



# البحث الثامن

## بناء إخبار مهارات الكتابة الإقناعية في اللغة العربية لنلاميذ المرحلة الابتدائية

### إعداد:

أ/ راندة خالد مصطفى خميس  
معلمة لغة عربية وباحثة ماجستير

أ.م.د/ صفاء عبد العزيز محمد سلطان  
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد  
كلية التربية - جامعة حلوان

أ.د/ شاكر عبد العظيم محمد قناوي  
أستاذ المناهج وطرق التدريس  
كلية التربية - جامعة حلوان





## بناء إختبار مهارات الكتابة الإقناعية في اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية

أ/ راندة خالد مصطفى خميس

أ.د/ شاكور محمد العظيم محمد قناوي ، أ.م.د/ صفاء محمد العزيز محمد سلطان

### • المستخلص:

هدف البحث إلى بناء اختبار مهارات الكتابة الإقناعية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وتحديد مؤشرات صدق الاختبار وثباته، واتبع البحث المنهج شبه التجريبي، وتمثلت عينة البحث في (٣٠) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بمدرسة محمد فريد الابتدائية بالمعادي، وتطلب ذلك إعداد قائمة مهارات الكتابة الإقناعية، وتوصلت نتائج البحث إلى فاعلية اختبار مهارات الكتابة الإقناعية في اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، فقد أظهرت النتائج وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة الإقناعية لصالح القياس البعدي عند مستوى دلالة (٠.٠١)، وقد أوصى البحث بضرورة تنمية الاتجاه نحو مهارات الكتابة الإقناعية لدى المتعلمين، وعمل دورات تدريبية للمعلمين لمساعدتهم في إكساب المتعلمين مهارات الكتابة الإقناعية.

الكلمات المفتاحية: مهارات الكتابة الإقناعية

### *Constructing a Persuasive Writing Skills Test in the Arabic Language for Primary School Pupils*

*Randa Khaled Mostafa Khamis*

*Shaker Abd Alazeem Mohammed Qinawy*

*Safaa Abd Alazeem Mohammed Sultan*

### Abstract:

*The research aims to construct a persuasive writing skills test for primary school pupils, and determines the sincerity and persistence indicators. The research relies on the semi-experimental approach. The sample consists of (30) pupils; male and female, in the fifth grade at Mohamed Farid primary school in Maadi. It requests a list of persuasive writing skills. The search results to the effectiveness of persuasive writing skills test in the Arabic language to the primary school pupils. The results showed a statistically significant difference between the average of grades of the experimental group in the prior and subsequent measurements of the test at the level (0.01). The research recommended to develop the trend toward persuasive writing skills of pupils, and arrange training courses for teachers to help the pupils acquiring these skills.*

**Key words:** *persuasive writing skills*

## • مقدمة :

تعد الكتابة من أهم المهارات اللغوية؛ حيث تعد أداة يحتاج إليها الفرد؛ لتمكنه من التعامل بفاعلية مع المعلومات التي يحصل عليها، وتنقسم الكتابة من حيث الهدف إلى نوعين : كتابة إبداعية، وكتابة وظيفية وأيضاً للكتابة الوظيفية أنواع منها : الكتابة جدلية، والكتابة إقناعية، وتدرج الكتابة الإقناعية ضمن مجالات الكتابة الوظيفية، لم تنل اهتماماً كبيراً في الدراسات العربية.

وتتضح أهمية الكتابة الإقناعية في أنها تساعد على تنمية القدرة على التعبير عن الرأي، والعمل على بناء الحجج السليمة التي تدعم هذا الرأي، والاشتراك في الحوارات والمناقشات بشكل فعال، فالإقناع عملية يمارسها الكلاب بصورة يومية في محاولتهم لإقناع من حولهم بوجهة نظرهم، كما أنه عنصر هاماً في الحياة الديمقراطية التي نعيشها اليوم، فعلى الطلاب أن يكون لديهم القدرة على كتابة موضوعات إقناعية مدعمة بالأدلة والحجج القوية المقنعة.

تتيح الكتابة الإقناعية الفرصة للطلاب لتبادل وجهات النظر المختلفة، وتعليم أساليب التفكير الحر والتعبير عن الذات والدفاع عن وجهة النظر بتدعيمها بالأسباب، وتساعدهم على تنظيم أفكارهم، واستخلاص النتائج.

الكتابة الإقناعية تعد أساسية في توليد القدرات الإبداعية، والتعبير عنها في صورة مكتوبة. ويتسم العالم اليوم بانفجار معلوماتي سريع، ومتغير، مع انتشار وسائل الاتصال؛ مما زاد حجم وكم المعلومات والمعارف التي يتلقاها الفرد، ونتيجة ذلك فإن المجتمع في حاجة إلى أفراد متميزين في القدرة على التعبير عن آرائه، ومشاعره، وأفكاره عن طريق المادة المكتوبة. (حسن أحمد، ٢٠١١، ٨٤-٨٥).

وتظهر أهمية الكتابة الإقناعية في كونها تساعد التلاميذ على أخذ أدوار فعالة للمشاركة في الموضوعات الاجتماعية المختلفة في المجتمع، تمكن التلاميذ من التعلم مدى الحياة، وتساهم في تنمية قدرات التفكير التحليلي والناقد، وحل المشكلات ومن ثم إنجاز الأهداف، وتكسب التلميذ القدرة على الاتصال مع الآخرين لإجراء مناقشات وحوارات، وتنمي الشجاعة لدى التلميذ، حيث يعرض أفكاره على الآخرين ويجعلها مطروحة للفحص وللنقد. (Felton,2004,p.35).

وتعد مهارات الكتابة الإقناعية من أهم المهارات التي يجب تنميتها، حيث إنها أداة من أدوات تنمية التفكير الناقد والتحليلي والإبداعي، وتتطلب إنتاج

المعاني والأفكار، فهي تمكن الفرد من توليد حجج متعددة واستخدام الطرق اللازمة لتطوير تفكيره لتسهم في إقناع الطرف الآخر.  
(Weiss,1991,p.60)

### • المشكلة :

تتمثل مشكلة إهمال الكتابة الإقناعية — على أهميتها — ، وعدم إدراجها ضمن التعبير، مع الافتقار إلى اختبارات مضبوطة تبين مستوى مهارات الكتابة الإقناعية لدى تلاميذ الحلقة الابتدائية من التعليم الأساسي.

### • نساؤل البحث :

ما صورة اختبار مهارات الكتابة الإقناعية ؟

وتنبثق من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية الآتية :

- ◀ ما خطوات بناء اختبار مهارات الكتابة الإقناعية ؟
- ◀ ما مؤشرات صدق بناء اختبار مهارات الكتابة الإقناعية ؟
- ◀ ما مؤشرات ثبات بناء اختبار مهارات الكتابة الإقناعية ؟

### • أهمية بناء إخبار مهارات الكتابة الإقناعية:

تتمثل أهمية تصميم اختبار مهارات الكتابة الإقناعية في محاولة إلقاء الضوء على مهارات الكتابة الإقناعية، وتقديم أداة علمية مضبوطة لقياس هذه المهارات .

### • الهدف من بناء إخبار مهارات الكتابة الإقناعية:

- ◀ تحديد خطوات بناء اختبار مهارات الكتابة الإقناعية
- ◀ تحديد مؤشرات صدق بناء اختبار مهارات الكتابة الإقناعية
- ◀ تحديد مؤشرات ثبات بناء اختبار مهارات الكتابة الإقناعية

### • حدود بناء إخبار مهارات الكتابة الإقناعية:

- ◀ يقتصر بناء اختبار مهارات الكتابة الإقناعية على الحدود الآتية :
- ◀ الحدود الموضوعية: بناء اختبار مهارات الكتابة الإقناعية في اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
- ◀ الحدود الزمنية: تطبيق تجربة البحث خلال العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.
- ◀ الحدود المكانية: عينه مشتركة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي (٣٠ تلميذ) بمدرسة محمد فريد الابتدائية التابعة لإدارة المعادى التعليمية بمحافظة القاهرة.

## • المصطلحات :

عرفتها (نورا زهران، ٢٠١٥، ص ٢٧) بأنها قدرة طالب المرحلة الثانوية على عرض رأيه حول إحدى القضايا التي تختلف حولها وجهات النظر، ثم تحليل هذا الرأي ومناقشته، وعرض مجموعة من الحجج التي تؤكد هذا الرأي، وتقييم الآراء الأخرى بما يؤكد ضعفها، وبما يقود الطالب إلى إقناع قارئ الموضوع بالرأي الذي يتبناه، وكل ذلك يتم في سياق معين يتم عن طريق ترتيب الأفكار وتنظيمها تبعاً لترتيب عناصر البنية التنظيمية للنص الإقناعي.

تُعرف إجرائياً بأنها " إحدى أنواع الكتابة الوظيفية، حيث يكون الطالب قادراً على معالجة إحدى القضايا الخلافية من خلال تبنيه لرأي ما وتدعيم هذا الرأي بالحجج والأدلة التي تثبت صحة وجهة نظره والربط بين الرأي والحجج؛ لتكوين الحجة الشخصية، ثم عرض وجهة النظر المضادة لرأيه ودحضها بالبراهين والأدلة التي تثبت ضعفها، وتقود الطالب إلى إقناع القراء بوجهة نظره التي يتبناها والاتفاق معها، وذلك عن طريق تنظيم أفكاره وترتيبها تبعاً لترتيب عناصر البنية التنظيمية للنص الإقناعي.

## • أولاً : الإطار النظري للبحث

أشار (حسن شحاتة، ٢٠١٢، ص ٢١) إلى أهمية الكتابة الإقناعية، وضرورة الاهتمام بتنمية مهاراتها، ومنها :

٤ تمكن الفرد من التعبير عن ذاته والدفاع عن وجهة نظره وتعديلها على نحو يجعلها أكثر وضوحاً واتساقاً، وفهم الأمور بصورة أفضل مما ييسر عليه اتخاذ قرارات أكثر دقة، فهي عملية أساسية في الديمقراطيات المعاصرة التي يفترض أن الاختلاف حول قضايا المجتمع المختلفة من ملامحها البارزة، فهي تستخدم في القضايا السياسية والإنسانية التي تسيطر عليها الأزواجية في الرأي؛ كما يجعل هناك حاجة ماسة لأن يكون لكل فرد آراؤه وأسبابه التي تدعم القضية.

٥ وسيلة للتعلم واكتساب المعارف، فالفرد يتعلم من خلال الحجاج معلومات جديدة من الكاتب حول جوانب معينة من القضايا المطروحة، فهو يعرف المزيد من الاعتراضات على وجهات النظر الأخرى والأدلة التي تدعم الوجهة البديلة، ويتعلم كيف يكون حججاً جديدة باستخدام المعلومات المتاحة.

٦ تقوى الروح النقدية بين الأفراد بما تنطوى عليه من تدريب على المنطق والاستدلال، وبالتالي تقلل من احتمال أن تضللهم الاستدلالات الزائفة التي يتعرضون لها بلا انقطاع في شتى المجالات.

◀ تعد واحدة من العناصر الأساسية للتعلم والثقافية؛ فهي مفتاح الاتصال الفعلى بالآخرين، كما أنها تساعد الأفراد على العمل الإيجابى وهم يقومون بفرز الآراء، وتنظيم الأفكار واستخلاص النتائج.

وأشارت (ولاء عبد الجواد، ٢٠١٤، ص ٩٩) إلى أنها تعمل على:

- ◀ توفير فرص عديدة للطلاب للتعبير عن آرائهم ومعتقداتهم، وتبادل الأفكار ومناقشتها؛ مما يؤدي إلى نضوج وتطوير عمليات تفكيرهم.
- ◀ تنمية قدرة الطلاب على تحليل المشكلات الاجتماعية تحليلًا منطقيًا، واستكشاف الحلول والخيارات، واتخاذ القرارات المناسبة.
- ◀ تمكين الطلاب من إنتاج وتقييم الخطاب المهني والسياسي، والذي هو أمر أساسي فى مجتمعنا الديمقراطى.

و أكدت (نورا زهران، ٢٠١٥، ص ٣١):

◀ أن الكتابة الإقناعية نوع من أنواع الكتابة الذى لابد من الاهتمام بتنمية مهاراته لدى المتعلمين فى المراحل التعليمية المختلفة؛ حيث إنها تنمى المسئولية الاجتماعية لديهم، وتثقل شخصيتهم، وتجعلهم عناصر فعالة فى مجتمعهم ذوى رؤى ثاقبة للأمر.

◀ تساعدهم على تقديم الأدلة التى تؤيد موقفاً معيناً بشكل منطقي، بما يؤهلهم لأن يكونوا قادة رأى فى مجتمعاتهم؛ فهي تعد بذلك مفتاح من مفاتيح الاتصال الفعلى بالآخرين، كما أنها إحدى وسائل التأثير فى الأفراد.

◀ من الممكن أن تغير فكرًا؛ لأنها تستخدم المنطق والعقل لإظهار أن فكرة ما هى الأكثر شيوعية من غيرها.

### • خصائص الكتابة الإقناعية:

أوضحت كثير من الدراسات والبحوث السابقة خصائص الكتابة الإقناعية ومنها:

- ◀ دراسة (Sanczyk, 2010, p29) التى أوضح فيها أن الكتابة الإقناعية:
  - ▲ تنطوى على العديد من العمليات الفكرية المتفاعلة، والتى يحاول فيها أحد الطرفين التأثير على الآخر وإخضاعه لفكرة أو رأى ما من خلال تبنى كل طرف لادعاء ما، ثم تقديم الأسس والبيانات التى تدعم الادعاء، ثم الربط بين الادعاء والبيانات بالمبررات أو المسوغات، وبعد ذلك تقديم آراء الطرف الآخر ودحضها بالأدلة والبراهين.
  - ▲ تتطلب تقديم أسباب متعددة للفكرة أو وجهة النظر، وتقييمها، والاستشهاد بحقائق علمية وإحصاءات وأقوال مأثورة.
  - ▲ تسلسل الحقائق وتوضيح القيم والمواقف وأهداف الجمهور له أهمية كبيرة عند بناء الحجة.

▲ تعتمد على عمليات التفكير المنطقية المختلفة المتمثلة في الاستقراء، والاستنباط، والاستدلال، والتحليل، والاستنتاج، ودعم ملموس للحقائق المذكورة.

◀ أوضحت دراسة (ولاء عبد الجواد، ٢٠١٤، ص ١٠٥) أن الكتابة الإقناعية:

- ▲ عملية معقدة تنطوي على العديد من العمليات الفكرية.
- ▲ تسيير وفق نظام محدد من عرض ادعاء ما، ثم عرض الأدلة والبراهين، ثم بيان العلاقات المنطقية التي تربط بين الادعاء والأدلة، وأخيراً التعرف على آراء الطرف الآخر وتفنيدها بحجج منطقية.
- ▲ كل عملية تعتمد على ما قبلها، كما تمثل تلك العمليات تحدياً معرفياً للكاتب، وتتطلب منه امتلاك حس توعى لوجهات نظر الآخرين وتطوير النص بشكل منطقي ومنظم.

### • مهارات الكتابة الإقناعية:

#### • مفهوم مهارات الكتابة الإقناعية:

عرفتها (داليا يوسف، ٢٠١٠، ص ١٠٧) بأنها قدرة التلميذ على تفسير الموقف، وبناء الحجة والتعبير عنها بأسلوب مقنع واستخدام الأدلة والبراهين، والحكم على صحة أو خطأ الحجج الأخرى المطروحة حول نفس القضية.

عرفتها (ولاء عبد الجواد، ٢٠١٤، ص ١٢١-١٢٢) بأنها قدرة الطلاب على معالجة فكرة جدالية والتعبير عنها بطريقة مناسبة بهدف إقناع القراء بتلك الفكرة، ويتم ذلك عن طريق تقديم وجهة نظرهم تجاهها، وعرض الأدلة والبراهين الداعمة للفكرة، وعرض المبررات التي تربط بين الأدلة ووجهة النظر، بالإضافة إلى عرض وجهات النظر المعارضة وحجج الطرف الآخر وإبطالها.

وتُعرف إجرائياً بأنها " قدرة الطالب على عرض القضية الجدالية، والتعبير عنها بهدف إقناع القارئ بوجهه نظره في القضية الجدالية، من خلال تبنيه لرأى ما وتدعيمه بالأدلة والحجج التي تثبت صحة هذا الرأى، وعرض وجهة النظر المخالفة لرأيه والبراهين التي تستند إليها، وإبطالها؛ ليثبت ضعفها.

### • مهارات الكتابة الإقناعية:

وذكر كل من (Hillacks,2011,p12)، (Student Learning Center,2006,p1-2) أن الكتابة الإقناعية تتضمن العديد من المهارات من أهمها:

- ◀ توضيح جانبى القضية والإشارة إلى نقاط القوة والضعف فيهما بطريقة تعكس اهتمام الكاتب بقراءته ورصده لتوقعاتهم وطريقة تفكيرهم.
- ◀ صياغة ادعاء واضح



- ◀ صياغة حجج وأدلة ذات صلة بالادعاء والموضوع الجدلي لإقناع الجمهور بمدى صوب الادعاءات التي صيغت
- ◀ توليد مجموعة متنوعة من التفاصيل القوية، والتي تقدم أسس كافية لدعم كل حجة وقبول الادعاء.
- ◀ مراعاة الجمهور المخاطب، فمن أجل التأثير في وجهة نظر الشخص يجب الاعتراف بوجهة نظره واحترامها، واستخدام وجهة نظره بمثابة نقطة انطلاق للتعبير عن الرأي الخاص.
- ◀ القدرة على الاتصال الفعال مع الجمهور واختيار الكلمات المناسبة.
- ◀ القدرة على تدوير حجج الطرف الآخر لصالح وجهة النظر الخاصة.
- ◀ قوة الطعن في الحجج المضادة.
- ◀ تطوير الادعاء المطروح والادعاء المعارض.
- ◀ عرض وجهات النظر المختلفة دون تجهيز من جانب الكاتب.
- ◀ اضفاء بعض المصداقية على الحجج المعارضة.
- ◀ ربط المحاور الرئيسية من النص معاً وخلق التماسك، وتوضيح العلاقات بين الادعاءات والاساليب، وبين الأسباب والأدلة وبين الادعاء المطروح والادعاءات المعارضة.
- ◀ القدرة على تحليل حجج الأقرات وتحليل ردود الفعل.
- ◀ القدرة على التعرف على الحجج الجيدة والسيئة.
- ◀ التواصل إلى الاستنتاج استناداً على الأدلة المقدمة.

أشار (مروان السمان، ٢٠١٢، ص ٤٠). إلى أن مهارات الكتابة الإقناعية تصنف كما يلي:

- ◀ مهارات خاصة بالرأى والبيانات والمبررات وتتمثل فيما يلي:
  - ▲ تحديد الادعاء الرئيس.
  - ▲ تحديد المعلومات والمعارف التي الادعاء.
  - ▲ تنظيم المعلومات والبيانات المتصلة بالادعاء.
  - ▲ الربط بين البيانات بعضها البعض؛ وبينها وبين الرأى.
  - ▲ تحديد الأسباب الكامنة وراء الرأى أو الادعاء.
  - ▲ استخدام المعلومات والبيانات في دعم الأسباب بالأدلة المنطقية.
  - ▲ تقييم الأسباب ومراجعتها.
  - ▲ تنظيم عرض الأسباب، والتعبير عنها بالألفاظ وجمل معبرة.
- ◀ مهارات خاصة ببناء وصياغة الحجة الشخصية وتتمثل فيما يلي:
  - ▲ ربط المعلومات الموجودة بالبنية المعرفية للقضية أو المشكلة.
  - ▲ تحديد الأسس التي تبنى عليها الحجة.
  - ▲ توليد أكبر عدد من الأسانيد التي تدعم الحجة.
  - ▲ اختيار أنسب الحجج وأقواها.

- ▲ اختيار لأساليب وكلمات مناسبة للموقف.
- ▲ توليد عدد من الأفكار فى التعبير عن الحجة.
- ◀ مهارات خاصة بتعرف الآراء المضادة وحجج الطرف الآخر وإبطالها وتمثل فيما يلى:
- ▲ تحديد آراء الآخرين المضادة أو المخالفة.
- ▲ عرض الآراء المضادة أو المخالفة.
- ▲ تضديد الآراء المضادة.
- ▲ تحديد مصداقية مصدر المعلومات فى حجة الطرف الآخر.
- ▲ تعرف المغالطات فى حجة الطرف الآخر.
- ▲ التوصل إلى حكم حول صحة أو خطأ حجة الطرف الآخر.
- ▲ تقديم أسباب لدحض حجج الطرف الآخر.

- وصنف (الهادى العزوزى، ٢٠١٢، ص ١٩) مهارات الكتابة الإقناعية إلى مجموعة من المهارات التى تستهدف تطوير العمليات العقلية التى تشكل الحجج والإقناع، وهى مهارات عقلية بأدبيات تعليم التفكير، وبيانها كالتالى:
- ◀ المقارنة لاستجلاء مواطن الاتفاق والاختلاف فى الرأى.
  - ◀ التعريف بالمشكلة وتوضيح عناصرها.
  - ◀ تحديد الأهداف والتوجيهات.
  - ◀ وضع الأسئلة الاستكشافية أو الاستقصائية.
  - ◀ تحديد معايير واضحة ودقيقة لإصدار الأحكام على نوعية الملاحظات والاستنتاجات.
  - ◀ تقديم الأدلة على صحة الرأى.
  - ◀ إصفاء تفاصيل جديدة متنوعة لفكرة ما.
  - ◀ المرونة فى تغير وجهة التفكير حسب مقتضيات الموقف الإقناعى.
  - ◀ تحليل الأفكار وإعادة تركيبها للوصول إلى حجة قوية.
  - ◀ الربط بين الأفكار وتنظيمها فى سياق إقناعى.
  - ◀ اكتشاف الاستدلال العقلى الضعيف أو الاستنتاجات المغلوطة أثناء البحث عن الإقناع.
  - ◀ دقة الصياغة.
  - ◀ الاقتباس والاستشهاد وتقديم الأمثلة.

- وقسمت (نورا زهران، ٢٠١٥، ص ٢٩٨-٢٩٩) مهارات الكتابة الإقناعية إلى:
- ◀ مهارات مرتبطة بالجانب الفكرى الإقناعى:
  - ▲ عرض المقصود بالقضية محور الخلاف، وتفسرها بدقة ووضوح.
  - ▲ تبنى موقفاً محدداً تجاه القضية المطروحة (الادعاء الرئيس).
  - ▲ طرح أفكاراً مناسبة ترتبط بالقضية التى تختلف حولها وجهات النظر.

- ▲ طرح بيانات ومعلومات صحيحة، وغير مضللة للقاريء.
- ▲ عرض الأفكار فى تسلسل وتتابع منطقى، بما يؤدى إلى إقناع القاريء.
- ▲ تدعيم رأيك باحجج وأدلة مناسبة.
- ▲ تحديد الآراء المعارضة لرأيك بدقة (الادعاءات المضادة).
- ▲ تقديم الحجج التى تستند إليها المعارضة بوضوح.
- ▲ مهارات مرتبطة بالجانب التنظيمى:
- ▲ كتابة مقدمة تعبر عن وجهة نظرك تجاه القضية المطروحة.
- ▲ ربط الأفكار أو العناصر الفرعية بالرأى الذى تتبناه تجاه القضية على نحو يظهر صحة هذا الرأى.
- ▲ ترتيب الأدلة والبراهين المطروحة ترتيباً منطقياً.
- ▲ تجزئة الموضوع إلى فقرات مناسبة، تساعد فى تتبع الحجج والإقناع بها.
- ▲ تستوفى المكونات الأساسية للموضوع الإقناعى بشكل شامل ومترايط.
- ▲ عرض خاتمة مناسبة تؤكد موقفك من القضية المطروحة.
- ◀ مهارات مرتبطة بالجانب الأسلوبى:
- ▲ استخدام ألفاظ مؤثرة تعبر عن المعنى بدقة.
- ▲ تجنب الألفاظ الجارحة لصاحب الرأى الآخر.
- ▲ تصوغ الجمل التى تعبر عن الحجاج صوغاً لغوياً صحيحاً.
- ▲ توظيف علامات الترقيم بشكل صحيح، يوضح المعنى.
- ▲ استخدام أدوات الربط المناسبة للجمل والفقرات.

### • أدوار المعلم فى تدريس الكتابة الإقناعية:

- وقد حدد كل من (إلسون، ٢٠١١، p28)، (بوشمان، ٢٠٠٦، p46)، (بيتش، ٢٠١٠، p3-4)، (أندرسون، ٢٠١٠، p26) أدوار المعلم فى تدريس الكتابة الإقناعية فيما يلى:
- ◀ يعمل مع الطلاب لتحديد مجموعة من الموضوعات والقضايا الجدالية التى تتناسب مع خبراتهم وتجاربهم فى الحياة.
  - ◀ إرشاد الطلاب إلى مصادر الحصول على المعلومات؛ لتساعدهم على صياغة أدلة وحساسة لدعم وجهات النظر والرد على وجهات نظر الأخرى بحجج، وتلك الأدلة الجنائية فى وقائع محددة وليست حالات افتراضية أو آراء.
  - ◀ مساعدة المتعلمين على وضع استراتيجيات للكتابة بداية من ترتيب الأفكار وكيفية ترجمة الحوار الداخلى إلى نص مكتوب لتحقيق استقلالية الطلاب فى التعبير عن أفكارهم ككتاب حقيقيين.

- ◀ تقديم نماذج من النصوص الحجاجية للطلاب؛ لإرشادهم لبنية النص الإقناعي والأشكال اللغوية للحجة.
  - ◀ تنظيم الحوارات الجدلية بين المجموعات ، ومتابعة الطلاب أثناء مناقشة الموضوع الجدلي، والتعاون معهم بإعطائهم تعليمات واضحة بشكل فردي أو جماعي ، وتوضيح ما عليهم القيام به.
  - ◀ مساعدة الطلاب في إعداد مخطط قبل الكتابة؛ ليساعدهم على تحديد الأفكار الرئيسية للحجج المؤيدة والمعارضة، ويشتمل هذا المخطط على تحديد جمهور المخاطب والهدف من الكتابة وتحليل لوجهات النظر المختلفة حول القضية الجدلية.
  - ◀ تعريف الطلاب باستراتيجيات الإقناع؛ مساعدة الطلاب على تحليل وسائل الإعلام في الإقناع ودرجتها بطرق مناسبة.
  - ◀ اختيار أنشطة مناسبة لتدريس الكتابة الإقناعية، والتي تتناسب مع مستويات الطلاب المعرفية، وتعالج مستويات الضعف لديهم، بالإضافة إلى استخدام المعلم لأنشطة اللغة الشفهية؛ لتساعد الطلاب على بناء مفردات جديدة.
  - ◀ تعريف الطلاب بالعناصر التنظيمية للنص الإقناعي، وتعريفهم بالمصطلحات التي تحدد العلاقة بين الادعاءات والأسباب والأدلة.
  - ◀ إتاحة الفرص أمام الطلاب للكتابة الحرة حيث يختار الطلاب موضوع أو موقف خاص بهم دون فرض رأي معين، وهذا يفيد ليس فقط في تشجيع الطلاب وإثارة اهتمامهم تجاه الموضوع، ولكنه أيضا يحاكي الدور الفعلي للإقناع خارج البيئة الصفية.
  - ◀ إعداد مادة تعليمية تقدم الحقائق والآراء ووجهات النظر التي تغطي جميع جوانب القضية الجدلية، أو التي ستقود الطلاب إلى هذه الحقائق.
  - ◀ الاستماع لآراء الطلاب بعناية، واحترام آرائهم مهما اختلف معها.
  - ◀ إتاحة الفرص أمام الطلاب للكتابة لجمهور حقيقي ولأغراض حقيقية.
  - ◀ دعم الطلاب وتشجيعهم على طرح أفكار وحلول جديدة للقضية الجدلية ، والسماح لهم بطرح الأسئلة حول القضية؛ لتنمية قدرتهم على توصيل الأفكار ، والتعبير عن آرائهم بطريقة مناسبة.
  - ◀ طرح أسئلة على الطلاب تتطلب مهارات التفكير العليا، ومساعدة الطلاب على لعب الأدوار من خلال منظورهم للقضية الجدلية.
  - ◀ مناقشة مبررات وأهمية الكتابة الإقناعية مع الطلاب؛ مما يساهم في تحفيز الطلاب لتعلم هذا النوع من الكتابة.
  - ◀ اقتراح حجج بديلة على الطلاب تكون أكثر إقناعا.
- وينبغي على المعلم عند تعليم مهارات الكتابة الإقناعية أن:

- ◀ يختار موضوعات قريبة من المتعلم ومثيرة لاهتماماته الشخصية والاجتماعية، وهذه الموضوعات تعبر عن تجاربه اليومية، أو مستوحاة من خبراته وقراءاته، أو متعلقة بهواياته المفضلة وذكرياته مع الآخرين؛ حتى يتمكن من استدعاء معارفه السابقة أثناء تعبيره عن هذه الموضوعات، كما ينبغي أن تكون مما تختلف حولها وجهات النظر، لإثارة حماس الطلاب وتشجيع كل منهم على التعبير عن رأيه.
- ◀ يشجع المتعلمين على التعبير عن رأيهم حول هذا الموضوع، وإنما عن الأسباب الكامنة وراء هذا الرأي، وذلك عن طريق طرح أسئلة مثل: لماذا تعتقد؟ أو لماذا تشعر بهذا الرأي؟
- ◀ الاهتمام بالعمل الجماعي، ودمج المتعلمين الأكثر ذكاء مع أقرانهم داخل المجموعات؛ ليستعد زملائهم في التعبير عن الأفكار والعواطف، وتشجيعهم على إعطاء الأسباب. (Department of Education and Training, 2010, p2)

### • أدوار الطلاب في الكتابة الإقناعية:

- ◀ حدد كل من (Henley, 2006, p3)، (The Writing Center, 2003, p1-5) أدوار الطلاب في الكتابة الإقناعية فيما يلي:
- ◀ إعداد مخطط كتابي يشتمل على قوائم حي يعد الطالب مثلاً قائمة بمصادر الحقائق والأدلة الموثوقة والدقيقة، وقائمة أخرى بوجهات النظر المعارضة وما تستند عليه من حجج.
- ◀ قراءة النصوص الحجاجية المتعددة الأشكال من مقالة رأي ورسالة وإعلانات، وتحليل استخدام المؤلف للحجة في النص، وكتابة الأسئلة والملاحظات أثناء قراءة النص والتفكير فيها.
- ◀ العثور على البيانات من خلال القراءات الخارجية والمحادثات والزيارات الميدانية والمحاضرات، وتلك البيانات تتطلب التفسير وتثير الأسئلة، ومحاولة الإجابة على هذه الأسئلة تصبح الفروض والبيانات المطروحة المحتملة التي سيكتبها الطالب في النهاية، فعملية صياغة الحجة هي عملية تحقيق وفحص للبيانات في بدايتها، وهي ليست اختراع لادعاء ما من فراغ، وعند البحث عن إجابات يتم النظر مرة أخرى في البيانات في محاولة لإنتاج جواباً على الأسئلة، وتصبح تلك البيانات أدلة تدعم الادعاء المطروح إذا دعمت الإجابات على الأسئلة. (Hillocks, 2011, p19)

### • ثانياً: بناء إخبار مهارات الكتابة الإقناعية :

- ◀ لبناء اختبار مهارات الكتابة الإقناعية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي اتبعت الباحثة الخطوات الآتية :

## • إعداد قائمة مهارات الكتابة الإقناعية:

أعدت قائمة مهارات الكتابة الإقناعية لتحديد المهارات المناسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وهي التي يهدف الاختبار إلى التحقق من مدى نموها لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، ولإعداد قائمة مهارات الكتابة الإقناعية اتبعت الإجراءات الآتية:

## • تحديد الهدف من إعداد القائمة:

تهدف القائمة إلى تحديد مهارات الكتابة الإقناعية المناسبة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

## • مصادر إعداد القائمة:

تمثلت مصادر إعداد القائمة في: مراجعة البحوث والدراسات التي أُجريت في مجال الكتابة الإقناعية، وتناولت إعداد قوائم مهارات الكتابة الإقناعية، ومن بين هذه الدراسات: دراسة كل من: (أحمد أبو حجاج، ٢٠١٠)، (شيماء محمد، ٢٠٠٧)، (داليا يوسف، ٢٠١٠) (مرؤان السمان، ٢٠١٢) (ولاء عبد الجواد، ٢٠١٤) (نورا زهران، ٢٠١٥)، (Noroozi et al, 2013, p.62)

## • تحديد محاور القائمة:

في ضوء ما أسفرت عنه الأبحاث والدراسات السابقة فيما يتعلق بمهارات الكتابة الإقناعية، حددت الباحثة أربعة محاور رئيسة هي مهارات التخطيط للموقف الجدالي، مهارات التقديم وإقامة الحجج، مهارات دحض حجج الخصم، مهارات إنهاء الموقف الجدالي، ويندرج تحت كل مهارة مجموعة من المهارات الفرعية المناسبة لتلميذ الصف الخامس الابتدائي.

## • ضبط القائمة:

للتأكد من صلاحية القائمة ومدى مناسبتها لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي تم وضعها في صورة استبانة، وقد قسمت الاستبانة إلى (ثلاث) أعمدة، خُصص العمود الأيمن الأول لمهارات الكتابة الإقناعية الرئيسية، والمهارات الفرعية، وخُصص العمود الثاني لإبداء رأي المحكمين في مدى ملائمة مهارات الكتابة الإقناعية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، حيث طلب منهم وضع علامة (√) في أحد الأعمدة التي قُسمت إلى (مناسب- مناسب إلى حد ما- غير مناسب)، وخُصص العمود الثالث لإبداء رأي المحكم في مناسبة كل مهارة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

وعرضت القائمة على مجموعة من أساتذة المناهج وطرق تدريس اللغة العربية في حلقة البحث النوعية بقسم المناهج بكلية التربية/ جامعة حلوان والصحة النفسية وعلم النفس، وبعض موجهي اللغة العربية بالمرحلة

الابتدائية؛ وذلك لإبداء الرأي حول مفردات القائمة من حيث: دقة صياغة مفردات القائمة، ومناسبة المهارات المتضمنة في القائمة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، ودقة تصنيف المهارات، وتعديل ما لا يناسب من المفردات، أو إضافة ما يروونه مناسباً لهذه المستويات، أو حذف ما يروونه غير مناسب، وبلغ عددهم أحد عشر محكم<sup>١</sup> وتلخصت آرائهم وملاحظتهم في الآتي:

- ◀ تعديل صياغة مهارة "تحديد الأجزاء الرئيسية التي يقوم عليها الموقف الجدالي" إلى "تحديد الفكرة التي يقوم عليها الموقف الإقناعي".
- ◀ تعديل صياغة مهارة "التأكد من جودة الأدلة والبراهين" إلى البرهنة على صحة الأدلة والبراهين".
- ◀ تعديل صياغة مهارة "تحديد المعلومات الداعمة للقضية الجدالية" إلى "تحديد المعلومات الصحيحة الداعمة للقضية الخلافية".

#### • الهدف من الإخبار:

يهدف تصميم اختبار مهارات الكتابة الإقناعية إلى قياس مهارات الكتابة الإقناعية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، والحصول على بيانات صادقة عن الكتابة الإقناعية لدى تلاميذ ذلك الصف في حدود ما اشتملت عليه قائمة مهارات الكتابة الإقناعية المحددة.

#### • مصادر إعداد الإخبار:

- أعد الاختبار واشتقت مادته من مصادر عدة منها:
- ◀ الأدبيات التي تناولت الكتابة الإقناعية منها دراسات: داليا يوسف (٢٠١٠)، حسن شحاته (٢٠١٢)، مروان السمان (٢٠١٢)، ولاء عبد الجواد (٢٠١٤)، نورا زهران (٢٠١٥).
- ◀ تعرف خصائص المرحلة العمرية، وطبيعة تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

وقد قامت الباحثة بدراسة ملاحظات وآراء السادة المحكمين، بالإضافة إلى إجراء بعض المقابلات الشخصية مع عدد منهم؛ للاستماع إلى وجهة نظرهم ومناقشتهم فيما دون من ملاحظات.

#### • إعداد الصورة النهائية للقائمة:

قامت الباحثة بجمع آراء المحكمين، وأجريت التعديلات المطلوبة، ووضعت القائمة في صورتها النهائية<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> ملحق (١) قائمة المحكمين لاختبار مهارات الكتابة الإقناعية في اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

<sup>٢</sup> ملحق (٢) قائمة مهارات الكتابة الإقناعية في اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي في صورتها النهائية.

## جدول (١) مهارات الكتابة الإقناعية

المجموع الكلي	إنهاء الموقف الجدالي	دحض حجج الخصم	التقديم وإقامة الحجة	التخطيط للموقف الجدالي	مهارات الكتابة الإقناعية
١٩	٣	٤	٤	٨	عدد مهارات الكتابة الإقناعية الفرعية وفقاً لنموذج المهارات الست الكبرى التدريسي الإلكتروني

## • محتوى الاختبار:

اعتمد في تحديد محتوى اختبار مهارات الكتابة الإقناعية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي على ما تضمنته المراجع والبحوث التي أجريت في هذا المجال، بجانب آراء المتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس، وعلم النفس التربوي؛ وبذلك تكون الاختبار من أربع مهارات رئيسية هي مهارات الكتابة الإقناعية (التخطيط للموقف الجدالي - التقديم وإقامة الحجة - دحض حجج الخصم - إنهاء الموقف الجدالي)، وتندرج تحت كل مهارة عدة مهارات فرعية مناسبة لمستوى التلميذ في الصف الخامس الابتدائي.

و تكونت الصورة المبدئية للاختبار في ضوء الخطوات الآتية:

## • إعداد ورقة الفلاف:

بعد صياغة الاختبار وترتيبه، وضعت التعليمات للمعلم لتوضيح الهدف من الاختبار، ومكوناته، كما وضعت تعليمات للتلميذ بلغة سهلة ومناسبة لمستوى التلاميذ توضح الهدف من الاختبار.

## • تحديد مفردات الاختبار:

روعي في إعداد الاختبار، أن يناسب مستوى تلاميذ الصف الخامس من حيث المضمون، واللغة، والأسلوب، كما روعي الحد من الاعتماد على اللفظية، والاتجاه العملي نحو مواقف منظمة تمارس في بيئة صفية طبيعية، وروعي عند إعداد الاختبار أن تقدم ضمن سياقات متنوعة؛ كأن يجري التلميذ حواراً مع زميل أو مع المعلم، أو يعبر عن رأيه تجاه موقف معين، أو يناقش المعلم في أفكار مطروحة، والمقصود من هذا التنوع هو شمول بعض المواقف المعبرة عن الكتابة الإقناعية التي يحتمل أن يتعرض لها التلميذ، وقياس مهارات الكتابة الإقناعية لدى التلميذ في أكثر من موقف، مع مراعاة مناسبة المواقف لكل من طبيعة تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ومراحل نموهم، والمستوى اللغوي للتلاميذ، وتحديد المطلوب من كل موقف تحديداً واضحاً.

واستندت الباحثة في اختيار مفردات الاختبار إلى دراسة بعض الجهود المبذولة في مجالات الكتابة الإقناعية، وتحليل بعض اختبارات الكتابة الإقناعية مثل:



- ◀ اختبار الكتابة الإقناعية الذي أعدته (نورا محمد زهران، ٢٠١٥) بهدف تعرف برنامج قائم على التعلم الاستقصائي لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية وبعض عادات العقل لدى طلاب المرحلة الثانوية.
- ◀ اختبار الكتابة الإقناعية الذي أعدته (ولاء محمد عبد الجواد، ٢٠١٤) بهدف تعرف برنامج قائم على مدخل عمليات الكتابة التفاعلية لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب المرحلة الثانوية.
- ◀ اختبار الكتابة الإقناعية الذي أعدته (رانيا سليمان أبو المعاطي، ٢٠١٤) بهدف تعرف أثر استخدام القضايا الجدالية في تدريس التاريخ لتنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- ◀ اختبار الكتابة الإقناعية الذي أعدته (داليا يوسف، ٢٠١٠) بهدف تعرف فاعلية استراتيجية مقترحة في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- ◀ اختبار الكتابة الإبداعية الذي أعده (سعيد عبد الحميد، ٢٠١٤) بهدف تعرف استراتيجية توليفية لتنمية مهارات القراءة الإبداعية والكتابة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- ◀ اختبار مهارات التعبير الإبداعي الذي أعده (عز سيد، ٢٠١٠) بهدف تعرف فاعلية بعض الأنشطة اللغوية القائمة على تنويع التدريس في تنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي في ضوء المستويات المعيارية للكتابة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.
- ◀، والاطلاع على الأدبيات والأبحاث المتعلقة بالكتابة الإقناعية منها دراسات: داليا يوسف (٢٠١٠)، حسن شحاته (٢٠١٢)، مروان السمان (٢٠١٢)، ولاء عبد الجواد (٢٠١٤)، نورا زهران (٢٠١٥)، مع مراعاة طبيعة تلميذ الصف الخامس الابتدائي ومراحل نموه.

#### • صياغة عبارات الإخبار :

- روعي عند صياغة عبارات الاختبار ما يأتي :
- ◀ وضوح العبارات وسلامتها اللغوية .
- ◀ اشتمال كل عبارة من العبارات على فكرة واحدة .
- ◀ مناسبة مهارات الكتابة الإقناعية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.
- ◀ مناسبة المواقف للمهارات التي ينبغي تحقيقها والمراد قياسها .
- ◀ ارتباط الاستجابات بالمواقف التي تقيسها .
- ◀ مناسبة الدرجة للاستجابة المتوقع ملاحظتها .

#### • الصورة المبدئية للإخبار:

تضمن الاختبار في صورته المبدئية بيانات التلميذ، وإرشادات للمعلم والتلميذ، كما اشتمل الاختبار على جدول ينقسم إلى أربعة أقسام هي:

القسم الأول؛ ويتضمن مهارات الكتابة الإقناعية الرئيسية للاختبار، والقسم الثاني؛ ويتضمن المهارات الفرعية لكل مهارة من المهارات الأربع للاختبار، والقسم الثالث؛ ويتضمن المواقف التطبيقية لمهارات الكتابة الإقناعية، والقسم الرابع: خاص بالسادة المحكمين، ويتفرع إلى ثلاثة أفرع (مرتبط- مرتبطة إلى حد ما- غير مرتبط)، ويطلب من السادة المحكمين إبداء آرائهم بوضع علامة (✓) في المكان المخصص الدال على مدى ارتباط الموقف بالمهارة.

### • ضبط الاختبار:

مرت عملية ضبط الاختبار بمجموعة من الخطوات يمكن وصفها فيما يأتي:

### • صدق الاختبار:

عُرض الاختبار في صورته المبدئية على السادة المحكمين، وذلك لإبداء الرأي حول مفردات الاختبار من حيث: وضوح العبارات وسلامتها اللغوية، واشتمال كل عبارة من العبارات على فكرة واحدة، وتمثيل المواقف لعناصر الاختبار، ومناسبة مهارات الكتابة الإقناعية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، ومناسبة مفردات المواقف للمهارات التي ينبغي تحقيقها والمراد قياسها، وارتباط الاستجابات بالمواقف والمهارات التي تقيسها، ومدى مناسبة الدرجة للاستجابة المتوقع ملاحظتها، وقد قامت الباحثة بدراسة ملاحظات السادة المحكمين وآرائهم، حيث تلخصت آرائهم وملاحظاتهم في الآتي:

◀ تعديل صياغة الموقف الرابع "تجاوزت مع صديقك القادم من الريف للعمل في المدينة، وعرض مجموعة من الأسباب حول قضية هجرة الشباب من الريف للعمل في المدن، فمن وجهة نظرك هل تدعم هذه الأدلة أم لا؟" إلى "تجاوزت مع صديقك القادم من الريف للعمل في المدينة، وعرض مجموعة من الأسباب حول قضية هجرة الشباب من الريف للعمل في المدن، فمن وجهة نظرك هل تدعم هذه الأدلة أم لا؟ ولم اخترت هذا الرأي؟"  
 ◀ تعديل صياغة الموقف الخامس "تجاوزت مع صديقك حول قضية هجرة الشباب من الريف للعمل في المدن، وعرض وجهة نظره بهذا الأسلوب، هل تتفق مع أسلوبه في التعبير عن رأيه؟ ولماذا؟" إلى "تجاوزت مع صديقك حول قضية تعليم الفتيات في الريف، وعرض وجهة نظره بهذا الأسلوب، هل تتفق مع الصديق في:

طريقة عرض القضية:

◀ أسلوب التعبير عن مضمون القضية:

◀ لماذا تتفق أو تختلف؟

◀ تعديل صياغة الموقف السابع "ما الفكرة التي يدور حولها الحوار الإقناعي" إلى "ما الفكرة الرئيسية؟ وما الأفكار الفرعية المنبثقة منها؟".

## • التجربة الاستطلاعية للاختبار :

بعد عرض الاختبار على السادة المحكمين، أجريت التعديلات المشار إليها، ثم جُرب الاختبار استطلاعياً على عينة قوامها (٣٠) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وهي عينة البحث الاستطلاعية في يوم الأحد الموافق ٢٠١٦/٢/١٥، وأسفر التجريب الاستطلاعي عن صلاحية تعليمات الاختبار.

## • حساب ثبات الاختبار:

تم حساب ثبات الاختبار عن طريق إعادة تطبيق الاختبار، وحساب معامل الاستقرار بين درجات التلاميذ في التطبيقين القبلي والبعدي على اختبار مهارات الكتابة الإقناعية، وتم حساب ثبات الاختبار، وأشارت النتائج إلى الآتي:

جدول (٢) نتائج معاملات ثبات اختبار الكتابة الإقناعية.

الاختبار	عدد المفردات	معامل التجزئة النصفية "سبيرمان- براون"	معامل التجزئة "جوتمان"	معامل ألفا- كرونباخ
الكتابة الإقناعية	١٥	٠.٨٧	٠.٨٤	٠.٨٣

يتضح من نتائج جدول (٢) أن معاملات ثبات اختبار مهارات الكتابة الإقناعية مرتفعة تشير إلى ثبات الاختبار، ومن ثم صلاحية صورته النهائية للاستخدام.

وقامت الباحثة بحساب الاتساق الداخلي للاختبار، وذلك من خلال حساب معامل الارتباط الخطي البسيط لبيرسون بين الدرجة علي المفردة والدرجة الكلية للاختبار، وفيما يلي النتائج التي حصلت عليها الباحثة:

جدول (٣) نتائج اتساق اختبار الكتابة الإقناعية.

المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للاختبار	المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية للاختبار
١	٠.٨١٥**	٩	٠.٦٥٣**
٢	٠.٤٣٨*	١٠	٠.٦٠٢**
٣	٠.٥١٤**	١١	٠.٦٠٤**
٤	٠.٧٢٢**	١٢	٠.٦٥٣**
٥	٠.٥٣٣**	١٣	٠.٤١٠*
٦	٠.٧٧٣**	١٤	٠.٤٧٦**
٧	٠.٤٧٩**	١٥	٠.٧٠٠**
٨	٠.٤١٢*		

## • الصورة النهائية للاختبار:

وجهت عملية ضبط الاختبار الباحثة إلى الاقتصار على أربع مهارات رئيسية للكتابة الإقناعية يندرج تحتها (تسع عشرة) مهارة فرعية للكتابة الإقناعية، و(تسعة عشر) موقفاً تطبيقياً قابلاً للملاحظة والقياس، يؤدبه المتعلم، ويظهر من خلاله مقدار التقدم في تحقيق مهارات الكتابة الإقناعية، وفيما يأتي اختبار مهارات الكتابة الإقناعية في صورته النهائية<sup>٣</sup>.

## • قائمة المراجع:

## • أولاً: المراجع العربية:

- أحمد زينهم أبو حجاج (٢٠١١) : علاقة تنمية مهارات الكتابة الحجاجية بالفهم القرائي الاستدلالي لدى بعض تلاميذ المرحلة الثانوية. مجلة القراءة و المعرفة، عدد (٨)، يوليو.
- حسن شحاتة (٢٠١٢) : الكتابة الإقناعية الحجاجية : فكر جديد من النظرية الى التطبيق.. القاهرة: دار العالم العربي.
- داليا يوسف شحات (٢٠١٠) : فاعلية استراتيجيات مقترحة في تنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية - جامعة عين شمس.
- رانيا سليمان أبو المعاطي محمود (٢٠١٤) : أثر استخدام القضايا الجدلية في تدريس التاريخ لتنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية تربية، قسم مناهج وطرق تدريس، جامعة عين شمس.
- سناء محمد حسن أحمد (٢٠١١) : فاعلية استخدام أنشطة الذكاء المتعددة على تنمية مهارات القراءة الناقدة والكتابة الإبداعية الدافع للإنجاز لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، المجلة التربوية، العدد الثلاثون، جامعة سوهاج.
- الشبكة التربوية الشاملة (٢٠٠٨) : دروس الحجاج الفلسفي، مجلة الشبكة التربوية الشاملة (فليومرتيل الالكترونية).
- شيماء حسن (٢٠٠٧) : برنامج متعدد المداخل التدريبية لتنمية المهارات الحجية في الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. رسالة ماجستير. غير منشورة. كلية التربية ببورسعيد-جامعة عين شمس.
- صابر الحباشة (٢٠٠٨): التداولية والحجاج مدخل ونصوص، ط١، دمشق، صفحات للدراسات والنشر.
- طريف شوقي محمد فرج (٢٠٠٤) : الحاجة، طرق قياسها وأساليب تنميتها، مشروع الطرق المؤدية إلى التعليم العالي، مركز التقدم لإبحاث ودراسات، ما بعد التخرج، كلية الهندسة، جامعة القاهرة، الإصدار الثاني.
- محمد محمد سالم (٢٠٠٥) : مدى قدرة تلاميذ المرحلة الابتدائية على اظهار الوعي بالجمهور في كتاباتهم الإقناعية. مجلة القراءة و المعرفة، المؤتمر الخامس للجمعية المصرية للقراءة و المعرفة، المجلد الثاني، يوليو.
- مروان أحمد محمد السمان (٢٠١٢): برنامج قائم على التعلم المنظم ذاتياً لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة القراءة و المعرفة، الجمعية المصرية للقراءة و المعرفة، العدد (١٣٣)، الجزء الثاني، نوفمبر.

<sup>٣</sup> ملحق (٣) اختبار مهارات الكتابة الإقناعية في اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي في صورته النهائية.

- مضر صباح عبد جابر وحسين هاشم هندول (٢٠١٠): أثر استخدام التدريس بأسلوب القضايا الجدالية في تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة تاريخ الحضارة العربية الإسلامية، كلية تربوية، جامعة القادسية، مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية، مجلد ٩، العدد ٣، ٤-٣.
- معتصم بابكر مصطفى (٢٠٠٣): أساليب الإقناع في القرآن الكريم، ط١، قطر، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية.
- نهلة سيف الدين عليش (٢٠٠٩): تقويم مهارات الكتابة الحجاجية لدى الطالبة معلمة الفلسفة والاجتماع في ضوء نموذج تولن، مجلة المناهج وطرق التدريس، عدد (١٤٦)، مايو.
- نورا محمد أمين زهران (٢٠١٥): برنامج قائم على التعلم الاستقصائي لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية وبعض عادات العقل لدى طلاب المرحلة الثانوية، رساله دكتوراه، مناهج وطرق تدريس، كلية الآداب والعلوم التربوية.
- ولاء محمد أبو سريع عبد الجواد (٢٠١٤) برنامج قائم على مدخل عمليات الكتابة التفاعلي لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب المرحلة الثانوية، رساله ماجستير، مناهج وطرق تدريس، كلية تربوية، عين شمس.

### • ثانيًا المراجع الأجنبية:

- Anderson s,c (2010): Gifted Voices Astudy of high school student is proficiency in persuasive writing and their perceptions of personal agency PHD the Morgride college of education university of Denver.
- Beach,J,A(2007): The Effect of Honors ninth-grade students' strategic, analytical reading of persuasive text models on the quality of their persuasive writing,Ph.D Disertation, facultu of the Graduate school,university of Maryland.
- Beach,J(2010): Teaching persuasive writing, available in the web at [http/ www.faculty web.cortland.edu](http://www.faculty.web.cortland.edu)
- Buchman,AD.&Jitendra,A.K(2006): enhancing argumentative essay writing of fourth-grade students with learning disabilities,Lehigh university,vol,29
- Department of education and children's services(2011): Engaging in and Exploring Persuasive Writing (Practical Guide for Classroom Teachers), Government of South Australia,Literacy Secretariat.
- Department of education and traning(2010): Key development stages for teaching persuasive writing,Australian Nourthern territory government,Assessment and reporting CTPOL.
- Elson,J,M(2011): Aprocess genre approach to teaching argumentative writing to grade nine learners, M.A Dissertation,Rhode,university.
- Felton (2004): The development of discourse strategies in adolescent argumentation. Cognitive development.vol,19.
- Felton,M.K&Herko,S.(2004): from dialogue to two-sided argument: Scaffolding adolescent persuasive writing, Journal of Adolescent & Adult literacy,vol.47,no.8

- Ferretti,R.P. Nacarthur,C.A&Dowdy N.s.(2000): the effects of an elaborated goal on the persuasive writing of students with learning disabilities and their normally achieving peers,Journal of educational psychology 92(4).
- Ferretti,R& Lewis,w.&Anderews,S.(2009): Do Goals Affect The Structure of students' Argumentative Writig Strategies?,Journal of Educational Psychology,vol(101),No(3),Aug.
- Henley,W.,E(2006): An interoduction to argumentative writing southem Nevada Regional professional development program,Available in the web at [www.rpd.net](http://www.rpd.net) .
- Hillocks,jr,(2011): teaching argument writing, grades 6-12, Avaliable in the web at [http/ www.heinemann.com](http://www.heinemann.com) ( Supporting Claims with Relevant Evidence and Clear Reasoning), USA, Heinemann.
- Kuhn &Udell (2003): "The development of argument skills" Journal Article, Child development, vol.14,no5.
- Noroozio,Weinberger,A,Biemans,H,J.A.,Mulder,M,Chizari,M(2013 ): Facilitating argumentative knowledge construction through atransactive discussion scriptin CSCL computers & education 61.
- Sancyzk ,A(2010): Inverstigating argumentative essays of English under adulates studying in Poland as regeds their use of cohesive devices,M.A Dissertation, Faculty of itumanities,University of OSLO.
- Student Learning Center(2006): Writing an argument, the flinders University of South Australia,Avilable in the web at, [www.flinders.edu.au](http://www.flinders.edu.au)

