دراسة تحليلية للأداءات المهارية المركبة لناشئي كرة القدم تحت ١٩ سنة في الموسم الرياضي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

*** د/ ممدوح محمود محمدي**
**** د/ محمد سعيد الصافي**
*** م / أحمد عمر أحمد علي**

المقدمة ومشكلة البحث :

إن التدريب الحديث عملية تربوية هدفها الوصول باللاعبين الى أرقى المستويات بالأداء المتكامل والتطور السريع الذي تسعى اليه دول العالم ، وارتفاع مستوى الأداء يعكس بوضوح حتمية الاتجاه للأساليب الحديثة خلال عملية التدريب .

كما أن تطور الاتجاهات الحديثة للتدريب الرياضي في مجال التدريب بصفة عامة وفي مجال تدريب كرة القدم على وجه الخصوص يعتبر هدفاً تسعى اليه دول العالم لتقديم محتوياته وأساليب تدريبه بصورة مبسطة لمدربيها بهدف الإعداد والتنمية لرياضيها لبلوغ قمة المستوى ، وقد حدث بالفعل تحسن واضح في مستوى فرق كرة القدم على المستوى العالمي بصفة عامة الأمر الذي يتعين معه الأخذ بالسبل العلمية في مجال التدريب لمواكبة هذا التطور(٢٦ : ٢) .

وكرة القدم تحظى باهتمام كبير علي المستوى المحلي والعربي والعالمي ، وذلك لكونها من الألعاب الرياضية ذات المواقف المتعددة والمتغيرة حيث تتباين ظروف المنافسة بها نتيجة اختلاف الأداءات المهارية المركبة والتي تمثل النسبة الأكبر من الاداءات الحركية داخل الملعب ، حيث ان لكل جزء من اجزاء الملعب متطلبات خاصة من الاداءات المهارية والتي تختلف نسب تنفيذا وسرعتها ، وقد لوحظ في الآونة الأخيرة بأن الاداءات المهارية المركبة قد نالت اهتمام الكثير من الباحثين في مختلف الفرق في كرة القدم باعتبارها تساهم بقدر كبير في الحكم على تحقيق النتائج الإيجابية .

وتحقيق الفوز في المباريات يعتبر من الدلالات التي توضح مدى قدرة اللاعبين على مواجهة اعباء المباراة بكرة القدم ، لذلك فان امتلاك اللاعبين لأشكال متنوعة من الاداءات المهارية المركبة وبما يشابه متطلبات الأداء خلال المباراة يتيح اختيار افضلهما وبما يتناسب مع الموقف الذي يتعرض له ويساهم بشكل اكبر في تحسين قدرة اللاعب على الأداء المهاري وتنفيذ خطط اللعب في اتجاهات مختلفة حتى لا يفاجأ بموقف لم يتدرب عليه ومن ثم تتحقق سرعة الأداء المتميز بالتوافق في تنفيذ كافة الواجبات (٢٧ : ٤٠)

*** أستاذ كرة القدم بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا .**
**** مدرس بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا .**
***** معيد بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا .**

ويتفق ذلك مع ما ذكره " أمر الله البساطي " (١٩٩٤) من أن طبيعة الأداء خلال زمن المباراة في كرة القدم تتباين فيه المواقف المهارية والخططية من آن لآخر ، حيث يستوجب ذلك إعداد وتهيئة اللاعبين لمواجهة تلك المواقف من خلال الارتقاء بمستوى الأداء المهاري والخططي طبقاً لشروط المباراة وظروف الموقف ، كما أن امتلاك اللاعب للأداءات الحركية (المهارات) منفردة يعد أقل فاعلية إذا ما تم توافر القدرة لديه على دمجها وتأديتها بصورة مركبة ودقيقة تتناسب مع طبيعة الموقف التنافسي (متغيرات الزمن والمكان والزميل والخصم) مع الاقتصاد في الجهد المبذول .

كما أن امتلاك اللاعب لأشكال متنوعة من الأداءات الحركية بما يشابه متطلبات المباراة يتيح له استخدام أفضلها في معظم مواقف اللعب الفعلية ، وتزيد من قدرته على المناورة وتنفيذ الخطط في أماكن واتجاهات مختلفة ، حيث أن استيعاب الخطة أمراً سهلاً من الناحية العقلية ولكن يظل الأهم لنجاح الخطة هو التطبيق العملي الذي يعتمد أساساً على امتلاك اللاعب لهذه الأداءات المختلفة (٧ : ٢ – ٤) .

ويتفق كل من " أشرف جابر " (٢٠١١) ، " جيروبيزانتش ، جونارجريش Gero Gerisch Gunnnar & Bisanz " (١٩٩٨) أن من أهم متطلبات الأداء الخططي في كرة القدم هو إتقان المهارات الأساسية التي هي من أهم وسائل تنفيذ خطط اللعب سواء الهجومية أو الدفاعية الفردية منها أو الجماعية ، فكل خطة تعتمد على مهارة أو أكثر لتنفيذها ، ومن هنا فإن إتقان المهارات والتدريب عليها في ظروف تشبه ما يحدث في المباراة أمر هام لنجاح خطط اللعب (٥ : ٤٢)(٣١ : ٢٠٤ ، ٢٠٥) .

ويري " أمر الله البساطي " (١٩٩٨) أن طبيعة أداء لاعبي كرة القدم تتميز بكثرة المهارات التي يتطلب تنفيذها من اللاعب المقدرة على دمجها مع بعضها البعض في صيغ وأشكال (تكوينات) متنوعة تؤدى كل منها داخل هذا التكوين دورها المحدد في الأداء الكلي بالشكل الذي يتناسب مع الموقف والهدف منها ، ويشتمل هذا التكوين على عدة أداءات مهارية مستقلة وغير متماثلة ترتبط مع بعضها في شكل وحدات مهارية بكيفية تجعل أداؤها متواصلاً ، وتبدأ جميعها بالسيطرة على الكرة وتنتهي بالتمرير أو بالتصويب (٨ : ١٦٠) .

كما يتفق كل من " مفتي إبراهيم " (١٩٩٦) " جيرهارد هامزن ، يورج دانيل " Gerhard Hamsen & Jorg Daniel (١٩٩٧) أن إجادة المهارات المنفردة والمركبة هو مفتاح الفوز في المباريات وإجادتها يتطلب من اللاعب بذل الجهد والمثابرة خلال التدريب ، فالمهارة لا تتطور ولا تتحسن لدى اللاعب خلال فترة زمنية قصيرة ، كما أن إصلاح أخطاء الأداء من خلال التغذية الرجعية السليمة وتكرار الأداء لعدد كبير من المرات تحت مختلف الظروف يساهم في الارتقاء بمستوى الأداء المهاري (٢٩ : ٦٥)(٣٢ : ١٩ ، ٢٠) .

ويرى الباحثون أن كرة القدم تتميز بكثرة الأداءات المهارية المنفردة والمركبة فالأداء المهاري المنفرد ما هو إلا حركة وحيدة لها بداية ونهاية ، أما الأداء المركب فتندمج فيه المرحلة النهائية للمهارة الأولى مع المرحلة التمهيدية للمهارة الثانية ، ولذلك فإن طبيعة كرة القدم تحتم على اللاعبين استخدام تدريبات حركية في أشكال مختلفة بحيث تؤدى كل مهارة دورها المحدد في الأداء الكلي بالطريقة التي تتناسب مع الهدف العام للأداء المهاري .

فطبيعة اللعب خلال مباريات كرة القدم بمواقفها المتغيرة تفرض على اللاعبين استخدام أشكال مركبة للمهارات وهى تمثل شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة تؤدى بالتوالي ويؤثر كل منهما في الأخر ويعد امتلاك اللاعب للمهارات المنفردة وإتقانه لها (تمرير - استلام – مراوغة) ليست بأهمية توافر القدرة لديه على أدائها بصورة مركبة (استلام ثم تمرير - استلام ثم جرى بالكرة ثم تمرير - استلام ثم مراوغة ثم تمرير- استلام ثم تصويب) وبصورة بسيطة تتناسب مع طبيعة المواقف خلال المباريات (٧ : ٣) .

والتقدم الحادث في مجال رياضة كرة القدم لدى الدول التي وصلت لنهائيات سواء قارية أو عالمية لم يكن وليد الصدفة ، بل خضع من قبل مسئولي تلك الدول إلى التمسك والعمل بنتائج الأبحاث والدراسات العلمية والتحليل بهدف النهوض بمنتخباتهم الوطنية وصولاً إلى النهائيات .

ويذكر " أشرف جابر، ورفاعي حسين " (١٩٩٦) إلى ضرورة استخدام أسلوب تحليل المباريات في تتبع وتقويم أداء الفريق والفرق المنافسة أيضاً ، حيث يسمح هذا الإجراء بدراسة الفرق والتعرف على نقاط القوة والضعف واستغلال تلك الثغرات للمنافس والتأكيد على نقاط القوة وهذا يهيئ إستراتيجية تسمح بتقنين الخطط وإدارة اللعب ببراعة في ضوء دراسة موضوعية وهذا ينتج فرص التقدم بالتدريب بما يتناسب وإمكانيات اللاعبين (٦ : ٣٤٧) .

ويشير كل من " هيوز ، فرانكس " Hughes M, Franks I (٢٠٠٥) أن المدربين عرضة لاتخاذ الأحكام الذاتية ، وربما يكونون غير قادرين على تذكر الأحداث بشكل موثوق ، لذا يلجؤون بشكل متزايد إلى دراسة وتحليل المباريات كوسيلة لتحسين عملية التدريب للاعبين والفريق (٣٣ : ٥٠٩) .

ويذكر " كارلينج ، وليامز، ريلي " Carling C, Williams AM, Reilly T (٢٠٠٥) أن تحليل المباراة يستخدم عادة في العديد من الرياضات وينظر إليها على أنها عملية حيوية تمكن المدربين من جمع معلومات موضوعية والتي يمكن استخدامها لتوفير التغذية الرجعية حول الأداء (٣٥: ٧٦) .

كما يشير" كارلينج ، بلوم فيلد ، نيلسون ، ريلي " Carling C, Bloomfield J, Nelsen L, Reilly, T (٢٠٠٨) أن الهدف الرئيسي لتحليل المباراة تحديد نقاط القوة والضعف

في الفريق ، وبالتالي تمكينه لمزيد من التطوير وهذا الأخير يجب العمل عليها ، كما أن تحليل المدرب لأداء الفريق المنافس يتيح له استخدام البيانات لتحديد سبل مواجهة نقاط القوة واستغلال نقاط الضعف (٣٤ : ٨٣٩) .

فتقييم الأداء وتحليله خلال المباريات وخصوصاً الأداء المهاري المركب هو أحد أهم وأصعب واجبات المدرب لقياس وتقدير حالة اللاعبين من الناحية المهارية ومدى فاعلية الفريق في تنفيذ خطط اللعب ، وذلك في محاولة لتطوير الأداء الحركي والفني للاعبي كرة القدم ، حيث يمكن مشاهدة الكثير من الجوانب الابتكارية والإبداعية في أداء اللاعبين سواء كان هذا الأداء فردياً أو جماعياً وخاصة إذا غلبت عليه الصبغة الهجومية .

لذا وجد الباحثون أنه من الضروري دراسة بعض المتغيرات الفنية لإحدى فرق مجموعة الصعيد (نادي المنيا الرياضي تحت ١٩ سنة) والحائز على دوري منطقة المنيا لكرة القدم في الموسم الرياضي ٢٠١٩م / ٢٠٢٠م والصاعد لبطولة القطاعات في نفس الموسم من خلال تحديد أهم الأداءات المهارية المركبة في أجزاء الملعب الثلاثة (الدفاعي – الأوسط – الهجومي) وبما يسفر عنه هذا البحث من نتائج وبذلك يكون التخطيط مبنياً على أسس تحليلية وواقعية تمثل إضافة علمية جديدة في الجانب المهاري المركب والمدخل الحقيقي للأداء الخططي في كرة القدم .

هدف البحث :

يهدف البحث إلى تحليل الأداءات المهارية المركبة لفريق نادي المنيا الرياضي تحت ١٩ سنة في الموسم الرياضي ٢٠١٩م / ٢٠٢٠م بأجزاء الملعب الثلاثة (الثلث الدفاعي - الثلث الأوسط - الثلث الهجومي) وذلك من خلال :

١- التعرف على أكثر الأداءات المهارية المركبة استخداماً في الثلث الدفاعي في المباريات عينة البحث .
٢- التعرف على أكثر الأداءات المهارية المركبة استخداماً في الثلث الأوسط في المباريات عينة البحث .
٣- التعرف على أكثر الأداءات المهارية المركبة استخداماً في الثلث الهجومي في المباريات عينة البحث .

فروض البحث :

صاغ الباحثون فروض البحث في صورة استفهامية نظراً لطبيعة البحث الاستكشافية على النحو التالي :

١- ماهي أكثر الأداءات المهارية المركبة استخداماً في الثلث الدفاعي في المباريات عينة البحث .
٢- ما هي أكثر الأداءات المهارية المركبة استخداماً في الثلث الأوسط في المباريات عينة البحث .
٣- ما هي أكثر الأداءات المهارية المركبة استخداماً في الثلث الهجومي في المباريات عينة البحث .

مصطلحات البحث :

✓ **التحليل :**

نظام متكامل لقياس وتقويم أداء اللاعبين وكذلك الفريق ، سواء كان ذلك في المنافسات أو في التدريب (١٤ : ١٠) .

✓ **طريقة الملاحظة الذاتية :**

هو ذلك التحليل الذي يعتمد على خبرة المحلل السابقة من خلال النظرة والملاحظة التي يسجلها وفق استمارة ملاحظة في المباريات مثبت فيه المتغيرات المراد تحليلها وبشكل ذاتي ومباشر حيث يبتعد هذا النوع عن الدقة والواقعية في التحليل (١٩ : ٢٣٤) .

✓ **طريقة الملاحظة الغير ذاتية :**

هو ذلك التحليل الأكثر دقة من طريقة الملاحظة الذاتية والذي يعتمد على الحصول على المعلومات المسجلة في استمارة الملاحظة عن طريق الصور وذلك من خلال عمليات التسجيل على أشرطة الفيديو أو CD (١٩ : ٢٣٤) .

✓ **الأداءات المهارية المركبة :**

هي مجموعة من الأداءات الحركية المتعددة والمتصلة والمترابطة فيما بينهما وعلى علاقـــة عضوية منظمة تتم في نظام ديناميكي يخضع لمبدأ الاتصالات المرتدة (التغذية الرجعية) وفي هذه الأداءات الحركية يتم دمج المرحلة الختامية للمهارة الأولى مع المرحلة الابتدائية للمهارة الثانية في محاولة اختزال الزمن والتوصل الى أقل زمن ممكن في أداء المهارات المتتالية (٧ : ٣) .

الثلث الهجومي :

الثلث الذي يقع فيه مرمى الفريق المنافس وهو منطقة هامة وحيوية لتطوير الهجوم وإنهائه (٢٨ : ٢٥٤) .

الدراسات السابقة :

(١) دراسة قام بها " أمر الله ألبساطي " (١٩٩٨)(٨) بعنوان " دراسة تحليلية لتحديد مكونات المقدرة على الأداء المهاري في كرة القدم " وهدفت الدراسة إلى تحديد مكونات المقدرة المهارية من أداءات مهارية مركبة بالكرة لمراكز اللعب في كرة القدم من واقع أداء اللاعبين خلال المباريات الفعلية ، استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وشملت عينة الدراسة على (٩٠) لاعب من ٩ فرق دولية ، وتم استخدام الملاحظة الموضوعية - المراجع العلمية - استمارات التسجيل - شرائط الفيديو كوسائل لجمع البيانات ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث تم تحديد الأداءات المهارية المركبة والأساسية في أربعة عشر نمطاً طبقاً لمتطلبات المباريات الفعلية أكثرهما استخداما السيطرة ثم التمرير - السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب - السيطرة ثم المراوغة ثم التمرير - السيطرة ثم المراوغة ثم التصويب .

(٢) دراسة قام بها " عبد الباسط عبد الحليم " (١٩٩٨)(١٨) بعنوان " تأثير برنامج تدريبي لبعض الأداءات المهارية المركبة لناشئي كرة القدم تحت ١٦ سنة " وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح على بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئي كرة

القدم ، استخدم الباحث المنهج التجريبي والوصفي ، وشملت عينة الدراسة على (٣٠) ناشئ تحت ١٦ سنه من نادي سبورتنج ، وتم استخدام البرنامج التدريبي – الاختبارات – استمارات التحليل كوسائل لجمع البيانات ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث تصميم مجموعة الاختبارات التي تقيس الأداءات المهارية المركبة وعددها ١٠ اختبارات ، كذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائيا في مستوى أداء المهارات الحركية المركبة من حيث زمن الأداء ودقته بين كلاً من المجموعتين (التجريبية والضابطة) ولصالح المجموعة التجريبية .

(٣) دراسة " رائد حلمي " (٢٠٠١) (١٣) بعنوان " دراسة تحليلية للأداءات المهارية المركبة وطرق اللعب وأثرها علي نتائج المباريات في كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٠م " ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على علاقة بعض الأداءات المهارية المركبة بالكرة بنتائج المباريات وكذلك نسب مساهمة بعض الأداءات المهارية المركبة بنتائج المباريات ، التعرف على علاقة بعض طرق اللعب المختلفة بنتائج المباريات ونسب مساهمة بعض طرق اللعب في نتائج المباريات ، استخدم الباحث المنهج الوصفي ، تم اختيار عينة عمدية متمثلة في مباريات الفرق المتبارية في دور الثمانية وحتى الدور النهائي في بطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة بنيجيريا وغانا ٢٠٠٠م ، حيث بلغ عدد لاعبي هذه الفرق ١٤٤ لاعباً مثلوا منتخبات دول كل من (تونس – مصر – الكاميرون – نيجيريا – السنغال – جنوب أفريقيا – الجزائر – غانا) ، استخدم الباحث في جمع البيانات استمارة الملاحظة لتحليل الأداء المهاري المركب ، ومن أهم النتائج وجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين مجموع الأداءات المهارية المركبة ونتيجة المباريات لصالح الفرق الفائزة ، أن الأداءات المهارية المركبة المساهمة في نتائج المباريات هي السيطرة على الكرة ثم المراوغة ثم التمرير ، السيطرة على الكرة ثم التمرير ، السيطرة على الكرة مع المراوغة ثم التمرير ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير ، السيطرة على الكرة ثم المراوغة ثم التصويب .

(٤) دراسة قام بها " طارق جابر " (٢٠٠٢)(١٦) بعنوان" تأثير برنامج تدريبي للأداء المهارى المركب على فاعلية بعض المبادئ الخططية الهجومية لناشئ كرة القدم " استهدفت الدراسة التعرف على تأثير البرنامج التدريبي على فاعلية بعض المبادئ الخططية الهجومية لناشئ كرة القدم ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وشملت عينة الدراسة على ١٨ لاعب من لاعبي نادي ديروط الرياضي تحت ١٥ سنة المسجلين في سجلات منطقة أسيوط لكرة القدم للموسم ٢٠٠١/٢٠٠٢ ، واستخدم الباحث البرنامج التدريبي والاختبارات الخاصة بالمهارات المركبة والمبادئ الخططية الهجومية في كرة القدم ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث وجود فروق ذات دالة إحصائية بين القياسات الأربع في الاختبارات المهارية المركبة والخططية قيد البحث في متغير الزمن والدقة للاعبي الفريق ككل لصالح القياس البعدى .

(٥) دراسة قام بها " محمد سلطان " (٢٠٠٤)(٢١) بعنوان " نسبة مساهمة المهارات الأساسية المركبة (المندمجة) على أداء بعض المبادئ الخططية لناشئ كرة القدم " هدفت الدراسة إلى التعرف على المهارات الأساسية المركبة المساهمة في مستوى أداء بعض المبادئ الخططية الهجومية لناشئ كرة القدم ، وشملت عينة البحث على (٨٤) ناشئ تم اختيارهم بالطريقة العمدية العشوائية من فرق أسيوط لكرة القدم تحت (١٧) سنة للموسم الرياضي ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، واستخدم الباحث استمارات التحليل الخاصة بالمبادئ الخططية والمهارات الأساسية المركبة كوسائل لجمع البيانات ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث وجود ارتباط دال إحصائيا بين الأداء الناجح لمجموع المبادئ الخططية الهجومية قيد الدراسة وكل من مهارة (الاستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير) ،(الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير) في عنصر الدقة ، ووجود ارتباط دال إحصائيا بين الأداء الناجح لمجموع المبادئ الخططية الهجومية قيد الدراسة ومهارة الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير في عنصر الزمن .

(٦) دراسة قام بها " أحمد أبو الفوائد " (٢٠٠٧) (٣) بعنوان " دراسة تحليلية للأداء الخططي الهجومي لبطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ " ، هدفت الدراسة إلى التعرف على الأداء الخططي الهجومي للمنتخبات المشاركة في البطولة بداية من دور الثمانية واستخدم الباحث المنهج الوصفي وشملت عينة البحث مباريات التصفيات النهائية بداية من دور الثمانية بالإضافة الى مباريات المنتخب المصري ، واستخدام الباحث في جمع البيانات الملاحظة العلمية واستمارات التسجيل واسطوانات مدمجة مسجل عليها المباريات ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث أن أكثر الخطط استخداماً في مباريات البطولة هي خطة خلق المساحات الخالية جماعي ، وخطة التمريرة الحائطية (١ / ٢) ، التمرير والاستقبال في غير اتجاه الجري الأصلي من الخطط المتكررة في الهجوم ، كما أن الركلات الحرة ورمية التماس الأكثر تكراراً من خطط المواقف الثابتة ، خطط الجري الحر، والسند أو المساعدة في الهجوم من أكثر الخطط الهجومية الأساسية استخداماً من قبل منتخبات العينة .

(٧) دراسة قام بها " محمد فاروق " (٢٠٠٨)(٢٥) بعنوان " دراسة مقارنة لفاعلية الأداء الخططي الهجومي بين لاعبي المستوى العالمي ولاعبي مصر الدوليين في كرة القدم وعلاقته بمستوى الإنجاز في المباريات " وهدفت الدراسة إلى التعرف على الأداءات الخططية الهجومية الفردية للاعبي مصر الدوليين ولاعبي المستوى العالمي ، كذلك التعرف على علاقة الأداءات الخططية الهجومية الفردية بمستويات الإنجاز للاعبي مصر الدوليين وللاعبي المستوى العالمي ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وشملت عينة البحث على (١٨) مباراة منها (٦) مباريات للمنتخب الوطني المصري في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦م ، (١٢) مباراة للأربعة فرق والتي تمثل المربع الذهبي في بطولة كأس العالم بألمانيا ٢٠٠٦م وهي (إيطاليا / فرنسا / المانيا / البرتغال) ، واستخدم الباحث في جمع البيانات استمارة الملاحظة العلمية والأسطوانات المدمجة والمسجل عليها تلك المباريات ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث أن هناك فروقاً بين الأداءات الخططية الهجومية الفردية للاعبي مصر الدوليين ولاعبي المستوى العالمي تمثلت في أداء الاستلام ثم التمرير القصير ، الامتصاص ثم التمرير القصير ، الامتصاص ثم التمرير الطويل ، الاستلام ثم التصويب بالقدم ، أداء الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير القصير، وكانت كل تلك المتغيرات لصالح لاعبي المستوى العالمي .

(٨) دراسة قام بها " محمد صالح " (٢٠٠٨)(٢٦) بعنوان"دراسة تحليلية لفاعلية الأداءات المهارية المركبة للاعبي فرق بطولة كأس العالم لكرة القدم ألمانيا ٢٠٠٦م"، هدفت الدراسة إلى التعرف على الأداءات المهارية المركبة كماً وكيفاً، والتعرف على فعالية تلك الأداءات المهارية المركبة لفرق المستويات العليا المنفذة خلال مباريات بطولة كأس العالم المانيا ٢٠٠٦م لكرة القدم، مما أثار لدى الباحث عدة تساؤلات منها: ما هو حجم ونوع الأداءات المهارية المركبة بالكرة في مباريات بطولة كأس العالم ألمانيا ٢٠٠٦م ؟ وما هي فعالية الأنواع المختلفة لتلك الأداءات؟ وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب التحليلي ، وقد تم إجراء الدراسة على عينة من مباريات كأس العالم لكرة القدم ألمانيا ٢٠٠٦م ، واستخدم الباحث استمارات التحليل – فيديو لتسجيل المباريات كأدوات لجمع البيانات ، وقد أظهرت نتائج الدراسة أن الأداءات المهارية المركبة في كرة القدم تنقسم إلى خمسة عشرة أداء مهاري مركب ، وتبدأ دائماً بالاستلام في حين أنها تنتهي إما بالتمرير أو بالتصويب ، كما توجد فروق دالة إحصائياً بين الأداءات المهارية ذات الفعالية والأداءات المهارية غير الفعالة لصالح الأداءات المهارية المركبة الفعالة .

(٩) دراسة قام بها " أحمد عبد المولى " (٢٠٠٨)(٢) بعنوان" تأثير برنامج تدريبي للياقة البدنية على بعض الاستجابات الوظيفية وفعالية الأداء المهاري المركب لناشئ كرة القدم " هدفت الدراسة إلي التعرف علي تأثير برنامج تدريبي للياقة البدنية على بعض الاستجابات الوظيفية وكذلك بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام نموذج من التصميمات التجريبية (مجموعة تجريبية واحدة) ، وشملت عينة الدراسة على ناشئ كرة القدم تحت ١٤ سنة بمدينة المنصورة ، واستخدم الباحث البرنامج التدريبي المقترح ، الاختبارات الفسيولوجية ، واختبارات الأداءات المهارية المركبة كوسائل لجمع البيانات ، ومن أهم النتائج التي توصل إليه الباحث أن البرنامج التدريبي المقترح أثر إيجابياً على كل من مكونات اللياقة البدنية الخاصة وبعض المتغيرات الوظيفية كالسعة الحيوية والحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين ، كما أدي البرنامج التدريبي إلى الارتقاء بكل من المستوى البدني والمهاري واختصار زمن أداء المهارات المركبة التالية (الاستلام ثم التمرير، الاستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير، الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير، الاستلام ثم المراوغة ثم التصويب ، التصويب المباشر من الحركة) .

(١٠) دراسة "عدنان عمر" (٢٠٠٩) (١٩) بعنوان " تحليل مستوى الأداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي المشارك في نهائيات بطولة القارات في جنوب أفريقيا ٢٠٠٩م بكرة القدم " ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على اكثر المهارات الحركية المركبة نجاحاً في الأداء أثناء المباريات ، كذلك التعرف على أكثر المهارات الحركية استخداماً أثناء المباريات ، ثم التعرف على مجموع الأداءات المنفذة للأشواط الأولى والثانية ونسب نجاحها ، استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، شملت عينة البحث على لاعبي الفريق العراقي المشارك في بطولة القارات بجنوب أفريقيا ٢٠٠٩م ، استخدم الباحث لجمع البيانات الملاحظة الغير مباشرة عن طريق تسجيل جميع مباريات الفريق العراقي على اسطوانات cd معدة لذلك ، أستمارة الملاحظة للأداء الحركي المركب ، ومن أهم النتائج التي توصل اليها الباحث وجود نسب نجاح مقبولة في أداء بعض المهارات الحركية المركبة المرتبطة بالتصويب ، كذلك وجود تباين واضح في أداء المهارات الحركية المركبة اثناء المباريات بين الأشواط الأولى والثانية .

(١١) دراسة قام بها " محمد عبد الرحيم " (٢٠٠٩)(٢٣) بعنوان " برنامج تدريبي لتنمية بعض القدرات التوافقية وأثره علي الأداء المهارى المركب لناشئي كرة القدم " هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج تدريبي لتنمية بعض القدرات التوافقية ومعرفة أثره على مستوى الأداء المهارى المركب لناشئي كرة القدم تحت ١٤ سنة ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام القياس القبلي والبعدي لمجموعة تجريبية واحدة ، وشملت عينة الدراسة على ٢٢ ناشئ من ناشئ كرة القدم تحت ١٤ سنة بنادي شركة تكرير البترول ، واستخدم الباحث في جمع البيانات استمارات استطلاع الرأي لتحديد أهم القدرات التوافقية والأداءات المهارية المركبة ، كذلك الاختبارات الخاصة بالقدرات التوافقية والأداءات المهارية المركبة ، ومن أهم النتائج التي توصل إليه الباحث أن البرنامج التدريبي المقترح أثر إيجابياً على القدرات التوافقية (التوازن ، الرشاقة ، السرعة ، الإحساس الحركي) كما أثر البرنامج التدريبي المقترح تأثيراً إيجابياً على الأداءات المهارية المركبة (الاستلام ثم التمرير ، الاستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير ، الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير ، الاستلام ثم المراوغة ثم التصويب) ، كذلك ظهور نسب تحسن في القياسات البعدية لكل من القدرات التوافقية والأداء المهاري المركب .

(١٢) دراسة قام بها " صفا فتحي " (٢٠١١)(١٥) بعنوان " تأثير استخدام بعض أساليب تنمية القوة الخاصة على مستوى الأداء المهاري المنفرد والمركب لناشي كرة القدم " هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام بعض أساليب تنمية القوة الخاصة على مستوى الأداء المهاري المنفرد والمركب لناشئ كرة القدم وذلك من خلال معرفة تأثير التدريب بالأستيك المطاطي كمقاومة بأحمال مختلفة الشدة لتنمية القوة المميزة بالسرعة على مستوى الأداء المهاري المنفرد والمركب لعينة البحث ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين تجريبيتين وأخرى ضابطة ، وتم استخدام البرنامج التدريبي والاختبارات الخاصة بالقوة المميزة بالسرعة والاختبارات المهارية المنفردة والمركبة كوسائل لجمع البيانات ، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج القياسات القبلية والبعدية ولصالح المجموعتين التجريبيتين وفي اتجاه القياسات البعدية ، أن البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الأستيك المطاطي أدى إلى الارتقاء بفعالية الأداء المهاري المنفرد والمركب كذلك الارتقاء بمستوى القوة المميزة بالسرعة للناشئين في كرة القدم .

(١٣) دراسة " أحمد حامد " (٢٠١٢) (٤) بعنوان تأثير الأداءات المهارية المركبة علي فاعلية الأداء الهجومي لناشئ كرة القدم " ، هدفت الدراسة إلى التعرف علي تأثير البرنامج التدريبي المقترح علي الأداءات المهارية المركبة ، كذلك التعرف علي تأثير تنمية الأداءات المهارية المركبة علي فاعلية الأداء الهجومي لناشئ كرة القدم ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبى لمجموعة واحده ، وقد قام الباحث باختيار عينة عمدية من فريق نادى بنها الرياضي قوامها ٢٠ لاعباً ، واستخدم الباحث الملاحظة العلمية ، شرائط مسجل عليها (٣) ثلاث مباريات للقياس القبلي ، (٣) ثلاث مباريات للقياس البعدي ، استمارة تسجيل متغيرات الدراسة كوسائل لجمع البيانات ، ومن أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلى والبعدى فى خطوط الملعب الثلاثة(دفاعى – اوسط- هجومى) فى الأداءات المهارية المركبة(الاستلام ثم التمرير –الاستلام ثم الجرى ثم التمرير-الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير – الاستلام ثم التصويب - الاستلام ثم الجرى ثم التصويب-الاستلام ثم المراوغة ثم التصويب – الاستلام ثم الدوران ثم التمرير) لصالح القياس البعدى ، الأداء المهارى المركب الاكثر حدوثا خلال زمن المباراه هو(الاستلام ثم التمرير –الاستلام ثم الجرى ثم التمرير-الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير –الاستلام ثم التصويب - الاستلام ثم الجرى ثم التصويب-الاستلام ثم المراوغة ثم التصويب –الاستلام ثم الدوران ثم التمرير) .

(١٤) دراسة " ممدوح محمدي ، عمر أحمد " (٢٠١٢) (٣٠) بعنوان " دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الفنية الهجومية لفريق برشلونة في الدوري الإسباني لكرة القدم موسم ٢٠١٢/٢٠١١" ، هدفت الدراسة إلى تحليل بعض المتغيرات الفنية الهجومية لفريق برشلونة في الدوري الإسباني لكرة القدم موسم ٢٠١٢/٢٠١١ وذلك من خلال تحديد أكثر مجموعات اللعب أداءاً في أجزاء الملعب الثلاثة (الدفاعي - الأوسط - الهجومي) لمراحل الهجوم المختلفة (بدء - بناء - إنهاء وتطوير) ، كذلك تحديد أكثر أشكال مجموعات اللعب (الثنائية - الثلاثية - الرباعية) في أجزاء الملعب ، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي ، وقد قام الباحثان باختيار ثلاثة مباريات لفريق برشلونة الأسباني مع كل من فرق (ريال مدريد - فالنسيا – ريال سوسيدات) كعينة للبحث ، واستخدم الباحثان جهاز كمبيوتر، كارت TV. TUNER لتسجيل المباريات ، اسطوانات مدمجة تم نسخ المباريات عليها ، برنامج لضغط المباريات AVS CONVENTER وذلك لتقليل حجم ملفات الفيديو ، برنامج تقني للعرض البطئ والعادي VEDIO LAN (VLC) ، استمارة التحليل الخاصة بتحديد مجموعات اللعب (الثنائية- الثلاثية- الرباعية- الخماسية) في أجزاء الملعب (الدفاعي - الأوسط - الهجومي) كوسائل لجمع البيانات ، ومن أهم النتائج التي تم التوصل إليها أن متوسط مجموعات اللعب في الثلث الدفاعي الأكثر أداءاً

هي مجموعات اللعب الثنائية حيث بلغت ٦٥.٥% ، وفي الثلث الأوسط مجموعات اللعب الرباعية حيث بلغت ٤٧.٤% ، وفي الثلث الهجومي مجموعات اللعب الثلاثية حيث بلغت ٦٦.٥% ، وأن أكثر أشكال مجموعات اللعب الثنائية استخداماً في أجزاء الملعب (الدفاعي – الأوسط – الهجومي) هو تشكيل مجموعات اللعب الثنائية رقم (٢) بمتوسط تكرار ١٣.٤مرة ، وأكثر أشكال مجموعات اللعب الثلاثية هو تشكيل مجموعات اللعب الثلاثية رقم (٣) بمتوسط تكرار ٢٢.١ مرة ، وأكثر أشكال مجموعات اللعب الرباعية هو تشكيل مجموعات اللعب الرباعية رقم (١) وبتكرار ١٥.٣ مرة ، ومرحلة بدء الهجوم لفريق برشلونة لا يحتاج إلى عدد كبير من اللاعبين للمجموعة المباشرة مع الكرة مع الابتعاد عن الفلسفة والمجازفة بضياع الكرة وخاصة في الثلث الدفاعي ، كما أن التشكيل الحلقي لخط ظهر فريق برشلونة الأسباني في طريقة اللعب ٤ / ٣ / ٣ سمح للاعبين بمراقبة المهاجمين من خلال تناسق مسافات وزوايا السند بين المدافعين مع حسن الانتشار والقدرة على التحول من الدفاع إلى الهجوم والعكس .

(١٥) دراسة " محمد سامي " (٢٠١٦) (٢٢) بعنوان " تأثير برنامج تدريبي لبعض الاداءات المهارية المركبة المؤثرة على الخطط الدفاعية لناشئي كرة القدم " ، وهدفت الدراسة إلى تصميم برنامج تدريبي لبعض الأداءات المهارية المؤثرة على بعض الخطط الدفاعية لناشئ كرة القدم ، معرفة تأثير البرنامج على مستوى بعض الأداءات المهارية المؤثرة على بعض الخطط الدفاعية لناشئ كرة القدم وعلى مستوى بعض الأداءات الخططية الدفاعية لناشئ كرة القدم ، معرفة نسب تحسن بعض الأداءات المهارية المؤثرة على بعض الخطط الدفاعية لناشئ كرة القدم ونسب تحسن بعض الأداءات الخططية الدفاعية لناشئ كرة القدم ، استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام أحد التصميمات التجريبية وهو القياس القبلي والبعدي لمجموعة تجريبية واحدة ، تم اختيار عينة عمدية من ناشئي كرة القدم تحت ١٦ سنة بمنطقة كفر الشيخ لكرة القدم قوامها (١٦) ناشئ ، استخدم الباحث في جمع البيانات البرنامج التدريبي المقترح ، استمارة استطلاع رأي الخبراء للتعرف على أهم مكونات الأداءات المهارية المركبة والأداءات الخططية الدفاعية ، ومن أهم النتائج التي توصل اليها الباحث أن البرنامج التدريبي المقترح أثر إيجابياً على تحسن الاداءات المهارية المركبة القطع ثم التمرير – القطع ثم الاستلام ثم التمرير – القطع ثم الجري بالكرة ثم التمرير – القطع ثم التشتيت – الاستخلاص ثم التمرير – الاستخلاص ثم الاستلام ثم التمرير – الاستخلاص ثم الجري بالكرة ثم التمرير – الاستخلاص ثم التشتيت ، كما أنه أثر إيجابيا على تحسن الأداءات الخططية الدفاعية الفردية والزوجية والجماعية ، كما أظهر البرنامج تحسنا في دقة الأداءات المهارية المركبة وزمن الأداءات الخططية الدفاعية للمجموعة التجريبية .

(١٦) دراسة " فرمان يوسف " (٢٠١٨) (٢٠) بعنوان " دراسة تحليلية لمستوى الأداء المهاري المركب لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨م " ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على المهارات المركبة بعد أداء مهارة السيطرة على الكرة ، ثم التعرف على أكثر المهارات المستخدمة بعد أداء مهارة السيطرة على الكرة ، التعرف على أكثر الفرق استخداماً للمهارات المركبة ، استخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح لملائمته طبيعة البحث ، شملت العينة على لاعبي الدول المشتركة في الدور النهائي لبطولة كأس العالم (البرازيل ، فرنسا ، المانيا ، البرتغال) ، استخدم الباحث في جمع البيانات الملاحظة الغير المباشرة من خلال cd مسجل عليها المباريات ، استمارة تسجيل نتائج الملاحظة ، ومن أهم النتائج التي توصل اليها الباحث أن الفريق البرازيلي حقق أعلى نسبة نجاح للمهارات المركبة (السيطرة ثم التمرير ، السيطرة مع المراوغة ثم التمرير ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير قياساً بالمهارات المركبة للفرق الأخرى ، كذلك وجود نسبة ضعيفة في المهارات المركبة المرتبطة بالتصويب لجميع الفرق .

إجراءات البحث :

تحقيقاً لأهداف البحث : اتبع الباحثون الخطوات التالية :

منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج الوصفي باستخدام " الأسلوب المسحي " .

مجتمع البحث :

يمثل مجتمع البحث لاعبي كرة القدم مواليد ٢٠٠١م " تحت ١٩ سنة " بمحافظة المنيا والبالغ عددهم (٩) تسعة فرق كما يلي (نادي ملوي الرياضي ، مركز شباب مطاي ، نادي مغاغة ، نادي بني مزار، مركز شباب مغاغة ، نادي سمالوط ، مركز شباب القيس ، نادي المنيا الرياضي ، نادي ناصر الفكرية) والمسجلين بسجلات الاتحاد المصري لكرة القدم في الموسم الرياضي ٢٠١٩م / ٢٠٢٠م .

عينة البحث :

قام الباحثون باختيار(٥) خمسة مباريات لفريق نادي المنيا الرياضي والحاصل على بطولة دوري منطقة المنيا لكرة القدم والصاعد لبطولة القطاعات من دوري الاتحاد المصري لكرة القدم موسم ٢٠١٩م / ٢٠٢٠م .

تلك المباريات مع فرق كل من (نادي بني مزار ، نادي سمالوط ، نادي ناصر الفكرية) من مباريات الدور الأول ، (نادي ملوي الرياضي ، مركز شباب مطاي) من مباريات الدور الثاني من دوري الإتحاد المصري لكرة القدم .

وسائل جمع البيانات :

استخدم الباحثون لجمع البيانات الوسائل التالية :

- كاميرا فيديو لتصوير المباريات عينة البحث .
- جهاز كمبيوتر PC.AMD.SEMPRON .
- كارتTV . TUNER لتسجيل مباريات البطولة .
- اسطوانات مدمجة تم نسخ المباريات عليها .
- برنامج تقني لضغط المباريات لكي تتناسب مع نسخ المباريات إلى الأسطوانات AVSCONVENTER وذلك لتقليل حجم ملفات الفيديو .
- برنامج تقني للعرض البطيء والعادي (VEDIO LAN (VLC .
- استمارة التحليل الخاصة بالأداءات المهارية المركبة من إعداد الباحثون ملحق (٢) .

وفي ضوء ما أسفرت عنه نتائج تحليل المراجع العلمية " مفتي إبراهيم " (١٩٩٠)(٢٨) ، " طه إسماعيل وآخرون " (١٩٩٣)(١٧) ،" محمد شوقي ، أمر الله البساطي " (٢٠٠٠) (٢٤) ، " حسن أبو عبده " (٢٠١٨) (١٢) وكذلك الدراسات والبحوث السابقة في المجال الرياضي عامة وفي مجال

كرة القدم على وجه الخصوص ، كدراسة " أمر الله ألبساطي " (١٩٩٨)(٨) ، " عبد الباسط عبد الحليم " (١٩٩٨)(١٨) ،" رائد حلمي " (٢٠٠١) (١٣) ، " طارق جابر " (٢٠٠٢)(١٦) ، " محمد سلطان " (٢٠٠٤)(٢١) ، " أحمد أبو الفوائد " (٢٠٠٧) (٣) ، " محمد فاروق " (٢٠٠٨)(٢٥) ،" محمد صالح " (٢٠٠٨)(٢٦) ،" أحمد عبد المولى " (٢٠٠٨)(٢) ، "عدنان عمر" (٢٠٠٩) (١٩) ، " محمد عبد الرحيم " (٢٠٠٩)(٢٣) ، " أحمد حامد " (٢٠١٢) (٤) ، " محمد سامي " (٢٠١٦) (٢٢) توصل الباحثون إلى تحديد متغيرات استمارة تحليل الأداءات المهارية المركبة التالية :

- ❖ الإستلام ثم التمرير .
- ❖ الإستلام ثم التصويب .
- ❖ الإستلام ثم الجري ثم التمرير .
- ❖ الإستلام ثم الجري ثم التصويب .
- ❖ الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير .
- ❖ الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب .
- ❖ الإستلام مع المراوغة ثم التمرير .
- ❖ الإستلام مع المراوغة ثم التصويب .
- ❖ الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير .
- ❖ الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التصويب .
- ❖ الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير .
- ❖ الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .
- ❖ الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير .
- ❖ الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .

المعاملات العلمية لاستمارة تحليل الأداءات المهارية المركبة :

أولاً - الصدق :

للتأكد من صدق الاستمارة قام الباحثون باستخدام الصدق المنطقي (صدق المحتوى) وذلك بعرض تلك الاستمارات على عدد من الخبراء في مجال كرة القدم من السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المختلفة ومن القائمين بالتدريب في مجال كرة القدم لاستطلاع رأيهم في ما تم التوصل إليه من متغيرات ومدى مناسبتها مع أهداف البحث حيث بلغ قوامهم (٨) ثماني خبراء ملحق (١) .

هذا وقد ارتضي الباحثون نسبة (٧٥%) فأكثر في ضوء أهداف وإجراءات البحث وجدول (١) يوضح اراء ونسبة موافقة الخبراء حول الأداءات المهارية المركبة قيد البحث ، ومن هنا تبين للباحثين صدق استمارة التحليل .

جدول (١)
أراء ونسبة موافقة السادة الخبراء حول الأداءات المهارية المركبة قيد البحث

الأداءات المهارية المركبة	العدد	النسبة المئوية
١ - الإستلام ثم التمرير .	٨	%١٠٠
٢ - الإستلام ثم التصويب .	٨	%١٠٠
٣ - الإستلام ثم الجري ثم التمرير .	٨	%١٠٠
٤ - الإستلام ثم الجري ثم التصويب .	٨	%١٠٠
٥ - الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير .	٨	%١٠٠
٦ - الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب .	٨	%١٠٠
٧- الإستلام مع المراوغة ثم التمرير .	٤	%٥٠
٨- الإستلام مع المراوغة ثم التصويب	٣	%٣٧.٥
٩ - الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير.	٧	%٨٧.٥
١٠ - الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التصويب .	٦	%٧٥
١١ - الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير.	٨	%١٠٠
١٢ - الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .	٧	%٨٧.٥
١٣ - الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير.	٦	%٧٥
١٤ - الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .	٦	%٧٥

ثانياً - الثبات :

لحساب ثبات الاستمارة استخدم الباحثون طريقة ثبات المحللين (المصححين) ، حيث قام أحد الباحثين بتحليل مباراة منتخب مصر تحت ٢٠ سنة مع فريق السنغال في الدور قبل النهائي وذلك في البطولة العربية للشباب ٢٠٢٠م ، وذلك من خلال ملء استمارة التحليل المعدة ، ثم قام الباحث الثاني بتحليل نفس المباراة من خلال ملء نفس الاستمارة ، ثم قام الباحثان بإيجاد معامل الارتباط بين نتائج التحليلين ، وجدول (٢) ، (٣) يوضحان درجات كل من المحلل الأول للمباراة والمحلل الثاني للمباراة ومعامل الارتباط .

جدول (٢)

درجات كل من المحكم الأول والمحكم الثاني في مباراة منتخب مصر تحت ٢٠ سنة مع فريق السنغال في الدور قبل النهائي بالبطولة العربية للشباب ٢٠٢٠م

الأداءات المهارية المركبة	المحلل الأول	المحلل الثاني
١ - الإستلام ثم التمرير .	٨٦	٨٤
٢ - الإستلام ثم التصويب .	٤	٤
٣ - الإستلام ثم الجري ثم التمرير .	٣٢	٣١
٤ - الإستلام ثم الجري ثم التصويب .	٢	٢
٥ - الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير .	١٥	١٤
٦ - الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب .	٤	٤
٧ - الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير.	٥	٤
٨ - الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التصويب .	٢	٢
٩ - الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير.	٥	٤
١٠ - الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .	٢	٢
١١ - الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير.	١	١
١٢ - الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .	١	١
الإجمالي	١٥٩	١٥٣

جدول (٣)

معامل الثبات بطريقة ثبات المحللين (المصححين) لاستمارة التحليل

المتغيرات	المحلل الأول		المحلل الثاني		معامل الارتباط
	م١	ع١	م٢	ع٢	
الأداءات المهارية المركبة	١٣.٢٥	٢٣.٥١	١٢.٧٥	٢٢.٩٨	٠.٩٩

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلاله (٠.٠٥) = ٠.٥١٤

يتضح من جدول (٣) :

أن معامل الثبات بين المحللين بلغ (٠.٩٩) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً مما يشير إلى ثبات الاستمارة .

عرض نتائج البحث :

جدول (٤)

عدد ونسبة الأداءات المهارية المركبة في الثلث الدفاعي لناشئي كرة القدم تحت ١٩ سنة

عينة البحث ن = ٥

الأداءات المهارية المركبة	عدد الأداءات	النسبة المئوية
الإستلام ثم التمرير .	٦١	% ٥٩
الإستلام ثم التصويب .	-	%٠.٠
الإستلام ثم الجري ثم التمرير .	٢٤	% ٢٢.٨٦
الإستلام ثم الجري ثم التصويب .	-	%٠.٠
الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير .	٨	% ٧.٦٢
الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب .	-	%٠.٠
الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير.	٧	% ٦.٦٧
الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التصويب .	-	%٠.٠
الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير.	٣	% ٢.٨٦
الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .	-	%٠.٠
الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير.	٢	% ١.٩٠
الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .	-	%٠.٠
المجموع	١٠٥	%١٠٠

يتضح من جدول (٤) :

أن الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم التمرير) حقق أعلى تكرار (٦١) مرة في الثلث الدفاعي للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٥٩ %) ، بينما جاء الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير) أقل تكرار (٢) مرة في الثلث الدفاعي للفريق وبنسبة مئوية قدرها (١.٩٠%) ، بينما لم تسجل باقي التحركات أي نسبة تذكر لإرتباط تلك الأداءات بالثلث الهجومي للفريق .

جدول (٥)
عدد ونسبة الأداءات المهارية المركبة في الثلث الأوسط لناشئي كرة القدم تحت ١٩ سنة
عينة البحث ن = ٥

الأداءات المهارية المركبة	عدد الأداءات	النسبة المئوية
الإستلام ثم التمرير .	١١٢	%٥٣.٦٠
الإستلام ثم التصويب .	-	%٠.٠
الإستلام ثم الجري ثم التمرير .	٤٢	%٢٠.٠٩
الإستلام ثم الجري ثم التصويب .	-	%٠.٠
الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير .	٣٠	%١٤.٣٥
الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب .	-	%٠.٠
الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير.	٨	%٣.٨٣
الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التصويب .	-	%٠.٠
الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير.	١٠	%٤.٧٩
الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .	-	%٠.٠
الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير.	٧	%٣.٣٤
الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .	-	%٠.٠
المجموع	٢٠٩	%١٠٠

يتضح من جدول (٥) :

أن الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم التمرير) حقق أعلى تكرار (١١٢) مرة في الثلث الأوسط للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٥٣.٦٠%) ، بينما جاء الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير) أقل تكرار (٧) مرة في الثلث الأوسط للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٣.٣٤%) ، بينما لم تسجل باقي الأداءات المهارية المركبة والمرتبطة بالتصويب على المرمى أي نسبة تذكر لارتباط تلك الأداءات بالثلث الهجومي للفريق .

جدول (٦)

عدد ونسبة الأداءات المهارية المركبة في الثلث الهجومي لناشئي كرة القدم تحت ١٩ سنة

عينة البحث ن = ٥

الأداءات المهارية المركبة	عدد الأداءات	النسبة المئوية
الإستلام ثم التمرير .	٢٤	% ٢٥.٨١
الإستلام ثم التصويب .	١٢	%١٢.٩٠
الإستلام ثم الجري ثم التمرير .	٧	% ٧.٥٣
الإستلام ثم الجري ثم التصويب .	١١	% ١١.٨٣
الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير .	٦	% ٦.٤٥
الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب .	٨	% ٨.٦٠
الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير.	٧	% ٧.٥٣
الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التصويب .	٦	% ٦.٤٥
الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير.	٤	% ٤.٣٠
الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .	٥	% ٥.٣٨
الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير.	١	% ١.٠٧
الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .	٢	% ٢.١٥
المجموع	٩٣	%١٠٠

يتضح من جدول (٦) :

أن الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم التمرير) حقق أعلى تكرار (٢٤) مرة في الثلث الهجومي للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٢٥.٨١%) ، بينما جاء الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير) أقل تكرار (١) مرة في الثلث الهجومي للفريق وبنسبة مئوية قدرها (١.٠٧%) .

تفسير نتائج البحث :

اولا : الأداءات المهارية المركبة في الثلث الدفاعي :

يتضح من جدول (٤) أن الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم التمرير) حقق أعلى تكرار (٦١) مرة في الثلث الدفاعي للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٥٩ %) ، بينما جاء الأداء المهاري المركب (الاستلام ثم الجري ثم التمرير) في المرتبة الثانية وحقق تكرار (٢٤) مرة في الثلث الدفاعي للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٢٢.٨٦ %) ، وجاء في المرتبة الثالثة (الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير) وحقق تكرار (٨) مرة في الثلث الدفاعي للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٧.٦٢ %) ، وفي المرتبة الرابعة جاء الأداء المهاري المركب (الاستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير وحقق تكرر (٧) مرة في الثلث الدفاعي للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٦.٦٧%) ، وجاء الأداء المهاري (الاستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير) في المرتبة قبل الأخيرة حيث حقق تكرر (٣) مرات في الثلث الدفاعي للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٢.٨٦ %) ، وجاء (الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير) أقل تكرار (٢) مرة في الثلث الدفاعي للفريق وبنسبة مئوية قدرها (١.٩٠%) ، بينما لم تسجل باقي الأداءات المهارية المركبة أي نسبة تذكر لارتباط تلك الأداءات بالثلث الهجومي للفريق .

ويعزو الباحثون تلك النتائج الى أن الثلث الدفاعي من الملعب للفريق يمثل فيه مبدأ عدم المخاطرة بضياع الكرة ٩٠% ، ومبد الأمان ١٠% ، حيث يعتبر الخط الدفاعي قبل الأخير وهو حارس المرمى فأي مجازفة بضياع أو فقد الكرة يعرض الفريق الى فقد ملكية الكرة والاستحواذ عليها ومن ثم تحول افراد الفريق الى حالة الدفاع عن المرمى بدلاً من حالة تهديد مرمى الفريق المنافس ، فاستخدام الأداء المهاري والذي يحتوى على جري بالكرة أو مراوغة يعرض اللاعب الى فقد الكرة ومن ثم استخدام الأداء المهاري المركب الإستلام ثم التمرير ، والإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير هم من الأداءات المهارية التي يجب ان يقوم المدرب بتدريب اللاعبين عليها منعاً لضياع الكرة ، ويتفق هذا مع ما أشار اليه كل من " طه إسماعيل وآخرون " (١٩٩٣) أن لاعب خط الدفاع الذي يخاطر ويحاول المراوغة داخل منطقة جزاؤه أو في الثلث الدفاعي لفريقه حقيقة قد يكسبه أرضاً ولكنه ما زال بعيداً عن مرمى الفريق المنافس ، في حين أن خسارته للكرة في حالة المراوغة تعرضه لضياع الكرة وليس خلفه سوى حارس المرمى ، وقد يؤدى ذلك في أغلب الأحيان الى إحراز هدف على فريقه فهل تستحق هذه المعادلة المخاطرة بضياع الكرة (١٧ : ١٨)

ويتفق ذلك وما أشارت اليه نتائج دراسة كل من " فرمان يوسف " (٢٠١٨) (٢٠) ، " أحمد حامد " (٢٠١٢) (٤) ، " محمد صالح " (٢٠٠٨)(٢٦) ، " أمر الله ألبساطي " (١٩٩٨)(٨) ، " رائد حلمي " (٢٠٠١) (١٣) أن أكثر الأداءات المهارية المركبة أداءاً في المباراة وخاصة في الثلث الدفاعي هي (الإستلام ثم التمرير) يليه الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير) وان الإداءات المهارية الأقل استخداماً في هذا الجزء من الملعب (الثلث الدفاعي) هو (الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير) ، (الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير) .

ثانيا : الاداءات المهارية المركبة في الثلث الاوسط :

يتضح من جدول (٥) أن الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم التمرير) حقق أيضاً أعلى تكرار (١١٢) مرة في الثلث الاوسط للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٥٣.٦٠ %) ، بينما جاء الأداء المهاري (الاستلام ثم الجري ثم التمرير) في المرتبة الثانية وحقق تكرار (٤٢) مرة في الثلث

الأوسط للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٢٠.٠٩%) ، بينما جاء في المرتبة الثالثة (الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير) وحقق تكرار (٣٠) مرة في الثلث الاوسط للفريق وبنسبة مئوية قدرها (١٤.٣٥ %) ، وجاء (الاستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير) في المرتبة الرابعة وحقق تكرار (١٠) مرات في الثلث الأوسط للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٤.٧٩%) ، وجاء الأداء المهاري (الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير في المرتبة قبل الأخيرة وبتكرار (٨) مرات وبنسبة مئوية (٣.٨٣%) ، وأخيراً الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب) في المرتبة الأخيرة وبتكرار (٧) مرات وبنسبة مئوية (٣.٣٤%) ، أيضاً لم تسجل باقي الأداءات المهارية المركبة أي نسبة تذكر لارتباط تلك الأداءات بالثلث الهجومي للفريق .

ويعزو الباحثون تلك النتائج الى أن الثلث الأوسط من الملعب للفريق يمثل فيه مبدأ عدم المخاطرة أو المجازفة بضياع الكرة ٥٠% ، ومبدأ الأمان ٥٠% أي هناك توازن دفاعي وهجومي في وقت واحد لأنه إذا فقد الفريق الكرة فهناك خط دفاعي يحميه من خطر إحراز هدف في مرماه ، وفي نفس الوقت لابد ان يكون للفريق أنياب حقيقية تهدد مرمى الفريق المنافس حيث يتفق هذا وما أشار اليه كل من " طه اسماعيل وآخرون " (١٩٩٣) أن لاعب خط الوسط إذا كان في موقف يتراءى له فيه أنه إذا حاول المرور من منافسه بالمراوغة للوصول الى مكان مناسب يستطيع منه التمرير البيني لزملائه المهاجمين فان نجاحه يساعده على التمرير السليم لزملائه المهاجمين ، وإذا فشل في ذلك تنتقل ملكية الكرة الى الفريق المنافس في منتصف الملعب ، وليس وراءه سوى خط الدفاع ومن خلفهم حارس المرمى وهنا نجد الفائدة في حالة النجاح ليست بالقدر الكبير جدا من النجاح وفي نفس الوقت نجد فشله وخسارته للكرة ليست بالخطورة الكبيرة وعلى هذا فاللاعب في هذا الجزء من الملعب (الثلث الأوسط) يلعب بنسب المخاطرة بحذر مقارنة بلاعب خط الهجوم في الثلث الهجومي للفريق (١٧ : ١٨) .

ويتفق ذلك وما أسفرت عنه نتائج دراسة كل من " فرمان يوسف " (٢٠١٨) (٢٠) من أن الفريق البرازيلي حقق أعلى نسبة نجاح للمهارات المركبة (السيطرة ثم التمرير ، السيطرة مع المراوغة ثم التمرير ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير قياساً بالمهارات المركبة للفرق الأخرى وخاصة في الثلث الأوسط من الملعب ، ودراسة " أحمد حامد " (٢٠١٢) (٤) من أن الأداء المهارى المركب الاكثر حدوثا خلال زمن المباراه هو(الاستلام ثم التمرير –الاستلام ثم الجرى ثم التمرير-الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير –الاستلام ثم التصويب - الاستلام ثم الجرى ثم التصويب-الاستلام ثم المراوغة ثم التصويب –الاستلام ثم الدوران ثم التمرير) ، دراسة " رائد حلمي " (٢٠٠١) (١٣) أن الأداءات المهارية المركبة المساهمة في نتائج المباريات هي السيطرة على الكرة ثم التمرير ، السيطرة على الكرة ثم المراوغة ثم التمرير ، السيطرة على الكرة مع المراوغة ثم التمرير ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير ، السيطرة على الكرة ثم المراوغة ثم التصويب ، دراسة " أمر الله ألبساطي " (١٩٩٨)(٨) أن أكثر الأداءات المهارية المركبة استخداما في المباراة بصفة عامة هي السيطرة ثم التمرير - السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب - السيطرة ثم المراوغة ثم التمرير - السيطرة ثم المراوغة ثم التصويب .

ثالثاً : الاداءات المهارية المركبة في الثلث الهجومي :

يتضح من جدول (٦) أن الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم التمرير) حقق أعلى تكرار (٢٤) مرة في الثلث الهجومي من الملعب للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٢٥.٨١ %) ، بينما جاء الأداء المهاري المركب (الاستلام ثم الجري ثم التمرير) في المرتبة الثانية وحقق تكرار (١٢)

مرة في الثلث الهجومي من الملعب للفريق وبنسبة مئوية قدرها (١٢.٩٠ %) ، وجاء في المرتبة الثالثة (الاستلام ثم الجري ثم التصويب) وحقق تكرار (١١) مرة في الثلث الهجومي للفريق وبنسبة مئوية قدرها (١١.٨٣ %) ، وفي المرتبة الرابعة جاء الأداء المهاري المركب (الاستلام ثم المراوغة ثم التصويب) وحقق تكرر (٨) مرات في الثلث الهجومي للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٨.٦٠%) ، وجاء كل من الأداء المهاري (الاستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير) (الإستلام ثم الجري ثم التمرير) في المرتبة الخامسة وبنسب متساوية حيث حقق تكرار (٣) مرات في الثلث الهجومي من الملعب للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٧.٥٣ %) ، أيضاً جاء كل من (الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير) ، (الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التصويب) بنسب متساوية حيث حقق تكرار (٦) مرات في الثلث الهجومي من الملعب للفريق وبنسبة مئوية قدرها (٦.٥٤%) ، تلى ذلك الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير) وبتكرار (٥) مرات وبنسبة مئوية (٥.٣٨%) ، يليه الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير وبتكرار (٤) مرات وبنسبة مئوية (٤.٣٠%) ، وأخيراً جاء الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب) وبتكرار (٢) مرتان فقط وبنسبة مئوية قدرها (٢.١٥%) ، والأداء المهاري المركب (الإستلام ثم الحري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير) وبتكرار واحد فقط وبنسبة مئوية قدرها (١.٠٧%) ، وهو الثلث الوحيد الذي تمثلت فيه كل الأداءات المهارية المركبة .

ويعزو الباحثون تلك النتائج الى أن الثلث الهجومي من الملعب للفريق يمثل منطقة العمليات للفريق المهاجم والذي يستحوذ على الكرة ويستخدم كافة انواع الأداءات لفك اللوغاريتم الدفاعي للفريق ، فتارة يستحوذ الفريق على الكرة محاولا إحراز أهداف في مرمى الفريق المنافس ، وتارة أخرى يعمل على تأخير عملية الهجوم لتفادي الوقوع في مصيدة التسلل وهكذا تسير الموجات الهجومية للفريق بين الشد والجذب خاصة وأن الفريق المدافع يعمل على استخدام سلاحين مهمين هما الزيادة العددية في الدفاع ونصب مصيدة التسلل ، حيث يتفق هذا وما أشار اليه كل من " طه اسماعيل وآخرون " (١٩٩٣) أن اللاعب المهاجم في الثلث الأخير من الملعب ومعه الكرة وليس أمامه سوى مدافع واحد والمخاطرة بضياع الكرة هنا هي قرار مراوغة أو محاورة المنافس الوحيد للوصول الى المرمى ، فالفائدة المرجوة في حالة النجاح هي إحراز هدف وهو أثمن ما يسعى اليه الفريق مقارنة بنتيجة فشل المخاطرة وهى فقدان الكرة ووصولها للفريق المنافس وعدم تعريض الفريق لخطورة كبيرة ، كل ذلك يحتم على اللاعب أن يأخذ بمبدأ المخاطرة بضياع الكرة والذي تبلغ نسبته في هذا الجزء الحيوي (٩٠%) في حين استخدام مبدأ الأمان (١٠%) فقط وهو ما يتيح للاعب من استخدام كافة الأداءات المهارية المركبة والتي تمثلت جميعها في الثلث الهجومي للفريق (١٧ : ١٧ ، ١٨) .

ويتفق ذلك وما أسفرت عنه نتائج دراسة كل من " أمر الله ألبساطي " (١٩٩٨)(٨) أن الأداءات المهارية المركبة في كرة القدم تمثلت في أربعة عشر نمطاً أكثرهما استخداما وخاصة في الثلث الهجومي للفريق السيطرة ثم التمرير - السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التصويب - السيطرة ثم المراوغة ثم التمرير - السيطرة ثم المراوغة ثم التصويب ، دراسة دراسة " رائد حلمي " (٢٠٠١) (١٣) أن الأداءات المهارية المركبة المساهمة في نتائج المباريات هي السيطرة على الكرة ثم المراوغة ثم التمرير ، السيطرة على الكرة ثم التمرير ، السيطرة على الكرة مع المراوغة ثم التمرير ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير ، السيطرة على الكرة ثم المراوغة ثم التصويب ، دراسة " محمد سلطان " (٢٠٠٤)(٢١) والتي أسفرت نتائجها عن وجود علاقة إيجابية بين كل من الأداء الناجح لمجموع المبادئ الخططية الهجومية وكل من مهارة (الاستلام ثم الجري بالكرة ثم التمرير) ،(الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير) في عنصر الدقة ، ووجود ارتباط دال إحصائيا بين الأداء الناجح لمجموع المبادئ الخططية الهجومية قيد الدراسة ومهارة الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير في عنصر الزمن ، دراسة " فرمان يوسف " (٢٠١٨) (٢٠) من أن الفريق البرازيلي حقق أعلى نسبة نجاح للمهارات المركبة (السيطرة ثم التمرير ، السيطرة مع المراوغة ثم التمرير ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير قياساً بالمهارات المركبة للفرق الأخرى وخاصة في الثلث الأوسط من الملعب ، ودراسة " أحمد حامد " (٢٠١٢) (٤) من أن الأداء المهارى المركب الاكثر حدوثا خلال زمن المباراه هو(الاستلام ثم التمرير –الاستلام ثم الجرى ثم التمرير-الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير –الاستلام ثم التصويب - الاستلام ثم الجرى ثم التصويب-الاستلام ثم المراوغة ثم التصويب –الاستلام ثم الدوران ثم التمرير) ، أن الأداءات المهارية المركبة المساهمة في نتائج المباريات هي السيطرة على الكرة ثم التمرير ، السيطرة على الكرة ثم المراوغة ثم التمرير ، السيطرة على الكرة مع المراوغة ثم التمرير ، السيطرة ثم الجري بالكرة ثم التمرير ، السيطرة على الكرة ثم المراوغة ثم التصويب .

الاستخلاصات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصل الباحثون إلى الاستخلاصان التالية :

- أن أكثر الأداءات المهارية المركبة في الثلث الدفاعي من الملعب هي كما يلي :

(الإستلام ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم التمرير ، الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير) .

- أن أكثر الأداءات المهارية المركبة في الثلث الأوسط من الملعب هي كما يلي :

(الإستلام ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم التمرير ، الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير ، الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير ، الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير) .

- أن أكثر الأداءات المهارية المركبة في الثلث الهجومي من الملعب هي كما يلي :

(الإستلام ثم التمرير ، الإستلام ثم التصويب ، الإستلام ثم الجري ثم التصويب ، الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب ، الإستلام ثم الجري ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير ، الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التصويب .

➢ أن الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم التمرير ، الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير) من أكثر الأداءات المهارية المركبة أداءاً في اجزاء الملعب المختلفة (الثلث الدفاعي – الثلث الأوسط – الثلث الهجومي) .

التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج هذه الدراسة يوصي الباحثون بما يلي :

➢ ضرورة الاهتمام بالأداءات المهارية المركبة والتي نالت أكثر تكراراً في الثلث الدفاعي للفريق وهي (الإستلام ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم التمرير) .

➢ ضرورة الاهتمام بالأداءات المهارية المركبة والتي نالت أكثر تكراراً في الثلث الأوسط للفريق وهي (الإستلام ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم التمرير ، الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير) .

➢ ضرورة الاهتمام بالأداءات المهارية المركبة والتي نالت أكثر تكراراً في الثلث الهجومي للفريق وهي (الإستلام ثم التمرير ، الإستلام ثم التصويب ، الإستلام ثم الجري ثم التصويب ، الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب) .

➢ ضرورة الاهتمام بتخطيط البرنامج التدريبي السنوي مع تخصيص أزمنة مناسبة للتدريب على الأداءات المهارية المركبة التغيير الدائم لارتفاعات الكرة وأوضاع اللاعبين وخاصة في ظروف تشبه ما يحدث في المباريات .

➢ الاهتمام بإجراء مثل هذه الدراسة في الألعاب والأنشطة الرياضية الأخرى وذلك في محاولة للارتقاء بمستوى المنتخبات القومية والوصول إلى أفضل النتائج .

أولاً : المراجع العربية :

١	إبراهيم شعلان (٢٠١٠) : كرة القدم للبراعم والأشبال (٩-١٢سنة) ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
٢	أحمد عبد المولى السيد (٢٠٠٨م) : " تأثير برنامج تدريبي للياقة البدنية على بعض الاستجابات الوظيفية وفعالية الأداء المهاري المركب لناشئ كرة القدم " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .
٣	أحمد محمد أبو الفوائد محمد (٢٠٠٦) : " دراسة تحليلية للأداء الخططي الهجومي لبطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .
٤	أحمد محمد حامد حيدر (٢٠١٢) : " تأثير الأداءات المهارية المركبة علي فاعلية الأداء الهجومي لناشئ كرة القدم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة بنها .
٥	أشرف محمد علي جابر (٢٠١١) : طرق اللعب في كرة القدم الحديثة بين الدفاع والهجوم ، الجزء الأول ، مكتب النجاح ، القاهرة .
٦	أشرف محمد علي جابر ، رفاعي مصطفي حسين (١٩٩٦) : " دراسة أسباب انخفاض نسبة التهديف للاعبي كرة القدم (القسم الممتاز) ، بحث منشور ، المجلة العلمية لعلوم وفنون التربية الرياضة ، جامعة أسيوط ، العدد السادس ، الجزء الأول .
٧	أمر الله أحمد ألبساطي (١٩٩٤) : " دراسة تحليلية لأنواع الأداءات الحركية المركبة (المندمجة) في بعض الألعاب الجماعية خلال المباراة " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .

٨	أمر الله أحمد ألبساطي (١٩٩٨م) : دراسة تحليلية لتحديد مكونات المقدرة على الأداء المهاري في كرة القدم " ، بحث منشور ، مجلة بحوث الرياضية ، العدد ٣١ ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .
٩	أمر الله أحمد ألبساطي(١٩٩٥) : التدريب والإعداد البدني في كرة القدم ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
١٠	حسن السيد أبو عبده (٢٠٠٨) : الإعداد البدني للاعبي كرة القدم ، الفتح للطباعة والنشر ، الإسكندرية .
١١	حسن السيد أبو عبده (٢٠٠٨) : الإعداد المهاري للاعبي كرة القدم " النظرية والتطبيق " ، الطبعة الثامنة ، مطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية .
١٢	حسن السيد أبو عبده (٢٠١٨) : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، الطبعة الثامنة عشر ، ما هي للنشر والتوزيع ، الإسكندرية .
١٣	رائد حلمي احمد (٢٠٠١) : " دراسة تحليلية للأداءات المهارية المركبة وطرق اللعب وأثرها على نتائج المباريات في كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم ٢٠٠٠م " ، بحث منشور ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بورسعيد ، العدد الثاني.
١٤	رضا إبراهيم حسن (٢٠٠٤) : " فاعلية أداء بعض المهارات وعلاقتها باسترتيجية تنفيذ المواقف الثابتة الهجومية وأثره على نسبة التهديف في كرة القدم " "دراسة تحليلية " رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان .
١٥	صفا فتحي رزق أحمد (٢٠١١م) : " تأثير استخدام بعض أساليب تنمية القوة الخاصة على مستوى الأداء المهاري المنفرد والمركب لناشي كرة القدم " رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .
١٦	طارق محمد جابر(٢٠٠٢م) : " تأثير برنامج تدريبي للأداء المهارى المركب على فاعلية بعض المبادئ الخططية الهجومية لناشئ كرة القدم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط .
١٧	طه محمود إسماعيل ، إبراهيم حنفي شعلان ، عمرو أبو المجد (١٩٩٣) : جماعية اللعب في كرة القدم ، مطابع الأهرام التجارية ، قليوب .
١٨	عبد الباسط محمد عبد الحليم (١٩٩٨م) : " تأثير برنامج تدريبي لبعض الأداءات المهارية المركبة لناشئي كرة القدم تحت ١٦ سنة " رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير ، جامعة الإسكندرية .
١٩	عدنان فدعوس عمر (٢٠٠٩) : " تحليل مستوى الأداء المهاري الحركي المركب للفريق العراقي المشارك في نهائيات بطولة القارات في جنوب أفريقيا ٢٠٠٩م بكرة القدم " ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الأنبار ، العراق .
٢٠	فرمان يوسف يوسف (٢٠١٨) : " دراسة تحليلية لمستوى الأداء المهاري المركب لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨م " ، بحث منشور ، كلية التربية الأساسية ، جامعة دهوك ، العراق .
٢١	محمد إبراهيم سلطان (٢٠٠٤م) : " نسبة مساهمة المهارات الأساسية المركبة المندمجة على أداء بعض المبادئ الخططية لناشئ كرة القدم " ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد ٥٣ ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .

٢٢	محمد سامي ثروت (٢٠١٦) : " تأثير برنامج تدريبي لبعض الاداءات المهارية المركبة المؤثرة على الخطط الدفاعية لناشئي كرة القدم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية .
٢٣	محمد سيد عبد الرحيم خليل (٢٠٠٩م) : " برنامج تدريبي لتنمية بعض القدرات التوافقية وأثره علي الأداء المهارى المركب لناشئي كرة القدم " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط .
٢٤	محمد شوقي كشك ، أمر الله البساطي (٢٠٠٠) : أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم ، المنصورة .
٢٥	محمد فاروق يوسف (٢٠٠٨) : دراسة مقارنة لفاعلية الأداء الخططي الهجومي بين لاعبي المستوى العالي ولاعبي مصر الدوليين في كرة القدم وعلاقته بمستوى الإنجاز في المباريات ، رسالة دكتوراه منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .
٢٦	محمد مصطفى محمد صالح (٢٠٠٨م) " دراسة تحليلية لفاعلية الأداءات المهارية المركبة للاعبي فرق بطولة كأس العالم لكرة القدم ألمانيا ٢٠٠٦م " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .
٢٧	مفتي ابراهيم حماد (١٩٩٤) : الجديد فى الإعداد المهارى والخططي فى كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٢٨	مفتي إبراهيم حماد (١٩٩٠) : الهجوم في كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٢٩	مفتي إبراهيم حماد (١٩٩٦) : كرة القدم للفتيات ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

المراجع الأجنبية :

٣٠	Mamdouh Mahmoud Mohammady , Omar Ahmad Aly (٢٠١٣) :" Analytical study of some Attack Technical Variables for Barcelona Team in the Spanish Soccer League in Season ٢٠١١/٢٠١٢" , * The ١١th International Scientific Conference for Physical Education and Movement Sciences " Sport in Theory & Practice" Faculty of Physical Education,Abu Qir , Alexandria University- Part Three – October .
٣١	Gero, Bisanz & Gunnar Gerisch(١٩٩٨) : Football training Technik, Taktik, Rowohlt Tacheenbuch Vorlag, Hamburg, ١٩.
٣٢	Gerhard Hamsen & Jorg Daniel (١٩٩٧) : Fussball Jugend Training , Grundlagen – Ubungen – Programme , rowohlt taschenbuch verlag , Hamburg .
٣٣	Hughes M, Franks I(٢٠٠٥) : " Analysis of passing sequences, shots and goals in soccer", J Sport Sci, ٢٣;pp ٥٠٩-٥١٤.
٣٤	Carling C, Bloomfield J, Nelsen L, Reilly, T(٢٠٠٨) : " The role of motion analysis in elite soccer", Sports Med, ٣٨; pp ٨٣٩-٨٦٢.
٣٥	Carling C, Williams AM, Reilly T(٢٠٠٥) : " Handbook of soccer match analysis" ,London: Rout ledge .

ملخص البحث

دراسة تحليلية للأداءات المهارية المركبة لناشئي كرة القدم تحت ١٩ سنة في الموسم الرياضي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

*** د/ ممدوح محمود محمدي**
**** د/ محمد سعيد الصافي**
*** م / أحمد عمر أحمد علي**

يهدف البحث إلى تحليل الأداءات المهارية المركبة لفريق نادي المنيا الرياضي تحت ١٩ سنة في الموسم الرياضي ٢٠١٩م / ٢٠٢٠م بأجزاء الملعب الثلاثة (الثلث الدفاعي - الثلث الأوسط - الثلث الهجومي) ، استخدم الباحثون المنهج الوصفي باستخدام " إسلوب المسح الميداني " ، وقد قام الباحثون باختيار خمسة مباريات لفريق نادي المنيا الرياضي مع فرق كل من (نادي بني مزار ، نادي سمالوط ، نادي ناصر الفكرية) من مباريات الدور الأول ، (نادي ملوي الرياضي ، مركز شباب مطاي) من مباريات الدور الثاني من دوري الإتحاد المصري لكرة القدم كعينة للبحث ، واستخدم الباحثون جهاز كمبيوتر PC. AMD.SEMPORN ، كارت TV. TUNER لتسجيل مباريات البطولة ، اسطوانات مدمجة تم نسخ المباريات عليها ، برنامج لضغط المباريات AVS CONVENTER وذلك لتقليل حجم ملفات الفيديو ، برنامج تقني للعرض البطئ والعادي (VLC) VEDIO LAN ، استمارة تحليل الأداءات المهارية المركبة .

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحثون أن أ أكثر الأداءات المهارية المركبة في الثلث الدفاعي من الملعب هي (الإستلام ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم التمرير ، الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير) ، أن أكثر الأداءات المهارية المركبة في الثلث الأوسط من الملعب هي (الإستلام ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم التمرير ، الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير ، الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير) ، أن أكثر الأداءات المهارية المركبة في الثلث الهجومي من الملعب هي (الإستلام ثم التمرير ، الإستلام ثم التصويب ، الإستلام ثم الجري ثم التصويب ، الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب ، الإستلام ثم الجري ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير ، الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التصويب ، كما أن الأداء المهاري المركب (الإستلام ثم التمرير ، الإستلام ثم الجري ثم التمرير ، الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير) من أكثر الأداءات المهارية المركبة أداءاً في اجزاء الملعب المختلفة (الثلث الدفاعي – الثلث الأوسط – الثلث الهجومي) .

*** أستاذ كرة القدم بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا .**
**** مدرس بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا .**
***** معيد بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا .**

ملحق (١) ملحق (١ : ١)

أسماء السادة الخبراء

م	الاسم	الوظيفة
١	أشرف محمد موسى	استاذ تدريب كرة القدم ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم والطلاب بقنا - جامعة جنوب الوادي .
٤	جمال عبد الله حسن	استاذ كرة القدم بقسم تدريب الرياضات الجماعية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان .
٥	عادل عبد الحميد الفاضي	استاذ تدريب كرة القدم بقسم تدريب الألعاب الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية .
٦	عمر أحمد علي محمد	أستاذ تدريب كرة القدم بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٧	ماجد مصطفى أحمد اسماعيل	**استاذ تدريب كرة القدم بقسم تدريب الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان .**
٢	محسن صلاح الدين اللمعي	مدرس بقسم تدريب الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان .
٣	محمود حسن الحوفي	استاذ كرة القدم بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات .
٨	يحيى احمد كامل	مدرس بقسم الرياضات الجماعية والعاب المضرب بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .

*** ملحوظة : تم ترتيب أسماء السادة الخبراء هجائياً**

ملحق (٢)

استمارة التحليل الخاصة بالأداءات المهارية المركبة في أجزاء الملعب الثلاثة

(الدفاعي – الأوسط – الهجومي)

رقم المباراة : **الفريقان المتباريان :**

أجزاء الملعب المختلفة / الأداءات المهارية المركبة	○ الثلث الدفاعي	□ الثلث الأوسط	➢ الثلث الهجومي
١ - الإستلام ثم التمرير .			
٢ - الإستلام ثم التصويب .			
٣ - الإستلام ثم الجري ثم التمرير .			
٤ - الإستلام ثم الجري ثم التصويب .			
٥ - الإستلام ثم المراوغة ثم التمرير .			
٦ - الإستلام ثم المراوغة ثم التصويب .			
٧ - الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التمرير.			
٨ - الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التصويب .			
٩ - الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير.			
١٠ - الإستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .			
١١ - الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التمرير.			
١٢ - الإستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم الجري ثم التصويب .			
المجموع الكلي			

ملخص البحث بالغة الانجليزية

An analytical study of the combined skill performances of under-19 footballers in the 2019/20 sports season

Dr. Mamdouh Mahmoud Mohammadi *
Dr. Mohammed Saeed Al-Safi **
M / Ahmed Omar Ahmed Ali *

The research aims to analyze the combined skills of the Minya Sports Club under 19 years in the 2019/2020 sports season in the three parts of the stadium (defensive third - middle third - offensive third). The researchers used the descriptive approach using the "field survey method", and the researchers selected five Matches for the Minya Sports Club team with the teams of (Bani Mazar Club, Samalout Club, Nasser Intellectual Club) from the first round games, (Mallawi Sports Club, Matay Youth Center) from the matches of the second round of the Egyptian Football Federation as a sample for research, and the researchers used PC computer. AMD.SEMPORN, TV Card. TUNER to record championship matches, CDs that have been copied matches, AVS CONVENTER to compress video size, VEDIO LAN (VLC) technical .program, complex skill performance analysis form

One of the most important findings of the researchers is that the most complex skill performances in the defensive third of the field are (receiving and passing, receiving and running, then passing, receiving and dribbling and passing, receipt and running, then dribbling and passing), that the most complex skill performances In the middle third of the stadium is (receiving and passing, receiving and running, then passing, receiving and dribbling then passing, receiving and then dribbling then running and passing, receiving and running, then dribbling and then passing, receiving and running then receiving and then dribbling and then running), The most complex skill performances in the offensive third of the field are (receiving, passing, receiving, aiming, receiving, running, then aiming, receiving, dribbling, aiming, receiving, running, passing, passing, receiving, running, dribbling, passing, passing, receipt, dribbling, then Passing, receiving, running, dribbling, and aiming, as the combined skill performance (receiving, passing, receiving, running, then passing, receiving, dribbling, and passing) is among the most important performance The vehicle's performance is in different .(parts of the stadium (defensive third - middle third - offensive third

* **Professor of Football, Team Sports and Racquet Games, Faculty of Physical .Education, Minia University**
** **Lecturer, Department of Team Sports and racket games, Faculty of .Physical Education, Minia University**
*** **Demonstrator, team sports and racket games, Faculty of Physical .Education, Minia University**