

# مجلة كلية اللغة العربية

## بإيتاي البارود

علمية- نصف سنوية- محكمة

ISSN 2535-177X: الترميم الدولي:

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

أ. د/ يوسف عبد الوهاب

عميد الكلية

نائب رئيس مجلس الإدارة ونائب رئيس التحرير

أ. د/ محمد علي سعد

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

المشرف التنفيذي

أ. د/ محمد عبدالفتاح النجار

العدد الخامس والثلاثون

الإصدار الأول .. أبريل

١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م

العنوان البريدي: جمهورية مصر العربية محافظة البحيرة كلية اللغة العربية بايتاي البارود جامعة الأزهر

البريد الإلكتروني: Arab.lan.eta@azhar.edu.eg

هواتف الكلية:

مكتب أ.د: عميد الكلية ٠٠٢/٠٤٥/٣٤٣٢٧٠٢

مكتب أ.د: وكيل الكلية ٠٠٢/٠٤٥/٣٤٣٧٤٦٤

السويتش: ٠٠٢/٠٤٥/٣٤٣٢٧٠١

المحمول: ٠٠٢/٠١١١٥٤٥١١١١

الفاكس: ٠٠٢/٠٤٥/٣٤٣٢٧٠٢

الآراء والأفكار المنشورة في المجلة تعبر عن أصحابها

الإخراج الفني والتنسيق

أ.د: أمين محمد الكريم أمين

ت: ٠٣/٣٢٧٢٠٧٩ - ٠١٠٦٧٤٣٣٣٧٣ - ٠١٢٢٠٠٢٤٠٣٠

## هيئة التحرير:

- أ.د/ يوسف عبد الوهاب  
أ.د/ محمد علي سعد  
أ.د/ هشام رزق زبيادي  
أ.د/ أنور حميدو فشان  
أ.د/ عبد العزيز عبد الحفيظ الخولي  
أ.د/ تامر محمد حجازي  
أ.د/ خالد محيي الدين مدني  
أ.د/ أنس هارون عبد المجيد  
أ.د/ محمد الأمين المؤدب  
أ.د/ حسن فالح حسين بكور
- عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث  
وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب  
رئيس قسم الأدب والنقد  
رئيس قسم أصول اللغة  
رئيس قسم البلاغة والنقد  
رئيس قسم اللغويات  
رئيس قسم التاريخ والحضارة  
كلية الآداب، جامعة عبدالمالك السعدي، المغرب  
جامعة القاضي عياض بالمملكة المغربية

## الجهاز الإداري:

- أ.د / محمد عبد الفتاح النجار  
أ. ناصر كمال عبد المطلب  
أ. علاء الدين معوض حبيب  
أ. عبد الهادي محمد عبد المطلب
- أستاذ مساعد بقسم البلاغة والنقد . المشرف التنفيذي  
المدير الإداري  
سكرتير التحرير ومسئول النشر الإلكتروني  
المسئول المالي

## لجان التحكيم:

(أ) قسم اللغة العربية والنحو:

أ.د/ يوسف محمد فتحي عبد الوهاب	كلية اللغة العربية بإيتاي البارود- جامعة الأزهر
أ.د/ محمد علي سعد	كلية اللغة العربية بإيتاي البارود - جامعة الأزهر
أ.د/ محمد كاظم حسن الظواهري	كلية اللغة العربية بالمنوفية - جامعة الأزهر
أ.د/ أمال كمال ضرار	كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية- جامعة الأزهر
أ.د/ ناهد أحمد السيد شعراوي	كلية الآداب- جامعة الإسكندرية
أ.د/ صبري فوزي أبو حسين	كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالسادات- جامعة الأزهر
أ.د/ مفيدة إبراهيم علي	كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ- جامعة الأزهر

(ب) قسم أصول اللغة:

أ.د/ أبو السعود أحمد محمد الفخراني	كلية اللغة العربية بإيتاي البارود- جامعة الأزهر
أ.د/ صباح صابر شحاتة	كلية الآداب- جامعة عين شمس
أ.د/ خالد فهمي إبراهيم	كلية الآداب- جامعة المنوفية
أ.د/ محمد عبد اللطيف علي عبد الرحمن	كلية اللغة العربية بجرجا- جامعة الأزهر
أ.د/ جابر علي السيد سليم	كلية اللغة العربية بجرجا- جامعة الأزهر
أ.د/ بوشعيب بن مسعود راغبين	كلية الآداب- جامعة طيبة- المملكة العربية السعودية
أ.د/ محمد يوسف حبلص	جامعة الإمام محمد بن سعود- المملكة العربية السعودية

(ج) قسم البلاغة والنحو:

أ.د/ إبراهيم صلاح السيد الهدهد	كلية اللغة العربية بالقاهرة- جامعة الأزهر
أ.د/ فريد محمد بدوي السنكلوي	كلية اللغة العربية بالقاهرة- جامعة الأزهر
أ.د/ عبد الله عبد الغني سرحان	كلية اللغة العربية بالقاهرة- جامعة الأزهر
أ.د/ رفعت إسماعيل السوداني	كلية اللغة العربية بإيتاي البارود- جامعة الأزهر

كلية اللغة العربية بإيتاي البارود- جامعة الأزهر  
كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات  
بالإسكندرية- جامعة الأزهر  
كلية الآداب- جامعة السويس  
كلية الآداب- جامعة الملك السعودي- المملكة المغربية  
كلية الآداب- الجامعة الأردنية ومجمع اللغة العربية  
الأردنية- عمان- المملكة الأردنية الهاشمية

أ.د/ أحمد سعد ناجي  
أ.د/ أسماء السيد السيد شعبان  
أ.د/ عزة محمد محمد جدوع  
أ.د/ محمد الأمين المؤدب  
أ.د/ عبدالكريم الحيارى

### (٣) قسم اللغويات:

كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات  
بالإسكندرية- جامعة الأزهر  
كلية اللغة العربية بإيتاي البارود- جامعة الأزهر  
كلية اللغة العربية بجرجا- جامعة الأزهر  
كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات  
بالإسكندرية- جامعة الأزهر  
كلية اللغة العربية بجرجا- جامعة الأزهر

أ.د/ سعد منصور عرفنة  
أ.د/ محمد السيد متولي البغدادي  
أ.د/ رائف علي إبراهيم  
أ.د/ سعيذة محمد صبح  
أ.د/ فتحي أحمد عبد العال إسماعيل

### (٤) قسم التاريخ والحضارة:

كلية اللغة العربية بالقاهرة- جامعة الأزهر  
كلية اللغة العربية بإيتاي البارود- جامعة  
الأزهر  
كلية التربية- جامعة دمنهور  
كلية الآداب- جامعة دمنهور  
كلية اللغة العربية بالزقازيق- جامعة الأزهر  
كلية الآداب- جامعة دمنهور  
كلية الآداب- جامعة دمنهور

أ.د/ محمد محمد عبدالقادر الخطيب  
أ.د/ أحمد محمد الدسوقي المنوفي  
أ.د/ أميل بيومي مهران  
أ.د/ فايز عبد المطلب أنور  
أ.د/ عبدالغني عبدالفتاح زهرة  
أ.د/ تيسير محمد شادي  
أ.د/ إبراهيم محمد علي مرجونة

## الهيئة الاستشارية:

- (عميد كلية اللغة العربية جامعة القاضي عياض بالمغرب)  
(أستاذ النحو والصرف جامعة الملك سعود)  
(كلية الآداب - جامعة دمنهور)  
(كلية اللغة العربية بالقاهرة - جامعة الأزهر)  
(أستاذ بجامعة محمد الخامس ابوظبي)  
(كلية الآداب - جامعة طنطا)  
(كلية الآداب- جامعة طيبة - المملكة العربية السعودية)

- أ.د/ أحمد قـــــــادم  
أ.د/ إبراهيم سليمان رشيد الشمسان  
أ.د/ إبراهيم محمد علي مرجونة  
أ.د/ إبراهيم صلاح السيد الهدهد  
أ.د/ سعيد العـــــوادي  
أ.د/ عبدالكريم محمد حسن جبل  
أ.د/ بوشعيب بن مسعود راغبين

## قواعد النشر

مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود مجلة علمية نصف سنوية محكمة متخصصة، تغطي جميع مجالات علوم اللغة العربية، وكذلك بحوث التاريخ والحضارة الإسلامية، وترحب بنشر البحوث من داخل جامعة الأزهر والجامعات المصرية والأجنبية المناظرة وفقاً للقواعد الآتية:

١. ألا يكون البحث قد سبق نشره، وألا يكون جزءاً من رسالة علمية، وأن يكون في صميم علوم اللغة العربية والعلوم الإسلامية، وأن يكون منقحاً لغوياً ومطبعياً، مع عدم ترك مسافات قبل علامات الترقيم، وبعد واو العطف.

٢. أن يعتمد الباحث على الأصول العلمية المتعارف عليها في إعداد البحوث، مع تقديم ملخص لا يتجاوز ثلاثمائة كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، يشتمل على أهداف البحث ومنهجه وخطته وأهم النتائج والتوصيات.

٣. يقدم الباحث أصلاً وصورتين من البحث ونسخة على أسطوانة ضوئية (CD) وفق برنامج (Microsoft Word 2010) وطلب باسم عميد الكلية لقبول نشر البحث في المجلة، وإقرار بأن البحث لم يسبق نشره في أي مكان، وتخضع الأعمال للتحكيم العلمي السري لعدد اثنين من المحكمين وثالث عند الترجيح واختلاف الرأي، ويبلغ الباحث بنتيجة التحكيم العلمي المشتملة على: قبول البحث، أو رفضه، أو إجراء بعض التعديلات، ويتابع مجلس الإدارة إجراء التعديلات والتصويبات المطلوبة من قبل لجنة التحكيم.

٤. تتضمن الورقة الأولى عنوان البحث، واسم الباحث ورتبته العلمية، والمؤسسة التي يعمل فيها (القسم، الكلية، الجامعة) كما يتم تسجيل البريد الإلكتروني ورقم الهاتف.

٥. لمجلس الإدارة حق نشر بحوث المجلة والمؤتمرات ورقياً وإلكترونياً دون الرجوع إلى الباحث، ولا يجوز نشر بحثين لباحث واحد في ذات الإصدار.

٦. تطبع المجلة طباعة كمبيوتر بخط: (simplified Arabic) حجم الخط ١٤ والحواشي ١٢ بخط (simplified Arabic) وحجم الورقة (B5)، وهوامش الصفحة ٢,٥٤ سم من أعلى و ٢,٥٤ من أسفل ، و ٣,١٨ سم يمين وشمال، والعناوين بخط (PT Bold Heading)، الرئيسية حجم الخط ١٤، والفرعية حجم الخط ١٣ (PT Bold Heading)، والحواشي بطريقة آلية في الصفحة نفسها.

٧. يعطى كل باحث نسخة من الجزء المنشور به بحثه مع عدد خمس عشرة (١٥) مستلة مجلدة بغلاف المجلة، مع إفادة بالنشر.

٨. ترتيب الأبحاث يخضع لاعتبارات فنية، حسب رؤية مجلس الإدارة.

٩. الأفكار الواردة في الأبحاث تعبر عن آراء أصحابها.

١٠. توجه المراسلات إلى رئيس مجلس إدارة مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود، جامعة الأزهر، على العنوان: جمهورية مصر العربية، محافظة البحيرة، مركز إيتاي البارود، كلية اللغة العربية بإيتاي البارود.

الهاتف: ٠١١١٥٤٥١١١١ - ٠١٠٠٥٧٤١٤٤٠

فاكس: ٠٠٢/٠٤٥/٣٤٣٢٧٠٢

١١. ترسل الأبحاث على بريد المجلة الإلكتروني:

- <https://journal.itay@azhar.edu.eg>



## افتتاحية العدد

بقلع الأسناذ الكنور

**يوسف عبد الوهاب**

رئيس مجلس الإدارة وعميد الكلية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن اهتدى بهديهم واقتفى أثرهم إلى يوم الدين، وبعد:

فهذا الإصدار الأول...أبريل، من العدد الخامس والثلاثين من مجلة كليتنا الغراء، يصافح النور في أجواء إيمانية مفعمة بأريج الشوق إلى شعائر هذا الدين في شهر رمضان الكريم، وقد تخففت الحياة شيئاً فشيئاً من الإجراءات الاحترازية التي صاحبت هذا الوباء اللعين، نسأل الله أن يحفظ البشرية من آثاره المدمرة، عادت الحياة إلى المساجد فامتألت بالمصلين في كل مكان من أرجاء المعمورة، وعاد الناس إلى للالتفاف حول علماء الأزهر الشريف، كلهم شوق إلى التزود والري من عقب هذا الدين الحنيف، واتضح للجميع أن ما قام به بعض المغرضين من الإعلاميين وصناع الدراما من محاولة النيل من رموز أزهرنا الشريف وشيوخة الأبرار قد باءت بالفشل الذريع، عاد الناس إلى دينهم وإلى شريعة ربهم... ومن غير علماء الأزهر الشريف يهديهم إلى الطريق، وقد حمل هؤلاء العلماء الأعلام مشاعل النور إلى الإنسانية لا في مصر وحدها ولكن في كل بقاع الأرض.

لقد كان الأزهر الشريف ولا يزال واحة العلم، ونقطة النقاء السماء بالأرض، ومدرسة إعداد العلماء والفقهاء والدعاة لأكثر من ألف عام، حمل رجاله عبء الدعوة بأمانة واقتدار، وكانوا قبلة المتطلعين إلى الدين الصحيح عبر العصور، وأصبح لهم في قلوب الناس مكانة لاتضاهيها مكانة في داخل

مصر وفي خارجها، فأصبحوا بحق منارات إشعاع للعالمين، وتحطمت أمام هذه المكانة كل دعاوى المرجفين، ولم يكتف هؤلاء العلماء الأعلام في الأزهر الشريف بمجدهم القديم، بل أخذوا بكل وسائل التقدم والرقي في العصر الحديث، مما جعل كثيرًا من الدول الإسلامية تنتهج النهج الوسطي للأزهر الشريف، وتسير على هديه وخطاه.

إن تلك المظاهر الإيمانية المتدفقة للناس في كل أرجاء العالم، وهذا الشوق العارم لديننا الحنيف، يُحَمِّلُ علماء الأزهر الشريف أعباء جديدة تستوجب منهم التغلب على كل التحديات والعقبات لنشر صحيح هذا الدين بالحكمة والموعظة الحسنة، والأمر يستوجب منا أن نكون على قدر المسؤولية لتلبية استعدادات الناس للالتزام بشعائر هذا الدين رغم كل المغريات والعقبات والتحديات والمخططات، بل إن شعوب الأرض كلها بحاجة ماسة إلى هذا الدين الحنيف بعد أن شهدت زيف الحضارة الغربية وخواءها، وإن المرء ليعجب من كثير ممن هداهم الله لديننا الحنيف دون جهد من أحد بعد أن ملوا حضارة المادة التي تقننت في تلبية رغبات أجسادهم وأهملت رغبات أرواحهم، وهذا جوهر رسالة الإسلام التي تصنع هذا التوازن المطلوب في تلبية كل حاجات الفطرة الإنسانية السليمة، وهذا ماشهد به المنصفون ممن درسوا الإسلام من مصادره الحقّة، ولم تمنعهم عصبيتهم العمياء من الجهر بكلمة الحق في شأن ديننا الحنيف.

إن عصرنا بحاجة ماسة إلى معرفة صحيح الدين، وفي علماء الأزهر الشريف كل المقومات لتلبية تلك الحاجات، بالدراسة الواعية، والدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة، ومعرفة الواقع الذي يعيش الناس فيه لابتكار الطرق المثالية لتغيير هذا الواقع، والإخلاص في الارتقاء بالمجتمع المسلم إلى آفاق المجد والفضيلة كعهدنا به في عصور الإسلام الزاهرة، وهذه الدعوة لا تقتصر على الدعوة على المنابر وإنما تتسع لكل الميادين والمجتمعات

والساحات التي ترحب بعلماء الأزهر الشريف، لا بد أن يكون علماء الأزهر قدوة وقادة لكل مريد.

وتعد جامعة الأزهر من أبرز المؤسسات العلمية لا في مصر وحدها وإنما في العالم كله، وهي مقصد المسلمين ومهوى أفئدة المتطلعين من الدراسات في كل بقاع الأرض، وقد أخذ علماء هذه الجامعة العريقة بكل وسائل التقدم، وخاضوا كل مجالات العلم بموهبة واقتدار، وأثبتوا للعالم مكانتهم في كل المجالات، وما نحن نشهد صوراً فريدة من التميز لهؤلاء العلماء في كل المجالات والأصعدة والمحافل الدولية، مما دفع كثيراً من أولياء الأمور في مصر إلى إلحاق أبنائهم بالتعليم الأزهرى، لما شهدته من نهضة كبيرة في العصر الحديث.

وبين أيدينا الآن إحدى ثمار هذه الجامعة العريقة، وهو هذا العدد الجديد لمجلة كليتنا الغراء، الذي يحمل عصارة الأفكار والمهج، ويتضمن هذا العدد الجديد ستة وسبعين بحثاً محكماً تحكيماً علمياً، قدمت زاداً وفيراً لشداة العلم في شتى التخصصات في كليتنا العريقة بأقسامها المتعددة: الأدب والنقد، وأصول اللغة، والبلاغة والنقد، واللغويات، والتاريخ والحضارة، نسأل الله التوفيق والسداد لجميع الباحثين، كما نسأله سبحانه أن ينفع بهذا العلم الغزير طلاب العلم في كل مكان، وأن يوفق كل المخلصين لرفعة شأن أزهرنا الشريف في كل المجالات.

**وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين**



## المحتويات

الصفحة	الموضوع
٦١-٣	التصوير القرآني للحركة وأثره في الوحدة البنائية دراسة تطبيقية في سورة العاديات د/ محمد إبراهيم مغازي الحبشي
١٠٦-٦٥	أساليب الوجه العاطفي نماذج تطبيقية من القرآن الكريم د/ باسم محمد عبد الفتاح فروات
١٩٢-١٠٩	الاستشراق مفهومه - وسائله - آثاره د/ وجيهة محمد المكاوي
٢٥٩-١٩٥	كتاب الأغاني في ضوء منهج النقد التاريخي الإسلامي: "عمر بن أبي ربيعة" نموذجاً د/ صوفيا يسري صلاح جمعة
٣٠٥-٢٦٣	سرديات العزلة وتمثلاتها في رواية (غربة المنازل) لعزت القمحاوي قراءة سوسيوثقافية د/ لطيفة عائض عبد الله البقمي
٣٤٧-٣٠٩	شعر الفلاسفة دراسة تأويلية (ابن باجة نموذجاً) د/ غادة طوسون زكي محمد التهامي
٣٨٤-٣٥١	البناء على الأفعال في خطاب الطبيعة " تحية للشمس عند شروقها " لعبدالرحمن شكري أنموذجاً د/ فرحان محمد عمار حمد المطيري
٤٨٤-٣٨٧	الاغتراب في شعر ابن نكك البصري "الأبعاد والمثيرات وميكانيزمات الدفاع". د/ مدحت فوزي عبد المعطي حسين
٥٢٦-٤٨٧	الأنا والآخر في الرسالة الجديدة لابن زيدون د/ أحمد محمد الشوايفي
٥٩١-٥٢٩	الإيطاء بين ضيق المعجم الشعري واتساع الضرورة د/ محمود صبحي سيد أحمد شاهين
٦٥٦-٥٩٥	البنية السردية في رواية اليوم الواحد (قرية ظالمة) لمحمد كامل حسين "أنموذجاً" د/ يوسف عبداللطيف محمد ناصر
٧٠٨-٦٥٩	مستويات التوازي في شعر السري الرفاء أسامة لطفي الشوربجي أحمد

الصفحة	الموضوع
٧٥٣-٧١١	مُرْكَبُ النَّقْصِ فِي شَعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ قِرَاءَةٌ نَفْسِيَّةٌ أ.د/ محمد محمود أبو علي
٨١٠-٧٥٧	التوقيعات الأندلسية في عصر الخلافة (٣١٦هـ : ٤٢٢هـ) (دراسة موضوعية فنية) د/ أحمد محمد عطية عبد الهادي
٨٤٧-٨١٣	جماليات اللون في رواية "الللص والكلاب" لـ (نجيب محفوظ) د/ محمد كمال سرحان
٩٢١-٨٥١	مسرحية "منمنمات تاريخية" للكاتب سعد ونوس: مقارنة ثقافية د/ حنان علي طه
٩٩١-٩٢٥	الصدقات في شعر القرن الثاني الهجري الرؤيَّة والأداة د/ عصام لطفي وهبان
١٠٦٥-٩٩٥	العتبات النصية في رواية فتنة العروش لزوينة الكلباني مقاربة سيميائية د/ محمد السيد حسن حسين



