

تأثير استخدام برمجية تعليمية بأسلوب العرض المتصل والمتقطع على تعلم جملة الحبل في التمرينات الفنية الايقاعية.

* أ.م.د / أمل السيد سليم إبراهيم

المقدمة:

لقد أصبحت التطورات العلمية في السنوات الأخيرة تسير بسرعة فائقة ، نظرا للتقدم التكنولوجي الذي أدى إلى تغير نظرة المجتمع للعملية التعليمية ، وكذلك طريقة التدريس المتبعه مع الطالبات، ولذلك فلا بد من مواكبة هذه التطورات وتعديل أوضاعنا التعليميه للاستفادة من هذا الكم الهائل للمعلومات، وتتيح فرصة التعرف على الأساليب التي تتناسب مع متطلبات ومتغيرات العصر الحديث، ولذا فقد أتجه العديد من التربويين للأساليب التعليمية ، لدورها البالغ الأهمية للمعلم والمتعلم وانعكس ذلك على المنظومة التعليمية. (١١ : ١٦)

ويضيف كلا من "أرون واخرون Aaron et al" (٢٠٠٤م)، "ابراما واخرون Abrami et al" (٢٠٠٦م) ، "محمد السيد" (٢٠٠٢م) أن التكنولوجيا تعد وسائل مقننه ، تتيح للطالبات تحسين أفكارهم ، وتمكنهم من استخدام المعرفة والأنظمة من خلال استخدام الوسائل التعليمية لتبسيط عملية التعلم ، وزيادة دافعيتهن على الفهم والإستبصار ، بالإضافة إلى تمكنهن من الإحتفاظ بما تعلمتهن لأطول فترة ممكنة. (١٠ : ١٠٤)

وترى الباحثة أن الداتا شو لها إيجابيتها في عملية التعلم للمهارات والاداء الحركي والإرتقاء به، حيث أن الوظيفة الرئيسية لها هي تحسين العملية التعليمية من خلال عملية المشاهده والتطبيق والتقويم وإتباع الأسلوب الأمثل المنظم في مشاهدة وتصميم مواقف التدريس والتعليم ،حتى يمكن تحقيق الأهداف التعليمية الموضوعه.

ويتفق كل من، "ميوهنا ونجم Muhanna & Nejem" (٢٠١٣م)، "وليامز Williams" (٢٠٠٨م) ،"بوني Bonnie" (٢٠٠٢م) على أن الداتا شو تعد ناتجاً من نواتج التقدم العلمي ، وأحد الدعائم التي تقود هذا التقدم ، مما جعلها في الآونة الأخيرة محور اهتمام المهتمين بالعملية التعليمية ، وقد أهتمت بالنظم التربوية من خلال الكمبيوتر ، ودعت إلى استخدامه سواء في الإدارة المدرسية أو التدريس ،وقد تطورت أساليب استخدام الكمبيوتر في التعليم ، وأصبح الاهتمام الآن منصباً على تطوير الأساليب المتبعة في التدريس بأستخدامه، أو أستحداث أساليب جديدة يمكن أن تسهم من خلالها في تحقيقه ، ودعم بعض أهداف المناهج الدراسية. (٢٥ : ٣٧٣) (٢٧ : ١٤١) (٢١):

(٤ .٣)

ويضيف كلا من "الفيك وخميس Alfaki&Khamis" (٢٠١٤م)، "عاطف السيد" (٢٠٠٢م)، "دونال Donal" (٢٠٠٦م) أن استخدام التكنولوجيا المتمثلة في (الداتا شو) لها تأثيرها الفعال في عملية التدريس، وأصبحت تستخدم كمعلم مساعد في التدريس، حيث تمثل استخدامها في الشرح، والتمارين، والألعاب التعليمية كمعزز يساعد علي تقوية المتعلمين، وجذب انتباههم وتحفيزهم للمشاركة الفعالة في العملية التعليمية وزيادة تحصيلهم العلمي. (١٨: ١٣٦) (٨: ٣) (٢٣: ٢٠)

ويشير كلا من "باكادام Bakadam" (٢٠١٢م) "زكي حسن" (٢٠٠٢م) إلى أن الداتا شو تتيح للطالبات اشراكهن في العملية التعليمية حسب قدراتهن المختلفة ورغباتهن، كما تؤثر بصوره واضحه وفعاله في تعليم وتعلم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية المختلفة، وتساعدن أيضا على توفير الجهد في شرح المهارات الصعبة، وكذلك الوقت الذي تستغرقه عملية التعلم مقارنة بالطريقة التقليدية. (٢٠: ١٧٩) (٣: ١٧٣)

وترى الباحثة أن الطالبات من خلال رؤيتهن للجملة الحركية من خلال الداتا شو، تتيح لهن التصور الكامل للحركة المطلوبه، ومقارنتها مع معلوماتهن السابقه عن الجملة، والصورة التعليمية التي تقدم الحقائق العملية في صورة معلومات بصرية.

ومن هنا تعد التمرينات الإيقاعية من الأنشطة الرياضية التي تتطلب ممارستها أداء مهارات ذات مواصفات معينة، وتكنيك دقيق يحتاج إلى إمكانيات حركية ومتطلبات خاصة لأدائها، لذا كان الاهتمام في الآونة الأخيرة يبحث عن الطرق والأساليب العلمية التي تصل بالطالبة للأداء الأمثل، وتساعدنا على أداء التكنيك الصحيح للمهارات والحركات المختلفة، ولذلك فإن التمرينات الفنية الإيقاعية أحد المواد الدراسية في كليات التربية الرياضية والتي تتضمن حركات بدنية ومهارات متنوعه، تؤدي بصوره فردية أو جماعية، ويتميز الأداء فيها بالتناسق والجمال، وتؤدي في صورة جملة حركية مكونة من مهارات عناصر الجسم الأساسية والمتمثلة في الوثبات والفجوات - التوازنات - المرونات والتموجات مع المصاحبه الموسيقيه، ويمكن أن تؤدي تلك العناصر بشكل منفرد أو بأستخدام بعض الأدوات القانونية كالحبل أو الطوق أو الكره أو الشريط أو الصولجان، ولذا يلعب مستوى الأداء المهاري دورا هاما، فكلما ارتفع مستوى الأداء المهاري لتلك المهارات والحركات اتصفت بالسلاسة والأنسيابية وتميزت بالطابع الجمالي. (٧: ٤٥، ٥٤) (١٥: ٣)

مشكلة البحث وأهميته:

وقد تم عرض مشكلة البحث عندما لاحظت الباحثة من خلال تدريسها لمادة التمرينات الإيقاعية بالأسلوب التقليدي المتبع بالتدريس وجود انخفاض واضح في مستوى أداء الطالبات عند أداء الجملة الحركية باستخدام أداة الحبل، والذي يعد ضمن المنهج التطبيقي للفرقة الثالثة بالكلية أقل من المتوقع للوصول إليه، وعدم استخدام الداتا شو سواء كان بطريقة العرض المتصل أو المتقطع في

تعلم جملة الحبل ، ولذلك فأسلوب التعلم بالأمر يقوم فيه المعلم بشرح المهارة لفظياً ثم أداء النموذج دون مشاركة الطالبات مشاركة إيجابية في الموقف التعليمي ، بالإضافة إلى عدم استخدام أساليب التدريس الحديثة بإمكانياتها الهائلة لتصميم البرامج التعليمية ، وتنفيذها خلال الوحدات التعليمية لتعليم جملة الحبل ، وبالتالي تنخفض دافعية الطالبات لتعلم مهارات جملة الحبل وبالتالي الجملة ككل، مما قد يؤثر بالسلب علي أدائها.

ومن خلال هذا الأمر تم إجراء هذا البحث الحالي للتعرف علي تأثير استخدام برمجية تعليمية بأسلوب العرض المتصل والمتقطع على تعلم جملة الحبل في التمرينات الفنية الأيقاعية لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على:-

تأثير استخدام برمجية تعليمية بأسلوب العرض المتصل والمتقطع باستخدام الداتا شو على تعلم جملة الحبل في التمرينات الفنية الأيقاعية

فروض البحث :

- ١-توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولى(أسلوب العرض المتصل) لصالح القياس البعدي في مستوى أداء جملة الحبل في التمرينات الفنية الأيقاعية.
- ٢-توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانية (أسلوب العرض المتقطع) لصالح القياس البعدي في مستوى أداء جملة الحبل في التمرينات الفنية الأيقاعية .
- ٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة(التعلم بأسلوب الامر) لصالح القياس البعدي في مستوى أداء جملة الحبل في التمرينات الفنية الأيقاعية .
- ٤- توجد فروق دالة إحصائياً لنسب التحسن في القياسات البعدية بين مجموعات البحث الثلاثة (المجموعة التجريبية الأولى ، المجموعة التجريبية الثانية، المجموعة الضابطة) في مستوى أداء جملة الحبل في التمرينات الفنية الأيقاعية .

المصطلحات المستخدمة في البحث :

الداتا شو Data Show :

هي جهاز يعرض مخرجات الكمبيوتر على شاشه قماشية بيضاء أو فضية اللون قد تكون جداراً أو سقفاً أو حاملاً ثلاثي القوائم.(٢٨)

أسلوب العرض المتصل:

هو أسلوب عرض متصل علي جهاز الداتا شو للجملة المراد تعلمها ، يليه عرض جملة الحبل التي سوف تمارسها الطالبات لإتقان أداء الجملة. يلي ذلك تطبيق الطالبات للجملة.

أسلوب العرض المتقطع:

هو أسلوب عرض متقطع للجملة المراد تعلمها، والذي يليه تجربة الطالبات لأداء الجملة، ثم العودة لرؤية كل جزء من الجملة المرتبطة قبل تطبيقها علي حده، مخزن علي قرص مدمج CD .
تعريف إجرائي.

الدراسات المرجعية :

- دراسة فيرناداكس وآخرون **Vernadakis, et., al** (٢٠٠٩ م) (٢٥) تهدف الى التعرف على تأثير استخدام وسيلة تعليمية بواسطة الكمبيوتر والطريقة التقليدية وطريقة الدمج (تجمع الطريقتين) لتعلم مهارة الإعداد في الكرة الطائرة، وأستخدم الباحثون المنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من عدد (٨٤) طالباً بالمرحلة المتوسطة لصفوف السابع والثامن وزعوا عشوائياً على ثلاث مجموعات، وقد أشارت أهم النتائج: الى ان استخدام الكمبيوتر يسهم بصورة فعالة في تعليم وتعلم مهارة الإعداد في الكرة الطائرة.
- دراسة **سالى عبد التواب** (٢٠١٢ م) (٦) تهدف إلى التعرف على فاعلية أسلوب العرض المتصل والمتقطع باستخدام الحاسب الآلي على مستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب العالي، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبلغ حجم عينة البحث على عدد (٣٠) طالبة بالفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة المنوفية، وقد أشارت أهم النتائج: إلى فاعلية أسلوب العرض المتصل والمتقطع باستخدام الحاسب الآلي في مستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب العالي مقارنة بأسلوب التعلم بالأمر.
- دراسة **رحاب عادل ودعاء حسنى** (٢٠١٧ م) (٥) تهدف إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الإعدادية بدرس التربية الرياضية، وأستخدمت الباحثتان المنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من عدد (٤٧) تلميذة بالصف الأول الإعدادي، وقد أشارت أهم النتائج: إلى فاعلية أسلوب العرض المتصل والمتقطع باستخدام الحاسب الآلي في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة مقارنة بأسلوب التعلم بالأمر.
- دراسة **زغلول على** (٢٠١٨ م) (٢) تهدف إلى التعرف على تأثير نماذج التحركات الفنية للحكام باستخدام أسلوب العرض المتصل - المتقطع على مستوى التحصيل المعرفي والقدرات الحركية لمبتدئي تحكيم كرة القدم، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من عدد (٢٠)

حكم مبتدئ ، وقد أشارت أهم النتائج: إلى تفوق أسلوب العرض المنقطع على أسلوب العرض المتصل في مستوى التحصيل المعرفي والقدرات الحركية لمبتدئي تحكيم كرة القدم.

- دراسة " مصطفى الشحات" (٢٠٢٠ م) (١٣) تهدف إلى التعرف على تأثير أسلوب العرض المتصل والعرض المنقطع باستخدام الحاسب الآلي في تعلم مهارات الجملة على جهاز المتوازيين لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث على عدد (٧٧) طالباً للفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين ، وقد أشارت أهم النتائج: إلى أن أسلوب العرض المتصل باستخدام الحاسب الآلي يؤثر تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) على مستوى أداء مهارات جملة جهاز المتوازيين (الطلوع بالمرجحة الأمامية - الوقوف على الكتفين من المرجحة الخلفية - كب العضد - التلويح الجانبي للنزول) لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الزقازيق.

الاستفادة من الدراسات المرجعية:

= استفادة الباحثة التعرف على أفضل الإجراءات المناسبة لهذا البحث والتي يمكن أن تؤدي إلى تحقيق أهداف البحث .

= توجيه اهتمام الباحثة في اختيار عينة البحث من حيث (طريقة الاختيار - العدد المناسب)

= مساعدة الباحثة في ترتيب وضبط الإجراءات الخاصة بالقياسات للتمرينات المستخدمة في البرنامج المقترح

= اختيار الاساليب الاحصائية المناسبة لطبيعة البحث

= الرجوع الى نتائج الدراسات السابقة في الاستشهاد العلمي في الاتفاق والاختلافات فيما يتعلق بنتائج الدراسة الحالية مع تفسير سبب حدوث الاتفاق والاختلاف.

إجراءات البحث

أولاً : منهج البحث :

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبه لطبيعة الدراسة الحالية ، بإستخدام التصميم التجريبي الذي يعتمد علي القياس القبلي والبعدي لثلاث مجموعات منها مجموعتين تجريبيتين، ومجموعة ضابطة.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م، والبالغ عددهن (٨٧٠) طالبة، وقد أشتملت عينة البحث على عدد (٦٥) طالبة ، وقد تم إستبعاد عدد (٢٠) طالبة للدراسة الإستطلاعية ، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٤٥) طالبة ، تم تقسيمهم إلي ثلاث مجموعات. مجموعتين تجريبيتين .

التجريبية الأولى (العرض المتصل) قوامها (١٥) طالبة، و التجريبية الثانية (العرض المتقطع) قوامها (١٥) طالبة، ومجموعة ضابطة (التعلم بالأمر) قوام كل منهم (١٥) طالبة، وتم إجراء التجانس لعينة البحث في المتغيرات معدلات النمو والذكاء - المتغيرات البدنية - مستوى أداء جملة الحبل قيد البحث، والجدولين (١)، (٢) يوضحان ذلك .

جدول (١)

تجانس أفراد عينة البحث في معدلات النمو والذكاء قيد البحث

ن = ٦٥

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الطول	سم	١٥٩.٥٢	٤.٠٠	١٥٩.٣٠	٠.٧٧
الوزن	كجم	٦١.١٩	٨.٥٠	٦١.٠٥	٠.٨٢
السن	سنة	٢٢.١٧	٠.٥٥	٢٢.٠١	٠.٨٧
الذكاء	درجة	٤٠.٣٥	٠.٩٠	٤٠.١٠	٠.٨٣

يتضح من جدول (١) أن جميع قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو والذكاء قيد البحث تراوحت ما بين (٠.٣٤ : ٠.٨٧) أي أنها تنحصر ما بين (+٣) مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

جدول (٢)

تجانس أفراد عينة البحث في المتغيرات البدنية ومستوى أداء جملة الحبل قيد البحث

ن = ٦٥

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
قدرة عضلات الذراعين	متر	٢.٨١	٢.٦٩	٣.٠٠	٠.٦٤
قدرة عضلات الرجلين	سم	٢٦.٨٥	٦.٣٥	٢٥.١٠	٠.٨٦
مرونه	سم	٥٠.١٥	٥.٧٠	٥٣.١٠	٠.٧٤
الرشاقه	ث	٢.٠٧	٠.٨٠	٢.١٠	٠.٥٠
التوافق	عدد	٢.٣٠	١.١٠	٢.٠٥	٠.٦٥
التوازن	ث	١٢.٩١	٤.٠٠	١٢.٠١	٠.٦٩
مستوى أداء جملة الحبل	درجة	٢.٩٠	٠.٢٧	٢.٧٥	٠.٥٥

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء للمتغيرات البدنية ومستوى أداء جملة الحبل قيد البحث تراوحت ما بين (٠.٥٠ : ٠.٨٦) أي أنها تنحصر ما بين (+٣) مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في تلك المتغيرات.

تكافؤ مجموعات البحث:

قامت الباحثة بالتأكد من تكافؤ مجموعات البحث الثلاث في المتغيرات السابقة، والتي تم إجراء التجانس فيها ، وجدولى (٣)،(٤) يوضحان ذلك.

جدول (٣)

تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاث في معدلات النمو والذكاء

ن = ١٥ = ٣ = ٢ = ١

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع الدرجات	درجات الحرية	مجموع متوسط الدرجات	قيمة "ف"
الطول	بين المجموعات	٧٠.٣٥	٢	٢٥.١٨	١.٤٤
	داخل المجموعات	١٠٨٥.٢٢	٤٢	١٧.٥٠	
الوزن	بين المجموعات	٨٠.٩١	٢	٤٠.٤٦	٠.٣٣
	داخل المجموعات	٥١٥٠.٢٢	٤٢	١٢٢.٦٢	
السن	بين المجموعات	٠.٤٠	٢	٠.٢٠	٠.٤٦
	داخل المجموعات	١٨.٢٨	٤٢	٠.٤٤	
الذكاء	بين المجموعات	١٠.١٥	٢	٥.٠٨	٠.٥٥
	داخل المجموعات	٣٨٨.٠٠	٤٢	٩.٢٤	

قيمة "ف" الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ = ٣.٢٣

يتضح من جدول (٣) وجود فروق غير دالة إحصائياً بين مجموعات البحث الثلاث في معدلات النمو والذكاء مما يشير إلي تكافؤ مجموعات البحث في هذه المتغيرات.

جدول (٤)

تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاث في المتغيرات البدنية ومستوى أداء جملة الحبل

ن = ١٥ = ٣ = ٢ = ١

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع الدرجات	درجات الحرية	مجموع متوسط الدرجات	قيمة "ف"
قدرة عضلات الذراعين	بين المجموعات	٢.٣٤	٢	١.١٧	١.٢٣
	داخل المجموعات	٤٠.٠٥	٤٢	٠.٩٥	
قدرة عضلات الرجلين	بين المجموعات	٦٠.٠٢	٢	١.٥١	٠.٢٣
	داخل المجموعات	٢٧٣.٦١	٤٢	٦.٥١	
مرونة	بين المجموعات	٨.٠١	٢	٤.٠١	٠.٦٢
	داخل المجموعات	٢٧٣.٠٠	٤٢	٦.٥٠	
رشاقه	بين المجموعات	٠.٣٣	٢	٠.١٧	٠.١٧
	داخل المجموعات	٤٠.٣٥	٤٢	٠.٩٦	
التوافق	بين المجموعات	٠.١٠	٢	٠.٠٥	٠.٠٢
	داخل المجموعات	١٣٠.٠٠	٤٢	٣.١٠	
التوازن	بين المجموعات	٥٠.٠٠	٢	٢٥.٠٠	١.١٧
	داخل المجموعات	٩٠٠.٠٢	٤٢	٢١.٤٣	
مستوى أداء جملة الحبل	بين المجموعات	٠.٠٥	٢	٠.٠٣	٠.٤٣
	داخل المجموعات	٢.٤٧	٤٢	٠.٠٦	

قيمة "ف" الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ = ٣.٢٣

يتضح من جدول (٤) وجود فروق غير دالة إحصائياً بين مجموعات البحث الثلاث في المتغيرات البدنية ومستوى أداء جملة الحبل قيد البحث مما يشير إلي تكافؤ مجموعات البحث في هذه المتغيرات .

* أدوات ووسائل جمع البيانات :

❖ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلي للجسم.
- ميزان طبي معايير لقياس الوزن.
- لاب توب وداتا شوشو (شاشة عرض).
- شريط قياس.
- ساعة إيقاف رقمية **Stop Watch** ١٠٠/١ من الثانية ومزودة بذاكرة. - أقماع.

❖ الإختبارات البدنية قيد البحث : مرفق (٣)

- ١- قدرة عضلات الذراعين (اختبار دفع الكرة الطبية (٣) كجم باليدين).
- ٢- قدرة عضلات الرجلين للوثب لأعلى (اختبار الوثب العمودي من الثبات لسارجنت).
- ٣- مرونة مفصل الفخذ (اختبار فتحة البرجل " الجراند كار")
- ٤- الرشاقة (اختبار الجري الزجراجي).
- ٥- التوافق العام (اختبار نط الحبل)
- ٦- التوازن الثابت (اختبار الوقوف على مشط القدم) (١٢)

تقييم مستوى أداء جملة الحبل : مرفق (٧)

تم قياس درجة مستوي الأداء الحركي لجملة الحبل من قبل لجنة من المحكمين ، يقومنا بتدريس مادة التمرينات الإيقاعية لمدة لاتقل عن (١٥) عام وجميعهن حاصلات على درجة أستاذ .

ثالثاً : إختبار القدرات العقلية "الذكاء" : مرفق (٤)

قام بوضعه فاروق عبد الفتاح (٢٠١٥) (٩)، ويتكون هذا الإختبار من (٩٠) سؤالاً من الأسئلة الذهنية التي تبين قدرة المختبر على التفكير (الذكاء)، من خلال قياس القدرات العقلية المتعددة مثل (القدرة اللغوية - القدرة الحسابية - القدرة العددية) وهو صالح لكلا الجنسين، والمرحلة السنوية المناسبة لتطبيقه مرحلة الشباب ، وزمن هذا الإختبار (٣٠) دقيقة.

المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للإختبارات المستخدمة :

أولاً : معامل الصدق:

قامت الباحثة بإيجاد صدق اختبارات الصفات البدنية عن طريق صدق التمايز حيث قامت بتطبيقهم على طالبات من الفرقة الرابعة كمجموعة مميزة في الفتره من ١٥ / ١٠ / ٢٠٢١ وحتى

٢٠ / ١٠ / ٢٠٢١ طالبات العينة الاستطلاعية من طالبات الفرقة الثالثة كمجموعة غير مميزة ويوضح ذلك جدول (٥).

جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزه وغير المميزة في المتغيرات قيد البحث

ن = ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميزه		المجموعة غير المميزه	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الذكاء	درجة	٤٠.٣٥	٠.٩٠	٢٠.٣٥	٠.٥٥
قدرة عضلات الذراعين	متر	٢.٨١	٢.٦٩	٢.٠٥	٠.٨٨
قدرة عضلات الرجلين	سم	٢٦.٨٥	٤.٣٥	١٨.٨٥	٣.٠١
مرونة	سم	٥٠.١٥	٣.٧٠	٥٤.٥٥	٣.١٠
الرشاقة	ث	٢.٠٧	٠.٨٠	١.٠١	٠.٦٥
التوافق	عدد	٢.٣٠	١.١٠	١.١٥	١.٧٢
التوازن	ث	١٢.٩١	٣.٢٥	١٠.١١	٢.٤٥

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٢.٠٦

يتضح من جدول (٥) أن هناك فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة المميزة والمجموعة الغير مميزة في المتغيرات البدنية لصالح المجموعة المميزة وهذا يدل على أن الاختبارات المستخدمة صادقة في التمييز .

* ثبات الاختبارات البدنية:

قامت الباحثة بإيجاد ثبات اختبارات الصفات البدنية عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه مرة

أخرى بفاصل زمني اسبوع ويوضح ذلك جدول (٦) :

جدول (٦)

معامل الثبات بين التطبيقين الاول والثاني في القدرات البدنية قيد البحث (ثبات الاختبارات)

ن = ٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الذكاء	درجة	٤٠.٣٥	٠.٩٠	٤٠.٨٥	٠.٩٥
قدرة عضلات الذراعين	متر	٢.٨١	٢.٦٩	٣.٠٠	٢.٩٥
قدرة عضلات الرجلين	سم	٢٦.٨٥	٤.٣٥	٢٦.٩٥	٤.٨٠
مرونة	سم	٥٠.١٥	٣.٧٠	٥٠.٩٥	٣.٩٥
الرشاقة	ث	٢.٠٧	٠.٨٠	٢.٨٧	٠.٨٨
التوافق	عدد	٢.٣٠	١.١٠	٢.٨٨	١.٢٣
التوازن	ث	١٢.٩١	٣.٢٥	١٢.٩٩	٣.٢٦

قيمة " ر " الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٥٣٢

يتضح من جدول (٦) وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين قياسات التطبيق الأول والثاني للاختبارات البدنية قيد البحث حيث تراوحت قيمة (ر) المحسوبة ما بين (٠.٦٥ : ٠.٩٣) ما يدل على أن هذه الإختبارات ذات معاملات ثبات عالية .

البرنامج التعليمي باستخدام الداتا شو :

الهدف من البرنامج التعليمي المقترح:

- تعليم جملة الحبل بإستخدام أسلوبى العرض المتصل والمتقطع عن طريق الداتا شو لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق.

أسس البرنامج التعليمي المقترح:

أعتمدت الباحثة عند وضع البرنامج التعليمى على بعض الأسس التالية:

- ١- أن يناسب محتواه أهداف البرنامج.
- ٢- ملائمة محتوى البرنامج لمستوى وقدرات أفراد عينة البحث.
- ٣-مراعاة شكل وحجم الصور ومقاطع الفيديو بما يناسب حجم الشاشة.
- ٤- مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب.
- ٥- محتوى البرمجية تراعى الفروق الفردية وإمكانيات وقدرات الطالبات وتثير دافعيتهن للتعلم.
- ٦- عرض جميع الصور ومقاطع الفيديو بواسطة الداتا شو بجانب النص المعرفى.
- ٧- خلق بيئة مشوقة للتعليم والتعلم تقود المتعلم إلى إتقان ما يتعلمه مما يزيد من فعالية التعليم من حيث الفهم والتحليل والتقويم.
- ٨- أن تكون سمة البرنامج هى التنوع والشمول والبساطة لإشباع رغبات المتعلم الحركية.

محتوى البرمجية التعليمية :

قامت الباحثة بإجراء مسح مرجعى للخطوات التعليمية ، منها دراسة : محمودالشحات(٢٠٢٠ م) (١٣) وقد أسفر ذلك على التعرف على الخطوات التعليمية ، ومراحل الأداء الفنى للجملة الحركية قيد البحث ، ودرجة الأهمية لكل خطوة تعليمية حتى يمكن ترتيبها من البسيط إلى المركب. كما أنه من خلال الاطلاع على العديد من الدراسات المرجعية التى تناولت أساليب العرض بالحاسب الآلى والداتا شو وذلك بغرض تصميم البرمجية التعليمية فى ضوء الأهداف المحددة كما يلى :

أ - إعداد السيناريو الخاص بالبرمجية التعليمية :

قامت الباحثة بإعداد محتوى السيناريو الخاص بالبرمجية التعليمية فى صورتها الأولية ، وعرضها على أساتذة التمرينات والجمباز والتعبير الحركى وطرق التدريس بكليات التربية الرياضية مرفق (٥)، وذلك بهدف استطلاع رأيهم فى الهدف العام للبرمجية التعليمية ، أسس البرمجية التعليمية

،محتوى البرمجية التعليمية ، وأسلوب العرض داخل البرمجية ، وقد أشار الخبراء ببعض التعديلات اللازمة حتى تصبح البرمجية التعليمية صالحة للتطبيق .

بعد إجراء التعديلات اللازمة والتي أشار إليها الخبراء ، وبذلك أصبحت البرمجية فى صورتها النهائية جاهزة للتطبيق .

ب - أساليب عرض البرمجية التعليمية:

١ - أسلوب العرض المتصل :

هو الأسلوب الذي تم تطبيقه على المجموعة التجريبية الأولى ، والذي يتمثل فى عرض جملة الحبل المراد تعليمها يليها عرض الخطوات التعليمية والتمرينات الفنية التي سوف تمارسها الطالبات ، لإتقان أداء المهارات لمدة (١٠) دقائق يلي ذلك تطبيق الطالبات لتلك التمرينات .

٢ - أسلوب العرض المتقطع :

هو الأسلوب الذي تم تطبيقه على المجموعة التجريبية الثانية، والذي يتمثل فى عرض جملة الحبل المراد تعليمها يليها عرض الخطوات التعليمية والتمرينات الفنية ، والعودة لرؤية كل تمرين من التمرينات الفنية قبل تطبيق كل تمرين على حده لمدة (١٠) دقيقة موزعة .

التوزيع الزمنى للبرنامج التعليمى :

- إجمالى عدد الأسابيع (٦) أسابيع هى فترة تطبيق التجربة .

- عدد الوحدات التعليمية الأسبوعية وحدتين .

- الزمن المخصص لكل وحدة (٩٠) دقيقة موزعة كما يلى :

- مشاهدة البرمجية بالداتا شو (١٠) دقيقة .

- التهيئة والإعداد البدني (٢٥) دقائق .

- الجزء التعليمى والتطبيقى (٥٠) دقيقة .

- الجزء الختامى (٥) دقائق .

القياسات القبليّة:

تم إجراء القياسات القبليّة للمجموعات الثلاثة (التجريبية الأولى والثانية والضابطة) فى مستوى أداء جملة الحبل خلال الفترة الزمنية من يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١٠/٢١ وحتى يوم السبت الموافق ٢٠٢١/١٠/٢٣ .

تطبيق البرنامج التعليمى المقترح :

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمى باستخدام الداتا شو على طالبات المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية مرفق (٥) ، ولمدة (٦) أسابيع متصلة ، بينما أتبعَت المجموعة الضابطة

أسلوب التعلم بالأمر مرفق (٦) ، وذلك في الفترة من الخميس الموافق ٢٠٢١/١٠/٢٨ وحتى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/١٢/٨.

القياسات البعدية:

قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية للمجموعات الثلاث (التجريبية الأولى والثانية والضابطة) في مستوى أداء جملة الحبل خلال الفترة الزمنية من يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/١٢/١٢ وحتى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/١٢/١٤ بنفس ترتيب وشروط القياسات القبلية.

الأساليب الإحصائية قيد البحث:

أستخدمت الباحثة لمعالجة البيانات إحصائياً الأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي
- الوسيط.
- معامل الارتباط البسيط.
- تحليل التباين.
- الإنحراف المعياري
- معامل الإلتواء.
- إختبار "ت".
- أقل فرق معنوي L.S.D

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً : عرض النتائج :

جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الأولى في مستوى أداء جملة الحبل

ن = ١٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
مستوى أداء جملة الحبل	درجة	٢.٩٠	٠.٢٧	٥.٤٠	٠.٥٠	*٢١.٦٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الأولى (أسلوب العرض المتصل) في مستوى أداء جملة الحبل لصالح القياس البعدى.

جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الثانية في مستوى أداء جملة الحبل

ن = ١٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
مستوى أداء جملة الحبل	درجة	٢.٧٩	٠.٢٢	٦.٠٠	٠.٤٠	*٢٥.٢٣

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية (أسلوب العرض المتقطع) في مستوى أداء جملة الحبل لصالح القياس البعدي.

جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى أداء جملة الحبل

ن = ١٥

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*٢٠.٣٣	٠.٤١	٣.٩٠	٠.٢٠	٢.٥٠	درجة	مستوى أداء لجملة الحبل

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة (أسلوب التعلم بالأمر) فى مستوى أداء جملة الحبل لصالح القياس البعدي.

جدول (١٠)

تحليل التباين بين مجموعات البحث الثلاث فى مستوى أداء جملة الحبل

ن = ١ = ٢ = ٣ = ١٥

قيمة "ف"	متوسط الدرجات	درجات الحرية	مجموع الدرجات	مصدر التباين	المتغيرات
*٦.٧٣	١٨.٩٥	٢	٣٧.٩٠	بين المجموعات	مستوى الأداء لجملة الحبل
	٢.٨٢	٤٢	١١٨.٢٣	داخل المجموعات	

قيمة "ف" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٣.٢٣

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائياً بين مجموعات البحث الثلاث (أسلوب العرض المتصل - أسلوب العرض المتقطع - التعلم بالأمر) في القياس البعدي فى مستوى أداء جملة الحبل لذلك سوف تقوم الباحثة بعمل إختبار أقل فرق معنوي بين مجاميع البحث الثلاثة لمعرفة تحديد هذه الفروق لصالح من .

جدول (١١)

أقل فرق معنوي بين مجموعات البحث الثلاث فى مستوى أداء جملة الحبل

قيمته أقل فرق معنوي LSD	فروق المتوسطات			المتوسط القياس البعدي	القياسات	المتغيرات المختاره
	الضابطه	التجريبية الثانيه	التجريبية الاولى			
١.٣١				٥.٤٠	التجريبية الاولى	مستوى أداء جملة الحبل
			٠.٦٠	٦.٠٠	التجريبية الثانيه	
		*٢.١٠	*١.٥٠	٣.٩٠	الضابطه	

جدول (١٢)

دلالة الفروق لنسب التحسن بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعات البحث الثلاثة في مستوى جملة الحبل قيد البحث

$$ن١ = ن٢ = ن٣ = ١٥$$

نسبة التحسن	المجموعة الضابطة		نسبة التحسن	المجموعة التجريبية الثانية		نسبة التحسن	المجموعة التجريبية الأولى		المتغيرات
	القبلي	البعدي		القبلي	البعدي		القبلي	البعدي	
٥٦.٠٠	٣.٩	٢.٥	١١٥.٠٥	٦	٢.٧٩	٨٦.٢١	٥.٤	٢.٩	مستوي أداء الجملة الحركية

ثانياً: مناقشة النتائج :

- مناقشة الفرض الأول:

أسفرت نتائج جدول (٧) عن وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولى (أسلوب العرض المتصل) لصالح القياس البعدي في مستوى أداء جملة الحبل في التمرينات الفنية الإيقاعية.

وتعزو الباحثة هذا التحسن الى استخدام الداتا شو كوسيلة محببة للطالبات، يعرض عليها مجموعة من التمرينات الخاصة بجملة الحبل للمجموعة التجريبية الأولى (أسلوب العرض المتصل)، إلى فاعلية استخدام الداتا شو من خلال البرمجية التعليمية المعدة بتقنية الوسائط الفائقة ، والتي ساعدت علي اهتمام الطالبات وتفهمهم كل جزء من أجزاء الجملة والمهارات الخاصة بالحبل وتعلمها بسهولة ، كما أنه تم تجزئة الموقف التعليمي من خلال عرض جملة الحبل على الداتا شو، مما أدى إلى دافعية الطالبات ورغبتهم في التعلم ، وزيادة مشاركتهم الإيجابية .

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كلا من "كاجيتي وآخرون Cagiltay et al (٢٠٠٦م)

"بليجر Bellinger (٢٠١٥ م) إلى أن استخدام الأساليب التكنولوجية الحديثة تسهم في تنمية المهارات، وتحسن الأداء المهاري للجملة المراد تدريسها، بالإضافة إلى تقليل جهد المعلم والطالبة في الارتقاء بمستوى الأداء المهاري.

(١٩: ٥٢)(٢٢):

(٦٢)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من "فيرناداكس وآخرون Vernadakis, et., al" (١) (٢٠٠٩ م) (٢٥) ، "مصطفى الشحات" (٢٠٢٠م) (١٣) على أهمية استخدام أساليب العرض المختلفة منها (المتصل - المتقطع) باستخدام الحاسب الآلي في الألمان بكافة المهارات .
وبذلك يتحقق الفرض الأول والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الأولى (أسلوب العرض المتصل) لصالح القياس البعدي في مستوى أداء جملة الحبل في التمرينات الفنية الإيقاعية.

مناقشة الفرض الثاني:

أسفرت نتائج جدول (٨) عن وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياس القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية الثانية (أسلوب العرض المتقطع) لصالح القياس البعدى في مستوى أداء جملة الحبل في التمرينات الفنية الإيقاعية .

وتعزو الباحثة هذا التحسن الملحوظ الذى أثر بالإيجاب والتفاعل بين الطالبات إلى أن تقطيع الصورة (العرض المتقطع) فى طريقة عرضها ساهم بشكل كبير فى تحسن أدائهن ، من خلال عرضها على الداتا شو واستمتاعهن بها ، وأن الوسائل التعليمية تثير إهتمام الطالبات ، وتزيد من خبراتهن، وتجعلهن أكثر استعداداً للتعلم وإقبالاً عليه .

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كلا من "الغريب زاهى" (٢٠٠١م) "جاردنير Gardner" (٢٠١٠م) إلى أن استخدام الداتا شو تساعد على تحفيز حواس الطالبات بشكل كبير فهى تعتمد على مداخلهم الحسية ، حيث تخاطب حاسة السمع والبصر واللمس، بالإضافة إلى عنصر الحركة لديهن، وبالتالي فهى تساعد على تحسين كفاءتهم ، وإعادة استرجاع المعلومات داخل البرنامج ، وإمداد الطالبات بتغذية راجعة وتعزيز فوري، يعتمد على سرعة الطالبات الذاتية. (١: ١٢) (٢٤: ٣٤)

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثانى والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية (أسلوب العرض المتقطع) لصالح القياس البعدى في مستوى أداء جملة الحبل في التمرينات الفنية الإيقاعية.

- مناقشة الفرض الثالث:

أسفرت نتائج جدول (٩) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدى للمجموعة الضابطة (التعلم بأسلوب الامر) لصالح القياس البعدى في مستوى أداء جملة الحبل فى التمرينات الفنية .

وترجع الباحثة هذا التحسن فى مستوى أداء جملة الحبل لدى طالبات المجموعة الضابطة إلى التأثير الإيجابى لإستخدام أسلوب التعلم بالأمر (الطريقة المعتادة) فى التعليم ، المتمثل فى الشرح اللفظى ، وإعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء الصحيح ، وكذلك عمل نموذج لجملة الحبل قيد البحث

المراد تعلمها بواسطة المدربة ، ثم تقديم مجموعة من التمرينات المتدرجة، من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب ، ومن هنا تأتي الممارسة والتكرار من جهة الطالبات ، ثم التغذية الراجعة من جانب المدربة.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه " زكية كامل" (٢٠٠٣م) الى أن الطريقة المعتادة في التعليم التي أعتادت عليها الطالبات خلال مرحلة التعلم، تسهل عليهم تحصيلهن بعض المهارات، وفيها يتم تعديل سلوك الطالبات بالممارسة والتمرين أثناء أداء الجملة الحركية.(٤: ٢٥)

وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذي ينص على: " توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة(التعلم بأسلوب الأمر) لصالح القياس البعدي في مستوى أداء جملة الحبل في التمرينات الفنية .

- مناقشة الفرض الرابع :

أسفرت نتائج جدول (١١) توجد فروق دالة إحصائية لنسب التحسن في القياسات البعدية بين مجموعات البحث الثلاثة (المجموعة التجريبية الأولى ، المجموعة التجريبية الثانية، المجموعة الضابطة) في مستوى أداء جملة الحبل في التمرينات الفنية الأيقاعية .

وترجع الباحثه تحسن نسب التحسن إلى تفوق طالبات المجموعة التجريبية الثانية (عرض جملة الحبل بصورة منقطعة بالداتا شو) ،إلى أنه تم مراعاة الفروق الفردية بينهم، كما ساعدت البرمجية التعليمية الطالبات علي التذكر التام والاسترجاع لتفاصيل الموقف التعليمي ،الذي تم مشاهدته قبل الأداء، كما ساعدت الداتا شو علي زيادة التفاعل بينهم، ومن ثم زيادة الموقف الايجابي في البحث عن المعلومات ، وتقليل الموقف السلبي في عملية التعليم، بينما تم استخدام أسلوب عرض جملة الحبل بالداتا شو بصورة متصلة ، علي الرغم أنه وسيلة فعالة ، إلا أنه لا يساعد الطالبات علي التذكر ، والتصور الصحيح لتفاصيل الجملة الحركية ، بينما استخدمت المجموعة الضابطة الطريقة المعتادة في تعلم جملة الحبل حيث الإعتماد الكلي على الطالبة ، وتقف الطالبة موقف سلبي من حيث المشاركة في الموقف التعليمي سوى الأداء فقط .

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه "مهدي محمود سالم (٢٠١٢م) إلى أن إدخال أساليب العرض المختلفة باستخدام الداتا شو إلى العملية التعليمية أدى إلى إكساب الطالبات مهارات جديدة تزيد من دورهن في عملية التعلم ، مما يؤدي إلى تحسين أدائهن.(١٤ : ٦٠)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من "محمود الشحات" (٢٠٢٠م)(١٣) "سالي عبد التواب" (٢٠١٢م)(٦)، "زغلول علي" (٢٠١٨م)(٢) على أن أسلوب العرض المنقطع له أثره الإيجابي الاكثر من أسلوب العرض المتصل والتعلم بالأمر في تحصيل المهارات الحركية ..

الإستخلاصات:

في ضوء ما توصلت إليه الباحثة من نتائج تمكنت من إستخلاص ما يلي :

- ١- فاعلية البرنامج التعليمي بأستخدام الداتا شو على طريقة التدريس بأسلوب العرض المتقطع والمتصل في تحسن أداء الجملة الحركية لجملة الحبل لدى الطالبات.
- ٢- هناك قصور في التعليم التقليدي (التعليم بأسلوب الأمر) بالنسبة للمجموعة الضابطة وتفوقت عليها المجموعة التجريبية الاولى للعرض المتقطع في مستوى جملة الحبل .
- ٣- تفوقت المجموعة التجريبية الثانية (العرض المتقطع) علي كل من المجموعة التجريبية الأولى (العرض المتصل) في مستوى أداء جملة الحبل.

التوصيات:

في ضوء نتائج وإستخلاصات البحث توصى الباحثة بما يلي:

- ١- بضرورة تعميم البرنامج التعليمي والمبرمج لجميع الفرق بقسم التمرينات
- ٢- العمل على استخدام أساليب العرض (المتقطع - المتصل) بالداتا شو في تقديم عرض جملة الحبل مما يزيد من تشجيع الطالبات .
- ٣- الاستفادة من طريقة التدريس بأستخدام العرض المتقطع لما له من أظهار عامل الاهتمام لدى الطالبات وتفهمهن للجملة الحركية بسلاسة.
- ٣- دور تكنولوجيا التعليم عند تعليم جملة الحبل وجميع الأدوات القانونيه في التمرينات الفنية الايقاعية

المراجع

أولاً: المراجع العربية :

- ١- الغريب زاهر إسماعيل (٢٠٠١م): تكنولوجيا التعليم وتحديث التعليم, عالم الكتب ، القاهرة.
- ٢- زغلول على على (٢٠١٨م): "تأثير نماذج التحركات الفنية للحكام باستخدام أسلوب العرض المتصل - المتقطع على مستوى التحصيل المعرفي والقدرات الحركية لمبتدئى تحكيم كرة القدم" ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق.
- ٣- زكي محمد حسن (٢٠٠٢م): طرق تدريس الكرة الطائرة تعليم - تدريس - تطبيق - تقويم، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية ، الإسكندرية.
- ٤- زكية كامل و ابراهيم شلتوت ونوال ابراهيم (٢٠٠٣م): طرق التدريس في التربية الرياضية ، الجزء الأول ، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية ، الإسكندرية.
- ٥- رحاب عادل جبل ودعاء حسنى الشلقانى (٢٠١٧م): " تأثير برنامج تعليمى بإستخدام الحاسب الآلى على تعلم بعض المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الإعدادية

- بدرس التربية الرياضية" ، مجلة تطبيقات علوم الرياضة ، العدد (٩١) ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان.
- ٦- سالى عبد التواب محمود (٢٠١٢م): "فاعلية أسلوب العرض المتصل والمتقطع باستخدام الحاسب الآلى على مستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب العالى"، المجلة العلمية لبحوث التربية البدنية والرياضية ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة بنها.
- ٧- سامية أحمد كامل الهجرسى (٢٠٠٤م): التمرينات الإيقاعية والجمباز الإيقاعى ، المفاهيم العلمية والفنية ، مكتبة ومطبعة الغد ، القاهرة .
- ٨- عاطف السيد (٢٠٠٢م): تكنولوجيا التعليم والمعلومات باستخدام الكمبيوتر والفيديو فى التعليم والتعلم ، مطبعة رمضان و أولاده، القاهرة.
- ٩- فاروق عبد الفتاح موسى (٢٠١٥م): إختبار القدرة العقلية وتعليماته ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.
- ١٠- محمد السيد على (٢٠٠٢م): تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية، دار الفكر العربى ، القاهرة.
- ١١- محمد سعد زغلول ومكارم حلمى أبو هرجه وهانى سعيد عبدالمنعم (٢٠٠١م): تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ١٢- محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان : اختبارات الاداء الحركى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠١م
- ١٣- محمود محمد السعيد الشحات" (٢٠٢٠م) : "تأثير أسلوب العرض المتصل والعرض المتقطع باستخدام الحاسب الآلى فى تعلم مهارات الجملة على جهاز المتوازيين لطلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق"، بحث منشور، مجلة البحوث كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق
- ١٤- مهدى محمود سالم (٢٠١٢م): تقنيات ووسائل التعليم، دار الفكر العربى، القاهرة.
- ١٥- ياسمين البحار وسوزان طنطاوى (٢٠٠٤م) :- أسس تدريب الجمباز الإيقاعى ، كلية التربية الرياضية للبنات ، ط١، جامعة الاسكندرية.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- 16 - Aaron M,Dicks D,Ives C Montgomery B (2004): Planning For Integrating Teaching ,Technologies Spring Retrived May 14, 2007. From, [http: // WWW.Cjlt . Ca.J.Learn .Tearn. Technol.,2 ;30](http://WWW.Cjlt . Ca.J.Learn .Tearn. Technol.,2 ;30)

- 17- **Abrami Pc, Bernard RM. Wade A, Schmid RF, Borokhovski, E, Tamim R, Surkes MA, Lowerison G, Zhang D, Nicolaidou I, Newman S, Wozney I, Peretiatkowicz A (2006):** A Review Of e-Learning In Canada ;A Rough Sketch Of The Evidence, Gaps And Promising Directions , Fall \ Autumn. Retrieved May 14, ,2007, from <http://www.cglt.ca>. can J. Learn Technol., 3 ;32
- 18- **Al-faki I M , And A, H . Khamis ,(2014):** Difficulies Facing Teachers In Using Interactive Whiteboards In Thir Classes , American International Journal of Social Science ,vol .3 (2) pp 136- 158
- 19- **Bellinger, G.,(2015):** "Modeling and Simulation: Simulation Made Easy Out Sight Promodel Corporation", ERIC.No.EJ 563,897.
- 20- **Bakadam ,E. Mohmmed ..Jand Asiri.S (2012):**"Teachers' Perceptions Regarding the Benefits of Using the Interactive Whitebord (IWB)".the Case of a Saudi Intemediate School ,Procedia –Social and Behavioral Sciences .64.179-185
- 21- **Bonnie, S., et.,al., (2002) :**Teaching Middle School physical Education Humankineties, United States Human Kinetic, p . o . Box 506 , Book Champion , London.
- 22- **Cagiltay NE,, Yildirim S, Aksu M (2006);** Student's Preferences On Web Based Instruction Linear Or Non-Linear Retrieved, April 10, 2007, From [Http// www. Ask4research. Info/](Http://www.Ask4research.Info/) J. Educ.Technol.Soc . 9(3) ;122-136
- 23- **Donal, S., (2006) :** Teaching by Multimedia as Systems Approach Spot Media, Stuttgart, New York, U.S.A.
- 24- **Gardner, R., (2010):** "Psychological Statistics Using SPSS for Windows: Prentice Hall, New Jersey, U.S.A.
- 25- **Muhanna W..and K Nejem (2013);** Attitudes of Mathematics Teachers Toward Using Smart Board In Teaching Mathematics 'Contemporary Issues In Education Research, Vol, 6 (4) ,373,- 380.
- 26- **Vernadakis1, et.,al (2009):** The effects of multimedia computer-assisted instruction on middle school students' volleyball performance, Democritus University of Thrace, Department of Physical Education and Sport Scienc.

27-Williams, Karen L, (2008): “The Effects of a Self-paced Modular Computer- Training Program on In-service Teachers' Attitudes and Sense of Computer Self- efficacy”, Dissertation Abstracts International. No611.p141

مواقع الانترنت:

28-[https:// www.arageek.com](https://www.arageek.com)