

ONLINE ISSN :2536-9407



إبداعات تربوية

مجلة إلكترونية فصلية محكمة.. تصدرها رابطة التربويين العرب



العدد ٥

أبريل

٢٠١٨

: الموقع الإلكتروني
<http://aae2016.com>

إبداعات نربوية

مجلة إلكترونية إقليمية مدعمة دولياً
دورية فصلية تصدرها رابطة النربويين العرب

العدد الخامس أبريل ٢٠١٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لرابطة النربويين العرب

الترقيم الدولي للمجلة
Online: ISSN 2536-9407

الموقع الإلكتروني للرابطة والمجلة :
<http://aae2016.com>

مجلة إلكترونية فصلية..تصدرها رابطة النربويين العرب



هيئة تحرير المجلة :**رئيس هيئة التحرير**

□ أ.د/ ماهر إسماعيل صبري - رئيس رابطة التربويين العرب
جامعة بنها

نائب رئيس التحرير

□ أ.د/ ناهد عبد الراضي نوبي محمد - نائب رئيس رابطة التربويين العرب
جامعة المنيا

مدير التحرير

□ أ.د/ صالح محمد صالح - مدير مركز التعليم المفتوح
جامعة العريش

نائب مدير التحرير

□ أ.د/ منال عبد العال مبارز - أستاذة تكنولوجيا التعليم
جامعة القاهرة

مدير التحرير التنفيذي

□ أ/ أمينة سلوم معتق الرحيلي - ماجستير المناهج وطرق التدريس
جامعة طيبة



أعضاء هيئة التحرير

- د / حسناء عبد العاطي الطباخ - رئيس قسم تكنولوجيا التعليم
جامعة طنطا
- د / هالة سعيد أبو العلا - رئيس قسم العلوم التربوية
جامعة الإسكندرية
- د / هويدا سعيد نصر - أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم
جامعة عين شمس
- د / هاني شفيق رمزي - رئيس قسم تكنولوجيا التعليم
جامعة بنها
- د / منال شوقي بدوي - أستاذ مساعد بكلية التربية
جامعة المنصورة
- د / مروة أحمد نعيم - أستاذ مساعد بكلية التربية
جامعة كفر الشيخ
- د / مصطفى محمد علي محبوب - كلية التربية النوعية
جامعة بنها
- د / مها عبد الغنى الصيفي - مدرس بكلية التربية
جامعة المنوفية
- د / فرج عبده فرج - مدير المتابعة بالتربية والتعليم
- د / سالي إبراهيم الشربيني - مدير التخطيط بالتربية والتعليم

سكرتيرة التحرير

- أ / إسماء ماهر إسماعيل صبري - باحثة ماجستير وسكرتيرة الرابطة
جامعة بنها



محتويات العدد :

افتتاحية العدد

٩ أ.أ. / د. ماهر إسماعيل صبري .. رئيس رابطة التربويين العرب ..

مقالات تربوية

١١ • نعليج الرياضيات والعلوم في خطر .. أ.أ. / د. رضا مسعد السعيد

بحوث تربوية

٢٠ • نصميج المدونات التعليمية ومهارات الكتابة الإلكترونية المرتبطة بها المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي .. مجدي صابر حسن حسين

برامج تربوية

٣٧ • دليل المعلم في النوعية والسلامة المرورية لتلاميذ المرحلة الابتدائية .. د/ منال السيد السيد يوسف

ندوات تربوية

١٣٦ • تقرير عن ندوة قسح المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم بالتعاون مع خدمة المجتمع ونمية البيئة بكلية التربية جامعة بنها بعنوان: "الاتجاهات الحديثة للبحث في تكنولوجيا التعليم" .. أ.أ. / د. خالد محمد فرجون، أ.أ. / د. محمد زيدان

مؤتمرات تربوية

١٤٩ • تقرير حول المؤتمر العلمي الخامس .. الدولي الثالث لكلية التربية النوعية جامعه عين شمس، بعنوان " الاتجاهات العالمية المعاصرة وتطوير التخصصات النوعية" .. أ.أ. / د. أماني حنفى ، د/ عبد الرحمن شوقي



مقالات الهدى :

أدوات قياس تربوية

- A Listening Test for Second Year English Majors..Dr. Marwa Gamal Muhammad Shehata.....152

تطبيقات تربوية

- دليل المعلم لتدريس وحدتي "الطاقة" و "النوع والذكور" في الكائنات الحية" لتلميذات الصف الأول الإعدادي باستخدام الخرائط الذهنية..آية أحمد عبد الفتاح حجاج
١٧٠.....

تجربة تلميذ مبدع

- مولد كهربائي يعمل بدون وقود..مقدم من مركز التطوير التكنولوجي بالمنيا الجديدة (الأيسف) محافظة المنيا
٢٠٢.....

شخصيات تربوية

- السيرة الذاتية لـ أ.د/ أمال مصطفى كمال (رحمها الله)
٢٠٦.....
- السيرة الذاتية لـ أ.د/ محمد الشيخ حمود
٢٢٢.....

كتب تربوية حديثة

- هندسة المناهج وتخطيطها وتطويرها في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة.. د/ رشدي فتحي كامل
٢٥٩.....



تعريف بالمجلة :

إبداعات تربوية

مجلة إلكترونية عربية إقليمية محكمة دولياً مستقلة .. تصدرها رابطة التربويين العرب المشهرة برقم ٢٠١١/١٦٢٠ بجمهورية مصر العربية .. ويشرف على إصدارها هيئة استشارية دولية من كبار الأساتذة في مجالات التربية بالجامعات المصرية والعربية والأجنبية .
تعنى المجلة بنشر كل ما هو جديد وأصيل من البحوث في مجالات التربية بشتى فروعها وتخصصاتها المتنوعة من جميع دول الوطن العربي؛ وذلك باللغتين العربية والأجنبية، حيث تخضع جميع الأعمال التي تنشر بالمجلة لعملية تحكيم دقيقة يقوم بها الخبراء في مجال كل دراسة.
المجلة دورية فصلية تصدر أربع مرات سنوياً في شهور: يناير، أبريل، يوليو، أكتوبر، وقد صدر العدد ZERO في يناير ٢٠١٧ م .

تقبل المجلة للنشر الآتي :

- المقالات التي تتناول موضوعات تربوية متميزة .
- أوراق العمل التي تناقش قضايا تربوية مهمة.
- البحوث التربوية في شتى تخصصات وعلوم التربية.
- البحوث التربوية المستقلة من رسائل الماجستير والدكتوراه.
- بحوث طلاب الدراسات العليا التي تتناول موضوعات تربوية قيمة.
- بحوث الطلاب المبدعين التي تفوز في المعارض والمسابقات الدولية.
- ملخصات الرسائل التربوية للماجستير والدكتوراه.
- عروض الكتب التربوية الحديثة العربية منها والأجنبية.
- تقارير الندوات والملتقيات والمؤتمرات التربوية في كل أنحاء العالم.
- أدوات القياس التربوية والنفسية من الاختبارات والمقاييس.
- البرامج العلاجية والتدريبية والتعليمية من البحوث التربوية.
- خطط الدروس الإجرائية وفق الاستراتيجيات الجديدة.
- أدلة المعلمين والمتعلمين واولياء الأمور في الجوانب التربوية والنفسية.
- الألفاظ والطرائف التعليمية التي تنمي التفكير .
- السير الذاتية لكبار خبراء وأساتذة التربية بالوطن العربي.
- التجارب الشخصية للمعلمين المبدعين على المستوى العربي .
- التجارب الشخصية والمشروعات المبتكرة للمتعلمين المبدعين.
- التجارب التعليمية المبدعة لدى ذوي الاحتياجات الخاصة.

قواعد النشر بالمجلة :

- النشر في مجلة إبداعات تربوية مجاناً عدا التكلفة الرمزية التي تتطلبها عملية التحكيم أو عملية المراسلات البريدية لخطابات القبول للنشر .
- كل ما ينشر في أعداد المجلة يعبر عن رأي صاحبه ، ولا يعبر بالضرورة عن رأي هيئة تحرير المجلة ، أو هيئتها الاستشارية ، أو رابطة التربويين العرب .
- تقبل المجلة للنشر جميع المواد المشار إليها باللغة العربية واللغات الأجنبية.
- تقبل المجلة نشر المواد المشار إليها في مجالات العلوم الإنسانية الأخرى ذات الصلة بالمجال التعليمي والتربوي والنفسي وذلك باللغة العربية وغيرها من اللغات الأجنبية.



- تقوم هيئة تحرير المجلة بتحديد عدد ونوعية المواد التي يتم نشرها في كل عدد من أعداد المجلة.
- تقوم هيئة التحرير بفحص المادة المطلوب نشرها للتأكد من استيفاء الشروط العلمية المتعلقة بالنشر، وفي حال حاجة المواد المقبولة للنشر إلى تحكيم متخصص يتم اختيار اثنين من المحكمين من بين الأساتذة الخبراء والمتخصصين في كل مجال؛ ليقوموا بتحكيم البحث وتحديد مدى صلاحيته للنشر، وذلك وفقا لنموذج تحكيم دقيق. على أن يتم الاختيار من بين أعضاء الهيئة الاستشارية وهيئة التحكيم لرابطة التربويين العرب المشار إليها بعاليه والمنشورة على الموقع الإلكتروني للرابطة، ويتم الاختيار بشكل دوري بين الأعضاء.
- في حال عدم الاتفاق في الرأي بين المحكمين يتم إحالة المادة المراد نشرها لمحكم ثالث تختاره هيئة التحرير، ويكون تقريره هو الفيصل في ترجيح كفة قبول البحث للنشر أو رفض نشره.
- عند اتفاق المحكمين على النشر بعد إجراء تعديلات في الصياغات أو بعض الأمور المنهجية البسيطة تقوم هيئة تحرير المجلة بإجراء تلك التعديلات نيابة عن الباحث. وعند طلب المحكمين إجراء تعديلات جوهرية يتم إعادة المادة المراد نشرها لصاحبها مرفقا بها صورة من تقارير التحكيم لإجراء التعديلات المطلوبة.
- عند اتفاق المحكمين على رفض النشر يتم رد المادة المراد نشرها لصاحبها مع إرفاق صورة من تقارير التحكيم.
- يتم عرض جميع المواد المقبولة للنشر بالمجلة على المستشار اللغوي لمراجعتها لغويا وضبط أي خلل لغوي بها قبل نشرها.
- تستقبل المجلة كافة المواد التي يمكن نشرها عبر البريد الإلكتروني الخاص بها، أو عبر النموذج الإلكتروني لإرسال المادة للنشر الموضح على الرابط الإلكتروني لرابطة التربويين العرب <http://aae2016.com> حيث يتولى فريق التحرير تنسيق الملفات.
- بمجرد وصول تقارير المحكمين التي تفيد قبول المادة للنشر دون إجراء تعديلات أو بعد إجراء تعديلات بسيطة وممكنة، يمكن لصاحب المادة المقبولة للنشر أن يطلب من هيئة تحرير المجلة إصدار خطاب معتمد يفيد قبول مادته للنشر في المجلة. ويتم ذلك في مدة أقصاها شهر من تاريخ استلام النص.
- يمكن لأصحاب المواد المنشورة والمحكمين وجميع أعضاء رابطة التربويين العرب متابعة أعداد المجلة التي تصدر إلكترونيا عبر الموقع الإلكتروني لرابطة التربويين العرب على الرابط <http://aae2016.com>

قواعد الكتابة والتنسيق بالمجلة :

- ترسل المواد المراد نشرها لهيئة تحرير المجلة مكتوبة على الكمبيوتر في شكل ملف وورد، منسقة وفقا للقواعد المعتمدة بالمجلة كالتالي :
- تتم كتابة البحث وفق قالب التنسيق الخاص بالمجلة (يطلب من هيئة التحرير).
- كتابة كامل البحث بخط Fanan مقاس 14 المسافة مفردة بين السطور ومرة ونصف بين الفقرات.
- كتابة العناوين الرئيسية بلون أحمر، والعناوين الفرعية بلون أخضر.

المراسلات :

ترسل جميع مراسلات المجلة إلكترونياً عبر البريد الإلكتروني لرئيس التحرير:

mahersabry2121@yahoo.com

أو عبر البريد الإلكتروني للمدير الإداري للرابطة:

Safaasultan25@hotmail.com

أو عبر البريد الإلكتروني للمدير التنفيذي للتحرير:

ameena--2011@hotmail.com

كما يمكن متابعة أخبار المجلة وقواعد النشر على الموقع الإلكتروني لرابطة التربويين العرب :

<http://aae2016.com>



افئناحية العدد

تسعى رابطة التربويين العرب إلى تقديم كل جديد و أصيل في مجال النشر العلمي على المستويين : الإقليمي و الدولي، منذ صدور مجلتها الأولى المحكمة دولياً " دراسات عربية في التربية و علم النفس " في يناير ٢٠٠٧ م، التي صدر منها ٩٦ عدداً حتى تاريخ كتابة هذه الكلمات بعدد بحوث قارب ١٦٢٢ بحثاً ، شملت كل فروع التربية و علم النفس و تخصصاتهما من جميع أنحاء العالم العربي و بعض الدول غير العربية، ثم أصدرت الرابطة مجلتها الثانية المختصة للنشر باللغات الأجنبية (الإنجليزية و الفرنسية و الألمانية) في يناير ٢٠١٥ م؛ بعنوان : " مجلة البحث في المناهج و طرق التدريس و تكنولوجيا التعليم " Journal of Research in Curriculum Instruction and Educational Technology ، حيث صدر من هذه المجلة ١٤ عدداً شملت قرابة ٩١ بحثاً، ثم أصدرت الرابطة مجلتها الثالثة المحكمة دولياً بعنوان " بحوث عربية في مجالات التربية النوعية " في يناير ٢٠١٦ م، حيث صدر منها ١٠ أعداد شملت قرابة ٧٥ بحثاً ، و تصدر المجلات الثلاثة في نسخ ورقية بانتظام على النحو التالي : الأولى شهرية ، و الثانية و الثالثة فصليتين .

ورغبة من رابطة التربويين العرب في المزيد من توسيع قاعدة النشر التربوي دولياً وفق آليات تقنية مواكبة لما يدور في أنحاء العالم ، و دون تحميل الباحثين التربويين العرب أعباء مالية مقابل تكلفة النشر في المجلات الورقية المعتادة ، و نظراً للارتفاع الباهظ في تكلفة الطباعة ، و رغبة في الخروج عما هو مألوف في شكل المجلات التربوية و محتواها و إخراجها و عرضها ؛ قررت الرابطة إطلاق مجلتها الرابعة باسم " إبداعات تربوية " وهي مجلة إلكترونية إقليمية محكمة دولياً دورية فصلية ، ترقيمها الدولي -2536- ISSN: Online: 9407 .

وقد صدر العدد زيرو من هذه المجلة في يناير ٢٠١٧ م، حيث شمل العدد أعضاء هيئة التحرير و أعضاء الهيئة الاستشارية لرابطة التربويين العرب الذي تجاوز ٣٠٠ عضو من كبار أساتذة التربية في مصر و الوطن العربي و من الجامعات الأجنبية كما تضمن العدد التعريف بالمجلة ، و قواعد النشر بها ، و قواعد الكتابة و التنسيق ، و الإعلان عن إصدارات الرابطة من الكتب و المجلات ، كما تضمن كشافاً للبحوث المنشورة في جميع الأعداد من المجلات الثلاث للرابطة .

هذا ؛ و تقدم المجلة في عددها الخامس عدة إبداعات تربوية متميزة شملت : باب المقالات التربوية جاء فيه مقالاً بعنوان : تعليم الرياضيات و العلوم في خطر .. إعداد: أ.د/ رضا مسعد السعيد.

و في باب البحوث التربوية تعرض المجلة بحثاً بعنوان: تصميم المدونات التعليمية و مهارات الكتابة الإلكترونية المرتبطة بها المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.. إعداد: مجدي صابر حسن حسين.

و في باب البرامج التربوية تقدم المجلة: دليلًا للمعلم في التوعية و السلامة المرورية لتلاميذ المرحلة الابتدائية .. إعداد: د/ منال السيد السيد يوسف.

أما في باب الندوات فتقدم المجلة تقريراً عن ندوة قسم المناهج و طرق التدريس و تكنولوجيا التعليم بالتعاون مع خدمة المجتمع و تنمية البيئة بكلية التربية جامعة بنها

بعنوان: "الاتجاهات الحديثة للبحث فى تكنولوجيا التعليم" .. إعداد: أ.د/ خالد محمد فرجون، أ.د/ محمد زيدان.

و فى باب المؤتمرات فتقدم المجلة تقريراً حول المؤتمر العلمى الخامس .. الدولى الثالث لكلية التربية النوعية جامعه عين شمس، بعنوان "الاتجاهات العالمية المعاصرة وتطوير التخصصات النوعية" .. إعداد: أ.د/ أماني حنفي، د/ عبدالرحمن شوقي.

أما فى باب أدوات القياس تعرض المجلة : اختباراً للسمع لطلاب السنة الثانية فى اللغة الإنجليزية ..إعداد: د/ مروة جمال محمد شحاته.

و فى باب التطبيقات التربوية فتعرض المجلة : دليلاً للمعلم لتدريس وحدتي "الطاقة" و"التنوع والتكيف فى الكائنات الحية" لتلميذات الصف الأول الإعدادى باستخدام الخرائط الذهنية.. إعداد: آية أحمد عبد الفتاح حجاج.

و يعرض باب التلميذ المبدع : مولد كهربائى يعمل بدون وقود ..مقدم من مركز التطوير التكنولوجى بالمنيا الجديدة (الأيسف) محافظة المنيا.

و فى باب شخصيات تربوية ، تقدم المجلة السيرة الذاتية لكل من أ.د/ أمال مصطفى كمال (رحمها الله)، و أ.د/ محمد الشيخ حمود.

و تشمل المجلة أبواباً أخرى لعرض كتب جديدة فى مجال التربية ، بالإضافة لعدد من الأبواب المستقبلية فى الأعداد القادمة .

ونحن إذ نقدم هذا العدد من المجلة لجميع التربويين العرب و المهتمين بعلوم التربية المقدمة للقارئ العربى ، نأمل أن يكون فيه النفع و الفائدة المرجوة .

ونعتذر مقدماً عن أى خطأ أو تقصير غير مقصود فى هذا العدد ، و نلتقى جميع الملاحظات حول محتوى العدد أو المقترحات لتطوير العمل بالمجلة مستقبلاً على بريدنا الإلكتروني الخاص بهيئة التحرير .

وعلى الله قصد السبيل ،،،

أ.د/ ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف

رئيس رابطة التربويين العرب



تعليم الرياضيات والعلوم فى خطر

Mathematics and Science at Danger

Before It's Too Late: A New Report To The Nation

إعداد: أ.د/ رضا مسعد السعيد

أستاذ المناهج وطرق التدريس- كلية التربية بدمياط

المخلص:

هدفت هذه الورقة الى دراسة المخاطر التي تواجه تعليم الرياضيات والعلوم من خلال اجراء تحليل ومقارنة بين تقريرين دوليين تم اعداد الاول منهما فى الولايات المتحدة الامريكية بواسطة اللجنة القومية لتدريس العلوم والرياضيات بالقرن الحادى والعشرين (لجنة جلين Glenn Commission) تحت عنوان " قبل فوات الاوان : تقرير جديد الى الامة Before It,s Too Late : A New Report to the Nation " . وهو نسخة حديثة من التقرير الشهير " امة فى خطر Nation at risk " الذى تم نشره بالولايات المتحدة الامريكية بعد نجاح الاتحاد السوفيتى السابق فى غزو الفضاء واطلاق القمر الصناعى سبوتنيك . وتم اعداد التقرير الثانى داخل مصر بواسطة مركز الدراسات المستقبلية التابع لمجلس الوزراء تحت عنوان "مصر ٢٠٣٠ : نحو قاعدة علمية واعدة " .

وتم كتابة هذين التقريرين بعد اعلان نتائج الدراسات الدولية الثالثة ١٩٩٥ والرابعة ٢٠٠٧ لتقويم اداء الطلاب فى العلوم والرياضيات المعروفة باسم Trends of (TIMSS) International Mathematics and Science Study وما بينهما من دراسات دورية كل ٤ سنوات (١٩٩٩،٢٠٠٣) والتي اشتركت فيها ٣٠-٤٠ دولة من بينها مصر والولايات المتحدة الامريكية .

وقد اظهرت هذه الدراسات ضعفا واضحا وترتيا متدنيا للطلاب فى العلوم والرياضيات بكل من مصر والولايات المتحدة مقارنة مع مستويات اداء الطلاب فى بعض دول العالم بشرق اسيا ومنها سنغافورة وتايوان وكوريا الجنوبية واليابان الخ . وبالإضافة الى ذلك ظهر عزوف ملحوظ للطلاب فى مصر عن دراسة العلوم والرياضيات بالمرحلة الثانوية وفى الجامعات خلال السنوات الاخيرة واصبحت التخصصات الادبية هى الاكثر تفضيلا لهم .

ونظرا لمرور عدة سنوات على اعلان نتائج هذه الدراسات قام المهتمون بالعلوم والرياضيات فى الولايات المتحدة بدراسة وتحليل تلك النتائج ووضع الاستراتيجيات المناسبة للحصول على ترتيب افضل فى الدراسات الدولية القادمة قبل ان يصبح الوقت متاخرا جدا وتفقد الولايات المتحدة ريادتها العلمية . ويجب على المهتمين بتعليم الرياضيات والعلوم فى مصر ان يبذلوا جهدا مماثلا حتى لا تتآكل القاعدة العلمية لمصر بحلول عام ٢٠٣٠ .

ما المشكلة وما مبرراتها ؟

مما لا شك فيه ان التقدم العلمى والتكنولوجى ضرورة ملحة للحياة المعاصرة فى جميع دول العالم. ونظرا لان هذا التقدم يقوم على التطورات المعاصرة فى العلوم والرياضيات اصبح الاعداد الحالى للطلاب فى الولايات المتحدة الامريكىة فى العلوم والرياضيات بجميع مراحل التعليم غير مناسب وغير مقبول.

والدليل على ذلك التأخر نتائج تقارير تقويم اداء طلاب الولايات المتحدة الامريكىة فى الدراسة الدولية الثالثة للعلوم والرياضيات Third International Mathematics and Science Study (TIMSS) بالإضافة الى نتائج دراسة التقييم الدولى للتقدم التربوى National Assessment of Educational Progress (NAEP) والتى اظهرت ضعفا واضحا للطلاب بالولايات المتحدة الامريكىة فى العلوم والرياضيات مقارنة مع مستويات اداء الطلاب فى بعض دول العالم ومنها سنغافورة.

ونظرا لمرور عدة سنوات على اعلان نتائج هذه الدراسات اصبح من الواجب على المهتمين بامن ومستقبل الولايات المتحدة الامريكىة دراسة وتحليل تلك النتائج ووضع الاستراتيجيات المناسبة للحصول على نتائج افضل فى المسابقات القادمة قبل ان يصبح الوقت متأخرا جدا ويندموا فى وقت قد لا ينفع فيه الندم.

تحليل ونعقيب:

فى مصر:

اظهرت نتائج مشاركة مصر فى المسابقة الدولية للعلوم والرياضيات TIMSS عدة مرات حصول مصر على مراكز متدنية مقارنة بثقل وتاريخ ومكانة مصر مع الدول التى احتلت المراكز الاعلى وهو وضع يجعلنا ننادى قبل الامريكيين بان الرياضيات والعلوم فى مصر فى خطر وبالتالي المستقبل العلمى للمصريين بحلول ٢٠٣٠ قد يكون غير منافس وغير مقبول.

وتأكد ذلك من خلال مشروع القاعدة العلمية حتى عام ٢٠٣٠ الذى اعده مركز جمع المعلومات ودعم القرار التابع لمجلس الوزراء والذى تم من خلاله تشخيص واقع المشكلة وتحديد اسبابها التى تتمثل بالدرجة الاولى فى نظم الدراسة والامتحان فى الثانوية العامة التى ادت الى زيادة اقبال الطلاب على التخصصات الادبية واحجامهم على دخول التخصصات الادبية.

ما اسباب اهمية الاداء المرتفع للطلاب فى العلوم والرياضيات ؟

- تبرز اهمية حاجة الطلاب فى العصر الحديث الى تحقيق مستويات اداء اعلى فى العلوم والرياضيات من خلال اربعة اسباب جوهرية هي:
- التسابق العالمى السريع والتغير المجتمعى المستمر فى مقدرات الاقتصاد الدولى المتشابك بالإضافة الى الحاجة المتزايدة لمؤسسات العمل لخريجين يملكون قدرات ومعارف حديثة وعميقة فى مجال العلوم والرياضيات.
- حاجة المواطن المعاصر بجميع دول العالم الى مستويات اداء اعلى فى العلوم والرياضيات ليصبح قادرا على صنع القرار الصحيح فى حياته اليومية.



- ارتباط مستوى التقدم فى العلوم والرياضيات باهتمامات الامن القومى للدول فى العصر الحديث بجميع المجالات .
- القيمة الثابتة والمهمة للتقدم فى العلوم والرياضيات فى تكوين وتهذيب الحياة العامة والتاريخ والثقافة نظرا لان كل منهما يعد مصدرا اوليا للتعلم مدى الحياة والتقدم الحضارى الذى ترنو الامم الى تحقيقه.

◉ تحليل ونعقيب:

◉ فى مصر:

◉ نحنا مصر الى قيام طلابها فى كافة المراحل بنحقيق مسنويات اداء مرتفع فى العلوم والرياضيات لاسباب كثيرة منها:

- التوجه المصرى المعاصر نحو الدخول فى عصر الطاقة النووية وانشاء اول مفاعل نووى مصرى للاغراض السلمية ييتطلب توافر كوادر مؤهلة وعالية القدرات فى جميع فروع العلوم والرياضيات.
- انتقال مصر من مرحلة الاتاحة الى مرحلة الجودة فى جميع مراحل التعليم الجامعى وقبل الجامعى وهو امر ييتطلب تدريسا جيدا بصفة عامة وتدريسا متميزا فى العلوم والرياضيات بصفة خاصة.
- التقدم المصرى الراهن فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصال وتغلغلها فى كافة مناحى الحياة المصرية وهو امر ييتطلب تقدما مصريا موازيا فى مجال العلوم والرياضيات.
- رصد الحكومة المصرية لموازنة مالية كبيرة لمشروعات تطوير التعليم الجامعى وقبل الجامعى مما يمكن معه تطوير تعليم العلوم والرياضيات بشكل جذرى بدون عوائق تمويل.

◉ هل الوقت الراهن مناسب لتحسين تدريس العلوم والرياضيات ؟

- نظرا للنتائج المتكررة للمسابقات الدولية حول ضعف مستوى اداء الطلاب فى العلوم والرياضيات مما قد لا يمكنهم من القيام بدور فاعل فى عملية صنع المستقبل المطلوب للحياة فى دول متقدمة توجد خمسة عوامل رئيسة تجعل الوقت الراهن فرصة مناسبة وملحة للتركيز على تحسين تدريس العلوم والرياضيات بالمدارس والجامعات وهى:
- تركيز جهود التطوير والاصلاح المعاصرة بشدة فى جميع الدول المتقدمة على التعليم باعتباره اولوية معاصرة لتبوء المكان المناسب فى سلم التقدم.
- تتوافر لدى الدول المتقدمة هذه الايام المصادر المناسبة للاستثمار فى التعليم وتطويره باعتباره قاطرة التقدم.
- التغيير الديموجرافى المتوقع فى اعضاء الهيئة القائمة بتدريس العلوم والرياضيات حيث يتوقع احالة ثلثى المعلمين الى التقاعد خلال العقد التالى مما يجعل الفرصة مواتية لوضع خطط بديلة وصنع تغييرات اساسية فى جوهر العملية التعليمية نفسها.
- تستطيع المدارس فى الوقت الراهن ان تنفذ وتفعل ما توصل اليه المختصون من الاجيال السابقة حول تحديث المناهج الدراسية والمعايير العالمية والتدريس الفعال والتقييم وطرق تعلم الطلاب.



■ اظهر الجيل المعاصر من خريجي الكليات الجامعية رغبة قوية في العمل بمهنة التدريس واتخاذها طريقا للمستقبل. ويجب على الدول التي تحاول حجز مكان مناسب لها في طابور التقدم المعاصر ان تركز جهودها لاستثمار هذه العوامل الخمسة لتحسين تدريس العلوم والرياضيات الان قبل ان يفوت الاوان ويصبح الوقت متاخرا جدا وتندم في وقت لا ينفع فيه الندم.

■ تحليل ونعقيب:

■ فى مصر:

- توجد عدة عوامل تجعل الوقت الحالى فرصة مناسبة للتركيز على تحسين تدريس العلوم والرياضيات من اهمها:
- وجود كوادر بشرية مؤهلة تاهيلا عاليا فى العلوم والرياضيات بالجامعات المصرية تنافس اقرانها بدول العالم فى مجال البحوث العلمية وحصول البعض منهم على جوائز علمية عالمية فى مجال التخصص.
- وجود جمعيات علمية متخصصة فى تدريس العلوم والرياضيات بمصر وهى الجمعية العلمية المصرية والجمعية المصرية لتربويات الرياضيات.
- توافر كم كبير من البحوث والدراسات العلمية فى مجال تدريس العلوم والرياضيات بكليات التربية ومراكز البحوث فى مصر .
- اتجاه وزارة التربية والتعليم فى مصر الى تحديث المناهج الدراسية فى جميع مراحل التعليم وخاصة مناهج العلوم والرياضيات والانتقال بها من مرحلة الحفظ والابداع الى مرحلة التفكير والابداع.

■ ما الرسائل المهمة التى يحاول التقرير إيصالها الى الامة ؟

التدريس الجيد هو مفتاح الحل .

■ الرسالة الاولى:

يجب على الجميع ان يسعوا الى تحسين اداء ابنائهم فى العلوم والرياضيات اذا ارادو لهم النجاح فى عالم الغد واذا ارادوا لامتهم ان تظل قوية ومنافسة وتحتل مكانا مناسباً فى منظومة الاقتصاد العالمى المعاصر.

■ الرسالة الثانية:

الطريق المباشر والافضل لتحسين اداء الطلاب فى العلوم والرياضيات هو تحسين التدريس وتقديم تعلم افضل للطلاب بالمدارس.

ورغم عدم التاكيد من ان الاثر الايجابى للتدريس الجيد على مستوى اداء الطلاب فان الواقع يؤكد على ان حصول المعلم على مؤهل تربوى عال ومتخصص فى مجال التدريس يعتبر من اقوى المؤشرات واكثرها اتساقا على توافر فرص افضل للطلاب لتحقيق التقدم والانجاز فى العلوم والرياضيات.

ولذا يمكن القول ان التدريس الجيد للعلوم والرياضيات هو الاساس المكين لتحسين جودة ونوعية برامج اعداد المعلمين قبل الخدمة واتاحة تعليم مستمر لهم اثناء الخدمة. ويستطيع الناظر عن قرب لما يحدث فى الفصول الدراسية هذه الايام ان يدرك انه من



الواجب وضع مستوى اداء الطلاب فى التقويمات الدولية والعالمية لمستويات الانجاز فى العلوم والرياضيات فى بؤرة الاهتمام والتركيز الدقيق.

كما يلاحظ المتفحص لنمط التدريس السائد اليوم فى فصول تعليم العلوم والرياضيات وجود تشابه كبير مع النمط التدريسى الذى كان سائدا فى الفصول الدراسية لدى الاجيال السابقة التى مضت. وفى المقابل قامت بعض الدول الاخرى باجراء تحديث جوهري فى اليات التدريس وتحقيق ارتفاع ملحوظ فى مستويات اداء الطلاب فى العلوم والرياضيات وذلك من خلال توفير برنامج نمو مهنى قوى ومستمر للمعلمين .

ومن المسلم به ان ما يجب ان يحدث فى فصول تعليم العلوم والرياضيات فى المستقبل يجب ان يكون مختلفا تماما عما يحدث بالفعل الان. ولذا حدد التقرير فئة شاملة من خصائص التدريس عال الجودة High Quality Teaching التى اذا تم التركيز عليها عبر برامج اعداد المعلم مع مراعاة تكاملها مع نظام متكامل للنمو المهنى يصبح من الممكن اعطاء قوى دافعة كبيرة لتقوية برامج اعداد المعلمين وتحسين عملية التعلم.

■ تحليل ونقيب:

■ فى مصر:

- التدريس الجيد للعلوم والرياضيات ايضا هو مفتاح الحل ولتحقيق ذلك تم :
- قيام الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بوضع معايير جديدة لكليات التربية تحدد شروطا ومواصفات للتدريس الجيد.
- تخصيص احد المشروعات القومية الخمسة للعقد الحالى لتطوير كليات التربية فى مصر.
- الاهتمام الراهن بتطوير كليات التربية والانتقال بها من النظام التكاملى الى النظام التتابعى او نظام مختلط بين النظامين.
- انتشار برامج التدريب اثناء الخدمة على مداخل التدريس الجيد ومنها برامج التعلم النشط والتدريس الفعال والتعليم الالىكترونى الخ.
- انشاء الاكاديمية المهنية للمعلمين بهدف تقنين اوضاع المعلمين وتحديث برامج الاعداد والتدريب اثناء الخدمة لهم .

■ ما الاهداف والاستراتيجيات المناسبة لحل المشكلة؟

تتطلب الحاجة القومية الملحة لتدريس عال الجودة - المرصودة فى هذا التقرير - توافر استجابة قومية واضحة تعبر عن جهود موحدة للمستفيدين من تدريس العلوم والرياضيات. ولتحقيق هذه الغاية تم تحديد ثلاثة اهداف كبيرة واساسية تركز الجهود على المستوى المحلى والقومى وتعمل على تحقيق النجاح. ولتحقيق كل هدف تم تحديد مجموعة مناظرة له من استراتيجيات العمل وتحديد المستفيدين المحورين الذين يجب ان يكونوا فى مكان القيادة للنجاح فى تطبيق كل استراتيجية منها وبالتالي تحقيق الهدف الاستراتيجى المقابل لها. ويتطلب تحقيق هذه الاهداف وتنفيذ تلك الاستراتيجيات توافر موازنة مالية قد تزيد عن ٥ بليون دولار. ويجب ان يشارك فى توفير هذه الاموال مصادر متنوعة من اهمها الحكومة والتعليم العالى ووزارة التجارة والصناعة وجمعيات التعليم الفنى واتحادات المعلمين والجمعيات الاهلية والمواطنين.



■ تحليل ونعقيب:

■ فى مصر:

- لا توجد اهداف او استراتيجيات واضحة لتطوير تعليم العلوم والرياضيات رغم وجود شكوى عامة من ضعف اقبال طلاب الثانوية العامة على التخصصات العلمية.
- لا يوجد تمويل مرصود خصصيا حتى الان لخطط او استراتيجيات لتطوير تعليم العلوم والرياضيات فى مصر.
- التمويل المرصود فى الولايات المتحدة الامريكية وهو بلايين دولار لتطوير تدريس العلوم والرياضيات ضخم وتعجز معظم الدول النامية ومن بينها مصر عن توفيره
- وفيما يلى عرض الاهداف المحددة بالتقرير واسيتراتيجيات العمل اللازمة لتحقيق كل هدف:

■ الهدف الاول:

- ارساء نظام دائم لتحسين نوعية وجودة تدريس العلوم والرياضيات فى مراحل التعليم العام . ولارساء هذا النظام تم تقديم سبع استراتيجيات عمل مقترحة هي:
- يجب على كل ولاية ان تقوم فورا باجراء تحليل علمى كامل للاحتياجات Needs Assessment لتحديد ما يحتاج المعلمون اليه فى مدارسهم وفى حياتهم المهنية حتى يتمكنوا من تقديم تدريس يومى عال الجودة فى المدارس.
- يجب على وزارة التعليم انشاء المعاهد الصيفية للاهتمام بتلبية احتياجات النمو المهنى للمعلمين.
- يجب تكوين مجموعات استقصاء توفر للمعلمين بدائل لاثراء معارفهم التخصصية ومهاراتهم التدريسية.
- اعداد مجموعة من الميسرين المدربين على القيادة لتفعيل عمل المعاهد الصيفية ومجموعات الاستقصاء.
- توفير تواصل الكترونى تعليمى دائم للمعلمين يستطيعون من خلاله التعامل مع المعلومات الاساسية الواسعة والممتدة حول تدريس العلوم والرياضيات عبر الانترنت .
- انشاء معهد غير حكومى مهمته تجميع كل المبادرات السابقة للتطوير والتحديث والاستفادة منها فى المبادرات القادمة لتقييم مستوى الانجازات فى مستويات اداء الطلاب فى العلوم والرياضيات.
- تقوم جميع الولايات والمناطق المحلية بوضع برامج مستقبلية وجريئة لدعم النمو المهنى للمعلمين الذى يؤدى الى انجاز طلابى مرتفع والى انجذاب زائد للعناصر الجيدة نحو الانخراط فى مهنة التدريس .

■ تحليل ونعقيب:

■ فى مصر:

- توجد حاجة ملحة لارساء نظام دائم لتحسين جودة تدريس العلوم والرياضيات فى مراحل التعليم الجامعى وقبل الجامعى ويمكن تطبيق الاستراتيجيات التالية لتحقيق هذا الهدف:



- القيام بدراسة قومية لتحديد احتياجات الجودة لدى المعلمين القائمين بتدريس العلوم والرياضيات.
- تفعيل دور مراكز التدريب التابعة لوزارة التربية والتعليم والجامعات المصرية من خلال عقد برامج تدريب صيفية للنمو المهني للمعلمين في مجال العلوم والرياضيات.
- تشكيل مجموعات من الخبراء المتخصصين في العلوم والرياضيات بالجامعات المصرية لتحديد وتنشيط واثراء المعلومات الرياضية والعلمية لدى المعلمين.
- انشاء موقع ومنتدى على الانترنت واتاحته لجميع معلمى العلوم والرياضيات للحصول على المستحدثات العلمية فى التخصص اولا باول.
- انشاء مركز متخصص فى شئون تدريس الرياضيات والعلوم يقوم بقيادة وتنفيذ ومتابعة استراتيجيات التطوير.

□ الهدف الثانى:

- تحقيق زيادة جوهرية فى عدد معلمى العلوم والرياضيات وتحسين مستوى جودة اعدادهم. ولتحقيق هذا الهدف تم تقديم ثلاث استراتيجيات عمل مقترحة هى:
- وضع استراتيجية مباشرة قائمة على نماذج مثالية لاعداد المعلم الجيد يمكن الاحتذاء بها وتكرارها على مستوى الدولة .
- وضع استراتيجية شاملة توفر طرق جيدة لجذب مرشحين اضافيين من المدارس العالية والكليات والخريجين الجدد والافراد الذين يبحثون عن مستقبل مهنى واضح وتأهيلهم للعمل بمهنة التدريس .
- انشاء ١٥ اكااديمية تنافسية ومتخصصة فى تدريس العلوم والرياضيات لتدريب ٣٠٠٠ متخصص اكاديمى سنويا من خلال برنامج تدريب مكثف على المستوى القومى مدته عام واحد يغطى طرق التدريس الفعال للعلوم والرياضيات.

□ تحليل ونعقيب:

□ فى مصر:

- هناك حاجة لزيادة عدد الطلاب الملتحقين بشعب العلوم والرياضيات بالثانوية العامة من ناحية وبكليات التربية والعلوم من ناحية اخرى وتحسين برامج التدريس والاعداد للمعلمين فى مجال التخصص.
- يجب وضع استراتيجية قومية لاعداد المعلم الجيد فى مجال العلوم والرياضيات ووضع النماذج المثالية المطلوب توافرها للمعلم الجيد فى التخصص.
- وضع استراتيجية لتحفيز طلاب الثانوية العامة على دخول الشعب الادبية وتحفيز الطلاب المتفوقين بالكليات الجامعية على الانخراط فى برامج الاعداد التابعى والعمل بمهنة التدريس
- تفعيل فروع الاكاديمية المهنية للمعلمين فى المحافظات والقيام بدورها فى التدريب الاكاديمى للمعلمين المتخصصين من خلال الدراسة التربوية لمدة عام بفرع الاكاديمية بعد الحصول على المؤهل العالى.



الهدف الثالث:

تحسين بيئة العمل المتوفرة للمعلمين وجعل مهنة التدريس جاذبة لمعلمي العلوم والرياضيات بمراحل التعليم العام. ويمكن تحقيق هذا الهدف من خلال الاستراتيجيات الأربعة التالية:

- اعداد مجموعة من برامج الاستقراء المركزة لاحتواء المعلمين المبتدئين في العلوم والرياضيات ودمجهم في المهنة ومتابعتهم بفعالية وتجهيز المعلمين للعرض على مجموعات الاستقصاء.
- تفعيل شراكة المديرية التعليمية ورجال الاعمال لتوفير الدعم وبذل الجهد اللازم لتوفير بيئة عمل مهني مناسبة للمعلمين مما يعزز مناخ التدريس من خلال توفير المواد التعليمية والتسهيلات المادية والمعدات التكنولوجية ومتابعة التقدم في العمل.
- القيام بمبادرات متنوعة في شكل منح مالية او زيادة في المرتبات او دعم للتعليم غير الشكلى او اعتماد مجتمعى واسع لتشجيع بقاء معلمى العلوم الرياضيات فى مهنة التدريس وعدم انتقالهم الى مهن اخرى وتحسين مهارتهم فى التدريس .
- رفع مرتبات المعلمين بصفة عامة ومرتبات معلمى العلوم والرياضيات بصفة خاصة بالقدر الذى يجعل مرتب المعلم منافسا لاعلى المرتبات فى المهن الاخرى
- هناك حاجة ملحة لتحسين بيئة تدريس العلوم والرياضيات فى مصر وجعل مهنة التدريس اكثر جاذبية للمتفوقين من الكليات العلمية الاخرى.
- ضرورة وجود مجموعة من البرامج للمعلمين الجدد فى مجال العلوم والرياضيات تعمل على احتوائهم ومتابعة ادائهم حتى يصلوا الى مرحلة الاتقان.
- الحاجة الى دعم مؤسسات المجتمع المدنى ورجال الاعمال من خلال برنامج مشاركة مجتمعية يوفر الامكانيات المختلفة للنمو المهني للمعلمين.
- يجب اطلاق بعض المبادرات الشعبية لتحفيز معلمى العلوم والرياضيات فى المدارس على الاداء الجيد.
- هناك حاجة لاعادة النظر فى مرتبات معلمى العلوم والرياضيات ورفعها الى المستوى الذى يشجع المعلمين على الاداء المتميز فى الفصول الدراسية.

ما الاسئناج الذى انهى اليه التقرير:

انتهى التقرير الى استنتاج مؤداه انه يجب على كل المواطنين تحدى الخطر وممارسة مسؤولياتهم الشخصية من خلال التعبير بالشكل المناسب عن وجهات نظرهم حول حل مشكلات تعليم العلوم والرياضيات ونقلها بقوة الى رجال السياسة وصناع القرار واخذ زمام المبادرة لتطبيق استراتيجيات العمل المحددة بالتقرير.

تحليل ونعقيب:

فى مصر:

يحتاج تحسين تعليم الرياضيات والعلوم فى مصر الى ضغط شعبى من مؤسسات المجتمع المدنى ورجال الاعمال على رجال السياسة وصنع القرار من اجل وضع خطة عمل للتطوير وتحديد الاهداف والاستراتيجيات المناسبة لتحقيق كل هدف ومتابعة تنفيذ هذه الخطة من خلال هيئة شعبية ودعمها ماليا حتى نصل الى تدريس جيد للعلوم والرياضيات



ينافس مثيله في الدول الاخرى ونبتعد عن الخطر المحدق الذي يهدد مستقبلنا العلمى فى العقود القليلة القادمة.

المراجع:

- Glenn Commission: Before It's Too Late: A Report to the Nation . Math & Science Teaching in the New Millennium , National Commission on Mathematics and Science Teaching for the 21st Century . <http://www.ed.gov/inits/Math/glenn/index.html>
- Richard M. Ingersoll: Turnover Among Math and Science Teachers in the U.S., 2-Brian Lord and Barbara Miller: Teacher Leadership: An Appealing and Inescapable Force in School Reform
- Edward Britton, Senta Raizen, Lynn Paine, & Mary Ann Huntley : More Swimming, Less Sinking - - Perspectives on Teacher Induction in the U.S. and Abroad
- Beatriz Chu Clewell and Laurie B. Forcier: Increasing the Number of Mathematics and Science Teachers: A Review of Teacher Recruitment Programs,
- Center for Improved Engineering and Science Education (CIESE) <http://www.k12science.org/currichome.html>



نصميم المدونات التعليمية ومهارات الكتابة الإلكترونية المرتبطة بها المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي

إعداد:

مجدي صابر حسن حسين.. معلم أول (أ) للغة العربية والتربية الإسلامية

إشراف:

أ.د/ شاكِر عبد العظيم قناوي.. أستاذ المناهج وطرق التدريس.. كلية التربية.. جامعة حلوان
أ.م.د/ مصطفى طه عبد الرحمن.. أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم.. كلية التربية.. جامعة حلوان
أ.م.د/ صفاء عبد العزيز سلطان.. أستاذ مساعد المناهج وطرق التدريس.. كلية التربية.. جامعة حلوان

المخلص:

هدف البحث إلى:

- تصميم مدونة إلكترونية تعليمية تستخدم في تدريس مهارات الكتابة الإلكترونية لطلاب الصف الأول الثانوي العام .
 - تقديم قائمة بمهارات الكتابة الإلكترونية .
 - وقام الباحث بإعداد مدونة تعليمية حيث سارت عملية إعدادها على ثلاثة مراحل:
 - التخطيط ، وتم فيها تحديد أسس المدونة وتحديد الهدف منها
 - التصميم
 - الإنشاء
 - وقام الباحث بإعداد قائمة لمهارات الكتابة الإلكترونية وعرضها على المحكمين.
 - وقد توصل إلى :
 - تحديد معايير تصميم المدونات التعليمية المستخدمة في تدريس مهارات الكتابة الإلكترونية لطلاب الصف الأول الثانوي
 - وضع قائمة مهارات الكتابة الإلكترونية
 - وأوصى الباحث بالإفادة من قائمة مهارات الكتابة الإلكترونية في تدريس مهارات اللغة العربية ، واختيار الاستراتيجيات الملائمة لها .
 - الكلمات المفتاحية : المدونات التعليمية، التصميم، مهارات، الكتابة الإلكترونية، الصف الأول الثانوي
- Designing educational blogs and the suitable E – writing skills related to them for skills for the first year Secondary students .*

abstract

The research aimed of putting a conception about how to design blogs for the first year secondary students and the suitable writing skills for them and teaching for these writing skills through blogs The research aimed also of

1- the planning stage where are defines the bases of designing the blog and define its aim.

2-the design stage



3- the setting up stage

The research has also done a list of the E – writing skills and show it to the professor

The research has come to the following

- defining criteria of design educational blogs used for the first year Secondary students .

- doing a list of the E – writing skills for the first year Secondary students .

- The researcher has recommended that we have to benefit from - defining the E writing skills list and to choose the strategy suitable for them

Keywords: educational blogs, Designing skills, E – writing, the first year Secondary.

مقدمة

يشهد العلم في عصرنا الحاضر تطورات متسارعة في كافة المجالات تفرض على المجتمعات السعي لمسايرة هذه التحولات المتلاحقة بالعمل على تطوير كافة أنظمتها الاجتماعية، ولعل أهمها النظام التعليمي، وذلك باعتبار التعليم منطلق التنمية الشاملة لكافة مجالات الحياة، فمن خلاله يتم تأهيل قوى بشرية قادرة على أن تتكيف مع التطورات العالمية، وأن تكيف أنظمة مجتمعتها لتتوافق مع التقدم العلمي والتقني المعاصر.

وتعد الكتابة إرثاً حضارياً يساعد الإنسان على تسجيل ونقل تراثه الثقافى، وتدوين معارفه، وأفكاره، ومشاعره، وهي وسيلة أساسية لنقل الأفكار والتواصل مع الآخرين، فضلاً عن أنها تعد منفذاً أساسياً لإطلاق الطاقات الإبداعية والتعبير عنها في صورة مكتوبة (عبير المخضار، ٢٠١١، ٩)، والكتابة وسيلة هامة لاكتساب الثقافة والمعرفة، ولها دورها الفعال في تحقيق التقدم. ولكن الكتابة حالياً لا تقف عند حد الكتابة اليدوية، فالكتابة الإلكترونية - في مستوياتها العليا - تفتح المجال أمام ربط الخبرات، واكتشاف العلاقات، ومن خلالها يكتب الطالب أوراقه، وينقحها، ويرسلها، ويخزنها، ويطورها أيضاً وينشرها إن أراد.

والكتابة الإلكترونية موجهة لقارئ مختلف إلى حد ما في انتقائيته، وسرعة انتقاله إن لم يجد ما يغريه على البقاء، وهنا يبرز دور التكنولوجيا، حيث وفرت لنا إمكانات كبيرة لخدمة المادة المقروءة. والكتابة الإلكترونية ترسخ علاقة جديدة بين الكاتب والقارئ، بين المؤلف والناقد. وهذه إحدى المميزات الأساسية لهذه الكتابة، وهي تكاد تظهر مع حواشيتها دفعة واحدة، وتتمتع بقدر كبير من الحرية، خصوصاً وأنها معفية من الرقابات المتنوعة التي يفترضها النشر الورقي عادة (شاكر عبد العظيم، ٢٠١٤، ٤).

وتنمية مهارات الكتابة لدى الطلاب يحتاج إلى توفير مواقف تعليمية، وكما يحتاج إلى تهيئة مناخ نفسي يتسم بالحرية والمرونة، خاصة في عصر غدا فيه الإنترنت وسيلة رئيسة لنقل المشاعر، وتواصل الإنسان بأخيه في قرية الكرة الأرضية الصغيرة، وعلى برامج التعليم أن تستفيد من التقنية الحديثة، وأن توظف إمكانات الشبكة الدولية للمعلومات لخدمة الأهداف التعليمية.

وقد أجريت عدة دراسات في مجال تعليم اللغة، وأكدت ضرورة الاستفادة من وسائل التقنية الحديثة التي تسهل عملية التعلم وتختصر الزمن اللازم لذلك، خاصة إذا كانت أمية القرن القادم ليست جهل القراءة والكتابة، وإنما جهل استخدام الحاسوب (عبد الله علي مصطفى، ٢٠١٤، ٥٥). ومن هذه التقنيات المدونات الإلكترونية التعليمية التي تعتبر من أدوات

الاتصال الفعالة في العملية التعليمية؛ حيث يمكن استخدامها بشكل فعال مع الطالب للتواصل مع زملائه ومع المعلم (الخليفة، ٢٠٠٩)، وهي من أكثر التطبيقات انتشاراً؛ حيث تعتبر ثاني ثورة في عالم الانترنت بعد البريد الإلكتروني وذلك؛ لتمييزها بالتفاعلية مع المستخدمين وتشكيل التجمعات الإلكترونية بين محرريها والمستخدمين منها، هذا بالإضافة إلى تميزها بحرية التعبير عن الرأي.

والمدونات الإلكترونية التعليمية: تطبيق من تطبيقات الانترنت، يعمل من خلال نظام لإدارة المحتوى وهي عبارة عن صفحة ويب تظهر عليها تدوينات (مدخلات) مؤرخة ومرتببة ترتيباً زمنياً تصاعدياً ينشر منها عدد محدد يتحكم فيه مدير (ناشر المدونة)، كما يتضمن النظام آلية لعمل أرشيف للمدخلات القديمة، ويكون لكل مدخلة مسار دائم لا يتغير منذ لحظة نشرها ويمكن للقارئ أن يعود إليها في وقت لاحق، كما يضمن ثبات الرابط ويحول دون تحليلها (Fischer, 2004,p20).

ونظراً لما تتميز به المدونات من سهولة الاستخدام، والإتاحة مجاناً، والقدرة على نشر العديد من الأخبار أو الأحداث أو التجارب الواقعية أو التعليقات على موضوع أو قضية معينة فقد ظهرت مؤخراً دعوات تنادي بالبحث عن استخدام المدونات كأداة تكنولوجية جديدة في التعليم (مصطفى عبد الرحمن، ٢٠١٢، ٣٤)، من تلك الدعوات دعوة وليمز وجاكوبس (Williams & Jacobs, 2004) في دراسته التي هدفت إلى التعرف على انطباعات الطلاب نحو القيمة التعليمية للمدونات الإلكترونية في حال اتخاذ قرار المشاركة في مواقف التعلم القائمة على المدونات، وقد توصلت الدراسة إلى أن المدونات توفر مستوى عالياً من التحكم الذاتي في وقت التعلم،

ومن هنا قام عدد كبير من المعلمين في تخصصات مختلفة بإنشاء مدونات خاصة واستخدامها كمساحة لأنشطة سؤال وجواب بينهم وبين الطلاب، ومناقشة القضايا العلمية، ونشر التصورات والأفكار المقترحة لتوظيف المعارف المتضمنة في الموضوعات الدراسية (مصطفى عبد الرحمن طه، ٢٠١٢، ٣٧٦).

ومن خلال الاطلاع على نتائج الدراسات والبحوث السابقة ودراسة كوتينهو (Coutinho, 2009) وتوصيات المؤتمر العلمي الثاني عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم (٢٠٠٩)

تتضح أهمية تنمية مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام، كما تتضح أهمية المدونات التعليمية، ومن هنا برزت فكرة البحث في تصميم المدونات الإلكترونية، كمحاولة لتنمية مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام.

■ مشكلة البحث:

تتمثل مشكلة البحث في قلّة اهتمام طلاب الصف الأول الثانوي بمهارات الكتابة الإلكترونية، والافتقار إلى استخدام تقنيات حديثة لتنمية مهارات الكتابة الإلكترونية؛ مما دفع الباحث إلى علاج هذه المشكلة عن طريق تصميم المدونات الإلكترونية، وتنمية مهارات الكتابة الإلكترونية



□ أهمية البحث:

- قد تسهم نتائج هذا البحث في تطوير البرامج التربوية وطرق التدريس التي تعمل على تنمية مهارات الكتابة الإلكترونية لطلاب الصف الأول الثانوي العام من خلال تحديد مهارات الكتابة الإلكترونية
- قد تسهم نتائج هذا البحث في تطوير البرامج وطرق التدريس.
- إلقاء الضوء على أهمية تنمية مهارات الكتابة الإلكترونية في تحسين العملية التعليمية.
- إمداد المعلمين بقائمة مهارات الكتابة الإلكترونية الواجب تنميتها لطلاب الصف الأول الثانوي.
- قد يفيد في فتح المجال أمام بحوث ودراسات أخرى في محاور مختلفة في ميدان مناهج اللغة العربية

□ أهداف البحث :

- يهدف هذا البحث إلى :
- تقديم قائمة بمهارات الكتابة الإلكترونية التي ينبغي تنميتها لطلاب الصف الأول الثانوي العام.
- وضع تصور لتصميم المدونات الإلكترونية التعليمية لطلاب الصف الأول الثانوي العام

□ أسئلة البحث:

- ما مهارات الكتاب الإلكترونية اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي العام؟
- ما معايير تصميم المدونات الإلكترونية التعليمية المستخدمة لطلاب الصف الأول الثانوي العام؟

□ منهجية البحث:

- المنهج الوصفي التحليلي ويستخدم في الدراسة النظرية في كلٍ من محاور البحث التي تتمثل في :-
- المدونات التعليمية وأهميتها:
- مميزات المدونات الإلكترونية التعليمية .
- المدونات الإلكترونية وتعليم مهارات الكتابة
- إعداد المدونة الإلكترونية.
- مفهوم الكتابة الإلكترونية
- خصائص الكتابة الإلكترونية
- مهارات الكتابة الإلكترونية

□ إجراءات البحث:

- للتوصل إلى قائمة مهارات الكتابة الإلكترونية لابد من التطرق إلى مجموعة من المحاور وفقاً للخطوات التالية:-
- أولاً: دراسة وتحليل الأدبيات التربوية والأبحاث العلمية المتعلقة بمحاور البحث:-
- المدونات التعليمية وأهميتها:
- مميزات المدونات الإلكترونية التعليمية



- المدونات الإلكترونية وتعليم مهارات الكتابة
- إعداد المدونة الإلكترونية:
- مفهوم الكتابة الإلكترونية
- خصائص الكتابة الإلكترونية
- مهارات الكتابة الإلكترونية
- ثانياً: اعداد قائمة مهارات الكتابة الإلكترونية في صورتها الأولية بحيث تضمن المهارات التي يمكن تنميتها من خلال تدريس اللغة العربية لدى الطلاب
- ثالثاً: عرض القائمة على المحكمين للتأكد من صلاحيتها وسلامتها العلمية
- رابعاً: إجراء تعديلات القائمة في ضوء آراء الخبراء.
- خامساً: الصورة النهائية لقائمة مهارات الكتابة الإلكترونية الواجب تنميتها لدى طلاب الصف الأول الثانوي
- سادساً: مناقشة نتائج البحث وكيفية الإفادة بها في الميدان.
- سابعاً: التوصيات والمقترحات.

❏ مصطلحات البحث :

❏ المدونة الإلكترونية العلمية:

صفحة ويب تحتوي على تدوينات وتسجيلات مختصرة (مدخلات) مؤرخة ومرتبطة ترتيباً زمنياً تصاعدياً، تحدث باستمرار، ويتفاعل معها المتعلم بسهولة ويسر دون الحاجة إلى لغات برمجة أو معلومات HTML، ويكون لكل مدخل منها عنوان دائم لا يتغير منذ لحظة نشرها (Fishchter, 2004)، (مبروكة عمر محيريق، ٢٠١٦، ١٩-٢٠).

❏ الكتابة الإلكترونية :

نوع حديث من الكتابة، يتفاعل فيها الكاتب عبر الأجهزة والبرامج الإلكترونية مع المواد متعددة الوسائط بشكل واع، وباستراتيجيات حديثة، يستخدم فيها قدراته الكتابية بسرعة ودقة واقتصاد لتحقيق أهدافه. (شاكر عبد العظيم، ٢٠١٤، ٤)

❏ أولاً: دراسة وتحليل الأدبيات التربوية والأبحاث العلمية المتعلقة بمحاور البحث:-

مع التطور التاريخي لحياة الإنسان وتداخل المجتمعات مع بعضها البعض وتربطها، وجد الإنسان نفسه غي قادر على التفاهم مع غيره من المجتمعات الأخرى، ولذلك بذل قصارى جهده في إيجاد وسيلة يستطيع من خلالها التواصل مع تلك المجتمعات، وقد هداه تفكيره إلى اختراع الكتابة لتحقيق ما يصبو إليه ولتمكنه أيضاً من حفظ التراث (راتب قاسم عاشور، ٢٠٠٩، ٢١٩). ومع تطور الفكر التربوي، تتغير أشكال ومهارات التعبير عنه، والكتابة الإلكترونية مجال واعد يربط بين الحقائق والأفكار في نص واحد أو في نصوص متعددة، من خلال الحاسب الآلي، كما تسهم الكتابة الإلكترونية في دعم مستويات جديدة من الابتكار والإبداع من خلال فتح إمكانات جديدة وفريدة للتأليف بصفة أساسية.

❏ المدونات العلمية وأهميتها:

المدونات (blog) : عبارة عن صفحة انترنت شخصية تتولد عن طريق المستخدم والتي يتم فيها إضافة المحتوى في أسلوب الصفحة والتي يعرض فيها المحتوى بترتيب الأحداث.



وقد ذهب (Mason & Rennie, 2008, 7) إلى ان المدونات: نوع من صفحات الويب المبسطة في الإنشاء والانتشار وتأخذ شكل مدخلات يومية يتم نشرها بأسلوب مرتب منطقياً دون الحاجة إلى لغات برمجة أو معلومات .

بينما رأى (محمد عبد الحميد ، ٢٠٠٩ ، ٥٩) بأنها: وسيلة اتصال على شبكة الإنترنت وشكل من أشكال صحافة الشبكات ينشئها أفراد أو جماعات لتبادل الأفكار والآراء حول الأخبار أو الموضوعات .

■ مميزات المدونات الإلكترونية التعليمية:

نظراً لما تتميز به المدونات الإلكترونية من سهولة الاستخدام، والإتاحة مجاناً، والقدرة على نشر العديد من الأخبار أو الأحداث أو التجارب الواقعية أو التعليقات على موضوع أو قضية معينة، فقد ظهرت مؤخراً دعوات تنادي بالبحث عن استخدام المدونات كأداة تكنولوجية جديدة في التعليم (مصطفى عبد الرحمن، ٢٠١٢، ٣٤). ويمكن تلخيص أهم مميزات المدونات في العملية التعليمية في النقاط التالية:

(Gilbert & Dabbagh, 2005, 7) ، (Williams, & Jacobs, 2004, 235)
(Grabe, 2007, 348-، (Richardso, 2006, 260-261)، (BorJa, 2005, 2-3)
(Akçay, (٩٨، ٢٠٠٩، (عصام منصور، 349) (Mason & Rennie, 2008, 62-63)
(Arslan, 2010, 1196) ، (مبروكة عمر محيريق، ٢٠١٦، ١١٧)

- أداة تواصل: فالمدونات التعليمية تنمي مهارات التواصل والكتابة والتعبير لدى الطالب.
- تألف خبرات الطلاب عبر المدونة للوصول إلى فهم العلاقات والروابط للموضوع المطروح من خلاله .
- تأثر كل طالب ممن يكتبون على المدونة بما يكتبه الآخرون وصولاً للرأي الأفضل والمفهوم الصحيح.
- تشجيع التواصل بين المعلم والطالب.
- إتاحة تفعيل تقنية الصوت والفيديو والمعلومات النصية خلال المدونة.

■ المدونات الإلكترونية ونمليج مهارات الكتابة:

لما كان لزاماً على تدريس اللغة العربية الاستفادة من التقنية الحديثة في تنمية المهارات اللغوية، وتنمية التواصل فيها؛ لذا فإنه يمكن استخدام المدونات الإلكترونية التعليمية في تعليم وتدريس مهارات الكتابة في اللغة العربية . وقد أوضح عديد من الدراسات مجالات استخدام المدونات في تعليم اللغة وخاصة، ما يختص بالمهارات الكتابية، وتقديم القصة، والفصول الافتراضية. (Grabe, 2007, 349) (Borga, 2007, 349)، (Akçay, Arslan, 2010, 1196)

من هنا تجلت فكرة توظيف المدونات الإلكترونية في مجال تدريس اللغة العربية وتنمية مهاراتها؛ حيث أشارت الدراسات الحديثة إلى دورها الفعال في التدريس عموماً وفي تدريس اللغة وتنمية مهارات الكتابة خصوصاً وقد أوضح عديد من الدراسات مجالات مختلفة لاستخدام المدونات في العملية التعليمية حيث قدمت دراسة لافينج وآخرون (Loveng et., 2007) استخدام المدونات كجريدة تعليمية وكذلك دراسة (Dickey, 2004) والتي استخدمت المدونات كوسيلة للتعبير عن عواطفهم

ومشاعرهم الإنسانية من خلال حياتهم الدراسية، وكذلك دراسة شين وبونك (Chen & bonk, 2008) التي استخدمت المدونات كأداة لتكليف الطلاب بالواجبات المدرسية. أما عن الدراسات التي أثبتت أهمية المدونات الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية فمنها: دراسة " هافكر (Haffaker, 2005) التي أكدت أهمية استخدام المدونات كأحدى أدوات التواصل داخل الفصل الدراسي من خلال الأنظمة المتاحة ولجميع المستويات الدراسية. واتفق معه (Bakr, 2011)؛ حيث استخدم المدونات كمساعد تعليمي في فصول اللغة الإنجليزية لطلاب المرحلة الجامعية نظراً لارتباطها بالمهام والأنشطة والتدريبات التي تجعلها تحتاج إلى تفاعلات خارج الفصل، والمدونات أكثر تعميقاً للنقاشات الصفية وتبادل الآراء حول المفاهيم والمعاني الجديدة من المناقشات الصفية التقليدية (Borja, 2005, 2).

ويمكن استخدام المدونات في تنمية مهارات الكتابة الإلكترونية كما يلي: (Bill, 2003) (Lindaf oula & janel, 2006)، (رفعت المليجي وآخرون، ٢٠١٠، ٥٧٩-٥٨٠)، (فوزية المدهوني، ٢٠١٠، ٥٨-٦١)، (كرامي عزب، ٢٠٠٩، ٥٦)، (مبروكة محيريق، ٢٠١٦، ٥٩-٦٠)

- تدريب الطلاب والمعلمين على مهارات معينة: توفر المدونات الإلكترونية المساحة اللازمة لكل الطلاب والمعلمين للتدريب على مهارات تطوير الكتابة مع الانتباه أنها توفر فرصة وجود جماهير جاهزين للاستماع إلى نتائجهم، توفير النقد البناء لها، ويمكن هنا للمعلم أن يكتفي بنصائح وإرشادات بينما يكتب الطلاب الخبرات من التغذية الراجعة، التي من شأنها شحذ وتضخيم الأعمال والكتابات كما تسمح المدونات الإلكترونية بتحسين قدرات التحليل والتركيب والمقارنة والتأليق، والقدرة على الربط بين الأشياء
- إجراء البحوث التربوية: معظم الأبحاث يتم اختيارها من خلال الاستفادة بالإنترنت
- تستخدم كحقيبة إلكترونية يخزن المتعلم أعماله وإنجازاته العلمية وبحوثه القصيرة في اللغة العربية يمكن الرجوع إليها عندما يشاء.
- نشر الأبحاث القصيرة التي يقوم المتعلمون بإجرائها وكذلك الواجبات المنزلية.
- تنمية مهارات الكتابة من خلال الكتابة على المدونة.

☐ معايير تصميم المدونات التعليمية:

هناك معايير محددة لتصميم المدونات التعليمية منها: (Bell, 2009, 9)، (فوزية المدهوني، ٢٠١٠، ٨٩-٩٦)

☐ المعايير التربوية:

- تحديد الفئة المستهدفة: وذلك يساعد على اختيار الموضوعات والمحتويات، وكذلك طريقة عرض الموضوعات.
- تحديد الهدف من المدونة: لا بد ان يكون للمعلم هدف يسعى لتحقيقه من خلال المدونة، وذلك يساعده على تحديد موضوعات المدونة
- تحديد أهداف المقرر: يجب تحديد الأهداف العامة والخاصة للمقرر بدقة وعرضها على الطالب عند تصميم المدونة، لأن ذلك يساعد المعلم في تقويم الطالب.
- المحتوى التعليمي: عند تصميم المحتوى التعليمي ينبغي أن يكون المحتوى التعليمي:
 - ملائماً للفئة المستهدفة.
 - مرتبطاً بأهداف المقرر
 - دقة وحداثة المعلومات



- الخلو من الأخطاء اللغوية والإملائية
- الخلو من الأشياء المخلة بالأداب
- تقسيم المحتوى إلى موضوعات رئيسية تتضمن موضوعات فرعية
- الجاذبية والمتعة باستخدام الوسائط المتعددة من صوت وصور، ومقاطع فيديو
- توظيف الألوان والخطوط بفاعلية
- توثيق المعلومات ونسبتها إلى أصحابها
- تقديم تغذية راجعة فورية للطالب؛ وذلك لجذب انتباهه ، وتقليل تكراره للخطأ، وذلك من خلال متابعة تعليقات الطلاب والاهتمام برسائلهم والرد على استفساراتهم

📌 المعايير الفنية :

- من هذه المعايير ما يلي:
- الشكل العام: (واجهة المستخدم) ويتطلب ذلك ما يلي:
 - تصميم رأس المدونة بطريقة جذابة وبسيطة
 - وضوح عنوان المدونة.
 - ترتيب عناصر المدونة بشكل جيد يهل على الطلاب الاستفادة منها.
 - تجنب عرض معلومات كثيرة على الشاشة.
 - وضع تعريف بصاحب المدونة والمعلومات الرئيسية عنه في بداية الصفحة.
 - إضافة رابط بحث - للبحث عن المعلومات في المواقع المختلفة - للمدونة لتوفير وقت الطالب وتسهيل مهمة البحث.
- صفحات المدونة: ويراعى عند تصميمها ما يلي:
 - سهولة الدخول إلى الصفحات وتنظيمها منطقياً
 - التناسق في أسلوب العرض، ومواقع المعلومات واستخدام الألوان ، شكل الخط وحجمه
 - استغلال منطقة الهامش الموجودة في نهاية الصفحة لوضع روابط مفيدة متعلقة بمحتوى الصفحة
 - تقسم صفحة المدونة إلى عمودين : الأيسر للتدوين والأيمن للقائمة الجانبية ، أو العكس
- كتابة النصوص: ويراعى فيها ما يلي:
 - إنقراطية النص: وتعتمد على مدى التباين بين حجم الخط ونوعه ولونه وبين خلفية الصفحة بما يجعل النص واضح
 - تقسم المادة العلمية إلى أجزاء صغيرة ، حتى لا يمل الطلاب.
 - الصور والرسومات، ويراعى فيها ما يلي:
 - استخدام الصور والرسومات التي تتناسب مع الأهداف وتوظيفها بفاعلية.
 - تجنب الاستخدام المفرط للصور والرسومات إذا كانت لا تخدم هدفاً معيناً .
 - الألوان ويراعى فيها ما يلي:
 - استخدام ألوان موحدة للعناوين الرئيسية والفرعية والنصوص في جميع التدوينات
 - أن تكون ألوان الخلفية وصفحاتها متناسقة وهادئة
 - الروابط: ويراعى فيها ما يلي:
 - مناسبة محتوى الرابط للمحتوى التعليمي المعروض في المدون
 - ترتيب الروابط بوضوح، وعنونة بدقة



- سهولة استخدام رابط
- التأكد من نشاط الروابط وفعاليتها
- التصفح: يجب أن يراعى ما يلي:
 - أن يتم التصفح بطريقة سريعة ومريحة
 - صحة الروابط التي تربط بين الصفحات.
 - وجود رابط يعيد الطالب - من كل صفحة في المدونة إلى الصفحة الرئيسية
 - ظهور المواقع التي يحييها الرابط في صفحة جديدة حتى لا يخرج الطالب من المدونة عند الضغط عليها.
- إدارة المدونة: وذلك بمراعاة ما يلي:
 - توضيح المعلم للإرشادات والتوجيهات التي تحكم مشاركات الطلاب
 - تأسيس المعلم لمناخ يشعر فيه الطلاب بالحرية في المناقشة
 - تمكن المعلم من إدارة النقاش وطرحه بطريقة جذابة
 - موضوعية المعلم عدت تحيزه
- الأمان والسرية: وتعني حفظ الطالب معلوماته الخاصة وحمايتها من أن يطلع عليها غيرهم من الزوار
- وجود الأرشيف: يحتوي الأرشيف على الموضوعات القديمة التي تمت كتابتها من قبل المعلم منذ بداية إنشاء المدونة، ويمكن للطالب الرجوع إليها بسهولة.

■ إعداد المدونة الإلكترونية:

بعد أن تم عرض المعايير التربوية والفنية لتصميم المدونات التعليمية؛ أمكن البدء في إعداد المدونة الإلكترونية التي يمكن استخدامها لتنمية مهارات الكتابة الإلكترونية. وقد سارت عملية إعداد المدونة الإلكترونية وفقا للمراحل الآتية:

■ مرحلة التخطيط، ونشمل:

- تحديد أسس بناء المدونة الإلكترونية: من خلال مراجعة ما عرض في البحوث والدراسات السابقة والأدبيات المتخصصة في هذا المجال. ويمكن إجمال وإيجاز أهم تلك الأسس فيما يأتي:
 - مراعاة ظروف وحاجات الطلاب: وينطلق هذا الأساس من مسلمة مؤداها أن المتعلم هو محور العملية التعليمية؛ وأن حاجته وظروفه هما من الركائز الأساسية التي يجب أخذها بعين الاعتبار عند القيام بعملية التدريس.
 - مراعاة إيجابية الطلاب ونشاطهم، وذلك في إطار تدعيم فاعلية الطالب وعدم تحويله إلى مجرد متلق؛ الأمر الذي على أساسه.
 - مراعاة تنوع الأساليب والمواد التعليمية التي تحتوي عليها المدونة، وذلك من خلال عرض المهارات بالشرح والأمثلة والصور والعروض التقديمية، مع تضمين كل درس سؤال أو عدد من الأسئلة في نهايته يرتبط بمحتواه يقوم الطالب بالاستجابة له وإرساله في تعليقات يقوم المعلم بالرد عليها بما يحقق التغذية الراجعة.
 - تحديد الهدف من إنشاء المدونة الإلكترونية: هدفت المدونة الإلكترونية إلى تنمية مهارات القراءة الإلكترونية لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام، ومن خلال تقديم المادة



التعليمية المتضمنة بصورة إلكترونية تتسم بالمرونة يستطيع الطالب الرجوع إليها في أي مكان ، وفي أي وقت.

■ مرحلة التصميم:

وفي هذه المرحلة تم القيام بالإجراءات التالية: تحديد الأهداف التعليمية (العامة، والإجرائية)، وتحديد المحتوى التعليمي وطريقة تنظيمه وعرضه، وتحديد طرق واستراتيجيات التدريس، وتصميم الأنشطة، تحديد أساليب التقويم. وذلك على النحو التالي:

- تحديد الأهداف التعليمية: بعد الاطلاع على الأدبيات والدراسات والبحوث السابقة ذات الصلة بالبحث الحالي، بالإضافة إلى الإطار النظري للبحث؛ تم تحديد الأهداف (العامة، والإجرائية)، وهي كما يأتي:
- الهدف العام للمدونة الإلكترونية: تنمية مهارات الكتابة الإلكترونية في اللغة العربية لدى طلاب الصف الأول الثانوي (عينه البحث).
- تحديد المحتوى التعليمي وطريقة تنظيمه وعرضه: تم تحديد محتوى المدونة في ضوء قائمة المهارات، وقد روعي التتبع المنطقي في تقديم أجزاء المحتوى ، مع تسلسل المعلومات واعتماد بعضها على بعض، بحيث تسير من السهل إلى الصعب في تناول كل درس من الدروس؛ حيث يبدأ كل درس بعرض الأهداف الإجرائية ثم المحتوى التعليمي ثم المهام أو الأنشطة التطبيقية، تليها تعليقات الطلاب والمعلم.
- تصميم الأنشطة: يحتوي كل درس على نشاط تطبيقي واحد أو أكثر يأتي على هيئة سؤال يطلب من الطالب الإجابة عنه بعد مشاهدة العرض التقديمي ومن ثم استخدام خدمة التعليقات في إرسال إجابته والنقاش مع المعلم بشأنها.
- تحديد أساليب التقويم: استخدم الباحث ثلاثة أنواع من التقويم وفقاً للمرحلة التي يمر بها البحث وهي كما يلي:
 - تقويم قبلي: وقد تم هذا التقويم قبل البدء في التدريس باستخدام المدونة.
 - التقويم البنائي: وتم هذا التقويم أثناء التدريس باستخدام المدونة الإلكترونية..
 - التقويم البعدي: وتم هذا التقويم بعد الانتهاء من التدريس باستخدام المدونة الإلكترونية، وذلك بإعادة تطبيق اختبار مهارات الكتابة الإلكترونية على طلاب العينة.

■ مرحلة الإنشاء:

بعد الانتهاء من مرحلتي التخطيط والتصميم قام الباحث بإنشاء المدونة الإلكترونية المستخدمة في تدريس مهارات الكتابة الإلكترونية .

■ ضبط المدونة وإجازتها:

بعد الانتهاء من إعداد المدونة في صورتها المبدئية ، تم عرضها على المحكمين المتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم، وطرق تدريس اللغة العربية ؛ بهدف استطلاع آرائهم حول مدى توفر بعض المعايير الفنية والجوانب التربوية في المدونة.



وبعد إتمام هذه التعديلات أصبحت المدونة صالحة للاستخدام ومناسبة للتجربة على العينة الاستطلاعية؛ وذلك للتأكد من صلاحيتها للاستخدام على المستوى الميداني في التجربة الأساسية للبحث.

■ ثانياً: الكتابة الإلكترونية

مفهوم الكتابة اصطلاحاً: تعددت تعريفات الكتابة تعدداً كبيراً، إلا أنها تدور في فلك واحد وهو تفسير عملية الكتابة، وكيف تتم عملية الكتابة ومن هذه التعريفات:

- الكتابة عملية عقلية منظمة تتم من خلال عدة عمليات متسلسلة في البناء وصولاً إلى نهاية العمليات الكتابية الست (الخطيط الكتابي، الكتابة الأولى (المسودة) معرفة ردة فعل القارئ، عملية التنقيح، التقييم، الكتابة المتقدمة) وابتداء العمليات تكون المادة الكتابية صالحة للقراءة والنشر (راتب قاسم، ٢٠٠٩، ٢٠٥)
- الكتابة عملية تعبير عن الألفاظ برموز مكتوبة" وهي تلك الرموز الخطية الاصطلاحية التي نسميها حروفاً، وحركات وتعلم هذه الموز ومعرفة مدلولاتها وأشكالها فهذه هي الكتابة. (عبد الفتاح حسن البجة، ٢٠٠٥، ١٥٠)

نخلص مما سبق أن الكتابة إحدى مهارات اللغة العربية، وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم بها الكاتب، يتفاعل فيها كل ما لدى الفرد من خبرات لغوية ومعارف، وتتضمن إنتاج الأفكار وصياغتها وتنظيمها، ثم عرضها بصورة نهائية على الورق أو على الحاسوب.

مفهوم الكتابة الإلكترونية: نوع حديث من الكتابة، يتفاعل فيها الكاتب عبر الأجهزة والبرامج الإلكترونية مع المواد متعددة الوسائط بشكل واع، وباستراتيجيات حديثة، يستخدم فيها قدراته الكتابية بسرعة ودقة واقتصاد لتحقيق أهدافه. (شاكر عبد العظيم، ٢٠١٤، ٤)

■ خصائص الكتابة الإلكترونية:

لقد أتاحت الكتابة الرقمية قدراً هائلاً من الحرية مقارنة بكتابة الطباعة، وقد وفرت لنا كتابة أرقى، وأكثر مسؤولية وأوضح تنظيماً وأكثر صلة بالتفكير، وأكثر تعقيداً وفيما يلي عرض لبعض خصائص الكتابة الإلكترونية: (نبيل علي، ٢٠٠٦، ٢١٨-٢٢٢)، (محمد كامل عبد الحافظ، ٢٠٠٦، ٣٩٧-٤٠٣)، (شاكر عبد العظيم، ٢٠٠٨، ١٣٣٢):

- التفاعلية: تتضمن التفاعلية حواراً بين طرفين حيث يعرفها (Steuer) على أنها نطاق إمكانية أن يشترك المستخدم (User) في تعديل شكل ومحتوى الوسائط في وقت ملائم والتفاعلية في مضمون الوسائط التفاعلية، هي ما يقدمه النظام من وظائف يستجيب لها المستخدم. وتحدد الاختبارات التي يقوم بها المستخدم استجابات النظام للمدخلات ولجزئية المعلومات التي سوف تعرض فيما بعد. وتسمح الكتابة الإلكترونية للكاتب أن يتفاعل مع النص من خلال وسائل طيبة تتيح له التحكم في النص، وتحدد له مسار القراءة، تسمح بتغذية النص بالمعطيات وإضافة الملاحظات والمهارات، كما تسمح بتسلسل الرموز وتزامنها والتأثير المتبادل بينهما، فيمكن - على سبيل المثال - أن يترتب على تغيير النص تغيير مصاحب له في الشق المرئي والصوتي.
- اللاخطية: تسمح الكتابة الإلكترونية بالتنقل الحر من أي موضع بالشاشة إلى موضع آخر بها، وإعادة تشكيل تنظيم النص بتبديل مواضع مقاطعه وعناصره، فاستطاع الكاتب تنظيم نصوصهم بطرق مرنة ومتنوعة، وتعديل مسوداتهم، وتصويب الأخطاء بسهولة



- التعددية: تسمح الكتابة الإلكترونية بالتعددية على عدة مستويات:
 - تقسيم الشاشة إلى عدة شاشات أصغر، وتستخدم هذه الخاصية في بكثرة في مقارنة الصفحات، والربط بينها.
 - تعددية الصفحات حيث يمكن توسيع نطاق الشاشة أفقيا ورأسيا إلى عدد من الشاشات ؛ بحيث يمكن الكتابة أو الرسم أو عرض الصور ، عبر عدو صفحات في نفس الوقت
 - تعددية الصفحات المعروضة التي تكسب الشاشة عمقا بحيث تبدو وكأنها ثلاثية الأبعاد.
 - تعددية أنساق الرموز: يمكن لفضاء الكتابة الرقمية استضافة الأنساق المكتوبة والمرئية والصوتية ، وقد أضيف إليها بالفعل الأشكال المجسمة كما يحدث في تقانة الرؤوس المتكلمة
 - الكتابة الراقية: ترفض الإنترنت الكتابة الرديئة فهي ذات قدرة هائلة على غربلة محتوى الكتابة الذي يسري في شعابها ، وأذلك من التزامها بمعايير محددة
 - التعقيد : كتابة الإنترنت كثر تعقيدا بسبب بصخب الحوار مع الآخرين، تعدد أشكال الكتابة، ضرورة وضع النص المكتوب في سياق معلوماتي واسع..
 - قوة الصلة بالتفكير: يما أن الكتابة الإلكترونية أرقى وأكثر تعقيدا لابد وأن تكون أوثق صلة بالتفكير.
 - المسؤولية: : كتابة الإنترنت أكثر مسؤولية للأسباب التالية:
 - سهولة الرجوع إلى ذاكرة الإنترنت إن لزم الأمر.
 - الوازع الأخلاقي : أصبحت الكتابة في الأونة الأخيرة أكثر مسؤولية خاصة بعد ازدياد نشر المعرفة الخاطئة والمعاصي الأخلاقية
 - الوضوح والتنظيم: أهم واجب في تصميم صفحات الويب هو تخطيط فضاء الكتابة وتصميم واجهة التفاعل مع القارئ ، لذا يراعي تنظيم النص الإلكتروني سهولة وصول القارئ إلى النص والتفرغ منه إلى ما هو خارجه من وثائق ووسائط وتفاصيل.

📌 مهارات الكتابة الإلكترونية

- الكتابة مهارة أساسية لعملية التعلم، فالطالب يكتب المحاضرات ، ويقوم بعمل التكيلفات، ويكتب الاختبارات ويدون الملاحظات . وتعد الكتابة مهارة مؤثرة في الحياة المعيشية، وفي الكتابة الإلكترونية يستخدم الطالب قدراته وإمكاناته بسرعة ودقة واقتصاد لتحقيق الأهداف، وفي الكتابة الإلكترونية ينبغي أن يكون النص جميلا ، وأن يكون سهل القراءة في نفس الوقت (محمد كامل عبد الحافظ، ٢٠٠٦، ٣٨٦) ويمكن توضيح مهارات الكتابة الإلكترونية فيما يلي:
- مهارات السرعة.
 - مهارة عمل خريطة ذهنية للمادة المقروءة.
 - مهارات استخدام محركات البحث
 - مهارات استخدام نماذج واستراتيجيات المعلوماتية.
 - مهارات استخدام الرسومات والصور والجداول والإطارات.
 - مهارات توظيف إمكانات الشبكة وتقنياتها.
 - مهارات التصميم.



▪ مهارات التنسيق وتشمل :

▪ مهارة تنسيق العنوان الرئيس والعناوين الفرعية.

▪ المحاذاة

▪ طول السطر النصي

▪ المسافة بين السطور.

▪ الهوامش.

▪ نوع الخط.

▪ حجم الخط.

▪ تمييز النص (شاكر عبد العظيم ، ٢٠١٤ ، ١٠) ، (محمد كامل عبد الحافظ ، ٢٠٠٦ ، ٤٠٥) ، (عبد الحميد بسيوني ، ٢٠٠٧ ، ٣٤٢) .

ثالثاً: إعداد قائمة مهارات الكتابة الإلكترونية:

▣ الهدف من إعداد القائمة :

تهدف القائمة إلى تحديد مهارات الكتابة الإلكترونية اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي العام.

▣ المصادر التي اسند إليها الباحث في اشتقاق مهارات الكتابة الإلكترونية :

▪ تتبع الدراسات السابقة التي تناولت الكتابة ؛ حيث كانت الدراسات السابقة أحد المصادر التي استند إليها الباحث في اشتقاق المهارات، مثل: قائمة إسماعيل محمد أحمد حجاج لمهارات التعبير الكتابي الإبداعي في اللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية (٢٠١٣) وقائمة عبير المخضار (٢٠١١) لمهارات الكتابة الإبداعية وقائمة ياسر محمد السيد إبراهيم (٢٠١٣) لمهارات الكتابة الوظيفية ؛ قائمة القراءة والكتابة لطلاب الصف الخامس الابتدائي عند لارسون (Larson, 2007) ، وقائمة التواصل والسرعة في القراءة (Yah Han Tan, 2010) دراسة دي زانج وقد عرضت قائمة مهارات الكتابة والتحرير، (٢٠٠٩) ؛ مما أتاح للباحث الاطلاع على عدد كبير من قوائم المهارات اللغوية المختلفة؛ للاستفادة منها عند تحديد القائمة الخاصة بالكتابة الإلكترونية.

▪ مراجعة الكتابات التي تناولت تدريس مهارات الكتابة الإلكترونية مثل كتابات: (محمد كامل عبد الحافظ، ٢٠٠٦ ، ٤٠٥) ، (عبد الحميد بسيوني ، ٢٠٠٧ ، ٣٤٢) ، (شاكر عبد العظيم قناوي، ٢٠١٤) ، (علي أحمد مذكور، ٢٠١٢) ، (محمد جهاد الجمل، سمير روجي الفيصل، ٢٠١٥) .

▪ دليل معلم اللغة العربية للصف الأول الثانوي العام .

▪ خصائص طلاب الصف الأول الثانوي .

▣ الصورة المبدئية لقائمة مهارات الكتابة لطلاب الصف الأول الثانوي العام

▣ ضبط القائمة :

قام الباحث بعرض القائمة المبدئية على مجموعة من المحكمين المتخصصين في اللغة العربية، ومناهج وطرق تدريس اللغة العربية، وبعض المتخصصين في علم النفس التربوي، وتكنولوجيا التعليم وبعض المعلمين القائمين بتدريس اللغة العربية وكذلك بعض الموجهين لمادة اللغة العربية للصف الأول الثانوي ملحق رقم (١) الصورة المبدئية لمهارات الكتابة الإلكترونية لطلاب الصف الأول الثانوي العام.



■ الصورة النهائية لقائمة مهارات الكتابة:

بعد عرض القائمة على السادة المحكمين وإجراء التعديلات عليها تم التوصل إلى الصورة النهائية لقائمة مهارات القراءة الإلكترونية اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي العام.

سادساً: مناقشة نتائج البحث وكيفية الاستفادة به في الميدان:-

يلتزم البحث في عرضه للنتائج التي تم التوصل إليها الإجابة عن السؤال الذي تم طرحه في البحث والذي يتمثل في الآتي:-

- ما معايير تصميم المدونات الإلكترونية التعليمية المستخدمة لطلاب الصف الأول الثانوي العام؟
- ما مهارات الكتابة الإلكترونية الواجب تنميتها في تدريس الكتابة الإلكترونية لدى طلاب المرحلة الثانوية

وقد تطلب الإجابة عن هذه الأسئلة وضع اسس ومعايير تصميم الدونات التعليمية و تحديد مهارات الكتابة الإلكترونية التي يمكن تنميتها لدى طلاب المرحلة الثانوية من خلال تدريس اللغة العربية وذلك من خلال الإجراءات التالية:-

- الإطلاع على المراجع العلمية والأدبيات المرتبطة بتصميم المدونات التعليمية الإلكترونية وتنمية مهارات الكتابة الإلكترونية
- ضبط قائمة مهارات الكتابة الإلكترونية وذلك من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين لاستطلاع آرائهم بغرض التوصل إلى الصورة النهائية للقائمة
- التوصل إلى قائمة مهارات الكتابة الإلكترونية لدى طلاب المرحلة الثانوية في صورتها النهائية.

وبناء عليه يوصي البحث بما يلي :-

سابعاً: التوصيات والمقترحات:-

- الاستفادة بنتائج هذا البحث في تحديد قائمة مهارات الكتابة الإلكترونية الواجب توافرها لدى طلاب الصف الأول الثانوي
- يفيد في فتح المجال أمام بحوث ودراسات أخرى في محاور مختلفة في ميدان مناهج اللغة العربية والدراسات الإسلامية
- مساعدة المعلمين في كيفية تحديد مهارات الكتابة الإلكترونية لدى الطلاب واختيار الاستراتيجية الملائمة لتلك المهارات

■ قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- الخليفة والفهد (٢٠٠٩)، دراسة تحليلية حول المدونات العربية

<http://alnwaihi.makloobb.com> 29-1-2011.

- راتب قاسم عاشور ومحمد مقداوي (٢٠٠٩): المهارات القرائية والكتابة طرائق تدريسها واستراتيجياتها، الأردن، دار المسيرة والنشر، والطباعة، ط٢

- شاكر عبد العظيم قناوي (٢٠١٤): مدى وعي طلاب كلية التربية بمهارات الكتابة الإلكترونية ، وبمعايير الوعي المعلوماتي للتعليم العالمي، مؤتمر كلية التربية جامعة حلوان.
- شاكر عبد العظيم قناوي، شحاتة محروس (٢٠١٤) أثر التفاعل بين بعض أشكال البيئة الصفية المبتكرة وأساليب التعلم، في تنمية مهارات التواصل والقيادة، لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية
- شيماء صوييف يوسف (٢٠٠٩): أثر اختلاف أساليب المناقشات الإلكترونية في البيئات التعليمية عبر الويب على بناء المعرفة وتنمية التفكير لدى طلاب تكنولوجيا التعليم بكليات التربية النوعية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية البنات ، جامعة عين شمس.
- صفاء عبد العزيز محمد سلطان (٢٠٠٦): أثر بعض استراتيجيات العمليات الذهنية المصاحبة للتعرف في استيعاب المقروء لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ، وفي تعبيرهم الكتابي ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، مناهج وطرق تدريس ، كلية التربية، جامعة حلوان .
- عبد الفتاح حسن البجة (٢٠٠٥): أساليب تدريس اللغة العربية وآدابها، دار الكتاب الجامعي، العين .
- عبير بنت محمد أبو بكر المحضار (٢٠١١): فاعلية المدونات التعليمية في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طالبات المرحلة الثانوية، المؤتمر الدولي الثالث للتعليم عن بعد.
- عبد الحميد بسيوني (٢٠٠٧): الكتاب الإلكتروني، دار الكتب العلمية للطبع والنشر، القاهرة.
- عبد الله علي مصطفى (٢٠١٤)، مهارات اللغة العربية ، دار المسيرة، القاهرة.
- فوزية بنت عبد الله المدهوني (٢٠١٠): فاعلية استخدام المدونات التعليمية في تنمية التحصيل الدراسي والاتجاه نحوه لدى طلاب جامعة القصيم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية.
- مبروكة عمر محيريق (٢٠١٦): المدونات الإلكترونية ورهانات الإعلام الجديد، دار السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة
- محمد عبده راغت عماشة (٢٠٠٨): التعليم الإلكتروني وخدمات الشبكات الاجتماعية، مجلة المعلوماتية ، وزارة التربية والتعليم السعودية، عدد ٢٧
- محمد عبد الحميد (٢٠٠٩)، المدونات الإعلام البديل، عالم الكتب، القاهرة.
- محمد كامل عبد الحافظ، (٢٠٠٦): تصميم صفحات الويب، دار الكتب العلمية للطبع والنشر، القاهرة.
- فريد بن علي الغامد ومحمد محمد سالم (٢٠١١): تأثير استراتيجية قائمة على استخدام المدونات التعليمية في تنمية مهارات التفكير الناقد، وبقاء أثر التعلم لدى طلاب اتخصصات الشرعية في كلية التربية - جامعة أم القرى، المؤتمر الدولي الثاني للتعلم الإلكتروني التعلم عن بعد، وزارة التعليم العالي، السعودية، الرياض، ٢١-٢٤ فبراير ٢٠١١.
- محمود عاشور مهدي عاشور (٢٠١٤): فاعلية برنامج مقترح قائم على تقنيات الجيل الثاني للإنترنت في تنمية المهارات اللغوية لدارسي اللغات الأفريقية، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
- محمود علي شرابي (٢٠١١): فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على مدخلي التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء في تنمية مهارات الفهم الاستماعي والقراءة الجهرية والكتابة الوظيفية لدى دارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها، رسالة دكتوراه جامعة القاهرة.
- مصطفى عبد الرحمن طه (٢٠١٢) سلسلة تطبيقات أدوات الويب 2.0 في التعليم، المدونات ، مجلة التربية، جامعة الأزهر، عدد ٣، مجلد ٧.
- منصور (٢٠٠٩)، المدونات الإلكترونية مصدر جديد للمعلومات، مجلة دراسات المعلومات، المجلد (٥)، العدد (١١٦)، القاهرة.
- هند سليمان الخليفة (٢٠٠٨) مقارنة بين المدونات ونظام جسر لإدارة التعليم الإلكتروني، المؤتمر الولي الأول للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد ، الرياض متاح على:
<http; end – al-Khalifa . comm. / wipe – content / uploads / 2008/ 05 / ple 2008.pdf>
- هيثم رزق فضل الله (٢٠١٥): فاعلية استخدام مدونة تعليمية إلكترونية في تنمية مهارات التعلم التشاركي وجودة المنتج لدى طلاب الدبلوم الخاص، بحث منشور، مجلة كلية التربية، جامعة طنطا العدد الأول، الجزء الأول (٥٧).



- ياسر محمد محمد السيد إبراهيم (٢٠١٣): كفاءة المدونات الإلكترونية في تنمية بعض مهارات الكتابة الوظيفية لدى غير الناطقين اللغة العربية، رسالة ماجستير، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.

■ ثانيًا: المراجع الأجنبية:

- Akcay Ahmet & Arslan Akif (2010). The using of blogs in Turkish education Social and behavioral sciences , vol. 2, p.p 1195-1199 online available at : [www. Science direct . com](http://www.Science direct . com) on 30/3/2010
- Andrew Mccann(2005), Drama work shop: Ideas for teaching drama, Available at : [http Deamateachers.co](http://Deamateachers.co).
- Al- fadda. Hind and Al- Yahya. (2010) Using web blogs as a tool to encourage pre- class reflections and collaboration higher education US- China Educaion Review , July 2010 . Volum 7 , No ,7,3
- Bella, M (2005): Weblogs on Their Effects on Writing Skills, Case Study retrieved on 15/10/ 2013 from [http:// mirandalynn. Com](http://mirandalynn. Com).
- Borja, Rhea R (2005) . Blogs catching on as tool for instruction: teachers use interactive web pages to hone writing skills, Education week , vol 25 (15) Issn 0277 -423 , pp1-3 0n line available at : [http:// www,edweek.org](http://www,edweek.org) on 30/3/2009 .
- Chan & Ridgway(2005),Blogs as atool for teaching, The chromicle of higher eduction, Vol. 51.
- Coutinho(2009), Using blogs, pad casts and googale sites as educational tools [http ripositorium sdum.uminho. pt/ bitstream/1822/9984/1/pdf](http://ripositorium.sdam.uminho.pt/bitstream/1822/9984/1/pdf)
- Fishchter, 2004. Blogging Basics . Retrieved on Oct 20.2013 From [http:// wiki , classroom 20 . com/ Blogging](http://wiki,classroom20.com/Blogging)
- Grabe Mar & Grabe Cidny (2007), Integrating technology for meaning ful learning , Houghton Mifflin company ,new york.
- James A. Shepperd. Jodi L. Grace, Erika J Koch (2008): Evaluating the Electronic: Textbook : is it time to Dispense With the paper Text? , Taylor & Francis Group, LLC , Vol. 35, No 1
- Gilbert, Dabbagh , N, 2005, How to Structure online Discussiins for Meaning ful DISCOURSE; A Case Study . Brinsh Journal of Educational Teechnology.36(1) 5-18
- Larson, Eva Lotta Cecilla (Oct 2008): Electronic Reading Workshop: Beyond BOOK WITH New Literacies and Instructional Technologies Journal of Adolescent & Adult Literacy international Reading Association, v 52n 2.
- Mason Robin & Rennie Frank (2008) E-learning and Social networking handbook, resources for higher education. Rutledge publishing , Newyork, U. S. A.
- Richardson , Will ,2006, Blogs, Wikis, Podcasts, and Other POWERFUL Web Tools for Classrooms. Corwin Press
- Richards ,j 2006 communicatio language teaching tody , Cambridge University ,press.p14



- Tu, C,M, Chen, p.& Lee (2007), Fostering EFL Learners' Writing Competence through Web – Based Writing , WHAMPOA – An Interdisciplinary Journal , 53,225 -244.
- William& Jacobs(2004),Exploring the use of blogs as learning spacec in the higher education sector: Australasiam Journal of education Tehnology, Vol. 20,No. 2.
- Yang(2009),Using blogs to enhance critical reflectin and community of protice,educational technog,vol. 12,No. 2, p11



دليل المعلم في النوعية والسلامة المرورية لللاميذ المرحلة الابتدائية

إعداد: د/ منال السيد السيد يوسف
أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم المساعد بكلية التربية.. جامعة دمياط

مقدمة:

- يُعد هذا الدليل مرشداً لمساعدة المعلم على تدريس المواقف التعليمية المقترحة (السلامة والتوعية المرورية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي) ، وفيه نتناول :
- أولاً: الأهداف العامة للمواقف التعليمية .
 - ثانياً: أوجه التعلم المتضمنة بالمواقف التعليمية المقترحة – والتوزيع الزمني لها .
 - ثالثاً: طرق واستراتيجيات التدريس التي يمكن الاستعانة بها في تدريس المواقف التعليمية المقترحة .
 - رابعاً: الأنشطة التعليمية التي يمكن الاستعانة بها .
 - خامساً: سيناريوهات للمواقف التعليمية والمصممة إلكترونياً لتساعد المعلم في توجيه التلاميذ لاتباع السلوكيات الصحيحة عند :
 - السير بالقرب من حركة المرور .
 - عبور الطريق .
 - ركوب المركبات المختلفة .
 - وقوع حادث بالطريق .

أولاً: الأهداف العامة للمواقف التعليمية المقترحة :

إن التخطيط الجيد يتطلب وضع قائمة بالأهداف التي ينبغي أن تسعى المواقف التعليمية لتحقيقها ، وذلك من خلال المفاهيم المتضمنة بها ، ومن ثم ترجمتها لمجموعة من الأهداف السلوكية أو الإجرائية ، والتي تحدد نوع السلوك الذي يراد تنميته لدى المتعلم .

فالأهداف العامة بمثابة المعايير التي في ضوءها يتم اختيار محتوى المواقف التعليمية وتنظيمه بالإضافة لاختيار نشاطات التعليم والتعلم وأساليب التقويم .

وفيما يلي عرض للأهداف العامة التي تسعى المواقف التعليمية لتحقيقها ، واضعين في الاعتبار أن الأهداف السلوكية الإجرائية ، تم ذكرها مع المواقف التعليمية المقترحة .

فيما يتعلق بالنواحي المعرفية :

- اكتساب وفهم الحقائق والمعلومات الخاصة بالتوعية المرورية مثل :
- مدلول إشارات المرور، وقواعد السلامة المرورية، والنتائج المترتبة على مخالفة هذه القواعد.



- اعتبارات الأمان التي ينبغي مراعاتها عند عبور الطريق ، أو ركوب المركبات المختلفة .
- ما ينبغي اتباعه لتجنب مخاطر عبور الطريق ، أو ركوب المركبات المختلفة .
- الإجراءات الرئيسية لمساعدة شخص مصاب في الطريق .
- إثارة التفكير الناقد بصدد سلوكياتهم ، وسلوكيات الآخرين تجاه عدم الالتزام بإشارات المرور .

❑ فيما يتعلق بالنواحي الوجدانية :

- الوعي بآداب المرور وقواعده ونظمه .
- الشعور بخطورة عدم الالتزام بإشارات المرور .
- اكتساب اتجاهات إيجابية إزاء القضايا المرورية مثل : ربط حزام الأمان ، عدم تجاوز السرعة المحددة ، العبور من الأماكن المخصصة للمشاة ، فحص المركبة قبل وبعد استخدامها
- إكتساب قيم إيجابية مثل :
 - القيم الإنسانية التي تدفع إلى الحفاظ على حياة الإنسان وحمايته من أخطار الحوادث المرورية وإيقاف النزيف البشري .
 - القيم الوطنية التي تدفع إلى الحفاظ على الثروة الوطنية البشرية والمادية وتخليص الوطن من الآثار الاقتصادية لحوادث المرور .
 - القيم الاجتماعية التي تدفع إلى الحفاظ على تماسك الأسرة والمجتمع ، والحد من هذا الخطر المتمثل في تدمير الحياة الأسرية والاجتماعية من جراء حوادث المرور .
 - القيم الأخلاقية التي تدفع إلى احترام القانون والنظام .
 - احترام الآخرين في مجموعات العمل الصغيرة .

❑ فيما يتعلق بالنواحي المهارية :

- إكتساب المهارات العملية والحركية اللازمة لعبور الطريق ، أو ركوب المركبات المختلفة بأمان .
- إكتساب سلوكيات مرورية صحيحة .

❑ ثانياً : أوجه النعل المنظمة بالمواقف التعليمية المقترحة .

في ضوء الأهداف السابقة ، وفي ضوء المفاهيم الأساسية المرتبطة بالمواقف التعليمية ، ووفقاً لإطار البرنامج لمقترح لتلاميذ المرحلة الابتدائية في التوعية والسلامة المرورية ، قد تضمنت المواقف التعليمية التالية :

جدول (١): محتوى المواقف التعليمية في التوعية والسلامة المرورية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي العناصر الرئيسية التي يتضمنها كل موقف وعدد الحصص التي تستغرق في تدريسها

عدد الحصص	العناصر الرئيسية	الموقف التعليمي
٥	<ul style="list-style-type: none"> - كيفية الذهاب للمدرسة . - أهمية السير على الأقدام . - مفهوم "المشاة" . - مفهوم حركة المرور 	قواعد السير بأمان بالقرب من حركة المرور



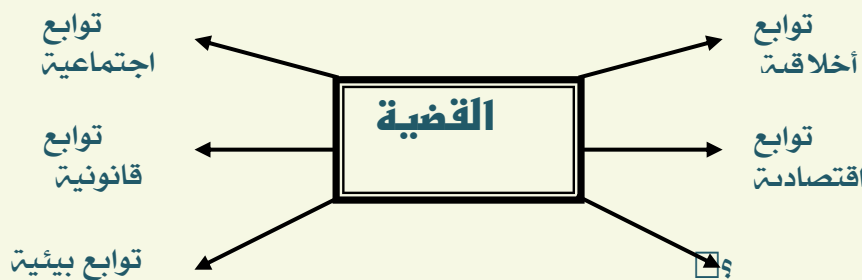
	- قواعد السير بأمان بالقرب من حركة المرور.	
٤	- أهمية إشراف الكبار على عبور الصغار للطريق . -خطوات عبور الطريق بأمان . -إشارات المرور .	خطوات عبور الطريق بأمان
٦	- قواعد الأمان عند ركوب السيارات . -أجزاء الدراجة . -قواعد الأمان عند ركوب الدراجة .	قواعد السلامة والأمان عند ركوب المركبات
٣	-مستخدمو الطريق . -حوادث الطريق . -أسباب حوادث الطريق . -مساعدو الأمان . -كيفية التواصل مع مساعدي الأمان .	كيف نتجنب حوادث الطريق؟ وماذا نفع في حالة وقوع الحادث؟

■ ثالثاً : طرائق واستراتيجيات التدريس التي يمكن الاستعانة بها في تدريس المواقف التعليمية المقترحة :

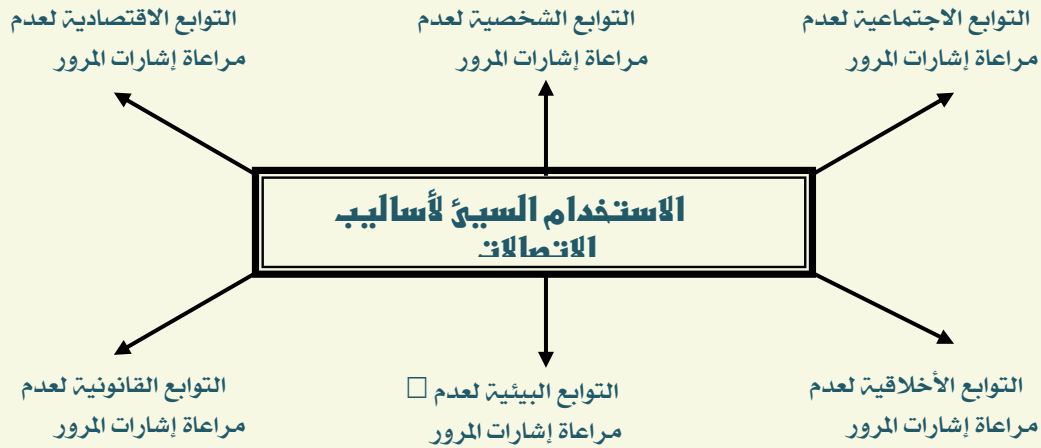
أكد المربون على أهمية الاستعانة بعدد من طرائق واستراتيجيات التدريس الحديثة ؛ لأنها أكثر فاعلية في إثراء المواقف التعليمية ، كما أنها تجعل من المتعلم محوراً للعملية التعليمية ، ومن المعلم موجهاً ومرشداً للمتعلم ، ولذا يمكنك الاستعانة بعدد من طرق وأساليب التدريس الحديثة منها : أسلوب العصف الذهني وحل المشكلات -وطريقة المناقشة الاستقصائية والألعاب التعليمية ، والتعلم التعاوني. وفيما يلي عرض تفصيلي لكيفية تطبيق بعض الاستراتيجيات في تدريس المواقف التعليمية المقترحة لتلاميذ الصف الأول الابتدائي .

[١] الخرائط المنباعدة :

وهي إحدى الطرق التي تشبه العصف الذهني مع وجود عامل ضبط أكثر، ويفضل استخدام هذه الطريقة عند تدريس الجوانب الأخلاقية للعلم ، وفيها يعطى للتلاميذ الشكل الموضح أدناه لتشجيعهم على التفكير ، وإعطاء أكبر عدد ممكن من التوابع المختلفة المرتبطة بالقضية موضوع الدراسة ، ويلاحظ هنا أن هذا الإجراء يجعل التلاميذ يضعون في اعتبارهم جميع الأبعاد الخاصة بالقضية بما في ذلك البعد الأخلاقي .



ويمكن استخدام الخرائط المتتابعة ، وذلك عند توجيه المعلم للتلاميذ للنتائج المترتبة على عدم مراعاة قواعد الأمان عند عبور الطريق (ومنها على سبيل المثال : عدم مراعاة إشارات المرور . وهنا يعرض المعلم على التلاميذ الشكل السابق ويشجعهم على التفكير ، وإعطاء أكبر عدد من التوابع المختلفة المرتبطة بالقضية موضوع الدراسة ، وهي :
(عدم مراعاة إشارات المرور) واضعين في اعتبارهم جميع الأبعاد الاقتصادية والأخلاقية لعدم مراعاة إشارات المرور كما بالشكل التالي :



[٢] الطريقة الاستكشافية :

الطريقة الاستكشافية ... هي طريقة من طرق التدريس التي ينتقل فيها مركز العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم ، وذلك بتهيئة الظروف اللازمة لجعل التلميذ يكتشف المعلومات بنفسه بدلاً من أن يستمدّها جاهزة من كتاب ، أو يتلقاها من معلم . أي تهدف إلى أن يكون المتعلم منتجاً للمعرفة لا مستهلكاً لها ، وتجعل من العمليات العقلية هدفاً للعملية التعليمية بدلاً من مجرد المعرفة ومن هذه العمليات العقلية :

- الملاحظة - الوصف - الاستنتاج - القياس - التصنيف - التنبؤ - الاستقراء -
- الاستنباط - الاستدلال - استخدام الأرقام - استخدام العلاقات المكانية والزمانية -
- التفسير - فرض الفروض - التجريب .

ويمكن استخدام طريقة الاكتشاف عند تدريس قواعد السير بأمان بالقرب حركة المرور هنا يقوم المعلم باتباع الإجراءات التالية :

■ نهيد المعلم للدرس :

يمهد المعلم للدرس بطرح السؤال التالي :

ماذا تعرف عن قواعد السير بأمان بالقرب حركة المرور؟

يناقش المعلم التلاميذ في السؤال السابق للوصول معهم للإجابة الصحيحة وهي :

- السير على الرصيف .
- السير ووجهك مقابل لحركة المرور .
- التركيز عند عبور منطقة دخول السيارات وخروجها .



▪ ارتداء الملابس الزاهية .

▪ الالتزام بالسلوكيات الآمنة عند السير أمام حركة المرور .

بعد ذلك يحدد المعلم المشكلة المراد الوصول لحل لها تحديداً دقيقاً بحيث لا يضع الحل في الإجابة ، أو يعطي المعلومات جاهزة للتلاميذ وإنما ينبغي أن يكون دوره التوجيه والإرشاد فقط إذا لزم الأمر ذلك .

فمثلاً بالنسبة للموضوع الذي نحن بصدده يمكن صياغة المشكلة في صورة السؤال التالي : لماذا يجب ارتداء الملابس الزاهية عند السير بالقرب من حركة المرور ؟ وهنا يعرض المعلم على التلاميذ الشكل التالي :

يوضح سقوط الأشعة الضوئية على طفل يرتدى ملابس زاهية ويقود الدراجة .



يشجع المعلم التلاميذ بعد ذلك للقيام بالأنشطة الكشفية التالية :

◻ الملاحظة :

- يلاحظ التلميذ إشراق الملابس الزاهية بسقوط الضوء عليها .
- الملابس الزاهية تعكس الضوء الساقط .

◻ الوصف :

يصف التلميذ شكل الملابس الزاهية بعد سقوط الضوء عليها فإنها تصبح أكثر إشراقاً وتعكس الضوء الساقط عليها .

◻ التفسير :

يفسر التلميذ أهمية ارتداء الملابس الزاهية عند السير بالقرب من حركة المرور .

◻ إدراك العلاقات :

يدرك التلميذ العلاقة بين الألوان الزاهية ووضوح الرؤية .

◻ الاستنتاج :

يستنتج التلميذ ضرورة ارتداء الملابس الزاهية ، لتجنب الوقوع في الحوادث .

◻ المقارنة :

يقارن التلميذ بين الرؤية في حالة ارتداء ملابس زاهية وفي حالة ارتداء الألوان القاتمة .

[٣] أسلوب دائرة التعلم :

أسلوب دائرة التعلم (دورة التعلم) أحد الأساليب التي تؤكد على التفاعل بين المعلم والمتعلم في أثناء الموقف التعليمي ، وتسير وفقاً لثلاث مراحل متتالية وهي :

☐ مرحلة الكشف :

تبدأ هذه المرحلة بتفاعل التلاميذ مباشرة مع الخبرات والمواقف الجديدة التي تثيرهم معرفياً ، وتثير لديهم تساؤلات قد يصعب عليهم الإجابة عليها ، ومن ثم فهم يقومون بالأنشطة الفردية أو الجماعية يكتشفون فيها أشياء أو أفكاراً أو علاقات جديدة لم تكن معروفة لهم من قبل ويقتصر دور المعلم في هذه المرحلة على توجيه التلاميذ في أثناء قيامهم بهذه الأنشطة وتشجيعهم على مواصلة القيام بالأنشطة .

☐ مرحلة تقديم المفهوم :

تبدأ هذه المرحلة بتزويد التلاميذ بالمفهوم المرتبط بالخبرات الجديدة التي صادفتهم في مرحلة الكشف ، ويمكن أن يقدم المفهوم عن طريق المعلم ، أو الكتاب المدرسي ، أو بطاقة أو فيلم تعليمي ، أو شريط تسجيل أو صور شفافة ... إلخ .

☐ مرحلة تطبيق المفهوم :

وفي هذه المرحلة يقوم التلاميذ بتطبيق المفهوم الجديد في مواقف أخرى مشابهة وهذه المرحلة تلعب دوراً هاماً في اتساع مدى فهم التلاميذ للمفهوم الذي صادفهم خلال مرحلتي الكشف وتقديم المفهوم ، ويجب على المعلم في هذه المرحلة أن يعطي التلاميذ وقتاً كافياً لكي يطبقوا ما تعلموه ، ويعطي الفرصة للتلاميذ ليناقدوا بعضهم بعضاً في أثناء مرحلة التطبيق ، ويكشف الصعوبات التي تعترضهم في تعلم المفهوم ، ويحاول مساعدتهم للتغلب على مثل هذه الصعوبات .

مما سبق يتبين لنا أن أسلوب دائرة التعلم يستخدم عند الحاجة ؛ لأحداث التوازن المقصود بين تزويد التلاميذ بالمعلومات العلمية وبين ما يعطيه المعلم للتلاميذ من فرص لممارسة الأنشطة التي يكتشفون من خلالها بعض هذه المعلومات بأنفسهم .

ويمكن استخدام أسلوب دائرة التعلم عند خطوات عبور الطريق بأمان ويتم ذلك وفقاً للخطوات التالية :

☐ النهي :

يشير المعلم للتلاميذ بأنه يجب عبور الطريق مع شخص كبير مثل : الأم ، الأب ، المعلم ، شرطي المرور كما يمكن عبور الطريق مع الأخ الأكبر أو الأخت (بشرط أن يكون لديه تصريح من والديك بذلك) ، وذلك لأن التلميذ الصغير عندما يعبر الطريق بمفرده يمكن أن يتعرض للإصابة أو الجروح ، إذا لم يعبر الطريق بشكل آمن . ثم يطرح المعلم على التلاميذ السؤال التالي :

ما خطوات عبور الطريق بأمان ؟



يناقش المعلم تلاميذه ويشجعهم للوصول للإجابة عن السؤال السابق مع توجيه والإرشاد وذلك باتباع الخطوات التالية .:

□ مرحلة الكشف :

يعرض المعلم على التلاميذ الشكل التوضيحي الموجود بكراسة النشاط الخاصة بالتلميذ ليوضح خطوات عبور الطريق بأمان ، ثم يطلب المعلم من التلاميذ فحص الشكل للتوصل للخطوات، وتدوين ملاحظاتهم واستنتاجاتهم في سجل النشاط .

سجل ملاحظتك واستنتاجاتك في سجل النشاط .

يتيح المعلم الفرصة أمام التلاميذ للقيام بالأنشطة الكشفية ويناقش كل منهم الآخر فيما أبداه من ملاحظات واستنتاجات ، وصولاً للحل الصحيح ومن هذه الأنشطة الكشفية .

□ الملاحظة :

يلاحظ التلاميذ خطوات عبور الطريق والموجودة في كراسة النشاط الخاص بالتلميذ .

□ جميع المعلومات والبيانات :

يجمع التلاميذ معلومات وبيانات عن خطوات عبور الطريق بأمان وذلك من خبراتهم الشخصية والموقف التعليمي السابق (قواعد السير بأمان بقرب حركة المرور)

□ الوصف :

يصف التلاميذ الخطوات التي يتبعها الطفل لعبور الطريق بأمان .

□ الاستنتاج :

يستنتج التلاميذ في ضوء ما سبق الخطوات الأساسية التي يجب اتباعها لعبور الطريق بأمان

يناقش المعلم التلاميذ فيما توصلوا إليه من ملاحظات واستنتاجاته ، وقد يوجه البعض لإعادة عملية الاكتشاف مرة أخرى ، إذا تعثر في عملية الاكتشاف .

□ مرحلة تقديم المفهوم :

- يقدم المعلم للتلاميذ خطوات عبور الطريق بأمان .
- يوضح المعلم للتلاميذ أن كل ما سبق يتعلق بخطوات عبور الطريق بأمان من اتجاه واحد فقط .
- يوضح المعلم للتلاميذ بأن عبور الطريق في اتجاه واحد يختلف عن عبور التقاطعات .

□ مرحلة تطبيق المفهوم :

يطلب المعلم من التلاميذ عبور الطريق أمامه ، وذلك لإكسابهم السلوكيات الصحيحة .



- إعداد الأدوات والخامات اللازمة للدرس وتجهيزها .
 - ترتيب الفصل ونظام الجلوس .
 - تحديد العمل المطلوب وتوصيفه .
 - إعداد بطاقة ملاحظة أو أية أداة أخرى تمكن المعلم من مراقبة أداء التلاميذ .
- ويقوم المعلم أثناء الدرس بما يلي :
- مراقبة المجموعة ، فيستمع إلى الحوار والمناقشة التي تدور بين أفراد المجموعة للتأكد من إنجازهم لأهداف الموقف التعليمي .
- أما بعد انتهاء الدرس فعليه أن يركز على الأهداف التي يدرسها التلاميذ والمهارات التي تعلموها في الموقف التعليمي .

▣ رابعاً : الأنشطة العلمية التي يمكن الاسئعانة بها .

يعد استخدام الأنشطة أمراً مهما لإثراء العملية التعليمية وزيادة فاعليتها داخل الفصل الدراسي وخارجه ، ولقد تم تزويد البرنامج بعدد من الأنشطة التعليمية التي يقوم بها التلاميذ، وتساعد في تحقيق الأهداف العامة والسلوكية الإجرائية مثل : عمل مسابقات ولعب الألعاب العلمية، كما يعد استخدام الوسائل التعليمية أمراً ضروريا لاعتمادها على المجال الحسي للتلاميذ ، بما يتناسب مع طبيعة المرحلة الابتدائية . وقد تضمن البرنامج مجموعة من الأنشطة التعليمية التي تساعد في تحقيق الأهداف المرجوة للبرنامج المقترح ، وهي تمثل (٧٣) نشاط من الأنشطة المتعددة المتنوعة ، لتراعى الفروق الفردية بين التلاميذ . وتم توزيع الأنشطة المقترحة لتلاميذ المرحلة الابتدائية على النحو التالي : الصفوف الثلاثة الأولى (٣٥) نشاطا والصفوف الثلاثة الثانية (٣٨) نشاطا على أن يتم تدريس الأنشطة على مدار الفصلين الدراسين .

▣ خامساً : سيناريوهات للمواقف التعليمية والمصطمة إلكترونياً تساعد المعلم في

توجيه التلاميذ لاتباع السلوكيات الصحيحة عند :

- السير بالقرب من حركة المرور .
- عبور الطريق .
- ركوب المركبات المختلفة .
- وقوع حادث بالطريق .

وفيما يلي عرض تفصيلي للمواقف التعليمية :



رحلة مرورية
[هيا بنا نذهب إلى مدرستنا بسلامة وإمان]



الموقف التعليمي الأول :

قواعد السير بأمان بالقرب من حركة المرور

يحاول البرنامج الحالي تغطية معظم مهارات الأمان والسلامة المرورية الأساسية واللازمة لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وذلك في صورة مواقف تعليمية، ففي الموقف التعليمي الأول يتعلم التلميذ من خلاله قواعد السير بأمان بالقرب من حركة المرور، وفي الموقف التعليمي الثاني يتعلم التلميذ خطوات عبور الطريق بأمان، وفي الموقف التعليمي الثالث يتعلم التلميذ قواعد السلامة والأمان عند ركوب المركبات، وفي الموقف التعليمي الرابع يتعلم التلميذ كيفية تجنب حوادث الطريق والإجراءات التي ينبغي اتباعها في حالة وقوع الحادث.

أهداف الموقف التعليمي الأول :

في نهاية الموقف التعليمي سوف يكون التلميذ قادراً على أن :

- يعرف مفهوم المشاة .
- يعرف مفهوم حركة المرور .
- يعرف مفهوم تقاطع الطريق .
- يستخلص الممارسات الآمنة عند السير بالقرب من حركة المرور مثل: السير مع الكبار والسير على الرصيف أو بجانب الطريق وإرتداء الملابس العاكسة (الزاهية) .
- يحدد قواعد السلامة للمشاة .
- يحدد الأماكن الآمنة وغير الآمنة للمشاة .
- يميز بين الطرق الآمنة وغير الآمنة للمشاة .
- يصف طريقاً آمناً للذهاب إلى المدرسة والمنزل .
- يطلب المساعدة (عند الحاجة) من الكبار والبالغين لعبور الطريق بأمان .
- يحدد الأماكن الآمنة وغير الآمنة للعب في المناطق المحلية القريبة لهم .
- يميز بين الأماكن الآمنة والأماكن غير الآمنة للعب .
- يفسر سبب أمان بعض الأماكن وعدم أمان الأخرى .
- يحدد مواصفات مناطق اللعب بأمان .
- يكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات المعبره عن سلامة المشاة .
- يحسب المدة التي يأخذها جسم متحرك للوقوف .
- يفسر سبب ارتداء ملابس ساطعة أثناء ركوب الدراجة أوالسير على الأقدام .
- يصمم لوحات إرشادية لإقناع الآخرين باتباع قواعد السلامة على الطريق
- يعي أهمية السير في الأماكن الآمنة للمشاة وخطورة السير في الأماكن غير الآمنة للمشاة
- يشعر بخطورة عدم الالتزام بقواعد السلامة للمشاة .
- يشارك في حملة تعليمية عن قواعد السلامة على الطريق .
- يعي خطورة السير بين المركبات دون مساعدة البالغين أو الكبار .
- يهتم بارتداء الملابس الزاهية لتجنب حوادث الطرق .
- يشعر بخطورة قيادة السيارات بسرعة كبيرة .
- يشعر بأهمية السيارات للإنسان .



- يشعر بخطورة السيارات على الإنسان في حالة عدم الالتزام بقواعد الأمان والسلامة المرورية.
- يشعر بخطورة اللعب والجري والاندفاع أمام السيارات.
- يشعر بخطورة اللعب في الأماكن غير المخصصة للعب في البيئة المحيطة بالمدرسة.
- يظهر الرغبة في الالتزام بالممارسات التي تجنبهم الإصابة أثناء اللعب داخل المنزل أو خارجه.
- يعي خطورة الانصراف عن الطريق بسماع الموسيقى أثناء السير على الطريق.
- يحرص على السير ووجهه مقابل لحركة المرور.
- يحرص على الانتباه والتركيز أثناء عبور التقاطعات.
- يحرص على النظر يميناً ويساراً قبل عبور الطريق.
- يهتم بارتداء الملابس الزاهية لتجنب حوادث الطرق.

📌 المواد التعليمية :

- من الأفضل أن يأخذ المعلم التلاميذ في بيئة آمنة ، في الهواء الطلق لتعزيز السلوكيات الصحيحة ، وإن تعذر ذلك فيمكن الاستعانة بالمواد التالية :
- التصميم الإلكتروني للمواقف التعليمية.
- كراسة النشاط الخاصة بالتلميذ والتي تتضمن بطاقة المفردات للمشاة وحركة المرور: (بطاقة فارغة؛ سيقوم التلاميذ بوضع تعريف المشاة وحركة المرور) ، كما تتضمن عديداً من المواقف التعليمية ، وعلى الطالب إبداء الرأي حول هذه المواقف .
- ويتم توضيح بعض المواقف السلوكية الموجودة في كراسة النشاط للتلميذ في دليل المعلم .

عناصر الموضوع	السيناريو
<p>أولاً : المقدمــــــــــــــــــــة :</p> <p>سوف يناقش المعلم من خلالها ما يلي:</p> <p>– أهمية السير على الأقدام .</p> <p>– مفهوم "المشاة" .</p> <p>– مفهوم حركة المرور .</p>	<p>وفي المقدمة يشير المعلم للتلاميذ بأننا سوف نبدأ دراسة موضوع دراسي جديد يهتم بدراسة التوعية والسلامة المرورية ، وذلك من خلال طرحنا للإجراءات التي ينبغي أن نتبعها ؛ لكي نذهب بأمان للمدرسة ، وهنا يطرح المعلم على التلاميذ السؤال التالي :</p> <p>كيف تذهب إلى المدرسة ؟</p> <p>دعونا نتعرف الطريقة التي يذهب بها كل منا للمدرسة .</p> <p>يجمع المعلم إجابات التلاميذ والمتمثلة في الذهاب إلى المدرسة : – سيراً على الأقدام .</p> <p>– باستخدام المركبات المختلفة (الأتوبيس أو السيارة أو الدراجة) .</p> <p>يشير المعلم للتلاميذ بأننا سوف ندرس الإجراءات الصحيحة التي ينبغي اتباعها للذهاب للمدرسة بأمان ، سواء أكانت سيراً على الأقدام أم باستخدام المركبات المختلفة (الأتوبيس أو السيارة أو الدراجة) ، وسوف نبدأ بدراسة الإجراءات الصحيحة التي ينبغي اتباعها للذهاب للمدرسة سيراً على الأقدام ، ولكننا قبل أن نتناول الإجراءات الصحيحة ، التي ينبغي اتباعها للذهاب للمدرسة سيراً على الأقدام ، يجب أن</p>



<p>نشير إلى أن السير على الأقدام مفيد للإنسان والبيئة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • للإنسان : نوع من أنواع الرياضة المفيدة لصحة الإنسان. • للبيئة : يمنع تلوث الهواء ، ويقلل من حركة المرور. <p>ويؤكد المعلم على أنه بالرغم من أن السير على الأقدام شيء مهم لصحة الإنسان وسلامة البيئة ، إلا أننا قد نتعرض للمخاطر ، إذا لم نتبع السلوكيات الصحيحة ، ولذلك فإننا في حاجة إلى أن نكون في أمان لأننا لسنا الوحيدين الموجودين على الطريق ، ولكن يوجد حركة مرور ، لذا يجب أن نسير في الأماكن المخصصة للمشاة .</p> <p>ومن هنا يطرح المعلم على التلاميذ التساؤلات التالية :</p> <p>ماذا نعني " بالمشاة " ، وبحركة المرور ؟</p>	
<p>السيناريو</p>	<p>عناصر الموضوع</p>
<p>للاوصول للإجابة عن السؤال السابق دعونا ننظر للمشهد التالي :</p> <p>يعرض المعلم على التلاميذ " المشهد رقم (١) ويشجع المعلم التلاميذ للوصول للإجابة الصحيحة وهي أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> • المشاة هم الأشخاص الذين ينتقلون من مكان لآخر سيراً على الأقدام . <p>أما بالنسبة لحركة المرور فهي تعني : حركة السيارات ، والموتوسيكلات ، والدراجات ، والقطارات .</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ القيام بعملية عصف ذهني لتحديد : قواعد السير بأمان بالقرب من حركة المرور ؟</p> <p>يجمع المعلم إجابات التلاميذ إلى أن يصل بهم إلى أن :</p> <p>قواعد السير بأمان بالقرب من حركة المرور تشمل إجراءات عديدة منها :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- السير على الرصيف . ٢- السير ووجهك مقابل لحركة المرور . ٣- التركيز عند عبور منطقة دخول السيارات وخروجها . ٤- ارتداء الملابس الزاهية . ٥- الالتزام بالسلوكيات الآمنة عند السير أمام حركة المرور . <p>يناقش المعلم التلاميذ في أهمية السير على الرصيف أثناء عبور الطريق ، إلى أن يصل بهم إلى أنه من الأفضل دائماً السير على الرصيف عند عبور الطريق . ثم يعرض المعلم على التلاميذ المشهد رقم (٢) الوضع (أ) وفيه يسير الأطفال على الرصيف . أما إذا لم يكن هناك رصيف كما في الوضع (ب) يجب علينا السير على الجانب الأيسر من الطريق ، وأقرب إلى الأشجار أو المباني . يوضح المعلم للتلاميذ أن -السير ووجهك مقابل لحركة المرور- من السلوكيات الهامة والضرورية عند عبور الطريق ثم يعرض</p>	<p>ثانياً : قواعد السير بأمان بالقرب حركة المرور</p> <p>١- السير على الرصيف</p> <p>٢- السير ووجهك مقابل لحركة المرور</p> <p>٣- التركيز عند عبور منطقة دخول وخروج السيارات</p>



المعلم عليهم المشهد رقم (٣) وفيه صورة لطفل يسير على الجانب الأيسر من الطريق ، يواجه سيارة كبيرة مع وجه مبتسم، وصورة لطفل على الجانب الأيمن من الطريق ، مع وضع علامة خطأ لكي يوضح المعلم للتلاميذ التركيز عند عبور منطقة دخول السيارات وخروجها

السيناريو	عناصر الموضوع
<p>يعرض عليهم الخطوات التي ينبغي اتباعها لعبور المداخل من خلال عرضه للمشهد رقم (٤) وهى :</p> <p>أ- قف لحظة واحدة على الأقل قبل أن تبدأ في عبور المدخل .</p> <p>ب- تأكد من أن السيارات التي تقف في المدخل ثابتة أو متحركة .</p> <p>ج- انظر واستمع للسيارات التي قد تكون موجودة في المدخل ، و تأكد مما إذا كان هناك شخص داخل السيارة أم لا، وإذا كانت السيارة تتحرك أم لا .</p> <p>ح- انظر إلى اليسار واليمين ، واليسار مرة أخرى للتأكد من حركة المرور ، فقد لا يراك السائقون . لذا يجب توخي الحذر!</p> <p>د- تحرك ، إذا لم يكن هناك أحد في السيارة، ولا يوجد أضواء عليها، وجميع الاتجاهات واضحة ، وأمنة لعبور المشاة تحرك ، وانظر إلى حركة المرور .</p> <p>وفي النهاية يجب الاهتمام بارتداء الملابس الزاهية-العاكسة و التي تصبح أكثر إشراقا عند سقوط الضوء عليها ، وذلك حتى يستطيع السائق رؤيتك ، وعدم ارتداء قبعات تمنعكم من سماع أو رؤية حركة المرور ، وهنا يعرض المعلم علي التلاميذ المشهد رقم (٥) ويطلب منهم فحص المشهد للوصول إلى أنه :</p> <p>عندما يسقط الضوء على الملابس العاكسة فإنها تصبح أكثر إشراقا</p> <p>يتيح المعلم الفرصة أمام التلاميذ للقيام بعملية عصف ذهني ؛ لوضع قائمة بالسلوكيات الآمنة عند السير بالقرب من حركة المرور. ثم يعرض عليهم المشهد رقم (٦) في الأوضاع الثلاثة (أ- ب-ج) إلى أن يصل إلى بهم أن هناك سلوكيات كثيرة للسير الآمن بالقرب من حركة المرور منها ما يلي :</p> <p>أ-عدم الجري أمام حركة المرور .</p>	<p>٤-ارتداء الملابس الزاهية</p> <p>٥-الالتزام بالسلوكيات الآمنة عند السير أمام حركة المرور</p>



<p>ب- عدم اللعب مع الأصدقاء بالقرب من حركة المرور. وهنا يناقش المعلم التلاميذ في أخطار اللعب قرب حركة المرور ، أو الماكينات في المناطق الريفية ، ج- عدم عبور الطريق من بين حركة المرور. د- عدم السير بدون الوالدين ، أو أحد أفراد الأسرة البالغين ه- الابتعاد عن الأماكن المزدحمة بالسيارات . و- عدم الانصراف عن الطريق بسماع المحمول أو الموسيقى .</p>	
السيناريو	عناصر الموضوع
<p>يشير المعلم للتلاميذ إلى أنه سوف يطرح سؤالاً وعلى التلاميذ الإجابة عنه في شكل تمثيلات صامتة (بدون كلام) ، وعندما يتعذر الأمر على التلاميذ ، فيمكن للمعلم أن يقدم الإجابة للتلاميذ وقد يعرض المعلم نموذجاً لجميع حركات الجسم مع التلاميذ . أمثلة : يقول المعلم للتلاميذ : ماذا تفعل قبل أن تخطو خطوة في الطريق ؟ يقوم التلاميذ بعمل التالي : (النظر إلى اليسار واليمين ثم اليسار) يقول المعلم للتلاميذ : ماذا تفعل إذا رأيت أضواء بيضاء من سيارة ، أو شخص في السيارة ، وأنت تمر أمامها ؟ يقوم التلاميذ بعمل التالي :: الوقوف ورفع الأيدي إلى الأمام يقول المعلم للتلاميذ : ما الملابس التي ترتديها ؟ يشير التلاميذ إلى : اللون الفاتح (الزاهية) ، يسترجع المعلم مع التلاميذ قواعد السير بأمان ، والتي تمت دراستها والمصطلحات الجديدة وهي : المشاة وحركة المرور . يمكن للمعلم أن يسأل التلاميذ الأسئلة التالية : ١- ما صفات الأماكن الآمنة للعب ؟ ٢- وضح ماذا يجب أن تفعل لو : لم يحضر والدك لاستلامك من المدرسة ؟ سقطت اللعبة الخاصة بك بالقرب من حركة المرور ؟ ٣- من يستطيع مساعدتك لعبور الطريق بأمان ؟ ٤- اطلب من التلاميذ الإجابة على الأسئلة الموجودة في كراسة النشاط والتي ترتبط بالموقف التعليمي .</p>	<p>إغلاق الدرس اقتراحات للتقويم</p>



إرشادات للمعلج نملق بالمواقف الموجودة بكراسة النشاط الخاصة بالنلمفة

المشهد [١]
بطاقة المفردات

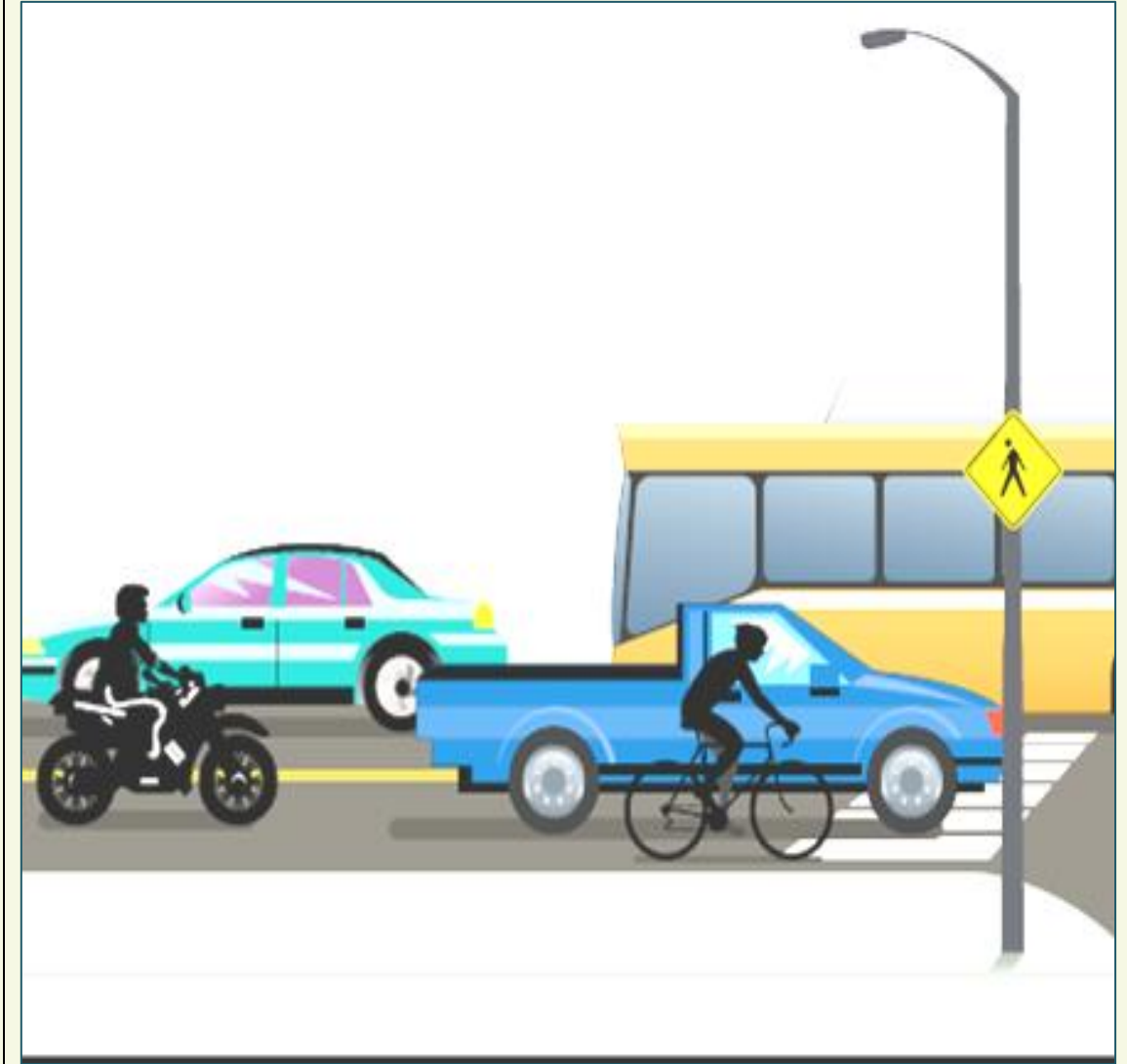


المشاة هم :

الأشخاص الذين ينتقلون من مكان لآخر سيراً على الأقدام



حركة المرور :

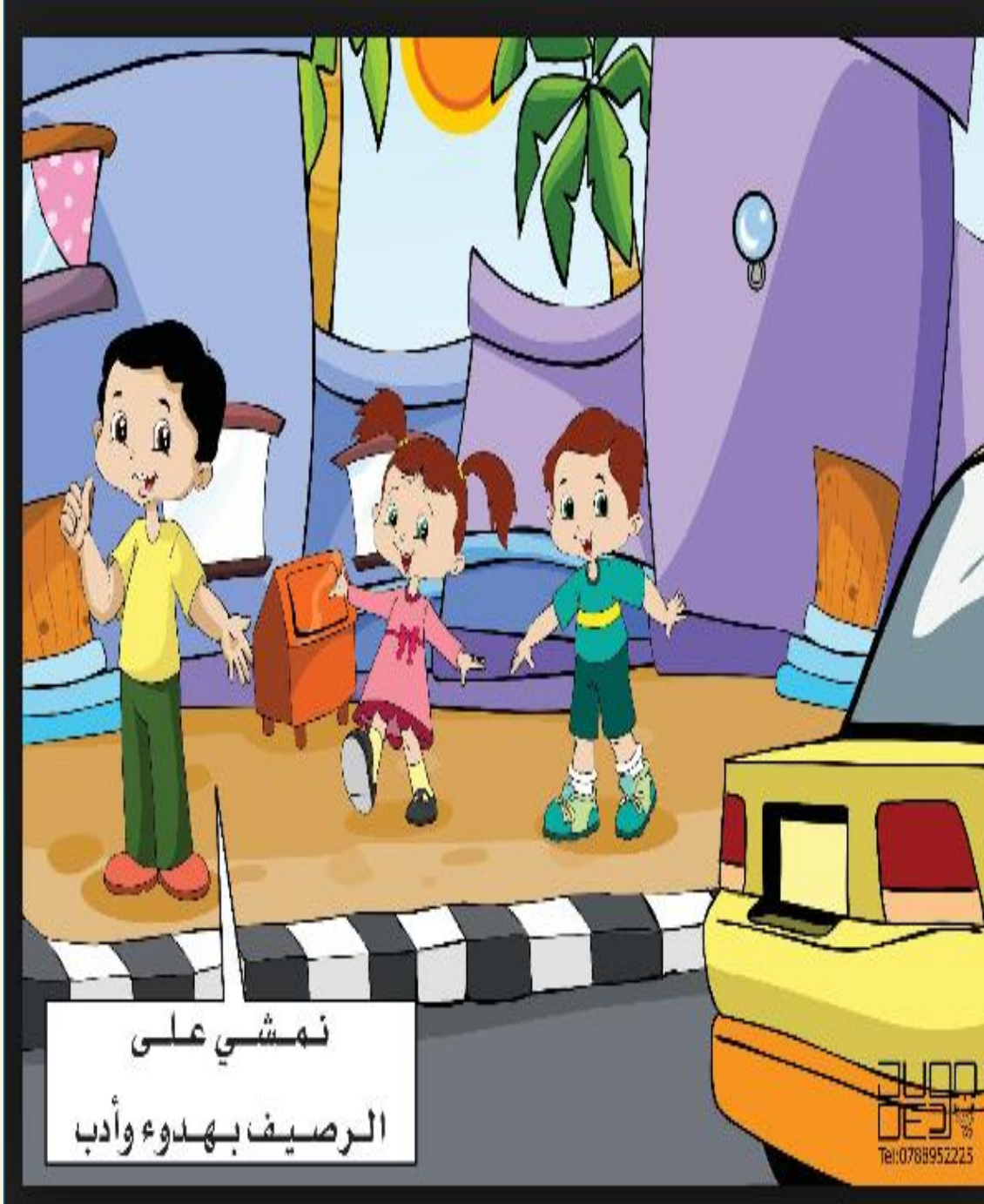


حركة المرور هي :

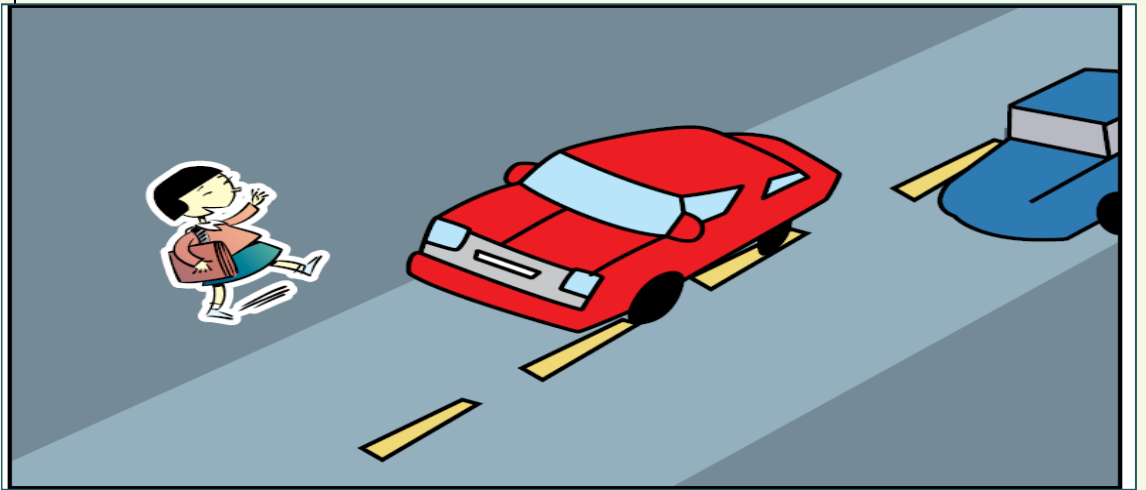
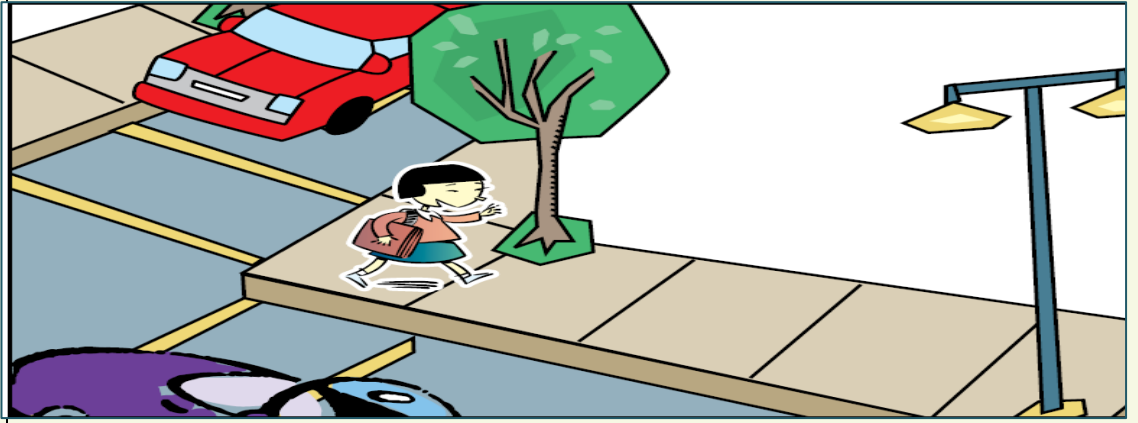
حركة السيارات والقطارات ، والشاحنات والدراجات

المشهد [٢]

استخدام الرصيف في السير امام حركة المرور
الوضع [١] السير على الرصيف بهدوء

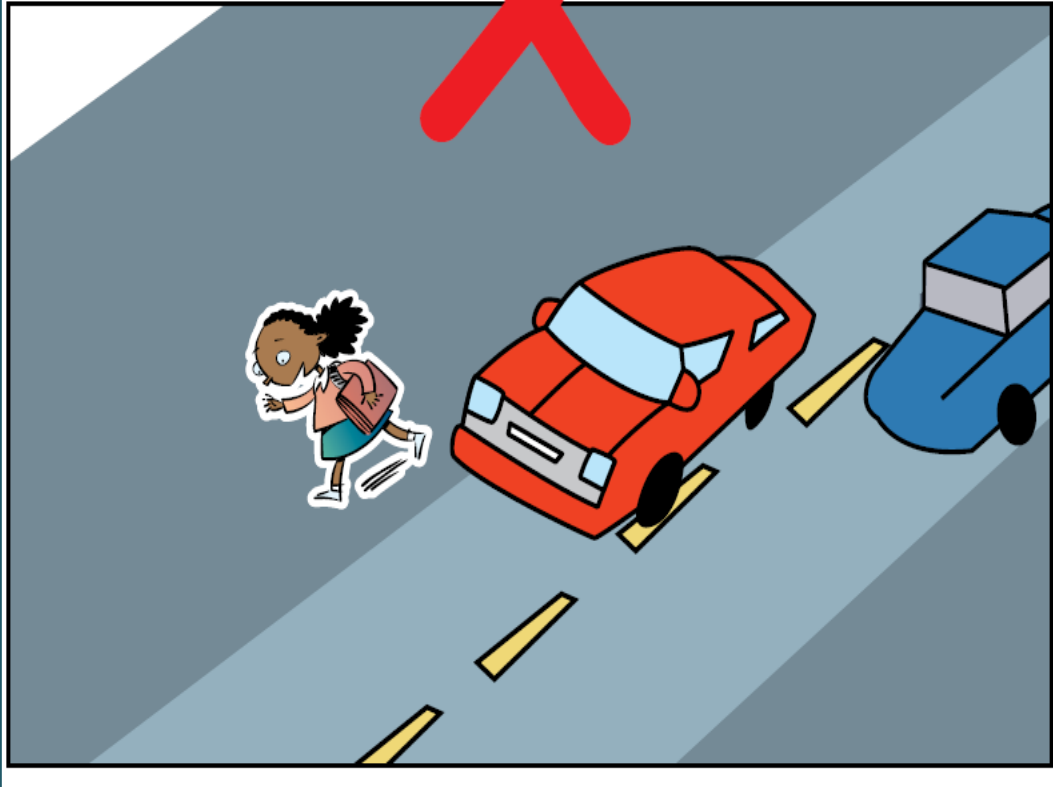
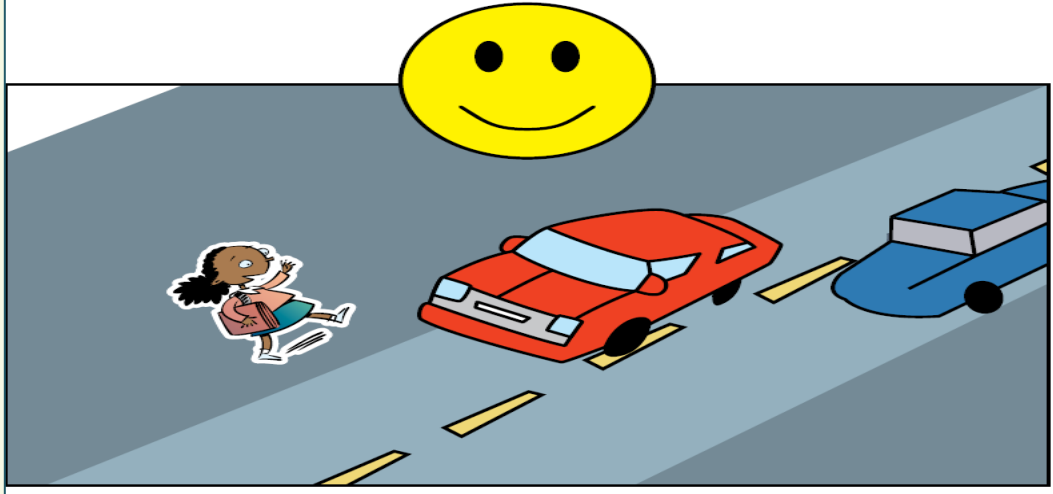


الوضع [ب]
السير على الرصيف أو على الجانب الأيسر
من الطريق في حالة عدم وجود رصيف



المشهد [٣]

السير من الجهة اليسرى، ووجهك مقابل لحركة المرور



المشهد [٤]

الخطوات التي ينبغي اتباعها
لعبور مداخل السيارات وخروجها

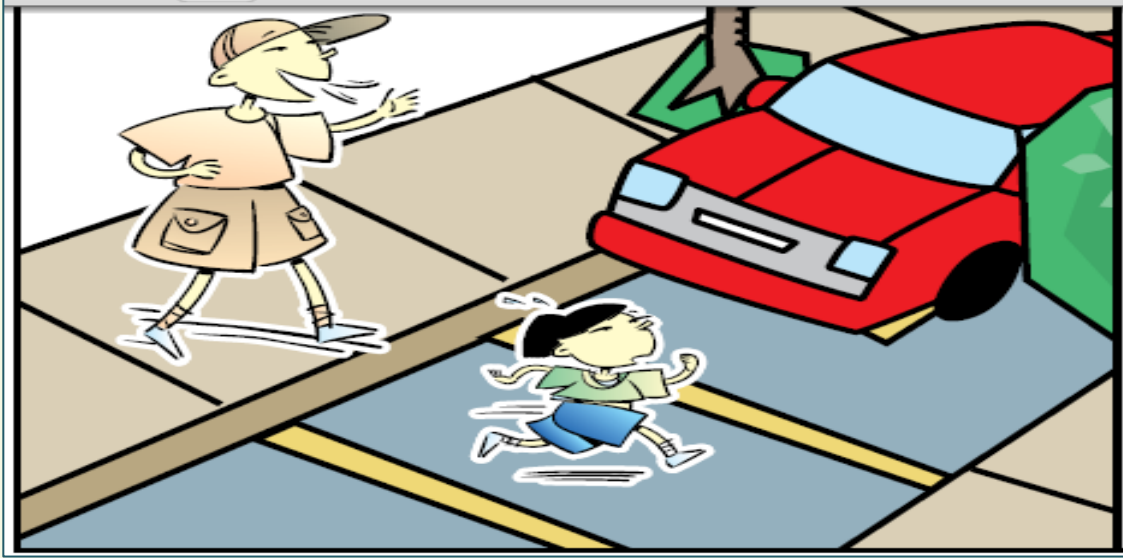


المشهد [٥]
ارتداء الملابس الزاهية



المشهد [٦]
الالتزام بالسلوكيات الآمنة
عند السير أمام حركة المرور.

أ- عدم الجري أمام حركة المرور.



ب- عدم اللعب مع الأصدقاء بالقرب من حركة المرور.



ج- عدم عبور الطريق من بين حركة المرور.



د- عدم السير بدون الوالدين أو أحد أفراد الأسرة البالغين .



ه- الابتعاد عن الأماكن المزدحمة بالسيارات .

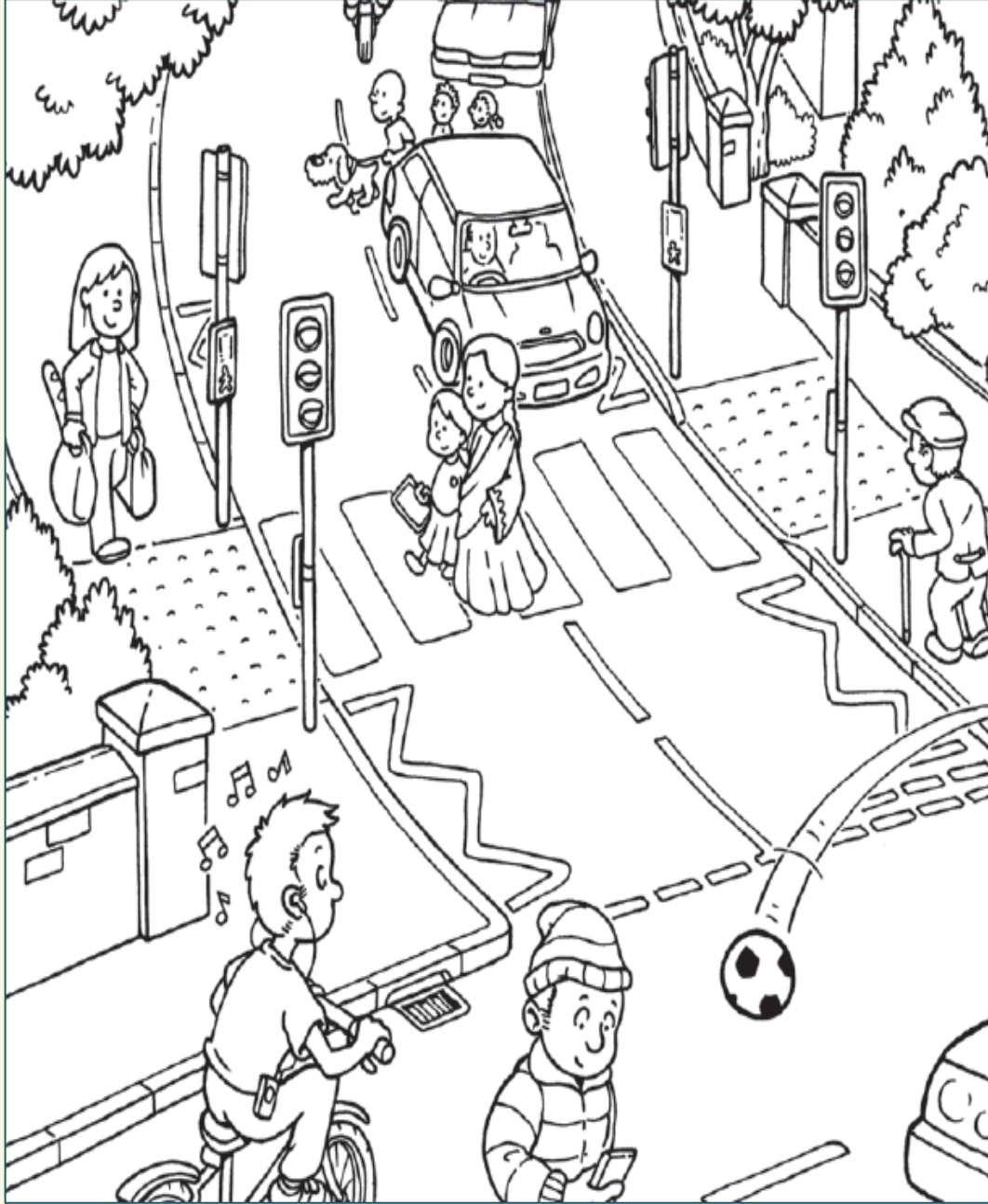


و- عدم الانصراف عن الطريق بسماع المحمول أو الموسيقى .



■ اقتراحات للنقويج :

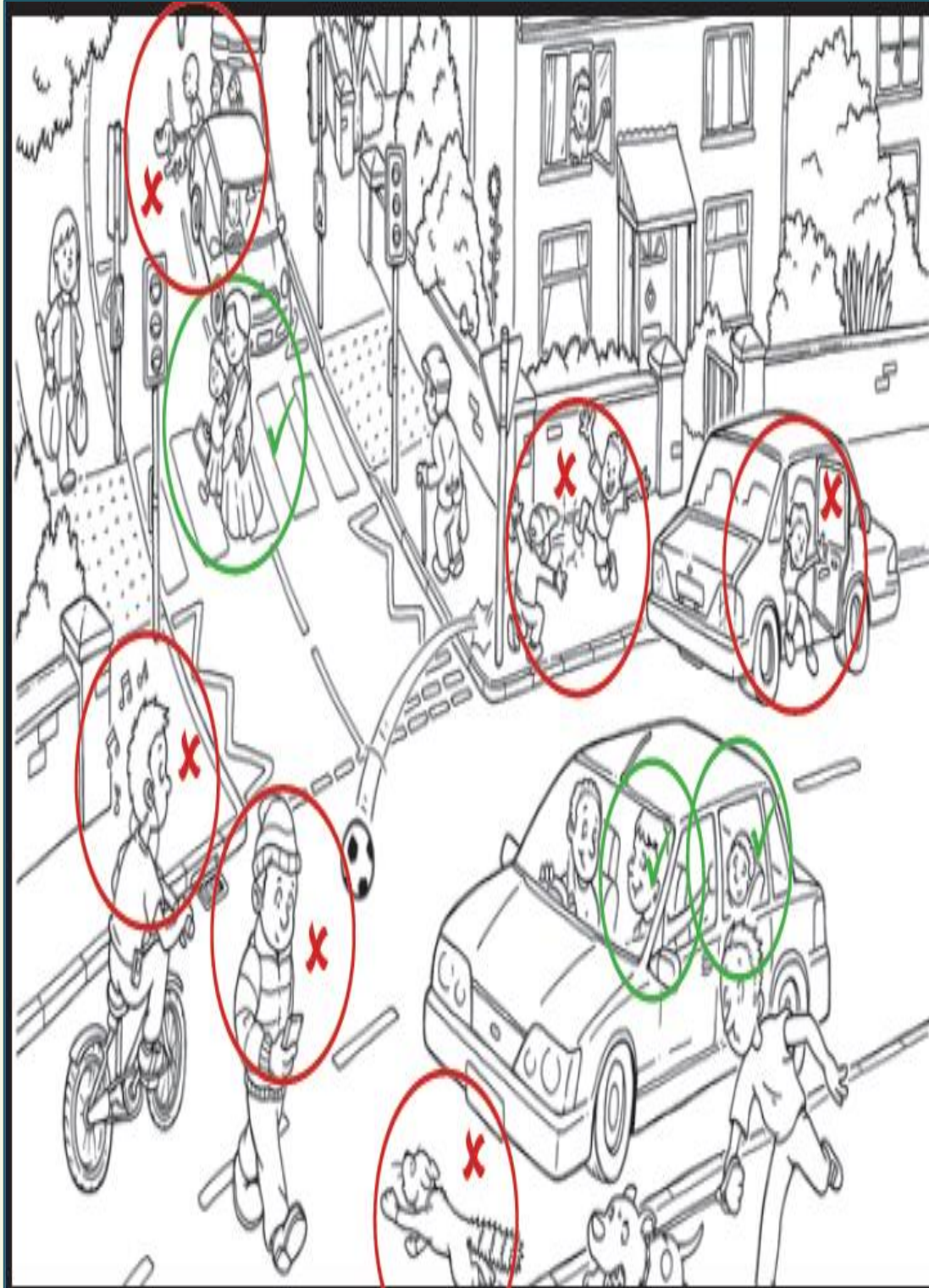
- ضع علامة (✓) أمام التصرفات الآمنة وعلامة (×) أمام التصرفات غير الآمنة، ثم لون الصورة بالألوان المناسبة.



▪ ضع علامة (✓) أمام التصرفات الآمنة وعلامة (×) أمام التصرفات غير الآمنة ، ثم لون الصورة بالألوان المناسبة



الاجابة



الموقف التعليمي الثاني: خطوات عبور الطريق بأمان



الموقف التعليمي الثاني: خطوات عبور الطريق بأمان

اهداف الموقف التعليمي الثاني :

- في نهاية الموقف التعليمي سوف يكون التلميذ قادراً على أن :
 - يتعرف الخطوات الصحيحة لعبور الطريق بأمان .
 - ينفذ خطوات عبور الطريق بأمان في مواقف مرورية مماثلة .
 - يعبر تقاطع الطرق بأمان .
 - يعرف مفهوم إشارة مرور .
 - يسمى إشارات المرور المختلفة مثل: الإشارات الضوئية- إشارات المشاة - وإشارات خط السكك الحديدية .
 - يميز بين ألوان إشارات المرور التي يراها .
 - يقارن بين مدلول كل لون من ألوان إشارات المرور .
 - يصف ما يجب عمله تجاه كل إشارة من إشارات المرور .
 - يوضح ما يجب عمله ، عندما يكون قريباً من محطة السكك الحديدية .
 - يميز بين إشارات مرور المشاة ، والإشارات الضوئية ، وإشارات عبور السكك الحديدية .
 - يحدد أهمية إشارات المرور في الحياة اليومية .
 - يستخلص النتائج المترتبة على مخالفة قواعد المرور .
 - يرسم لوحة لإشارات المرور المختلفة .
 - يصمم نموذجاً لإشارات المرور من الخامات المحلية .
 - يقدر أهمية السيارات للإنسان .
 - يعي خطورة السيارات على الإنسان في حالة عدم الالتزام بقواعد وإشارات المرور .
 - يشعر بأهمية الالتزام بإشارات المرور المختلفة .
 - يحرص على متابعة إشارات المرور قبل عبور الطريق .
 - يشارك في أغنية بسيطة عن عبور الطريق بأمان .
 - يشعر بأهمية الالتزام بالخطوات الصحيحة لعبور الطريق بأمان .
 - يتعاون مع زملائه أثناء العمل .

المواد التعليمية :

- كما سبق وأشرنا بأنه من الأفضل أن يأخذ المعلم التلاميذ في بيئة آمنة في الهواء الطلق لتعزيز السلوكيات الصحيحة ، وإن تعذر ذلك فيمكن الاستعانة بالمواد التالية :
 - التصميم الإلكتروني للمواقف التعليمية .
 - كراسة النشاط الخاصة بالتلميذ ، والتي تتضمن بطاقة المفردات للمقاطع وممر المشاة : (بطاقة فارغة ؛ سيقوم التلاميذ بوضع تعريف للمقاطع وممر المشاة) ، كما تتضمن عديداً من المواقف التعليمية ، وعلى التلميذ إبداء الرأي حول هذه المواقف .
 - ويتم توضيح بعض المواقف السلوكية الموجودة في كراسة النشاط للتلميذ في دليل المعلم .
 - أغنية "عبور الطريق" .



▪ شريط أو حبل أو مواد أخرى لعمل خطوط الطريق -ملصقات -الأقماع - شرائط طويلة لعمل الطريق- شرائط قصيرة لتقسيم الطريق - مادة لاصقة- ورق مقوى (أحمر، أصفر، أخضر)، وغيرها من المواد اللازمة لعمل تقاطع - صور من تقاطعات الطرق، وإشارات المرور (مع المفردات المناسبة)

❏ الإعداد لنموذج لشارع ونموذج تقاطع؛

باستخدام المواد الموجودة أعلاه، صمم نموذجاً لشارع و نموذج تقاطع و لافتات الطريق وإشارات المرور. ويمكن عمل إشارات المرور باستخدام الورق المقوى، والمواد اللاصقة والأقماع. كما بالشكل التالي :



السيناريو	عناصر الموضوع
<p>يسترجع المعلم مع التلاميذ خطوات عبور الطريق بأمان والتي سبقت مناقشتها مع التلاميذ في الموقف التعليمي الأول، وفي المشهد رقم (٥) ثم يشير المعلم للتلاميذ بأننا اليوم سوف نذهب للتدريب على خطوات عبور الطريق بأمان !</p> <p>خطوات عبور الطريق بأمان :</p> <p>هيا بنا نتعرف الخطوات التي يجب أن نتبعها قبل أن نبدأ عبور الطريق ، ولكن قبل مناقشة خطوات عبور الطريق بأمان يجب استرجاع أهمية عبور الطريق تحت إشراف الكبار .</p> <p>هل تعتقد أنه يجب أن تعبر الطريق بمفردك أم مع شخص كبير؟ بالطبع يجب أن يشرف على عبورك للطريق شخص كبير أي يجب أن تعبر الطريق مع شخص كبير.</p> <p>من هم الأشخاص الذين يمكنك أن تعبر الطريق معهم ؟</p>	<p>أولاً : المقدمة :</p> <p>مناقشة أهمية إشراف الكبار على عبور الصغار للطريق .</p>

<p>الأم ، الأب ، المعلم ، شرطي المرور كما يمكن عبور الطريق مع الأخ الأكبر أو الأخت (بشرط أن يكون لديه تصريح من والديك بذلك) ما أهمية عبور الطريق مع الكبار أو الأخ أو الأخت الأكبر ؟ تحميها من التعرض للإصابة أو الجروح إن لم نعبّر الطريق بشكل آمن ثم يعرض المعلم على التلاميذ المشهد (١) والذي يعبر عن خطوات عبور الطريق ويطلب من التلاميذ الملاحظة الدقيقة لسلوك الطفل ، أثناء ، عبور الطريق ، ومن خلال المشهد يستخلص التلميذ أنه قبل عبور الطريق ، لابد من التعرف على المكان الآمن للعبور . المكان الآمن : هو المكان الذي ييسر عليك رؤية وسائل المواصلات في الطريق الذي تريد عبوره ، وييسر على السائقين رؤيتك . بعد أن تتعرف على المكان الآمن للعبور ؛ يجب أن تقف عند حافة الطريق ماذا نعني "بحافة" الطريق ؟ هو الحاجز أو جانب الطريق ، الفاصل بين الخطر والأمان . الحافة هي مكان آمن للنظر إلى السيارات قبل عبور الطريق .</p>	<p>ثانياً : خطوات عبور الطريق بأمان . ١- التعرف على المكان الآمن لعبور الطريق . ٢- الوقوف عند حافة الطريق</p>
<p>السياريو</p>	<p>عناصر الموضوع</p>
<p>وبعد الوقوف عند حافة الطريق ، الخطوة التالية لذلك هي : أن تنظر وتستمع لحركة المرور . أولاً ؛ تنظر شمالاً (باتجاه يدك الشمال) ، وتنظر يميناً (باتجاه يدك اليمنى) ، ثم تنظر شمالاً مرة أخرى . وهنا يتم عرض المشهد (٢) لماذا ننظر شمال - يمين - شمال ؟ لرؤية إشارات المرور والسيارات ، والدراجات البخارية ، والدراجات ، والأتوبيسات ، أو الشاحنات القادمة إلى الطريق . نحن ننظر يساراً لرؤية السيارات القادمة ، ثم بعد ذلك ننظر يميناً لرؤية حركة المرور القادمة من الاتجاه الآخر . وأخيراً ننظر يساراً مرة أخرى لأن السيارات تتحرك سريعاً ، ونحن نريد التأكد من أن الطريق يظل آمناً للعبور . ولكن يجب أن نعلم ، أننا لسنا بحاجة فقط للنظر ناحية اليسار واليمين ، ولكن أيضاً يجب أن ننظر للأمام وللخلف ؛ لأنه في بعض الأحيان قد تغير السيارات مسارها قبل أن أعبّر التقاطع . عندما ننظر لحركة المرور يجب علينا أيضاً الاستماع إلى حركة المرور ما هي بعض الأصوات التي يجب أن نستمع إليها ؟ السيارات ، آلات التنبيه وصفارات الإنذار ، الخ . كل ما سبق يتعلق بخطوات عبور الطريق بأمان من اتجاه واحد فقط . فماذا عن عبور التقاطعات ؟ يطرح المعلم على التلاميذ السؤال التالي : ما المقصود بالتقاطع ؟</p>	<p>٣- انظر واسمع لحركة المرور - يسترجع المعلم مصطلحات الأوضاع "الشمال" و "اليمين" - يدرّب المعلم التلاميذ على كيفية النظر شمال - يمين - شمال . - يناقش المعلم الأصوات التي ربما يسمعا التلاميذ أثناء عبور الطريق</p>



<p>وهنا يعرض المعلم على التلاميذ مشهد (٣) "التقاطعات ويطلب المعلم الإجابة من التلاميذ ملاحظة المشهد الذي أمامهم ووصفه إلى أن يصل بهم إلى أن : التقاطع هو المكان الذي يتقابل فيه طريقان أو أكثر.</p> <p>كما يلاحظ التلاميذ أيضا بعض اللافتات في الطريق وإشارات المرور، أو التوقف عند التقاطع والتي تساعد على توجيه حركة المرور. وهناك مشاة في</p>	
<p>السيناريو</p>	<p>عناصر الموضوع</p>
<p>نهاية كل طريق وهي المناطق الآمنة للمشاة ، وتحتوي التقاطعات عادة على إشارات مرور للسائقين لمعرفة متى يحين دورهم للانطلاق بسيارتهم عبر التقاطع . كما تحتوي على إشارات للمشاة تساعد على معرفة متى يحين دور المشاة للعبور. والآن دعونا نلقي نظرة على بعض من هذه الإشارات للمرور وللمشاة .</p> <p>(يعرض المعلم على التلاميذ المشهد (٤) والذي يحوي صوراً لإشارات المرور وإشارات المشاة والتي تخبرنا عن الوقت المناسب لعبور الطريق) والآن دعونا نتحدث عن مدلول كل إشارة :</p> <p>إشارات توقف السيارات وهي تشبه الشكل السداسي .</p> <p>نساءل التلاميذ ماذا تعني كل إشارة ؟ وما يجب أن يفعله الشخص تجاه كل إشارة . ونجمع إجابات التلاميذ ثم وضع لهم :</p> <p>إشارات المرور الضوئية المستطيلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحمر : يعنى توقف . -أصفر : يعنى انتظر (اسمع وانظر وفكر) . -أخضر : يعنى أمش عندما يكون الأحمر أمان . <p>إشارات المشاة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يد حمراء تعنى لا تعبر" وأنها ليست آمنة للعبور، ويجب أن تتوقف عند حافة الرصيف وانتظار الإشارة القادمة "للسير". - يد مضيئة : تعنى ابتعد عن الطريق. - وصورة الشخص العابر للطريق : تعنى تحقق من الإشارة ، وبعدها اعبر الطريق عندما يكون الطريق آمن . - إشارة عبور السكة الحديدية : توقف ، انظر واستمع للقطار. <p>يشير المعلم للتلاميذ بأن هناك إشارة مرور تحذيرية وتنظيمية وتوضيحية</p> <p>إشارات المرور التحذيرية : لتحذير السائقين من وجود أماكن المدارس</p>	<p>٥-النظر إلي إشارات المرور</p>

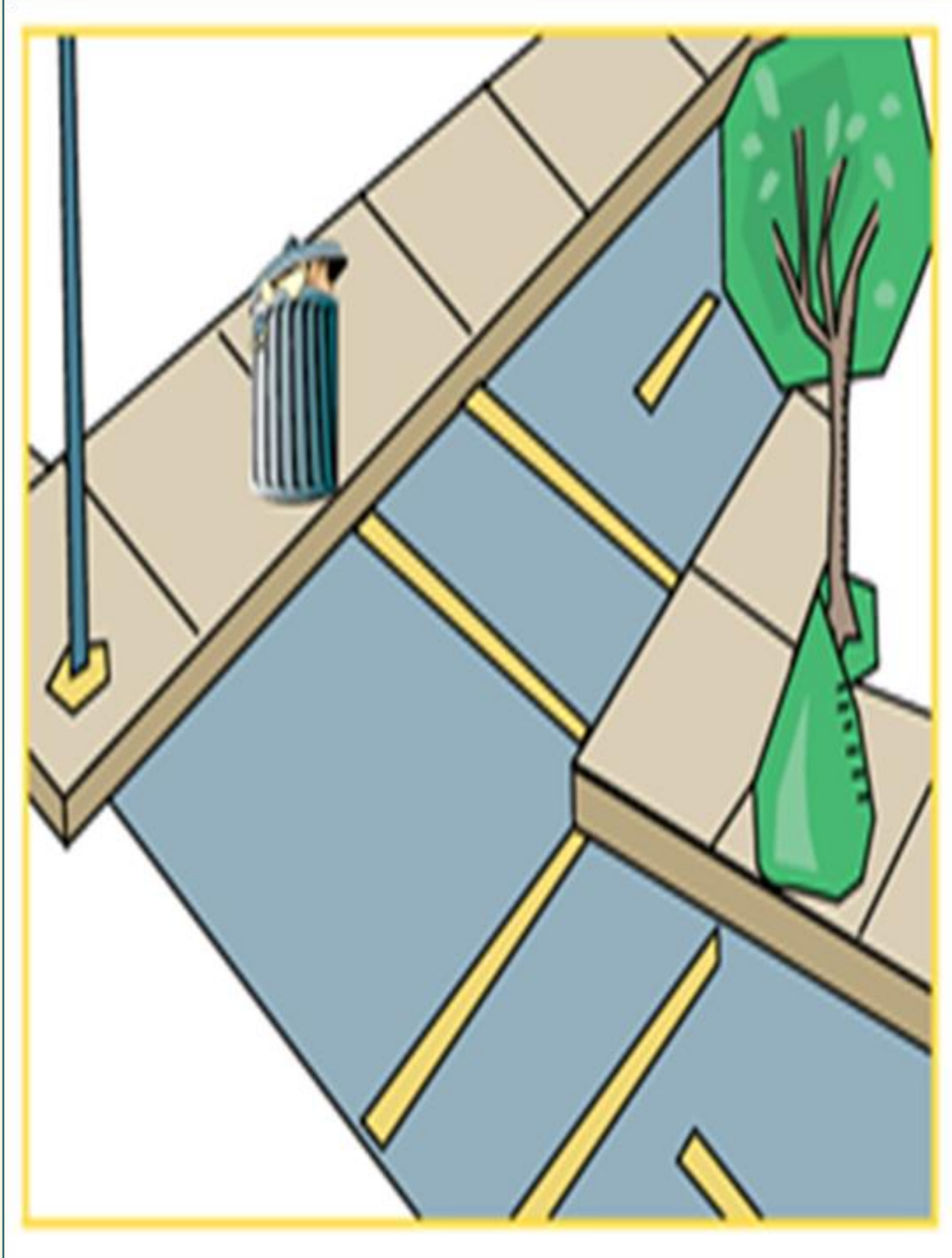


<p>أو أعمال بالطريق أو عبور المشاة وذلك لمنع حدوث أي حوادث يوضح المعلم للتلاميذ أن كل إشارة من إشارات المرور تعمل على حمايتك من مخاطر الطريق</p>	
<p>السيناريو</p>	<p>عناصر الموضوع</p>
<p>بعد التأكد من إشارات المرور يجب أن تعبر الطريق بسرعة وأمان ، فعند عبور الطريق ، يجب أن تظل رأسك مرفوعة ، وأن تجعل عينك على سائق السيارات ؛ من أجل التأكد من رؤيتهم لك ومشاهدة السيارات في كل الاتجاهات ، ويجب أن تعبر الطريق في خط مستقيم وليس في خط منحرف ؛ لأن هذا يساعد في عبور الطريق في فترة زمنية قصيرة</p> <p>هل هذا يجعلني أعبء الطريق بأمان ؟ نعم !</p> <p>بعد أن نستمتع ونتأكد من أن جميع الاتجاهات خالية من حركة المرور ، وأيضاً نتأكد من إشارات المرور والمشاة هنا سوف نبدأ في عبور الطريق ، ولاحظ أنه عند عبور الطريق لا بد من العبور السريع والأمن للطريق ، وهذا لا يعنى الجري ، ولذلك يجب أن ، تتذكر بعض التعليمات الهامة وهي :</p> <p>السير وعدم الجري ؛ لأنه أثناء الجري ، من الممكن أن تتعثر وتسقط على الأرض وأيضاً ، لا بد وأن تكون رأسك عالية ، وتنتظر وتستمتع لحركة المرور.</p> <p>أخيراً : تسير في خط مستقيم خلال الطريق .</p> <p>ماذا يحدث عندما نسير في خط مائل خلال عبور الطريق ؟</p> <p>سوف تستغرق وقت أطول في عبور الطريق ، وستكون في خطر لو صدمتك سيارة .</p> <p>هيا نسترجع كل ما تعلمناه اليوم.</p> <p>يجب عبور الطريق مع كبير ، أو ما يرشدك إليه أحد الأبوين سواء مع أخ أو أخت ممن هم مسئولون .</p> <p>بعد ذلك : يجب أن تجد مكاناً آمناً للعبور ، يسهل عليك رؤية وسائل المواصلات المارة في الطريق الذي تريد عبوره ، يسهل أيضاً على السيارات رؤيتك .</p> <p>بعد ذلك ؛ يجب أن تتوقف عند حافة الطريق .</p> <p>بعد ذلك ؛ انظر شمالاً ، يميناً ، شمالاً واستمع لحركة المرور التي ربما تأتي بعد ذلك: انظر لإشارات المرور</p> <p>وأخيراً: اعبء الطريق مشياً، انظر واستمع لحركة المرور، وامش في خط مستقيم . يسترجع المعلم مع التلاميذ خطوات عبور الطريق بأمان، ثم يقوم التلاميذ بغناء نشيد المرور :</p>	<p>٦- العبور السريع والأمن للطريق</p> <p>إغلاق الدرس</p>

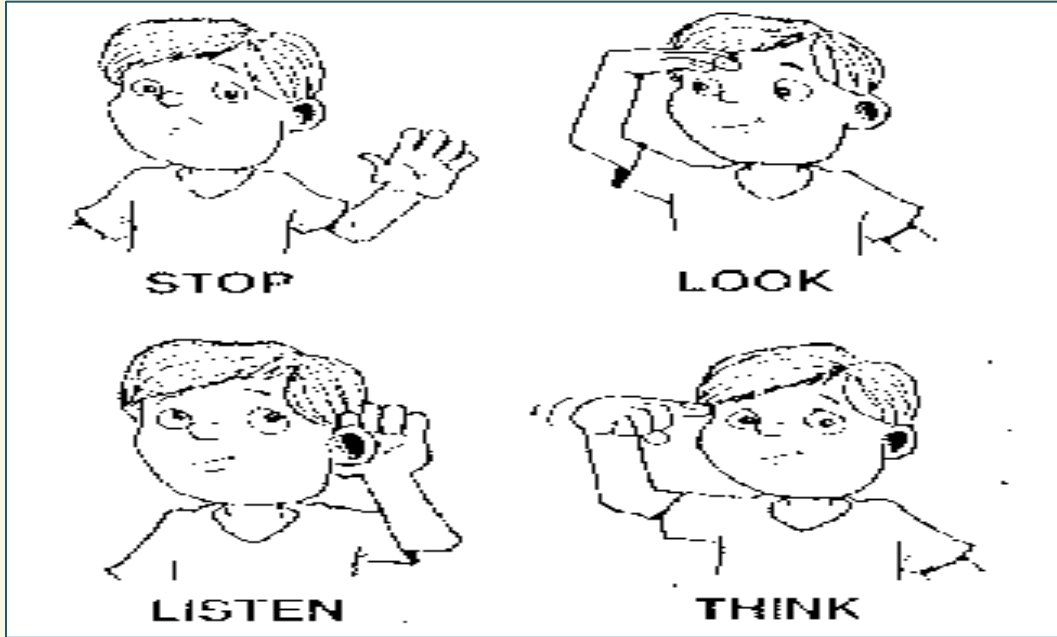


■ اقتراحات للنموذج :

انظر إلى الصور التي أمامك ثم حدد : المكان الذي يجب أن يسير فيه الشخص ، ورسيف المشاة ، وطريق المرور.



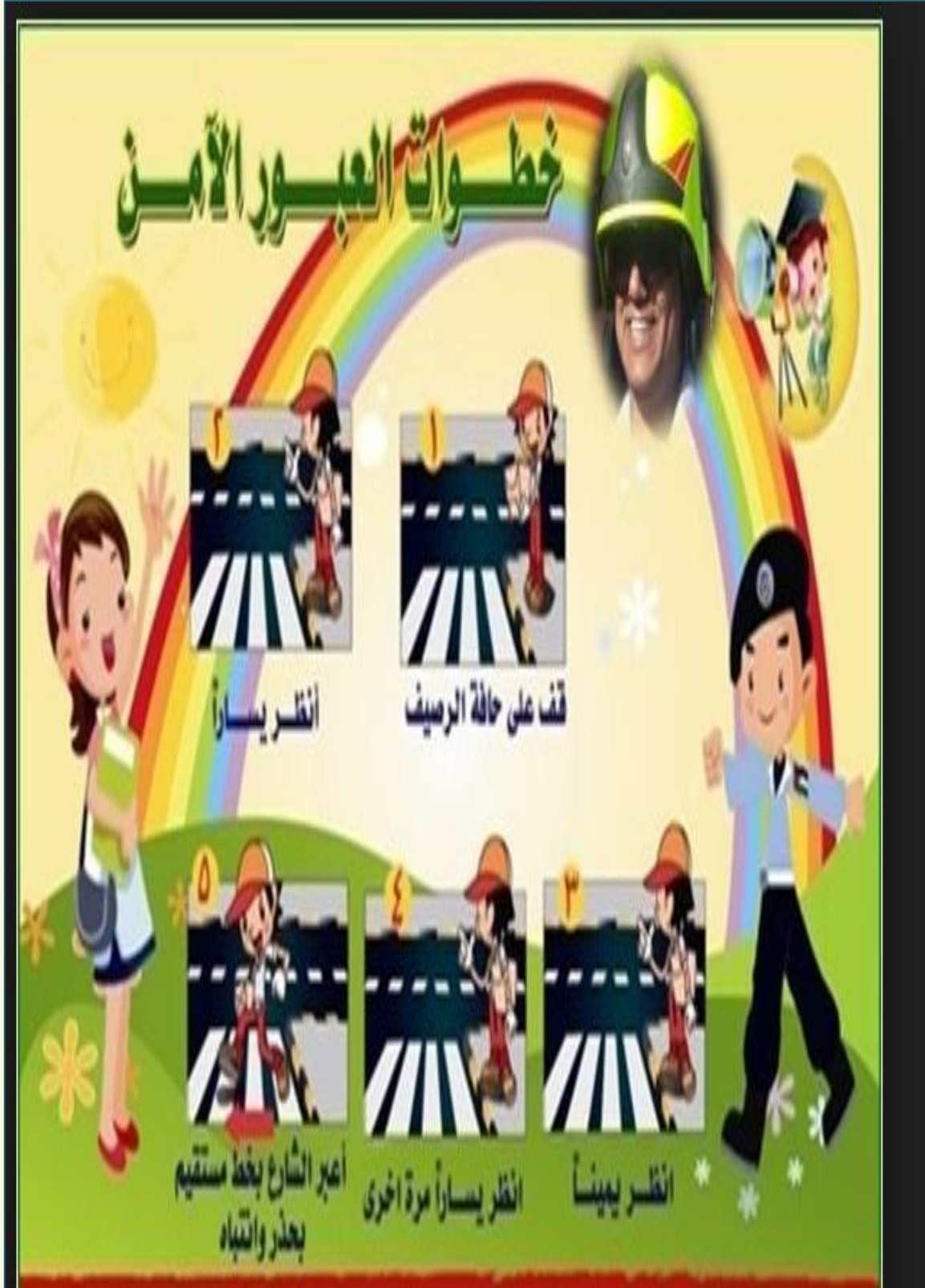
▪ انظر إلى الصور التي أمامك ، واكتب الخطوات والإجراءات التي يتبعها الطفل عند عبور الطريق .



- ١.....
- ٢.....
- ٣.....
- ٤.....



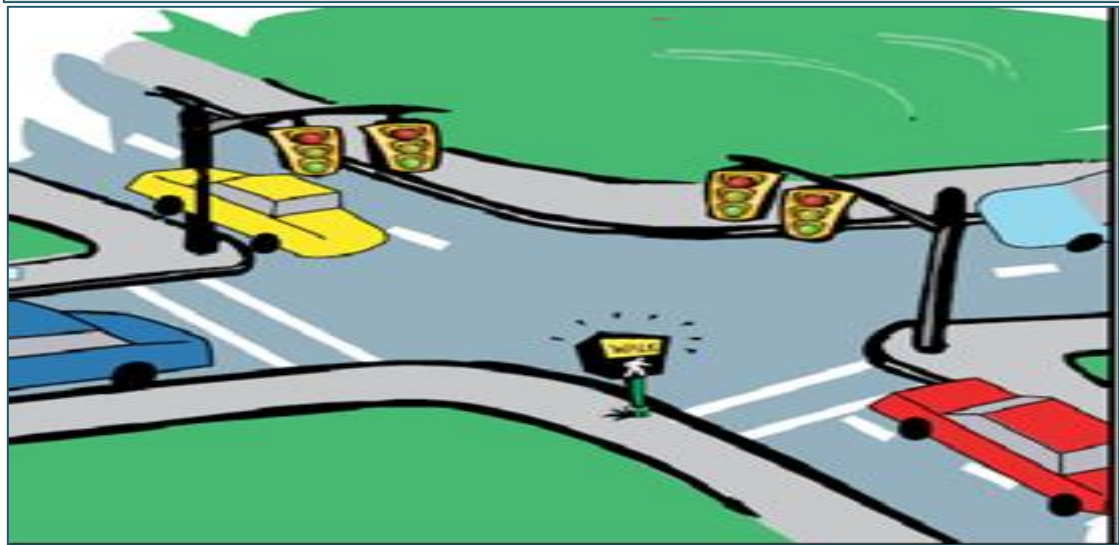
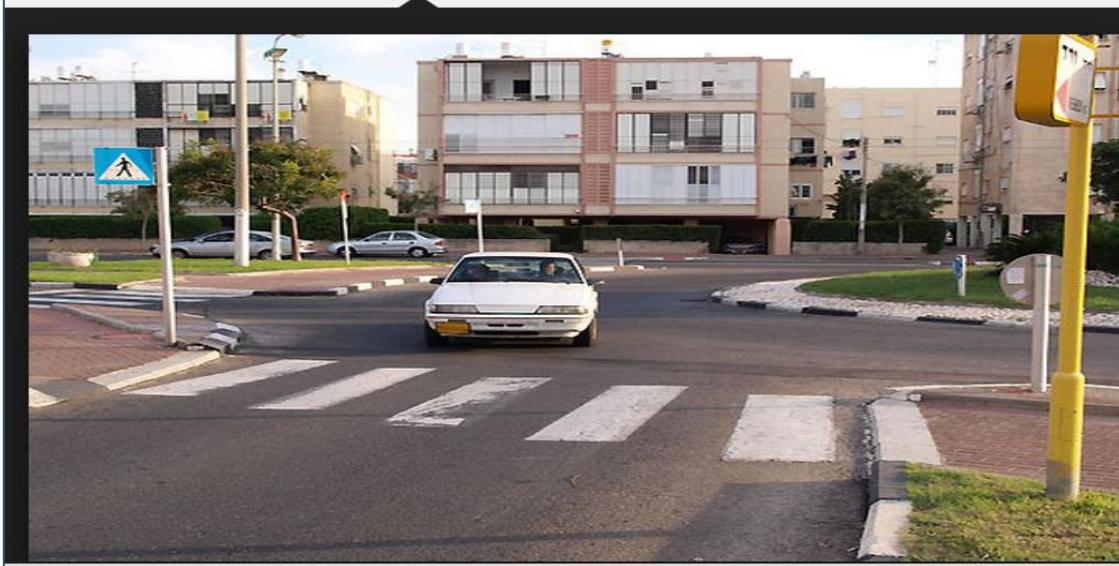
إرشادات للمعلم لتعلق بالمواقف الموجودة بكراسة النشاط الخاصة بالثلمية
المشهد [١] خطوات العبور الآمن للطريق



المشهد [٢]



**المشهد [٣]
بطاقات المفردات
لمفهوم التقاطعات، وممر المشاة**



التقاطع هو:
المكان الذي يتقابل فيه طريقان أو أكثر



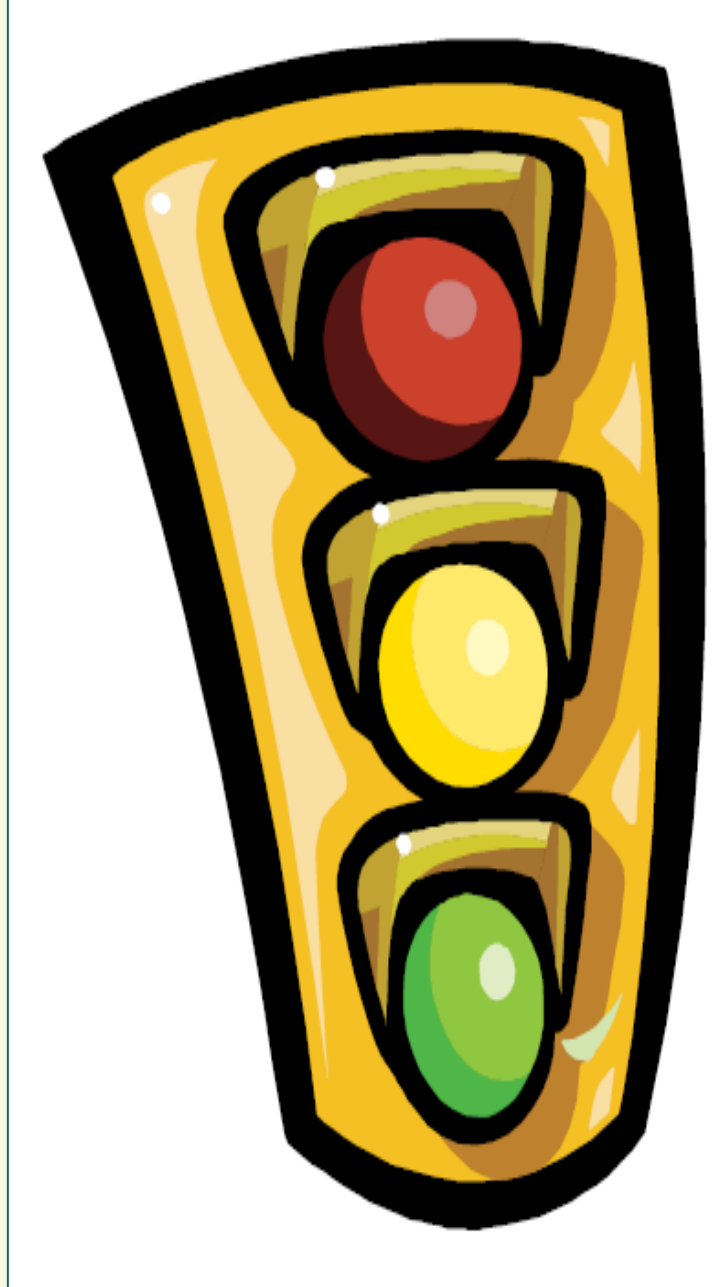
ممر المشاة :

المنطقة الخاصة بمرور المشاة

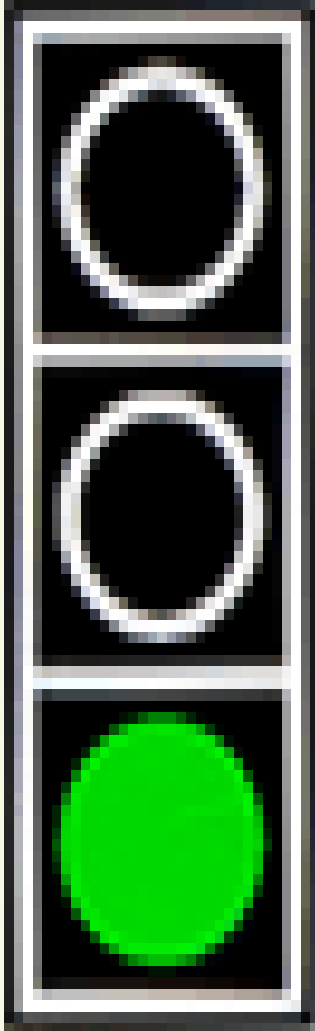
وذلك بعد التأكد من سلامة وأمن الطريق



**المشهد [٤]
الإشارات الضوئية المسنطيلة:**



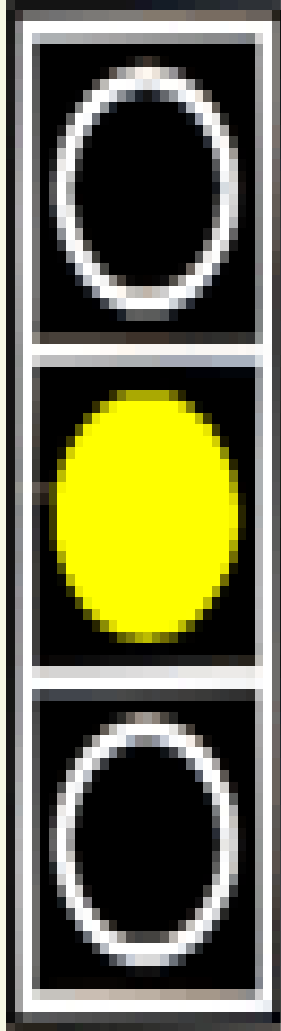
مدلول إشارات المرور



أخضر (سر)

يعنى :

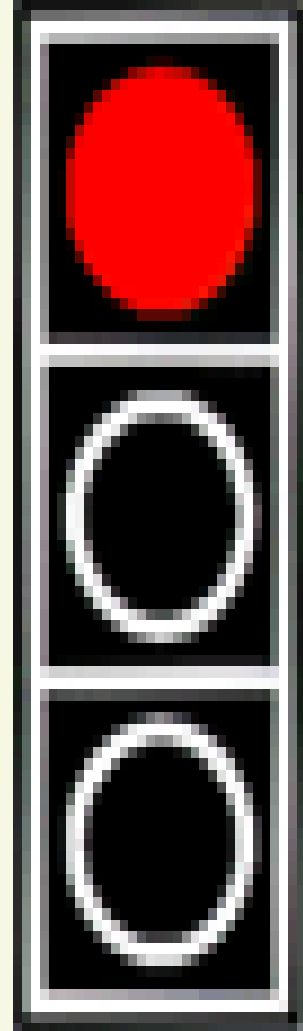
أن يقوم قائد السيارة
بالسير عابراً الإشارة



أصفر (استعد)

يعنى :

أن يقوم قائد السيارة
بالاستعداد للتوقف



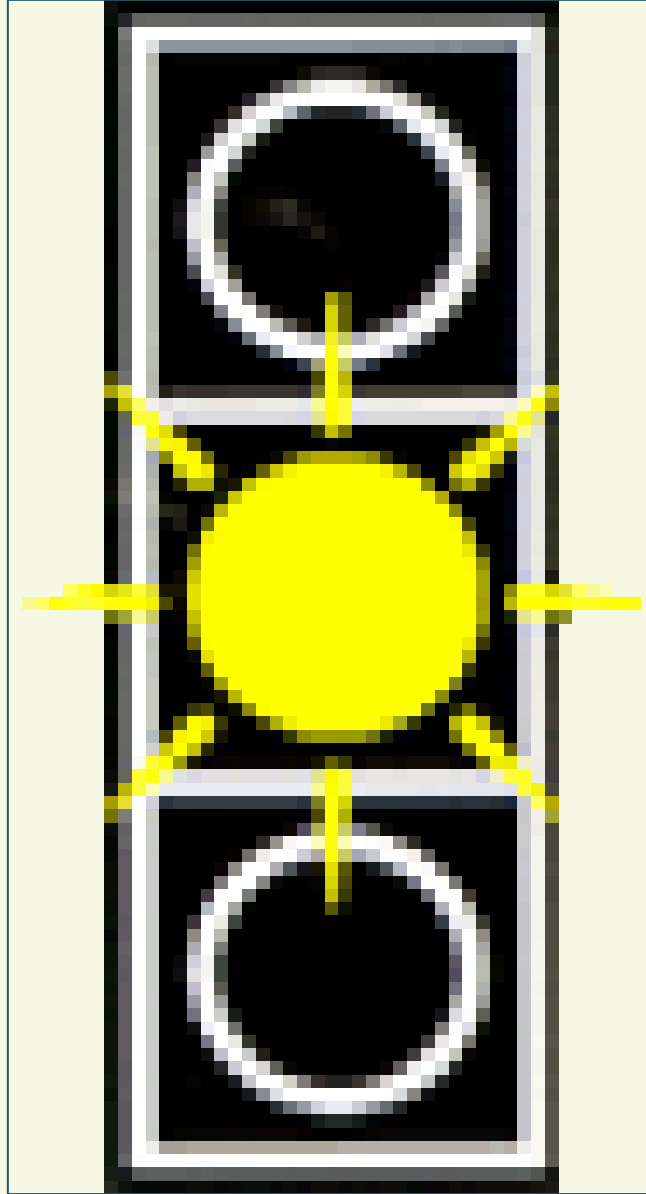
أحمر (قف)

يعنى :

أن يقوم قائد السيارة
بإيقافها إيقافاً تاماً



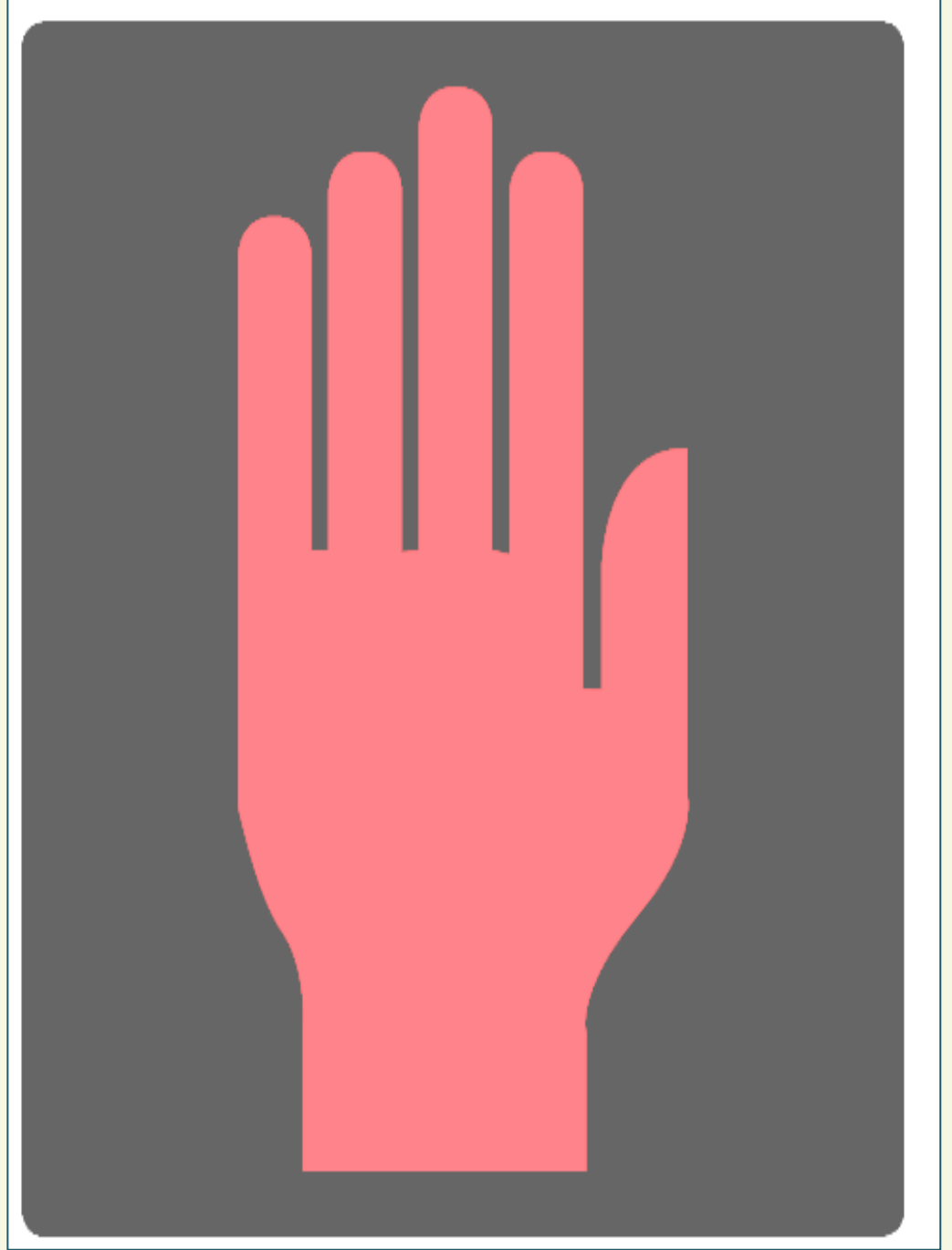
مدلول إشارات المرور



أصفر متقطع يعنى :

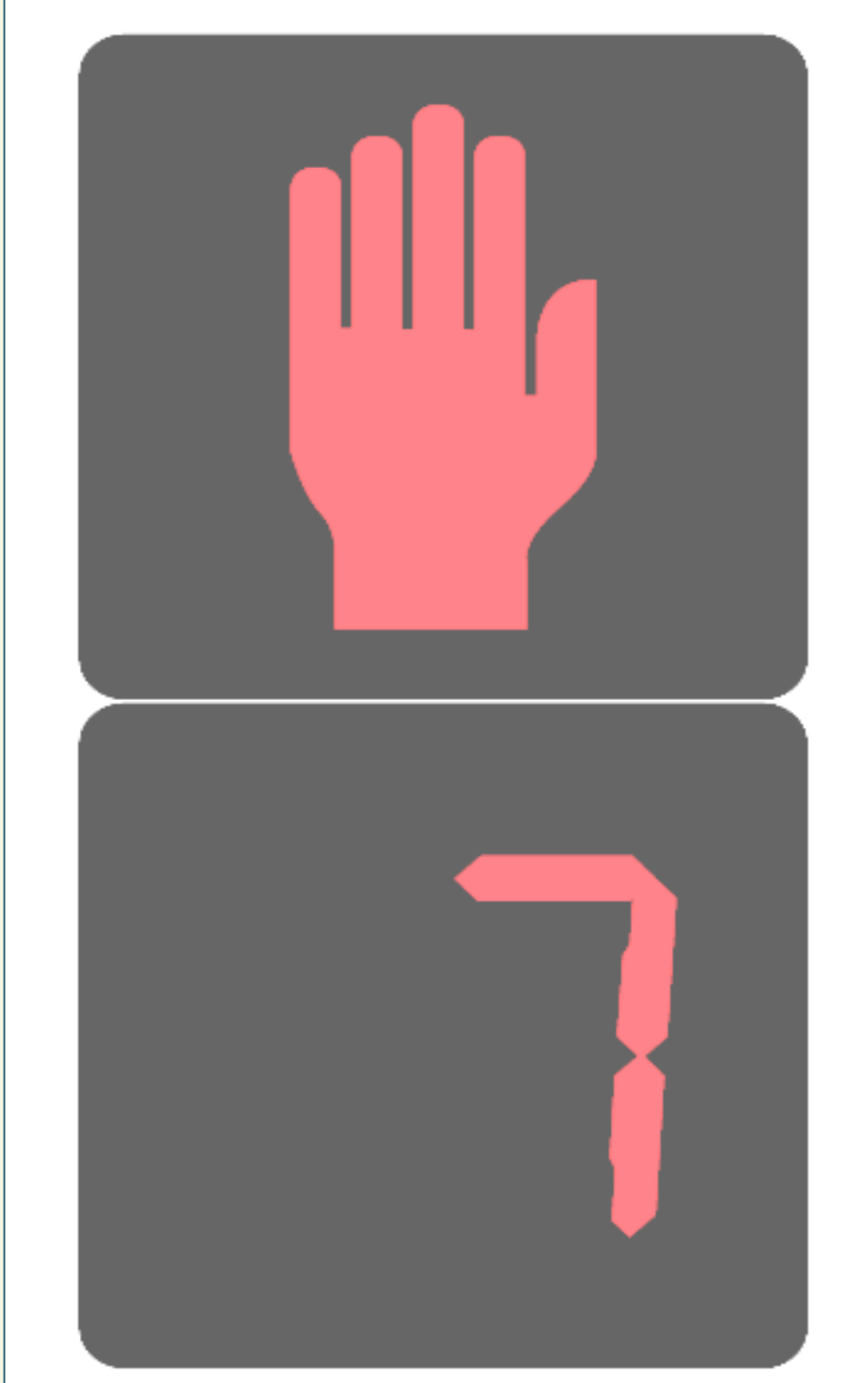
أن يقوم قائد السيارة بتهدئة سرعة
السيارة أثناء عبوره وملاحظة الاتجاهات الأخرى

مدلول إشارات المرور



اليد الحمراء إشارة عدم المرور (التوقف)

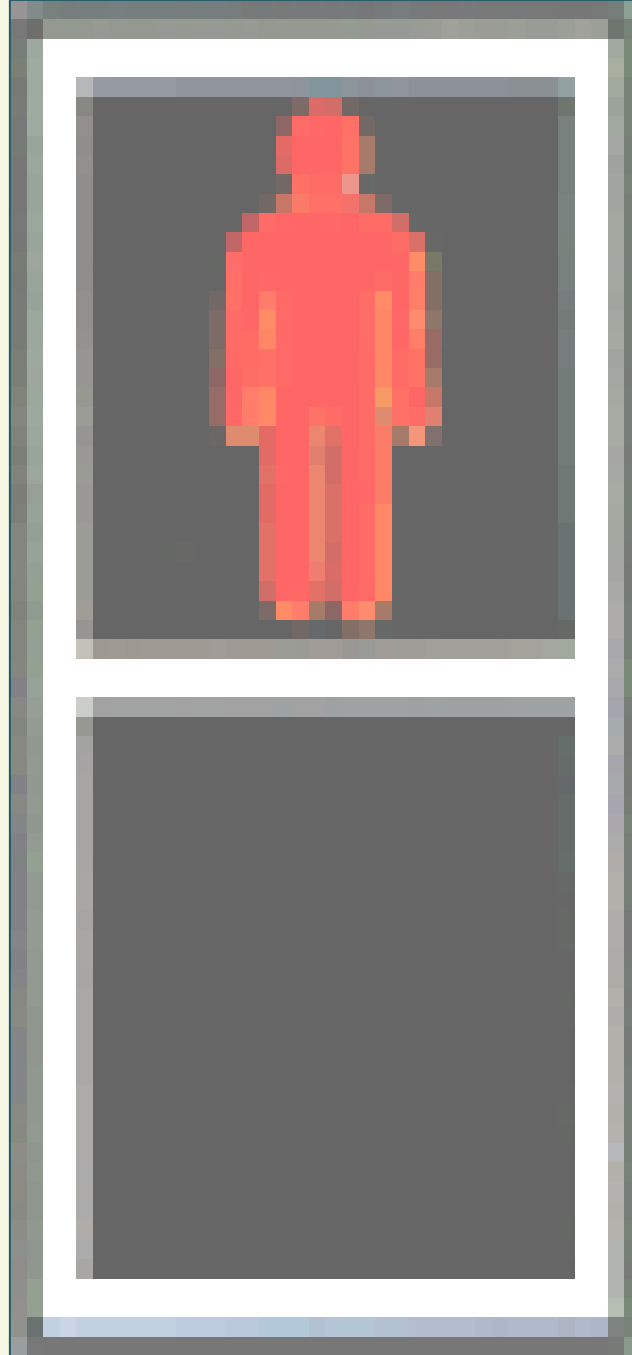
مدلول إشارات المرور



اليد الحمراء إشارة "عدم المرور" مع العد التنازلي

مدلول إشارات المرور

إشارات المرور للمشاة

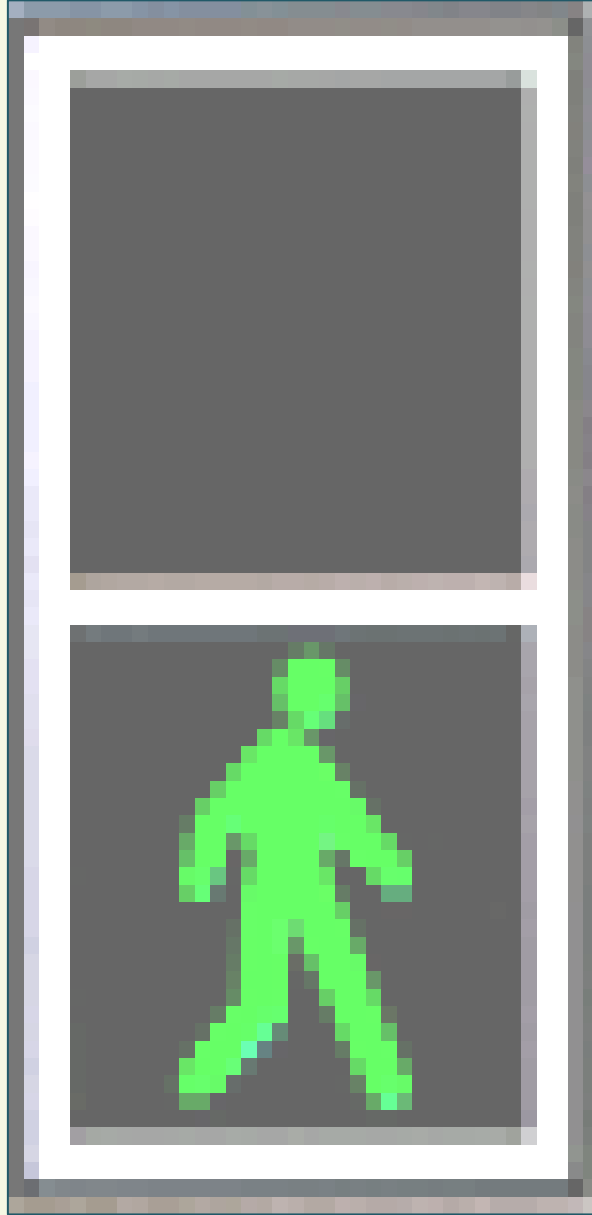


تعنى هذه الإشارة :
أنه يجب على المشاة التوقف التام



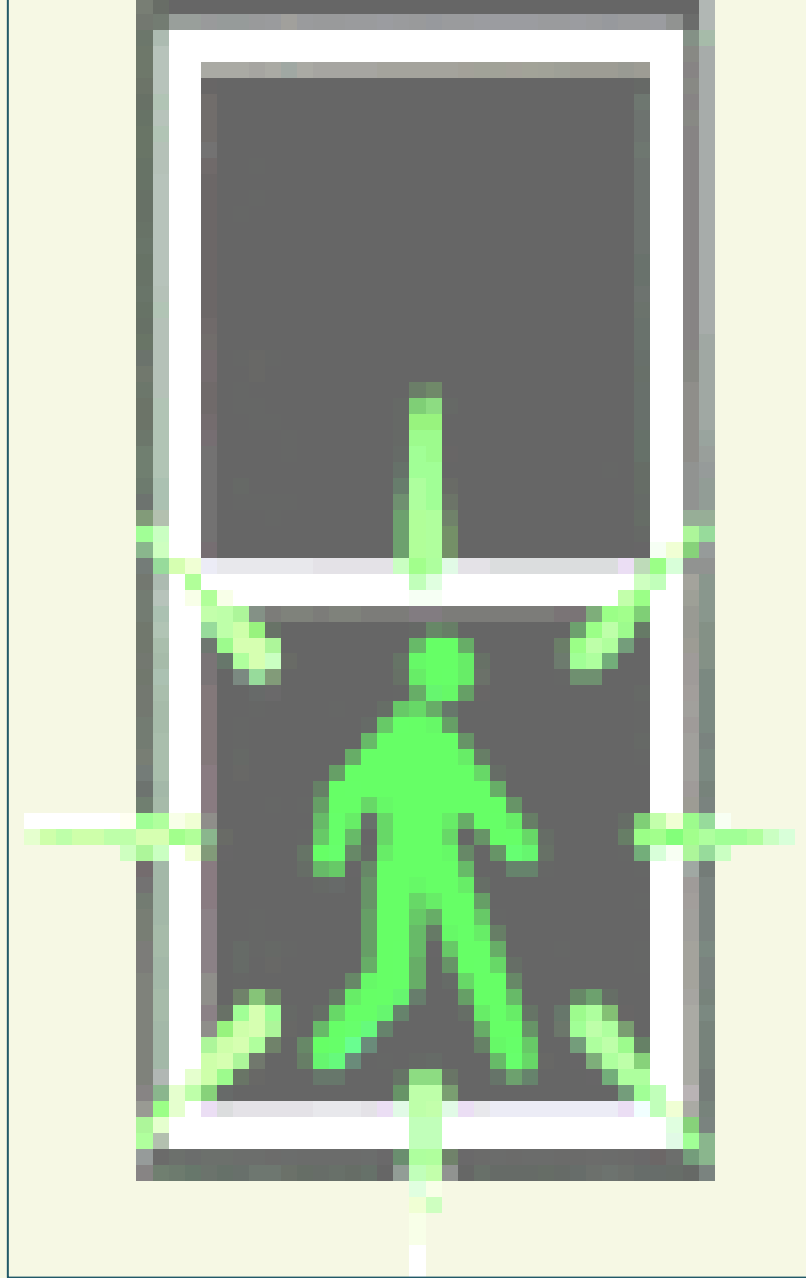
مدلول إشارات المرور

إشارات المرور للمشاة



تعنى هذه الإشارة :
أنه يجب على المشاة العبور بحرص

مدلول إشارات المرور



تعنى هذه الإشارة :
أنه يجب على المشاة الاستعداد للعبور

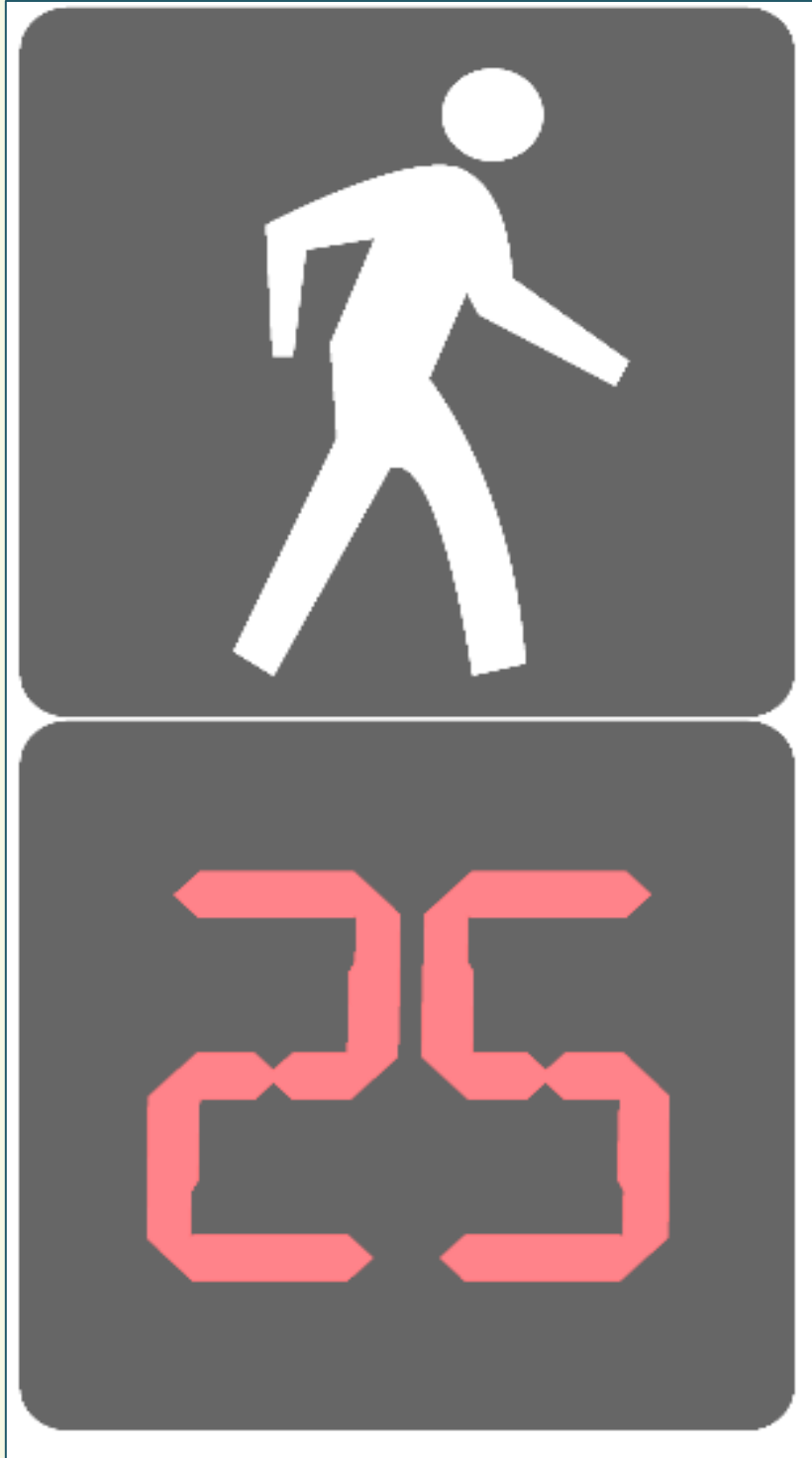
مدلول إشارات المرور

إشارات المرور للمشاة



إشارة "المشاة" البيضاء

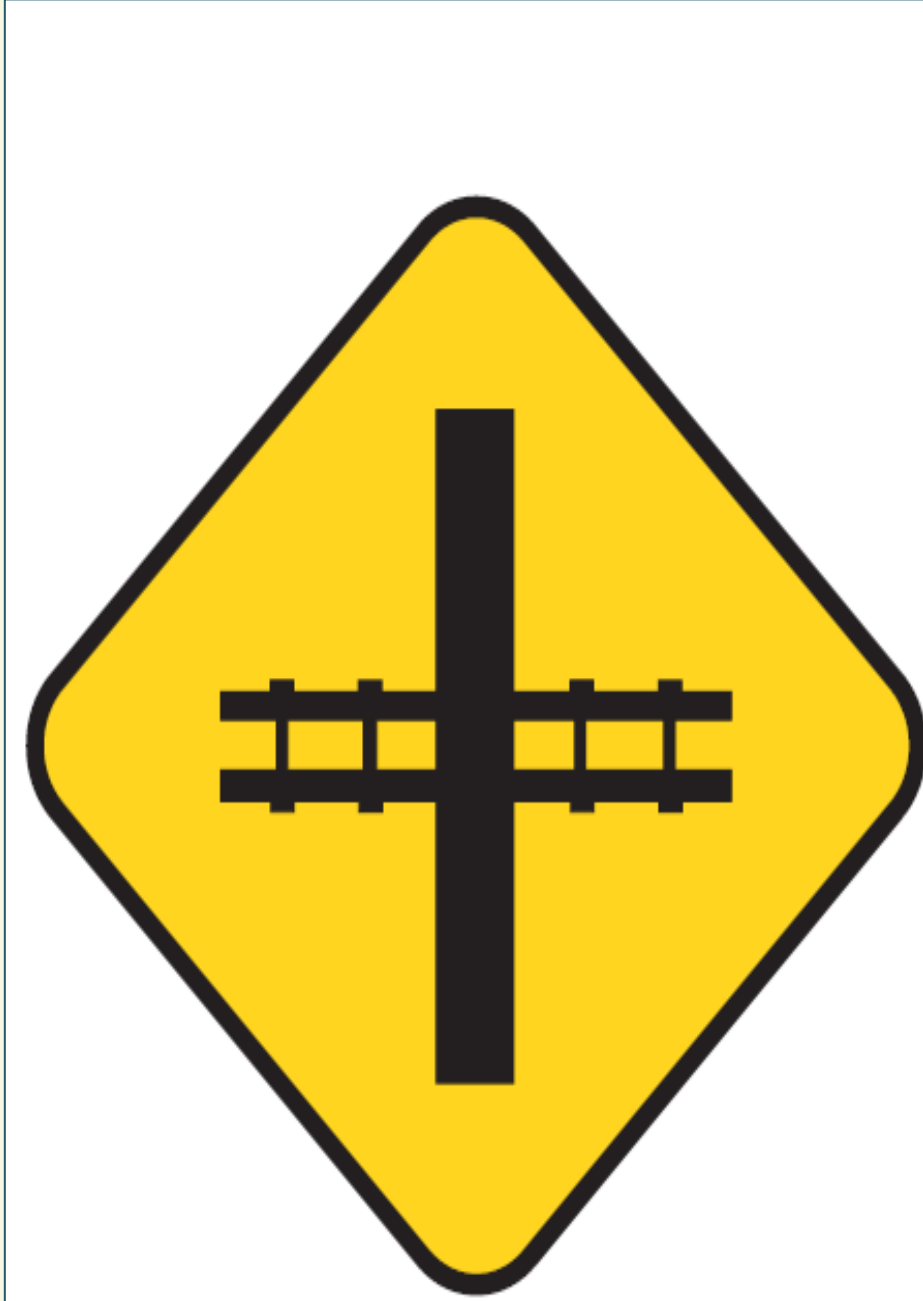
مدلول إشارات المرور



إشارة "المشاة" البيضاء مع العد التنازلي

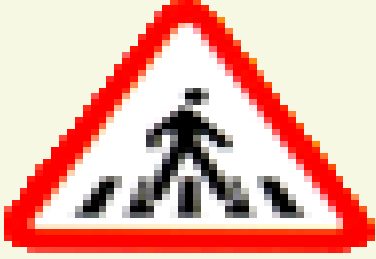


مدلول إشارات المرور



إشارة السكك الحديدية

والآن هل نعلم إن هناك :
إشارات المرور التحذيرية لسائقي السيارات ؟



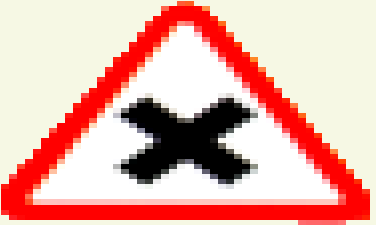
تعنى أن هذه المنطقة من الطريق يوجد بها عبور للمشاة مثل مداخل المدن ويجب توخى الحذر وتهدئة السرعة



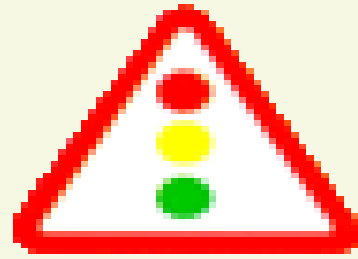
تعنى أن هذه المنطقة من الطريق يوجد بها اصلاحات وعلى قائدى المركبات تهدئة السرعة



تعنى أن هذه المنطقة من الطريق يوجد بها مرتفعات ومنحنيات لذلك احذر لتوقف طارئ



تعنى هذه العلامة أن الطريق سيكون مفترقا لالتقاء الطرق (تقاطع طرق) فيجب التوقف والتأكد من خلو الطريق من المركبات قبل التخطى.



تعنى هذه العلامة أنه يجب على قائدى المركبات توخى الحذر وتهدئة السرعة لوجود إشارة ضوئية.



تعنى أن هذه المنطقة من الطريق يوجد بها مدارس ويجب تهدئة السرعة حفاظا على أرواح التلاميذ



علامات المنع



ممنوع مرور العربات



ممنوع عبور الدراجات



ممنوع استعمال آلة التنبيه

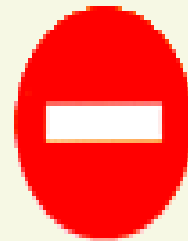


ممنوع مرور المشاة



قف

هذه العلامة تعنى الوقوف قطعياً ،
ولخطورة مغزاها ولتنبيه السائقين تم تغير
شكلها من دائري لشكل سداسي



ممنوع الدخول



ممنوع الوقوف والانتظار



ممنوع الوقوف

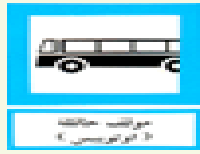
إشارات المرور الإرشادية



طريق إجباري للمشاة



طريق إجباري للدراجات



موقف أتوبيس



موقف سيارات



طريق مخصص للسيارات



مركز إسعاف



مستشفى



نشيد المرور

على الطريق العام	أسير فى نظام
فى الشارع النظيف	أمشى على الرصيف
أحترم المرور	فى لحظة العبور
أراقب السياره	وأتابع الإشارة
إشارة حمراء	تقول لا تمر
إشارة خضراء	تقول أنت حر
أسير للأمام	أمر فى سلام
على الطريق العام	أسير فى نظام



الموقف التعليمي الثالث : قواعد السلامة والأمان عند ركوب المركبات



الموقف التعليمي الثالث : قواعد السلامة والأمان عند ركوب المركبات

أهداف الموقف التعليمي الثالث :

الهدف من هذا الموقف هو تعليم التلاميذ كيفية ركوب المركبات بأمان سواء الأتوبيسات أو السيارات أو الدراجات بداية من مرحلة انتظار السيارات وخاصة أن موقف السيارات من الأماكن الخطيرة لأنها المكان الوحيد الذي يتشارك فيه المشاة والمركبات وغالبا ما يكون السائقين مشغول بالبال بإيجاد مكان للانتظار ولا يعيروا للمشاة انتباه. لذلك من المهم التأكيد على التلاميذ في هذا السن بعدم التنقل في مواقف السيارات دون مساعدة من شخص كبير .

أما بالنسبة للدراجة فهي أول مركبة يمكن للتلميذ قيادتها ولذلك يجب أن يتعلم كيفية قيادتها كما يجب أن يتعلم إشارات المرور الخاصة بها وما تخبرنا إليه كل إشارة ، وخوذة الرأس وأهميتها في توفير عنصر الأمان والسلامة .

في نهاية الموقف التعليمي الثالث سوف يكون التلميذ قادراً على أن :

- يحدد قواعد ركوب السيارات بأمان .
- يشرح السلوكيات الصحيحة لركوب السيارة في تسلسل صحيح .
- يوضح أهمية ارتداء أحزمة الأمان عند ركوب السيارة .
- ينفذ الإجراءات الصحيحة لانتظار السيارات في ساحة الانتظار .
- يفسر سبب ارتداء أحزمة الأمان عند ركوب السيارات .
- يتعرف أجزاء الدراجة ، ووظيفة كل جزء فيها .
- يتعرف قواعد ركوب الدراجة بأمان .
- يشرح كيفية التأكد من أمان الدراجة .
- يتعرف إشارات مرور الدراجة .
- يحدد الإشارات اليدوية للدراجة ، ومدلول كل إشارة .
- يسترجع إشارات مرور الدراجة وإشارات اليد والمشاة وعبور السكك الحديدية
- يصمم منطقة أمنة لركوب الدراجة .
- يقود الدراجة بأمان ومهارة .
- يحدد الأماكن الآمنة لركوب الدراجات .
- يحدد الأماكن الآمنة لركوب الدراجات .
- يفسر سبب ارتداء خوذة الرأس عند ركوب الدراجة .
- يرسم شكلاً توضيحياً للخوذة الواقية .
- يفسر سبب وجود الثقوب على جانب خوذة الرأس .
- يوضح العلاقة بين لون خوذة الرأس وسهولة رؤيتها .
- يصف كيفية ارتداء خوذة الرأس .
- يحدد أنواع المركبات التي تتطلب ارتداء خوذة الرأس .
- يميز بين خوذة الرأس التي يرتديها الجنود، والمصارعين، وراكبي الدراجات البخارية، وعمال الإنشاءات، وراكبي الخيول، والغواصين .
- يجري تجربة لمعرفة أهمية ارتداء خوذة الرأس عند ركوب الدراجات .
- يلتزم بالسلوك الصحيح لركوب الدراجة على الطريق .



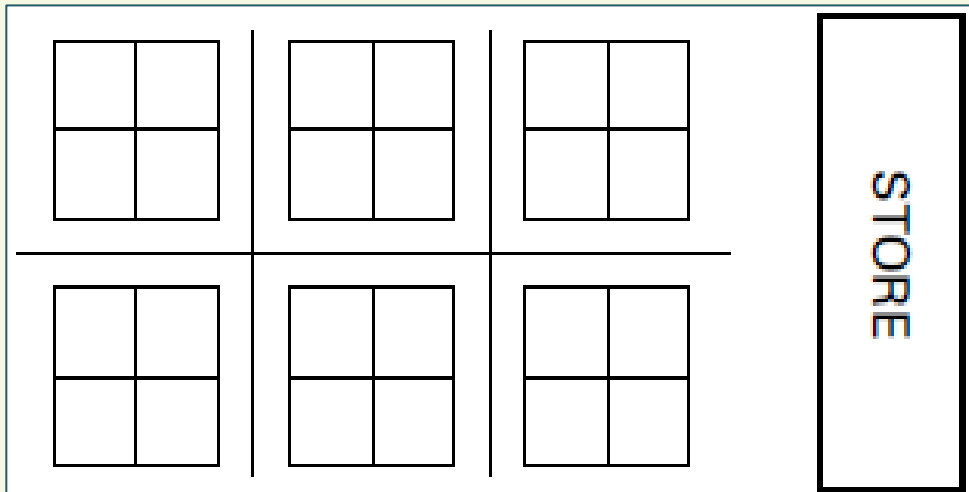
- يستخلص السلوكيات الخطأ عند ركوب المركبات المختلفة والنتائج المترتبة عليها .
- يستخدم الأدوات الوقائية عند اللعب أوركوب الدراجات أوالمركبات المختلفة .
- يعي خطورة عدم الالتزام بقواعد الأمان لركوب السيارات على الإنسان .
- يشعر بأهمية ارتداء أحزمة الأمان عند ركوب السيارات .
- يشعر بخطورة قيادة السيارات بسرعة كبيرة .
- يشعر بأهمية الالتزام بقواعد ركوب الدراجات بأمان .
- يعي خطورة الوقوف بالدراجة بالقرب من موقف السيارات .
- يشعر بضرورة النظر لحركة السيارات أثناء ركوب الدراجة .
- يشعر بأهمية سلامة كل جزء من أجزاء الدراجة للراكب قبل قيادتها .
- يشعر بأهمية الالتزام بإشارات المرور .
- يعي خطورة السير بسرعة كبيرة عند ركوب الدراجات .
- يشعر بأهمية ارتداء خوذة الرأس عند ركوب الدراجات .
- يظهر الاهتمام بارتداء خوذة الرأس عند ركوب الدراجات .
- يعي أهمية ارتداء الملابس الزاهية عند ركوب المركبات المختلفة .
- يحترم الآخرين في مجموعات العمل صغيرة .
- يقدر أهمية الالتزام بإشارات مرور الدراجة وإشارات اليد .

المواد التعليمية :

- مساحة كبيرة تمثل نموذج لموقف السيارات (ساحة إنتظار السيارات) .
- شريط ، حبل ، كراسي (١٦- ٢٤) أو مواد أخرى تمثل نموذج لموقف السيارات .

الإعدادات :

إستخدم الخامات السابق ذكرها لتمثيل نموذج لموقف السيارات .
سوف تحتاج لتنظيم العديد من الكراسي في أربعة مجموعات لمحاكاة وتمثيل السيارات.
استخدم الحبال والشريط أو خامات أخرى لتمثل الفراغ بين السيارات ، ويمكن تمثيل المكان المراد الوصول له بصندوق .



موقف السيارات

المكان المراد الوصول إليه



السيناريو	عناصر الموضوع
<p>يشير المعلم للتلاميذ بأننا تناولنا في الموقف التعليمي السابق كيفية الذهاب إلى المدرسة سيراً على الأقدام بأمان ، واليوم سوف نتناول كيفية الذهاب إلى المدرسة باستخدام المركبات المختلفة سواء الأتوبيس أم السيارة أم الدراجة وبأمان بداية من لحظة الانتظار في موقف السيارات (ساحة انتظار السيارات) حتى لحظة ركوب السيارة ، فموقف السيارات مكان يمكن فيه للسائقين ترك سياراتهم ، فيها بينما يفعلون أشياء أخرى . وفي موقف السيارات يمكننا أن نرى أنواعاً مختلفة من المركبات مثل : الأتوبيسات ، والسيارات ، والموتوسيكلات ، والدراجات ، ولذلك تعتبر ساحة انتظار السيارات مزدحمة بالسيارات كما أن الكثير من السيارات يمكن أن تغير اتجاهها وقد لا ينتبه السائقين لك أثناء سيرك ولذلك يعتبر موقف السيارات من الأماكن الخطيرة ، لذا يجب عبور هذه المنطقة مع شخص كبير .</p> <p>فهيأ بنا نتخيل أن هناك موقف كبير للسيارات ، الكراسي المتجمعة معا تمثل السيارات والخطوط والشريط تمثل الفراغ (المسافة) بين السيارات . ويمكن تمثيل المكان المراد الوصول له بصندوق . وعندما تصبح في موقف السيارات فيجب الالتزام بسلوكيات وقواعد الأمن والأمان عند السير بالقرب من حركة المرور ، والتي سبق مناقشتها وهي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-السير ، وعدم الجري أمام حركة المرور . 2-عدم اللعب مع الأصدقاء بالقرب من حركة المرور . 3-عدم السير بدون الوالدين أو أحد أفراد الأسرة البالغين . 4-الابتعاد عن الأماكن المزدحمة بالسيارات . 5-التركيز في الطريق وعدم الانصراف عن الطريق بسماع المحمول أو الموسيقى ، <p>علينا اتباع نفس القواعد السابقة عندما نكون في موقف السيارات .</p> <p>وتذكر دائماً أنه من الصعب علي السائقين رؤيتك من الزجاج الخلفي وخاصة</p> <p>عندما يكون الطقس سيئاً يجعل من الصعب رؤيتك أو التوقف سريعاً.. لذلك تحتاج إلي حرص خاص... عندما تسير استمر في النظر من حولك للتعرف</p> <p>عما إذا كانت هناك سيارة قادمة أم لا .</p>	<p>أولاً : المقدمة :</p> <p>ثانياً : السير بأمان في موقف السيارات</p>



عناصر الموضوع	السيناريو
ثالثاً : قواعد الأمان عند ركوب السيارات . ١- التعرف على المنطقة الخطر.	ماذا يجب أن تفعل إذا رأيت سيارة تتحرك باتجاهك ؟ توقف في مكانك ، وانتظر مع شخص كبير ؛ حتى يتضح لك الأمر. سر إلي الجانب الأيسر من الموقف ، كما تسير في الطريق ، لا تسير في منتصف الموقف أو قريباً من مؤخرة السيارات فالسائقون لا يستطيعون رؤيتك . سر باستقامة ، ورأسك مرفوعة لأعلى وانظر إلي السيارات قبل أن تركب السيارة ، ومن المهم أن تتعرف على منطقة الخطرة التي حول السيارة . المناطق الخطرة هي مناطق غير آمنة حول السيارة ، ولا يمكن لسائق السيارة فيها رؤية الأشخاص المشاة . وهي تقريباً حوالي ١٠ خطوات (٣ أمتار) من مقدمة السيارة ، وخلف السيارة ، وجوانب السيارة . ولذلك يجب أن تظل بعيداً عن مناطق الخطر ، وهنا يتم عرض المشهد رقم (١) فيجب التجمع عند نقطة معينة عند الذهاب والإياب بعيداً عن منطقة الخطر. وعند الصعود لركوب السيارة يجب الانتظام ، وذلك بانتظام الطالب تلو الآخر وهنا يتم عرض المشهد رقم (٢)
٢- الانتظام عند الصعود لركوب السيارة	بعد ركوب السيارة أو الأتوبيس يجب اتباع قواعد الأمان التالية : أ- اختر مقعدك سريعاً ، وانتظم أثناء ركوب السيارة ، وظل جالساً عندما يتحرك أتوبيس المدرسة ، وهنا يتم عرض المشهد رقم (٣) ب- ارتداء أحزمة الأمان . وهنا يتم عرض المشهد رقم (٤) ج- عدم إخراج اليد أو الرأس من نافذة السيارة . وهنا يتم عرض المشهد رقم (٥) د- عدم إثارة الفوضى والشغب داخل الأتوبيس أو خارجه والحفاظ على أثاث الأتوبيس . و نظافته وعدم العبث بمحتوياتها ، وعدم إصدار أصوات مزعجة داخل الأتوبيس ؛ لأن ذلك يعمل على إزعاج سائق الأتوبيس أثناء التحرك مما قد يؤدي للخطر، كما يجب عدم التحدث مع سائق الأتوبيس أثناء القيادة . وأخيراً كن لطيفاً مع الركاب الآخرين وسر بسرعة وهنا يعرض المعلم المشهد رقم (٦)
٣- إتباع قواعد الأمان بعد ركوب أتوبيس أو سيارة المدرسة .	والآن هيا بنا لنناقش ما يجب علينا فعله عند الخروج من السيارة في موقف السيارات : عندما يجد سائق السيارة مكاناً آمناً للانتظار ، فيجب عليك أن تستعد للخروج من السيارة ويجب أن تخرج من الجهة المخالفة للسيارات القادمة وذلك للاطمئنان عند الخروج من السيارة بأمان وسلامة . وإذا لم تستطع الخروج من هذه الجهة فيجب عليك الانتظار حتى يبلغك شخص بأن الأمر آمن ، عندها أخرج من السيارة ببطء واجعل جسمك بالقرب
٤- الخروج من السيارة بحذر	



عناصر الموضوع	السيناريو
الأجزاء الرئيسية للدراجة	<p>من السيارة في نهاية رحلتك ، أنت ومن يرافقك من البالغين ستعودون للسيارة .</p> <p>تذكر دائماً أنه يجب أن تسير ورأسك مرفوعاً وأنت تستمع إلي أصوات السيارات .</p> <p>قف إذا رأيت أو سمعت سيارة قادمة نحوك ، واسترجع ما تم دراسته في أثناء سيرك في موقف السيارات ، من الممكن أن تكون حامل لعبة أو أي شيء آخر في يدك ، إذا وقعت أثناء سيرك لا تحاول أن تجلبها بنفسك.. إذن فماذا تفعل؟!</p> <p>قف وتتبع مسارها ، وأخبر من ترافقه من الكبار أن يحضرها إليك .</p> <p>وهنا يتم عرض المشهد (٧) وبذلك نكون قد طرحنا إجراءات الأمان والسلامة التي ينبغي إتباعها عند ركوب السيارات . فماذا عن إجراءات الأمان والسلامة التي ينبغي إتباعها عند ركوب الدراجات ؟</p> <p>الدراجة أول مركبة يمكنك قيادتها ، ولذلك يجب أن تتعلم كيفية قيادتها ، كما يجب أن تتعلم إشارات المرور الخاصة بها ، وما ترشدنا إليه كل إشارة ، وخوذة الرأس ، وأهميتها في توفير عنصر الأمان والسلامة . ولكن قبل أن نتطرق لكل ما سبق ذكره يجب أن نتطرق إلى مكونات وتركيب الدراجة .</p> <p>والآن من منكم يستطيع أن يوضح لنا الأجزاء الرئيسية للدراجة ؟</p> <p>يجمع المعلم الإجابة من التلاميذ إلى أن يصل بهم للإجابة ويعرض عليهم المشهد رقم (٨) ليشير لهم إلى الأجزاء الرئيسية للدراجة :</p> <p>الهيكل : ويحافظ على توازن الدراجة والقيادة .</p> <p>الإطارات : تحرك الدراجة .</p> <p>صمام العجلة : مكان لضغط الهواء في إطارات الدراجة .</p> <p>الأسلاك : لتدعيم الإطار .</p> <p>الجنزير : يحرك الطاقة من البدال إلى الدراجة .</p> <p>البدال : مكان وضع القدم لتحريك الدراجة .</p> <p>المقعد : مكان يركب عليه الراكب .</p> <p>يد عجلة القيادة : مكان يوضع عليه الراكب يده لتحريك الدراجة .</p> <p>الضامل : تساعد على إيقاف الدراجة .</p> <p>إشارة : تجعل الرؤية سهلة للراكب .</p>
عناصر الموضوع	السيناريو
رابعاً : قواعد الأمان لركوب الدراجة : ١- الالتزام بإشارات	<p>وبعد أن تعرفنا على أجزاء الدراجة ، من منكم يستطيع أن يذكرنا بقواعد الأمان والأمان التي يجب مراعاتها عند قيادة الدراجة ؟</p> <p>يناقش المعلم التلاميذ إلى أن يصل بهم للإجابة الصحيحة وهي : قواعد الأمان لركوب الدراجة :</p>

<p>١- الالتزام بإشارات وقواعد مرور الدراجة . أ- استخدم إشارات المرور وإشارات اليد للدراجة . ب- السير بدراجتك على الجانب الأيمن من الطريق وعبر طريق المشاة . ج- الحرص عند التحرك بالقرب من موقف السيارات ، والسير في خط مستقيم عندما تتحرك عبر مزلقان السكك الحديدية ، والنظر في جميع الاتجاهات قبل أن تتحرك وتغير الاتجاه بحرص .</p> <p>قدم ورقة العمل الخاصة بإشارات المرور الدراجة للتلاميذ . ٢- تأكد من أن حجم الدراجة مناسب إليك .. هل : أ- من الممكن أن تكون قادراً على وضع قدميك على الأرض أم من الممكن أن تسبب إليك السقوط على الأرض ؟ ب- من الممكن أن تكون قادراً على التوازن بطريقة صحيحة لو عندك مشكلة في الوصول للبدال ؟ ج- من الممكن أن يكون لديك مشاكل في التوقف ؛ بسبب عدم تمكنك في الوصول لقاطب فرامل اليد ؟ - نسال الأطفال عن القواعد المستخدمة للحكم على الحجم المناسب للشخص - يجب أن تكون قادراً على الوقوف فوق إطار الدراجة في أثناء وقوف قدميك مسطحة على الأرض . - مقعدك يجب أن يكون متوازياً مع أقدامك . نطلب من التلاميذ رسم صورة عن دراجاتهم ، وفي حالة عدم وجود دراجة عند بعض الأطفال . اطلب منهم رسم دراجة يتمنون الحصول عليها . ونقوم بعمل مشاركة مع الأطفال في عمل (معرض لرسوماتهم) ونعرض ورق العمل الخاص بهم .</p>	<p>المرور .</p> <p>٢- التأكد من أن حجم الدراجة مناسب إليك .</p>
<p>السيناريو</p> <p>- نطلب من الأطفال أخذ ورقة العمل للأسرة لاستكمالها معهم ، وفي حالة عدم وجود دراجة لدى الأسرة ، يمكن للمعلم إحضار دراجة للفصل لاستكمال ورقة العمل معهم . نعرض مجموعة من الخوذات على الأطفال ثم نناقش في مكوناتها : على سبيل المثال : غطاء البلاستيك ، والشريط الإسفنجي ، والوزن الخفيف ، ورباط الحزام ، وفتحات الهواء ، واللون . - نناقش التلاميذ في فائدة كل جزء من أجزاء الخوذة مثل : فائدة الثقوب الموجودة على جانب الخوذة وهي أن تسمح للهواء بالنفوذ ، لذلك فلن تسخن رأسك . وكذلك فائدة الأشرطة الملونة وهي لفت</p>	<p>عناصر الموضوع</p> <p>٣- ارتدى خوذة الرأس</p>



الأنظار أثناء الركوب فتمنع حدوث الحوادث
- نسأل التلاميذ لماذا تأخذ الخوذة هذا الشكل ؟
- هل للون علاقة بالسلامة من الحوادث ؟
- ما الألوان التي يمكن رؤيتها بسهولة ؟
- نطلب من التلاميذ رسم الخوذة التي تقدم الحماية والراحة
للشخص .

وهنا يسترجع المعلم مع التلاميذ أهمية ارتداء الملابس الزاهية (العاكسة)
التي تصبح أكثر إشراقاً عند سقوط الضوء عليها ، وذلك حتى
يستطيع السائق رؤيتك وعدم ارتداء ملابس تمنعكم من سماع
حركة المرور أو رؤيتها .

يجب ألا تقل المسافة بين الدراجة والمركبة عن متر واحد .

سوف يقوم المعلم بمراجعة القواعد الآمنة للمشاة أثناء عبور موقف
السيارات
هيا بنا لنراجع ما تعلمناه اليوم .
ما قواعد الأمان عند ركوب المركبات (السيارات والدراجات) ؟

٤- ارتدى الملابس
الزاهية وعدم السير
فى الأماكن
المظلمة لكي يمكن
رؤيتك

٥-مراعاة المسافة
بين المركبات وبين
الدراجة

إغلاق الموقف
التعليمي

إقتراحات للنقويج :

▪ أولاً : ما الطريقة الصحيحة لربط حزام الأمان ؟

الصواب : ربط الحزام على الكتف و الصدر



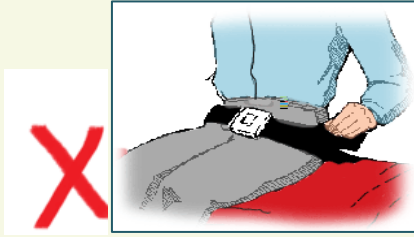
الخطأ : ربط الحزام خلف الظهر



الخطأ: ربط الحزام تحت الذراع.



الخطأ: ربط الحزام على منطقة البطن.



▪ ثانياً: ضع علامة صح (√) أمام السلوك الصحيح وعلامة خطأ (×) أمام السلوك الخطأ:

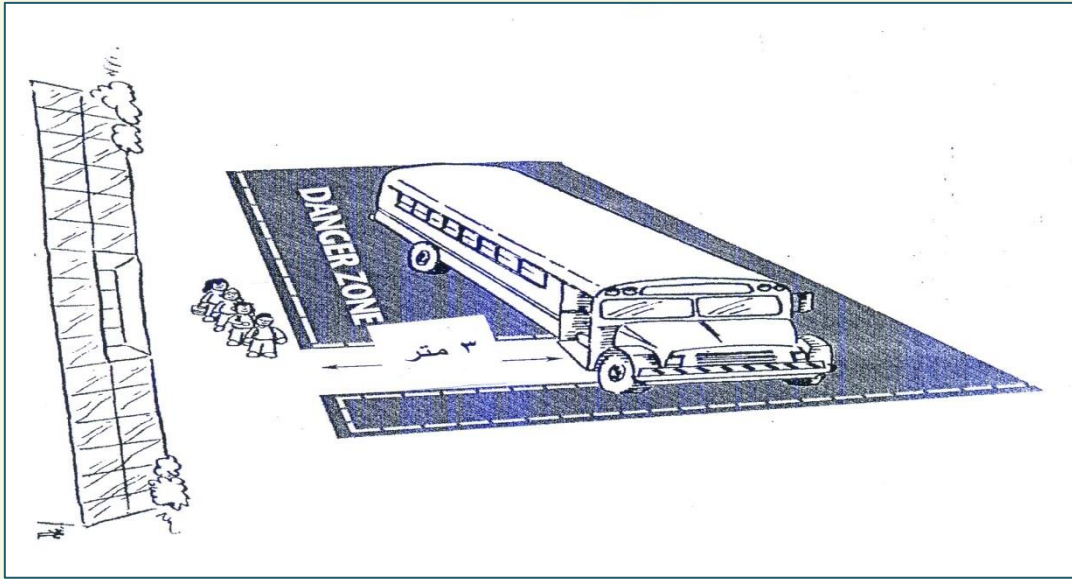
- ١- أضع حزام الأمان قبل أن تسير السيارة حفاظاً على سلامتي. ()
- ٢- اللعب أمام السيارات أو خلفها خطر على سلامتي. ()
- ٣- أفتح باب السيارة وأنزل منها في أي وقت وبأي اتجاه. ()
- ٤- ينظم شرطي المرور السير والمرور على الطرق حفاظاً على سلامتنا وعلى السلامة العامة. ()
- ٥- لا أصرخ داخل السيارة وأتصرف بهدوء. ()
- ٦- أنصح والديّ بعدم استعمال الهاتف المحمول عندما يقودان السيارة. ()



إرشادات للمعلم لتعلق بالمواقف الموجودة بمراسلة النشاط الخاصة بالتميز

المشهد رقم [١]

ابتعد عن المنطقة الخطرة التي حول السيارة.
والنجم عند نقطة معينة عند الذهاب والإياب
بعيداً عن منطقة الخطر



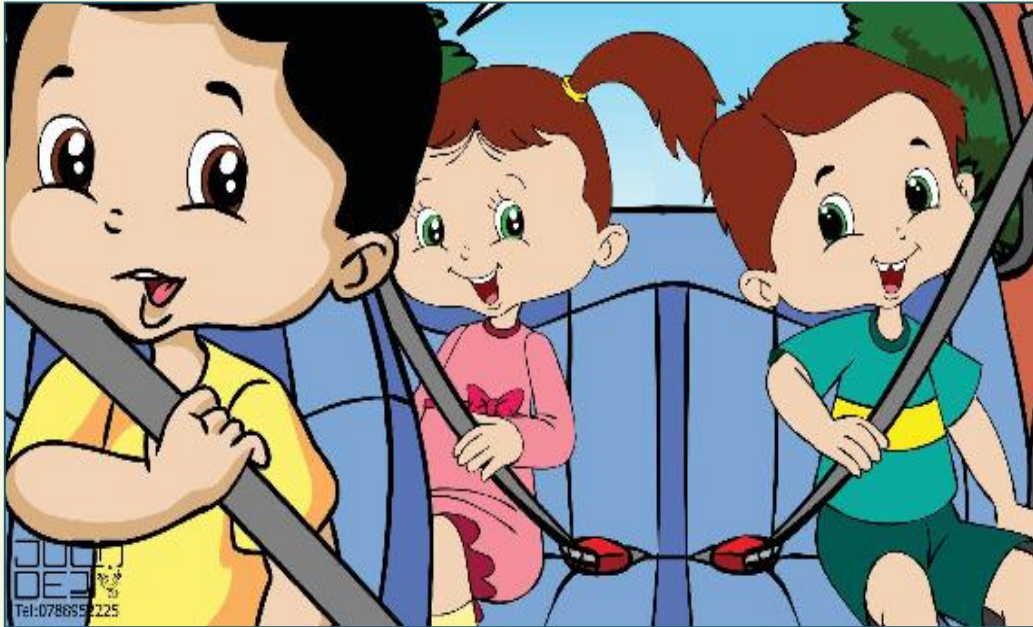
المشهد [٢]
الانتظام عند الصعود والنزول
وذلك بانتظام الطالب ثلو الآخر
وعدم الازدحام على باب الأتوبيس



**المشهد [٣]
الجلوس على المقاعد المخصصة**



**المشهد [٤]
ارتداء احزمة الامان.**



المشهد [٥]

عدم فتح النوافذ وإخراج أي جزء من الجسم خارج الأتوبيس



المشهد [٦]

عدم إثارة الفوضى والشغب داخل الأتوبيس أو خارجه



المشهد [٧]
عدم النقاط الحقيبة من نحن
الأنوبيس إلا بعد نبيه السائق



المشهد رقم [٨]
الدراجة



المشهد [٩]
قواعد الأمان عند ركوب الدراجة :

١-مراعاة إشارات المرور ، وإشارات اليد للدراجة .



مدلول إشارات مرور الدراجة



يعنى : ممنوع عبور الدراجات



يعنى : طريق إجباري للدراجات

مدلول إشارات اليد لمرور الدراجة



يعنى : الاتجاه ناحية اليسار
(مد الذراع الأيسر تجاه الجانب الأيسر بلا انحناء)



يعنى : الاتجاه ناحية اليمين
انحناء الذراع الأيسر عند المرفق والإشارة إلى أعلى



يعنى : قف أو أبطئ :
انحناء الذراع الأيسر عند المرفق والإشارة إلى أسفل



٢- التاكيد من ان حجم الدراجة مناسب لك .



حجم الدراجة للفتاة الأولى مناسب
ولذلك فهي تجلس بشكل مريح عن الفتاة الثانية

٣- ارند خوذة الرأس بطريقة صحيحة .

الموقف [١]



الموقف [٢]



في الموقف (١) يرتدى الطفل الخوذة

بشكل غير صحيح ، وبذلك تمثل في هذه الحالة

خطورة على الطفل ؛ لأنها لا تمكنه من الرؤية السليمة للطريق



الوضع الصحيح لارتداء خوذة الرأس



٤- السير بدرانجك على الجانب
الأيمن من الطريق وعبور طريق المشاة



٥- الانتظار عند عبور المشاة للطريق.



٦- ارتداء الملابس الزاهية، وعدم السير فى الأماكن المظلمة لكي يمكن رؤيتك .



الخطأ فى سلوك هذا الطفل هو قيادة
الدراجة فى الأماكن المظلمة

٧-مراعاة المسافة بين المركبات وبين الدراجة :

الموقف [١]



الموقف [٢]



فى الموقف (١) يراعى الطفل وجود مسافة مناسبة بينه وبين المركبات بينما فى الموقف (٢) لا توجد مسافة بينه وبين المركبة مما قد يتسبب فى حوادث الطرق



والآن هل تعلم أن :

هناك قواعد أمان أخرى عند ركوب الدراجة ؟
انظر للمواقف التالية ، ثم اكتشف الخطأ الموجود
في سلوك الطفل ، واكتبه أسفل الصورة .



عدم ركوب الدراجة مع شخص آخر



عدم ارتداء ملابس خفيفة أثناء قيادة
الدراجة

الموقف التعليمي الرابع : كيف نتجنب حوادث الطريق ؟
وماذا نعمل في حالة وقوع الحادث ؟



الموقف التعليمي الرابع : كيف نجنب حوادث الطريق ؟ وماذا نفعل فى حالة وقوع الحادث ؟

اهداف الموقف التعليمي الرابع :

في نهاية الموقف التعليمي سوف يكون التلميذ قادراً على أن :

- يكتب قائمة بمستخدمي الطريق .
- يعرف مفهوم حوادث الطريق .
- يحدد العوامل التي تساهم في حوادث الطريق .
- يصنف حوادث الطريق .
- يتعرف حوادث الطريق الناتجة عن أحوال الطقس وهندسة الطريق .
- يوضح كيفية منع حدوث الحوادث المتعلقة بعبور الطريق .
- يعدد بعض حوادث الطريق التي وقعت بالقرب من المدرسة .
- ينفذ قواعد أمان الطريق داخل المدرسة وخارجها .
- يصمم لوحة حائط لبيان أنواع الحوادث وطرق تجنبها .
- يشارك في إزاحة مخلفات الطريق .
- يظهر الرغبة في تجنب حوادث الطريق .
- يشارك في حملة لتعليم زملائه بالمدرسة خطورة حوادث الطريق وكيفية تقليلها .
- يشرح المقصود بمساعدة الأمان .
- يحدد أنواع مساعدتي الأمان في المجتمع كل على حسب الوظيفة التي يؤديها .
- يصف ما يمكن أن يفعله مساعدو الأمان .
- يكتب رقم تليفون المنزل .
- يتعرف رقم تليفون الإسعاف في منطقتة .
- يوضح الخطوات التي يمكن أن نتخذها لمساعدة شخص مصاب في حادث بالطريق .
- يطبق مهارات حل المشكلة إذا حدث حادث في الطريق .
- يطبق خطوات طلب المساعدة من الآخرين عند وجود حادث بالطريق في مواقف مرورية مماثلة .
- يتخذ قرارات إيجابية تعكس وعيه لقواعد أمن الطريق .
- يقدر أهمية مساعدتي الأمان في المجتمع .
- يهتم بمعرفة أرقام تليفونات المنزل والإسعاف .
- يبدي الرغبة في مساعدة شخص مصاب في حادث بالطريق .
- يعي أهمية الالتزام بقواعد أمن الطريق لتقليل حوادث الطرق .
- يصمم ألبوم خاص بالسلامة المرورية .
- يشعر بأهمية البحث والتقصي في دراسة المشاكل .
- يتنافس مع زملائه من أجل الوصول الى أحسن عمل .
- يعبر بالرسم عن أحد المفاهيم المرتبطة بالسلامة المرورية .



المواد التعليمية :

- التصميم الإلكتروني للموقف التعليمي .
- الملصقات الخاصة بحوادث المرور وأسبابها وطرق تجنبها .
- صندوق للإسعافات الأولية .

السياريو	عناصر الدرس
<p>يستمر الحوار بين المعلم والتلاميذ ، ويشير المعلم للتلاميذ بأننا قبل ان ننهى رحلتنا المرورية يجب علينا الإشارة إلى حوادث الطريق ، وما يحب علينا فعله في حال وقوع حادث بالطريق والآن يا أصدقائي دعونا أن نتحاور ونتناقش في التساؤلات التالية :</p> <p>(المعلم) : من هم مستخدمو الطريق ؟</p> <p>(التلميذ) : مستخدمي الطريق هم : المشاة والمركبات المختلفة مثل : الدراجات و السيارات</p> <p>كما في (المشهد الأول) ثم يشير المعلم للتلاميذ بأنه من المحتمل أن يتعرض مستخدمو الطرق للحوادث عند السير عليها.</p> <p>(المعلم) : فماذا نقصد بحوادث الطريق ؟</p> <p>(التلميذ) : التعرض لشيء ما يضرك / أو ضار بك نتيجة أخطاء لحظية غير متوقعة ، وينتج عنها إصابات بشرية أو مادية أو الاثنين معاً .</p> <p>(المعلم) : ما أسباب التعرض لحوادث الطريق ؟</p> <p>دعونا ندقق النظر في الشكل التالي يا أصدقائي حتى نصل للإجابة ، وهنا يعرض المعلم على التلاميذ المشهد رقم (٢) ثم يطلب من أحد التلاميذ تقديم الإجابة .</p> <p>(التلميذ) : إن حوادث الطريق ترجع إلى :</p> <p>١- السلوكيات والتصرفات الخطأ لسائقي المركبات المختلفة والمشاة .</p> <p>٢- الأحوال والظروف البيئية والمناخية السيئة .</p> <p>٣- عدم صيانة المركبات أو فحصها ..عظيم !</p> <p>(المعلم) والآن دعونا نتناقش في السلوكيات الخطأ لسائقي السيارات والتي تؤدي لحوادث الطرق فهي كثيرة ومتعددة ، وهنا يعرض المعلم على التلاميذ المشاهد :</p> <p>رقم (٣)(٤)(٥)(٦)(٧) ويطلب منهم التدقيق فيها إلى أن يصلوا إلى الإجابة الصحيحة وهي</p> <p>-انشغال السائق عن القيادة بالحديث في الهاتف.</p> <p>-عدم مراعاة إشارات المرور .</p> <p>-التهور في القيادة ولذلك ترتفع حوادث الطريق في الفترة الزمنية القريبة من لحظة</p> <p>الافطار في شهر رمضان .</p> <p>-عدم صيانة المركبة أو فحصها .</p>	<p>أولاً : المقدمة :</p> <p>حوادث الطريق .</p> <p>أسباب حوادث الطريق .</p>



-تعب السائق وإرهاقه .	
<p>السيناريو</p> <p>(المعلم) أما بالنسبة لسلوكيات الخطأ لمستخدمي الطريق والتي تؤدي لحوادث المرور فهي كثيرة أيضاً . وهنا يعرض المعلم على التلاميذ المشاهد (٨) (٩) (١٠) (١١) ويطلب منهم التدقيق فيها إلى أن يصلوا إلى الإجابة الصحيحة وهي : -جرى الأطفال في الطريق . -لعب الأطفال بكرة القدم في طريق عبور السيارات . -سير الأطفال الصغار بعيداً عن الأخوة الأكبر سناً . -انشغال المشاة بسماع الموسيقى بدلاً من الاهتمام بسماع حركة المرور ويحرص المعلم على الربط بين قواعد السير بأمان بالقرب من حركة المرور ، والتي سبق دراستها في الموقف التعليمي الأول ، وبين الحوادث الناتجة عن السلوكيات الخطأ لمستخدمي الطريق . قائلًا من منكم يستطيع أن يذكرني بقواعد السير بأمان بالقرب من حركة المرور: (التلميذ) هناك سلوكيات كثيرة للسير الآمن بالقرب من حركة المرور منها ما يلي: أ-عدم الجري أمام حركة المرور . ب- عدم اللعب مع الأصدقاء بالقرب من حركة المرور . ج-عدم السير بدون الوالدين أو أحد أفراد الأسرة البالغين . د-الابتعاد عن الأماكن المزدحمة بالسيارات . هـ-التركيز عند عبور منطقة دخول السيارات وخروجها وعدم الانصراف عن الطريق بسماع المحمول أو الموسيقى . (المعلم) أما بالنسبة للظروف البيئية والمناخية والتي تؤدي لحوادث المرور فهي كثيرة ومتعددة أيضاً منها على سبيل المثال : -ازدحام حركة المرور . -عدم وجود إشارات المرور . -سطح الطريق سواء المبلل / المزلق / الجليدي . -الطرق غير المضيئة . -وجود صخور كبيرة بالطريق . -أحوال الطقس مثل : الضباب / المطر .</p>	<p>عناصر الدرس</p>
السيناريو	عناصر الدرس
<p>(المعلم) يشير المعلم للتلاميذ في حالة وقوع الحادث ، من الذي يقدم لك المساعدة في هذه الحالة ؟ يناقش المعلم التلاميذ إلى أن يصل بهم إلى الإجابة : (التلميذ) مساعدو الأمان هم الذين يقدموا يد العون والمساعدة للمصابين .</p>	<p>مساعدو الأمان</p>



<p>(المعلم) يسأل المعلم التلاميذ عما إذا كانوا يساعدون عائلاتهم في وظائف المنزل أم لا ومن خلال المناقشة نعرف المساعدين هم أشخاص يساعدون أو يقدمون يد العون للمحتاجين. والمساعد في عملية الأمان ، هو الشخص الذي يساعد في عملية الاحتفاظ بأمن الأفراد .</p> <p>(المعلم) يطلب من التلاميذ القيام بعملية العصف الذهني لتحديد أنواع مختلفة من مساعدي الأمان في المجموعة على سبيل المثال : المدرسون ، الآباء ، سائقو الأتوبيس وضابط البوليس والمرشد المدرسي وسائقو الإسعاف والمرافقون .</p> <p>يشير المعلم للتلاميذ في حالة عدم وجود مساعدي الأمان في مكان وقوع الحادث فماذا تفعل ؟</p> <p>يناقش المعلم التلاميذ إلى أن يصل بهم إلى الإجابة : (التلميذ) ضرورة معرفة أرقام التليفونات الخاصة بمساعدي الأمان مثل : رقم تليفون : الإسعاف والنجدة ، والمطافئ .</p> <p>يسأل المعلم التلاميذ عما إذا كانوا يعرفون أرقام تليفون منازلهم والإسعاف ، والنجدة ، والمطافئ للمنطقة التي يعيشون فيها أم لا .</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة رقم تليفون منازلهم والإسعاف ، ورقم تليفون النجدة ، ورقم تليفون المطافئ .</p> <p>يعرض المعلم على التلاميذ المواقف التي يحتاجون فيها مساعدة أمثلة :</p> <p>-عندما أسير إلى منزل صديق وضللت الطريق .</p> <p>-طفل صدمته سيارة ويجب أن نحصل على مساعدة .</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ أن يمثلوا أنهم يطلبون أرقام تليفون منازلهم والإسعاف ، و النجدة ، ورقم تليفون المطافئ ويمدونهم بالمعلومات الضرورية</p>	<p>كيفية التواصل مع مساعدي الأمان</p>
<p>السيناريو</p> <p>ملاحظات هامة :</p> <p>-الموظف العامل في الإسعاف أو النجدة أو المطافئ سوف يسأل : ما اسمك ؟ ماذا حدث ؟ وأين أنت ؟</p> <p>- لا تحرك الشخص المريض (المصاب) إلا إذا كنت تبعد عن الخطر .</p> <p>- اعرف حدود الإسعافات الأولية فلا تحاول أن تفعل شيئاً من إجراءات الإسعافات الأولية إلا إذا كنت تمارس هذه الإجراءات بكفاءة ودقة ، حتى لا تعرض الشخص المصاب لأي مضاعفات .</p> <p>- هدي الشخص المصاب .</p> <p>- امكث مع الشخص المصاب حتى تصل فرق العناية الصحية .</p> <p>- لو تطلب الأمر الاتصال بالإسعاف وإن لم تسنطع اطلب رقم غير</p>	<p>عناصر الدرس</p>



<p>الطوارئ مثل رقم (العائلة - أو رقم صديق) واذكر لهم ما حدث. وهنا نعرض المشهد رقم (١٣)</p> <p>- تجنب الملامسة المباشرة للدماء لمنع نقل عدوى الأمراض الخطيرة.</p> <p>يسترجع المعلم ما سبق مع التلاميذ ، مع التركيز على الاعتبارات التي يجب اتباعها عند إسعاف الشخص المصاب بالطريق .</p> <p>يمكن للمعلم الاستعانة بالأنشطة التكوينية الخاصة بإصابات الحوادث والإسعافات الأولية.</p>	<p>إغلاق الموقف</p> <p>اقتراحات للتقويم:</p>
---	--



المشهد [٢]: أسباب حوادث الطريق:



المشهد رقم [٣]:

السلوكيات الخطأ لسائقي السيارات والتي تؤدي لحوادث المرور:

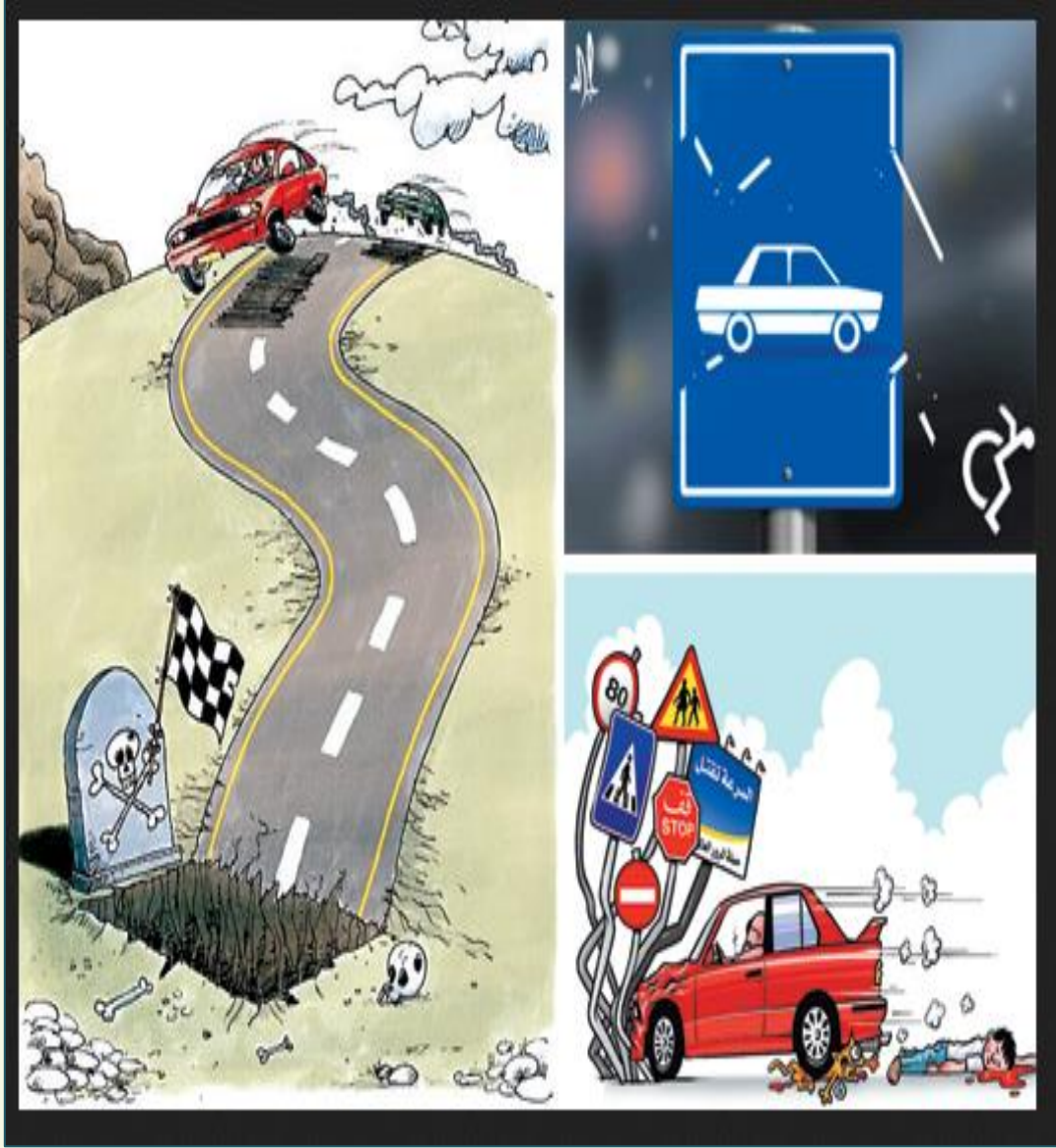
انشغال السائق عن القيادة بالحديث في الهاتف



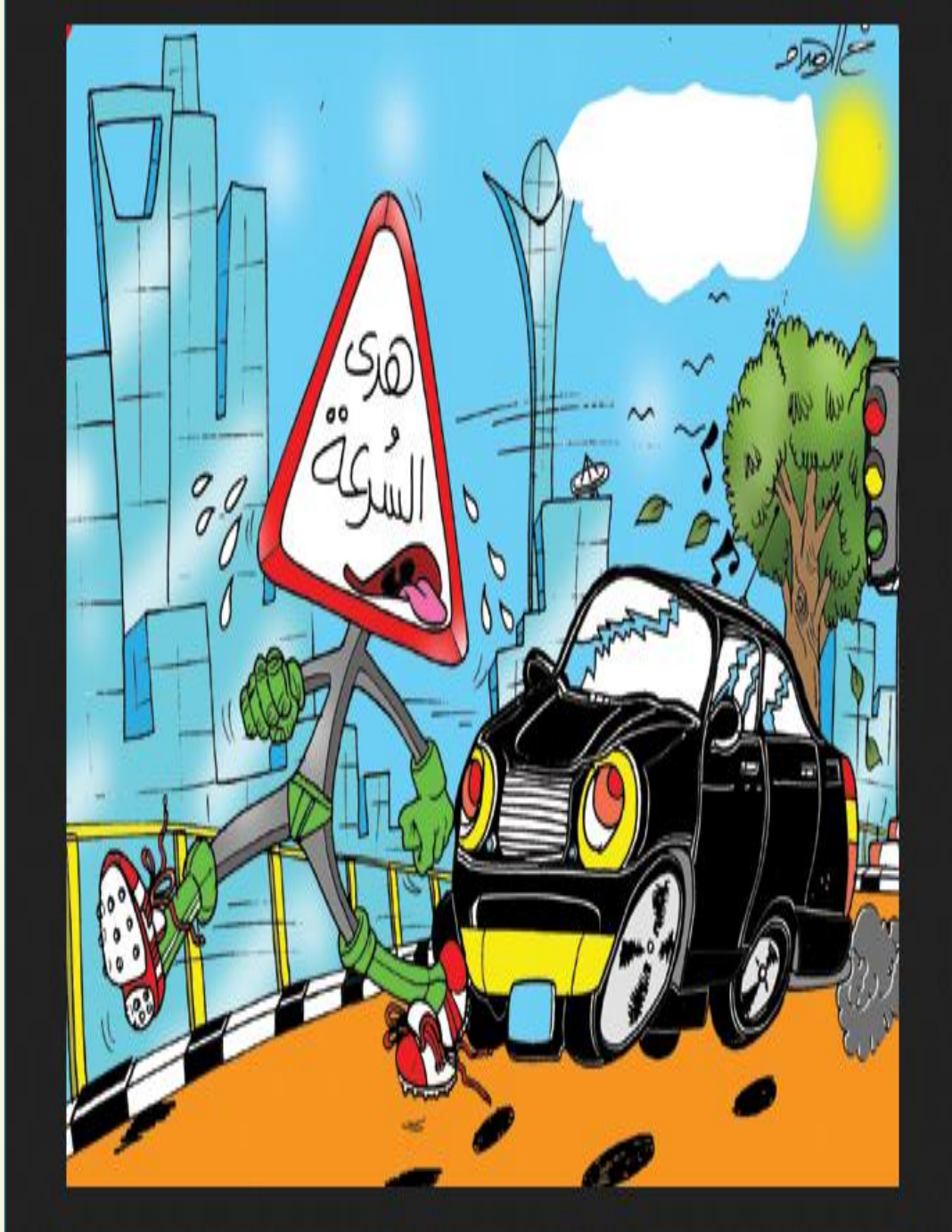
المشهد رقم [٣]:
السلوكيات الخطا لسائقي السيارات والتي تؤدي لحوادث المرور:
الاتصال بالهاتف المحمول



المشهد رقم [٤]
السلوكيات الخطا لسائقي السيارات
والتي تؤدي لحوادث المرور:
 عدم مراعاة إشارات المرور .



المشهد رقم [٥]
السلوكيات الخطا لسائقي السيارات
والتي تؤدي لحوادث المرور:
التهور في القيادة .



المشهد رقم [٦]
السلوكيات الخطا لسائقي السيارات
والتي تؤدي لحوادث المرور:
التهور في القيادة.



المشهد رقم [٧]
السلوكيات الخطا لسائقي السيارات
والتي تؤدي لحوادث المرور:
عدم صيانة المركبة أو فحصها



**المشهد رقم [٨]
السلوكيات الخطا لمستخدمى الطريق
والتي تؤدى لحوادث المرور :
جرى الأطفال فى الطريق**



المشهد رقم [٩]
السلوكيات الخطا لمستخدمى الطريق
والتي تؤدى لحوادث المرور :
لعب الأطفال بكرة القدم فى طريق عبور السيارات



المشهد رقم [١٠]
السلوكيات الخطا لمستخدمى الطريق
والتي تؤدى لحوادث المرور :
سير الأطفال الصغار بعيداً عن الأخوة الأكبر سنأ



المشهد رقم [١١]
السلوكيات الخطا لمستخدمى الطريق
والتي تؤدى لحوادث المرور :
انشغال المشاة بسماع الموسيقى بدلاً من
الاهتمام بسماع حركة المرور



المشهد رقم [١٢]
□ الظروف البيئية والمناخية
التي تؤدي لحوادث المرور:
الطرق المزدحمة



المشهد رقم [١٣]

الاجراءات التي يجب ان ننبع عند وقوع حادث بالطريق :

الاتصال بالإسعاف لإنقاذ المصابين في الحوادث



**نقير عن ندوة قسغ المناهج وطرق التدريس وٲنكولوجيا التعليل
بالنعاون مع خدمة المجتمع ونموية البيئة بكلية التربية جامعة بنها
بعنوان: "الاتجاهات الحديثة للبحث فى ٲنكولوجيا التعليل"
الأحد الموافق ٢٦ / ١١ / ٢٠١٧ م**

■ المفاضرون:

أ.د/ خالد محمد فرجون..أستاذ ٲنكولوجيا التعليل والعميد الأسبق لكلية التربية ..جامعة حلوان..
أ.د/ محمد زيدان..أستاذ ٲنكولوجيا التعليل ووكلل كلية التربية النوعية بأشمون ..جامعة المنوفية..

■ برعاية:

أ.د/ ماهر إسماعل صبرى..مقرر الندوة وأستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس وٲنكولوجيا
التعليل.

أ.د/ إيمان محمد عبدالحق.. وكلل الكلية لشئون خدمة المجتمع.

أقيمت فعاليات ندوة قسم المناهج وطرق التدريس وٲنكولوجيا التعليل بعنوان
"الاتجاهات الحديثة للبحث فى ٲنكولوجيا التعليل" وذلك يوم الأحد الموافق ٢٦ / ١١ / ٢٠١٧ م،
بقاعة الاحتفالات بكلية التربية جامعة بنها.

بعد الترحيب بالسادة الضيوف وبجميع السادة الحضور من أعضاء هيئة التدريس
والهيئة المعاونة ونخبة كبيرة من الباحثين المختصين فى مجال المناهج وطرق التدريس
وٲنكولوجيا التعليل، تلاه بعد ذلك بداية فعاليات الندوة :

والتي بدأت بمحاضرة أ.د/ خالد محمد فرجون ، أستاذ ٲنكولوجيا التعليل والعميد
الأسبق لكلية التربية ، جامعة حلوان.

استعرض سيادته مجموعة من أوراق عمل نشرها حول الاتجاهات الحديثة لٲنكولوجيا
التعليل منذ ٢٠١٢ وحتى ٢٠١٧م.

■ قدم فى عام ٢٠١٢ بحثاً بعنوان: " برنامج كمبيوتر قائم على الرسوم المتحركة المجسمة
والصوت المحيطى وأثره فى اكتساب بعض المفاهيم العلمية لدى طلاب الطب وآرائهم
نحوه" مجلة دراسات فى المناهج وطرق التدريس التابعة للجمعية المصرية للمناهج
وطرق التدريس – العدد ١٨٤ يوليو.

■ وفى ٢٠١٣ ورقة عمل بعنوان: " نموذج مقترح لدمج الشاشات المجسمة فى التعلل النقال"
مجلة دراسات تربوية واجتماعية، مجلة دورية محكمة تصدرها كلية التربية، جامعة
حلوان مجلد ١٩ – العدد ٤.



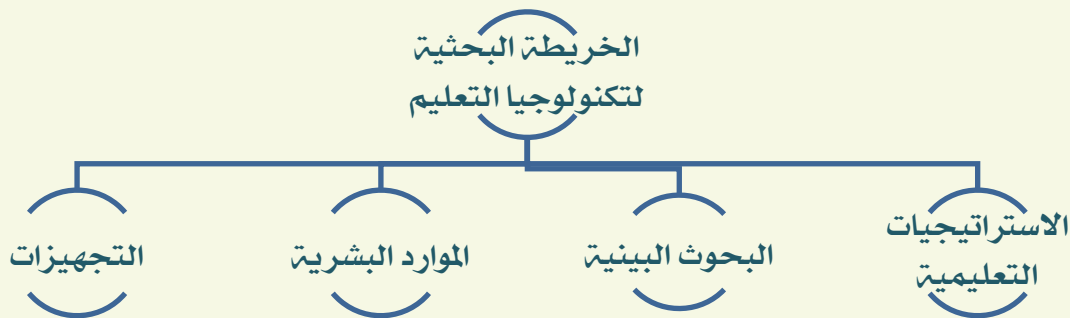
- وفى ٢٠١٤ قدم ورقة عمل بعنوان: "توظيف بيئات التعلم الافتراضية المجسمة لمواجهة مشكلات التعليم" للمؤتمر الثاني للحاسوب التعليمي: (بيئات التعلم الافتراضية ومستقبل التعليم في مصر والعالم العربي) ٢٦-٢٧ مارس ٢٠١٤.
 - المشاركة بورقة عمل بعنوان: "شبكة الويب التعليمي المحيطي ونظرياتها المعرفية" للمؤتمر العلمي الرابع عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم 16-17 أبريل ٢٠١٤.
 - المشاركة ببحث بعنوان: "الرحلات المعرفية المجسمة" للمؤتمر الدولي للتعلم الإلكتروني في الوطن العربي، والمنعقد بالقاهرة في الفترة من ٢٤-٢٦ يونيو 2014.
 - المشاركة بورقة عمل بعنوان: "توظيف التكنولوجيا الناشئة لتمكين المتعلمين من جدارات مجتمع المعرفة" للمؤتمر العلمي السابع عشر لكلية التربية - جامعة حلوان - ٢٥ يونيو ٢٠١٤.
 - ورقة عمل بعنوان: "الأنظمة الصوتية الرقمية ودورها في تطوير التمثيل السمعي لذوى الإعاقة البصرية".
 - ورقة عمل بعنوان: "التعليم الافتراضى المجسم عبر السحابة الكمبيوترية".
 - ورقة عمل بعنوان: "قيم وأخلاقيات التكنولوجيا ثلاثية الأبعاد فى ظل أخلاقيات مهنة التعليم".
 - وفى ٢٠١٥ نشر ورقة عمل بعنوان: "التعليم المعجل والأسطح الذكية".
 - ورقة عمل بعنوان: "توظيف تكنولوجيا PCI عبر المراكز الحسية للمتعلم لدعم شخصيته".
 - ورقة عمل بعنوان: "توظيف تكنولوجيا الهيلورنس فى دعم البيئات التعليمية".
 - ورقة عمل بعنوان: "الجودة وواقع المنتج التعليمى فى مصر وفق المعايير العالمية".
 - ورقة عمل بعنوان: "توظيف تكنولوجيا التنقل الألى الافتراضى المجسم لتطوير مناهج التعليم".
 - ورقة عمل بعنوان: "دور تكنولوجيا PPI فى مواجهة العنف الإلكتروني".
 - ورقة عمل بعنوان: "تكنولوجيا Real Sense ودورها فى تطوير مهام الوكيل داخل نظم التعلم الذكية".
 - ورقة عمل بعنوان: "دعم نظم التعلم الذكية بتكنولوجيا SPI".
 - ورقة عمل بعنوان: "المعلمون الافتراضيون وتحديات الهوية".
 - ورقة عمل بعنوان: "بحوث تكنولوجيا التعليم بين التكرار والابهار".
- وانطلق منها الى تعريف تكنولوجيا التعليم :
- تعريف بربرا سيلز لتكنولوجيا التعليم بأنها: علم نظرى تطبيقى يهتم بتصميم مصادر التعليم وعملياتها وتطويرها وتوظيفها وإدراتها وتقويمها".
- ومنها إلى التوجهات الحديثة فى مجال تكنولوجيا التعليم تمهيدا لعرض خريطة بحثية قائمة على مجموعة من الأسس، منها:
- العمل على التعلم المدمج للدمج بين التعليم التقليدى والتعلم الإلكتروني.
 - التركيز على المتغيرات البنائية.
 - التعلم المدمج المباشر مع غير المباشر.
 - التعلم النظامى مع غير النظامى.



- الحد من البحوث المقتصرة على قياس فعالية الوسائط المتعددة مع التركيز على عناصرها البنائية.
 - الحد من بحوث المقارنة بين وسيط تعليمي وآخر.
 - التركيز على البحوث المهمة بمستويات بناء التصميم والإدارة والتطوير للوسائط التعليمية ونظرياتها المعرفية.
 - التقليل من البحوث التي تعتبر الوسيط التعليمي مجرد مثير لفظي.
 - الرؤية المحدودة لبحوث التفاعل والاستعداد والمعالجات.
 - التقليل من البحوث القائمة على موضوعات بحثية غير ذات أهمية لموضوع البحث.
 - التقليل من البحوث القائمة على التعلم الجماعي، والتركيز على المتغيرات البنائية.
 - إجراء بحوث دراسة الواقع كمدخل لبحوث التطوير.
 - التقليل من البحوث المستندة إلى الكمبيوتر الشخصي وسعة التخزين.
 - التقليل من البحوث المستندة إلى البعد الثالث الافتراضي.
 - التقليل من البحوث المستندة إلى المتغيرات البنائية، والاهتمام بالتكنولوجيات الحديثة.
- وعرض تعريف آخر لتكنولوجيا التعليم بأنها: " الدراسة والممارسة الأخلاقية الخاصة بتسهيل التعليم وتحسين الأداء من خلال ابتكار العمليات والمصادر التكنولوجية واستخدامها وإدراتها".

ثم عرض تصور سيادته لتعريف تكنولوجيا التعليم بأنها: " بناء علمي تطبيقي يستند إلى بحوث ونظريات علم النفس والمناهج والإدارة والمعلومات والكمبيوتر من أجل التخطيط والإعداد والتنفيذ والتقويم والتطوير المستمر للعملية التعليمية بأكملها بما فيها من بيئات تعليمية وموارد بشرية وتجهيزات واستراتيجيات تدريسية ومصادر تعلم، والدعم لحلول مبتكرة؛ لتكوين كيان متكامل يجمع بين البيئة الواقعية والإلكترونية لتحقيق تعليم مشوق".

وانتقل إلى الخريطة البحثية لتوجهات بحوث تكنولوجيا التعليم بعرض محاورها الرئيسية التالية:



- ومن هنا اقترح مجموعة من الموضوعات في مجال تكنولوجيا التعليم، منها :
 - المنظومات التعليمية الذكية وعلاقتها بتكنولوجيا واجهة الدماغ.
 - التفاعل بين الإنسان والكمبيوتر في إطار العروض الإلكترونية المجسمة.
 - الوسائط المتعددة ثلاثية الأبعاد المرتبطة بالحواس السمعية والبصرية واللمسية.
 - تصميم البيئات الافتراضية المجسمة القائمة على النظم الذكية والخبيرة .
 - واجهات المستخدم ثلاثية الأبعاد والتكنولوجيا اللمسية متعددة الأنماط.
 - التحديات التصميمية للتعامل مع البيئات ثلاثية الأبعاد في التعامل مع المعاقين.
 - أنماط المنظومة السمعية الأحادي والمزدوج والجسم.
 - التلمحيات البصرية داخل البيئات الافتراضية المجسمة.
 - العلاقة المتبادلة بين الكائنات الوضعية والكائنات الافتراضية.
 - متغيرات الصوت (مستوى الصوت وعلاقته بالمكان وطبيعته).
 - إنتاج المواد التعليمية ثلاثية الأبعاد.
 - إنتاج المواد التعليمية الافتراضية الملموسة لتعليم المعاقين بصريا.
 - إنتاج برامج الواقع الافتراضي المعزز وفق النظم الذكية.
 - إنتاج المنظمات السمعية واللمسية.
 - تبنى أو رصد مستحدثات البيئات الافتراضية في العملية التعليمية.
 - طرق ووسائل إقناع الجمهور بالمستحدثات.
 - العائد الاقتصادي للمستحدثات.
 - أنماط العروض السطحية المنتظمة والمستديرة.
 - قضايا الإنتاج الرقمي بين الإنتاج والتصميم.
 - التخطيط والتنظيم وإدارة الأعمال .
 - تقويم بحوث التصميم والإنتاج.
 - تقويم المنتج التعليمي في النظم التعليمية.
 - الاختبارات المحكية في النظم التعليمية الذكية.
 - الطباعة ثلاثية الأبعاد ومتغيراتها البنائية.
 - النظم المتكاملة والناشئة .
 - استراتيجيات المحاكاة .
 - استراتيجيات الواقع الافتراضي.
 - إدارة المحتوى ومصادره.
 - تطوير بيئة التعلم.
 - أنماط الوصول للمحتوى ومصادره.
 - تطبيقات الحوسبة السحابية .
 - التدريب على استخدام قواعد البيانات.
 - البحث في الخدمات التي تقدمها الحوسبة السحابية.
 - الشاشات ثلاثية الأبعاد.
- التجهيزات الخاصة بالقاعات الدراسية وتشمل: (المظهر الخاص بالأفراد، إدارة الموارد البشرية، اختيار الزي والشكل العام للمعلم والمتعلم والإداري، المباني وتصميم المباني



وتوزيع الإضاءة، توزيع اللوحات والوسائط على الحائط، توزيع سماعات الصوت، الأثاث التفاعلي، التدفئة والتبريد داخل القاعة، الفراغات وتوزيع الأثاث).

- الرحلات الميدانية عبر الأوساط الرقمية.
- منصات التعلم النقال.
- البحوث البيئية.
- التعلم الذاتي المستند إلى اللعب.

وفي نهاية حديثه أوصى سيادته بضرورة العمل على المتغيرات التكنولوجية الحديثة، ولا بد من العلم بكل ما هو جديد لمواكبة التغيرات العالمية.

ثم تلاه عرض محاضرة الأستاذ الدكتور / محمد زيدان عبدالحميد، والتي بدأها بأسباب ظهور اتجاهات جديدة في بحوث تكنولوجيا التعليم :

١- تغير فلسفة التعليم:

لم تعد العملية التعليمية تقتصر على نقل المعرفة والمعلومات من المعلم إلى المتعلم، واختبار المتعلم في هذه المعلومات داخل المؤسسة التعليمية في ظل تطبيق التعليم النظامي الجمعي، بل أصبح التعليم في ظل استخدام مستحدثات تقنيات التعليم متاحاً لجميع الأفراد على اختلاف مستوياتهم وثقافتهم، بل أصبح المتعلم يملك حرية تعلم ما يشاء ومتى شاء وفق قدراته الأكاديمية واستعداداته النفسية.

٢- تغير دور المعلم:

كان المعلم هو المصدر الرئيسي للمعرفة ومحور العملية التعليمية، يقوم بتلقين المعلومات وضبط المتعلمين داخل الصف، أما بعد استخدام تقنيات التعليم اختلفت أدوار المعلم ومهامه، فأصبح مصمماً وميسراً ومنظماً للبيئة التعليمية، فهو يصمم ويختار المواد والأنشطة التعليمية، كما أنه يقوم بدور تشخيصي لمستويات المتعلمين، وبدور توجيهي إرشادي أثناء متابعته لتقدمهم نحو تحقيق الأهداف المنشودة.

٣- تغير دور المتعلم:

في النظم التعليمية التقليدية كان المتعلم يؤدي دوراً سلبياً يقتصر على مشاهدة العروض وتلقي المعلومات، وبعد استخدام المستحدثات التقنية التعليمية أصبح يقف موقف المشارك النشط الإيجابي والمتفاعل، فأصبح محوراً للعملية التعليمية، حيث تحمل مسؤولية تعلمه أثناء تفاعله مع المواد التعليمية المسموعة والمرئية والمقروءة ومتعددة الوسائط، وعليه أن يتعامل مع العديد من مصادر التعلم الحديثة.

٤- تغير أهداف المنهج:

أصبح إكساب المتعلمين مهارات التعلم الذاتي والمستمر، وغرس حب المعرفة وتحصيلها وكيفية توظيفها في عصر الانفجار المعرفي والمعلوماتي، من أبرز الأهداف العامة للمناهج الدراسية.



0- نغير معالمات التدريس واستراتيجياته:

باتت المعالجات التدريسية تتمحور حول المتعلم بدلاً من تمركزها حول المعلم، حيث تقوم هذه المعالجات والاستراتيجيات على التفاعل المباشر الإيجابي بين المتعلم والمستحدثات التقنية التعليمية.

1 - نغير معيار الناجح التعليمي:

أصبح معيار الجودة والإتقان للمادة التعليمية هو المعيار الأول للنظام التعليمي ومخرجاته.

2 - نطور مفهوم الوسائل التعليمية:

لم يعد ينظر للوسائل التعليمية على أنها أدوات ثانوية أو معينات للتدريس يستعين بها المعلم متى رغب في ذلك، ولكنها أصبحت عنصراً رئيساً في استراتيجية التدريس ومنظومة فرعية للمنظومة التعليمية الكبرى، تدور حولها الأنشطة التعليمية التي تؤدي إلى تكوين الخبرات والمهارات المطلوبة.

الركائز التي يعتمد عليها التطوير التكنولوجي:

- تطور العتاد التكنولوجي Hardware .
- تطور البرمجيات software .

يمكن تحديد أهم الاتجاهات الحديثة للبحث في تكنولوجيا التعليم في سبعة محاور رئيسية:

- المحتوى الرقمي.
- الوسائط الإلكترونية الرقمية.
- التعليم الإلكتروني القائم على الويب.
- الوسائط الاجتماعية وشبكات التواصل الاجتماعي.
- بيئات التعلم.
- استراتيجيات التعليم وأساليبه ونماذجه.
- نظام التقويم الإلكتروني.

أولاً- المحتوى الرقمي:

- المقررات الرقمية.
- كائنات التعلم.
- المصادر المفتوحة.

ثانياً- الوسائط الإلكترونية الرقمية:

- الصوت الرقمي (التسجيلات الرقمية، المؤثرات الصوتية، البث الصوتي الثابت، البث الصوتي المتدفق).
- الفيديو والتلفزيون الرقمي (التلفزيون الرقمي، مؤتمرات الفيديو، الفيديو الثابت، الفيديو المتدفق).
- التفاعلية في نظم الوسائط المتعددة.
- التعلم الجوال (نمطه، المحتوى الخاص به).



ثالثاً - التعلم الإلكتروني القائم على الويب:

- نظم إدارة التعلم الإلكتروني.
- التفاعلية في التعلم الإلكتروني القائم على الويب (المعلم - المتعلمين - المحتوى).
- نظم الدعم في التعلم الإلكتروني.

رابعاً - الوسائط الاجتماعية وشبكات التواصل الاجتماعي:

- النواحي الاجتماعية للتعلم.
- نظم تدوين الملاحظات.
- المعرفة الموزعة في مجتمعات التعلم.

خامساً - بيئات التعلم:

- بيئات التعلم الافتراضية.
- بيئات التعلم الإلكتروني المحمول.
- بيئات التعلم الشخصية.
- بيئات التعلم الذكية والتكيفية.

سادساً - استراتيجيات التعلم وإساليبه ونماذجه:

- استراتيجيات التعلم المختلفة، التقليدية والإلكترونية وإساليبه ونماذجه.
- استراتيجيات التعلم الإلكتروني على الخط وإساليبه ونماذجه.
- استراتيجيات التعلم التشاركي والتعاوني وإساليبه ونماذجه.

سابعاً - نظم النقص الإلكتروني:

- الاختبارات الإلكترونية.
- الاختبارات الذكية.
- الحوافظ الإلكترونية.
- نظم المعلومات الشخصية كحوافظ إلكترونية.
- الأنشطة والمشروعات الإلكترونية.
- أدوات التقدير الذاتي Self-Assessment tools.

نماذج من أشهر التكنولوجيات الجديدة في بحوث تكنولوجيا التعليم**Recommendation System****نظم التوصية الذكية**

- هي أنظمة ذكية تسعى لتصنيف المحتوى الإلكتروني على شبكة الإنترنت بناء على استجابات المستخدم للحساب الخاص به من خلال الحاسوب أو الهاتف الجوال، بما يجعل النظام يفسر استجابات المستخدم، ويوصي له بمحتوى يحوز على اهتمامه دون تدخل بشري.
- وقد أصبحت أنظمة التوصية ذات شعبية متزايدة في السنوات الأخيرة، وتستخدم في مجموعة متنوعة من المجالات بما في ذلك الأفلام والموسيقى والأخبار والكتب والمقالات البحثية واستعلامات البحث والعلامات الاجتماعية والمنتجات بشكل عام.



وقد بدأت الدراسات حالياً في دراسة تطبيقاته في التعليم، وكيفية استخدامه في أنظمة التعلم التكيفية والذكية في توجيه المحتوى الذي يتلاءم مع المتعلم بشكل مباشر دون تدخل من المعلم أو المرشد الأكاديمي.

❑ آلية عمل نظام التوصية :

يعمل نظام التوصية من خلال محرك بحث يقوم بتحليل استجابات المستخدم للحاسب الحاسب الآلي من خلال مراجعة عنصرين رئيسين، هما :
المواقع والتطبيقات التي قام باستخدامها وزيارتها.
وسائط الإدخال في الجهاز الخاص بالمستخدم (حاسب آلي أو جهاز جوال).

❑ اولاً - آلية عمل نظام التوصية من خلال المواقع والتطبيقات:

يتم ذلك من خلال تعرف المستخدم من خلال الحاسب الآلي أو الجوال بأنواعه من خلال إرسال ملفات في ذاكرة الجهاز أو في حساب المستخدم تقوم بتسجيل عمليات البحث، وطبيعة استجابات المستخدم للمواد المعروضة من منتجات أو فيديو أو نص أو صوت.
ومن ثم يقوم نظام التوصية بعرض مواد مشابهة للمستخدم في حال بحثه مرة أخرى، أو حتى في شكل إعلانات جانبية.

ومثال على هذا حين إجراء عملية بحث في موقع تسوق، مثل: سوق.كوم وغيره، تجد أن الإعلانات في مواقع التواصل الاجتماعي تتغير لتصبح مشابهة لما قمت بالبحث عنه من منتجات في موقع التسوق، وتتغير بتغير المنتجات التي كنت تبحث عنها، كل ذلك يحدث من خلال استخدام نظام توصية في موقع التسوق، وكذلك المواقع الاجتماعية.

يتم ذلك من خلال تعرف طبيعة المستخدم من خلال تحليل استخدامه لوسائط إدخال البيانات من سرعة استخدام لوحة المفاتيح أو الفأرة أو الاستعراض الرأسي للصفحات.
وفي حال استخدام الموبايل أو الأجهزة اللوحية يتم تحليل استجابات المستخدم مع لوحة اللمس، وسرعة عدد مرات الاستخدام في وقت محدد.

وقد حاول العديد من الباحثين إيجاد طريقة لتحليل تلك البيانات لتوظيفها في طبيعة المحتوى المعروض للمستخدم.

حيث تنشأ كميات كبيرة من المواد التعليمية غير المتجانسة بشكل سريع يومياً على شبكة الإنترنت، فضلاً عن أن موارد التعلم تنمو بلا حدود؛ مما يجعل من الصعب على المستخدمين اختيار الموارد المناسبة لتعلمهم، وعملية تنقية وتصفية المعلومات تظهر إمكانات كبيرة لمساعدة المستخدمين في بيئة التعلم الشخصية؛ لتحديد الموارد ذات الصلة والعناصر المثيرة للاهتمام من عدد كبير من العناصر المتاحة بكميات هائلة من خلال اقتراح إجراءات للمستخدم استناداً إلى تفضيلاته الشخصية والمعرفية، ودرجات تقييم المتعلمين الآخرين.

ونظام التوصية له أشكال عديدة تتلخص في محورين، هما:

❑ قائم على المحتوى.
❑ قائم على المعرفة.
ومن هنا يكمن الهدف الأساسي من توظيف نظام التوصية الذكية في التعليم في الوصول إلى شخصية التعلم بشكل واضح ومحدد من خلال تنقيب في البيانات، والوصول منها لما هو مناسب للمتعلم، وفقاً لخصائصه الشخصية.

- وذلك بشكل آلي تماما دون الحاجة إلى تدخل بشري من خلال تحليل البيانات الخاصة به سواء من وسائط الإدخال (طبيعة صفحة المحتوى أو تعامله مع الأجهزة اللوحية).
- وأيضا من خلال طبيعة المحتوى الذي يفضله سواء كان نصا أم صورا أو فيديو.
- وقد تعددت الدراسات التي حاولت دراسة طبيعة استخدام نظام التوصية الذكية في التعليم، مثل دراسة:
- Mojtaba Salehi, Isa Nakhai Kmalabadi, "Attribute-based recommender system for learning resource by learner preference tree", Computer and Knowledge Engineering (ICCKE) 2012 2nd International eConference on, pp. 133-138, 2012.
- بعنوان : نظام التوصية المعتمد على خصائص نموذج التفضيلات الشجرية المتعلمين لمصادر التعلم.
- Klašnja-Milićević, A., Ivanović, M., & Nanopoulos, A. (2015). Recommender systems in e-learning environments: a survey of the state-of-the-art and possible extensions. Artificial Intelligence Review, 44(4), 571-604.
- بعنوان : نظام التوصية في بيئة التعلم الإلكتروني : دراسة مسحية للحالة الفنية.
- محمد خليفة السيد النجار (منذ ٢٠١٤)، فعالية نظام التوصية الذكية الناقلة القائم على ما وراء المعرفة في تنمية مهارات البرمجة لطلاب تكنولوجيا المعلومات ودافعية الإنجاز واتجاهاتهم نحوه . رسالة دكتوراه، تحت الدراسة ، قسم تكنولوجيا التعليم والمعلومات ، كلية البنات ، جامعة عين شمس.

📌 النغميب gamification :

- عن طريق النغميب يتم تسخير عناصر الألعاب في سياقات التعليم التي لا علاقة لها باللعب كما نعرفه، والغرض منه هو زيادة قبول التعلم وتنمية الدافعية نحوه على أساس الدافعية الطبيعية للإنسان نحو اللعب. فالألعاب كلما ازدادت صعوبتها؛ ازدادت رغبة اللاعب في التحدي، فإن التعامل مع المواد الدراسية بنفس روح التحدي هذه لا يمكن أن يتم إلا عن طريق النغميب. لكن التوجه الجديد لنظام النغميب في التعليم لا يقتضي بكونه مجرد أداة لتعزيز التعلم، بل سيصبح أداة جديدة لحل المشاكل الكثيرة التي تواجه المدرسين والطلاب على حد سواء.
- ومهما اختلفت الألعاب في أنواعها وأهدافها وتقنيات صناعتها، فإنها تتقاسم مجموعة من العناصر الثابتة التي تجعلها أكثر تشويقا وتحفيزا، ومن بين هذه العناصر:
- النقاط التي تجمعها points .
- المستوى الذي وصله level .
- ترتيبك وسط اللاعبين الآخرين Leader-board .
- التحديات التي تقابلك في اللعبة Challenges .
- الجوائز والهدايا التي تكسبها Rewards .
- الأوسمة أو النياشين التي تنالها كلما حققت إنجازا Badges .
- وغير ذلك من العناصر الأخرى.



الألعاب Games	والتعلم باللعب Game-based Learning	التلعيب Gamification
اللعب يهدف بشكل رئيسي إلى المتعة والمرح وقد يكون بقواعد محددة أو بدونها.	استخدام اللعبة كداعم للعملية التعليمية ولها أهداف تعليمية.	استخدام عناصر اللعب (النقاط- الأوسمة-المستويات-التحديات- التتافس) في موقف تعليمي. أو قد تكون فقط مجموعة من المهام والتحديات يُمنح عليها الطالب نقاطا عند إحرازها.
الفوز والخسارة جزء من اللعبة.	ليس بالضرورة وجود فوز أو خسارة لأن الهدف هو زيادة دافعية الطالب والتعلم كنتيجة نهائية.	ليس بالضرورة وجود فوز أو خسارة، لأن الهدف هو زيادة الدافعية وقبول مزيد من التحديات وبالتالي التقدم في إحراز مزيد من النقاط .
تصميم الألعاب صعب ومكلف مادياً.	تصميم الألعاب صعب ومكلف مادياً.	تصميم التلعيب سهل ولا يتطلب تكاليفاً مادية.
القصة والأحداث المتسلسلة جزء من اللعبة.	القصة والمشاهد تكون مرتبطة بأهداف الدرس.	عناصر اللعب تضاف لأي موقع أو تطبيق كنظام إدارة تعلم أو أي نظام آخر.
الهدف هو المتعة والمرح.	يركز على اكتساب المفاهيم والمعلومات.	يركز على تغيير السلوك ليصبح أكثر إيجابية.
مثال: ماين كرافت Minecraft.	مثال: ماين كرافت إديو Minecraft edu بورتال2 (Portal2)	مثال: تطبيق كلاس دوجو Class Dojo كلاس كرافت Class Craft

مقارنة بين التلعيب والتعلم باللعب والألعاب

■ الانفوجرافيك INFOGRAPHIC :

- هو فن تحويل البيانات والمعلومات والمفاهيم المعقدة الي صور ورسوم يمكن فهمها واستيعابها بوضوح وتشويق ، وهو أسلوب يتميز بعرض المعلومات المعقدة والصعبة بطريقة سلسة وسهلة وواضحة للمتعلم.
- وتتناول الأبحاث في الوقت الحالي أنواعه وخصائصه وأنماطه المختلفة من ثابت ومتحرك وتفاعلي.

■ المنصات التعليمية الإلكترونية والمقررات مفتوحة المصدر MOOCs :

تعد المنصات التعليمية بيئات تعلم جاهزة يمكن من خلالها تقديم التعليم وفق استراتيجيات محددة، سواء في التعلم المدمج أو التعلم المعكوس، وتعد أيضا من أهم اتجاهات تكنولوجيا التعليم الجديدة، والتي أتاحت التعلم والتدريب عن بعد بشكل جيد للجميع بغض النظر عن المكان والزمان. وحاليا تؤدي منصات المقررات مفتوحة المصدر دورا مهما في بحوث تكنولوجيا التعليم .

■ الشبكات التعليمية الاجتماعية

تختلف كثيرا عن الشبكات الاجتماعية المتاحة حاليا، حيث أنشئت لأغراض التعليم فقط، ولعل أشهرها الادمودو. لذا ننوه أنه على الباحثين والمهتمين بتطوير العملية

مجلة إلكترونية فصلية..نصدرها رابطة التربويين العرب



التعليمية دراسة تأثير وفاعلية تلك الشبكات على العملية التعليمية، نظرا لأنها تجمع بين مزايا أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني ومزايا الشبكات الاجتماعية التواصلية.

▣ الويب ٣.٠ وإدوانه :

وفقا للخريطة الزمنية لأجيال الويب، فنحن نعيش حاليا في عصر الجيل الثالث للويب والذي بدأ منذ عام ٢٠١٠ و من المتوقع انتهاءه في عام ٢٠٢٠. وعندما نسردها البحوث التي تناولته بأدواته المتعددة، نجدها قليلة جدا ونادرة أيضا، بل وقليلة الانتشار في بيئتنا العربية، لذا فمن الضروري على الباحثين في هذا الأمر السعي لجلب تلك الأدوات مستقبلا، وتعرف فاعليتها التعليمية.

▣ الواقع الافتراضي وإدوانه :

وهو أحد أهم الاتجاهات المتجددة بشكل يومي سواء في أدواته أو تقنياته. ولعل من أهم العيوب التي نجدها في بحوثنا، اقتصار الاهتمام من قبل الباحثين على مجرد إنشاء بيئات افتراضية تعليمية، في حين أن التعلم الافتراضي مفهوم يشتمل على منظومة مفاهيمية واسعة النطاق، فنجد الغرب قد وصل مثلا إلى الروبوت الذي يفكر ويتكلم بطلاقة بل ويشعر، ويقوم بمهام الإنسان العادي أيضا بكل سهولة.

▣ الواقع المعزز Augmented Reality :

الواقع المعزز هو نوع من الواقع الافتراضي الذي يهدف إلى تكرار البيئة الحقيقية في الحاسوب و تعزيزها بمعطيات افتراضية لم تكن جزءا منها. وبعبارة أخرى، فنظام الواقع المعزز يولد عرضا مركبا للمستخدم يمزج بين المشهد الحقيقي الذي ينظر إليه المستخدم والمشهد الظاهري الذي تم إنشاؤه بواسطة الحاسوب، والذي يعزز المشهد الحقيقي بمعلومات إضافية.

وتعتمد تقنية الواقع المعزز على تعرف النظام على ربط معالم من الواقع الحقيقي بالعنصر الافتراضي المناسب لها والمخزن مسبقا في ذاكرته، كإحداثيات جغرافية أو معلومات عن المكان أو فيديو تعريفي أو أية معلومات أخرى تعزز الواقع الحقيقي. وتعتمد برمجيات الواقع المعزز على استخدام كاميرا الهاتف المحمول أو الكمبيوتر اللوحي لرؤية الواقع الحقيقي، ثم تحليله تبعا لما هو مطلوب من البرنامج، والعمل على دمج العناصر الافتراضية به.

وفي هذا الإطار، اعتمد الاتحاد الأوروبي مشروع iTacitus.org لتعليم تاريخ أوروبا عن طريق تركيز عدسة الجوال على بعض المناطق التاريخية؛ لتظهر للزائر الأحداث التاريخية التي مرت منها. كما أن جامعة ويسكونسون الأمريكية تستخدم برنامج ARIS لخلق بيئة ألعاب افتراضية يمكن توظيفها في خدمة المنهج الدراسي.

▣ التعلم التكيفي

مفهوم ليس بغريب ويسمى أيضا بالتعلم التكيفي، أو التعلم القائم على استجابة الأفراد المتعلمين. هذا النوع الذي أعلن نهاية مبدأ التعلم الذي ينص على مقياس واحد يناسب الجميع ، فمفهوم التعلم التكيفي يقدم المحتوى بطرق مختلفة تختلف وفقا لاستجابات



المتعلمين من حيث الكم والكيف، فيتعلم الطالب بالطريقة التي تناسبه والسرعة التي تلائمها.

■ الويب المحيطي :

قد يخفى على الجميع هذا المصطلح ولكن تعد تقنية الويب المحيطي Surround Web نمطا من أنماط التصفح المستحدثة منذ عام ٢٠١٤ ، والتي لو استخدمت بطريقة صحيحة لأتاحت للمتعلم فرصة التكيف الصحيح داخل بيئته التعليمية الإلكترونية، خاصة لما يتميز به من توزيع للمحتوى التعليمي على أسطح وأجسام محتويات الغرفة التي يقطنها المتعلم، حيث توظف البيئة الحقيقية لتخليق البيئة الافتراضية، فتتوافر داخل هذه الغرفة كافة السبل للتصفح المحيطي ثلاثي الأبعاد Web Surround 3D مع إمكانية التفاعل مع كل أجزاء هذه البيئة الافتراضية، فهو بكل بساطة يقوم على توظيف الأشياء الحقيقية داخل البيئة الافتراضية.

■ الحوسبة السحابية Cloud Computing :

هي تكنولوجيا متطورة تعتمد على نقل المعالجة ومساحة التخزين الخاصة بالحاسوب إلى ما يسمى السحابة Cloud وهي جهاز خادم يتم الوصول إليه عن طريق الإنترنت، لتتحول برامج تكنولوجيا المعلومات من منتجات إلى خدمات.

منظومة الحوسبة السحابية Cloud Computing System كغيرها من التقنيات تحوي إيجابيات وسلبيات ، ولكن في مجال التعليم ستكون رافدا أساسيا للتعليم الإلكتروني وخاصة التعليم المتنقل والتعليم المنتشر ، وربما التحدي الوحيد الذي يجب تجاوزه هو التغطية الشاملة لخدمة الوصول السريع للإنترنت .

■ تحليل البيانات الكبيرة Big Data :

أدى استخدام أدوات التعلم عبر الإنترنت والبرامج القائمة على التفاعل بصورة متزايدة في مجال التعليم إلى زيادة حجم البيانات، فأصبح من الصعب تحليل واستخدام تلك البيانات الضخمة لتحسين الفعالية التعليمية ودعم البحوث الأساسية بشأن التعلم؛ مما أدى إلى ضرورة الحاجة إلى استحداث طرق جديدة وفعالة لتحليل هذا الكم الهائل من المعلومات والاستفادة منها في تحسين العملية التعليمية وتطوير الأبحاث في مجال التعليم، وهو ما يعرف بعلم المعلومات Data science ، ويعرف هذا العلم بأنه: استخراج المعرفة من كميات كبيرة من البيانات سواء كانت منظمة أو غير منظمة، ويعتبر تمديدا لمجال تنقيب البيانات Data mining والتحليلات التنبؤية Predictive analytics .

ويمكن للباحثين الاستفادة من تحليل البيانات الكبيرة بجمع بيانات دقيقة عن عمل الطالب الفردي والجماعي؛ مما يوفر تفاصيل أكثر حول مسارات التعلم والإجراءات المتخذة للوصول إليه، بالإضافة إلى أن التقييمات الكبيرة توفر معلومات عن تطوير هذه التجارب، مثل تسجيل عدد المرات التي يبحث فيها الطالب بين صفحات مجموعة من المواقع، والتي لها علاقة بمحتوى الكتاب المدرسي.



■ أنظمة التعلم الذكي :

التعلم الذكي هو التعلم الذي يستند إلى منهجية متكاملة لتوظيف التكنولوجيا المتطورة في إحداث تغيير إيجابي في منهجيات التعليم التقليدي، وخلق بيئة محفزة لبناء مهارات الإبداع والابتكار والمشاركة الاجتماعية وتنمية الثقافة الفكرية والتواصل الفعال بين عناصر العملية التعليمية من المعلمين والإدارة وأولياء الأمور والمجتمع والتواصل الفعال بين الطلبة أنفسهم، بما يمكنهم من الاندماج بفعالية ضمن العالم الرقمي الذي يمثل أحد أبرز ملامح العصر الحالي. وهو التعلم القائم على استخدام النظم الإلكترونية والاتصالية والتكنولوجية المتطورة والمستحدثة كل لحظة، والمستفيد أيضا من كل ما يجعل المعلم قادرا على متابعة أعداد أكبر من الطلاب من خلال منصات النقاش، ووسائل التواصل المتنوعة كبرامج المحادثة والفصول الافتراضية.

والتعلم الذكي يعد مفهوماً متكاملًا حول استخدام التقنيات والتطبيقات التكنولوجية وكل ما يمكن أن يتيح التقدم العلمي من أدوات لتحفيز عملية التعلم، وكلما طوعنا الحاسوب بأنظمة مستحدثة؛ ارتقىنا بالتعليم الذكي وبالمدرسة الذكية. كما أن تقنية المعلومات والاتصالات ليست غاية في حد ذاتها، وإنما هي هدف يمكن أن يؤدي إلى إحداث نقلة نوعية في كيفية التعلم، وفي مردود عملية التعليم والتعلم.

■ الثقافة البصرية الرقمية :

في ظل التطورات التكنولوجية المتلاحقة، تصدر يوميا الآلاف من البرمجيات والتطبيقات والأدوات التكنولوجية والتقنيات الجديدة. ولاعتماد التعامل مع التكنولوجيا في المقام الأول على حاسة البصر، كان من الضروري أن نسلط الضوء في تخصص تكنولوجيا التعليم على دراسة كيفية تعامل العين مع تلك التقنيات الرقمية، وقد تعددت الأبحاث سابقا في دراسة الثقافة البصرية بجوانبها التي تشمل: التعلم والتفكير والاتصال البصري، إلا أننا أصبحنا اليوم - في ظل الانتشار الواسع للتقنيات التكنولوجية - في حاجة ملحة لدراسة تأثير تلك الرقميات على العين، وكيف تتم عملية التعلم والتفكير والاتصال البصري الرقمي من خلالها، وبشكل أدق مما نجدها عليه الآن، فلا بد إذن من اتساع مفهوم الثقافة البصرية لتشمل دراسة الرقميات، وكيفية التعلم البصري من خلالها.



المؤتمر العلمي الخامس - الدولي الثالث لكلية التربية النوعية جامعة عين شمس

بعنوان "الاتجاهات العالمية المعاصرة ونظير التخصصات النوعية"

إعداد :

أ.د/ أماني حنفي .. عميد كلية التربية النوعية جامعة عين شمس ..
د/ عبدالرحمن شوقي.. مدرس بقسم إعلام تربوي .. كلية التربية النوعية جامعة عين شمس.

افتتح صباح الثلاثاء ٢٠ فبراير أ.د/ عبد الناصر سنجاب نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث رئيس المؤتمر - أ.د/ أماني حنفي محمد عميد كلية التربية النوعية جامعة عين شمس نائب رئيس المؤتمر - أ.د/ أسامة السيد مصطفى وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ومقرر المؤتمر - فاعليات المؤتمر العلمي الخامس والدولي الثالث بعنوان "الاتجاهات العالمية المعاصرة وتطوير التخصصات النوعية" لكلية التربية النوعية جامعة عين شمس بالعين السخنة (قرية ستيلادى مارى) والمنعقد فى الفترة من: ٢٠ إلى ٢٢ فبراير ٢٠١٨ - برعاية أ.د/ خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي، أ.د/ عبد الوهاب عزت رئيس جامعة عين شمس .

وقد بدأت الفاعليات بالسلام الوطني والقرآن الكريم ونشيد الجامعة وفيلم تسجيلي للكلية، ثم كلمة للأستاذ الدكتور أسامة السيد مصطفى وأ.د/ أماني حنفي محمد عميد الكلية وأ.د/ عبدالناصر سنجاب ، ثم تلى ذلك كلمة للسادة راعاه المؤتمر (نقابة مصممي الفنون التطبيقية - مؤسسة فريد خميس لتنمية المجتمع - مجموعه شركات أ.د/ إبراهيم حسن - نقابة العلميين - نقابة المهندسين - اميسيا) تلى ذلك كلمة السادة رؤساء الوفود (دولة الكويت - دولة تونس - دولة العراق - المملكة العربية السعودية) ثم مراسم التكريم واختتمت فاعليات اليوم الأول ببعض أوراق العمل واستأنفت الجلسات في اليوم الثاني بباقي أوراق العمل والأبحاث، والتي يبلغ عددها (١٢٨) بحثاً فى كافة التخصصات النوعية .

جدير بالذكر تكريم أ.د/ أماني حنفي، وحصولها على أول اشتراك نسائي بنقابة العلميين.

اختتمت أعمال المؤتمر يوم الخميس ٢٢ فبراير بالسلام الجمهوري ومجموعة من التوصيات العامة مثل تفعيل موضوعات أبحاث المؤتمر وأوراق العمل لخدمة وتطوير التعليم النوعي ، وتشجيع البحوث الجماعية بين أقسام الكليات النوعية لإخراج أبحاث



تكاملية . بالإضافة إلى توصيات التربية الخاصة ، والتي شملت اهتمام الهيئات العلمية والمؤسسات الدولية بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقين سمعياً) ، وتوفير الأجهزة الخاصة بطريقتة (الفرييتونال) أي النطق المنغم من أجهزة صوتية ولاسلكية حتي يتحكم عدد كبير من الأطفال للاستفادة من البرنامج ، واستخدام الجلسات الجماعية في تعليم هؤلاء الأطفال؛ وذلك لإنشاء روح الألفة والتواصل بين المجتمع ونشر الطرق والأفكار التي تعمل على تعلم ذوي الاحتياجات الخاصة.

وتوصيات قسم الاقتصاد المنزلي، والتي احتوت علي الإكثار من الأبحاث الحديثة في الأنظمة التداخلية ، وعمل برامج توعية غذائية لجودة حياة الأسر، وتفعيل دور المجلس الدولي للمرأة لتقديم دورات المشورة، والاستفادة من مخلفات التصنيع الغذائي في إنتاج أغذية مفيدة ، وتوفير البرامج التدريبية داخل الكليات التربوية التي تعزز مهارات الذكاء



الاجتماعي للطلاب، وزيادة القوافل الإرشادية لمؤسسات رعاية الأيتام لتزويد العاملين بسبل تقويم السلوك الاجتماعي للإيتام ، ووضع برامج إرشادية لتثقيف الزوج والزوجة في مؤسسات الزواج المصرية، وعمل دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات لكيفية استخدام التطبيق المعكوس في المراحل

الدراسية المختلفة ، واستخدام الأساليب الحديثة في تدريس المهارات المرتبطة بالملابس والنسيج، وتطبيق ماده حقوق الإنسان ، وأخيرا توصيات قسم التربية الموسيقية ومنها الاهتمام بإعداد برامج تدريبية لمعلمي التربية الموسيقية للاطلاع علي أحدث الطرق لاكتشاف المواهب الموسيقية، وتوفير أماكن مناسبة في المدارس الحكومية لحصص التربية الموسيقية، والاهتمام بتقديم حفلات موسيقية في الجامعات الأكاديمية، والاهتمام بعرض الأعمال الفنية المختلفة التي تتضمن الموروث المصري الأصيل ، وتفعيل دور الإعلام في نشر الثقافة الموسيقية للمجتمع، وفتح أقسام أخرى غير تربوية لا يعمل خريجوها بالتدريس كالأصوات وفن الأداء .

وفي نهاية المؤتمر أعربت الوفود المشاركة من الدول العربية والجامعات المصرية المختلفة عن إعجابهم الشديد بدقة التنظيم وحفاوة الاستقبال، وتمنوا لجامعة عين شمس عامة وكلية التربية النوعية خاصة مزيدا من النجاح والتقدم في كافة المناحي .





A Listening Test for Second Year English Majors

▣ Developed by: Dr. Marwa Gamal Muhammad Shehata
TEFL Lecturer at the Dept. of Curriculum & Instruction
Faculty of Education- Minia University

▣ Supervised by:
Prof. Amal M. Kamal
Prof. Kawther I.Kotb
Dr. Muhammad Abdel Ghany

The Test consists of three parts:

Part One: For testing students' Phonological Awareness.

Part Two: For testing students' Listening Comprehension.

Part Three: A Cloze Listening Test for testing students' listening recall.

- In part one and two, students have to listen to short conversations followed by a multiple-choice question items, only one alternative from the four choices is true.
- In part three, students have to listen to a listening text and then fill the gaps with the exact word or word that suit the context of the given text.

To get access to the test, just join the E-conversation Course Available on

http://abdelghany.com/marwa_gamal

Part I: Testing Students' Phonological Awareness:

Listen to the following short conversations. After each conversation you will hear a question about it. The conversations will not be repeated. After you hear the question, read the four possible answers on your test paper and choose the correct one. Then, on your answer sheet, find the number of the question and fill in the space that corresponds to the letter of the answer you have chosen.

- 1- (A) got
(B) shut
(C) stall
(D) stamp
- 2- (A) sick
(B) ball
(C) took
(D) brought



- 3- (A) an open low front vowel
(B) a half open centre vowel
(B) a half-open middle back vowel
(D) a high back close vowel
- 4- (A) a high close front vowel
(B) a half-open middle back vowel
(C) an open low centre vowel
(D) an open low back vowel
- 5- (A) a short vowel
(B) a diphthong
(C) a long vowel
(D) a triphthong
- 6- (A) an open low back vowel
(B) a high close front vowel
(C) an open low front vowel
(D) a high close back vowel
- 7- (A) a high close back vowel
(B) an open low centre vowel
(C) an open low front vowel
(D) a high close front vowel
- 8- (A) cell
(B) call
(C) cat
(D) cut
- 9- (A) coast
(B) private
(C) tear
(D) day
- 10- (A) coast
(B) beer
(C) poor
(D) say
- 11- (A) toy
(B) snake
(C) shy
(D) arrow



- 12-(A) caw
(B) sure
(C) buy
(D) bought
- 13-(A) loyal
(B) tower
(C) player
(D) mower
- 14-(A) Royal
(B) vowel
(C) higher
(D) viaduct
- 15-(A) a voiceless, velar, plosive
(B) a voiceless, labiodental, fricative
(C) a voiceless, bilabial, plosive
(D) a voiced, bilabial, plosive
- 16-(A) dog
(B) kite
(C) fan
(D) mask
- 17-(A) leg
(B) hen
(C) thin
(D) sail
- 18-(A) a voiced, alveolar, fricative.
(B) a voiceless, alveolo- palatal, fricative
(C) a voiced, velar, nasal
(D) a voiceless, velar, plosive
- 19-(A) sheep
(B) mouse
(C) door
(D) vase
- 20-(A) nose
(B) light
(C) park
(D) shark



- 21-(A) borrow
(B) open
(C) apply
(D) envy
- 22-(A) emperor
(B) disaster
(C) determine
(D) appearance
- 23-(A) Royalty
(B) circumstances
(C) sympathy
(D) uncomfortable
- 24-(A) background
(B) overhead
(C) whiteboard
(D) sunset
- 25-(A) Do you like my shoes?
(B) What is your nick name?
(C) Which school are you in?
(D) How much sugar do you want?
- 26-(A) Can I borrow your pencil?
(B) Do you have to go tomorrow?
(C) What is your favorite subject?
(D) Have you been to London before?
- 27-(A) schedule
(B) think
(C) used to
(D) bags
- 28-(A) team
(B) king
(C) cars
(D) stops
- 29-(A) strong
(B) have to
(C) mutual
(D) month



- 30- (A) bring
 (B) treat
 (C) language
 (D) used to

Part II: Testing students' Listening Comprehension

1. (A) The exam was really awful.
 (B) It was the worst exam she had ever seen.
 (C) It couldn't have been more difficult.
 (D) It wasn't that hard.
2. (A) An Invitation to a movie.
 (B) Offering congratulation on a new job.
 (C) A request for money.
 (D) A compliment for the new office.
3. (A) at the post office.
 (B) in a florist shop.
 (C) in a restaurant.
 (D) in a hospital delivery room.
4. (A) A Commisive speech.
 (B) A directive speech
 (C) An expressive speech
 (D) A representative speech
5. (A) approximation strategy.
 (B) paraphrase strategy
 (C) Asking for repetition strategy.
 (D) Asking for clarification strategy.
6. (A) a declarative speech.
 (B) a representative speech
 (C) a Commisive speech
 (D) an expressive speech
7. (A) A direct-direct type.
 (B) An indirect-indirect type.
 (C) An indirect-direct type.
 (D) A direct-indirect type.
8. (A) Topic avoidance strategy.
 (B) semantic avoidance strategy.
 (C) message reduction strategy.
 (D) topic shifting strategy.



9. (A) A few minutes ago, the flight departed.
 (B) The flight will start in a while.
 (C) They are frightened about the departure.
 (D) The plane is going to take off soon.
10. (A) He hasn't begun his project.
 (B) He's supposed to do his science project next week.
 (C) He needs to start working on changing the due date.
 (D) He's been working steadily on his science project.
11. (A) opening a conversation
 (B) using attention getting devices.
 (C) topic shifting.
 (D) closing a conversation.
12. (A) using adjacency pairs.
 (B) opening a conversation.
 (C) topic shifting.
 (D) interrupting.
13. (A) She is unsure about the hypothesis?
 (B) The hippopotamus is behind the fence.
 (C) She thinks that the hypothesis can be defended.
 (D) She agrees with the man.
14. (A) opening a conversation.
 (B) closing a conversation.
 (C) Topic shifting.
 (D) interrupting.
15. (A) Giving an interpretive summary strategy.
 (B) Approximation strategy.
 (C) Paraphrasing strategy.
 (D) Semantic avoidance strategy.
16. (A) There's no possibility that the concert will take place.
 (B) The concert will not definitely take place.
 (C) The concert might take place.
 (D) The concert can't take place.
17. (A) asking for repetition strategy.
 (B) paraphrasing strategy.
 (C) giving an interpretive summary.
 (D) Asking for clarification.



18. (A) attracting the listeners' attention
(B) turn taking
(C) opening a conversation
(D) using repairs.
19. (A) opening a conversation.
(B) giving an interpretive summary.
(C) topic shifting
(D) using repairs
20. (A) She always liked her work in real estate.
(B) She began a new job.
(C) She just bought some real estate.
(D) She bought a real estate agency
21. (A) He had plenty of money for the bill.
(B) He did not have enough money for the bill.
(C) He paid the bill but had no money left.
(D) He was unable to pay the bill.
22. (A) The exam is not going to be too difficult.
(B) She's positive that it's going to be hard.
(C) She thinks that it might be hard.
(D) She has no idea about the exam .
23. (A) Maybe she'll go.
(B) she has time, so she'll go.
(C) She is going even if she doesn't have time.
(D) It's impossible to go.
24. (A) Maybe he will go with the others on the trip.
(B) He is unable to go on the trip.
(C) He's happy to be going on the trip.
(D) He's going on the trip, but not with the others.
25. (A) Paul definitely got a Mustang.
(B) Paul did not know how to drive.
(C) Paul did not like Mustangs.
(D) Paul would not get a new car.
26. (A) It was the first time he made a mistake.
(B) He forgot to write his paper.
(C) He turned in the paper in the wrong place.
(D) He didn't remember to submit his assignment.



27. (A) Sally wrote several checks.
 (B) Sally wanted to check up on the bank.
 (C) A new checking account was opened.
 (D) Sally checked on the balance in her account.
28. (A) At a beauty salon
 (B) at the beach
 (C) In a sand box.
 (D) At an outdoor restaurant.
29. (A) Direct-direct type.
 (B) Direct- indirect type.
 (C) Indirect- direct type.
 (D) Indirect- indirect type.
30. (A) The director called a meeting.
 (B) The director phoned her about the meeting.
 (C)The director called the meeting to order.
 (D) The director canceled the meeting.

Part III: Cloze Listening:

Directions: Listen carefully to the recording for two times. The first time you should listen without taking any notes then you have to listen again and try to the fill in the missing parts while listening.

Time duration: 30 minutes.

A.

Climate is a powerful force affects many aspects of our The types of houses we, the kinds of clothes we, the food we eat, how spend our free time even our countries' economic are all influenced by Most people probably spend time thinking about weather.....about climate. Although weather climate are closely related, is different from weather: refers to the temperature and of rain, wind, sunsnow during a specific time.the other hand, climate refers the typical weather patterns of an over many years. So, is a long view of

B.

Sociology is the term used to the specific study of human Other fields of study, philosophy and psychology, examine the of individuals. Sociologists, however, the groups formed



by human, the nature of these groups, the way people behave within There are therefore two starting points in the study human behavior: the individual and the The concept of the group is harder to grasp thanof the individual. There are many different kinds of: the family, the school, the football team, the and so on. The individual, the other hand, is easier imagine, as we are used to looking at the personal, motives; actions achievements individual people.

Audio Scripts

Part I: Testing students' phonological awareness:
On the recording, you will hear:

Q. No.	Audio Script
1	Man: " Oh my goodness have you cut your finger?" Woman: " Oh, yeah I got injured while I was fixing my bike". Narrator: The short vowel in the word "cut" is similar to one of the following.....
2	Man: " Did you borrow this book from the university library?" Woman: " No, it is a gift from my father". Narrator: The short vowel in the word book is similar to one of the following.....
3	Man: Why are you sitting so sad? Woman: Because I missed the bus. Narrator: The vowel in the word "sad" is described as.....
4	Man: This film is so boring? Woman: Yeah, I don't think I'll watch it again. Narrator: The long vowel in the word "boring" is described as.....
5	Woman: Look to this amazing bird. Isn't it beautiful? It has too many colors. Narrator: The vowel in the word "bird "is described as.....
6	Woman: This bag is too large to hold. Narrator: The vowel in the word "large" is described as.....
7	Man: Have you bought some meat with you from the market? Woman: No, I didn't find any meat. Narrator: The vowel in the word "meat" is described as.....
8	Man: Don't through that ball again? Narrator: The word that has the same vowel in the word "ball" is one of the following words.....
9	Man: Try to bring your coat with you. It is too much cold outside. Narrator: The word that has the same diphthong in the word "coat" is one of the following words



10	Narrator: Which of the following words has a front closing diphthong?
11	Man: I wish I could fly". Narrator: The word that has the same vowel sound in the word " fly" is one of the following words.....
12	Narrator: Which of the following words has a back closing diphthong?
13	Man: I think I'll take a shower. Narrator: The vowel in the word "shower" is similar to one of the following
14	Man: Televisions are very harmful to children. Through time children become violent. Narrator: The word that has the same triphthong in the word "violent" is one of the following words.....
15	Woman: Can I borrow your pen for just a minute? Narrator: The first consonant in the word "pen" is described as.....
16	Narrator: Which word of the following begins with a voiceless, labiodental, fricative?
17	Narrator: Which word of the following begins with a voiceless glottal fricative?
18	Man: I am going to the zoo tomorrow? Narrator: The first sound in the word zoo is described as.....
19	Narrator: Which of the following words begins with a plosive consonant?
20	Narrator: Which of the following words begins with a lateral consonant?
21	Man: I am about to go. Narrator: Which of the following words receives the same stress placement as in "about"?
22	Man: I'm going to register in this course next semester. Narrator: Which of the following words receives the same stress placement as in "register"?
23	Woman: You have done a great improvement this time. Narrator: Which of the following words receives the same stress placement as in the word "improvement"?
24	Narrator: Which word of the following receives stress on the second element?
25	Narrator; Which of the following questions receives a rising intonation?
26	Narrator: Which of the following questions receives a falling intonation?
27	Narrator: Identify the word that has an assimilation of place?
28	Narrator: Identify the word that has an assimilation of manner?
29	Narrator: Identify the word that has an assimilation of voicing?
30	Narrator: Which of the following words has the same assimilation of "newspaper"?



Part II: Testing students' Listening comprehension:

On the recording, you will hear:

Q. No.	Audio Script
1	<p>Man :That exam was just awful. Woman : Oh, it could have been worse. Narrator: What does the woman mean?</p>
2	<p>Woman: Joe, hello Man: Umm...how are you? Man: fine, why? Woman: Er...no reason....are you doing anything this evening? Man: No, why? Woman: Um, you know, last week I was between the devil and the deep sea because of the blackmails in my job, e.....I had to leave this job. Now I'm facing troubles in finding work. Man: Yes, yes I see? Woman: Joe, I guess you could lend me \$700. Man: Oh, ok. Well I suppose it is all right, I'll be coming to you with the money in minutes. Narrator: What is the conversation mainly about?</p>
3	<p>Man: I might order a dozen roses. Have you a delivery? Woman: Yes, we can deliver any where in the city by this afternoon. Narrator: Where does this conversation probably take place?</p>
4	<p>Narrator: Leave town immediately! This utterance is classified as one of the following speech acts.....</p>
5	<p>Man: I need more storage space on my computer, so I need to get a new hmmm... Woman: A hard drive. Man: Yeah, that's right, a hard drive. Narrator: The strategy being used in this conversation is one of the following</p>
6	<p>Woman: "Oh, what a nice dog!" Narrator: the previous utterance is recognized as one of the following.....</p>
7	<p>Man: Who is that? Woman: I'll go and have a look. Narrator: The previous exchange is recognized as one of the following.....</p>
8	<p>Man: Did you enjoy the ballet and the dancing on Friday night? Woman: Oh, yeah! Man: what exactly did you like? Woman: hmmm...I liked all. Narrator: which conversational strategy did the woman use?</p>



9	<p>Man: I'm tired of just sitting here.</p> <p>Woman: Relax I'm sure that the flight will depart in a few minutes.</p> <p>Narrator: what does the woman mean?</p>
10	<p>Man: The science project is due next week.</p> <p>Woman: I suppose I'll have to start working on it now.</p> <p>Narrator: what does the man mean?</p>
11	<p>Grandmother: How did your test go?</p> <p>Lucy: I think I did okay....I hope so. Any way how was your day? Did you have a good time?</p> <p>Grandmother: Yeah. It was great. Mary had a lot to do and she talked a lot. She is really interesting.</p> <p>Lucy: She came!</p> <p>Grandmother: Yeah, and she helped me making this cake, taste it.</p> <p>Lucy: hmmm, that's delicious! Well, what did she talk about?</p> <p>Grandmother: Education again. I think she should be a teacher. She would be a great teacher but she doesn't want to be a teacher. She doesn't know what she wants to be.</p> <p>Lucy: Me too. We all are in the same boat.</p> <p>Grandmother: Oh, did I tell you that your father sent you a telegram?</p> <p>Lucy: telegram!</p> <p>Grandmother: Yeah, he says he'll arrive in three days.</p> <p>Narrator: what conversational convention did the grandmother used in the previous conversation?</p>
12	<p>Man 1: Why don't you come up and see me on some time?</p> <p>Man 2: I'd like to.</p> <p>Narrator: Which one of the following conversation conventions did the Speakers use?</p>
13	<p>Man: I think that the hypothesis is indefensible.</p> <p>Woman: So do I.</p> <p>Narrator: what does the woman mean?</p>
14	<p>Woman: I'd love to continue the conversation, but really I need to go now. I have to get back to the office. Well, let's get together soon.</p> <p>Man: that's ok.</p> <p>Woman: goodbye.</p> <p>Man: so long.</p> <p>Narrator: what kind of conversational conventions was used in the previous conversation?</p>
15	<p>Woman: What do you think of my new look?</p> <p>Man: New look?</p> <p>Woman: Oh, yeah, my new hair style, my dressing, even the color of my lipstick, do you like it?</p> <p>Narrator: Which kind of conversational strategies did the woman use in this conversation?</p>



16	<p>Man: I can't believe the news that I heard about the concert.</p> <p>Woman: Well, it isn't impossible for the concert to take place.</p> <p>Narrator: What does the woman say about the concert?</p>
17	<p>Man: Have you finished your research.</p> <p>woman: Yes</p> <p>Man: Is every thing written up?</p> <p>Woman: hmmm nearly</p> <p>Man: So there is documentation left to do?</p> <p>Woman: Some</p> <p>Man: Will it take you long?</p> <p>Woman: No, not long.</p> <p>Narrator: Which kind of conversational strategies did the man use?</p>
18	<p>Mom: Believe it or not, we are going to Alabama next week?</p> <p>Kids: really.</p> <p>Mom: On one condition to do your best on the exam tomorrow.</p> <p>Narrator: What kind of conversational conventions was used in the previous conversation?</p>
19	<p>Teacher: The science exam will be next week, the same day.</p> <p>Student: So the exam will be next Monday.</p> <p>Teacher: Yes, that's right.</p>
20	<p>Woman: Why is Barbra feeling so happy?</p> <p>Man: She's just started working in a real estate agency.</p> <p>Narrator: What does the man say about Barbara?</p>
21	<p>Woman: Were you able to pay the electric bill?</p> <p>Man: I had barely enough money?</p> <p>Narrator: What does the man imply?</p>
22	<p>Man: Do you know anything about the final exam in physics?</p> <p>Woman: It's going to be rather difficult, isn't it?</p> <p>Narrator: What does the woman mean?</p>
23	<p>Man: Are you able to go to the party?</p> <p>Woman: If I had time, I would go.</p> <p>Narrator: What does the woman say about the party?</p>
24	<p>Woman: It's too bad that you have to stay here and work during the school break.</p> <p>Man: I really wish I could go with you and the others to palm springs.</p> <p>Narrator: What does the man mean?</p>
25	<p>Woman: Did you see Paul driving around in his Mustang?</p> <p>Man: Then, he DID get a new car.</p> <p>Narrator: What had the man thought?</p>



26	<p>Man: Billy really made a big mistake this time.</p> <p>Woman: Yes, he forgot to turn in his research paper.</p> <p>Narrator: What does the woman say about Billy?</p>
27	<p>Man: Did Sally go to the bank this morning?</p> <p>Woman: Yes, she did, she got a new checking account.</p> <p>Narrator: What does the woman imply?</p>
28	<p>Woman: Are you going into the water or are you just going to lie on the sand.</p> <p>Man: I think I need to put on some sun lotion.</p> <p>Narrator: Where does this conversation probably take place?</p>
29	<p>Man: I told him you were coming.</p> <p>Woman: I'm not going to hear one more time, I hope that's clear"</p> <p>Narrator: The type of this exchange is recognized as one of the following.....</p>
30	<p>Man: What time does the meeting start?</p> <p>Woman: Didn't you hear that it was called off by the director?</p> <p>Narrator: What does the woman say about the man?</p>

Part III: A Cloze Listening test

Part No.	Audio Script
A	<p>Climate is a powerful force that affects many aspects of our lives. The types of houses we build, the kinds of clothes we wear, the food we eat, how we spend our free time and even our countries' economic development are all influenced by Climate. Most people probably spend more time thinking about weather than about climate. Although weather and climate are closely related, climate is different from weather: Weather refers to the temperature and amount of rain, wind, sun and snow during a specific time. On the other hand, climate refers to the typical weather patterns of an area over many years. So, climate is a long view of weather.</p>
B	<p>Sociology is the term used to describe the specific study of human society. Other fields of study, such as philosophy and psychology, examine the behavior of individuals. Sociologists, however, study the groups formed by human beings, the nature of these groups, and the way people behave within groups. There are therefore two main starting points in the study of human behavior: the individual and the group. The concept of the group is perhaps harder to grasp than that of the individual. There are so many different kinds of groups: the family, the school, the football team, the village and so on. The individual, on the other hand, is easier to imagine, as we are used to looking at the personal desires, motives; actions achievements of individual people.</p>



Table of Specification

Part I: Testing Students' Phonological Awareness:

Q. No.	Behavioral Objective	Cognitive level	Testing item	Score
1	Identify the word that has the short vowel /ɒ/.	Application	MCQ	1
2	Identify the word that has the short vowel /u/.	Application	MCQ	1
3	Identify the description of the short vowel /æ/	Application	MCQ	1
4	Identify the description of the long vowel /ɔ:/	Application	MCQ	1
5	Identify the classification of the vowel /ɜ:/	Application	MCQ	1
6	Identify the description of the long vowel /a:/	Application	MCQ	1
7	Identify the description of the long vowel /i:/	Application	MCQ	1
8	Identify the word that has a vowel similar to the given word.	Application	MCQ	1
9	Identify the word that has the diphthong /əu/	Application	MCQ	1
10	Identify the word that has a phonetic description of the diphthong /eɪ/	Application	MCQ	1
11	Identify the word that has a vowel sound /aɪ/	Application	MCQ	1
12	Identify the word that has a phonetic description of the diphthong /əu/	Application	MCQ	1
13	Identify the word that has a similar triphthong to the given word .	Application	MCQ	1
14	Identify the word that has the same triphthong of the given word (violent)	Application	MCQ	1
15	Identify the phonemic description of the consonant /p/	Application	MCQ	1



16	Identify the phonemic description of the consonant /f/	Application	MCQ	1
17	Identify the phonemic description of the consonant /h/	Application	MCQ	1
18	Identify the phonemic description of the consonant /z/	Application	MCQ	1
19	Identify the word that begins with a plosive sound	Application	MCQ	1
20	Identify the word that begins with a lateral sound	Application	MCQ	1
21	Identify stress placement within two syllable words.	Application	MCQ	1
22	Identify stress placement within three syllable words.	Application	MCQ	1
23	Identify stress placement within complex words.	Application	MCQ	1
24	Identify stress placement within compound words	Application	MCQ	1
25	Identify questions with a rising intonation.	Application	MCQ	1
26	Identify questions with a falling intonation	Application	MCQ	1
27	Identify the word that has an assimilation of place.	Application	MCQ	1
28	Identify the word that has an assimilation of manner.	Application	MCQ	1
29	Identify the word that has an assimilation of voicing.	Application	MCQ	1
30	Select a word that has a similar assimilation to the given one (newspaper).	Application	MCQ	1
Total				30



Part II: Testing Students' Listening Comprehension:

No.	Behavioral Objective	Item No.	Cognitive level	Testing item	Score
1	Deduce meaning of a word from context	1	Comprehension	MCQ	1
2	Infer the place where the conversation took place.	3,28	Comprehension	MCQ	2
3	Get the unfamiliar word/s from context.	9,13,22,26,27,30	Comprehension	MCQ	6
3	Infer relationships in the conversation (cause and effect),	23	Comprehension	MCQ	1
4	Identify the kind of language function used in the given adjacency pairs	2	Application	MCQ	1
5	Identify the type of message adjustment strategy.	8	Application	MCQ	1
6	Identify the kind of conversational convention in the given conversation.	11,12,14,19,20,21	Application	MCQ	6
7	Identify the kind of conversational strategy used in the given short conversation.	5,15,17,18	Application	MCQ	4
8	Identify the kind of speech act in the given conversation.	4,6	Analysis	MCQ	2
9	Identify the type of exchange.	7,29	Analysis	MCQ	2
10	Infer links and connection between events	10,16,24	Analysis	MCQ	3
11	Infer conclusion from emphatic expressions of surprise.	25	Analysis	MCQ	1
Total					30



Part III: A Cloze Listening Test:

No.	Behavioral Objective	Part No.	Cognitive level	Testing item	Score
1	Recall words or a group of words after listening to a recording text.	A	Recall	A cloze item	20
2		B	Recall		20
Total					40



دليل المعلم لتدريس وحدتي "الطاقة" و "النوع والتكيف" في الكائنات الحية" لتلميذات الصف الأول الإعدادي باستخدام الخرائط الذهنية

إعداد: آية أحمد عبد الفتاح حجاج..

مدرس مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس .. كلية التربية جامعة بنها..

إشراف:

أ.د/ ماهر إسماعيل صبري محمد..

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية.. جامعة بنها

أ.د/ إبراهيم عبد العزيز البعلي..

أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم.. كلية التربية.. جامعة بنها

عزيزي المعلم / عزيزتي المعلمة:

تحية طيبة وبعد.. ،

هذا الدليل الموجود بين يديك يوضح لسيادتكم كيفية توظيف واستخدام الخرائط الذهنية في تدريس وتعلم وحدتي "الطاقة" و"النوع والتكيف في الكائنات الحية" لتلميذات الصف الأول الإعدادي، وتعتبر الخرائط الذهنية من الأدوات العقلية الرائعة التي أثبتت فعاليتها في تحقيق أهداف العديد من المواد الدراسية المختلفة، فهي تستثمر القدرات العقلية للتلاميذ من خلال ربط جانبي المخ معا (الأيمن والأيسر)، واستخدام الصور والألوان والخيال والخطوط والكلمات والألفاظ وبالتالي تقلل من جهد التلاميذ المبذول لترجمة المعلومات.

وتتضمن مراحل التدريس باستخدام الخرائط الذهنية المراحل التالية:

مرحلة تحديث الخبرات السابقة للمتعلم:

في هذه المرحلة ينصب معظم التركيز على التلميذات، وفيها يتعرف المعلم على الخبرات السابقة الموجودة لديهن، أما دور المعلم فيتمثل في تشجيع التلميذات وتحفيزهن واستثارتهم من خلال طرح بعض الأسئلة عليهن للوقوف على أفكارهن ومعلوماتهن السابقة عن موضوع الدرس.

كما يعطي المعلم التلميذات الفرصة لطرح بعض الإجابات والأفكار التي لديهن حول هذه التساؤلات، وتشجيعهن على طرحها، ثم تجميع هذه الإجابات والأفكار وتصنيفها لتحديد الأفكار الشائعة بين التلميذات عن عناصر الموضوع وتقييمها، والتأكيد على المعلومات الصحيحة واستبعاد المعلومات غير الصحيحة.



■ مرحلة الاستثارة الذهنية:

في هذه المرحلة يكون فيها التركيز أيضا علي التلميذات، حيث يُطلب من كل تلميذة رسم خريطة ذهنية توضح المفهوم الرئيس والمفاهيم الفرعية المرتبطة به وتوضيح العلاقات بينهما، واستخدام الصور والرموز والأشكال المعبرة عن كل منها، وذلك بناء علي خبراتها ومعرفتها السابقة والمعلومات المقدمة لها في المرحلة السابقة، وذلك بعد توضيح خطوات رسم الخريطة الذهنية للتلميذات.

■ مرحلة النعلج بالخريطة الذهنية:

- في هذه المرحلة يكون التمرکز فيها حول المعلم، حيث يقوم بما يلي:
- عرض الخريطة الذهنية الخاصة بموضوع الدرس، حيث يبدأ بعرض العنوان المركزي ثم ينتقل إلى عرض العناوين الرئيسة والعناوين الفرعية المرتبطة بها.
 - توضيح مجموعة الصور والرسوم الدالة علي كل فرع من الفروع السابقة.
 - تقسيم التلميذات إلى مجموعات متعاونة غير متجانسة يتراوح عدد كل منها من (٤-٦) تلميذات.
 - توجيه التلميذات - في شكل مجموعات - إلى إجراء التجارب والأنشطة التعليمية المختلفة المرتبطة بموضوع الدرس.
 - الاستماع إلى كافة الملاحظات والاستنتاجات التي توصلت إليها كل مجموعة ومناقشتهم في التفسيرات الخاصة بملاحظاتهم.
 - تقديم تغذية راجعة للتلميذات للتأكد من اكتسابهن للمعلومات الموجودة بالخريطة، وذلك عن طريق إخفاء بعض فروع الخريطة الذهنية وإظهار الأخرى أو طرح بعض الأسئلة المرتبطة بموضوع الدرس.
 - استقبال إجابات التلميذات ومناقشاتهن فيها وتصحيح الإجابات الخطأ لديهن.

■ مرحلة إعداد الخريطة الذهنية:

- في هذه المرحلة يطلب المعلم من كل مجموعة رسم خريطة ذهنية جديدة لموضوع الدرس تحمل رؤى التلميذات الموجودة داخل كل مجموعة مع استخدام الصور والرسوم والأشكال المختلفة، ويتحدد دور المعلم في هذه المرحلة فيما يلي:
- تشجيع التلميذات لإعداد خريطة ذهنية جديدة توضح المفهوم المركزي والمفاهيم الرئيسة والفرعية المرتبطة به.
 - ملاحظة وإرشاد التلميذات أثناء إعداد الخريطة الذهنية وتوجيههن إلى الطريقة الصحيحة لرسم الخريطة الذهنية، وتشجيعهن على استخدام الصور والرموز والألوان المختلفة التي تستثير المخ لعملية التفكير وتضيق نوع من الإثارة على الخريطة، مع استخدام الخطوط المائلة لأنها أكثر جاذبية وإبهارا للعين بدلا من الخطوط المستقيمة التي تصيب العين بالملل والإحباط.
 - تشجيع كل مجموعة على عرض الخريطة الذهنية أمام باقي مجموعات الفصل، وتقديم التعزيزات المناسبة لكل منها.
 - تقييم الخريطة الذهنية من حيث تغطيتها لجميع المفاهيم الواردة بالدرس، ووضوح العلاقات بينها، واستخدام الرموز والصور التوضيحية، والتناسق بين الألوان.

■ مرحلة التطبيق:

- في هذه المرحلة تقوم التلميذات بتطبيق المفاهيم المرتبطة بموضوع الدرس في مواقف وسياقات جديدة، ويتحدد دور المعلم فيما يلي:
- تقديم عدة فقرات للتدريب والممارسة للتلميذات بهدف التحقق من مدى استيعاب المفاهيم المتعلمة عن طريق طرح عدة أسئلة علي موضوع الدرس.
 - متابعة التلميذات خلال تطبيقهن للمفاهيم الجديدة مع تشجيعهن المستمر وتقديم التعزيز المناسب لهن.
 - وقد روعي في اعداد هذا الدليل ما يلي:
 - تحديد الأهداف العامة- للوحدتين المختارتين-، والخاصة بكل درس من دروس الوجدتين.
 - تحديد المواد والأدوات اللازمة لتنفيذ التجارب والأنشطة التعليمية.
 - الالتزام بالمفاهيم العلمية الواردة بكل درس من دروس وحدتي الدراسة.
 - تحديد مراحل التدريس والأنشطة والتدريبات التي يقوم بها التلميذات، والتي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير البصري، واكتسابهن للمفاهيم العلمية الواردة بالوحدتين.
 - تقديم بعض الأسئلة (التقويم) في نهاية كل درس من دروس الوجدتين، للتعرف علي مدى استيعاب التلميذات لجوانب التعلم المتضمنة في المحتوي التعليمي للدرس.

■ توجيهات للمعلم:

■ اولا: توجيهات عامة مرتبطة بعملية التدريس:

- هناك مجموعة من التوجيهات العامة التي يجب علي المعلم مراعاتها أثناء عملية التدريس تتمثل فيما يلي:
- تهيئة بيئة التعلم المناسبة للتعلم الجيد.
 - جعل المتعلمة نشطة ومشاركة ومتفاعلة دائما في المواقف التعليمية المختلفة.
 - بدء كل موضوع بطرح تساؤلات وملاحظات تسثير تفكير التلميذات نحو الموضوع، ومساعدتهن علي طرح أفكارهن.
 - التأكد من توافر جميع المواد والأدوات التي ستستخدمها التلميذات.
 - تقسيم التلميذات إلى مجموعات متعاونة غير متجانسة يتراوح عددها بين (٤-٦) تلميذات في كل مجموعة، موضحا لهن ضرورة تعاونهن وتشاركهن معا في جميع الأنشطة الخاصة بوجدتي الدراسة.
 - حث التلميذات على القيام بالأنشطة التعليمية الواردة بكل درس من دروس الوجدتين.
 - مناقشة التلميذات في النتائج التي يتوصلوا إليها بعد تنفيذ الأنشطة مع تقديم التعزيز المناسب لهن.
 - توجيه التلميذات لجمع عينات وأشياء وصور ورسوم تتعلق ببعض دروس الوجدتين.
 - توجيه التلميذات لقراءة بعض الكتب والمجلات العلمية، والاطلاع علي بعض مواقع الانترنت لقراءة بعض الموضوعات المتصلة بدروس الوجدتين موضوع الدراسة.

■ ثانياً: توجيهات خاصة بالخرائط الذهنية:

هناك مجموعة من التوجيهات الخاصة بعملية التدريس وفقا للخرائط الذهنية:



- الاستعانة بالوحدتين الدراسيتين المعدتين وفقا للخرائط الذهنية.
- إعطاء التلميذات فكرة مبسطة عن التدريس باستخدام الخرائط الذهنية وتوضيح الفرق بينها وبين الطريقة المعتادة.
- ضرورة إعداد التلميذات المسبق والقراءة الأولية لموضوع الدرس.
- توجيه التلميذات لإحضار أوراق العمل في كل حصّة.
- تدريب التلميذات علي مهارات رسم الخريطة الذهنية.
- توجيه وإرشاد التلميذات الي الطريقة الصحيحة لرسم الخريطة الذهنية.
- مشاركة التلميذات في اقتراح الأفكار ورسم الخريطة الذهنية علي السبورة.
- مناقشة التلميذات في الأفكار الرئيسة والفرعية التي يتوصلن إليها، وكذلك الصور المعبرة عن كل منها.
- تشجيع التلميذات علي استخدام الألوان والصور والأشكال المختلفة لرسم الخريطة الذهنية.
- ضرورة رسم التلميذات الخرائط الذهنية للتأكد من مدي فهمهن واستيعابهن لموضوع الدرس.
- توجيه التلميذات الي التعاون فيما بينهن في رسم الخريطة الذهنية حتي تكون أكثر فاعلية لأنها تحمل أكثر من وجهة نظر.
- تقييم الخرائط الذهنية التي ترسمها التلميذات في سجل النشاط وفقا لمعايير وضوابط محددة.

📌 الخطة الزمنية لتدريس الوجدنين:

فيما يلي- بيان بعدد الحصص اللازمة لتدريس الموضوعات التي يشتمل عليها محتوى الوجدتين علما بأن عدد الحصص المدرجة بالخطة المقدمة هو نفسه عدد الحصص المدرجة بخطة الوزارة - حيث يخصص لتدريس مادة العلوم حصتين في الأسبوع.

م	الوحدة	الموضوعات	عدد الحصص
١	الطاقة	الطاقة مصادرها وصورها	١
٢		طاقة الوضع وطاقة الحركة	٢
٣		تحولات الطاقة	١
٤		تحولات الطاقة	١
٥		الطاقة الحرارية	١
٦		طرق انتقال الحرارة	٢
٧	التنوع والتكيف في الكائنات الحية	تنوع الكائنات الحية	٢
٨		مبادئ تصنيف النباتات	١
٩		مبادئ تصنيف الحيوانات	٢
١٠		التكيف	١
١١		أسباب التكيف	٢
١٢		التكيف في الحيوانات	١
١٣		التكيف في النباتات	١
١٤		مظاهر التكيف في الجمل	١
		إجمالي عدد الحصص	١٩ حصّة

□ الأهداف العامة لتدريس الوجدنين:

□ أولاً: الأهداف العامة لتدريس وحدة " الطاقة ":

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة ينبغي أن تكون التلميذات قادرة على أن:

□ أولاً: الأهداف المعرفية:-

- تقدم تعريفاً دقيقاً للمفاهيم الواردة بالوحدة مثل الطاقة، الشغل، طاقة الوضع، الطاقة الميكانيكية، تحولات الطاقة، الطاقة الحرارية، انتقال الحرارة بالتوصيل، انتقال الحرارة بالحمل، وانتقال الحرارة بالإشعاع.
- توضح الصفات المرتبطة ببعض المفاهيم الواردة بالوحدة مثل طاقة الحركة، الطاقة الحرارية، درجة الحرارة، وانتقال الحرارة بالتوصيل.
- تحدد صور الطاقة ومصادرها المختلفة.
- تذكر العوامل المؤثرة في كل من طاقة الوضع وطاقة الحركة.
- تشرح تحولات الطاقة في البندول البسيط والعمود الكهربائي البسيط والمصباح الكهربائي والسيارة.
- تقارن بين انتقال الحرارة بالتوصيل والحمل والإشعاع.
- تعطي بعض الأمثلة الدالة على كل من انتقال الحرارة بالتوصيل والحمل والإشعاع.
- تميز بين الأمثلة واللامثلة التي تنتمي إلى المفاهيم الواردة بالوحدة مثل طاقة الوضع، وطاقة الحركة، انتقال الحرارة بالتوصيل والحمل والإشعاع.
- توضح المفاهيم المكونة للخرائط الذهنية الخاصة بالطاقة، تحولات الطاقة، الطاقة الحرارية.
- تمارس مهارات التفكير البصري المختلفة كمهارة التعرف على الشكل، والتحليل، وإدراك العلاقات بالشكل، والتفسير والاستنتاج خلال تناول المعلومات البصرية.

□ ثانياً: الأهداف المهارية:-

- تجري الأنشطة والتجارب العلمية بدقة والتي تساعد في التعرف على
 - العوامل المؤثرة على طاقة الوضع.
 - العوامل المؤثرة على طاقة الحركة.
 - تحول طاقة الوضع إلى طاقة حركة والعكس.
 - قانون بقاء الطاقة الميكانيكية.
 - تحولات الطاقة في العمود الكهربائي البسيط.
 - تحولات الطاقة في المصباح الكهربائي.
 - كيفية انتقال الحرارة.
 - العلاقة بين حركة الجسيمات ودرجة الحرارة.
 - كيفية تحول الطاقة الميكانيكية إلى طاقة حرارية.
- ترسم أشكالاً بيانية توضح العلاقة بين:
 - طاقة الوضع ووزن الجسم.
 - طاقة الوضع وارتفاعه عن سطح الأرض.
 - طاقة الحركة وكتلة الجسم.



- طاقة الحركة ومربع سرعة الجسم.
- تصميم عمودا كهربيا بسيطا ودائرة كهربية بسيطة.
- تكتب بعض التقارير والبحوث عن صور الطاقة ومصادرها، وتحولات الطاقة من صورة إلى أخرى، والطاقة الحرارية وكيفية الحصول عليها.
- تجمع بعض العينات والصور والرسوم المتعلقة ببعض صور الطاقة وتحولاتها وطرق انتقال الحرارة.

■ ثالثا: الاهداف الوجدانية:-

- تقدر أهمية الشمس كأحد مصادر إنتاج الطاقات الأخرى.
- تقدر جهود العلماء في التوصل إلى التطبيقات التكنولوجية لتحولات الطاقة، وكيفية الحصول على الطاقة الحرارية.
- تدرك خطر بعض التطبيقات التكنولوجية على الانسان والبيئة.
- تتكون لديها ميول علمية نحو الاطلاع علي الكتب والمجلات العلمية حول الطاقة صورها ومصادرها، وتحولات الطاقة من صورة إلى أخرى.
- تتكون لديها اتجاهات إيجابية كالدقة، والأمانة العلمية، وعدم التسليم بصحة المعلومات إلا بعد التأكد منها بالتجريب، وتقدير العلم والعلماء.
- تقدر عظمة الخالق سبحانه وتعالى في تنوع صور ومصادر الطاقة المختلفة.

■ نانيا: الاهداف العامة لتدريس وحدة " النوع والنكيف في الكائنات الحية":

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة ينبغي أن تكون التلميذات قادرة على أن:

■ أولا: الاهداف المعرفية:

- تقدم تعريفا دقيقا للمفاهيم الواردة بالوحدة مثل علم تصنيف الكائنات الحية، والكائنات الدقيقة، والنوع، الطحالب، السراخس، النباتات البذرية، والنباتات معراة البذور، والنباتات مغطاة البذور، النباتات ذات الفلقة الواحدة، والنباتات ذات الفلقتين، الجسم الرخو، والجسم المدعم، والمفصليات، والحشرات، والعنكبوتيات، والقوارض، والأرنبات، والتكيف، التكيف التركيبي، والتكيف السلوكي، والتكيف الوظيفي، والنباتات المفترسة، والبيات الشتوي، والخمول الصيفي، هجرة الطيور، النباتات المائية، والنباتات الصحراوية، والمماتنة.
- توضح الصفات المرتبطة ببعض المفاهيم الواردة بالوحدة مثل الكائنات الدقيقة، النباتات البذرية، التكيف التركيبي، والتكيف الوظيفي، والنباتات المفترسة، والبيات الشتوي، والخمول الصيفي، المماتنة.
- تميز بين كل من:
 - الحيوانات والنباتات من حيث الشكل والحجم والبيئة.
 - النباتات معراة البذور والنباتات مغطاة البذور.
 - الجسم الرخو والجسم المدعم.
 - الحشرات والعنكبوتيات وعديدة الأرجل.
 - الثدييات عديمة الأسنان والثدييات لها أسنان.
 - القوارض والأرنبات.

- التكيف التركيبي والسلوكي والوظيفي.
- التكيف في النباتات المائية والصحراوية.
- تعطي بعض الأمثلة الدالة علي الكائنات الدقيقة، والسراخس، النباتات ذات الفلقة الواحدة والنباتات ذات الفلقتين، والجسم الرخو، والمدعم، والحشرات، والعنكبوتيات، والثدييات ذات الأسنان وعديمة الأسنان.
- تفسر كلا من:
 - ملاءمة أقدام الجمل والحصان للبيئة التي يعيش فيها كل منها.
 - التكيف في الحيوانات والنباتات.
 - تحور الأطراف الأمامية في بعض الثدييات.
 - تحور المناكير والأرجل في الطيور.
 - تغذية النباتات المفترسة علي الحشرات.
 - انقراض بعض الحيوانات.
 - تكيف النباتات المائية والصحراوية.
 - التكيف في الجمل.
- توضح الأمثلة واللائمة التي تنمي إلي بعض المفاهيم الواردة بالوحدة مثل النباتات البذرية، والجسم الرخو، والعنكبوتيات، والقوارض، والأرنبات.
- تمارس بعض مهارات التفكير البصري مثل التعرف علي الشكل، وتحليل الشكل، وتفسير الشكل، واستنتاج المعني خلال تناول المعلومات البصرية.

■ ثانياً: الاهداف المهارية:

- تجري بعض التجارب والأنشطة العلمية بدقة والتي تساعده في التوصل إلي ما يلي:
 - بعض الكائنات الدقيقة.
 - تصنيف النباتات حسب الشكل الظاهري.
 - تصنيف النباتات حسب طريقة التكاثر.
 - تصنيف الحيوانات حسب تدعيم الجسم.
 - تصنيف المفصليات حسب عدد الأرجل.
 - تصنيف الثدييات حسب نوع وعدد الأسنان.
 - تصنيف مجموعة من الحيوانات إلي أنواع.
 - مدي ملاءمة قدم كل من الجمل والحصان للبيئة التي يعيش فيها كل منهما.
 - تحور الأطراف الأمامية في بعض الثدييات.
 - تحور مناكير وأرجل بعض الطيور.
 - بعض الحيوانات المنقرضة.
 - مظاهر التكيف في الجمل.
- ترسم أشكالاً توضيحية لبعض الكائنات الدقيقة، والطحالب الثلاث، وقدام كل من الجمل والحصان.
- تكتب بعض التقارير والبحوث عن التنوع في الكائنات الحية، والتكيف مع ظروف البيئة.
- تجمع بعض العينات والصور والرسوم المتعلقة بالنباتات الزهرية، والسراخس، والمفصليات، والنباتات المائية، والنباتات الصحراوية.



■ ثالثاً: الأهداف الوجدانية:

- تتكون لديها ميول علمية نحو الاطلاع علي الكتب والمجلات العلمية حول التنوع في الكائنات الحية، والتكيف في النباتات والحيوانات.
- تتكون لديها اتجاهات إيجابية كالدقة، والأمانة العلمية، وعدم التسليم بصحة المعلومات إلا بعد التأكد منها بالتجريب، وتقدير العلم والعلماء
- تقدر جهود العلماء في تصنيف الكائنات الحية لتسهيل دراستها.
- تقدر عظمة الخالق سبحانه وتعالى في بديع صنعه للحيوان والنبات.

■ المفاهيم العلمية المنضمة في الوجدنين

■ المفهوم العلمي:

هو مجموعة من الخصائص المشتركة التي علي ضوئها يتم تجميع الأشياء في فئات أو أصناف وتعطي اسم أو مصطلح ذو دلالة لفظية محددة.

وفيما يلي عرض المفاهيم المتضمنة في الوجدتين:

المفاهيم العلمية المتضمنة	الوحدة
الطاقة- الشغل- طاقة الوضع- الكتلة- الوزن - الارتفاع - طاقة الحركة - السرعة - الطاقة الميكانيكية - تحولات الطاقة - الطاقة الحرارية - درجة الحرارة - انتقال الحرارة بالتوصيل - انتقال الحرارة بالإشعاع - انتقال الحرارة بالحمل - التطبيقات التكنولوجية - الطاقة الشمسية.	الوحدة الثانية " الطاقة "
علم تصنيف الكائنات الحية - النوع - الكائنات الدقيقة - الطحالب - السراخس - النباتات البذرية - النباتات معراة البذور - النباتات مغطاة البذور - النباتات ذات الفلقة الواحدة - النباتات ذات الفلقتين - الجسم الرخو - الجسم المدعم - المفصليات - الحشرات - العنكبوتيات المفصليات عديدة الأرجل - القوارض - الأرنبات - التكيف - التكيف التركيبي - التكيف الوظيفي - التكيف السلوكي - النباتات المفترسة - الانقراض - البيات الشتوي - الخمول الصيفي - هجرة الطيور - النباتات الصحراوية - النباتات المائية - المماننة.	الوحدة الثالثة " التنوع والتكيف في الكائنات الحية "

قائمة لبعض الكتب والمجلات العلمية التي يمكن للمعلم الاطلاع عليها والاستفادة منها في تدريس موضوعات الوجدتين:

- البنهاوي، محمود أحمد، ودميان، إميل شنودة، وشلبي، عبد العظيم عبد الله، ورشدي محمد أمين، وسعود محمد فتحي عبد الفتاح. (١٩٨٧). علم الحيوان. القاهرة: دار المعارف.
- الخياط، محمد مصطفى محمد. (٢٠٠٦). الطاقة: مصادرها - أنواعها - استخدامها. mohamed.elkhayat@yahoo.com
- العروسي، حسين. (١٩٩٠). المملكة النباتية. القاهرة: دار المطبوعات الجديدة.

- دانيالز، فارنجاتن، والبرتي، روبرت. (١٩٦٨). *الكيمياء الفيزيائية*. ترجمة: وهبة، مورييس، وعيسى، عيسى مصطفى، وسالم، تهاني محمود، وعزام، أحمد محمد. القاهرة: عالم الكتب.
- سشوم، نبيل. (١٩٧٢). *نظريات ومسائل في الكيمياء العامة*. ترجمة: عبدالباري، السيد محمد. نيويورك: دار ماكجروهيل للنشر.
- عمار، محمد محمود. (١٩٨٩). *الطاقة مصادرها واقتصادياتها*. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- ف. بوش. (١٩٨٢). *أساسيات الفيزياء*. ترجمة: الجزيري، سعيد، وسليمان، محمد أمين. نيويورك: دار ماكجروهيل للنشر.

☐ الوحدة الثانية: الطاقة

☐ الدرس الأول: الطاقة مصادرها وصورها

☐ الأهداف الإجرائية: -

- في نهاية هذا الدرس ينبغي أن تكون التلميذة قادرة علي أن: -
- تعرف مفهوم الطاقة.
- تحدد بعض مصادر الطاقة.
- تستنتج صور الطاقة المختلفة.
- توضح بعض الأمثلة الدالة علي كل من الطاقة، والطاقة الحرارية والكهربية والصوتية.
- تذكر قانون الشغل.
- تبين العلاقة بين صور الطاقة ومصادرها.
- تقدر أهمية الطاقة في حياة الإنسان.
- تقدر عظمة الخالق سبحانه وتعالى في خلقه صور الطاقة ومصادرها المتنوعة.

☐ المفاهيم الأساسية الواردة بالدرس: -

الطاقة - الشغل - صور الطاقة - مصادر الطاقة.

☐ المواد والأدوات المستخدمة:

أوراق عمل - قلم رصاص - ألوان - لوحة تعليمية للخريطة الذهنية - مجموعة صور تمثل بعض صور الطاقة.

☐ مهارات التفكير البصري التي يمكن نميئها من خلال الدرس:

التعرف علي الشكل - إدراك العلاقات.

☐ خطة السير في الدرس:

تسير خطة الدرس وفقا للمراحل التالية:

☐ مرحلة تحديده الخبرات السابقة للمتعلم:

قم بطرح مجموعة من الأسئلة للتعرف علي الخبرات السابقة الموجودة في البنية المعرفية لدي التلميذات والمرتبطة بموضوع الطاقة، ومن هذه الأسئلة:



- هل يستطيع الإنسان العيش بدون تناول الطعام لفترة طويلة؟
- ماذا يحدث إذا لم يتم تزويد السيارة بالوقود؟
- ماذا يقصد بمفهوم الطاقة؟
- ما صور الطاقة؟ وما مصادرها؟
- ثم استقبل إجابات التلميذات وقم بكتابتها على السبورة ومناقشتها فيها ثم وضح للتلميذات أن: -
- الغذاء ضروري للإنسان لأن الطاقة التي يستمدّها الإنسان من الغذاء تمكنه من بذل الشغل للقيام بالأنشطة الحيوية المختلفة.
- الطاقة الناتجة من احتراق الوقود داخل السيارة هي التي تجعلها قادرة على الحركة.

☑ مرحلة الاستئارة الذهنية:

اطلب من كل تلميذة رسم خريطة ذهنية توضح المفهوم الرئيس للدرس وهو مفهوم "الطاقة" والمفاهيم الفرعية المرتبطة بها وهي مفاهيم " صور الطاقة ومصادرها المختلفة " وتوضيح العلاقات بينها، واستخدام الصور والرموز والأشكال المعبرة عن كل منها، وذلك بناء على خبراتها ومعرفتها السابقة، وكذلك المعلومات المقدمة لها في المرحلة السابقة.

☑ مرحلة النلع بالخريطة الذهنية:

- في هذه المرحلة يقوم المعلم بما يلي:
- اعرض الخريطة الذهنية الخاصة بمفهوم " الطاقة " - التي تم إعدادها - من خلال اللوحة التعليمية مع توضيح العنوان المركزي والذي يمثل مفهوم (الطاقة).
- اعرض العنوان الرئيس الأول والذي يمثل " تعريف مفهوم الطاقة ويقصد به " القدرة على بذل شغل أو إحداث تغيير "، مع عرض صورة لشخص يلعب بالكرة كإشارة لمفهوم الطاقة.
- شجع التلميذات على اقتراح العنوان الرئيس الثاني، ثم قم بعرضه على الخريطة الذهنية والذي يمثل (صور الطاقة) والذي يتفرع منه مجموعة من العناوين الفرعية التالية: طاقة الوضع وطاقة الحركة والطاقة الصوتية والطاقة الحرارية والطاقة الكهربائية والطاقة النووية والطاقة الكيميائية، مع ذكر وتوضيح الصور والأشكال والرموز المعبرة عن كل منهما حتى يساعد التلميذات في تذكر المعلومات الموجودة على الخريطة الذهنية مثل: شكل الجرس ليعبر عن الطاقة الصوتية، وشكل الشمعة ليعبر عن الطاقة الحرارية، مع توجيه الأسئلة التالية لهم:
- كم عدد صور الطاقة التي يمكنك التعرف عليها؟
- اذكر بعض الأمثلة الدالة على كل من الطاقة الكهربائية، والطاقة الكيميائية؟
- ما العلاقة بين صور الطاقة المختلفة؟
- وجه المجموعات المتعاونة إلى القيام بالنشاط (أ) في ورقة العمل للتوصل إلى بعض صور الطاقة ومصادرها المختلفة، للتأكد من المعلومات التي توصلت إليها التلميذات من خلال الخريطة الذهنية.
- اعرض العنوان الرئيس الثالث والذي يمثل " مصادر الطاقة " والذي يتفرع منه العناوين الثانوية التالية: الشمس والرياح والغذاء والوقود وحركة المياه والتفاعلات النووية، مع ذكر وتوضيح الصور والأشكال المعبرة عن كل مصدر من مصادر الطاقة السابقة مثل:

صورة الشلالات في حركة المياه، وصورة النواة في التفاعلات النووية كما هو موضح في الخريطة الذهنية.

- وجه المجموعات المتعاونة إلي القيام بالنشاط (٢) في ورقة العمل والذي تتعرف التلميذات من خلاله علي المزيد من صور الطاقة المختلفة مثل الطاقة (الكهربية – الحرارية – الحركية – الضوئية)، وادراك العلاقة بين الأنواع المختلفة للطاقة.
- قم بتقديم تغذية راجعة للتلميذات للتأكد من اكتسابهن للمعلومات الموجودة بالخريطة، وذلك عن طريق إخفاء بعض فروع الخريطة الذهنية وإظهار الأخرى وتوجيه بعض الأسئلة لهن مثل:
 - ما ذا يقصد بمفهوم الطاقة؟
 - اذكر بعض صور الطاقة؟

ثم استقبل إجابات التلميذات وناقشهم فيها مع تصحيح المفاهيم الخطأ الموجودة لدي بعض التلميذات.

◻ مرحلة إعداد الخريطة الذهنية:

في هذه المرحلة اطلب من كل مجموعة متعاونة رسم خريطة ذهنية جديدة لدرس الطاقة تحمل رؤى التلميذات الموجودة داخل كل مجموعة مع استخدام الصور والرسوم والأشكال المختلفة، كما يطلب من كل مجموعة عرض الخريطة الذهنية التي أعدتها أمام باقي مجموعات الفصل وتقديم التعزيز المناسب.

◻ مرحلة التطبيق:

في هذه المرحلة تقوم التلميذات بتطبيق المفاهيم المرتبطة بدرس مصادر الطاقة وصورها في مواقف وسياقات جديدة، ويتحدد دور المعلم فيما يلي:

- تقديم عدة فقرات للتلميذات للتدريب والممارسة بهدف التحقق من قدرتهن علي استيعاب المفاهيم المتعلمة عن طريق طرح عدة أسئلة مثل:
 - اذكر ثلاث مصادر لكل من الطاقة الكهربائية – الطاقة الضوئية – الطاقة الصوتية.
 - أي من هذه المواقف تمثل (بذل شغل):
 - شخص يدفع حائط منزل.
 - رجل يتسلق جدار.
 - شخص يسبح في الماء.
- متابعة التلميذات خلال تطبيقهن للمفاهيم الجديدة وتقديم التعزيز المناسب.

◻ التقويم:

وجه التلميذات إلي حل أسئلة التقويم الواردة بأوراق عمل التلميذة.



□ **الدرس الثاني: طاقة الوضع وطاقة الحركة**

□ **الأهداف الإجرائية:-**

- في نهاية هذا الدرس ينبغي أن تكون التلميذة قادرة علي أن:-
- تقدم تعريفاً دقيقاً لكل من طاقة الوضع، وطاقة الحركة، والطاقة الميكانيكية.
- توضح تحول طاقة الوضع إلي طاقة حركة والعكس بالتجربة العملية.
- تستنتج العوامل المؤثرة في طاقة الوضع من خلال التجربة العملية.
- توضح العلاقة بين طاقة الوضع وارتفاع الجسم بالتجربة العملية.
- تذكر بعض الأمثلة الدالة علي كل من طاقة الوضع، وطاقة الحركة، والطاقة الميكانيكية.
- تحدد العوامل المؤثرة علي طاقة الحركة.
- تستنتج العلاقة بين طاقة حركة الجسم وكتلته من خلال التجربة العملية.
- ترسم شكلاً بيانياً يوضح العلاقة بين طاقة حركة الجسم ومربع سرعته.
- تقارن بين طاقة الوضع وطاقة الحركة.
- تذكر قانوني طاقة الوضع وطاقة الحركة.
- تعرف الطاقة الميكانيكية.
- تحل مسائل تطبيقية علي كل من طاقة الوضع، وطاقة الحركة، والطاقة الميكانيكية.
- تقدر أهمية الاستفادة من التطبيقات العملية للطاقة الميكانيكية.

□ **المفاهيم الأساسية الواردة بالدرس:**

طاقة الوضع - الكتلة - الوزن - الارتفاع - طاقة الحركة - السرعة - الطاقة الميكانيكية.

□ **المواد والأدوات المستخدمة:**

أوراق عمل - قلم رصاص - ألوان - لوحة تعليمية للخريطة الذهنية - كرة تنس - كرات معدنية متساوية في الوزن - منضدة - حوض به رمل - كرة معدنية ثقيلة.

□ **مهارات التفكير البصري التي نمتي من خلال الدرس:**

تحليل الشكل - تفسير الشكل - استنتاج المعنى.

□ **خطة السير في الدرس:**

تسير خطة الدرس وفقاً للمراحل التالية:

□ **مرحلة تحديث الخبرات السابقة للمتعلم:**

- قم بعمل مراجعة سريعة للدرس السابق لربطه بالدرس الحالي، ثم اطرح بعض الأسئلة للتعرف علي الخبرات السابقة الموجودة لدي التلميذات والمرتبطة بموضوع طاقة الوضع وطاقة الحركة مثل:
- هل تحتاج إلي بذل شغل لرفع كتاب إلي أعلي المنضدة ؟
 - ما نوع الطاقة التي يخترنها الكتاب في هذه الحالة ؟
 - ما نوع الطاقة التي يبذلها القطار أو السيارة أثناء حركته ؟



- ثم استقبل إجابات التلميذات وقم بكتابتها علي السبورة ومناقشتهن فيها وتعزيز الإجابات الصحيحة وتعديل الإجابات الخاطئة، ثم وضع لهن ما يلي:-
- يحتاج الشخص إلي بذل شغل لرفع كتاب إلي أعلى المنضدة، حيث يختزنها في صورة طاقة وضع.
- الطاقة التي يبذلها القطار أو السيارة هي طاقة حركة.

◻ مرحلة الاستثارة الذهنية:

في هذه المرحلة اطلب المن كل تلميذة علي حدة رسم خريطة ذهنية توضح المفهوم الرئيس "صور الطاقة" والمفاهيم الفرعية المرتبطة بها وهي "طاقة الوضع وطاقة الحركة" والعلاقات بينها، واستخدام الصور والرموز والأشكال المعبرة عن كل منها، وذلك بناءً علي خبراتها ومعرفتها السابقة والمعلومات المقدمة لها في المرحلة السابقة.

◻ مرحلة التعلم بالخريطة الذهنية:

في هذه المرحلة يقوم المعلم بما يلي:

- اعرض الخريطة الذهنية الخاصة بصور الطاقة باستخدام اللوحة التعليمية مع توضيح العنوان المركزي والذي يمثل " صور الطاقة".
- اعرض العنوان الرئيس الأول " طاقة الوضع " والذي تتفرع منه مجموعة من العناوين الفرعية التالية: وهي تعريف طاقة الوضع، والعوامل المؤثرة عليها، وقانون طاقة الوضع.
- شجع المجموعات المتعاونة علي إجراء النشاط (١) في ورقة العمل لدراسة تحول طاقة الوضع إلي طاقة حركة والعكس، حيث تمارس التلميذات من خلاله بعض مهارات التفكير البصري مثل التعرف علي الأشكال التي تمثل طاقة الوضع وطاقة الحركة ومن خلال هذا النشاط يتضح للتلميذات ما يلي:-
- أنه عند رفع الكرة تكتسب طاقة وضع وهي الشغل المبذول لرفع الكرة وعندما تتركها لتسقط تتحول هذه الطاقة إلي طاقة حركة ثم تتحول بعد ذلك إلي طاقة وضع وهكذا.
- الشغل المبذول علي الجسم مخزن في صورة طاقة وضع.
- طاقة الوضع هي الطاقة المخزونة بالجسم نتيجة شغل مبذول عليه.
- طاقة الحركة هي الشغل المبذول أثناء حركة الجسم.
- مجموع طاقتي الوضع والحركة تسمى الطاقة الميكانيكية.
- وجه كل مجموعة من المجموعات المتعاونة إلي القيام بالنشاطين (٢)، و(٣) في ورقة العمل، لتوضيح العوامل التي تؤثر علي طاقة الوضع كما يلي:
- طاقة الوضع المختزنة في الجسم تزداد بزيادة وزن الجسم.
- طاقة الوضع تزداد بزيادة ارتفاع الجسم.
- طاقة الوضع = الوزن × الارتفاع.
- الوزن = الكتلة × عجلة الجاذبية الأرضية.
- انتقل إلي عرض العنوان الرئيس الثاني والذي يمثل " طاقة الحركة " والذي تتفرع منه مجموعة من العناوين الفرعية التالية: وهي تعريف طاقة الحركة، والعوامل المؤثرة عليها، وقانون طاقة الحركة.

- وجه المجموعات المتعاونة إلي إجراء النشاط (٤) في ورقة العمل للتوصل إلي العوامل التي تؤثر علي طاقة الحركة كما يلي: -
- طاقة الحركة تزداد بزيادة كل من السرعة والكتلة.
- طاقة الحركة = $\frac{1}{2}$ الكتلة \times مربع السرعة.
- الطاقة الميكانيكية للجسم = طاقة الوضع + طاقة الحركة.
- شجع المجموعات المتعاونة علي إجراء النشاط (٥) في ورقة العمل للتعرف علي المزيد من صور طاقة الوضع وطاقة الحركة.
- قم بتقديم تغذية راجعة للتلميذات للتأكد من اكتسابهن للمفاهيم الموجودة بالخريطة، وذلك عن طريق إخفاء بعض الفروع وإظهار الأخرى وطرح بعض الأسئلة مثل:
- ماذا يقصد بمفهوم: طاقة الوضع - طاقة الحركة.
- ما العلاقة بين طاقة حركة الجسم وسرعته ؟
- ثم يستقبل المعلم إجابات التلميذات ومناقشتهم فيها مع تعزيز الإجابات الصحيحة وتعديل الإجابات الخطأ الموجودة لدي بعضهم.

مرحلة إعداد الخريطة الذهنية:

- فيها يطلب المعلم من كل مجموعة متعاونة رسم خريطة ذهنية جديدة توضح كل صور الطاقة، مع استخدام صور ورسوم جديدة، كما يطلب من كل مجموعة عرض الخريطة الذهنية التي أعدتها أمام باقي مجموعات الفصل وتقديم التعزيز المناسب.

مرحلة التطبيق:

- في هذه المرحلة تقوم التلميذات بتطبيق المفاهيم المرتبطة بدرس طاقة الوضع والحركة في مواقف وسياقات جديدة، ويتحدد دور المعلم فيما يلي:
- تقديم عدة فقرات للتلميذات للتدريب والممارسة بهدف التحقق من قدرتهن علي استيعاب المفاهيم المتعلمة عن طريق طرح عدة أسئلة مثل:
- أي من هذه المواقف التالية تمثل طاقة وضع وأي منها يمثل طاقة حركة:
- لاعب يركل الكرة بعيداً.
- مياه الأنهار المختزنة خلف السدود.
- وصول متسابق إلي أعلى قمة الجبل.
- تطاير ورقة في الهواء.
- اكتبي تقريراً عن بعض المواقف في حياتك اليومية التي تتحول فيها طاقة الوضع إلي حركة أو العكس.
- متابعة التلميذات خلال تطبيقهن للمفاهيم الجديدة وتقديم التعزيز المناسب.

النقويم:

- وجه التلميذات إلي حل أسئلة التقويم الواردة بأوراق عمل التلميذة.



الدرس الثالث: تحول الطاقة

الأهداف الإجرائية:-

- في نهاية هذا الدرس ينبغي أن تكون التلميذة قادرة علي أن:-
 - توضح قانون بقاء الطاقة الميكانيكية بالتجربة العملية.
 - تصيغ لفظيا قانون بقاء الطاقة الميكانيكية.
 - يوضح تحولات الطاقة في البندول البسيط بالتجربة العملية.
 - توضح الأمثلة الدالة وغير الدالة علي بعض تحولات الطاقة.
 - تحدد مكونات العمود الكهربائي البسيط من خلال الصورة، وإدراك العلاقة بين البندول والأرجوحة من خلال الشكل.
 - ترسم شكلا تخطيطيا للعمود الكهربائي البسيط.
 - تشرح فكرة عمل العمود الكهربائي البسيط.
 - تبين تحولات الطاقة في العمود الكهربائي البسيط بالتجربة العملية.
 - تقدر عظمة الخالق سبحانه وتعالى في تحول الطاقة من صورة إلي أخرى.

المفاهيم الأساسية الواردة بالدرس:

- تحولات الطاقة - الشغل - الطاقة - طاقة الوضع - طاقة الحركة - الطاقة الميكانيكية - الطاقة الكيميائية - الطاقة الكهربائية.

المواد والأدوات المستخدمة:

- أوراق عمل - قلم رصاص - ألوان - لوحة تعليمية للخريطة الذهنية - بندولين بسيطين - ليمونة كبيرة - بوصلة صغيرة - سلك نحاسي - ساق من الخارصين.

مهارات التفكير البصري التي يمكن نميتها من خلال الدرس:

- التعرف علي الشكل - تحليل الشكل - إدراك العلاقات.

خطة السير في الدرس:

- تسير خطة الدرس وفقا للمراحل التالية:

مرحلة تحديث الخبرات السابقة للمتعلم:

ابدأ موضوع الدرس بتوجيه نظر التلميذات أننا تعرفنا في الدرس السابق علي بعض صور الطاقة، ويشير اهتمامهن من خلال طرح مجموعة من الأسئلة، وذلك للتعرف علي الخبرات السابقة الموجودة في البنية المعرفية لدي التلميذات والمرتبطة بدرس " تحولات الطاقة " مثل:

- هل لاحظت يوما كيف تتحرك أرجوحة الملاهي ؟
- كيف يتحرك بندول الساعة في منزلك ؟
- هل يوجد تشابه بين الحركتين ؟
- ثم استقبل إجابات التلميذات، وبعد مناقشاتهن فيها وضح أن:-
- الطاقة تتحول من صورة إلي صورة أخرى، كما يوجد تشابه بين حركة الأرجوحة وحركة بندول الساعة.



■ مرحلة الاستنارة الذهنية:

من خلال قراءة التلميذات لدرس تحولات الطاقة وخبراتهم ومعرفتهن السابقة، تقوم كل تلميذة برسم خريطة ذهنية توضح المفهوم الرئيس وهو " تحولات الطاقة " والمفاهيم الفرعية المرتبطة بها مثل تحولات الطاقة في البندول البسيط، وتحولات الطاقة في العمود البسيط، مع استخدام الصور والرموز والأشكال المعبرة عن كل منهما.

■ مرحلة التعلم بالخريطة الذهنية:

في هذه المرحلة يقوم المعلم بما يلي:

- اعرض الخريطة الذهنية الخاصة بـ " تحولات الطاقة " من خلال اللوحة التعليمية، مع توضيح العنوان المركزي والذي يمثل تحولات الطاقة.
- اطلب من كل مجموعة اقتراح عنوان الفرع الرئيس الأول وصورة معبرة عنه في الخريطة الذهنية، ويتم كتابة اقتراحات كل مجموعة علي السبورة، ثم يتم مقارنة هذه الاقتراحات بالعنوان الرئيس الأول (البندول البسيط) عن طريق اظهاره في الخريطة الذهنية من خلال اللوحة التعليمية، وبجانبه يوجد شكل للبندول البسيط، ويتفرع من العنوان الرئيس الأول مجموعة من العناوين الثانوية التي توضح بذل الشغل في صورة طاقة وضع، وتحول طاقة الوضع الي طاقة حركة، وتكرار ذلك حيث يظل البندول محتفظا بطاقته الميكانيكية، مع توجيه الأسئلة التالية لهم: -
 - ما صور الطاقة التي تظهر في الخريطة؟
 - هل تبقى الطاقة ثابتة كما هي دون تحول؟
- وجه كل مجموعة من المجموعات المتعاونة إلي القيام بالنشاط (١) في ورقة العمل لإثبات قانون (بقاء الطاقة الميكانيكية)، ومن خلال هذا النشاط يتضح للتلميذات ما يلي:
 - عند إزاحة البندول نبذل شغلا، ويخزن هذا الشغل في صورة طاقة وضع، وعند تركه تتحول طاقة الوضع تدريجيا إلي طاقة حركة.
 - يتكرر التبادل بين طاقتي الوضع والحركة ويظل البندول متحركا محتفظا بطاقته الميكانيكية.
- انتقل إلي عرض العنوان الرئيس الثاني والذي يمثل (العمود الكهربائي البسيط) مع الإشارة إلي الرسم المجاور ليوضح شكل العمود الكهربائي البسيط، ويتفرع منه مجموعة من العناوين الثانوية المتمثلة في تكوين العمود الكهربائي البسيط، وفكرة عمله.
- شجع كل مجموعة متعاونة علي القيام بالنشاط (٢) في ورقة العمل لتوضيح تحولات الطاقة في العمود الكهربائي البسيط، حيث تتعرف التلميذات علي شكل العمود الكهربائي البسيط، وبعد مناقشة التلميذات في ملاحظتهن واستنتاجتهن يوضح أن:
 - العمود الكهربائي البسيط يتكون من محلول حمضي ينغمس فيه معدنان مختلفان، وتحدث به تفاعلات كيميائية تؤدي إلي تحويل الطاقة الكيميائية إلي طاقة كهربائية.
- شجع المجموعات علي إجراء النشاط (٣) في ورقة العمل للتعرف علي كيفية الحصول علي طاقة صوتية.
- قم بتقديم تغذية راجعة للتلميذات ومراجعة للمعلومات الموجودة بالخريطة، وذلك عن طريق اخفاء بعض العناوين الرئيسة أو الفرعية مع توجيه بعض الأسئلة لهن مثل:

- اقترحي نشاطاً يعبر عن تحولات الطاقة الكيميائية إلى كهربية.
- اذكرى بعض الأمثلة الدالة علي الطاقة الكهربائية ؟
- متى تتساوي طاقة حركة البندول مع طاقة وضعه؟

ثم استقبل إجابات التلميذات وناقشهن فيها، وذلك للتأكد من اكتساب التلميذات للمفاهيم الواردة بدرس " تحولات الطاقة ".

◉ مرحلة إعداد الخريطة الذهنية:

فيها تقوم كل مجموعة برسم خريطة ذهنية " لتحولات الطاقة من صورة إلى أخرى، تحمل رؤى أكثر من فرد داخل المجموعة مع استخدام صور ورسوم وأشكال جديدة، كما يطلب من كل مجموعة عرض الخريطة الذهنية التي أعدها أمام باقي مجموعات الفصل وتقديم التعزيز المناسب.

◉ مرحلة التطبيق:

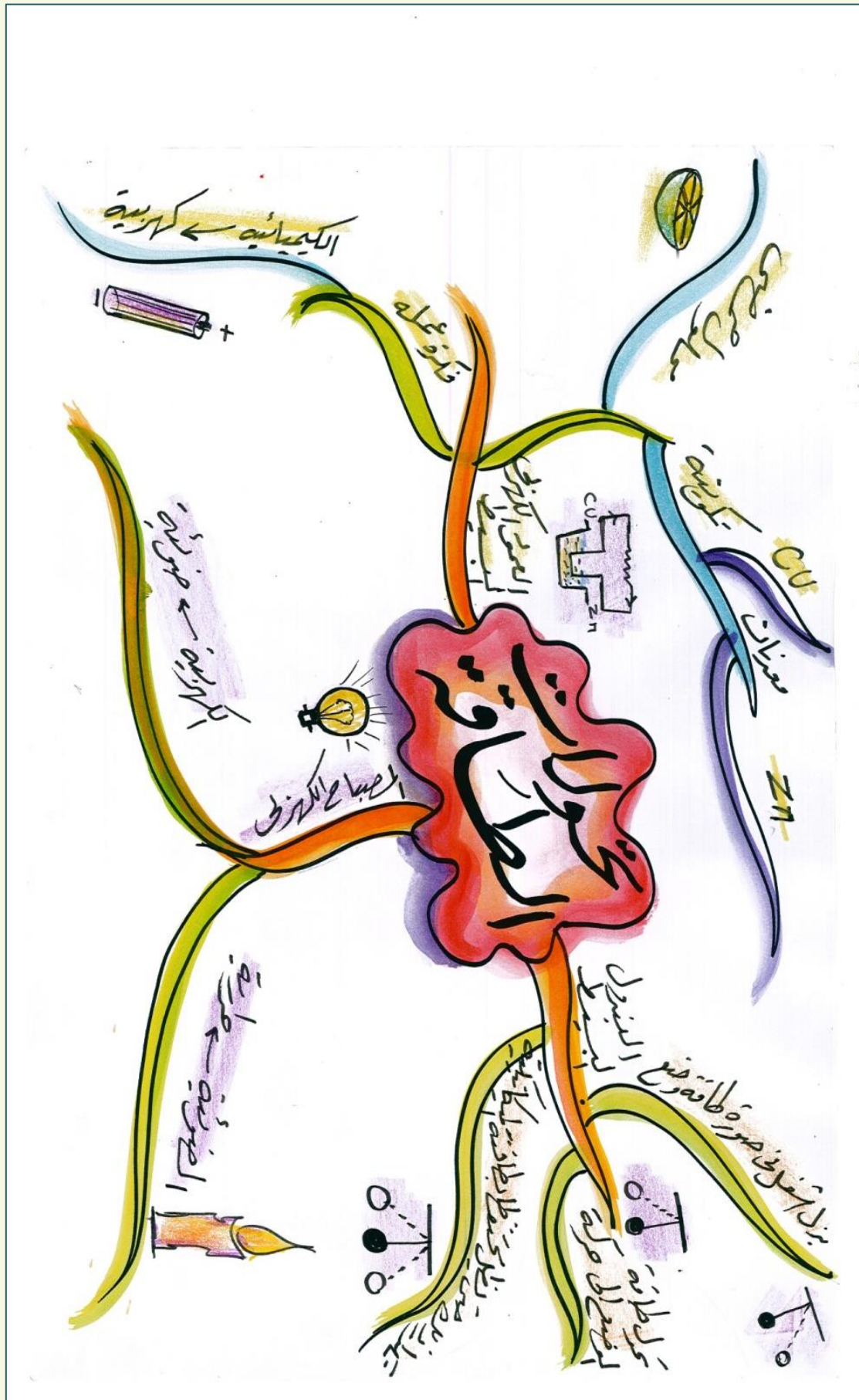
في هذه المرحلة تقوم التلميذات بتطبيق المفاهيم المرتبطة بدرس " تحولات الطاقة " في مواقف وسياقات جديدة، ويتحدد دور المعلم فيما يلي:

- تقديم عدة فقرات للتلميذات للتدريب والممارسة بهدف التحقق من قدرتهن علي استيعاب المفاهيم المتعلمة عن طريق طرح عدة أسئلة مثل:
- اذكر مثالين من الحياة اليومية يمثلان تحولات الطاقة كما يلي:
 - الطاقة الكهربائية إلى طاقة حرارية.
 - الطاقة الكهربائية إلى طاقة حركية.
 - الطاقة الضوئية إلى طاقة حرارية.
 - الطاقة الكهربائية إلى طاقة صوتية.
 - الطاقة الضوئية إلى طاقة كيميائية.
- متابعة التلميذات خلال تطبيقهن للمفاهيم الجديدة وتقديم التعزيز المناسب.

◉ التقويم:

وجه التلميذات إلى حل أسئلة التقويم الواردة بأوراق عمل التلميذة.





الدرس الرابع: تحويلات الطاقة

الأهداف الإجرائية:

- في نهاية هذا الدرس ينبغي أن تكون التلميذة قادرة علي أن: -
- توضح كيفية سريان التيار الكهربائي من خلال التجربة العملية.
- تبين تحويلات الطاقة في المصباح الكهربائي من خلال التجربة العملية.
- تصمم نموذجاً لدائرة كهربائية بسيطة.
- تشرح تحويلات الطاقة في السيارة.
- تعدد بعض التطبيقات التكنولوجية لتحويلات الطاقة.
- تعطي بعض الأمثلة الدالة علي الآثار السلبية للتطبيقات التكنولوجية علي تحويلات الطاقة.
- تبين العلاقة بين تحول الطاقة في المصباح وتحول الطاقة في السيارة.
- يقدر جهود العلماء في التوصل الي التطبيقات التكنولوجية لتحويلات الطاقة.
- يدرك خطر بعض التطبيقات التكنولوجية علي تحويلات الطاقة وآثارها السلبية علي الإنسان والبيئة.

المفاهيم الأساسية الواردة بالدرس:

تحويلات الطاقة - الطاقة الكهربائية - الطاقة الضوئية - الطاقة الحرارية - الطاقة الكيميائية - الطاقة الميكانيكية - الطاقة الصوتية - التطبيقات التكنولوجية لتحويلات الطاقة.

المواد والأدوات المستخدمة:

أوراق عمل - قلم رصاص - ألوان - لوحة تعليمية للخريطة الذهنية - عمود كهربائي جاف - مصباح كهربائي - أسلاك توصيل - مفتاح كهربائي.

مهارات التفكير البصري التي يمكن نميتها من خلال الدرس:

تفسير الشكل - إدراك العلاقات - استنتاج المعنى.

خطة السير في الدرس:

تسير خطة الدرس وفقاً للمراحل التالية:

مرحلة تحديث الخبرات السابقة للمتعلم:

- ابدأ موضوع الدرس بمراجعة الدرس السابق وإثارة اهتمام التلميذات من خلال طرح مجموعة من الأسئلة، وذلك للتعرف علي الخبرات السابقة الموجودة في البنية المعرفية لديهن والمرتبطة بدرس " تحويلات الطاقة " مثل:
- تتحول الطاقة الكهربائية في المصباح الكهربائي إلى
- تتحول الطاقة الكهربائية في المكواة إلي

ثم يستقبل المعلم إجابات التلميذات، وبعد مناقشاتهم فيها يوضح أن:

الطاقة الكهربائية في المصباح تتحول إلي طاقة ضوئية، بينما في المكواة تتحول إلي طاقة حرارية.



■ مرحلة الاستنارة الذهنية:

من خلال خبرات التلميذات ومعرفتهن السابقة بموضوع تحولات الطاقة، تقوم كل تلميذة برسم خريطة ذهنية توضح المفهوم الرئيس وهو " تحولات الطاقة " والمفاهيم الفرعية المرتبطة بها مثل الطاقة الكهربائية، والطاقة الضوئية، والطاقة الصوتية، وقانون بقاء الطاقة، وتحولات الطاقة في السيارة، واستخدام الصور والرموز والأشكال المعبرة عن كل منهما.

■ مرحلة النعلج بالخريطة الذهنية:

في هذه المرحلة يقوم المعلم بما يلي:

- اعرض الخريطة الذهنية الخاصة بـ " تحولات الطاقة " من خلال اللوحة التعليمية وتوضيح العنوان المركزي والذي يمثل تحولات الطاقة.
- اعرض العنوان الرئيس الأول والذي يمثل (المصباح الكهربائي) وتوضيح صورة المصباح الكهربائي.
- اطلب من التلميذات قراءة العناوين الثانوية للعنوان الرئيس الأول لمعرفة مدى قدرتهن علي قراءة الخريطة الذهنية.
- وجه كل مجموعة من التلميذات الي القيام بالنشاط (١) في ورقة العمل لتوضيح (تحولات الطاقة في المصباح الكهربائي)، حيث تتوصل التلميذات إلي أن إضاءة المصباح الكهربائي تحدث نتيجة لمرور التيار الكهربائي عند غلق المفتاح الكهربائي، ثم تتحول الطاقة الكهربائية إلي طاقة ضوئية وطاقة حرارية.
- اعرض العنوان الرئيس الثاني (تحولات الطاقة في السيارة) والعناوين الثانوية المتفرعة منه خلال الخريطة الذهنية وهي:
 - يخزن الوقود طاقة كيميائية تتحول بالاحتراق داخل السيارة إلي طاقة حرارية ينتج عنها طاقة ميكانيكية تسبب حركة السيارة.
 - جزء من الطاقة الميكانيكية يتحول إلي الطاقة الكهربائية بواسطة الدينامو.
 - جزء من الطاقة الكهربائية يتحول إلي طاقة ضوئية بواسطة مصابيح السيارة.
 - جزء آخر من الطاقة الكهربائية يتحول إلي طاقة صوتية بواسطة الراديو كاسيت.
 - جزء ثالث من الطاقة الكهربائية يتحول إلي طاقة حرارية داخل تكييف السيارة.
- توجيه التلميذات إلي الإجابة عن الأسئلة الواردة في النشاط (٢) في ورقة العمل.
- انتقل إلي عرض العنوان الرئيس الثالث (قانون بقاء الطاقة) ويتفرع منه العنوان الثانوي التالي: "الطاقة لا تفني ولا تستحدث من عدم ولكنها تتحول من صورة إلي أخرى".
- وجه التلاميذ للقيام بالنشاط (٣) في ورقة العمل (تحولات الطاقة في بعض الأجهزة)، ومن خلاله تتوصل التلميذات إلي بعض تحولات الطاقة التي تحدث في بعض الأجهزة الكهربائية مثل تحول الطاقة الكهربائية إلي حركية كما في المروحة، وتحول الطاقة الشمسية إلي طاقة كهربائية كما في الألواح الشمسية.
- اعرض الفرع الرئيسي الرابع (الأخير) للخريطة الذهنية الذي يمثل الآثار السلبية للتطبيقات التكنولوجية، والذي يتفرع منه مجموعة من العناوين الثانوية مثل الآثار السلبية للتكنولوجيا علي الانسان (الحرب والقتل، التدمير الشامل)، وعلي البيئة (تلوث كيميائي، وكهرومغناطيسي، وضوضائي).

- شجع المجموعات علي إجراء النشاط (٤) في ورقة العمل للتعرف علي التطبيقات التكنولوجية لتحويلات الطاقة.
- قم بتقديم تغذية راجعة للتلميذات ومراجعة للمعلومات الموجودة بالخريطة، وذلك عن طريق إخفاء بعض العناوين الرئيسية أو الفرعية وتوجيه الأسئلة التالية لهن:
 - وضح تحويلات الطاقة التي تحدث داخل السيارة ؟
 - اذكر بعض الأمثلة الدالة علي التطبيقات التكنولوجية لتحويلات الطاقة ؟
- ثم يستقبل المعلم إجابات التلميذات ومناقشتهن فيها، وذلك للتأكد من اكتساب التلميذات للمعلومات الخاصة بتحويلات الطاقة.

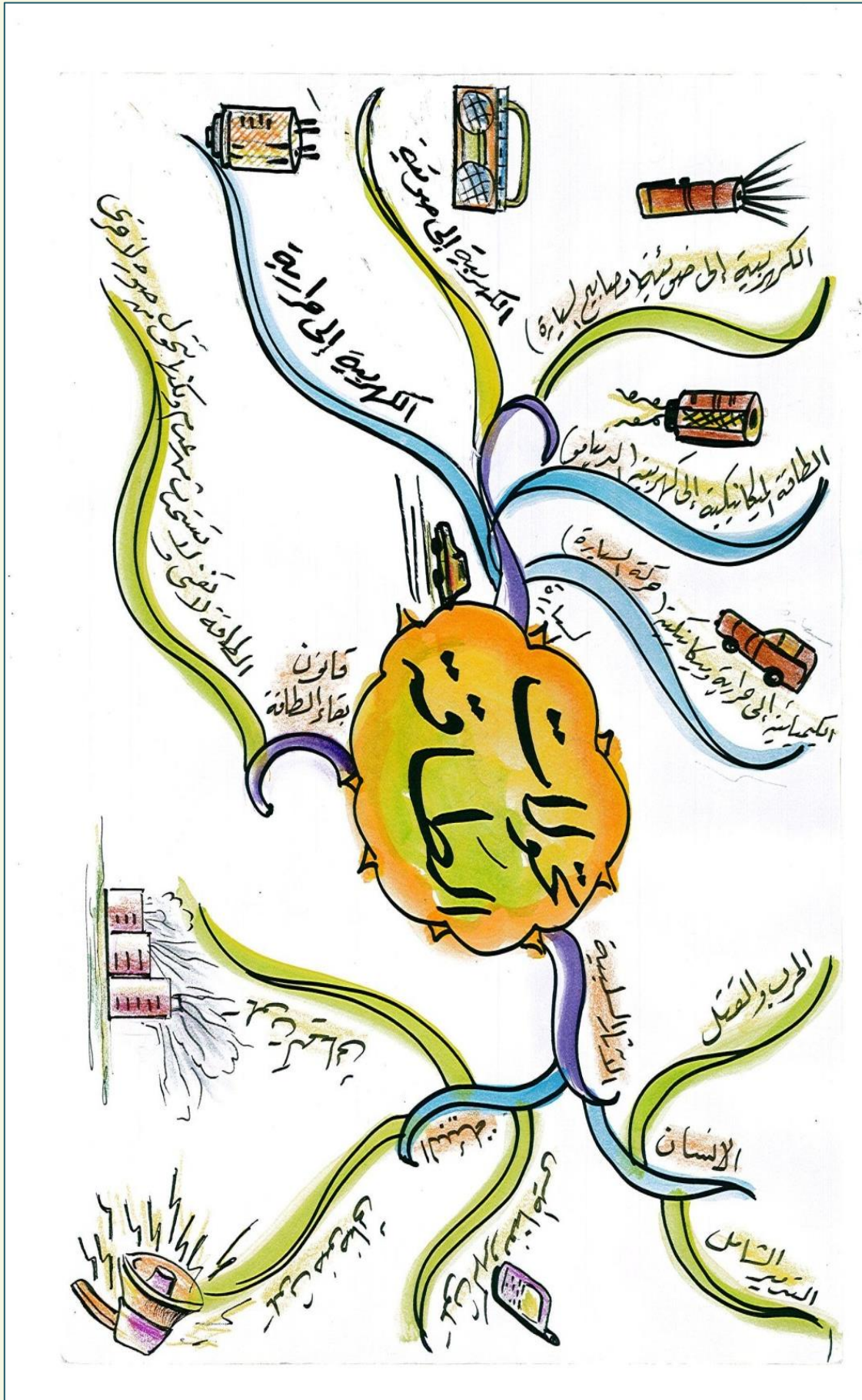
◉ مرحلة إعداد الخريطة الذهنية:

فيها تقوم كل مجموعة بإعداد خريطة ذهنية لتحويلات الطاقة من صورة إلي أخرى في أوراق العمل الخاصة بهم، واستخدام صور ورسوم وأشكال جديدة، كما تقوم كل مجموعة بعرض الخريطة الذهنية التي أعدها أمام باقي مجموعات الفصل وتقديم التعزيز المناسب.

◉ مرحلة التطبيق:

- في هذه المرحلة تقوم التلميذات بتطبيق المفاهيم المرتبطة بدرس " تحويلات الطاقة " في مواقف وسياقات جديدة، ويتحدد دور المعلم فيما يلي:
- تقديم عدة فقرات للتلميذات للتدريب والممارسة بهدف التحقق من قدرتهن علي استيعاب المفاهيم المتعلمة عن طريق طرح عدة أسئلة مثل:
 - اذكر تحويلات الطاقة في المواقف التالية:
 - فتي يتسلق الشجرة.
 - سيارة تتوقف بالضرامل.
 - امتصاص أشعة الشمس وحدوث عملية البناء الضوئي.
 - متابعة التلميذات خلال تطبيقهن للمفاهيم الجديدة وتقديم التعزيز المناسب.
- ◉ **التقويم:**
- وجه التلميذات إلي حل أسئلة التقويم الواردة بأوراق عمل التلميذة.





□ **الدرس الخامس: الطاقة الحرارية**

□ **الأهداف الإجرائية:**

- في نهاية هذا الدرس ينبغي أن تكون التلميذة قادرة علي أن: -
- تحدد تعريفا دقيقا لكل من الطاقة الحرارية ودرجة الحرارة.
- تشرح طرق الحصول علي الطاقة الحرارية.
- تذكر بعض الأمثلة الدالة علي الطاقة الحرارية.
- تفسر كيفية انتقال الحرارة من خلال التجربة العملية.
- تبين العلاقة بين سرعة حركة الجسيمات ودرجة الحرارة من خلال التجربة العملية.
- توضح تحول الطاقة الميكانيكية الي طاقة حرارية بالتجريب العملي.
- تكتب تقريرا عن الطاقة الحرارية وكيفية الحصول عليها.

□ **المفاهيم الأساسية الواردة بالدرس:**

الطاقة الميكانيكية - الطاقة الحرارية - درجة الحرارة.

□ **المواد والأدوات المستخدمة:**

أوراق عمل - قلم رصاص - ألوان - لوحة تعليمية للخريطة الذهنية - كأسين - ماء - الترمومتر المئوي - مجموعة من العملات المعدنية - برطمان.

□ **مهارات التفكير البصري التي يمكن نميئها من خلال الدرس:**

التعرف علي الشكل - ادراك العلاقات - تفسير الشكل .

□ **خطة السير في الدرس:**

تسير خطة الدرس وفقا للمراحل التالية:

□ **مرحلة تحديد الخبرات السابقة للمتعلم:**

قم بإثارة اهتمامات التلميذات وتحفيزهن ومساعدتهن للتعرف علي الخبرات والمعلومات السابقة الموجودة في البنية المعرفية لديهن من خلال طرح الأسئلة التالية:

- ماذا يحدث عن احتكاك حجرين مع بعضهما ؟
- ماذا يحدث عند حك يديك مع بعضهما البعض ؟
- ما الذي يحول قطعة من الثلج الي ماء ؟
- كيف يتبخر الماء ؟
- كيف يتم طهي الطعام ؟

بعد ذلك قم بمناقشة إجابات التلميذات التي توصلن إليها، حيث يوضح أنه:

- عند احتكاك حجرين معا أو تدليك اليدين مع بعضهما ينتج عن ذلك توليد طاقة حرارية.
- الطاقة الحرارية تعمل علي تحويل قطعة الثلج إلي ماء ثم إلي بخار، وعن طريقها يتم طهي الطعام.



■ مرحلة الاستثارة الذهنية:

اطلب من كل تلميذة رسم خريطة ذهنية من خلال قراءتها المسبقة لدرس الطاقة الحرارية، يتضح فيها المفاهيم الموجودة لدى كل تلميذة في بنيتها المعرفية والمتعلقة بالطاقة الحرارية، والمعلومات التي توصلت إليها في المرحلة السابقة مع استخدام أدوات رسم الخريطة الذهنية من صور ورسوم وأسهم ورموز توضيحية.

■ مرحلة النعلج بالخريطة الذهنية:

وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بما يلي:

- اعرض الخريطة الذهنية الخاصة بالطاقة الحرارية باستخدام اللوحة التعليمية مع توضيح العنوان المركزي والذي يمثل " الطاقة الحرارية ".
- اعرض العنوان الرئيس الأول والذي يمثل " تعريف الطاقة الحرارية " بأنها صورة من صور الطاقة تنتقل من الجسم الأعلى في درجة الحرارة إلي الجسم الأقل في درجة الحرارة، مع الإشارة الي الرسم المجاور له.
- اعرض العنوان الرئيس الثاني علي الخريطة الذهنية والذي يمثل " درجة الحرارة " وتعريفها بأنها الحالة الحرارية للجسم والتي يتوقف عليها اتجاه انتقال الحرارة منه أو إليه عند ملامسة جسم آخر وتتناسب طرديا مع طاقة حركة الأجسام، وبجانب ذلك صورة للترموتر كمؤشر لدرجة الحرارة.
- وجه كل مجموعة إلي القيام بالنشاط (١) في ورقة العمل لتوضيح كيف تنتقل الحرارة بين الأجسام بعضها البعض، حيث يوضح أن: الحرارة تنقل من الجسم الأعلى في درجة الحرارة إلي الجسم الأقل في درجة الحرارة عند تلامسهما ويستمر انتقال الحرارة بينهما حتى يتساويا في درجة الحرارة.
- وجه المجموعات المتعاونة إلي القيام بالنشاط (٢) لتوضيح العلاقة بين " حركة الجسيمات ودرجة الحرارة " وبعد مناقشة ملاحظات التلميذات واستنتاجاتهن وضع أن:
 - حركة الكرات واصطدامها ببعضها تتسبب في ارتفاع درجة الحرارة.
 - تزيد درجة الحرارة مع زيادة سرعة حركة الأجسام أي بزيادة طاقة حركة الأجسام.
- شجع التلميذات على اقتراح اسم للعنوان الرئيس الثالث، وكتابة اقتراحات التلميذات علي السبورة ومقارنتها بما هو موجود في الخريطة الذهنية، وهو " طرق الحصول علي الطاقة الحرارية " والذي يتفرع منه مجموعة من العناوين الثانوية التالية: هي تحول الطاقة الميكانيكية إلي طاقة حرارية بالاحتكاك، وتحول الطاقة الحركية إلي طاقة حرارية مع توضيح الرسم الخاص بكل منهما.
- شجع المجموعات لإجراء نشاط (٣) في ورقة العمل (درجة الحرارة والاحتكاك).
- حيث تستنتج التلميذات تحول الطاقة الميكانيكية إلي طاقة حرارية بالاحتكاك.
- قم بتقديم تغذية راجعة للتلميذات ومراجعة للمعلومات الموجودة بالخريطة، للتأكد من اكتساب التلميذات للمفاهيم الموجودة بالخريطة وذلك عن طريق إخفاء بعض فروع الخريطة وطرح بعض الأسئلة مثل:
 - اذكر بعض الخصائص المميزة لكل من:
 - الطاقة الحرارية.

▪ درجة الحرارة.

ثم يستقبل المعلم إجابات التلميذات، ويناقشن فيها ويعزز الإجابات الصحيحة ويعدل الإجابات الخطأ.

◻ مرحلة إعداد الخريطة الذهنية:

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة برسم خريطة ذهنية جديدة للطاقة الحرارية مع استخدام صور ورسوم وأشكال جديدة، كما تقوم كل مجموعة بعرض الخريطة الذهنية التي أعددتها أمام باقي مجموعات الفصل وتقديم التعزيز المناسب.

◻ مرحلة التطبيق:

في هذه المرحلة شجع التلميذات علي استخدام المفاهيم التي اكتسبوها في مواقف جديدة ويتحدد دور المعلم كما يلي:

▪ تقديم عدة فقرات للتلميذات للتدريب والممارسة بهدف التحقق من قدرتهن علي استيعاب المفاهيم المتعلمة عن طريق طرح عدة أسئلة مثل:

▪ اكتبي تقريراً عن الطاقة الحرارية وطرق الحصول عليها من خلال الاطلاع علي شبكة الانترنت العالمية.

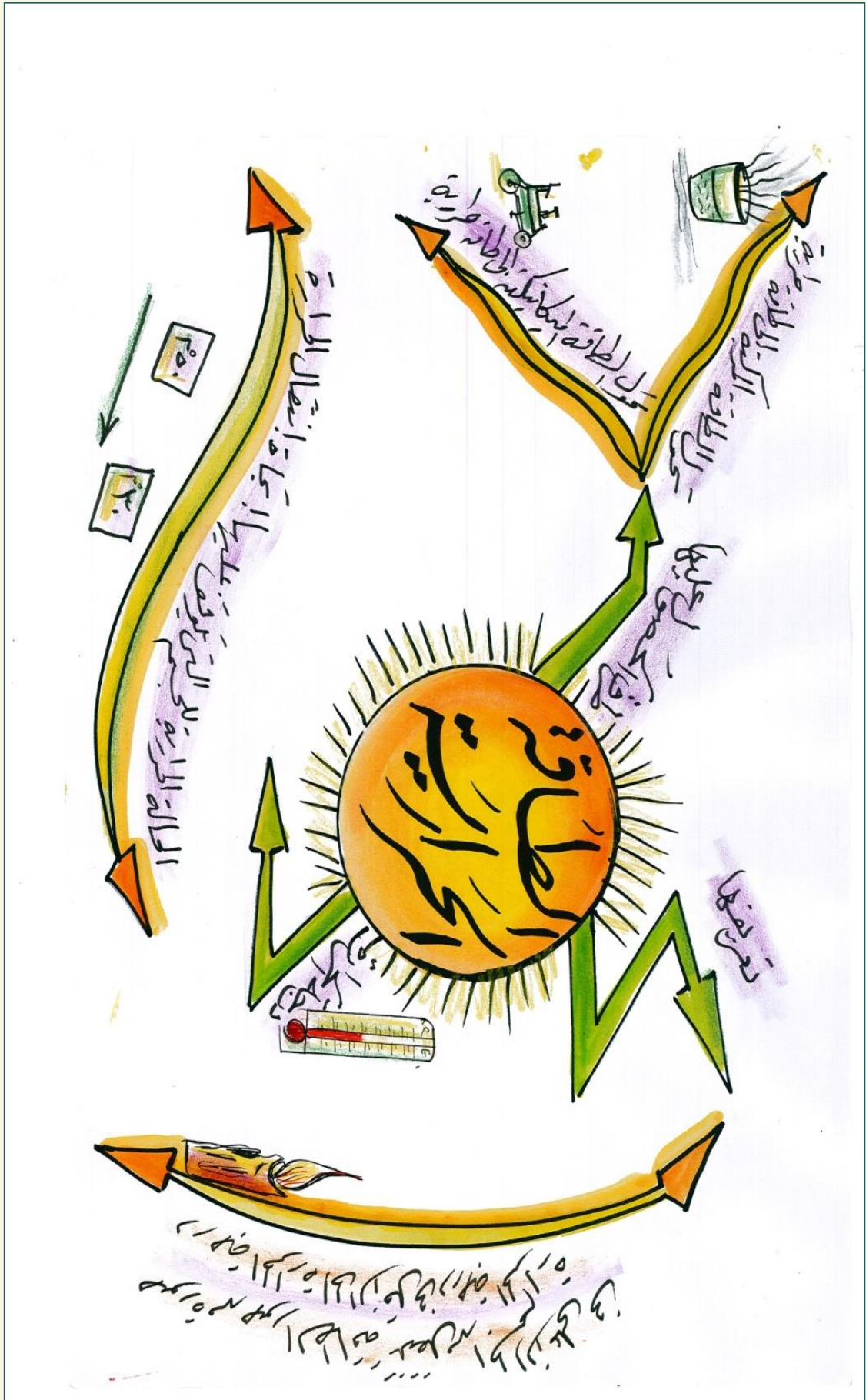
▪ اذكرى أربعة أجهزة ينتج عنها طاقة حرارية من خلال البيئة التي تعيش فيها.

▪ متابعة التلميذات خلال تطبيقهن للمفاهيم الجديدة وتقديم التعزيز المناسب.

◻ النقيج:

وجه التلميذات إلي حل أسئلة التقويم الواردة بأوراق عمل التلميذة.





الدرس السادس: طرق انتقال الحرارة

الاهداف الاجرائية:-

- في نهاية هذا الدرس ينبغي أن تكون التلميذة قادرة علي أن:-
 - تعدد طرق انتقال الحرارة.
 - تعرف كلا من انتقال الحرارة بالتوصيل، والحمل، والإشعاع.
 - توضح طرق انتقال الحرارة من خلال التجربة العملية.
 - تبين الأمثلة الدالة وغير الدالة علي كل من انتقال الحرارة بالتوصيل، والحمل، والإشعاع.
 - توضح الصفات المرتبطة ببعض مفاهيم مثل انتقال الحرارة بالتوصيل، والحمل، والإشعاع.
 - تقارن بين انتقال الحرارة بالتوصيل، والحمل، والإشعاع.
 - تعدد بعض التطبيقات التكنولوجية للطاقة الحرارية.
 - تدرك خطر بعض التطبيقات التكنولوجية علي الطاقة الحرارية وآثارها السلبية علي الانسان والبيئة.

المفاهيم الأساسية الواردة بالدرس:

انتقال الحرارة – انتقال الحرارة بالتوصيل – انتقال الحرارة بالحمل – انتقال الحرارة بالإشعاع – التطبيقات التكنولوجية للطاقة الحرارية – مصادر الطاقة – الطاقة الشمسية.

المواد والادوات المستخدمة:

أوراق عمل – قلم رصاص – ألوان – لوحة تعليمية للخريطة الذهنية – ملعقة معدنية – كوب شاي ساخن.

مهارات التفكير البصري التي نمتي من خلال الدرس:

التعرف علي الشكل – تحليل الشكل.

خطة السير في الدرس:

تسير خطة الدرس وفقا للمرحل التالية:

مرحلة نحديث الخبرات السابقة للمتعلم:

قم بإثارة اهتمامات التلاميذ بعمل مراجعة للدرس السابق وربطه بالدرس الحالي، للتعرف علي الخبرات والمعلومات السابقة الموجودة في البنية المعرفية لدي التلميذات من خلال طرح الأسئلة التالية:

- ماذا يحدث عند ملامسة قضيب حديد ساخن من أحد طرفيه ؟
- كيف تنتقل الحرارة من المدفأة إلي باقي أرجاء الغرفة ؟
- بماذا تشعر عند الوقوف في مكان مفتوح في يوم مشمس ؟
- بعد ذلك قم بمناقشة إجابات التلميذات التي توصلن اليها، مع توضيح أن:
- الحرارة تنتقل خلال الأجسام الصلبة من طرف لآخر.
- تنتقل الحرارة من المدفأة إلي باقي أرجاء الغرفة عن طريق الحمل.
- حرارة الشمس تصل الينا عن طريق الإشعاع.



■ مرحلة الاستنارة الذهنية:

اطلب من كل تلميذة رسم خريطة ذهنية من خلال قراءتهن المسبقة وخبراتهم السابقة لدرس طرق انتقال الحرارة، مع استخدام الصور والرسوم المختلفة التي تعبر عن المفاهيم الواردة في درس طرق انتقال الحرارة.

■ مرحلة النعلج بالخريطة الذهنية:

وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بما يلي:

- اعرض الخريطة الذهنية الخاصة بـ "طرق انتقال الحرارة" من خلال اللوحة التعليمية مع توضيح العنوان المركزي والذي يمثل طرق انتقال الحرارة.
- اعرض فروع الخريطة الذهنية الثلاثة والتي تمثل طرق انتقال الحرارة وهي:
 - العنوان الرئيس الأول (انتقال الحرارة بالتوصيل) ويعرف بأنه انتقال الحرارة خلال بعض الأجسام الصلبة من طرف لآخر، وبجانبه صورة لجسمين مختلفين في درجة الحرارة.
 - العنوان الرئيس الثاني (انتقال الحرارة بالحمل) ويعرف بأنه انتقال الحرارة في الوسط الغازي والسائل حيث تقل كثافة الجزيئات الساخنة وترتفع لأعلى وتزيد كثافة الجزيئات الباردة وتهبط لأسفل، وبجانبه صورة لإناء تتحرك فيه جزيئات السائل إلى أعلى وأسفل.
 - العنوان الرئيس الثالث (انتقال الحرارة بالإشعاع) ويعرف بأنه انتقال الحرارة من الجسم الأعلى في درجة الحرارة إلى الوسط المحيط ولا تحتاج إلى وسط مادي تنتقل خلاله الحرارة، وبجانبه صورة للشمس تخرج منها الأشعة.
- اطلب من بعض التلميذات قراءة العنوان الرئيس الرابع في الخريطة الذهنية "التطبيقات التكنولوجية للطاقة الحرارية"، واقترح صورة من أذهانهن تكون أكثر تعبيراً عن هذا المفهوم، ويتفرع من هذا العنوان مجموعة من العناوين الثانوية وهي الشمس (مورد دائم)، المدفأة والموقد والأفران (مورد غير دائم).
- وجه كل مجموعة من المجموعات المتعاونة إلى إجراء الأنشطة (١)، (٢)، (٣) في ورقة العمل لتوضيح طرق انتقال الحرارة.
- شجع المجموعات المتعاونة على إجراء النشاط (٤) للتعرف على طرق انتقال الحرارة في الأشكال الموجودة أمامها، وإجراء النشاط (٥) للتعرف على التطبيقات التكنولوجية للطاقة الحرارية، بعد ذلك قم بتقييم إجابات التلميذات عن طريق تعزيز الإجابات الصحيحة وتعديل الإجابات الخاطئة.
- قم بتقديم تغذية راجعة للتلميذات ومراجعة للمعلومات الموجودة بالخريطة، للتأكد من اكتساب التلميذات للمفاهيم الموجودة بالخريطة وذلك عن طريق إخفاء بعض فروع الخريطة وطرح بعض الأسئلة مثل:
 - اذكري بعض الأمثلة الدالة على كل من:
 - انتقال الحرارة بالتوصيل، وانتقال الحرارة بالإشعاع، وانتقال الحرارة بالحمل.
- ثم استقبل إجابات التلميذات، وناقشهن فيها وقم بتعزيز الإجابات الصحيحة وتعديل الإجابات الخاطئة.

■ مرحلة إعداد الخريطة الذهنية:

في هذه المرحلة تقوم كل مجموعة برسم خريطة ذهنية جديدة لطرق انتقال الحرارة وتطبيقاتها التكنولوجية مع استخدام الصور والرسوم المختلفة، وعرض الخريطة الذهنية التي أعدتها أمام باقي مجموعات الفصل وتقديم التعزيز المناسب.

■ مرحلة التطبيق:

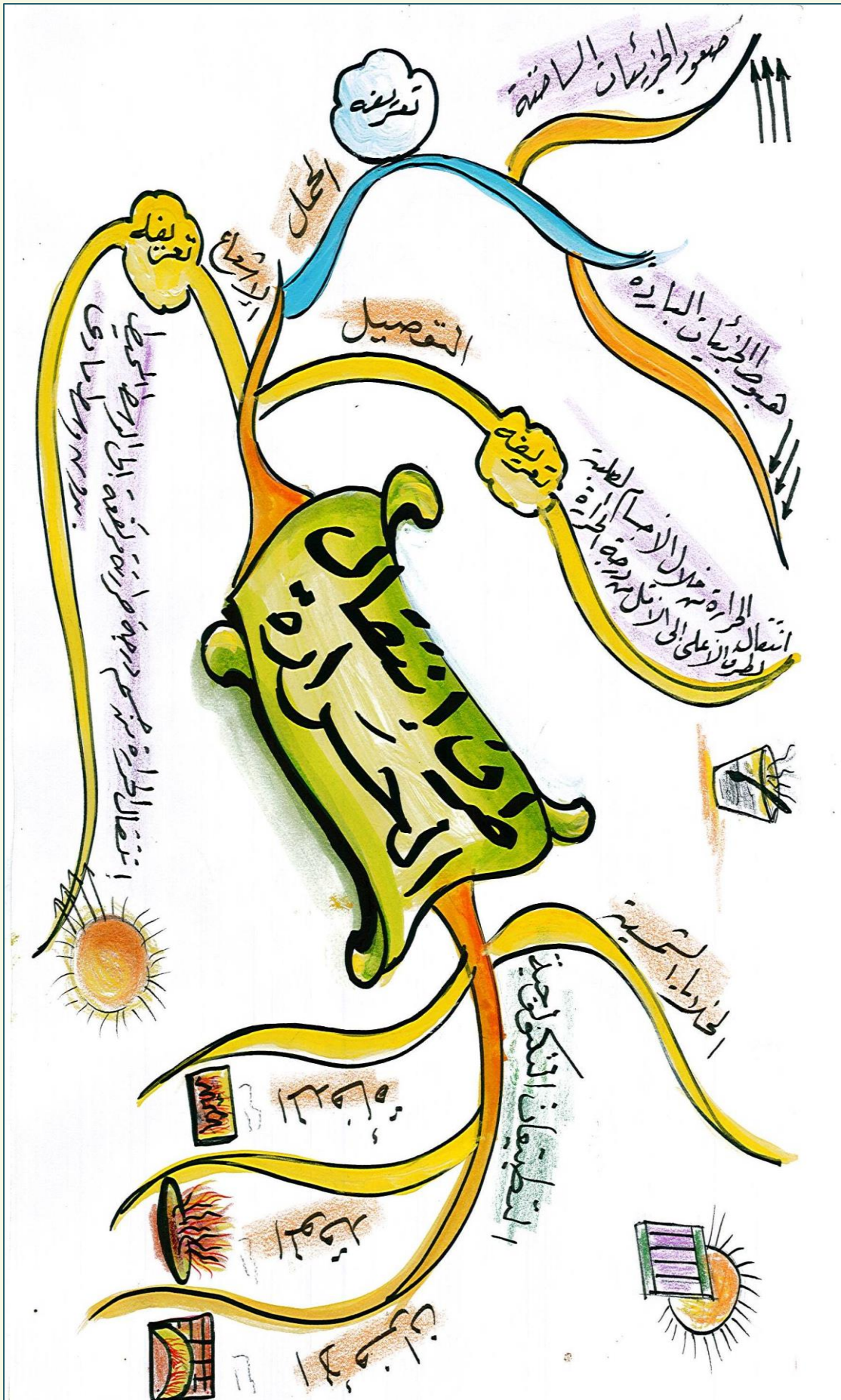
في هذه المرحلة شجع التلميذات علي استخدام مفاهيم انتقال الحرارة في مواقف جديدة وذلك للتأكد من تحقيق التعلم ذي المعني للمفهوم ليس فقط حفظ المفهوم، ويتحدد دور المعلم في هذه المرحلة كما يلي:

- تقديم عدة فقرات للتلميذات للتدريب والممارسة بهدف التحقق من قدرتهن علي استيعاب المفاهيم المتعلمة عن طريق طرح عدة أسئلة مثل:
- وضحي طريقة انتقال الحرارة في كل موقف من المواقف التالية:
- امتصاص مياه البحار حرارة الشمس.
- الانبساط أسفل المنضدة أثناء اندلاع الدخان.
- لمس المصباح الضوئي أثناء تشغيله.
- متابعة التلميذات خلال تطبيقهن للمفاهيم الجديدة وتقديم التعزيز المناسب.

■ التقويم:

وجه التلميذات إلي حل أسئلة التقويم الواردة بأوراق عمل التلميذة.





مولد كهربائي يعمل بدون وقود

- مقدم من مركز التطوير التكنولوجي بالمنيا الجديدة (الأيسف) محافظة المنيا
- تصميم :
- إسلام عامر حسن - الصف الثاني - الثانوي الزراعي بالمنيا.
- إشراف :
- / ناصر محمد الحمامي - مدير المدرسة
- / ثناء فوزي - معلمة بالمدرسة
- / أمال عبد الفتاح داخلي - مشرف برنامج الأيسف بإدارة المنيا التعليمية .

الهدف :

اختراع مولد كهربائي يعمل بدون أى وقود ، ويمكن تطويره ليصبح محطة لتوليد الكهرباء بدون وقود .

الإحساس بالمشكلة :

شكوى والدته من انقطاع الكهرباء المتكرر بعد عام ٢٠١١ ، ففكر فى حل لتشغيل الأجهزة بدون كهرباء .

فكرة العمل :

موتور ينقل الحركة إلى المولد ثم الدينامو الذي يغذي البطارية، فيعمل المولد بدون أى مواد بترولية .





■ تطبيقات الاختراع :

توليد الكهرباء في المصانع ، والمنازل ، والمستشفيات ، وإنارة الشوارع .



تم تقديم طلب براءة الاختراع الى وزارة الدولة لشئون البحث العلمي - أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

التكريم:

- تكريمه من محافظ المنيا اللواء / عصام البديوي.
- تكريمه من مديرية التربية والتعليم بمحافظة المنيا.





طموحاته وإماله :

سيحاول تحقيق طموحاته بعد الانتهاء من المرحلة الثانوية وإكمال دراسته الجامعية ؛ لأن لديه العديد من الاختراعات التي سيقوم بتطويرها، وهي تحتاج إلى دعم مادي، وفريق تنفيذي متخصص في هندسة الإلكترونيات لمساعدته على تطوير اختراعاته .

السيرة الذاتية لـ أ.د/ أمال مصطفى كمال (رحمها الله)

■ أ.د/ أمال مصطفى كمال

استاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية (المتفرغ) بكلية التربية - جامعة المنيا..



- الاسم / أمال مصطفى كمال محمد
- تاريخ الميلاد : ١٠/٣/١٩٤٧ بالمنيا
- مكان الميلاد : المنيا - جمهورية مصر العربية
- بريد الكتروني : amtuhami@gmail.com
- محمول : ٠١٠١٩٥٢٨٣٨
- تليفون منزل : ٢٣٦٦٧٨٨ / ٠٨٦ - ٢٢٩٦٠٣٥ / ٠٨٦

■ **أولاً المؤهلات الدراسية :**

- دكتوراه الفلسفة في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس لغير لغات إنجليزية
- ١٩٧٧م من (كلية التربية - جامعة المنيا).
- ماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس لغة إنجليزية عام ١٩٧٤م بتقدير عام "ممتاز" من جامعة أسيوط (كلية التربية بالمنيا).
- دبلوم خاص في التربية وعلم النفس دور سبتمبر عام ١٩٧١م من كلية التربية جامعة عين شمس بتقدير عام "جيد جداً".
- ليسانس اللغة الإنجليزية والتربية من كلية المعلمين بالمنيا عام ١٩٦٦م بتقدير عام "ممتاز مع مرتبة الشرف".

■ **ثانياً الخبرات والتدريب الأكاديمي :**

- تم الالتحاق بقسم تعليم اللغات بجامعة جورجيا اتنس بالولايات المتحدة كطالب دراسات ما بعد الدكتوراه (Post Doctor Studies) عامي ١٩٧٧/١٩٧٨. (حضور مقررات الماجستير والدكتوراه كطالب مستمع - استخدام المكتبة والامكانيات العملية).
- الإفادة من قسم تعليم اللغات بجامعة جورجيا اتنس بالولايات المتحدة باستخدام امكانيات القسم وحضور المقررات التي يقدمها القسم عام ١٩٧٥م ببرنامج الماجستير و الدكتوراه .

■ **ثالثاً الندرج الوظيفي :**

- أستاذ ١٩٨٧/٦/٢٥م .
- أستاذ مساعد في ١٩٨١/١٢/٢٨م .
- مدرس في ١٩٧٧/١١/١٥م .
- مدرس مساعد في ١٩٧٥/١/١م .
- معيده في ١٩٦٨/٥/٢٣م .



▣ رابعا نولي منصب عميد الكلية:

▪ عميداً لكلية الألسن - جامعة المنيا - قرار رقم ٩١١ بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠٠٢م وحتى ٣١/٧/٢٠٠٧م.

▣ خامسا نولي منصب وكيل الكلية:

▪ وكيلة لكلية التربية للدراسات العليا والبحوث في أغسطس / ١٩٨٧م وحتى سبتمبر / ١٩٩٢م.

▪ وكيل كلية التربية لشئون التعليم والطلاب في أكتوبر / ١٩٩٢م حتى أغسطس / ١٩٩٣م.

▪ وكيل كلية التربية النوعية في ٢١/١١/١٩٩٢م حتى ٣١/٧/١٩٩٥م (العمل بالمملكة العربية السعودية منذ ١٩٩٥م حتى ٢٠٠٠م).

▪ وكيل لشئون التعليم والطلاب لكلية الألسن جامعة المنيا اعتباراً من أغسطس ٢٠٠١م حتى أكتوبر ٢٠٠٢م.

▣ سادسا رئاسة الاقسام :-

▪ القيام بعمل رئيس قسم المناهج وطرق التدريس اعتباراً من أكتوبر / ١٩٨٥م وحتى أكتوبر / ١٩٨٦م.

▪ الاشراف على قسم تكنولوجيا التعليم في سبتمبر / ١٩٨٧م وحتى سبتمبر / ١٩٨٨م.

▪ الإشراف على قسم تربية الطفل منذ ديسمبر / ١٩٨٨م وحتى أغسطس / ١٩٩٣م.

▪ القيام بأعمال رئاسة قسم التربية الفنية في سبتمبر / ١٩٩١م.

▪ رئيساً لشعبة الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية بالمنيا أكتوبر / ١٩٩١م وحتى يناير / ١٩٩٥م.

▪ رئيساً لقسم الدراسات التربوية والنفسية بكلية التربية النوعية بالمنيا قرار وزاري رقم ١٢٠٥ بتاريخ ١١/١١/١٩٩١م حتى يناير / ١٩٩٥م.

▪ رئيساً لقسم المناهج وطرق التدريس في أغسطس / ١٩٩٣م حتى أغسطس / ١٩٩٥م.

▪ رئيساً لقسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية للبنات بعنيزة - القصيم - المملكة العربية السعودية منذ ١٩٩٦م وحتى عام ٢٠٠٠م.

▪ نائباً لرئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة المنيا لشئون فرع تدريس اللغة الإنجليزية خلال العامين الدراسيين من ٢٠٠٠م إلى ٢٠٠٢م.

▪ مشرفة على قسم اللغة الإنجليزية بكلية الألسن اعتباراً من ١٩/٨/٢٠٠١م حتى ٣١/٧/٢٠٠٧م.

▪ مشرفة على قسم اللغة الألمانية بكلية الألسن أثناء العام الدراسي ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

▣ سابعا عضوية المجالس و المراكز العلمية :-

▪ ريادة لجنة الاشراف على مباني الطالبات (قرار مجلس إدارة المدينة الجامعية في ديسمبر / ١٩٨١م).

▪ عضو مجلس إدارة المدينة الجامعية للعام الجامعي ٨٧/١٩٨٨م.

▪ مديراً لمركز التعلم الإنساني وتكنولوجيا التعليم منذ أغسطس / ١٩٨٩م وحتى عام ١٩٩٥م.

▪ عضو مركز تنمية المجتمع نوفمبر / ١٩٩١م.

▪ مديراً لمركز اللغات والترجمة بكلية الألسن وعضواً بمجلس إدارة المركز منذ ديسمبر / ٢٠٠١م إلى ديسمبر / ٢٠٠٣م.

- رئيس لمجلس إدارة مركز اللغات والترجمة منذ نوفمبر ٢٠٠٢م حتى ٢٠٠٧/٧/٣١م وقد تم اعداد لائحة المركز العامة و التنفيذية و المالية و التخطيط للدورات و الاشراف علي أنشطة المركز في مجال الترجمة و دورات اللغات و المؤتمرات.
- عضو مجلس إدارة صندوق التكافل بجامعة المنيا عام أكاديمي ٢٠٠٤/٢٠٠٥، ٢٠٠٥/٢٠٠٦م.
- عضو مجلس إدارة مركز اختبارات اللغات والترجمة بقرار أ.د / رئيس الجامعة مايو/٢٠٠٣م حتى ٢٠٠٧/٧/٣١م و كذلك عضوا بلجنة و وضع و تصحيح الاختبارات في مجال اللغة الانجليزية و قد أنشي المركز لرفع مستوي معاوني هيئة التدريس في اللغات الاجنبية.
- مدير مركز خدمة المؤتمرات الدولية بجامعة المنيا، منذ ٢٠٠٥/٦/٢٧ و حتى ٢٠٠٧/٧/٣١م يقوم هذا المركز بإعداد وتنظيم المؤتمرات والمعارض والأسواق ذات الصفة الدولية.
- مدير وحدة توكيد الجودة والاعتماد بكلية الألسن منذ ٢٠٠٦/٥/١٧ ٢٠٠٧/٧/٣١م.
- نائب رئيس مجلس الإدارة لمركز الفنون و الاداب بجامعة المنيا منذ ٢٠٠٧/١٢/٢١م حتى ٢٠١٠/١٢/٢١م و المركز وحدة ذات طابع خاص لنشر الثقافة و التراث و الاداب لخدمة المجتمع و البيئة المحيطة.

◉ ثامننا المجالات العلمية ونحكيم البحوث :-

- سكرتير تحرير "مجلة البحث في التربية وعلم النفس" في الفترة من أغسطس/٨٧ - أكتوبر/١٩٩٢م.
- سكرتير إداري "مجلة البحث في التربية وعلم النفس" التي تصدرها كلية التربية في الفترة منذ نوفمبر/١٩٩٢م وحتى أكتوبر/١٩٩٥م.
- المشاركة في تحكيم بعض البحوث بمجلة الدراسات التربوية والنفسية بجامعة الملك سعود بالرياض، مجلة جامعة الكويت، انتاج علمي لدرجة أستاذ بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- عضو الهيئة الاستشارية في "المجلة الأردنية في العلوم التربوية" بجامعة اليرموك أربد-الأردن.
- عضو لجان القراءة لتخصص المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين خلال السنوات الأولى من التسعينات.
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقيات الأساتذة دورة ٢٠٠١/٢٠٠٤ ودورة ٢٠٠٤/٢٠٠٧م (لجنة المناهج وطرق التدريس) و عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقيات الاساتذة و الاساتذة المساعدين (لجنة المناهج وطرق التدريس) دورة ٢٠٠٨ و حتى الآن.
- السكرتير الإداري لمجلة اللغات والترجمة بكلية الألسن - جامعة المنيا عام ٢٠٠١/٢٠٠٢م.
- رئيس التحرير لمجلة اللغات والترجمة بقرار رئيس الجامعة بتاريخ ٢٠٠٢/١٠/١٥م حتى الآن.
- القيام بأعمال رئيس تحرير مجلة اللغات والترجمة وقد تم اصدار الأعداد التالية أثناء رئاستي للتحرير، صدر من المجلة أربع مجلدات تحوى الأعداد التالية:
 - المجلد الأول: أربع أعداد (العدد الثالث ذات جزئين).
 - المجلد الثاني: أربع أعداد (العدد الأول ثلاث أجزاء)(العدد الثالث ثلاث أجزاء).
 - المجلد الثالث: عددان (العدد الثاني أربع أجزاء).
 - المجلد الرابع:



- القيام بأعمال رئيس تحرير خلاصات و فعاليات المؤتمر الدولي الاول و الثاني للجامعة عامي ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ م علي النحو التالي
- مجلد خلاصات البحوث للمؤتمر الدولي الأول والمؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا.
- عدد (١١) مجلد فعاليات المؤتمر الدولي الأول لجامعة المنيا.
- مجلد خلاصات المؤتمر الدولي الثاني.
- عدد (٨) مجلد فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لجامعة المنيا.
- عضو هيئة تحكيم "المجلة التربوية" التي يصدرها المركز القومي للجودة والاعتماد بجمهورية مصر العربية و قد صدر عددها الأول في مارس ٢٠١٢ م.

■ ناسما الخبرة فى إعداد مشاريع اللوائح :-

- المشاركة فى إعداد لائحة كلية التربية التي أعتمدت في سبتمبر/١٩٨٦ م .
- المشاركة فى إعداد لائحة مركز تكنولوجيا التعليم والتعلم الإنسانى ١٩٨٧ م.
- إعداد لائحة السيمينار بكلية التربية عام ١٩٨٧ م / ١٩٨٨ م .
- إعداد مشروع لائحة تدريب المعيدىن والمدرسين المساعدين بالجامعة على اصول التدريس واستراتيجياته عام ١٩٨٨ م .
- إعداد اللائحة المالية "مجلة البحث فى التربية وعلم النفس" وقد اعتمدت من مجلس الكلية فى أكتوبر/١٩٨٨ م.
- إعداد لائحة السيمينار بكلية الألسن عام ٢٠٠٢ م .
- إعداد لائحة تشغيل الشبكة بكلية الألسن عام ٢٠٠٢ م .
- إعداد لائحة مجلة اللغات والترجمة بكلية الألسن وقد وافق مجلس الجامعة على إصدارها فى فبراير ٢٠٠٢ م.
- إعداد اللائحة التنفيذية لمركز اللغات والترجمة بكلية الألسن عام ٢٠٠١-٢٠٠٢ م .
- المشاركة فى إعداد لائحة مركز الإختبارات فى اللغات الأجنبية كعضو لجنة الاعداد بقرار مجلس الجامعة نوفمبر/٢٠٠٢ م .
- إعداد لائحة خدمة المؤتمرات الدولية بجامعة المنيا والتي اعتمدت بجلسته مجلس الجامعة فى ٣٠ / ٥ / ٢٠٠٥ م.
- إعداد لائحة وحدة توكيد الجودة والاعتماد بكلية الألسن - جامعة المنيا فى أغسطس ٢٠٠٦ م.
- المشاركة فى اعداد لائحة مركز الفنون و الاداب بجامعة المنيا عام ٢٠٠٨ م.
- المشاركة فى اعداد لائحة "مجلة التقويم" التي يصدرها مركز تطوير نظم تقويم الطلاب بجامعة المنيا عام ٢٠١٢ م (تحت الاعتماد).

■ عاشرا التدريب والمؤتمرات :-

- التدريب على إدارة اختبار TOEFL لمدة ستة أشهر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة من خلال هيئة فولبريت عام ١٩٨٨ .
- المشاركة فى تدريب معاونى هيئة التدريس بجامعة المنيا منذ بداية المشروع ١٩٨٩ م حتى ١٩٩٥ م حيث الاعارة للعمل بالمملكة العربية السعودية.



- المشاركة في برنامج تدريب المعلمين الذي قامت به هيئة CARE بالتعاون مع كلية التربية بالمنيا ووزارة التربية والتعليم، وذلك في الفترة من ٢٧/١/٢٠٠٢ – ٣١/١/٢٠٠٢ م.
- حضور المؤتمرات في مجال التربية بصفة عامة وطرق تدريس اللغة الإنجليزية بصفة خاصة.
- حضور دورة TOT عام ٢٠٠٤/٢٠٠٥ بجامعة المنيا.
- حضور دورة الجوانب القانونية عام ٢٠٠٥ بجامعة المنيا.
- منظم و مشارك بورش عمل مشروع الجودة و الاعتماد بكلية الألسن خلال عام ٢٠٠٦ م.
- خبرات متنوعة في تنظيم وإعداد المؤتمرات والأسواق والمعارض الدولية نتيجة لرئاسة ٦ مؤتمرات دولية علي النحو التالي:

اسم النشاط:	المؤتمر الدولي الأول لكلية الألسن " مصر في عيون الادب العالمي "
الجهة المستفيدة:	كلية الألسن جامعة المنيا
المدة :	١٤-١٥ ابريل ٢٠٠٤
الدور:	رئيس المؤتمر الدولي
تفاصيل الدور والمهام:	إعداد وتنظيم وتنفيذ المؤتمر كرئيس للمؤتمر واللجنة التنظيمية، رئاسة تحرير مجلد (الخلاصات) وكذلك مجلد الفعاليات، إقامة معرض للكتاب مصاحب للمؤتمر
نبذة عن النشاط:	مؤتمر شاركت فيه ١٠ دول بسفاراتها وملحقاتها الثقافية وجامعات عربية واجنبية عديدة والجامعات المصرية
المرجع:	أ.د/ عبد المنعم بسيوني – رئيس جامعة المنيا الأسبق
اسم النشاط:	المؤتمر الدولي الثاني لكلية الألسن " تحديات اللغة و الثقافة في مواجهة العولمة "
الجهة المستفيدة:	كلية الألسن بالمنيا
المدة :	١٤-١٦ مارس ٢٠٠٥
الدور:	رئيس المؤتمر الدولي ورئيس المهرجان الثقافي
تفاصيل الدور والمهام :	إعداد وتنظيم وتنفيذ المؤتمر الدولي، إعداد وتنظيم المهرجان الثقافي الدولي، رئاسة تحرير مجلة الخلاصات ومجلدات فعاليات المؤتمر.
نبذة عن النشاط:	مؤتمر ومهرجان دولي شاركت فيه ٢٤ دولة وحضره أ.د/ عمرو عزت سلامة- وزير التعليم العالي في ذلك الوقت وعدد كبير من السفراء والوزراء المفوضين والبعثات الثقافية وكبار الشخصيات وجامعة أجنبية وعربية عديدة
المرجع:	أ.د/ عبد المنعم بسيوني – رئيس جامعة المنيا الأسبق
اسم النشاط:	المؤتمر الدولي الثالث لكلية الألسن " تحديات اللغة و الثقافة في



مواجهة العولمة "	
الجهة المستفيدة:	كلية الألسن بالمنيا
المدة:	٣ - ٥ ابريل ٢٠٠٦
دور المتقدم:	رئيس المؤتمر الدولي ورئيس المهرجان الثقافي
تفاصيل الدور والمهام :	رئيس المؤتمر والمهرجان ومعد ومنفذ الأنشطة برئاسة اللجنة التنظيمية وكذلك رئاسة تحرير مجلات المؤتمر (مجلة الخلاصات ومجلدات الفعاليات)
نبذة عن النشاط:	مؤتمر ومهرجان دولي شاركت فيه ٣٢ دولة وحضرة عديد من السفراء والوزراء وتعاونت فيه جامعة مدينة هلدسهيم الألمانية بحضور رئيسها ومدينة هلدسهيم بحضور حاكمها.
المرجع:	أ.د/ عبد المنعم بسيوني - رئيس جامعة المنيا السابق.
اسم النشاط:	المؤتمر الدولي الرابع لكلية الألسن " الحفاظ علي الهوية الغوية و الثقافية في مواجهة العولمة "
الجهة المستفيدة:	كلية الألسن بالمنيا
المدة:	٢٣ - ٢٥ ابريل ٢٠٠٧
الدور:	رئيس المؤتمر الدولي ورئيس المهرجان الثقافي
تفاصيل الدور والمهام :	رئيس المؤتمر ورئيس اللجنة التنظيمية التي قامت بالإعداد والتنظيم للمهرجان والإشراف على إقامته، رئيس تحرير مجلة الخلاصات، ومجلدات الفعاليات .
نبذة عن النشاط:	مؤتمر دولي شاركت فيه ٣٧ دولة وحضره العديد من سفراء الدول وعدد كبير من المسئولين والشخصيات العامة والإعلامية وحاكمى مدينة هلدسهيم الألمانية الحالى والسابق وجامعات أجنبية وعربية ومصرية عديدة.
المرجع:	أ.د/ ماهر جابر محمد - رئيس الجامعة السابق
اسم النشاط:	المؤتمر والمهرجان الدولي الأول لجامعة المنيا (حوار الحضارات و قنوات الاتصال بين البشر)
الجهة المستفيدة:	جامعة المنيا
المدة:	نوفمبر ٢٠٠٨
الدور:	رئيس المؤتمر
تفاصيل الدور والمهام :	نائب رئيس مجلس إدارة مركز الفنون والآداب الثقافي - رئيس



المؤتمر الدولي - رئيس المهرجان الدولي ورئيس تحرير مجلد الخلاصات ومجلدات الفعاليات.	
مؤتمر ومهرجان ثقافي دولي تشارك فيه ٦٠ دولة، ١٢٤ جامعة عربية واجنبية، ٦٤ منظمة محلية ودولية، جامعات مصر	نبذة عن النشاط:
أ.د/ ماهر جابر محمد - رئيس الجامعة السابق ورئيس مجلس إدارة مركز الفنون والآداب بالجامعة سابقا.	المرجع:
المؤتمر والمهرجان الدولي الثاني لجامعة المنيا (الحوار العربي الغربي اختلاف ام خلاف الي وفاق)	اسم النشاط:
جامعة المنيا	الجهة المستفيدة:
مارس ٢٠١٠	المدة:
رئيس المؤتمر ونائب رئيس مجلس إدارة مركز الفنون والآداب بجامعة المنيا وهو القائم بتنظيم المؤتمر	دور المتقدم:
رئيس المؤتمر ورئيس المهرجان الثقافي ورئيس تحرير مجلة الخلاصات ومجلدات الفعاليات وعددها ثمانية مجلدات	تفاصيل الدور ومهام المتقدم:
مؤتمر ومهرجان ثقافي شاركت فيه ٣٧ دولة بسفاراتها ومكاتبها الثقافية وباحثيها، شارك فيه الاتحاد الاوربي بحضور سفيره، حضره عدد كبير من السفراء والمستشاريين الثقافيين العرب و الاجانب.	نبذة عن النشاط:
أ.د/ ماهر جابر محمد - رئيس الجامعة السابق	المرجع:
مؤتمر كلية التربية	اسم النشاط:
كلية التربية (انعقد بمركز الحاسب الآلي بالجامعة)	الجهة المستفيدة:
نوفمبر ٢٠١١م	المدة:
المشاركة فى ندوة التقويم	دور المتقدم:
المشاركة بتقديم عرض عن التقويم الإنسانى	تفاصيل الدور ومهام المتقدم:
مؤتمر دولى	نبذة عن النشاط:
عميد كلية التربية	المرجع:

❖ الحادي عشر نكحيم بحوث الترقيات :-

تم تحكيم عدد ١٤٥ بحث للترقيات الاساتذة و الاساتذة المساعدين تخصص مناهج و طرق تدريس اللغة الانجليزية كعضو لجنة قراءة باللجنة العلمية الدائمة ٢٠٠٨م و حتي الان.



❖ الثاني عشر الإشراف على الرسائل العلمية ومناقشتها :-

شاركت وأشارك بالإشراف أو المناقشة أو تحكيم الرسائل لتحديد هوية التخصص في العديد من الرسائل، وذلك بكلية التربية – جامعة المنيا في مجال طرق تدريس اللغة الإنجليزية والعربية، وفي كليات أخرى مثل كلية التربية بالفيوم فرع جامعة القاهرة، كلية التربية بأسسوط، كلية التربية بسوهاج وقنا، كلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر وغيرها .

وبيان ذلك كالتالي :

- إشراف رسائل ماجستير (١٨) ، إشراف رسائل دكتوراه (١٦)
- مناقشة رسائل ماجستير (١٦) ، مناقشة رسائل دكتوراه (٨)
- تحديد هوية (١٤) رسالة دكتوراه .
- إشراف على رسائل ماجستير ودكتوراه لم تنتهي بعد (٩)
- الإشراف علي رسالة دكتوراه للطالب محمد السويسي المسجل لدرجة الدكتوراه بجامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية وقد وافقت الجامعة علي الإشراف بعد فحص السيرة الذاتية والتثبت من مناسبتها لشروط الإشراف بالجامعات الأمريكية و الرسائل في مجال اللغويات (لغة انجليزية) وتحديد الترجمة و فنونها لمعاني القرآن الكريم.
- المشاركة في معادلة الدرجات الممنوحة من جامعات أجنبية من قبل المجلس الأعلى في تخصص طرق تدريس اللغة الإنجليزية.

❖ الثالث عشر الجوائز :

اسم الجائزة	جائزة جامعة المنيا التشجيعية للعلوم الإنسانية
تاريخ الحصول عليها:	يناير ٢٠٠٢
الجهة المانحة:	جامعة المنيا
سبب الحصول عليها:	توافر الشروط التي وضعتها الجامعة للحصول على هذه الجائزة بعد فحص السيرة الذاتية وأعمال المتقدم وتاريخه في خدمة الجامعة

❖ الرابع عشر المشروعات :

اسم المشروع:	مشروع تطوير نظم تقويم الطلاب
الجهة المستفيدة:	كلية التربية – جامعة المنيا
المدة:	من يناير ٢٠٠٩ الى مارس ٢٠١٢
جهة التمويل:	برنامج التطوير المستمر وتطوير الاعتماد
مقدار التمويل (بالألف جنية):	١٠٠٠



الدور:	عضو الفريق الإدارى ورئيس وحدة إعداد أدوات التقويم
تفاصيل الدور والمهام:	مذكور عاليه
نبذة عن المشروع:	تطوير منظومة التقويم بجامعة المنيا ويشمل المشروع التوعوية ونشر ثقافة التقويم وإعداد أدوات التقويم وبنوك الأسئلة....الخ
المرجع:	أ.د/ كوثر قطب – مدير المشروع
اسم المشروع:	مشروع الجودة والاعتماد بكلية الألسن بالمنيا
الجهة المستفيدة:	كلية الألسن بالمنيا
المدة:	من يناير ٢٠٠٦ الى أغسطس ٢٠٠٧
جهة التمويل:	QAAP
مقدار التمويل (بالألف جنية):	١٥٠
دور المتقدم:	مهام إدارية وفنية
تفاصيل الدور ومهام المتقدم:	الإشراف على أعمال المشروع أثناء عمادتى للكلية حتى ٢٠٠٧/٧/٣١ – إعداد وتطبيق الاستمارات والاستبيانات الخاصة – المشاركة فى ندوات – التوعوية والمعاونة فى جميع اعماله
نبذة عن المشروع:	مشروع الجودة والاعتماد بالكلية من حيث دراسة الواقع والمأمول وسبل الوصول الى الاعتماد
المرجع:	كلية الألسن – جامعة المنيا
اسم المشروع:	مشروع رقم C-006 MO – برنامج فى التعلم الالىكترونى
الجهة المستفيدة:	كلية التربية – جامعة المنيا
المدة:	من فبراير ٢٠٠٠ الى ابريل ٢٠٠٦
جهة التمويل:	HEEP
مقدار التمويل (بالألف جنية):	٢٥٢
الدور:	رئيس متابعة المشروع
تفاصيل الدور والمهام:	رئيس متابعة استمرارية المشروع
نبذة عن المشروع:	مشروع فى التعلم الالىكترونى لتدريس المفاهيم الأساسية فى المناهج وطرق التدريس للمعلمين قبل الخدمة بكلية التربية بالمنيا



اسم المشروع:	الجودة و الاعتماد لكلية التربية جامعة المنيا
الجهة المستفيدة:	كلية التربية - جامعة المنيا
المدة:	٢٠٠٨-٢٠١٠م
جهة التمويل:	الهيئة القومية للجودة و الاعتماد
الدور:	عضو لجنة المراجعة للمشروع
تفاصيل الدور والمهام:	رئيس متابعة استمرارية المشروع
نبذة عن المشروع:	مشروع تأهيل كلية التربية للاعتماد
المرجع:	أ.د/ كوثر قطب - مدير المشروع
المرجع:	أ.د/ كوثر قطب - أ.د. ايمان ذكي

الخامس عشر عضوية الجمعيات العلمية التي نمارس أعمال النشر العلمي :-

- الجمعية المصرية للمناهج و طرق التدريس.
- جمعية القراءة و المعرفة.
- TESOL

السادس عشر السفريات للخارج للدراسة أو العمل :-

- السفر إلى الولايات المتحدة لمرافقة الزوج عام ١٩٧٥م بولاية جورجيا أنتس والاستفادة من امكانيات قسم دراسات تعليم اللغات بجامعة جورجيا في عام ١٩٧٥م.
- السفر إلى جامعة جورجيا بالولايات المتحدة مرة أخرى ١٩٧٧-١٩٧٨ كطالب دراسات ما بعد الدكتوراه بقسم تعليم اللغات.
- السفر إلى ألمانيا الغربية كمشرف على أحد طلاب كلية التربية بالمنيا (قنوات مشتركة) عام ١٩٩٢م.
- السفر إلى الولايات المتحدة عام ١٩٩٧ في زيارة خاصة بولاية تكساس كولدج ستاشن .
- السفر إلى المملكة السعودية للعمل بجامعة أم القرى بمكة المكرمة من ١٩٨٢م - ١٩٨٥م.
- السفر إلى المملكة السعودية للعمل بكلية التربية بعنيزة من ١٩٩٥م - ٢٠٠٠م .

السابع عشر البحوث و الكتب المنشورة :-

(I) Research

1. An Experimental Study of the Effect of Teaching American Small "c" Culture on the Attitudes of Third and Fourth Year English Majors of Faculty of Education Towards English as a Foreign Language and Towards Americans as Native Speakers of English, Dar Heraa, 1981.
2. An Experimental Study Investigating the Effect-on English Language Proficiency-of Teaching a Small "c" Culture Course Versus More



Training in Linguistic Competence of Minia Faculty of Education Fourth year Students (English Majors). Dar Heraa, 1981.

3. An Experimental Study Investigating the Effect of Using the Audio-Motor Unit on Listening Comprehension of Egyptian Students Learning English as a Foreign Language in Three Different Educational Stages in Minia, Dar Heraa, 1981.

4. An Experimental Study Investigating an Early Start of Teaching English and its Effect on Achievement, in Arabic, of Pupils of the First Four Grades in Two Elementary Schools in Minia, Dar Heraa, 1981.

5. A Study of the Relationship Between Attitudes Towards English as a Foreign Language and Achievement in Literature, Language Training and in Student Teaching, Dar Heraa, 1981.

6. A Study of Grammaticality Judgments Passed on Self Versus Peer Work of Egyptian Students in Different Levels of Learning English, Dar Heraa, 1985.

7. An Investigation of the Effect of Phonological Coding on Spelling Decisions, Dar Heraa, 1985.

8. A Study of the Effect of Type of Spelling Error on Reading Comprehension, Reading Comprehension Time, Error Detection and Error Correction, Dar Heraa, 1985.

9. An Experimental Study Investigating the Effect of Being Trained in Identifying and Correcting Sentences on Developing Grammaticality Judgments and on Improving Mastery of Grammatical Structures, Dar Heraa, 1985.

10. An Experimental Study Investigating the Effectiveness of Incorporating Combining Sentences and Ideas-into the Writing Process-in Improving the Overall Writing Ability of Egyptian Learners of English, Dar Heraa, 1985.

11. An Investigation of Foreign Language Verbal Interaction of a Group of Pre and In-Service Teachers of Preparatory and Secondary Schools in Minia Using a Suggested System of Interaction Analysis. Journal of Educational Sciences, Vol. 2, No. 7, Dec., 1986.

12. An Experimental Study Investigating the Effect of Using Two Eclectic Methods (Humanistic-Mechanical Versus Cognitive Mechanical) in Teaching Grammatical Structures and Vocabulary Items to Egyptian Third Graders of Basic Education. Journal of Educational Sciences, Vol.2, No.7, Dec., 1986.



13. An Experimental Study Investigating the Effect of Being Taught by a Program of Questioning Skills on the Recognition, Construction, Delivery and Student Teacher Exchanges Skills of a Group of Pre-Service Teachers of English. CDELT Symposium, 1986.
14. An Experimental Study Investigating the Effect of Using a Semantic Approach Versus an Audio lingual One on Vocabulary Recall and Usage of Two Groups of English Non-Major Graduate Students of Minia Faculty of Education . Journal of Educational Sciences, Vol. 2, No. 7, Dec., 1986.
15. An Experimental Study Investigating the Effect of a Process-Centered Versus a Product-Centered Method of Teaching Composition Skills to Egyptian English Majors. Journal of Educational Sciences, Vol.2, No.7, Dec, 1986.
- 16- An Experimental Study Investigating the Use of Discovery, Direct Instruction and Conditioning in Teaching Grammatical Structures to Second Graders of a Girls School in Mecca, Saudi Arabia. Journal of Educational Sciences, Vol.2, No.7, Dec, 1986
- 17- Developing Staff Member Performance, Conference of Teacher Preparation in the Light of Developing Educational Strategies, Vol.1, 1991, pp. 448-60.
- 18- Cross-Cultural Understanding: A Comparative Perspective, First International Conference of the Faculty of Al-Asun, Minia University, Egypt in World Literature, April, 2004
- 19- Cultural Dialog: Vision and Mission Second International Conference of the Faculty of Al-Asun, Minia University, Language, Culture & Literature, an Integrated Schema, March, 2005.

❑ (II) Books & Instructional Programs

20. A Program of Audio-Motor Units for Egyptians Learning English as a Foreign Language. Dar Heraa, 1981.
21. Culture for International Understanding, Book I: A Course of American Small, "c" Culture for Egyptian Students (University Level). Dar Heraa, 1981.
22. New Trends in Foreign Language Education, Dar Heraa, 1986.
23. An E-learning Course in Teaching English. Curricula & Instruction Dept.,2006.

❑ (III) Papers in Arabic

- دور الجامعات فى تطوير النظام التعليمى فى مصر (بالتشارك مع آخرين).



■ (IV) Books Under Preparation

1. Cross Cultural Understanding.
2. Issues in Foreign Language Learning.

■ إشراف رسائل الماجستير

- أحمد ماهر رشاد (٢٠١٣) فاعلية برنامج في تدريس اللغة الإنجليزية قائم على الرسوم الهزلية في تنمية التفكير الناقد والكتابة الإبداعية والاتجاه نحو المادة لطلاب اللغة الإنجليزية بكلية التربية.
- نهى ممدوح رجب (٢٠١٤) فعالية برنامج مبني على الثقافة الأمريكية على تنمية مهارات الاستماع التواصلية ومهارات القراءة التواصلية ومهارات التفكير الناقد لدى طلبة الفرقة الرابعة كلية التربية قسم اللغة الإنجليزية.
- حياة رفاعي علي (١٩٨٢) استخدام طرق مختلفة في تدريس القراءة لتلاميذ المدرسة الإعدادية.
- محمد عبد الغني طلب (١٩٨٢) تصحيح اخطاء تلاميذ المرحلة الإعدادية في اللغة الإنجليزية من جهة نظر طرق التدريس المختلفة.
- محسن محمود عبدة رب النبي (١٩٨٧) تقويم امتحانات مقرر اللغة العربية لشهادة اتمام دراسة الثانوية العامة في ضوء ما تحققة من مستويات لا اهداف المعرفية ليوم.
- ايمان زكي محمد (١٩٨٨) تأثير برنامج تدريبي لا دارة الفصل على مهارات الإدارة لمدرس اثناء الخدمة وعلى سلوك وتحصيل تلاميذ الصف الثانوي من التعليم الأساسي.
- منال مصطفى كامل (١٩٨٨) أثر استخدام العمل الجماعي في مقابل الطريقة التقليدية علي أداء غير متخصصي اللغة الإنجليزية في مهارات الإنشاء.
- عبد الناصر سلامة محمد (١٩٩٢) المضامين القيمة في قصص أطفال ما قبل المدرسة دراسة تحليلية.
- عيد عبد الواحد علي (١٩٩٤) مدى فعالية استخدام برنامج تدريبي مهارتي الترابط والتماسك على اكتساب واستخدام طلاب الفرقة الأولى شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية لهاتين المهارتين.
- هويدا مصطفى عبد الرحمن (١٩٩٥) تأثير برنامج في الترجمة الاتصالية على تنمية مهارات الترجمة الاتصالية والكفاءة اللغوية لطلبة الثانوية لطلبة الصف الأول قسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية جامعة المنيا.
- سلوى احمد صادق (١٩٩٥) برنامج لتدريب طلبة اللغة الإنجليزية في كلية التربية على الثقافة وتأثيره على تنمية كفايتهم اللغوية ومعرفته الثقافية واتجاهاتهم نحو هذه الثقافة.
- سمير شفيق حبيب (٢٠٠٢) أثر استخدام برنامج للتدريب على مهارات الدراسة على اكتساب واستخدام طلاب الفرقة الأولى بالمرحلة الثانوية لهذه المهارات.
- ريهام عزيز الدين محمد (٢٠٠٤) فاعلية برنامج لاستخدام اساليب الدراما الابتكارية في تنمية مهارات الاتصال الخاصة بالاستماع بالفهم الحديث للصف الرابع الابتدائي.
- عبلة خلف عبد الله (٢٠٠٤) أثر استخدام برنامج استراتيجيات القراءة الناقدة في تدريب معلمي الإنجليزية قبل الخدمة على اكتسابهم واستخدامهم لهذه الاستراتيجيات وعلي مستوي فهمهم القرائي.



- امنية لطيف إبراهيم (٢٠٠٦) أثر تدريب طلاب الفرقة الأولى شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية على تكامل مهارات القراءة والكتابة الإبداعية على آرائهم في هذه المهارات.
- نجوى محمد محمد خلاف (٢٠٠٩) فاعلية برنامج تعلم الكتروني في مهارات الدراسة على تنمية استخدام هذه المهارات لدى طلاب اللغة الإنجليزية وتفكيرهم الناقد.
- رشا عوض عبد القادر ماجستير (٢٠٠٩) أثر استخدام نموذج التدريس التأملي على تنمية تقييم الذات وتقدير الذات ومهارات التدريس لدى طلاب الفرقة الثانية شعبة اللغة الإنجليزية.
- مروة جمال محمد شحاتة (٢٠١٠) فاعلية برنامج في اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية قائم على استخدام الموسيقى لتنمية مهارات الاستماع والحديث لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي وتنمية اتجاهاتهم نحو تعلم اللغة الانجليزية.
- الشيماء مختار سيد (٢٠١٦) أثر استخدام برنامج اتصالي في الاتصال غير اللفظي لتنمية الوعي الثقلي والكفاءة الاتصالية الشفوية لدى طلاب الفرقة الثالثة شعبة اللغة الإنجليزية.
- أسماء حمدي محمد الصغير (٢٠١٦) أثر استخدام برنامج عن القضايا الكونية على تحسين الوعي العالمي والتفكير الناقد لدى طلاب الفرقة الثانية شعبة اللغة الإنجليزية.
- علياء محمد سمير (٢٠١٦) فاعلية برنامج مقترح مبني على الذكاءات المتعددة في تنمية اكتساب واستخدام المفردات اللغوية وبعض مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف السادس الابتدائي ودافعيتهم نحو اللغة الإنجليزية.

إشراف رسائل الدكتوراه

- ريهام عزيز الدين محمد المهدي (٢٠١٤) برنامج إلكتروني قائم على الدمج بين اللغة الإنجليزية والتربية في حقوق الإنسان وأثره على تنمية الوعي الناقد بين الثقافات، مهارات التفاوض والممارسات الإنسانية في التدريس لدى معلمي اللغة الإنجليزية.
- علي عبد الفتاح علي (١٩٨٩) اعداد برنامج للتدريب على مهارات التعبير الكتابي الابداعي والوظيفي لتلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الاساسي وأثرة على اكتساب هذه المهارات.
- علي حسن أحمد عبد الله (١٩٨٩) أثر استخدام نظام معد تحليل التفاعل اللفظي على أداء الطلاب المعلمين في تدريس اللغة العربية.
- مصطفى إسماعيل موسي (١٩٨٩) برنامج مقترح لتنمية المهارات الدراسية لدى طلاب الصف الأول الثانوي .
- جمال محمد شحاتة (١٩٩٠) أثر تدريب معلمي اللغة الإنجليزية في الخدمة على مهارات التساؤل على اكتساب واستخدام تلك المهارات وعلى المستوي الفكري و الاتصالي للفصل .
- محسن محمود عبد رب النبي (١٩٩١) برنامج مقترح في قصص الأطفال وقياس مدي فاعليته في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الرابع من التعليم الأساسي .
- أبو بكر عبد الحلیم عبد الغني (١٩٩٢) أثر استخدام مدخل دلالات الفاظ المتكامل في مقال مدخل قائمة الكلمات على اكتساب مهارات المفردات لدى الدارسين اللغة الإنجليزية كلغة اجنبية .



- ايمان زكي محمد (١٩٩٢) تأثير تدريب طلاب كلية التربية تخصص اللغة الإنجليزية في استراتيجيات القراءة الفعالة على اكتسابهم واستخدامهم لهذه الاستراتيجيات وعلى كفاءة اللغة الإنجليزية.
- محمد علاء الدين (١٩٩٤) أثر برنامج معد وفق اسلوب النظم على تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ المتخلفين عقلياً.
- شعبان محمد محمود (١٩٩٤) اعداد برنامج في مهارات تدريس اللغة العربية لطلاب المعلمين بشعبة الأساسي وقياس مدى فاعليته في اكتساب واستخدام تلك المهارات وفي نمط التفاعل اللفظي بين المعلم والتلميذ.
- ناصر فؤاد علي غبيش (١٩٩٦) دراسة تجريبية لمدى فاعلية برنامج مقترح في تنمية بعض مهارات التربية الدينية الإسلامية لدى اطفال الروضة.
- عبد الناصر سلامة (١٩٩٦) برنامج مقترح في اغاني الأطفال وقياس فاعليته في تحقيق بعض اهداف مرحلة ما قبل المدرسة.
- سلمى حمدي غرابية (١٩٩٨) دراسة تحليلية لمستوي أداء خريجات شعبة الطفولة بكلية التربية جامعة المنيا بمدارس رياض الأطفال.
- منى جابر أحمد (٢٠٠٨) فعالية برنامج تعاوني لتعليم اللغة الإنجليزية للأغراض الخاصة القائم على أسلوب المجموعات المستقلة المعتمدة في المجال الإدراكي في تنمية المهارات القراءة والكتابة لدى طالبات الفرقة الأولى قسم اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بسوهاج.
- سمير شفيق حبيب (٢٠٠٩) أثر استخدام برنامج تدريبي في القصة القصيرة قائم على استراتيجية دوائر الأدب في تنمية التدوق الأدبي لدى طلاب الفرقة الأولى تخصص اللغة الإنجليزية بكلية التربية بالمنيا.
- داليا علي ماهر عباس (٢٠١١) أثر استخدام برنامج في القواعد الوظيفية على تنمية الكفاءة في القواعد والكفاءة الاتصالية الشفهية والوعي الثقلي لدى معلمي اللغة الإنجليزية. قبل الخدمة.
- أمنية لطيف إبراهيم (٢٠١٢) أثر استخدام برنامج في التعلم المزدوج في الأدب على تنمية مهارات القراءة والكتابة الناقدة والتدوق الأدبي لدى طلاب الفرقة الأولى لغة إنجليزية. بكلية التربية.
- نجوى محمد محمد خلاف (٢٠١٣) فاعلية برنامج تعلم مختلط قائم على تحليل السياق النوعي في تنمية مهارات الاستماع النقدي والقراءة الناقدة لدى طلاب اللغة الإنجليزية.
- رأفت محمد عبد الله (٢٠١٣) فعالية برنامج متمركز حول الطالب في تنمية التحصيل، الكفاءة اللغوية، التفكير الابتكاري والتفاعل اللفظي لدى طلاب المرحلة الإعدادية.
- مروة جمال محمد شحاتة (٢٠١٣) فاعلية مقرر الكتروني في المحادثة لتنمية مهارات الاتصال السمعي الشفهي، الوعي الثقلي لدى طلاب اللغة الإنجليزية بكلية التربية وخفض قلق الاتصال الشفهي لديهم.



- ميرال عبد الله إسماعيل (٢٠١٦) فاعلية برنامج قائم على المدخل الثقافى البصري في تنمية مهارات الكتابة التواصلية ومهارات العرض والوعي الثقافى لطلاب الفرقة الأولى شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية .
- رشا عوض عبد القادر (٢٠١٦) أثر استخدام برنامج التعلم الإلكتروني المختلط في الصوتيات على تنمية الوعي الصوتي ومهارات الاتصال الشفهية والاتجاه نحو تعلم اللغة لدى طلاب الفرقة الثانية تخصص اللغة الإنجليزية.
- مروة عادل محمد رأفت (٢٠١٦) أثر استخدام برنامج تعلم إلكتروني مختلط قائم على دراسة الحالة في التدريس على تنمية الفعالية الذاتية للتدريس والكفاءة اللغوية والتفكير الإبداعي لدى طلاب اللغة الإنجليزية الفرقة الثالثة بكلية التربية .



السيرة الذاتية لـ أ.د/ محمد الشيخ حمود

أ.د/ محمد الشيخ حمود

أستاذ في قسم الإرشاد النفسي كلية التربية - جامعة دمشق سابقاً..
أستاذ في قسم علم النفس بكلية التربية في جامعة السلطان قابوس..



١. البيانات الشخصية:

- الاسم والكنية: د. محمد الشيخ حمود
- اسم الأب: عبد الحميد
- مكان وتاريخ الولادة: حمص ١٩٥٩/٥/١
- العنوان الدائم: كلية التربية - جامعة دمشق - دمشق - سورية.
- العنوان الحالي: سلطنة عمان - مسقط - جامعة السلطان قابوس - كلية التربية.
- موبايل: 0096891155208
- البريد الإلكتروني الخاص: drhammoud@yahoo.com
- البريد الإلكتروني المهني: drhammoud@squ.edu.om

٢. الشهادات العلمية:

- الإجازة في التربية، تخصص علم النفس، كلية التربية، جامعة دمشق، تموز يوليو ١٩٨٢.
- دبلوم الدراسات العليا في الإرشاد النفسي والتوجيه المدرسي، كلية التربية، جامعة دمشق، تشرين أول أكتوبر ١٩٨٣.
- دكتوراه فلسفة في مجال علم النفس، التخصص الدقيق: الإرشاد النفسي المدرسي والمهني، جامعة لايبزيغ، ألمانيا، تشرين أول أكتوبر ١٩٨٨.

٣. السلسلة الأكاديمية:

- أستاذ في قسم علم النفس من كلية التربية بجامعة السلطان قابوس اعتباراً من ٢٠١٦/٨/٢٨.
- أستاذ الإرشاد النفسي في قسم التربية والدراسات الإنسانية بجامعة نزوى اعتباراً من بداية سبتمبر ٢٠١٤ وحتى نهاية أغسطس ٢٠١٦.
- أستاذ في قسم الإرشاد النفسي في كلية التربية بجامعة دمشق اعتباراً من ٢٠٠٧/٧/٢٦.
- أستاذ مشارك في قسم الإرشاد النفسي بكلية التربية بجامعة دمشق اعتباراً من ٢٠٠٦/٧/٣٠ ولغاية ٢٠٠٧/٧/٢٥.
- أستاذ مشارك في وحدة علم النفس بكلية التربية بصحار في سلطنة عمان منذ العام الدراسي ١٩٩٩-٢٠٠٠ ولغاية العام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦.



- أستاذ مشارك في وحدة علم النفس في كلية التربية بصحار . وزارة التعليم العالي بسلطنة عمان اعتباراً ١٩٩٩/٨/٢٧ إلى يوليو ٢٠٠٦ .
- أستاذ مساعد (مشارك) في قسم الصحة النفسية والتربية التجريبية في كلية التربية بجامعة دمشق منذ ١٩٩٤/٨/٢٣. ولغاية ١٩٩٩/٨/٢٦.
- أستاذ مساعد في قسم الصحة النفسية والتربية التجريبية في كلية التربية بجامعة دمشق خلال الفترة ١٩٨٩/٨/٢٢-١٩٩٤/٨/٢٢.
- مدرس قيد التعيين في قسم الصحة النفسية والتربية التجريبية في كلية التربية بجامعة دمشق ١٩٨٨/١١/٢٦-١٩٨٩/٨/٢١.

الخبرة في الإدارة العلمية :

- مدير مركز الإرشاد الطلابي بجامعة نزوى اعتباراً من ٢٠١٤/١٠/١٣ ولغاية ٢٠١٦/١/٣١.
- عميد كلية التربية بجامعة دمشق اعتباراً من تاريخ ٢٠٠٧/٩/١١ وحتى ٢٠١١/٨/٢٨.
- رئيس وحدة علم النفس بكلية التربية بصحار للعام الدراسي ٢٠٠٣-٢٠٠٤ / ٢٠٠٤-٢٠٠٥.
- وكيل كلية التربية للشؤون الإدارية وشؤون الطلاب بجامعة دمشق من ١٩٩٤/٩/١ إلى ١٩٩٧/٨/٣١.
- رئيس قسم الصحة النفسية والتربية التجريبية في كلية التربية بجامعة دمشق من ١٩٩٣/٩/١-١٩٩٤/٨/٣١.
- رئيس قسم الصحة النفسية والتربية التجريبية بكلية التربية بجامعة دمشق ١٩٩٧/٩/١-١٩٩٩/٨/٣١.

المنح العلمية:

- متمتع بمنحتين دراسيتين من هيئة التبادل الأكاديمي الألمانية (DAAD): الأولى من ١٩٩١/١٢/١٥-١٩٩٢/٣/١٥ والثانية ١٩٩٩/٧/١-١٩٩٩/٨/١٥.

الكتب المؤلفة والمحرمة:

- الشيخ حمود، محمد؛ وعبد الله، محمد قاسم (٢٠١٦). التوجيه والإرشاد المهني. عمّان: دار الإعمار للنشر والتوزيع.
- الشيخ حمود، محمد؛ وعبد الله، محمد قاسم (٢٠١٦). المشكلات النفسية والسلوكية للأطفال وأساليب المساعدة فيها. عمّان: دار الإعمار للنشر والتوزيع.
- الشيخ حمود، محمد (٢٠١٦). الإرشاد المهني. نشأته أهميته تقنياته نظرياته وتجارب عالمية. عمّان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- الشيخ حمود، محمد؛ وعبد الله محمد قاسم (٢٠١٦). إرشاد ذوي الحاجات الخاصة. عمّان: دار الإعمار للنشر والتوزيع.
- الشيخ حمود، محمد؛ والعمار، خالد يوسف (٢٠١٦). الإرشاد النفسي التربوي لطفل الروضة. عمّان: دار الإعمار للنشر والتوزيع.
- الشيخ حمود، محمد؛ والعمار، خالد يوسف (٢٠١٥). الإرشاد النفسي المدرسي: أساليب مساعدة التلاميذ والمعلمين. عمّان: دار الإعمار للنشر والتوزيع.
- الشيخ حمود، محمد وعبد الله محمد قاسم (٢٠١٥). علم النفس العيادي وتطبيقاته الإرشادية. عمّان: دار الإعمار للنشر والتوزيع.



- الشيخ حمود، محمد؛ والعمار، خالد (٢٠١٣-٢٠١٤). الإرشاد التربوي في رياض الأطفال. دمشق: منشورات جامعة دمشق.
- الشيخ حمود، محمد؛ والزعبي، أحمد (٢٠١٢-٢٠١٣). مشكلات الأطفال والمراهقين. دمشق: منشورات جامعة دمشق.
- الشيخ حمود، محمد؛ وناصر، عائشة (٢٠١٢-٢٠١٣). الإرشاد المدرسي ١. دمشق: منشورات جامعة دمشق.
- الشيخ حمود، محمد؛ والعمار، خالد (٢٠١١-٢٠١٢). الإرشاد المدرسي لطلاب معلم الصف. دمشق: منشورات جامعة دمشق.
- الشيخ حمود، محمد (٢٠١١). الإرشاد المدرسي. طبيعته، مجالاته، آلياته وطرائقه. العين: دار الكتاب الجامعي.
- عودة، أحمد. ورحمة، أنطون. والشيخ حمود، محمد (٢٠١١). دليل معايير الجودة في كليات التربية في الجامعات العربية. دمشق: منشورات الجمعية العلمية لكليات التربية في اتحاد الجامعات العربية.
- الشيخ حمود، محمد؛ و (رئيس فريق العمل). وآخرون (٢٠١١). الدليل التوجيهي لدمج مفاهيم التربية من أجل التنمية المستدامة في برنامج كلية التربية. عقد الأمم المتحدة من أجل التنمية المستدامة (٢٠٠٥-٢٠١٤). مشروع توجيه برامج إعداد المعلمين للاستدامة. اليونسكو. دمشق: منشورات جامعة دمشق بالتعاون مع مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية ببيروت.
- الدريج، محمد؛ والحنصالي، جمال؛ والموسوي، علي؛ وعمار، سام؛ وسعود حسن، علي؛ والشيخ حمود، محمد (٢٠١١). معجم مصطلحات المناهج وطرق التدريس. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الرباط: مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي.
- الشيخ حمود، محمد؛ والزراد، فيصل محمد خير. ومحمد، إلهام (٢٠١٠-٢٠١١). دليل الإرشاد النفسي. دمشق: منشورات وزارة التربية، المركز الوطني للمتميزين.
- الشيخ حمود، محمد؛ وناصر، عائشة (٢٠١٠-٢٠١١). الإرشاد المدرسي ٢. دمشق: منشورات جامعة دمشق.
- الشيخ حمود، محمد؛ وعبد الله، محمد قاسم (٢٠٠٩-٢٠١٠). علم النفس الطبي. دمشق: منشورات جامعة دمشق.
- الشيخ حمود، محمد (٢٠٠٧-٢٠٠٨). الإرشاد المهني. دمشق: منشورات جامعة دمشق.
- ناصر، يونس؛ والشيخ حمود، محمد؛ وسلوم، طاهر (١٩٩٦). دليل التربية السكانية في مناهج كلية التربية. دمشق: منشورات كلية التربية بجامعة دمشق بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان.
- الشيخ حمود، محمد (١٩٩٣ - ١٩٩٤). الإرشاد المدرسي لطلاب السنة الرابعة بكلية التربية. دمشق: منشورات جامعة دمشق.

📌 الدراسات والبحوث المحكمة المنشورة أو المقبولة للنشر:

- الرجيب، يوسف سيف؛ الشيخ حمود، محمد (٢٠١٧). الصلابة النفسية لدى معلمي مرحلة التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة جنوب الباطنة وعلاقتها ببعض المتغيرات. مجلة الدراسات التربوية والنفسية. كلية التربية، جامعة السلطان قابوس. (موافقة نشر رقم: م د ن / م / ١٢ / ٥ / ٢٠١٧. وتاريخ: ١١ / ٥ / ٢٠١٧).



- الرجيب، يوسف سيف؛ الشيخ حمود، محمد (٢٠١٧). التوافق المهني لدى معلمي مرحلة التعليم ما بعد الأساسي بمحافظة جنوب الباطنة بسلطنة عمان وعلاقته ببعض المتغيرات. مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس. تصدرها رابطة التربويين العرب. ويتولى نشرها مؤسسة الرشد للطباعة والنشر والتوزيع. الرياض. المملكة العربية السعودية. (موافقة نشر بتاريخ ١٠/٦/٢٠١٧).
- الدايري، سالم حميد؛ الشيخ حمود، محمد (٢٠١٧). أساليب التنشئة الأسرية كما يدركها طلبة دبلوم التعليم العام في مدارس محافظة جنوب الباطنة بسلطنة عمان معلاقتها ببعض المتغيرات. الجمعية العلمية لكليات التربية في اتحاد الجامعات العربية. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس. كلية التربية. جامعة دمشق. (موافقة نشر بتاريخ ١٣/٧/٢٠١٧).
- العبري، الغالية زاهر؛ الشيخ حمود، محمد (٢٠١٧). فاعلية برنامج تدريبي في تحسين الذكرة العاملة لدى طالبات صعوبات تعلم القراءة في محافظة مسقط. مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة الشارقة. (موافقة نشر بتاريخ ٢٠/٨/٢٠١٧).
- العبيداني، خلود أحمد؛ الشيخ حمود، محمد (٢٠١٧). الفروق في التفاؤل والتشاؤم لدى المكفوفين والمبصرين في الجمعيات الأهلية بسلطنة عمان. مجلة كلية التربية بجامعة طنطا. (موافقة نشر برقم إيداع: ٦٢٨٥).
- العبيداني، خلود أحمد؛ الشيخ حمود، محمد (٢٠١٧). أساليب مواجهة الضغوط لدى المكفوفين والمبصرين بالجمعيات الأهلية في سلطنة عمان في ضوء متغيري الجنس والحالة. مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية. كلية التربية بجامعة الفيوم. (موافقة نشر بتاريخ ٢٢/١٠/٢٠١٧).
- الشيخ حمود، محمد؛ وبطيخ، لينا (٢٠١٦). القلق الاجتماعي وتقدير الذات لدى طلاب الصف الثالث الإعدادي في محافظة حمص. دمشق: الجمعية العلمية لكليات التربية في الجامعات العربية. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ١٤ (٢).
- الشيخ حمود، محمد؛ وبطيخ، لينا (٢٠١٦). القلق الاجتماعي وتقدير الذات لدى طلاب الصف الثالث الإعدادي في محافظة حمص. دمشق: الجمعية العلمية لكليات التربية في الجامعات العربية. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ١٤ (٢).
- الشيخ حمود، محمد؛ ودندي، إيمان (٢٠١٥). المساندة الاجتماعية لدى النساء المعنفات في محافظة دمشق. دمشق: الجمعية العلمية لكليات التربية في الجامعات العربية. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ١٣ (٤).
- الشيخ حمود، محمد؛ وظافر، أسيمة (٢٠١٥). فقدان الشهية العصبي وعلاقته بصورة الجسد - دراسة ميدانية على عينة من طلبة السنة الثالثة بكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق. دمشق: الجمعية العلمية لكليات التربية في الجامعات العربية. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ١٣ (٣).
- الشيخ حمود، محمد؛ وعبد الرجيم، سامية (٢٠١٥). بعض الاضطرابات السلوكية لدى الأطفال العاديين والمعوقين عقليا - دراسة ميدانية مقارنة بين الأطفال العاديين والمعوقين عقليا. دمشق: الجمعية العلمية لكليات التربية في الجامعات العربية. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ١٣ (٢).



- الشيخ حمود، محمد؛ وقوجة، رهف (٢٠١٥). المناخ الأسري وعلاقته بسمتي التفاؤل والتشاؤم - دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة حلب. دمشق: الجمعية العلمية لكليات التربية في الجامعات العربية. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ١٣(١).
- الشيخ حمود، محمد؛ وقوجة، رهف (٢٠١٥). أساليب التواصل بين الزوجين وعلاقتها بتوافقهم الزوجي: دراسة ميدانية على عينة من الأزواج والزوجات في محافظة حلب. مجلة بحوث جامعة حلب، سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية والتربوية. ٧١-٧٢، ٣١-٤٩.
- مصطفى، يامن سهيل؛ والشيخ حمود، محمد؛ والزعبي، أحمد (٢٠١٤). الضغوط التالية للصدمة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى تلامذة الحلقة الثانية في مدينة السلمية. مجلة جامعة البعث ٣٦(٥)، ١٥٧-١٨٩.
- سلطان، ربي؛ والشيخ حمود، محمد (٢٠١٣). عمالة الأطفال وعلاقتها ببعض المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية - دراسة حالة في محافظة دمشق. المجلة التربوية بكلية التربية بجامعة عين شمس، ٣٧(ج٤).
- الشيخ حمود، محمد؛ وجمل، محمد جهاد (٢٠١٠). عبد الله عبد الدايم مفكراً. دمشق: الجمعية العلمية لكليات التربية في الجامعات العربية. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، ٨(٣)، ١١-٣٥.
- الشيخ حمود، محمد (٢٠١٠). أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء الأسوياء والجانحون (دراسة ميدانية مقارنة في محافظة دمشق). مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية. دمشق، ٢٦(٤)، ١٧-٥٦.
- الشيخ حمود، محمد (٢٠٠٤). المدرس ودوره في الإرشاد المدرسي. مجلة رسالة التربية، وزارة التربية والتعليم، سلطنة عمان، ٤، ٦٦-٧٥.
- الشيخ حمود، محمد (٢٠٠٠). تقدير الذات في السلوك الدراسي لدى تلامذة المرحلة الابتدائية وعلاقته ببعض المتغيرات. المجلة العربية للتربية، ٢٠(٢)، ١٢٤-١٤٩.
- الشيخ حمود، محمد (٢٠٠٠). العادات الدراسية لدى طلبة المرحلة الثانوية: دراسة ميدانية في مدارس دمشق. مجلة جامعة دمشق للآداب والعلوم الإنسانية والتربوية، ١٥(١)، ١٩١-٢٢٧.
- الشيخ حمود، محمد (١٩٩٧). الإرشاد والتوجيه ودورهما في بناء الأسرة. مجلة المعلم العربي. العدد الأول. دمشق: نقابة المعلمين.
- الشيخ حمود، محمد (١٩٩٦). الإرشاد التربوي في مرحلة رياض الأطفال. مجلة بناء الأجيال. العدد الثاني. دمشق: نقابة المعلمين.
- الشيخ حمود، محمد (١٩٩٤). الإرشاد التربوي والمهني وأساليب تحقيقه (جزء ٢). مجلة المعلم العربي. العدد الثاني. دمشق: وزارة التربية.
- الشيخ حمود، محمد (١٩٩٤). الإرشاد التربوي والمهني وأساليب تحقيقه (جزء ١). مجلة المعلم العربي. العدد الأول. دمشق: وزارة التربية.
- الشيخ حمود، محمد (١٩٩١). الخصائص النفسية للتلاميذ ضعيفي التحصيل .. مجلة المعلم العربي. العدد الثاني. دمشق: وزارة التربية.
- الشيخ حمود، محمد (١٩٩١). الاهتمامات المهنية للشباب. مجلة المعلم العربي. العدد الأول. دمشق: وزارة التربية.



- الشيخ حمود، محمد. (١٩٩٠). أسباب التقصير الدراسي لدى الطلاب وإجراءات التغلب عليه، جزء ٢. مجلة المعلم العربي. العدد الثاني. دمشق: وزارة التربية.
- الشيخ حمود، محمد. (١٩٩٠). أسباب التقصير الدراسي لدى الطلاب وإجراءات التغلب عليه. جزء ١. مجلة المعلم العربي. العدد الأول. دمشق: وزارة التربية.

المؤتمرات والندوات:

- الشيخ حمود، محمد (نوفمبر ٢٠١٦). معايير الجودة في الإرشاد التعليمي والمهني (ألمانيا نموذجاً). المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية بجامعة السلطان قابوس الذي عقد بعنوان: الاعتماد الأكاديمي - طريق إلى استدامة الجودة في التعليم. مسقط: ١٥-١٧/١١/٢٠١٦.
- الزبيدي، عبدالقوي؛ وكاظم، علي؛ والشيخ حمود، محمد؛ وإمام محمود (نوفمبر ٢٠١٦). تصور مقترح لبرنامج الماجستير بقسم علم النفس في ضوء معايير النظام الأكاديمي. المؤتمر الدولي الرابع لكلية التربية بجامعة السلطان قابوس الذي عقد بعنوان: الاعتماد الأكاديمي - طريق إلى استدامة الجودة في التعليم. مسقط: ١٥-١٧/١١/٢٠١٦.
- الشيخ حمود، محمد (نوفمبر ٢٠١٠). العنف الأسري المتذكر وعلاقته بمفهوم الذات لدى النساء المسنات: دراسة ميدانية في دور السعادة لرعاية المسنين في محافظات دمشق وحلب وحمص. الملتقى السوري الألماني السادس حول الحماية من العنف المنزلي، جامعة دمشق.
- الشيخ حمود، محمد (أكتوبر ٢٠١٠). تجربة الجمهورية العربية السورية في مجال إعداد المعلم وتأهيله. ورقة عمل مقدمة للندوة الإقليمية التي عقدت بالتعاون ما بين اللجنة الليبية للتربية والعلوم والثقافة ومنظمة ايسيسكو حول تنوع برامج التعلم والتعليم وإعداد المعلم في الوطن العربي - رؤى وتجارب. طرابلس الغرب.
- الشيخ حمود، محمد (أكتوبر ٢٠٠٩). العنف الموجه ضد الأحداث الجانحين. دراسة ميدانية في معاهد الأحداث بدمشق. المدرسة الصيفية الخامسة حول العنف الاجتماعي وخاصة العنف الأسري. ملتقى دولي أقيم في جامعة دمشق بالتعاون مع الهيئة السورية لشؤون الأسرة ووزارة الداخلية وجامعة حلب وجامعة هامبورغ والداد. جامعة دمشق.
- الشيخ حمود، محمد (فبراير ٢٠٠٩). العنف الموجه للأطفال: العنف المدرسي. مؤتمر الجمعية المصرية للدراسات النفسية الخامس والعشرين والعربي الرابع عشر، الذي عقد في رحاب جامعة عين شمس. القاهرة.
- الشيخ حمود، محمد (أبريل ٢٠٠٤). الإرشاد الأكاديمي في كليات التربية بسلطنة عمان. الندوة التربوية في الإشراف الأكاديمي التي عقدتها عمادة القبول والتسجيل في جامعة السلطان قابوس.
- الشيخ حمود، محمد (ديسمبر ٢٠٠١). التقصير الدراسي لدى الطلاب: مفهومه، أشكاله، عوامله، وإجراءات الوقاية منه والتغلب عليه. المشغل الخاص بالأخصائيين الاجتماعيين في مدارس منطقة الباطنة شمال الذي أقامته مديرية التربية في المنطقة. صحار.
- الشيخ حمود، محمد (أكتوبر ٢٠٠٠). اتجاهات عالمية في الإرشاد المدرسي والمهني: نموذج أمريكا، بريطانيا، ألمانيا، سويسرا. إدارة برامج التربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. اجتماع خبراء التوجيه المدرسي والمهني الذي عقدته بالتعاون مع وزارة التربية في البحرين بعنوان: الاتجاهات العالمية الحديثة في الإرشاد المدرسي والمهني. المنامة

- الشيخ حمود، محمد؛ والعتوم، عدنان الشيخ يوسف (أبريل ٢٠٠٠). دور الإرشاد النفسي التربوي في رعاية الموهوبين. الندوة التربوية الثانية التي أقامتها كلية التربية بعبري حول الإبداع في التعليم الأساسي.
- الشيخ حمود، محمد (مايو ١٩٩٩). مشكلات المعوقين بصرياً وإرشادهم. ورقة مقدمة لورشة العمل الخاصة بذوي الإعاقات البصرية التي أقامتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالتعاون مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، دمشق.
- الشيخ حمود، محمد (مايو ١٩٩٨). خصائص المرشد النفسي المدرسي ومهامه. الورشة النفسية العربية الثانية التي عقدت في رحاب كلية التربية في جامعة دمشق. ١٧-١٩/٥/١٩٩٨.
- الشيخ حمود، محمد (مايو ١٩٩٨). دور الإرشاد النفسي التربوي في رعاية الموهوبين. الدورة التدريبية الوطنية لمعلمي معاهد رعاية الموهوبين التي أقامتها وزارة التربية بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. دمشق: ٩-١٤/٥/١٩٩٨.
- الشيخ حمود، محمد (أبريل ١٩٩٧). الإرشاد البيئي للطفل. الدورة المركزية الثانية للمرشحات البيئيات التي أقامتها كلية الطب البيطري بحماة بالتعاون مع الاتحاد النسائي العام. حماة: نيسان أبريل ١٩٩٧.
- الشيخ حمود، محمد (أبريل ١٩٩٦). نحو بيئة إنسانية أفضل. الدورة المركزية الأولى للمرشحات البيئيات التي أقامتها كلية الطب البيطري بحماة بالتعاون مع الاتحاد النسائي العام. حماة: نيسان أبريل ١٩٩٦.
- الشيخ حمود، محمد (أكتوبر ١٩٩٥). الإرشاد المدرسي والمهني: نشأته، مفهومه، مهامه، وظائفه. الندوة القومية للتوجيه المدرسي والمهني التي أقامتها إدارة برامج التربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الجزائرية. الجزائر.
- الشيخ حمود، محمد (أكتوبر ١٩٩٥). الوسائل والطرائق التي يستخدمها العاملون في الإرشاد المدرسي والمهني. الندوة القومية للتوجيه المدرسي والمهني التي أقامتها إدارة برامج التربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الجزائرية. الجزائر.
- الشيخ حمود، محمد (أكتوبر ١٩٩٥). الإرشاد المدرسي والمهني في التعليم الأساسي. الندوة القومية للتوجيه المدرسي والمهني التي أقامتها إدارة برامج التربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الجزائرية. الجزائر.
- الشيخ حمود، محمد (أكتوبر ١٩٩٥). دور الإرشاد المدرسي والمهني في توجيه التلاميذ نحو العمل وعلاقة ذلك بواقع سوق العمل وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية. الندوة القومية للتوجيه المدرسي والمهني التي أقامتها إدارة برامج التربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الجزائرية. الجزائر.
- الشيخ حمود، محمد (مارس ١٩٩٢). أساليب التوجيه المهني في التعليم الأساسي. الندوة التي عقدتها وزارة التربية بسوريا بالتعاون مع منظمة اليونسكو. دمشق.
- المشاركة في مؤتمر الحماية من العنف المنزلي الذي عقد بالتعاون ما بين جامعة القاهرة وجامعة هامبورغ. القاهرة: ١١-١٣/١١/٢٠١٠.



- المشاركة في مؤتمر مستقبل كليات التربية في الوطن العربي الذي عقد في الخرطوم بالتعاون ما بين الجمعية العلمية لكليات التربية في الجامعات العربية وكلية التربية بجامعة أم درمان الإسلامية. الخرطوم: ٢-٤/٣/٢٠١٠.
- المشاركة في مؤتمر كلية التربية بجامعة الكويت حول دمج ذوي الإعاقات البسيطة. الكويت: ١١-١٣/٣/٢٠١٠.
- المشاركة في مؤتمر الاعتماد الأكاديمي بكليات التربية في الجامعات العربية (رؤى وتجارب). الذي عقد في رحاب كلية التربية بجامعة طيبة في المدينة المنورة بالملكة العربية السعودية. والذي ترافق مع انعقاد اجتماع عمداء كليات التربية في الجامعات العربية الحادي عشر. المدينة المنورة: ١٨-٢٠/٥/٢٠٠٩.
- المشاركة في مؤتمر التعليم العالي في الوطن العربي الذي عقد في كلية التربية بجامعة قطر بالتزامن مع انعقاد اجتماع عمداء كليات التربية في الجامعات العربية العاشر. الدوحة: ٢٩-٣٠/٣/٢٠٠٨.
- المشاركة في مؤتمر حماية الطفل في مناهج التعليم العالي، الذي عقدته وزارة التعليم العالي بسوريا بالتعاون مع الهيئة السورية لشؤون الأسرة واليونيسيف. دمشق: ٢٩ - ٣١/١٠/٢٠٠٦.
- المشاركة في مشغل تخفيض الساعات التدريسية لمقررات علم النفس وإعادة توصيفها بكليات التربية، الذي عقد في كلية التربية بنزوى. نزوى: ٨/٣/٢٠٠٥.
- المشاركة في مشغل تقويم وفحص الأسئلة الامتحانية الذي أقامته المديرية العامة لكليات التربية في كلية التربية بنزوى: ١٧-١٨/٣/٢٠٠٤.
- إعداد دراسة لدائرة شؤون الطلاب في المديرية العامة لكليات التربية بوزارة التعليم العالي عنوانها: الإرشاد الدراسي الجامعي (الأكاديمي) صحار: ٢٠٠٢.
- إلقاء محاضرة في ندوة عقدتها جامعة صحار بعنوان: خصائص الطالب الجامعي ومشكلاته وإرشاده. صحار: ١٨/٣/٢٠٠٢.
- المشاركة في الندوة التربوية التي عقدت بالتعاون بين كليتي التربية في جامعة دمشق والجامعة اللبنانية. بيروت: ١٩٩٧.
- المشاركة في دورات التربية السكانية التي أقامتها كلية التربية بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان، وتقديم عدة محاضرات هي: دور التوجيه والإرشاد في مواجهة مشكلات الزواج المبكر. و التربية الجنسية والوقاية من الإيدز والأمراض المنقولة جنسيا. و التربية السكانية والصحة النفسية. دمشق. جامعة دمشق: ١٩٩٣-١٩٩٦.
- المشاركة ممثلا لكلية التربية بجامعة دمشق في مؤتمر تربية الغد في العالم العربي الذي عقد في كلية التربية بجامعة الإمارات العربية المتحدة - العين: ديسمبر ١٩٩٥.
- المشاركة في مؤتمر أعلام دمياط العاشر الذي عقدته كلية التربية بدمياط. دمياط: نيسان أبريل ١٩٩٥.
- المشاركة في ندوة التفوق الدراسي التي أقامها المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية. دمشق. وزارة التعليم العالي: آذار مارس ١٩٩٥.
- المشاركة في ورشة عمل التربية السكانية التي عقدت بالتعاون بين كلية التربية بجامعة دمشق وصندوق الأمم المتحدة للسكان. دمشق. جامعة دمشق: ١٩٩٥.



- المشاركة بدورات التأهيل التربوي لأعضاء هيئة التدريس في الجامعات السورية التي أقامتها وزارة التعليم العالي وكلية التربية بجامعة دمشق. وتقديم محاضرة عنونها: مشكلات الطالب الجامعي وإرشاده. دمشق. وزارة التعليم العالي: ١٩٩٤-١٩٩٥-١٩٩٦-١٩٩٧.
- المشاركة بندوة استراتيجية البحث العلمي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، كلية التربية. دمشق. جامعة دمشق: ١٩٩٥.
- المشاركة في ورشة العمل حول / طرائق تدريس فعالة للصغار والكبار / التي أقامتها كلية التربية بجامعة دمشق بالتعاون مع إدارة برامج التربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. دمشق. جامعة دمشق: أيار مايو ١٩٩١.

مشاريع البحثية الممولة:

- مشروع دمج مفاهيم التنمية المستدامة في مناهج كلية التربية ٢٠٠٩-٢٠١٤ جامعة دمشق بالتعاون مع اليونيسكو. (رئيس فريق العمل). ميزانيته: ٢٠.٠٠٠ دولار أمريكي.
- مشروع إدخال مفاهيم التربية السكانية في مناهج كلية التربية ١٩٩٤-١٩٩٧ جامعة دمشق بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان. (منسق المشروع للأعوام ١٩٩٤-١٩٩٧). وميزانيته تقريبا ٤٠.٠٠٠ دولار أمريكي.

الدورات التدريبية:

م	اسم الدورة	الجهة المنظمة	مستوى الدورة	عدد الطلاب	ساعات التدريس	تاريخ الفعالية
١	ورشة عمل بناء القدرات وتبادل الخبرات حول المبادئ التوجيهية للتربية من أجل التنمية المستدامة في برامج إعداد المعلمين	اليونسكو بيروت	أساتذة جامعيين من عدد من كليات التربية العربية		١٨	٢٠١١
٢	ورشة التطوير المهني المتميز الأول بقطر	مدرسة الإيمان المستقلة للبنات	مدرسين وخبراء تربويين	٢٠٠	٨	٢٠٠٩
٣	الدورة التدريبية حول مفاهيم التربية الصحية	منظمة الإيسيسكو والمكتب الإقليمي لشرق المتوسط منظمة الصحة العالمية	مديرين ومدرسي العلوم	١٠٠	٢٤	٢٠٠٩



٢٠٠٨	٢٤	١٠٠	مدرسي معاهد المعوقين	جامعة دمشق والأسيسكو	ورشة العمل الوطنية للأطر العراقية العاملة في معاهد الإعاقة العقلية بدمشق	٤
١٩٩٩	٦٠	١٠٠	مدرسي المعوقين بصريا وخبراء في التربية الخاصة	وزارة الشؤون الاجتماعية بسوريا وجامعة الدول العربية	ورشة عمل الإعاقة البصرية	٥
١٩٩٨	٣٠	١٠٠	جامعيين	وزارة التربية بالتعاون مع الإسيسكو	دورة تدريب معلمي معاهد الموهوبين الأطفال	٦
١٩٩٤	٤٠	١٢٠	المرشدين التربويين والمدرسين المرشدين	وزارة التربية السورية - مديرية التربية باللاذقية	الدورة المركزية للمرشدين التربويين التي أقامتها ، تموز يوليو ١٩٩٤ .	٧
١٩٩١	٣٠	٥٠	مربيات رياض الأطفال	نقابة المعلمين في سورية	الدورة المركزية لمربيات رياض الأطفال بمحاضرة عنونها: الإرشاد التربوي في مرحلة رياض الأطفال ، دمشق .	٨

□ التدريس الجامعي:

م	المقرر	مستوى المقرر بكالوريوس / دراسات عليا	الجامعة	السنة والفصل
١	قضايا واتجاهات عالمية في الإرشاد المهني	ماجستير	السلطان قابوس	٢٠١٧-٢٠١٦
٢	إرشاد ذوي صعوبات التعلم وأسرههم	دراسات عليا	السلطان قابوس	٢٠١٧-٢٠١٦
٣	نظريات التوجيه والإرشاد المهني	دراسات عليا	السلطان قابوس	٢٠١٧-٢٠١٦
٤	قضايا في التوجيه والإرشاد المهني	دراسات عليا	السلطان قابوس	٢٠١٧-٢٠١٦
٥	علم النفس الإرشادي	بكالوريوس	السلطان قابوس	٢٠١٧-٢٠١٦



٢٠١٧-٢٠١٦	السلطان قابوس	دراسات عليا	تصميم برامج التوجيه والإرشاد المهني	٦
٢٠١٧-٢٠١٦	السلطان قابوس	دراسات عليا	تدريب ميداني في التوجيه والإرشاد المهني	٧
٢٠١٥-٢٠١٤ ٢٠١٦-٢٠١٥	جامعة نزوى	ماجستير	توجيه وإرشاد تربوي ومدرسي متقدم	٨
٢٠١٥-٢٠١٤ ٢٠١٦-٢٠١٥	جامعة نزوى	ماجستير	مقدمة في التوجيه والإرشاد والخدمات الطلابية	٩
٢٠١٥-٢٠١٤	جامعة نزوى	ماجستير	الإرشاد الأسري	١٠
٢٠١٥-٢٠١٤	جامعة نزوى	بكالوريوس	التوجيه والإرشاد المدرسي	١١
ربيع ٢٠١٦	جامعة نزوى	دبلوم تأهيل تربوي	التوجيه والإرشاد المدرسي	١٢
٢٠١٤-٢٠٠٧	جامعة دمشق	ماجستير الإرشاد النفسي	الإرشاد النفسي المدرسي والأسري	١٣
٢٠١٦-٢٠١٥	المعهد العالي للقضاء بوزارة العدل- نزوى	ماجستير الادعاء العام	علم النفس الجنائي	١٤
٢٠١٣-٢٠٠٧	جامعة دمشق	ماجستير في الصحة النفسية للأطفال	الإرشاد النفسي والأسري	١٥
٢٠١٢-٢٠٠٦ سنة ١ ثالثة	جامعة دمشق	بكالوريوس إرشاد نفسي	الإرشاد المهني	١٦
٢٠١١-٢٠٠٦ سنة رابعة إرشاد نفسي	جامعة دمشق	بكالوريوس إرشاد نفسي	تدريب عملي في الإرشاد النفسي المدرسي	١٧
٢٠١١-٢٠٠٦ سنة خامسة إرشاد نفسي	جامعة دمشق	بكالوريوس إرشاد نفسي	تدريب عملي في الإرشاد النفسي	١٨
٢٠١٤-٢٠١٣ سنة رابعة إرشاد نفسي	جامعة دمشق	بكالوريوس إرشاد نفسي	تدريب عملي في الإرشاد المدرسي ف١+ تدريب عملي في الإرشاد المهني ف٢	١٩
٢٠٠٧-٢٠٠٦ سنوي	جامعة دمشق	ماجستير الإرشاد النفسي	التوجيه المدرسي والمهني	٢٠
٢٠٠٧-٢٠٠٦ سنة رابعة ف١	جامعة دمشق	بكالوريوس إرشاد نفسي	الإرشاد المدرسي ٢	٢١
٢٠٠٦-١٩٩٩ ف١+٢	كلية التربية	بكالوريوس	علم النفس التربوي	٢٢



	بصحار- سلطنة عمان			
٢٣	علم نفس النمو والصحة النفسية	بكالوريوس	كلية التربية بصحار- سلطنة عمان	١٩٩٩-٢٠٠٦ ف٢+١
٢٤	مناهج البحث والإحصاء التربوي	بكالوريوس	كلية التربية بصحار- سلطنة عمان	١٩٩٩-٢٠٠٦ ف٢+١
٢٥	الإرشاد النفسي والتوجيه المدرسي والمهني	دبلوم الدراسات العليا في الإدارة والتوجيه التربوي	جامعة دمشق	١٩٩٤-١٩٩٩ سنوي
٢٦	التوجيه المدرسي والمهني	دبلوم الدراسات العليا في الإرشاد النفسي والتوجيه المدرسي	جامعة دمشق	لأعوام الدراسية ١٩٩٠-١٩٩١ وحتى ١٩٩٨-١٩٩٩
٢٧	الإرشاد النفسي والتوجيه المدرسي والمهني	لطلاب دبلوم الدراسات العليا في الإدارة والتوجيه التربوي	جامعة دمشق	١٩٩٣-١٩٩٤ وحتى ١٩٩٨-١٩٩٩
٢٨	التوجيه المدرسي والمهني	بكالوريوس - سنة رابعة تربوية	جامعة دمشق	١٩٨٩-١٩٩٠ وحتى ١٩٩٨-١٩٩٩
٢٩	التوجيه المهني والإرشاد النفسي ٢+١	بكالوريوس - سنة رابعة علم نفس	جامعة دمشق	١٩٨٩-١٩٩٠ وحتى ١٩٩٨-١٩٩٩
٣٠	الصحة النفسية	بكالوريوس - سنة ثالثة علم النفس	جامعة دمشق	١٩٩٠-١٩٩١ وحتى ١٩٩٤-١٩٩٥
٣١	الصحة النفسية	دبلوم التأهيل التربوي	جامعة دمشق	١٩٩٤-١٩٩٥ وحتى ١٩٩٨-١٩٩٩
٣٢	التوجيه المدرسي والمهني	دبلوم الدراسات العليا تخصص الإرشاد النفسي والتوجيه المدرسي.	جامعة دمشق	١٩٩١-١٩٩٩ سنوي
٣٣	علم النفس: مقرر متطلب جامعي	بكالوريوس في عدة تخصصات	الجامعة العربية	٢٠٠٩-٢٠١١

	الدولية			
٢٠١٢-٢٠٠٦	الجامعة الافتراضية السورية	دبلوم التأهيل التربوي	الصحة النفسية	٣٤
٢٠١٢-٢١١	كلية التربية بالقنيطرة	دبلوم التأهيل التربوي	الصحة النفسية	٣٥
٢٠١٢-٢١١	كلية التربية بالقنيطرة	دبلوم التأهيل التربوي	علم النفس التربوي	٣٦

الإشراف على الرسائل العلمية:

م	اسم الطالب	سنة التخرج	عنوان الرسالة	الجامعة	مشرف أول / ثاني / ثالث	ماجستير أم دكتوراة
١	نسرین العید	٢٠٠٨	اضطراب الوسواس والأفعال القهرية لدى طلبة الجامعة وعلاقتها ببعض المتغيرات	دمشق	أول	ماجستير - علم نفس - قسم الإرشاد النفسي
٢	لینا بطیخ	٢٠٠٩	أعراض القلق والاكتئاب النفسي لدى الأطفال - دراسة تشخيصية لعينة من أطفال مرحلة التعليم الأساسي في محافظة حمص	دمشق	أول	ماجستير - علم نفس - قسم الإرشاد النفسي
٣	نادیا رتیب	٢٠٠٩	فاعلية برنامج إرشادي عقلائي انفعالي سلوكي في خفض القلق الاجتماعي (دراسة شبه تجريبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في محافظة دمشق)	دمشق	أول	دكتوراه - علم نفس - قسم الإرشاد النفسي
٤	إیمان دندی	٢٠٠٩	أساليب التنشئة الأسرية وعلاقتها بمفهوم الذات والسلوك العدواني لدى طلبة الصف الأول الثانوي العام بمدارس محافظة دمشق الرسمية	دمشق	أول	ماجستير - إرشاد نفسي - قسم الإرشاد النفسي
٥	نهى إدريس	٢٠١٠	أثر العنف الأسري المتذكر في مفهوم الذات عند المسنين	دمشق	أول	ماجستير - إرشاد نفسي



قسم - الإرشاد النفسي			(دراسة ميدانية في دور السعادة لرعاية المسنين في دمشق وحلب وحمص).			
دكتوراه علم نفس - قسم الإرشاد النفسي	أول	دمشق لصالح جامعة تشرين	فاعلية برنامج إرشادي لتنمية السلوك النفسي الاجتماعي لدى الأطفال المحرومين من الرعاية الوالدية - دراسة شبه تجريبية في دور الأيتام في محافظة حلب).	٢٠١٠	هنادي حسون	٦
ماجستير الصحة النفسية للأطفال المراهقين - قسم الإرشاد النفسي	أول	دمشق	المشكلات السلوكية الشائعة لدى أطفال مرحلة الطفولة المتوسطة وعلاقتها ببعض المتغيرات - دراسة ميدانية على عينة من مدارس مرحلة التعليم الأساسي (الحلقة الأولى) في مدينة دمشق).	٢٠١١	خولة أبو سعده	٧
ماجستير إرشاد نفسي - قسم الإرشاد النفسي	أول	دمشق	المناخ الأسري للأبناء وعلاقته بتوافقهم الزوجي - دراسة ميدانية على عينة من الأزواج والزوجات العاملين في المؤسسات التعليمية في محافظة حلب.	٢٠١١	رهف قوجتة	٨
ماجستير في التربية الخاصة قسم التربية الخاصة	أول	دمشق	فاعلية المشاركة الوالدية في نجاح البرامج التربوية الفردية المقدمة للأطفال التوحيديين من وجهة نظر المعلمين والوالدين - دراسة ميدانية على في مدينة دمشق وريف دمشق واللاذقية.	٢٠١١	ليال عاصي	٩
ماجستير إرشاد نفسي - قسم الإرشاد	أول	دمشق	فقدان الشهية العصبي وعلاقته بصورة الجسد لدى عينة من طلبة جامعة دمشق والمعهد العالي	٢٠١١	أسيمة ظافر	١٠



النفسي			للفنون المسرحية			
ماجستير إرشاد نفسي - قسم الإرشاد النفسي	أول	دمشق	فاعلية برنامج إرشادي لخفض العجز المكتسب وعلاقته بتحسين مفهوم الذات - دراسة شبه تجريبية لدى الشباب المتطوعين في القوات المسلحة.	٢٠١١	محمد عثمان	١١
ماجستير الصحة النفسية للأطفال المراهقين - قسم الإرشاد النفسي	أول	دمشق	إساءة معاملة الأطفال وعلاقتها بالسلوك العدواني والوحدة النفسية- دراسة ميدانية تحليلية على أطفال الأسر المفككة من الفئة العمرية ٩-١٢.	٢٠١١	علا مروة	١٢
ماجستير في تقويم النطق واللغة- قسم التربيتة الخاصة	أول	دمشق	الكلمات المنطوقة الأكثر شيوعاً لدى أطفال الصف الأول من التعليم الأساسي وعلاقتها ببعض المتغيرات	٢٠١٢	ناهد حكيمه أبوفخر	١٣
ماجستير في التربيتة الخاصة - قسم التربيتة الخاصة	أول	دمشق	فاعلية التعليم المنظم لبرنامج تيتش في تحسين مهارات الحياة اليومية لدى الأطفال التوحديين	٢٠١٢	محمد وليد الشمالي	١٤
دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي	أول	دمشق	فاعلية برنامج إرشادي باللعب في خفض حدة بعض الاضطرابات السلوكية لدى الأطفال المعوقين عقليا القابلين للتعليم في معاهد التربيتة الخاصة للإعاقة الذهنية بدمشق	٢٠١٢	سامية عبد الرحيم	١٥
دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد	أول	دمشق	فاعلية برنامج إرشاد جمعي في خفض أعراض الخجل لدى الأطفال) دراسة تجريبية لعينة من	٢٠١٢	لينا بطيخ	١٦



النفسي			أطفال الصف الرابع-حلقة أولى للتعليم الأساسي- في مدينة حمص).			
دكتوراه في الإرشاد النفسي- قسم الإرشاد النفسي	أول	دمشق	فاعلية برنامج إرشادي في تنمية مهارات إدارة المشكلات النفسية والاجتماعية لدى مدمني المخدرات - دراسة تجريبية لدى عينة من المدمنين في المرصد الوطني لرعاية الشباب في محافظة دمشق	١٨ فبراير ٢٠١٣	إقبال الحلاق	١٧
دكتوراه في علم النفس الإعلامي - قسم علم النفس	أول	دمشق	أثر استخدام الإنترنت وأزمة الهوية في الصراع القيمي لدى الشباب الجامعي - دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة دمشق	٢٧ فبراير ٢٠١٣	صفوان شبلي	١٨
دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي	أول	دمشق	إساءة المعاملة الأسرية للأطفال وعلاقتها ببعض المتغيرات لدى عينة من أطفال الشوارع- دراسة ميدانية في محافظة دمشق.	٢٠١٣/٦/١٧	ربي سلطان	١٩
دكتوراه في الإرشاد النفسي- قسم الإرشاد النفسي	أول	دمشق	التفكير الإيجابي وعلاقته بمهارات التواصل المدركة لدى المرشدين في مدارس محافظة دمشق الرسمية.	٢٠١٣/٦/١٨	إيمان دندي	٢٠
ماجستير الصحة النفسية للأطفال المراهقين - قسم الإرشاد النفسي	أول	دمشق	العلاقة بين خصائص شخصية الأمهات و المشكلات السلوكية لدى الأبناء في مرحلة المراهقة - دراسة ميدانية في محافظة دمشق	٢٠١٣/١٠/٧	أسيل زهير سكر	٢١
ماجستير إرشاد نفسي	أول	دمشق	الصراعات الأسرية وعلاقتها بالمهارات النفسية	٢٠١٤/٨/١٨	رغد زنتوت	٢٢



قسم - الإرشاد النفسي			الاجتماعية لدى عينة من طلبة المرحلة الثانوية في مدينة دمشق.			
ماجستير في التوجيه والإرشاد النفسي	أول	نزوى	اليقظة العقلية لدى طلبة التعليم ما بعد الأساسي في ضوء بعض المتغيرات في محافظة مسقط	مارس ٢٠١٥	نجلاء ناجواني	٢٣
ماجستير في التوجيه والإرشاد النفسي	أول	نزوى	التفاؤل والتشاؤم وعلاقتها بأساليب مواجهة المشقة لدى عينة من المكفوفين والمبصرين بالجمعيات الأهلية في سلطنة عمان	٢٠١٦ / ٣ / ٧	خلود أحمد العبيداني	٢٤
ماجستير في التوجيه والإرشاد النفسي	أول	نزوى	استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لدى طلبة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في محافظة شمال الشرقية في سلطنة عمان وعلاقته ببعض المتغيرات	٢٠١٦ / ٣ / ٨	عبد الحكيم عبدالله الصوايف	٢٥
ماجستير في التوجيه والإرشاد النفسي	أول	نزوى	الهناء الشخصي وعلاقته بالعوامل الخمسة الكبرى للشخصية لدى طلبة جامعة نزوى	٢٠١٦ / ٣ / ٩	محفوظة سيف الحسني	٢٦
ماجستير في التوجيه والإرشاد النفسي	أول	نزوى	أساليب التنشئة الأسرية كما يدركها طلبة دبلوم التعليم العام وعلاقتها بالتوافق النفسي لديهم في مدارس محافظة جنوب الباطنة	٢٠١٦ / ١٠ / ٢٣	سالم حميد سعيد الدايري	٢٧
ماجستير في التوجيه والإرشاد النفسي	أول	نزوى	الأفكار اللاعقلانية وعلاقتها بقلق المستقبل لدى عينة من طلبة جامعة نزوى	٢٠١٦ / ١٠ / ٢٣	محمد بن سيف المعمرى	٢٨
ماجستير في التوجيه والإرشاد النفسي	أول	نزوى	الصلابة النفسية وعلاقتها بالتوافق المهني لدى معلمي مرحلة التعليم ما بعد	٢٠١٦ / ١٠ / ٣٠	يوسف سيف محمد الرجيبى	٢٩



النفسي			الأساسي بمحافظة جنوب الباطنة			
ماجستير في التوجيه والإرشاد النفسي	أول	نزوى	التوافق المهني وعلاقته بالفاعلية الذاتية المدركة لدى عينة من الموظفين في المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية.	٢٠١٦/١٠/٣١	بدرية بنت محمد الرواحي	٣٠
ماجستير في التوجيه والإرشاد النفسي	أول	نزوى	فاعلية برنامج تدريبي في تحسين الذاكرة العاملة لدة طالبات صعوبات تعلم القراءة في محافظ مسقط بسلطنة عمان.	٢٠١٦/١٠/٣١	الغالية زاهر حمد العبري	٣١

مناقشة الرسائل العلمية:

ماجستير أم دكتوراة	مناقش خارجي / رئيس لجنة/ممتحن داخلي	الجامعة	عنوان الرسالة	تاريخ المناقشة	اسم الطالب	م
ماجستير في علم النفس - قسم علم النفس	عضو لجنة حكم	دمشق	أثر التوقع والرضى في أداء العامل في المؤسسة الإنتاجية المهني - دراسة ميدانية في قطاع الغزل والنسيج في محافظتي دمشق واللاذقية.	١٩٩٥	سهيل محمد	١
ماجستير في علم النفس - قسم علم النفس	عضو لجنة حكم	دمشق	اتجاهات طلبة جامعة دمشق نحو مسائل الزواج وتنظيم الأسرة - دراسة ميدانية	١٩٩٧	محمد عزت عربي كاتبي	٢
ماجستير في علم النفس - قسم الصحة النفسية	عضو لجنة حكم	دمشق	مشكلات أطفال الرياض وحاجاتهم الإرشادية من وجهة نظر مربياتهم - دراسة ميدانية في رياض وزارة التربية في محافظة	١٩٩٨	ثناء سليمان	٣

التجريبية والتربوية			طرطوس			
التجريبية والتربوية	عضو لجنة حكم	دمشق	مشكلات التفاعل الزوجي وعلاقتها باضطرابات العلاقات الزوجية - دراسة ميدانية في مدينة دمشق	١٩٩٩	ناهد سعود	٤
التجريبية والتربوية	عضو لجنة حكم	دمشق	مستوى الطموح المهني وعلاقته بإنجاز العمال في المؤسسة الصناعية - دراسة ميدانية مقارنة في شركات النسيج في كل من محافظتي دمشق وحماة	١٩٩٩	فردوس صواف	٥
التجريبية والتربوية	عضواً وممتحنين خارجياً	السلطان قابوس	التفاوت والتشاؤم وعلاقتها ببعض المتغيرات لدى طلبة جامعة السلطان قابوس	٢٠٠٤	خليفة سيف الجهوري	٦
التجريبية والتربوية	عضو لجنة حكم	دمشق	الرضى المهني لدى المرشدين النفسيين العاملين في التعليم العام وعلاقته ببعض المتغيرات - دراسة مقارنة بين سورية والجزائر	٢٠٠٦	الزهرة لباد	٧
التجريبية والتربوية	عضو لجنة حكم	دمشق	توكيد الذات وأثره في التكيف الاجتماعي (دراسة شبه تجريبية على عينة من المرشدين النفسيين في مدارس محافظة دمشق)	٢٠٠٦	إقبال الحلاق	٨



٩	هيفاء البقاعي	٢٠٠٧	تعديل اختبار روتر لتكملة الجمل الناقصة وفاعلية استخدامه في تشخيص بعض الاضطرابات النفسية	دمشق	عضو لجنة حكم	دكتوراه في علم النفس - قسم القياس والتقييم النفسي والتربوي
١٠	عبد الحكيم المخلافي	٢٠٠٨	قلق الامتحان وعلاقته بمهارات التعلم لدى الطلبة (دراسة ميدانية مقارنة على عينة من طلبة جامعتي صنعاء ودمشق)	دمشق	عضو لجنة حكم	دكتوراه في علم النفس - قسم علم النفس
١١	هيلين خرسى	٢٠٠٨	الإساءة الجسدية للطفل وعلاقتها بمستوى الهياج الانفعالي عند الراشدين المسيئين (دراسة عيادية تجريبية لعينة من الراشدين).	دمشق	عضو لجنة حكم	ماجستير في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي
١٢	منى الحموي	٢٠٠٨	مكونات دافع حب الاستطلاع وعلاقتها بالتحصيل الدراسي ومفهوم الذات (دراسة ميدانية ارتباطية لدى تلاميذ الصف الخامس في التعليم الأساسي (حلقة ثانية) في مدارس مدينة دمشق الرسمية).	دمشق	عضو لجنة حكم	دكتوراه في علم النفس - قسم علم النفس
١٣	مختار ويسى	٢٠٠٩	اتجاهات العاملين نحو التغيير التنظيمي وعلاقتها بالولاء التنظيمي وبالأداء	دمشق	عضو لجنة حكم	دكتوراه في علم النفس - قسم علم النفس



النفس			وبالرضا الوظيفي (دراسة ميدانية في بعض المعامل التابعة لوزارة الصناعة في محافظة دمشق وريف دمشق).			
دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي	عضو لجنة حكم	دمشق	فاعلية برنامج الإرشاد غير الموجه بمصاحبة الاسترخاء العضلي في خفض أعراض القلق النفسي - دراسة تجريبية من واقع العيادة في مستشفيات الطب النفسي بالمملكة العربية السعودية.	٢٠٠٩	ماطر الفردي الحربي	١٤
ماجستير في علم النفس - قسم علم النفس	عضو لجنة حكم	دمشق	الميول المهنية وعلاقتها بمتغيري التحصيل الدراسي ومستوى الطموح - دراسة ميدانية على طلبة الصف الثاني الثانوي في مدارس مدينة دمشق الثانوية (الرسمية)	٢٠٠٩	نهى عطايا	١٥
ماجستير في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي	عضو لجنة حكم	دمشق	صورة الجسد لدى المرأة وعلاقتها بكل من الاكتئاب والقلق الاجتماعي وتقدير الذات - دراسة تشخيصية على عينت من الإناث في محافظة اللاذقية).	٢٠١٠	فاتن مشاعل	١٦
دكتوراه في علم النفس - قسم علم	عضو لجنة حكم	دمشق	فاعلية برنامج تدريبي لإكساب الطلبة مهارات التعامل مع قلق الامتحان - دراسة شبه	٢٠١٠	وليد حمادة	١٧



النفس			تجريبية على طلبة الصف الثالث الثانوي في مدارس محافظة دمشق الرسمية			
ماجستير في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي	عضو لجنة حكم	دمشق	التفضيلات المهنية وعلاقتها بالذكاءات المتعددة - دراسة ميدانية على عينة من طلبة الثالث الثانوي في مدارس محافظة دمشق الرسمية).	٢٠١٠	صافيناز جاويش	١٨
دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي	عضو لجنة حكم	دمشق	فاعلية برنامج إرشادي للأمهات في تحسين مهارات التواصل الوالدي وأثره ذلك في التكيف النفسي والاجتماعي للطفل	٢٠١٠	غالية العشا حسونة	١٩
دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي	عضو لجنة حكم	دمشق	فاعلية برنامج إرشادي للتخفيف من بعض أعراض اضطراب الضغوط التاليتة للصدمة النفسية لدى الأطفال الذين تعرضوا لحوادث طرق (دراسة شبه تجريبية في مدارس محافظة دمشق).	٢٠١٠	منال الشيخ	٢٠
دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي	عضو لجنة حكم	دمشق	فاعلية برنامج سلوكي في معالجة شدة اضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط (دراسة إكلينيكية شبه تجريبية مقارنة مع برنامجين دوائي- ودوائي سلوكي مشارك لدى عينة من الأطفال المرجعين	٢٠١١	إيمان حاج ابراهيم	٢١



			للعلاجات النفسية).			
٢٢	أحمد قريبان سحيم العبدلي العنزي	٢٠١١	أحداث الحياة الضاغطة وعلاقتها بتعاطي الأمفيتامينات . دراسة ميدانية لدى عينة من المترددین على العیادات النفسیة بمستشفى الصحة النفسیة فی مدینة القریات	دمشق	عضو لجنة حكم	دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي
٢٣	أحمد معوال	٢٠١١	فاعلية برنامج تدريبي لتنمية دافعية الانجاز والتحصيل الدراسي) دراسة تجريبية على عينة من طلبة كلية إعداد المعلمين في جامعة السابع من أكتوبر - ليبيا).	دمشق	عضو لجنة حكم	دكتوراه في علم النفس - قسم علم النفس
٢٤	شايع عبد الله مجلي	٢٠١١	فاعلية برنامج عقلائي انفعالي في تعديل السلوك العدواني لدى الأحداث الجانحين في دار الرعاية والتوجيه الاجتماعي في مدينة صنعاء بالجمهورية اليمنية . دراسة تجريبية.	دمشق	عضو لجنة حكم	دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي
٢٥	إياس تميم	٢٠١١	العلاقة بين الاحتراق النفسي والذكاء الانفعالي لدى العاملين في الرعاية الاجتماعية - دراسة ميدانية في دور الرعاية الاجتماعية الرسمية والأهلية في محافظة دمشق.	دمشق	عضو لجنة حكم	ماجستير إرشاد نفسي - قسم الإرشاد النفسي
٢٦	ريم كرمنشاهي	٢٠١١	أنماط التفسير "العزو" لدى ضحايا العنف -	دمشق	عضو لجنة حكم	ماجستير إرشاد



نقسي - قسم الإرشاد النقسي			بحث ميداني على عينة من الأحداث الجانحين والجانحات والطب الشرعي في محافظة دمشق			
ماجستير في تقويم النطق واللغة - قسم التربية الخاصة	أول	دمشق	فاعلية برنامج لغوي علاجي في تنمية مهارات اللغة التعبيرية لدى أطفال متلازمة داون	٢٠١٢	منال محمود	٢٧
ماجستير إرشاد نقسي - قسم الإرشاد النقسي	عضو لجنة حكم	دمشق	العلاقة بين الأفكار اللاعقلانية ومعنى الحياة لدى الراشدين - دراسة ميدانية على عينة من محافظتي حمص وحماة.	٢٠١٢	خلود كرامتة	٢٨
دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النقسي	عضو لجنة حكم	دمشق	فاعلية برنامج إرشادي قائم على نظرية جلاسري في خفض حدة بعض مظاهر الاغتراب النقسي -دراسة تجريبية على عينة من الطلبة اليمنيين الدارسين في سورية	٢٠١٢	فؤاد محمد زايد حسين	٢٩
ماجستير	عضو لجنة حكم	دمشق	المناخ الأسري وعلاقته بالتوافق النقسي للأطفال المصابين بداء السكري	٢٠١٢	رشا عالي	٣٠
ماجستير إرشاد نقسي - قسم الإرشاد النقسي	عضو لجنة حكم	دمشق	توقعات ما قبل الزواج عند الزوجين وعلاقتها بالتوافق الزواجي لديهم.	٢٠١٢	ليبي عريج	٣١



٣٢	سعید الدوماني	٢٠١٢	فاعلية برنامج إرشادي لرفع مستوى التحصيل الدراسي لدى الأطفال المتأخرين دراسياً في محافظة القنيطرة.	دمشق	عضو لجنة حكم	دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي
٣٣	ندى خليل	٢٠١٢	الخصائص الشخصية والمهنية للمدرس الناجح من وجهة نظر طلبة المدارس المهنية في محافظتي دمشق وريف دمشق	دمشق	عضو لجنة حكم	ماجستير في علم النفس التربوي
٣٤	فردوس صواف	٢٠١٣/٤/٢	رتب الهوية الاجتماعية والإيديولوجية وعلاقتها بالسلوك البيئي - دراسة ميدانية على عينة من طلبة الجامعة في الجمهورية العربية السورية	دمشق	عضو لجنة حكم	دكتوراه في علم النفس - قسم علم النفس
٣٥	سوسن الشيخ محمود	٢٠١٣/٤/٩	فاعلية برنامج إرشادي معرفي سلوكي مقترح في خفض حدة الخوف المرضي من المدرسة	دمشق	عضو لجنة حكم	دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي
٣٦	فريال الحسيني	٢٠١٣/٩/١٦	فاعلية برنامج تدريبي (معرفي - سلوكي) لتحسين الأداء الرياضي - دراسة تجريبية لدى عينة من لاعبات الجمناز في عدد من الأندية الرياضية بمحافظة دمشق	دمشق	عضو لجنة حكم	دكتوراه في علم النفس - قسم علم النفس
٣٧	ريتا زيدو	٢٠١٣/١٠/٢٨	المشكلات النفسية وعلاقتها بالمساندة الاجتماعية لدى كبار	دمشق	عضو لجنة حكم	ماجستير في الصحة النفسية



للأطفال والمراهقين - قسم الإرشاد النفسي			السن			
دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي	عضو لجنة حكم	دمشق	فاعلية برنامج إرشادي معرفي سلوكي لخفض درجة الاحتراق النفسي - دراسة ميدانية تجريبية لدى مدرسي ومدرسات المرحلة الثانوية في مدارس محافظة دمشق الرسمية	٢٠١٣/١١/١١	محمد ربيع الصياح	٣٨
دكتوراه في علم النفس - قسم الإرشاد النفسي	رئيس لجنة الحكم	دمشق	فاعلية برنامج إرشادي جماعي لتحسين مستوى التوافق النفسي والاجتماعي لدى أبناء الأسر المطلقة في المرحلة المتوسطة (١١-١٤ سنة) - دراسة تجريبية على عينة من الأسر المطلقة في دولة الكويت.	٢٠١٤/٣/١٣	راشد مانع العجمي	٣٩
دكتوراه في علم النفس الصناعي - قسم علم النفس	عضواً	دمشق	برنامج تدريبي مقترح لزيادة مستوى السلامة المهنية وعلاقته بالكفاية الإنتاجية - دراسة تجريبية على عينة من العاملين الذين تعرضوا لحوادث عمل في شركة الإنشاءات المعدنية والصناعات الميكانيكية التابعة لوزارة الصناعة السورية.	٢٠١٤/٦/٣٠	صفاء عبدالله العريضي	٤٠
دكتوراه في علم	عضواً	دمشق	استراتيجيات مواجهة الضغوط النفسية عند	٢٠١٤/٨/١١	نرمين محمد غريب	٤١



النفس - قسم الإرشاد النفسي			مرضى السكري وعلاقتها بسماتهم الشخصية - دراسة ميدانية على عينة من مرضى السكري بمحافظة دمشق			
ماجستير في الإرشاد والتوجيه	رئيساً	نزوى		أكتوبر ٢٠١٤	نعيمه بنت محمد الرحبية	٤٢
ماجستير في الإرشاد والتوجيه	عضواً وممتحناً داخلياً	نزوى		نوفمبر ٢٠١٤	ثريا بنت خلفان الحديدية	٤٣
ماجستير في الإرشاد والتوجيه	رئيساً	نزوى	فاعلية برنامج إرشاد جمعي للتعامل مع أزمة الهوية الثقافية لدى عينة من المراهقات في سلطنة عمان	٢٠١٥/١/١٢	سمية بنت راشد الحاتميه	٤٤
ماجستير في الإرشاد والتوجيه	رئيساً	نزوى	فاعلية برنامج إرشاد جمعي في التدريب على الاسترخاء التنفسي وتفنيد الأفكار اللاعقلانية في خفض القلق الاجتماعي لدى طالبات محافظة الظاهرة	٢٠١٥/٢/١٧	وفاء بنت علي المجريه	٤٥
ماجستير في التوجيه والإرشاد المهني	عضواً وممتحناً خارجياً	السلطان قابوس	أثر برنامج توجيهي جمعي في إكساب مهارات البحث عن عمل لطلبة الصف الحادي عشر بمحافظة ظفار	٢٠١٥/٥/٣١	أمل بنت أحمد النجار	٤٦
ماجستير في التوجيه والإرشاد المهني	عضواً وممتحناً خارجياً	السلطان قابوس	فاعلية برنامج إرشاد جمعي قائم على نظرية معالجة المعلومات المعرفية في تحسين نهارة اتخاذ القرار المهني لدى	٢٠١٥/٧/٢٨	رحمة بنت عبدالله الخيارى	٤٧



			طالبات الصف العاشر في محافظة الداخلية			
ماجستير في الإرشاد والتوجيه	رئيساً	نزوى	فاعلية برنامج إرشاد جمعي في التأمل التجاووزي في تحسين مستوى التوافق النفسي العام لدى طالبات الصف الحادي عشر في محافظة مسقط	٢٠١٥/١٠/١٨	منى بنت عبدالمجيد اللواتي	٤٨
ماجستير في الإرشاد والتوجيه	رئيساً	نزوى	مستوى التوافق النفسي والاجتماعي لطلبة الحلقة الثانية فاقدتي الأمهات في محافظة شمال الباطنة في ضوء بعض المتغيرات	٢٠١٥/١٢/٩	زكية بنت عبدالله السرحي	٤٩
ماجستير في التوجيه والإرشاد المهني	عضواً وممتحنياً خارجياً	السلطان قابوس	فاعلية برنامج إرشادي جمعي يستند إلى منهج معالجة المعلومات المعرفية في تعديل الأفكار المهنية السلبية لدى عينة من طلبة الصف العاشر في محافظة مسقط	٢٠١٦/١/٢٧	آمال بنت عبدالله الراجحية	٥٠
ماجستير في الإرشاد والتوجيه	رئيساً	نزوى	أثر التدريب على تأكيد الذات في رفع الكفاءة الذاتية ومفهوم الذات لدى الطلاب المساء إليهم في محافظة مسقط	٢٠١٦/٢/٢٩	هدى ناصر محمد الكليبي	٥١
ماجستير في الإرشاد والتوجيه	رئيساً	نزوى	الصورة الذهنية المدرسة للعمل التطوعي وعلاقتها بالدافعية للتطوع لدى عينة من طلبة جامعة نزوى بسلطنة عمان في ضوء بعض المتغيرات	٢٠١٦/٣/٩	زيانة ناصر سالم الراشدية	٥٢
ماجستير في الإرشاد	رئيساً	نزوى	الضغوط النفسية المدرسة لدى المعلمين	٢٠١٦/٣/١٤	خالد الربخي	٥٣



والتوجيه			وعلاقتها بالمرونة النفسية ومهارة حل المشكلات بمحافظة الظاهرة في سلطنة عمان.			
ماجستير في التوجيه والإرشاد المهني	عضواً وممتحناً داخلياً	السلطان قابوس	الكفايات الإرشادية لدى أخصائيي التوجيه المهني بمدارس التعليم ما بعد الأساسي في سلطنة عمان في ضوء نموذج الكفايات الإرشادية الشامل (CCS).	٢٠١٦/٨/٣٠	أحلام البلوشي	٥٤
ماجستير في التوجيه والإرشاد المهني	عضواً وممتحناً داخلياً	السلطان قابوس	سمات الشخصية المرتبطة بالتوافق المهني لدى أخصائيي التوجيه المهني في سلطنة عمان.	٢٠١٦/٨/٣١	خالد السيابي	٥٥
ماجستير في القياس والتقييم	رئيساً	السلطان قابوس	تقنين مقياس نظام تقييم السلوك التكيفي (ABAS-3) على الطلبة ذوي الإعاقة الذهنية في سلطنة عمان.	٢٠١٦/١٢/٢٩	رجاء سالم النبهاني	٥٦
ماجستير في علم النفس التربوي	رئيساً	السلطان قابوس	التعلم المنظم ذاتياً وعلاقته بالتخصص والجنس والتحصيل الدراسي في مادة اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصف الحادي عشر في محافظة شمال الباطنة بسلطنة عمان.	٢٠١٧/١/١٥	سعيد محمد علي الغداني	٥٧
ماجستير في التوجيه والإرشاد المهني	رئيساً	السلطان قابوس	الأفكار اللاعقلانية المهنية وعلاقتها بالنضج المهني لدى طلبة الصفين العاشر والثاني عشر في محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان	٢٠١٧/١/١٧	شيخة عامر سالم الغنيمية	٥٨



ماجستير في الإرشاد والتوجيه	ممتحناً خارجياً	نزوى	إدمان الإنترنت وعلاقته بالأرق لدى طلبة الصف العاشر بمحافظة شمال الشرقية في سلطنة عمان.	٢٠١٧/٢/٢٢	عيسى صالح الشبيبي	٥٩
ماجستير في التوجيه والإرشاد المهني	عضواً وممتحناً داخلياً	السلطان قابوس	فاعلية برنامج توجيهي مهني في تنمية مهارات التخطيط باستخدام استراتيجيات التفكير الإبداعي لدى الطلبة الموهوبين أكاديمياً في الصف العاشر بمحافظة مسقط.	٢٠١٧/٦/١٨	وفاء حمد عبدالله الشيراوي	٦٠
ماجستير في صعوبات التعلم	رئيساً	السلطان قابوس	الدقة التشخيصية لمقاييس الاستعداد العددي المبكر القائمة على المنهاج في فرز المعرضين لفضل الرياضيات في الصف الأول الأساسي	٢٠١٧/٨/٢٣	رحمة صالح حديد العريمية	٦١
ماجستير في صعوبات التعلم	رئيساً	السلطان قابوس	إدراكات معلمي صعوبات التعلم لأهمية السيورة الذكوية ومدى استخدامها ومعوقات تفعيلها في مدارس الحكومة بسلطنة عمان	٢٠١٧/٩/١٤	حمد سيف علي القصابي	٦٢
ماجستير في علم الاجتماع كلية الآداب	عضواً وممتحناً داخلياً	السلطان قابوس	الثقافة الاستهلاكية لدى الشباب العماني	٢٠١٧/٩/١٧	أميرة حمد سالم المشيفرية	٦٢
ماجستير في التوجيه والإرشاد المهني	عضواً وممتحناً داخلياً	السلطان قابوس	فاعلية برنامج إرشاد جمعي في تحسين مستوى الفاعلية الذاتية لدى طلبة الصف العاشر في محافظة مسقط	٢٠١٧/٩/٢٠	باسمة خميس العلوية	٦٣

بسلطنة عمان

▣ تطوير المناهج الدراسية وإدارة التعليم:

م	نوع المهمة	السنة	القسم أو الجامعة
١	رئيس لجنة إعداد اللائحة الداخلية لكلية التربية - تخصص الإرشاد النفسي	١٩٩٨-١٩٩٩	الإرشاد النفسي - جامعة دمشق
٢	منسق مشغل توصيف مقررات علم النفس في المديرية العامة لكليات التربية العالي	٢٠٠١-٢٠٠٣	المديرية العامة لكليات التربية بسلطنة عمان
٣	إعداد دراسة لدائرة شؤون الطلاب في المديرية العامة لكليات التربية بوزارة التعليم العالي عنونها: الإرشاد الدراسي الجامعي (الأكاديمي).	٢٠٠٢	المديرية العامة لكليات التربية بسلطنة عمان
٤	المشاركة في مشغل تقويم وفحص الأسئلة الامتحانية الذي أقامته المديرية العامة لكليات التربية في كلية التربية بنزوى	٢٠٠٤/٣/١٨-١٧	المديرية العامة لكليات التربية بسلطنة عمان
٥	لجنة دراسة اللائحة الداخلية لمعهد إعداد المعلمين وإمكانية قبولهم في برنامج التعليم المفتوح - معلم صف	٢٠٠٨	وزارة التعليم العالي سوريا
٦	رئيس لجنة إعداد الخطة الدراسية لكلية التربية (باختصاصي معلم صف وإرشاد نفسي) جامعة الشام الخاصة بدمشق.	٢٠١٤	جامعة الشام سوريا

▣ عضوية الجمعيات العلمية والمجلات والمجالس واللجان:

م	اسم الجمعية/المؤسسة	الدولة	السنة
١	الجمعية السورية للعلوم النفسية والتربوية - عضو مؤسس وعضو مجلس إدارة سابق	سوريا	١٩٩٤-١٩٩٩ عضو مؤسس وعضو مجلس إدارة
٢	عضو الجمعية السورية لخريجي الجامعات والمعاهد الألمانية SADU	سوريا	٢٠٠٦ وما زلت
٣	الأمين العام للجمعية العلمية لكليات التربية في اتحاد الجامعات العربية	سوريا	٢٠٠٧-٢٠١١
٤	رئيس تحرير مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس	اتحاد الجامعات العربية - مقرها كلية التربية	٢٠٠٧-٢٠١١



	بجامعة دمشق		
٢٠١١/٩/٣٠-٢٠٠٧/١/١	وزارة التربية - سوريا	عضو هيئة تحرير مجلة المعلم العربي	٥
٢٠١٠- وما زلت	مصر	عضو رابطة التربويين العرب	٦
٢٠٠٩/١٢/٢٧ ولغاية ٢٠١٣/٤/١٥	سوريا	عضو هيئة تحرير مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية	٧
اعتباراً من ٢٠١٣/٤/١٦	سوريا	نائب رئيس تحرير مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية	٨
اعتباراً من ٢٠١٣/١٠/١	إربد - الأردن	عضو الهيئة الاستشارية للمجلة الأردنية في العلوم التربوية - الصادرة عن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة اليرموك.	٩
اعتباراً ٢٠١٢ وما زلت حتى تاريخه.	دمنهور - مصر	عضو الهيئة الاستشارية لمجلة الدراسات التربوية والإنسانية. كلية التربية بدمنهور. جامعة دمنهور.	
٢٠١٠ وما زلت حتى تاريخه	المملكة العربية السعودية	عضو الهيئة الاستشارية لمجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس - الصادرة عن رابطة التربويين العرب وينشرها قسم النشر العلمي بمؤسسة الرشد للطباعة والنشر	١٠
صدر العدد الأول في ديسمبر كانون الأول ٢٠١٢	دمشق - سوريا	عضو الهيئة الاستشارية لمجلة التعليم والمجتمع	١١
اعتباراً من مارس آذار ٢٠١٧	عمّان - الأردن	عضو الهيئة الاستشارية للمجلة التربوية الأردنية. تصدرها الجمعية التربوية الأردنية.	
اعتباراً من يوليو تموز ٢٠١٧.	كلية التربية- جامعة دمشق	عضو الهيئة الاستشارية لمجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس. الصادرة عن الجمعية العلمية لكليات التربية أعضاء الاتحاد	١٢

اللجان على مستوى القسم

م	اسم اللجنة	التاريخ	الدور (عضو أم رئيس)
١	لجنة البحث العلمي والأنشطة العلمية والمراجع بقسم علم النفس بجامعة السلطان قابوس	اعتباراً من ٢٠١٧/٩/١٠	عضواً

مجلة إلكترونية فصلية.. نصدرها رابطة التربويين العرب

٢	لجنة الدراسات العليا بقسم علم النفس بجامعة السلطان قابوس	اعتباراً من ٢٠١٦/٩/٢٣	عضواً
٣	لجنة تطوير برامج الماجستير في شعبة الإرشاد بقسم علم النفس بجامعة السلطان قابوس	اعتباراً من ٢٠١٦/٩/٢٣	عضواً
٤	لجنة تطوير المراجع والمصادر العلمية بقسم علم النفس بجامعة السلطان قابوس	اعتباراً من ٢٠١٦/٩/٢٣	عضواً
٥	لجنة الدراسات العليا بقسم التربية بجامعة نزوى	٢٠١٥-٢٠١٤ ٢٠١٦-٢٠١٥	رئيس اللجنة
٦	لجنة السيمينار بقسم التربية بجامعة نزوى	٢٠١٥-٢٠١٤ ٢٠١٦-٢٠١٥	عضواً
٧	وحدة البحث العلمي لقسم الإرشاد النفسي - جامعة دمشق	٢٠١٢-٢٠٠٦	عضواً
٨	لجنة إعداد اللائحة الداخلية لقسم الإرشاد النفسي - جامعة دمشق	١٩٩٩-١٩٩٨	رئيس اللجنة
٩	اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الرابع لقسم التربية والدراسات الإنسانية بكلية العلوم والآداب بجامعة نزوى وبالتعاون مع الجمعية العلمية لكليات التربية في الجامعات العربية بعنوان: المعلم: الإعداد والتعلم مدى الحياة في عالم متغير نزوى ١-٣ مارس ٢٠١٦	٢٠١٦-٢٠١٥	عضواً

اللجان على مستوى الكلية

م	اسم اللجنة	التاريخ	الدور
١	مجلس كلية التربية بجامعة السلطان قابوس ممثلاً الأساتذة	اعتباراً من سبتمبر ٢٠١٦	عضواً
٢	لجنة الترقيات بكلية العلوم والآداب بجامعة نزوى	٢٠١٦-٢٠١٥	عضواً
٣	لجنة الدراسات العليا والبحث العلمي بكلية العلوم والآداب بجامعة نزوى	٢٠١٦-٢٠١٥	عضواً
٤	رئيس المؤتمر العربي والإقليمي الذي أقامته كلية التربية بجامعة دمشق بعنوان: نحو استثمار أفضل للعلوم التربوية والنفسية في ضوء تحديات العصر	٢٥-٢٧/١٠/٢٠٠٩	رئيساً
٥	رئيس لجنة الإرشاد الأكاديمي بكلية التربية بصحار	٢٠٠٢-٢٠٠٥	رئيساً
٦	لجنة تطوير اللائحة الداخلية للإجازة في الإرشاد النفسي بكليات التربية في الجمهورية العربية السورية.	١٩٩٩-١٩٩٨	رئيس اللجنة
٧	رئيس اللجنة التنظيمية لمؤتمر دور كليات التربية في تطوير التربية من أجل التنمية في الوطن العربي، الذي	١١-١٣/٥/١٩٩٧	رئيس اللجنة



التنظيمية		عقد في رحاب كلية التربية بجامعة دمشق بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس الكلية.	
منسق المشروع	١٩٩٥/١/١ - ١٩٩٧/٨/٣١	منسق مشروع التربية السكانية والبيئية في كلية التربية بجامعة دمشق والمقدم من اليونيسكو وصندوق الأمم المتحدة للسكان UNFPA	٨
رئيساً	١٩٩٤/٩/٢٥ - ١٩٩٧/٩/١	رئيس لجنة شؤون الطلاب بكلية التربية بجامعة دمشق	٩
رئيس الوحدة	١٩٩٢/٩/١ - ١٩٩٣/٨/٣١	رئيس وحدة نقابة المعلمين في كلية التربية	١٠
اللجان على مستوى الجامعة			
الدور	التاريخ	اسم اللجنة	م
عضواً	٢٠١٢/٧/٢٩ - ٢٠١٤/١٢/٣١	لجنة الجوائز	١
عضواً	٢٠١٢/٧/١ - ٢٠١٤/١٢/٣١	لجنة التأليف والترجمة والنشر والمكتبات	٢
عضواً	٢٠١١-٢٠٠٧	لجنة البحث العلمي للآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية	٣
عضواً	٢٠١١-٢٠٠٧	لجنة فحص الأهلية واللياقة للمرشحين للتعين بوظيفة معيد بجامعة دمشق	٤
عضواً	٢٠١١-٢٠٠٧	عضو مجلس جامعة دمشق	٥
عضواً	٢٠١١-٢٠٠٧	عضو مجلس ممارسة المهنة بجامعة دمشق	٦
عضواً	للأعوام ٢٠٠٤-٢٠٠١	عضو لجنة التأديب لطلاب كليات التربية في المديرية العامة للكليات في وزارة التعليم العالي - سلطنة عمان	٧
عضواً	٢٠٠٨	إحداث مركز بحوث ودراسات التعليم العالي في جامعة دمشق	٨
عضواً	٢٠٠٨	لجنة علمية تقويمية لبرنامج معلم الصف بجامعة تشرين	٩
عضواً	٢٠١١-٢٠٠٧	عضو مجلس جامعة دمشق	١٠
عضواً	١٩٩٤/٩/٢٥ - ١٩٩٧/٩/١	عضو مجلس شؤون الطلاب بجامعة دمشق	١١
عضواً	١٩٩٤/٩/٢٥ - ١٩٩٧/٩/١	عضو لجنة الانضباط لطلبة جامعة دمشق	١٢
عضواً	١٩٩٤/٩/٢٥ - ١٩٩٧/٩/١	عضو لجنة التظلم لطلبة جامعة دمشق	١٣

المشاركات في لجان ومؤسسات خارج الجامعة			
م	اسم اللجنة	التاريخ	الدور
١	لجنة الترقيات العلمية في جامعة العلوم الإبداعية بالفجيرة في الإمارات العربية المتحدة	٢٠١٤-٢٠١٥	عضواً
٢	الملتقى السوري الألماني السادس حول الحماية من العنف المنزلي "جامعة دمشق".	٧-٩/١١/٢٠١٠	رئيس اللجنة التحضيرية
٣	منسق جائزة خليفة التربوية لدولة الإمارات العربية المتحدة في سوريا	لعام ٢٠١٠	منسقاً عاماً على مستوى سوريا
٤	ندوة مرصد اللغة العربية وآفاق التعريب التي أقامها مكتب تنسيق التعريب بالرباط بالتعاون مع مجمع اللغة العربية بدمشق والمركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر التي أقيمت بدمشق.	٢٧- ٢٨/١٢/٢٠٠٩	خبير
٥	مشغل توصيف مقررات علم النفس في المديرية العامة لكليات التربية بوزارة التعليم العالي بسلطنة عمان.	٢٠٠١-٢٠٠٣	منسق المشغل
٦	عضو لجنة تطوير التعليم المهني في وزارة التربية بسورية في مؤتمر تطوير التعليم	١٩٩٨	عضواً ممثلاً لكلية التربية بجامعة دمشق
٧	الندوة القومية التي عقدها المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية بالتعاون مع إدارة برامج التربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حول: رؤى علاجية لظاهرتي الرسوب والتسرب في التعليم الأساسي، القاهرة.	مارس ١٩٩٨	خبير
٨	دراسة مشروع الخطة الوطنية لرعاية المسنين الصحية والاجتماعية	١٩٩٦-١٩٩٧	عضواً ممثلاً لكلية التربية بجامعة دمشق
٩	الإشراف على تنفيذ تجربة التوجيه المهني بوزارة التربية- سوريا	١٩٩٣-١٩٩٩	عضواً ممثلاً لكلية التربية بجامعة دمشق



١٦٥. تدعيم البحوث العلمية للمجلات العلمية المدكّمة والكتب والترقيات:

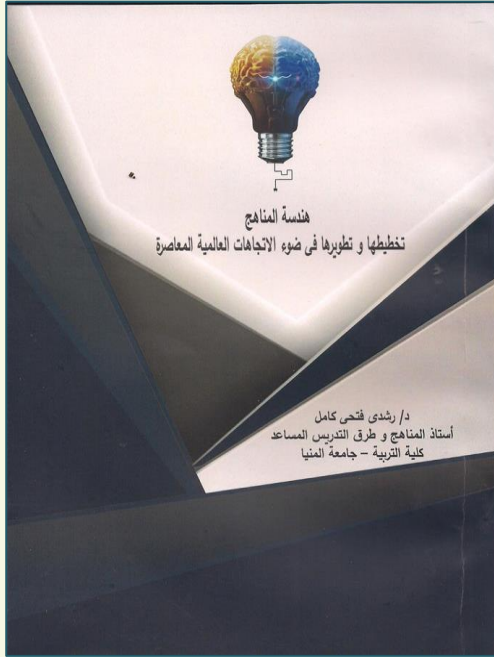
م	الجهة الطالبة التحكيم (اسم الدورية أو المجلة)	العدد المحكم	الشهر والسنة
١	مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية - دمشق - سوريا	٧٩	منذ ٢٠٠٦ وحتى ديسمبر ٢٠١٥
٢	مجلة جامعة دمشق للآداب والعلوم الإنسانية - دمشق - سوريا	٢	يونيو ٢٠١٣ ولغاية سبتمبر ٢٠١٣
٣	مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس - جامعة دمشق	٧٠	منذ ٢٠٠٦ وحتى مايو ٢٠١٦
٤	المجلة الأردنية في العلوم التربوية - جامعة اليرموك	٧	٢٠١١-٢٠١٥
٥	مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - الشارقة - الإمارات	٥	٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩
٦	مجلة اتحاد الجامعات العربية - عمان - الأردن	١	٢٠٠٨
٧	مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية - اللاذقية - سوريا	٥	٢٠١٠-٢٠١٣
٨	مجلة بحوث جامعة حلب - حلب - سوريا	٣	٢٠٠٨-٢٠١١
٩	مجلة كليات العلوم التطبيقية - سلطنة عمان	١	٢٠٠٥
١٠	تقويم بحث مقدم لجائزة باسل الأسد للبحث العلمي، وزارة التعليم العالي، سوريا	١	٢٠٠٨
م	تحكيم الكتب	العدد	السنة
١	تقويم كتاب المشكلات السلوكية للأطفال - للدكتورة رغداء نعيست - جامعة دمشق.	١	٢٠١٣
٢	تقويم كتاب التشخيص النفسي للدكتور سامر رضوان - جامعة دمشق	١	٢٠١٢
٣	تقويم كتاب الصحة النفسية للدكتور كمال بلان وأحمد الزعبي - جامعة دمشق	١	٢٠١٢
٤	تقويم كتاب الصحة النفسية - د. ليلي شريف - جامعة دمشق	١	٢٠١٠
٥	تقويم كتاب إرشاد ذوي الاحتياجات الخاصة لمؤلفيه: د. محمد قاسم عبدالله، د. ريم سليمان، د. محمد صهيب مزنوق - جامعة تشرين	١	٢٠٠٨

٢٠٠٨	١	تقويم كتاب البرامج الإرشادية للدكتور رياض العاسمي - جامعة دمشق	٦
٢٠٠٧		تقويم كتاب إرشاد الكبار وذويهم للدكتورة دعد الشيخ - جامعة دمشق	٧
٢٠٠٦	١	تقويم كتاب نظريات الإرشاد النفسي ٢ للدكتور كمال بلان - جامعة دمشق	٨
السنة	الجامعة	عضوية لجان تقييم الإنتاج العلمي للمرشحين للترقية	م
٢٠١٧	الطفيلة التقنية الأردن	عضو لجنة تقييم الإنتاج العلمي للدكتور أحمد الثوابية - المرشح للترقية لدرجة استاذ السيد خالد مطحنة لمرتبة أستاذ	١
٢٠١٦	جدة الملك عبدالعزيز	عضو لجنة تقييم الإنتاج العلمي للدكتور السيد خالد مطحنة لمرتبة أستاذ	٢
٢٠١٥	القصيم السعودية	عضو لجنة تقييم الإنتاج العلمي للدكتور دخيل بن محمد البهدل لمرتبة أستاذ	٣
٢٠١٢	دمشق	عضو لجنة تقييم الإنتاج العلمي للدكتور كمال بلان لمرتبة أستاذ	٤
٢٠١٢	الأردنية - عمان	عضو لجنة تقييم الإنتاج العلمي للدكتور عادل جورج طنوس لمرتبة أستاذ مشارك	٥
٢٠١١	مؤتة - الأردن	عضو لجنة تقييم الإنتاج العلمي للدكتور أحمد أبو أسعد لمرتبة أستاذ مشارك	٦
٢٠١١	آل البيت - الأردن	عضو لجنة تقييم الإنتاج العلمي للدكتور يوسف موسى فرحان مقدادي لمرتبة أستاذ مشارك	٧
٢٠١٠	الزرقاء - الأردن	عضو لجنة تقييم الإنتاج العلمي للدكتور صفية محمود الجبالي لمرتبة أستاذ مشارك	٨
٢٠١٠	مؤتة	عضو لجنة تقييم الإنتاج العلمي للدكتور أحمد الطويسي لمرتبة أستاذ	٩
٢٠١٠	مؤتة	عضو لجنة تقييم الإنتاج العلمي للدكتور محمد ابراهيم السفاضة لمرتبة أستاذ	١٠
٢٠٠٩	مؤتة	عضو لجنة تقييم الإنتاج العلمي للدكتور أحمد سليمان الزغاليل لمرتبة أستاذ	١١
٢٠١٢-١٩٩٤	دمشق حلب تشرين البعث	عضو في أكثر من عشرة لجان ترقية على مستوى كليات التربية في سوريا لتعيين المعيدين العائدين من الإيفاد بعد الدكتوراه في عضوية هيئة التدريس، والتعيين بوظيفة أستاذ مساعد أو أستاذ ولا يتسع المجال لذكرها	١٢



هندسة المناهج نخطيطها ونطورها فى ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة

د/ رشدي فتحي كامل (٢٠١٧)



الفصل الأول :

هندسة المنهج ومعايير الجودة

الفصل الثانى :

مداخل بناء المنهج

الفصل الثالث :

هندسة المنهج ومستويات التفكير الناقد وحل المشكلات

الفصل الرابع :

هندسة المنهج ومحتوى خرائط المنهج

الفصل الخامس :

هندسة المنهج وطرق التدريس

الفصل السادس :

هندسة المنهج بيت الخبرة ومركز مصادر التعلم

الفصل السابع :

هندسة المنهج والأنشطة التربوية

الفصل الثامن :

هندسة المنهج والتقويم الشامل الفعال .

الفصل التاسع :

المنهج المحورى

الفصل العاشر :

المنهج القائم على المشكلات المعاصرة والحياتية

الفصل الحادى عشر :

المنهج الخفى

الفصل الثانى عشر :

تنظيمات أخرى للمناهج

قال صلى الله عليه وسلم: (إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له)

مكتبة علم ينتفع به

أطلقت رابطة التربويين العرب مشروعها الخيري في نشر رسائل الماجستير والدكتوراه والبحوث غير المنشورة إلكترونياً لكي يستفيد منها الباحثون في مجالات التربية وعلم النفس في أنحاء العالم العربي .. حيث ستشارك تلك الرسائل والبحوث في قواعد البيانات الإلكترونية اللولية ..

يحدد كل باحث ما إذا كان.. متبرعا بنشر الرسالة أو البحث دون اجر .. أم متبرعا بأجره للنشاط الخيري للرابطة في دعم طلاب العلم غير القادرين .. أو الحصول على اجر بنسبة ٥٠ % من المبيعات الإلكترونية لتلك الرسائل والبحوث ..



وعلى من يرغب في التبرع بنشر رسالته إرسال نسخة إلكترونية من الرسالة بصيغة PDF على CD، الى مكتب الرابطة بجمهورية مصر العربية - بنها - أتراب - ١ ش احمد ماهر متفرع من شارع الشعراوي .. او عبر البريد الإلكتروني لرئيس الرابطة mahersabry2121@yahoo.com

وللمزيد من التفاصيل يمكنكم التواصل عبر هاتف الرابطة بمصر ٠٠٢٠١٣٣١٨٨٤٤٢ او موبايل ٠٠٢٠١٠٠٢٨٩٢٩٠٩



