٥	٥	٦	٥	٥	٣١	

جدول (١٢) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المراكز من الاول الي الخامس في وزني ٩٧ كجم ١٣٠ كجم في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م

المهارات	٩٧ كجم							١٣٠ كجم						
	روسيا	ارمنيا	صربيا	تركيا	بولندا	جورجيا	المجموع	تركيا	كوبا	استونيا	جورجيا	ايران	المانيا	المجموع
	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد
السلبية	٣	٦	٥	٧	٥	٣	٢٩	٦	٨	١١	٨	٣	٤	٤٠
برمة الوسط المنخفضة	-	١٠	٢٠	٦	٦	٤	٢٣	٦	٨	١٨	١٢	-	١٠	٢٧
برمة الوسط العالية	١٦	-	-	-	-	-	٤	-	-	-	-	-	-	-
الدفع خارج البساط	-	٢	-	١	٢	-	٥	٣	-	-	-	٣	١	٧
الاجلاس	٤	٢	-	٤	-	-	٥	٤	٤	-	٢	٨	٨	١٣
السننير الامامي	٤	٢	-	-	٤	٩	٥	-	٤	-	-	-	-	١
ريبو (رفعة الوسط العكسية)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
انكة	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

تابع جدول (١٢) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المراكز من الاول الي الخامس في وزني ٩٧ كجم ١٣٠ كجم في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكاخستان ٢٠١٩م

المهارات	٩٧ كجم							١٣٠ كجم						
	روسيا	ارمنيا	صربيا	تركيا	بولندا	جورجيا	المجموع	تركيا	كوبا	استونيا	جورجيا	ايران	المانيا	المجموع
	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	نقاط	عدد
تلفحة+ Headlock	-	٤+	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
بروليه+اعتلاء	-	-	-	-	-	-	-	١+	-	-	-	-	-	١
اعتراض	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	١
عدد النقاط	٢٧	٢٦	٢٥	١٨	١٧	١٦	١٢٩	٢٠	٢٤	٣٠	٢٢	١٤	٢٣	١٣٣
المهارات الهجومية	٤/١٠	٦/١٦	٢/١٥	٤/١٣	٤/١١	٣/٧	٣,٨٣/٧٢	٥/١٥	٤/١٥	٢/٢٠	٣/١٥	٣/١٠	٤/١٤	٣,٥/٨٩
كفاءة النقاط	٢,٧	١,٦٣	١,٦٧	١,٣٩	١,٥٥	٢,٨٩	١,٩٧	١,٣٣	١,٦٠	١,٥٠	١,٤٧	١,٤٠	١,٦٤	١,٤٩
النسبة المئوية %	٢٠,٩٣	٢٠,١٦	١٩,٣٨	١٣,٩٥	١٣,١٨	١٢,٤٠	١٠٠	١٥,٠٣	١٨,٠٥	٢٢,٥٦	١٦,٥٤	١٠,٥٣	١٧,٢٩	١٠٠
عدد المباريات	٥	٦	٥	٥	٥	٥	٣١	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣٠

توضح الجداول ارقام ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين المشاركين والحاصلين علي المراكز من الاول الي الخامس في اوزان المصارعة الرومانية العشرة (٥٥ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٧ ، ١٣٠ كجم) في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م، حيث يتبين من رقم (٨) الخاص بوزني ٥٥ كجم ، ٦٠ كجم بالنسبة لوزن ٥٥ كجم سجل المصارعون الستة عدد ١٤٧ نقطة بواقع ٦٥ تكرار للمهارات الحركية بمتوسط ٤,٦٧ مهارة من اجمالي ٢٤ مباراة بواقع ٤ مباريات لكل لاعب وبلغ متوسط كفاءة النقاط ٢,٢٠ درجة .

سجل اللاعب Nugzari Tsurtsunia لاعب جورجيا والحاصل علي الميدالية الذهبية ٣٤ نقطة بنسبة مئوية ٢٣,١٣% من ١٣ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي ، مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البرولية) وحصل عل نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيمي وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٠٠ نقطة. وسجل اللاعب Kharlan Zhakansha لاعب كازخستان الحاصل علي الميدالية الفضية ٢٣ نقطة بنسبة مئوية ١٥,٦٥% من ١٠ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٠٣ نقطة. كما سجل اللاعب Eldaniz Azizli لاعب اذربيجان الحاصل علي الميدالية البرونزية ٣٠ نقطة بنسبة مئوية ٢٠,٤١% من ١٤ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، برمة الوسط العالية، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,١٤ نقطة. سجل اللاعب Shota Ogawa لاعب اليابان الحاصل علي الميدالية البرونزية ٣٠ نقطة بنسبة مئوية ٢٠,٤١% من ١٣ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة ، مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البروليه) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٣١ نقطة. وسجل اللاعب Max Emiliano لاعب امريكا الحاصل علي المركز الخامس ٢٣ نقطة بنسبة مئوية ١٥,٦٥% من ١١ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهي (برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البروليه) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٠٩ نقطة. وبلغ ما سجله اللاعب Ligu Cao لاعب الصين الحاصل علي المركز الخامس ٧ نقاط بنسبة مئوية ٤,٧٦% من ٤ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع مهارتان وهما (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٧٥ نقطة.

كما يوضح الجدول رقم (٨) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين لوزن ٦٠ كجم حيث سجل المصارعون الستة الحاصلون علي المراكز الخمسة الاولى عدد ١٨٥ نقطة بواقع ٩٦ تكرار للمهارات الحركية بمتوسط ٦,٣٣ مهارة من اجمالي ٣١ مباراة بواقع ٥ مباريات لكل لاعب ماعدا لاعب ايران ٦ مباريات وبلغ متوسط كفاءة النقاط ١,٩٤ درجة ويوضح الجدول أن اللاعب Kinchiro Fumita لاعب اليابان والحاصل علي الميدالية الذهبية سجل ٤٤ نقطة بنسبة مئوية ٢٣,٧٨% من ٢٢ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٩ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي ، رفعة الوسط العكسية (الريبو) ، مسك الذراع الرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) ، مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف (Head lock ، الاعتلاء) وحصل عل نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيمي وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٦٢ نقطة. وسجل اللاعب Sergey Emelin لاعب روسيا الحاصل علي الميدالية الفضية ٤١ نقطة بنسبة مئوية ٢٢,١٦% من ٢٤ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ،

الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي) وحصل عل نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيمي وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٧١ نقطة. كما سجل اللاعب **Mirambek Aianagulov** لاعب كازخستان الحاصل علي الميدالية البرونزية ٣٣ نقطة بنسبة مئوية ١٧,٨٤% من ١٤ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، برمة الوسط العالية ، الاجلاس ، السننير الامامي) وحصل عل نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيمي وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٣٦ نقطة. وسجل اللاعب **Ali Najati** لاعب ايران الحاصل علي الميدالية البرونزية ٣٠ نقطة بنسبة مئوية ١٦,٢٢% من ١٥ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التلفيحة) ، مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البروليه) وحصل عل نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيمي وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٠٠ نقطة. وسجل اللاعب **Lenur Temirov** لاعب اوكرانيا الحاصل علي المركز الخامس ١٥ نقطة بنسبة مئوية ٨,١١% من ٨ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة، الاجلاس، السننير الامامي ، مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف **Head lock**) وبلغ ما سجله اللاعب **Elmurat Tasmaradov** لاعب اوزبكستان الحاصل علي المركز الخامس ١٣ نقاط بنسبة مئوية ١١,٨٩% من ١٣ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خاج البساط ، الاجلاس ، مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف **Head lock** ، الاعتلاء) وحصل علي نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيمي ، وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٦٩ نقطة.

يوضح جدول رقم (٩) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين المشاركين والحاصلين علي المراكز من الاول الي الخامس في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م، حيث يتبين من رقم (٩) الخاص بوزني ٦٣ كجم و٦٧ كجم بالنسبة لوزن ٦٣ كجم سجل المصارعون الستة عدد ١٥١ نقطة بواقع ٧٦ تكرار للمهارات الحركية بمتوسط ٥,٥ مهارة من اجمالي ٢٤ مباراة بواقع ٤ مباريات لكل لاعب فيما عدا لاعب ايران ٣ مباريات وبلغ متوسط كفاءة النقاط ١,٩٩ درجة.

حيث سجل اللاعب **Shinobu Ota** لاعب اليابان والحاصل علي الميدالية الذهبية ٤٥ نقطة بنسبة مئوية ٢٩,٨٠% من ٢٠ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٧ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي ، مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف **Head lock** ، الاعتلاء) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٢٥ نقطة. وسجل اللاعب **Stepan Maryan** لاعب روسيا الحاصل علي الميدالية الفضية ٢٠ نقطة بنسبة مئوية ١٣,٢٥% من ٩ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التلفيحة) ، مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البرولية) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٢٢ نقطة. كما سجل اللاعب **Slavik Galstyam** لاعب ارمنيا الحاصل علي الميدالية البرونزية ٢٨ نقطة بنسبة مئوية ١٨,٥٤% من ١٥ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي ، مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) وحصل علي نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيم وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٨٧ نقطة. كما سجل اللاعب **Almat Kebispayev** لاعب كازخستان الحاصل علي الميدالية البرونزية ٢٨ نقطة بنسبة مئوية ١٨,٥٤% من ١٦ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهم (السلبية ، الاجلاس ، رفعة الوسط العكسية (الريبو) ، مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف **Headlock**) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٧٥ نقطة. وسجل اللاعب **Meysam Karamali**

لاعب ايران الحاصل علي المركز الخامس ١٢ نقطة بنسبة مئوية ٧,٩٥% من ٨ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٥٠ نقطة. وبلغ ما سجله اللاعب Tynar Sharshenbekov لاعب كاجستان الحاصل علي المركز الخامس ٨ نقاط بنسبة مئوية ١١,٩٢% من ٨ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات وهم (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، والفع خارج البساط ، مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) ، مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البرولية) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٢٥ نقطة.

كما يوضح الجدول رقم (٩) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين لوزن ٦٧ كجم حيث سجل المصارعون الستة الحاصلون علي المراكز الخمسة الاولي عدد ١٩١ نقطة بواقع ٩٨ تكرار للمهارات الحركية بمتوسط ٥,٣٣ مهارة من اجمالي ٣٣ مباراة بواقع ٦ مباريات لثلاث لاعبين وهم لاعبي كوبا والمانيا ومصر وثلاث لاعبين ٥ مباريات وهم لاعبي روسيا وصربيا والدنمارك ، وبلغ متوسط كفاءة النقاط ١,٩٥ درجة ويوضح الجدول أن اللاعب Ismael Borrero لاعب كوبا والحاصل علي الميدالية الذهبية سجل ٤١ نقطة بنسبة مئوية ٢١,٤٧% من ٢١ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٧ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي ، مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) ، مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التلفيحة) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٩٥ نقطة. وسجل اللاعب Artem Surkov لاعب روسيا الحاصل علي الميدالية الفضية ٢٥ نقطة بنسبة مئوية ١٣,٠٩% من ١٤ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التلفيحة) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٧٩ نقطة. كما سجل اللاعب Mate Nemes لاعب صربيا الحاصل علي الميدالية البرونزية ٢٥ نقطة بنسبة مئوية ١٣,٠٩% من ١٢ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة الاجلاس ، مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البرولية) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٠٨ نقطة. وسجل اللاعب Frank Staebler لاعب المانيا الحاصل علي الميدالية البرونزية ٣٢ نقطة بنسبة مئوية ١٦,٧٥% من ١٧ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط العالية ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٨٨ نقطة. وسجل اللاعب Fredrik Bjerrehuus لاعب الدنمارك الحاصل علي المركز الخامس ٢٦ نقطة بنسبة مئوية ١٣,٦١% من ١٢ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة، الاجلاس، مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,١٧ نقطة. وبلغ ما سجله اللاعب المصري (kisho) Mohamed Elsayed الحاصل علي المركز الخامس ٤٢ نقطة بنسبة مئوية ٢١,٩٩% من ٢٢ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٧ مهارات هي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، برمة الوسط العالية ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي ، مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التلفيحة) وحصل عل نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيمي ، وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٩١ نقطة.

يوضح جدول رقم (١٠) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين المشاركين والحاصلين علي المراكز من الاول الي الخامس في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩، حيث يتبين من رقم (١٠) الخاص بوزني ٧٢ كجم ٧٧ كجم بالنسبة لوزن ٧٢ كجم سجل المصارعون الستة عدد ١٢٣ نقطة بواقع ٧٠ تكرار للمهارات الحركية بمتوسط ٤,٥ مهارة من اجمالي ٢٦ مباراة بواقع ٤ مباريات لاعبي روسيا ، بلغاريا ، المجر وكوريا و ٣ مباريات للاعبي اوزبكستان والمانيا وبلغ متوسط كفاءة النقاط ١,٨٣ درجة . حيث سجل اللاعب

Abuiaid Mantsigov لاعب روسيا والحاصل علي الميدالية الذهبية ٢٩ نقطة بنسبة مئوية ٢٣,٥٨ % من ١٧ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف Head lock) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٧١ نقطة. وسجل اللاعب Aram Vardanyan لاعب اوزبكستان الحاصل علي الميدالية الفضية ٢٥ نقطة بنسبة مئوية ٢٠,٣٣ % من ١٢ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي) وحصل علي نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيم وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٠٨ نقطة. كما سجل اللاعب Aki Minatsakanian لاعب بلغاريا الحاصل علي الميدالية البرونزية ١٦ نقطة بنسبة مئوية ١٣,٠٠ % من ١٠ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي) وحصل علي نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيم وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٦٠ نقطة. كما سجل اللاعب Balint Korpasi لاعب المجر الحاصل علي الميدالية البرونزية ٢١ نقطة بنسبة مئوية ١٧,٠٧ % من ١٣ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهم (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط الاجلاس) وحصل علي نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيم وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٦٢ نقطة. وسجل اللاعب Michael Widmayer لاعب المانيا الحاصل علي المركز الخامس ٢٠ نقطة بنسبة مئوية ١٦,٢٦ % من ١٣ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهم (السلبية ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف Head lock) وحصل علي نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيم وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٥٠ نقطة. وبلغ ما سجله اللاعب Jiyeon Lee لاعب كوريا الحاصل علي المركز الخامس ١٢ نقاط بنسبة مئوية ٩,٧٦ % من ٥ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٣ مهارات وهم (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، السننير الامامي) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٤٠ نقطة.

كما يوضح الجدول رقم (١٠) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين لوزن ٧٧ كجم حيث سجل المصارعون الستة الحاصلون علي المراكز الخمسة الاولي عدد ١٣٤ نقطة بواقع ٦٦ تكرار للمهارات الحركية بمتوسط ٤,٨٣ مهارة من اجمالي ٢٩ مباراة بواقع ٥ مباريات للاعبين فيما عدا لاعب اوزبكستان ٤ مباريات، وبلغ متوسط كفاءة النقاط ٢,٠٩ درجة ويبين الجدول أن اللاعب Tamas Lorincz لاعب المجر والحاصل علي الميدالية الذهبية سجل ٢٢ نقطة بنسبة مئوية ١٦,٤٢ % من ١١ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، رفعة الوسط العكسية (الريبو) ، مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف (Headlock) وحصل اللاعب علي ٣ نقطتان من الاعتراض علي القرار التحكيمي ، وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٠٠ نقطة. كما سجل اللاعب Alex Kessidis لاعب السويد الحاصل علي الميدالية الفضية ٢٣ نقطة بنسبة مئوية ١٧,٧٧ % من ٨ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي) وحصل اللاعب علي نقطتان من الاعتراض علي القرار التحكيم وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٨٨ نقطة. كما سجل اللاعب Mhammedali Geraei لاعب ايران الحاصل علي الميدالية البرونزية ٣٠ نقطة بنسبة مئوية ٢٢,٩٣ % من ١٢ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات وهي (السلبية ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي) ، مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التلفيحة) ، مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البرولية) وحصل اللاعب علي نقطتان من الاعتراض علي القرار التحكيم ، وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٥٠ نقطة. وسجل اللاعب Jalgasbay Berdimratov لاعب اوزبكستان الحاصل علي الميدالية البرونزية ١٥ نقطة بنسبة مئوية

١١,١٩% من ٨ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، رفعة الوسط العكسية (الريبو)) وحصل اللاعب علي نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيم وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٨٨ نقطة. وسجل اللاعب Karapet Chalyan لاعب ارمنيا الحاصل علي المركز الخامس ٢٦ نقطة بنسبة مئوية ١٩,٤٠% من ١٦ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة، الدفع خارج البساط ، الاجلاس، مسك الذراع بالذراعين والرمي من فوق الظهر (البرولية) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٦٣ نقطة. وبلغ ما سجله لاعب كازخستان اللاعب Askhat Almukhamedov الحاصل علي المركز الخامس ١٨ نقطة بنسبة مئوية ١٣,٤٣% من ١١ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٣ مهارات هي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الاجلاس) وحصل عل نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيمي ، وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٦٤ نقطة.

وبيين جدول رقم (١١) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين المشاركين والحاصلين علي المراكز من الاول الي الخامس في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م، حيث يتبين من الجدول رقم (١١) الخاص بوزني ٨٢ كجم ٨٧ كجم بالنسبة لوزن ٨٢ كجم أن المصارعون الستة سجلوا ١١٩ نقطة بواقع ٥٩ تكرار للمهارات الحركية بمتوسط ٥,٠٠ مهارة من اجمالي ٢٦ مباراة بواقع ٥ مباريات للاعبين اذربيجان، اوكرانيا ٤ مباريات لباقي اللاعبين وبلغ متوسط كفاءة النقاط ١,٩٨ درجة . حيث سجل اللاعب Lasha Gobadze لاعب جورجيا الحاصل علي الميدالية الذهبية ٢٤ نقطة بنسبة مئوية ٢٠,١٧% من ١٢ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، الاجلاس ، رفعة الوسط العكسية (الريبو)) ، مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف (Head lock) وحصل اللاعب علي نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيمي ، وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٠٠ نقطة. وسجل اللاعب Rafiq Huseynov لاعب اذربيجان الحاصل علي الميدالية الفضية ٣١ نقطة بنسبة مئوية ٢٦,٠٥% من ١٤ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهم (السلبية ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي ، رفعة الوسط العكسية (الريبو)) وحصل علي نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيم وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٢١ نقطة. كما سجل اللاعب Said Abdvali لاعب ايران الحاصل علي الميدالية البرونزية ٢٣ نقطة بنسبة مئوية ١٩,٣٣% من ١٢ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات وهم (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف Headlock ، مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التلفيحة) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٩٢ نقطة. كما سجل اللاعب Haitao Qian لاعب الصين الحاصل علي الميدالية البرونزية ١٩ نقطة بنسبة مئوية ١٥,٩٧% من ٩ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات وهم (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي ، مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) ، مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التلفيحة) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,١١ نقطة. وسجل اللاعب Nurbik Khashimbekov لاعب اوزبكستان الحاصل علي المركز الخامس ١٥ نقطة بنسبة مئوية ١١,٧٧% من ٦ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهم (السلبية ، الاجلاس ، رفعة الوسط العكسية (الريبو)) ، مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٣٣ نقطة. وبلغ ما سجله اللاعب Luril Shkriuba لاعب اوكرانيا الحاصل علي المركز الخامس ٨ نقاط بنسبة مئوية ٦,٧١% من ٦ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهم (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٣٣ نقطة.

وبين الجدول رقم (١١) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين لوزن ٨٧ كجم حيث سجل المصارعون الستة الحاصلون علي المراكز الخمسة الاولى عدد ١١٨ نقطة بواقع ٧٦ تكرار للمهارات الحركية بمتوسط ٣,٨٣ مهارة من اجمالي ٣١ مباراة بواقع ٥ مباريات للاعبين ماعدا لاعب اوزبكستان ٦ مباريات ، وبلغ متوسط كفاءة النقاط ١,٥٣ درجة ويوضح الجدول أن اللاعب **Ahan Beleniuk** لاعب اوكرانيا الحاصل علي الميدالية الذهبية سجل ١٩ نقطة بنسبة مئوية ١٦,١٠% من ١٤ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس) وحصل اللاعب علي نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيمي وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٣٦ نقطة. وسجل اللاعب **Victor Lorncz** لاعب المجر الحاصل علي الميدالية الفضية ٢٢ نقطة بنسبة مئوية ١٨,٦٤% من ١٢ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التلفيحة) ، الاعتلاء) وحصل اللاعب علي نقطة نتيجة للاعتراض علي القرار التحكيمي ، وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٨٣ نقطة. كما سجل اللاعب **Denis Kudla** لاعب المانيا الحاصل علي الميدالية البرونزية ١٠ نقطة بنسبة مئوية ٨,٤٨% من ٩ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٣ مهارات وهي (السلبية ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,١١ نقطة. وسجل اللاعب **Rustam Assakalov** لاعب اوزبكستان الحاصل علي الميدالية البرونزية ٢٥ نقطة بنسبة مئوية ٢١,١٩% من ١٥ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط العالية ، الاجلاس ، مسك الذراع والرقبة والرمي من فوق المقعدة (الانكة) ، مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف **Head lock**) وحصل اللاعب علي نقطة نتيجة للاعتراض علي القرار التحكيمي ، وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٦٧ نقطة. وسجل اللاعب **Mikalai Studub** لاعب بيلاروسيا الحاصل علي المركز الخامس ٢٣ نقطة بنسبة مئوية ١٩,٤٩% من ١٤ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع مهارتان وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٦٤ نقطة. وبلغ ما سجله اللاعب **Atabek Azisbaov** لاعب كاجستان الحاصل علي المركز الخامس ١٩ نقطة بنسبة مئوية ١٦,١٠% من ١٢ تكرار للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات هي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، مسك الذراع والرقبة من الامام والرمي للخلف **Head lock** ، الاعتلاء) ، وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٥٨ نقطة.

يوضح جدول رقم (١٢) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين المشاركين والحاصلين علي المراكز من الاول الي الخامس في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م، حيث يتبين من رقم (١٢) الخاص بوزني ٩٧ كجم ١٣٠ كجم بالنسبة لوزن ٩٧ كجم سجل المصارعون الستة عدد ١٢٩ نقطة بواقع ٧٢ تكرار للمهارات الحركية بمتوسط ٣,٨٣ مهارة من اجمالي ٣١ مباراة بواقع ٥ مباريات لجميع اللاعبين ٦ مباريات للاعب صربيا وبلغ متوسط كفاءة النقاط ١,٩٧ درجة .

حيث سجل اللاعب **Musa Evloev** لاعب روسيا والحاصل علي الميدالية الذهبية ٢٧ نقطة بنسبة مئوية ٢٠,٩٣% من ١٠ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط العالية ، الاجلاس ، السنستير الامامي) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٧٠ نقطة. وسجل اللاعب **Artur Alksanyan** لاعب ارمنيا الحاصل علي الميدالية الفضية ٢٦ نقطة بنسبة مئوية ٢٠,١٦% من ١٦ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٦ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السنستير الامامي ، مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة (التلفيحة) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٦٣ نقطة. كما سجل اللاعب **Mihail Kajaia** لاعب صربيا الحاصل علي الميدالية البرونزية ٢٥ نقطة بنسبة مئوية ١٩,٣٨% من ١٥ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع مهارتان وهما (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٦٧

نقطة. كما سجل اللاعب Cenk Lidem لاعب تركيا الحاصل علي الميدالية البرونزية ١٨ نقطة بنسبة مئوية ١٣,٩٥% من ١٣ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهم (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، السننير الامامي) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٣٩ نقطة. وسجل اللاعب Tadeusz Michalik لاعب بولندا الحاصل علي المركز الخامس ١٧ نقطة بنسبة مئوية ١٣,١٨% من ١١ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهم (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، السننير الامامي) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٥٥ نقطة. وبلغ ما سجله اللاعب Giorgi Melia لاعب جورجيا الحاصل علي المركز الخامس ١٦ نقاط بنسبة مئوية ١٢,٤٠% من ٧ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٣ مهارات وهم (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، السننير الامامي) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ٢,٨٩ نقطة.

كما يوضح الجدول رقم (١٢) كفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين لوزن ١٣٠ كجم حيث سجل المصارعون الستة الحاصلون علي المراكز الخمسة الاولى عدد ١٣٣ نقطة بواقع ٨٩ تكرارا للمهارات الحركية بمتوسط ٣,٥٠ مهارة من اجمالي ٣٠ مباراة بواقع ٥ مباريات للاعبين ، وبلغ متوسط كفاءة النقاط ١,٤٩ درجة ويبين جدول (١٢) أن اللاعب Riza Kayaalp لاعب تركيا والحاصل علي الميدالية الذهبية سجل ٢٠ نقطة بنسبة مئوية ١٥,٠٣% من ١٥ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٥ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، الاعتلاء ، وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٣٣ نقطة. كما سجل اللاعب Oscar Hinds لاعب كوبا الحاصل علي الميدالية الفضية ٢٤ نقطة بنسبة مئوية ١٨,٠٥% من ١٥ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات وهي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس ، السننير الامامي ، مسك الذراع والوسط والرمي من فوق المقعدة) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٦٠ نقطة. كما سجل اللاعب Heiki Nabi لاعب استونيا الحاصل علي الميدالية البرونزية ٣٠ نقطة بنسبة مئوية ٢٢,٥٦% من ٢٠ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع مهارتان وهما (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة) وحصل اللاعب علي نقطة من الاعتراض علي القرار التحكيمي ، وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٥٠ نقطة. وسجل اللاعب Lakobi Kajaia لاعب جورجيا الحاصل علي الميدالية البرونزية ٢٢ نقطة بنسبة مئوية ١٦,٥٤% من ١٥ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٣ مهارات وهم (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الاجلاس) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٤٧ نقطة. وسجل اللاعب Amir Ghasmimonjezi لاعب ايران الحاصل علي المركز الخامس ١٤ نقطة بنسبة مئوية ١٠,٥٣% من ١٠ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٣ مهارات وهي (السلبية ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس) وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٤٠ نقطة. وبلغ ما سجله لاعب المانيا اللاعب Eduard Popp الحاصل علي المركز الخامس ٢٣ نقطة بنسبة مئوية ١٧,٢٩% من ١٤ تكرارات للمهارات الحركية الهجومية بواقع ٤ مهارات هي (السلبية ، برمة الوسط المنخفضة ، الدفع خارج البساط ، الاجلاس) ، وبلغت كفاءة النقاط قيمة قدرها ١,٦٤ نقطة.

من خلال ما استعرضته الجداول ارقام (٩ ، ١٠ ، ، ١١ ، ١٢) يري الباحث انه تمت الاجابة عن سؤال الخامس للبحث والذي ينص علي (ما كفاءة النقاط لأعداد التكرار والنقاط الفنية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين علي المراكز من الاول إلي الخامس المؤهلين لأولمبياد طوكيو لجميع اوزان المصارعة الرومانية خلال بطولة العالم للكبار (بنور سلطان- كازخستان) عام ٢٠١٩ .

٢/٤ مناقشة النتائج:

من خلال ما تعرضه الجداول ارقام من ٢ - ١٢ يتضح أن مهارة برمّة الوسط المنخفضة احتلت المرتبة الاولى ثم السلبية في المرتبة الثانية وهذا يدل على أن خطط اللعب في المصارعة تركز على صراع الكلتش حتى الزمن المحدد لاحتساب سلبية على المنافس والحصول على نقطة ثم يقوم اللاعب بأداء مهارة البرم وهذا يتطلب من اللاعب أن يمتلك من عناصر اللياقة البدنية التي تمكنه من تنفيذ المهارة بشكل صحيح واحراز النقاط كذلك الاستمرار بكفاءة بعد ذلك لأنهاء الجولة الاولى متفوقا على منافسه وهذا ما يوضحه جدول ٧ حيث يبلغ زمن الكلتش نسبة ٦٩,٦٧% من اجمالي زمن الجولة مما يدل على امتلاك اللاعب قدرا من التحمل العضلي والقوة العضلية بأنواعها لكي يتمكن من الاحتفاظ على النقاط التي حصل عليها وهذا ما يؤكد الطرفي (٢٠٠٨) حيث يؤكد على إن احتفاظ المصارع بمستوي عالي من التحمل يمكنه من اداء جميع المهارات الفنية بنجاح في جميع الظروف إلى نهاية المنافسة. (ص ٣)

وتبرز أهمية التحمل من خلال تكرار اداء المهارات الهجومية والدفاعية خلال المباراة ويتطلب ذلك مستوي عالي من التحمل العضلي لدي المصارع حيث أن المصارع الذي يتميز بمستوي مرتفع من التحمل العضلي يستطيع تحويل الهزيمة إلى فوز خلال الدقائق الاخيرة من المباراة (الطرفي ٢٠٠٨، ص ٥).

كذلك اوضحت نتائج البحث تنوع المهارات الحركية المنفذة خلال البطولة كذلك نفذت حركات فنية كبرى كالسندير الخلفي ورفعة الوسط العكسية ايضا حركات فنية مشتقة من مهارة الخطو خلفا وهذا يدل على امتلاك المصارعين قدرا عاليا من القوة بأشكالها حيث يتفق هذا مع نتائج بحث حسن (٢٠١١) حيث اثبت أن هناك علاقة طردية بين القوة الانفجارية والقوة المميزة بالسرعة وتحمل القوة والاداء المهاري لمسكات السندير الامامي وحركات الخطو خلفا(ص ١١٣).

كما اوضحت نتائج البحث من خلال الجداول ارقام من ٨ - ١٢ والخاصة بكفاءة النقاط والنسب المئوية للمهارات الحركية المنفذة للمصارعين الحاصلين على المراكز من الاول الي الخامس لجميع اوزان المصارعة العشرة في بطولة العالم للكبار للمصارعة الرومانية بكازخستان ٢٠١٩م أن متوسط المهارات الحركية التي يجب أن يتقنها اللاعب تتراوح من ٣ إلى ٦ مهارات حركية وعلى كل مدرب أن يوظف قدرات اللاعب لإتقان المهارات الحركية التي تتناسب مع امكانياته ، حيث يذكر Boyle (٢٠١٦) أن مفتاح النجاح لاي مدرب خلال إعداد البرنامج التدريبي للاعب هو تصميم البرامج التي تعد الرياضيين حقاً لرياضاتهم حيث يمكن القيام بذلك فقط من خلال استخدام التمارين التي تدرب العضلات بنفس الطريقة التي يستخدمها اللاعب في رياضته بعبارة أخرى من خلال التدريب الوظيفي (ص ٢٥).

٠/٥ الاستنتاجات والتوصيات:

١/٥ الاستنتاجات:

١/١/٥ تعددت المهارات الحركية المستخدمة والمنفذة من قبل المصارعين في جميع اوزان المصارعة العشرة في بطولة العالم للكبار بنور سلطان بكازخستان ٢٠١٩ م وجاء ترتيبها وفقا لعدد النقاط كما يلي : برمّة الوسط المنخفضة - السلبية - الاجلاس - السندير الامامي - الدفع خارج البساط - البرولية - برمّة الوسط العالية - الانكة - الريبو - Head lock - التلفيحة - الاعتلاء.

٢/١/٥ احتلت مهارة برمّة الوسط المنخفضة المرتبة الاولى لجميع اوزان المصارعة العشرة وجاءت مهارة السلبية في المرتبة الثانية وفقا لعدد النقاط المسجلة خلال البطولة.

٣/١/٥ بلغ متوسط زمن الكلنش لجميع الاوزان العشرة خلال البطولة ٢,٠٩ ق بنسبة مئوية قدرها ٦٩,٦٧ % خلال الجولة الاولى و ١,٦٢ ق بنسبة مئوية ٥٤ % خلال الجولة الثانية وبلغ متوسط زمن الكلنش خلال المباراة ٣,٨٩ ق بنسبة مئوية بلغت ٦٤,٨٣ % من اجمالي زمن المباراة ٦ ق .

٤/١/٥ بلغ متوسط عدد المهارات الحركية المؤداة من قبل المصارعين ٤,٦٧ مهارة لوزن ٥٥ كجم ، ٦,٣٣ مهارة لوزن ٦٠ كجم ، ٥,٥٠ مهارة لوزن ٦٣ كجم ، ٥,٣٣ مهارة لوزن ٦٧ كجم ، ٤,٥٠ مهارة لوزن ٧٢ كجم ، ٤,٨٣ مهارة لوزن ٧٧ كجم ، ٥,٠٠ مهارات لوزن ٨٢ كجم ، ٣,٨٣ مهارة لوزن ٨٧ كجم ، ٣,٨٣ مهارة لوزن ٩٧ كجم و ٣,٥٠ مهارة لوزن ١٣٠ كجم .

٢/٥ التوصيات:

١١/٢/٥ الاستفادة من نتائج البحث في وضع خطط اللعب للمصارعين من قبل المدربين ومنهاج المصارعة من قبل المتخصصين في تدريس مادة المصارعة بكليات التربية الرياضية.

٢/٢/٥ يجب أن يبني المدربون خطط اللعب علي المراوغة والخداع والاهتمام بتدريبات التوازن كذلك الاهتمام بتدريبات الصراع علي حافة البساط وتدريبات الادراك المكاني.

٣/٢/٥ الاهتمام بالارتقاء بمستوي مهارات البرم والتحركات والاجلاس واتقان احدي مهارات الخطو خلفا واحدي مهارات التقوس خلفا واحدي مهارات الرفع.

٤/٢/٥ يجب أن تبني برامج التدريب علي اساس علمي للارتقاء بالحالة البدنية والمهارية والوظيفية لكل لاعب وفقا لقدراته حيث يجب الاهتمام برفع عناصر اللياقة البدنية كالتحمل الهوائي واللاهوائي والقوة المميزة بالسرعة وتحمل القوة والقوة الثابتة للجزء العلوي من الجسم وخاصة عضلات الذراعين الساعد والعضد بتدريبات تتشابه مع ادعاءات صراع الكلنش من دفع وسحب وايقاف وتخلص من المسكات بفاعلية للارتقاء بقدرة اللاعب علي صراع الكلنش.

قائمة المراجع

اولا المراجع العربية

الاتحاد المصري للمصارعة.(٢٠١٨)، "التعديلات الاخيرة علي بعض مواد القانون التي يتم تطبيقها من يناير، اعداد اللجنة الرئيسية للحكام.

Egyptian Wrestling Federation. (2018), "The recent amendments to some articles of the law that are applied from January", preparing the main committee for referees.

عيسي، السيد. (٢٠٠٠) "كفاءة التكنيك الهجومي لدي مصارعي الحرة في المستويات العالية" المجلة العلمية نظريات وتطبيقات ، العدد الثامن والثلاثون ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية – جامعة الاسكندرية.

Issa, Elsaid. (2000) "The Efficiency of the Offensive Technique of the Freestyle wrestlers at High Levels" The magazine scientific theories and applications, Issue thirty-eight, Faculty of Physical Education for Boys in Alexandria – Alexandria university.

أديب، جوزيف. (١٩٩٨) "دراسة تحليلية للمهارات الأساسية لتنس الطاولة وأثرها على نتائج مباريات الناشئين"، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، القاهرة ، جامعة حلوان

Adeeb, Joseph. (1998) "An analytical study of the basic skills of table tennis and its impact on the results of junior matches", Master's thesis, Faculty of Physical education for boys, Cairo, Helwan university.

عبد المقصود، سيد. (١٩٩٥) "نظريات التدريب الرياضي – توجيه وتعديل مسار مستوي الإنجاز"، مكتبة الحساء، القاهرة.

Abdul-Maqsoud, Said. (1995) "Athletic Training Theories - Guiding and Modifying the Achievement Level Pathway", Library Al-Hasnaa, Cairo.

حسن، عامر. (٢٠١١) "أثر منهج التدريب التبايني في تطوير القوة الخاصة وعلاقتها بمستوي الأداء المهاري لبعض مسكات الرمي (الخطف) من فوق الصدر لدي لاعبي المصارعة الرومانية" مجلة علوم الرياضة ، العدد الثالث ، المجلد الرابع ، جامعة القادسية ، العراق.

Hassan, Aamir. (2011) "The impact of the differential training curriculum on the development of special strength and its relationship to the level of performance the skills of some throwing grips (Throwing) from above the chest of the Grico- Roman wrestlers", Sports Science magazine, Volume III, Issue IV, Al-Qadisiyah University, Iraq.

عبد الطرفي، علي. (٢٠٠٨) " منهج تدريبي مقترح لتطوير مستوي التحمل العضلي وعلاقته بأداء بعض مهارات الصراع في المصارعة الحرة للشباب " مجلة الرياضة المعاصرة ، المجلد السابع ، العدد التاسع ، كلية التربية الرياضية ، الجامعة المستنصرية.

Abdel-Tarifi, Ali. (2008) "A proposed training curriculum for developing the

level of muscular endurance and its relationship to the performance of some fighting skills in youth freestyle wrestling" Journal of Contemporary Sports, volume VII, Issue IX , Physical Education College, Al-Mustansiriya University.

علاوي، محمد. (١٩٨٧) "سيكولوجية التدريب والمنافسات"، دار المعارف.

Allawi, Muhammad. (1987)"The psychology of training and competitions", Dar Al Maaref.

البحراوي، محمد. (٢٠٢٠) "تحليل المبادئ الخطئية الهجومية الاساسية في مباريات كأس العالم للقاترات روسيا ٢٠١٧" المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، المجلد ، ٣٩ ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة بورسعيد.

Al Bahrawy, Mohamed (2020) "Analysis of the basic offensive tactical principles in the Confederations World Cup matches Russia 2017" The Scientific Journal of Research and Studies in Physical Education, Volume 39, Faculty of physical Education in Port Said, Port Said University.

محمود، مسعد. الروبي، محمد. (١٩٩٣) " تحليل الخصائص العامة وكفاءة الحركات الفنية التي يستخدمها فريق مصر ونيجريا القوميين للمصارعة الحرة للهواة في البطولة الافريقية - دراسة مقارنة " المجلة العلمية نظريات وتطبيقات، العدد الرابع عشر، كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، جامعة الاسكندرية.

Mahmoud, Massad. Ruby, Mohammed. (1993) "Analysis of the general characteristics and efficiency of the artistic movements used by him The national teams of Egypt and Nigeria for amateur free wrestling in the African Championship - a comparative study "Magazine Scientific Theories and Applications, Issue Fourteen, Faculty of Physical Education in Alexandria, Alexandria University.

ثانيا المراجع الاجنبية:

Bahman Mizaei, Iman Fanyabi, Haidar Yousef, abadi . (2021)" Time motion

analysis of 2017 wrestling world championships", university of Guilam Rast, Iran, doi : 10,15561/26649837.0104.

Barabas, I., Fatouros, I. G., Douroudos, II , Chatzinikoaou, A., Michailidis, Y., Draganidis, D and Taxildaris, K. (2011) " Physiological and performance adaptations of elite Greco Roman wrestlers during a one - day tournament". (Clinical Trial).

Chaabene, H., Negra, Y., Bouguezzi, R., Mkaouer, B., Franchini, E., Julio, U., & Hachana, Y.(2017)" Physical and Physiological Attributes of Wrestlers"An Update. [Review]. J Strength Cond Res, 31(5), 1411-1442. doi10.1519/JSC.: 000000000001738.

Chino K, Saito Y, Matsumoto S, Ikeda T, Yanagawa Y. (2015) "Investigation of exercise intensity during a freestyle wrestling Match", The Journal of Sports Medicine and Physical Fitness 55 (4) 290 – 6.

Miarka B, Fukuda HD, Del Vecchio FB. &Franchini E. (2016)"Discriminant analysis of

technical-tactical actions in high-level judo athletes". International Journal of Performance Analysis in Sport,2016;16(1):30–9 <https://doi.org/10.1080/24748668.2016.11868868>.

Michael, Boyle. (2016)" New functional training for sports", second edition Human Kinetics.

Mirzaei B, Curby DG, Rahmani-Nia F., & Moghadasi, M. (2009)"Physiological profile of elite Iranian junior freestyle wrestler". The Journal of Strength Conditioning Research; (8):2339–44 <https://doi.org/10.1519/jsc.0b013e3181bb7350>.

Osman İmamoğlu, Alperen Erkin, Muhammet Hakan Mayda, Onur Öztürk, Ali Kerim Yılmaz. (2017) "12th World Universities Wrestling Championship Free Style Competition Technical Analysis", European Journal of Physical Education and Sport Science, Volume III | Issue 11 | ISSN: 2501 – 1235 www.oapub.org/edu

Tünnemann H. (2016)" Scoring Analysis of the 2015 World Wrestling Championships", International Journal of Wrestling Science;6(1):39–52. <https://doi.org/10.1080/21615667.2016.1197028>