



Journal of Applied
Arts & Sciences



مجلة الفنون
والعلوم التطبيقية



ملابس وقائية لعمال مدينة الأثاث في دمياط Protective Clothes for Workers of Furniture City in Damietta

نجلاء محمد طعيمة

أستاذة تصميم الملابس بقسم الملابس الجاهزة
كلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط

طارق محمد زغول

أستاذ مساعد بقسم الملابس الجاهزة
كلية الفنون التطبيقية- جامعة دمياط

ملخص البحث:

تتميز مدينة دمياط بصناعة الأثاث حيث تكتسب شهرة عالمية في هذه الصناعة. ولقد أولت الدولة عناية كبيرة بهذه الصناعة، حيث أنشأت في مدينة دمياط واحدة من أكبر المشروعات القومية والتي هي مدينة دمياط للأثاث. ونظراً لأهمية مشروع مدينة الأثاث وانطلاقاً من واجب الجامعة لخدمة المجتمع كان من الواجب على جامعة دمياط المشاركة في هذا المشروع القومي الهام. ويتعرض عمال الأثاث للعديد من المخاطر المهنية والإصابات. كما تتعرض ملابسهم للتمزق والقطع عند مناطق معينة نتيجة تعرضها للاحتكاك والاجهادات المختلفة.

في هذا البحث، تم تطبيق دراسة تدريبية على طلاب الفرقة النهائية في قسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط لتصميم وتنفيذ ملابس وقائية لعمال مدينة الأثاث كجزء من مشروع التخرج الخاص بهم. وذلك بعد دراسة المخاطر التي يتعرضون لها وتصميم ملابس تحميهم منها. وتم اختيار خامة الجبردين لتنفيذ هذه الملابس، لأنها خامة ذات نسج مبرد المعروف بمتانته وقوته.

وقد حققت هذه الملابس الوقائية الحماية والوقاية لعمال الأثاث من الإصابات المهنية. وتميزت التصميمات ووسائل الوقاية بأنها تلائم أداء عمال الأثاث، وتعطي قيم جمالية ووظيفية لهذا النوع من الملابس.

الكلمات المفتاحية:

الملابس الوقائية، وملابس العمال، مدينة الأثاث بدمياط.

مشكلة البحث:

يتعرض عمال الأثاث للعديد من المخاطر والإصابات مثل إصابات اليد نتيجة استخدام المناشير وأدوات النجارة، وإصابات العين نتيجة نشارة الخشب وغيره من الإصابات. كما تتعرض ملابس العمال للتمزق والقطع عند مناطق معينة من الملابس نتيجة تعرضها للاحتكاك والاجهادات المختلفة. لذا يجب تصميم وتنفيذ ملابس تحقق أكبر قدر من الحماية والوقاية لعمال الأثاث.

أهداف البحث:

دراسة المخاطر التي يتعرض لها عمال الأثاث في دمياط. اعداد برنامج عملي معد للطلبة لتصميم وتنفيذ ملابس وقائية لعمال الأثاث.

٣. تصميم وتنفيذ ملابس تحقق الحماية والوقاية لعمال مدينة الأثاث وتحقق قيم جمالية لهذه الملابس.

أهمية البحث:

١. تخدم هذه الدراسة صناعة هامة جداً وضرورية في دمياط وهي صناعة الأثاث.

١- المقدمة:

تتميز مدينة دمياط بصناعة الأثاث حيث تكتسب شهرة عالمية في هذه الصناعة. وتوجد في مدينة دمياط اعداد كبيرة من ورش الأثاث والتي تمثل مصدر الدخل الرئيسي لنسبة كبيرة من سكان المدينة. ولقد أولت الدولة عناية كبيرة بهذه الصناعة حيث أنشأت في مدينة دمياط واحدة من أكبر المشروعات القومية والتي هي مدينة دمياط للأثاث. ونظراً لأهمية مشروع مدينة الأثاث وانطلاقاً من واجب الجامعة لخدمة المجتمع وتلبية احتياجاته كان من الواجب على جامعة دمياط المشاركة في هذا المشروع القومي الهام.

لذا قام الباحثان بتوجيه طلاب الفرقة النهائية في قسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية بجامعة دمياط لتصميم وتنفيذ ملابس وقائية لعمال مدينة الأثاث كجزء من مشروع التخرج الخاص بهم بعد دراسة المخاطر التي يتعرضون لها وتصميم ملابس تحميهم منها.

١- حماية التنفس:

الكمامات تساعد على حماية المستخدم من إستنشاق الملوثات في الهواء والحفاظ على الجهاز التنفسي للمستخدم.

تنقسم الكمامات إلى نوعين: النوع الأول من الكمامات ينقي الهواء الذي يستنشقه المستخدم من الغازات والملوثات، ومن أمثلة هذا النوع قناع الغاز وكمامة تنقية الهواء.

النوع الثاني من الكمامات تمد المستخدم بهواء نظيف من مصدر آخر جهاز التنفس الذاتي (SCBA) self-contained breathing apparatus (Internet 2)

ب- حماية الجلد:

أي شكل من أشكال الملابس الوقائية التي تعمل بمثابة حاجز بين الجلد وبين أحد العوامل الضارة التي يتعرض لها يمكن اعتباره حماية للجلد. ولأن اليدين يقومان بكثير من الأعمال، لذلك فإن القفاز هو عنصر أساسي في توفير حماية للجلد. ومن أمثلة القفازات المستخدمة كملايس وقائية القفازات المطاطية، القفازات المقاومة للقطع والقفازات المقاومة للحرارة. (Luque, John S., 2019)

ج- حماية العين:

تحدث معظم إصابات العين من الجزيئات الصلبة مثل الشظايا المعدنية، ورقائق الخشب أو الرمل أو رقائق الاسمنت الحصول في العين. وهناك جسيمات أصغر مثل الدخان والجسيمات الأكبر حجماً، مثل الزجاج المكسور والتي تتسبب في إصابات العين. ومن وسائل الحماية: النظارات الواقية (goggles) توفر حماية أفضل من النظارات الواقية، وفعالة في منع إصابة العين بالبع الكيمائية، والصدمات، والغبار واللحام. (Internet 3)

٢-٢- ملابس العمال:

تستخدم لحماية جسم العامل من الأضرار المختلفة في بيئة العمل والتي لا توفرها الملابس العادية.

وذلك لحماية المنتجين من الأضرار المختلفة، بالإضافة الى المحافظة على ملابسهم، ويفضل استخدام بدل العمل المصنوعة من القماش للمنتجين العاملين بالمجال الصناعي. (منال البكري-٢٠١١)

٢-٢-١- أنواع ملابس العمال:**المريلة (Apron):**

المريلة رداء لحماية الملابس ويغطي الجزء الأمامي من الجسم من أجل حماية الملابس من الإتساخ. ويعتمد كملبس عمل موحد للعديد من الفئات مثل النادل، الممرضات، وخادمت المنازل. كما يرتديه العديد من ربات المنازل خلال عملهم بالمنزل وخاصة عند الطبخ. يفرض ارتداء المنزر في العديد من المؤسسات التجارية لحماية ملابس العمال من الأضرار. (Internet 4)

٢. تحقق الحماية لعمال الأثاث من الإصابات المهنية من خلال الملابس الوقائية.

٣. يخدم هذا البحث مشروعاً قومياً هاماً وهو مشروع مدينة الأثاث في دمياط.

٤. المساهمة في الحفاظ على العنصر البشري والايدي العاملة من الاصابات الناتجة عن ظروف وبيئة العمل.

منهج البحث:

المنهج التجريبي: من خلال برنامج عملي معد للطلبة لتصميم وتنفيذ ملابس وقائية للعمال، وتم تقييم فيه أداء الطلبة وتحكيم التصميمات.

المنهج الوصفي تحليلي: من خلال تحليل المخاطر التي يتعرض لها العمال وتصميم ملابس في ضوء تحليل المخاطر.

حدود البحث:

حدود مكانية: مدينة الأثاث في دمياط

حدود زمانية: الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١

حدود موضوعية: المنتجات المطلوب تصميمها وتنفيذها هي ملابس وقائية لعمال مدينة الأثاث بمكملاتها وهو جزء من مشروع تخرج الفرقة النهائية بقسم الملابس الجاهزة في كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط.

٢- الإطار النظري للبحث:**١-٢- الملابس الوقائية:**

هي الملابس والمكملات والمعدات المُصممة لحماية الجسم من الإصابة أو العدوى وتشمل الأخطار التي تتعامل معها الملابس الوقائية: الطبيعية والكهربائية والحرارية والكيميائية. ويمكن ارتداء الملابس الوقائية للأغراض المتعلقة بالسلامة والصحة المهنية، فضلاً عن الألعاب الرياضية وغيرها من الأنشطة الترفيهية. (Internet 1)

والغرض من ملابس الوقاية الشخصية هو الحد من التعرض للمخاطر وتقليل هذه المخاطر إلى مستويات مقبولة ولا يقضي على الخطر من المصدر لذلك من المهم أن تكون هذه التصميمات ذات كفاءة عالية لأنه إذا فشلت هذه الملابس أو المعدات يمكن أن تعرض المستخدم للخطر. (M.A. Balkhyour et al-2019)

٢-١-١- أنواع الملابس الوقائية:

يمكن تقسيم الملابس الوقائية حسب الجزء من الجسم الذي تحميه، او حسب نوع المخاطر التي يتعرض لها، أو حسب نوع الملبس أو المكمل المُستخدم. ويمكن للنوع الواحد من الملابس ان يوفر أكثر من نوع من الوقاية لذلك يفضل التقسيم حسب نوع الخطر ومكانه في الجسم. ومن أنواع الحماية: (Verbeek, Jos H, 2020)

• الوزن.
• مقاوم للتآكل والعمر الاستهلاكي. (عادة الصياد
واخرون- ٢٠١٧)

٢-٣- مدينة الأثاث في دمياط:

تحتوي دمياط على ٣٥% من المنشآت الصناعية الخاصة بصناعة الأثاث في مصر وهي الأولى بين المحافظات المصرية. كما تنتج دمياط ما يقرب من ثلثي إنتاج الأثاث الخشبي في مصر. وخلال الخمس سنوات السابقة واجهت صناعة الأثاث في دمياط وضع غير مسبوق من الكساد الركود دفع بعض الورش للإغلاق (يمنى الجحر واخرون- ٢٠٢١).

لذلك تم إنشاء مدينة الأثاث في دمياط كمدينة متخصصة في صناعة الأثاث وكل ما يتعلق بها من حرف وصناعات صغيرة ومتوسطة وصناعات مغذية لها. ومن المتوقع أن تكون شكل متكامل من التجمعات الصناعية التي ترتقي بصناعة الأثاث في مصر. وتساهم في تعزيز القدرات التنافسية والإنتاجية لأصحاب الورش والمصانع الصغيرة والمتوسطة من خلال تطوير عمليات التسويق والترويج وتوفير التكنولوجيا الحديثة. (أسماء فودة واخرون- ٢٠٢١)

تقام المدينة على مساحة ٣٣١ فداناً طبقاً لقرار التخصيص رقم ٩٩٩ لسنة ٢٠١٥ الصادر عن رئيس مجلس الوزراء، وتضم ٥٤ هنجراً بإجمالي ١٣٤٨ ورشة صغيرة ومتوسطة بمساحة من ٥٠ إلى ١٥٠ متراً، ونحو ١٥٠ مصنعاً كبيراً ومكماً إلى جانب إنشاء مركز تكنولوجيا الأثاث بدمياط لإعداد الدراسات التسويقية لمصنعي الأثاث.

٢-٣-١- أهداف مشروع مدينة الأثاث:

- يهدف المشروع إلى إضافة طاقة إنتاجية جديدة لخلق سلع إنتاجية وتحويل السلع من القطاع غير الرسمي إلى الرسمي.

- رفع حجم التجارة الداخلية إلى ٣٥ مليار جنيه.

- تقليص حجم الاستيراد وزيادة نسبة التصدير.

- توفير ١٠٠ ألف فرصة عمل. (Internet 7)

٣- الدراسة العملية:

٣-١- برنامج الدراسة العملية:

تم تطبيق دراسة عملية كجزء من مقرر مشروع التخرج لطلاب قسم الملابس الجاهزة، بكلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط. والهدف منة تصميم وتنفيذ ملابس وقائية لعمال الأثاث للمساهمة في دعم هذا المشروع القومي الهام والمقام في مدينة دمياط وخدمة المجتمع.

وعدد الطلاب ٢٤ طالب يشترك كل طالبين اثنين في تصميم وتنفيذ قطعة واحدة من ملابس العمال (الافارول) أي ان الطلاب يقومون بتنفيذ ١٢ قطعة من ملابس عمال الأثاث.

الدراسة التدريبية مدتها ١٢ أسابيع كل أسبوع ٨ ساعات بنظام التعليم الهجين (٤ ساعات حضور و٤ ساعات تعليم عن بعد "اون لاين") بإجمالي ٩٦ ساعة تدريبية. ويوضح الجدول (١) برنامج الدراسة التدريبية.



شكل (١) المريملة Apron (Internet 4)

الافارول: (Overall)

نوع من الملابس مكون من قطعة واحدة تغطي الجزئين العلوي والسفلي من الجسم، والجزء السفلي منها عبارة عن بنطلون متصل بالجزء العلوي وتستعمل غالباً في العمل بالمصانع والورش. وعلى الرغم من انه في الأساس ملابس وقائي للعمال، إلا انه يُستخدم كملابس موضة يلبسها الشباب من الجنسين والأطفال.

(Internet 5)



شكل (٢) الافارول (Internet 5)

٢-٢-٢- خواص اقمشة ملابس العمال:

- قوه الشد.
- مقاومة الاشتعال والحريق
- القدرة على نفاذية الهواء.
- مقاوم الاتساخ.
- مقاومة الحشرات والفطريات.

جدول (١) برنامج الدراسة العملية.

الأسبوع	الموضوع
١، ٢، ٣	دراسة ميدانية لورش الأثاث لدراسة المخاطر التي يتعرض لها عمال الأثاث وكيفية الوقاية من هذه المخاطر.
٤، ٥، ٦	تصميم مجموعة من ملابس العمال.
٧	اختيار تصميم واحد لملابس العمال لكل طالبين اثنين لتنفيذه.
٨	اختيار الخامات المناسبة لملابس العمال.
٩	اخذ المقاسات ورسم باترون ملابس العمال.
١٠، ١١	تنفيذ موديل ملابس العمال الذي تم اختياره.
١٢	عمل جلسة تصوير للموديل الذي تم تنفيذه في إحدى ورش الأثاث.

٣-٢- تنفيذ موديلات ملابس العمال:

الموديل هو أفارول على شكل سالوبيت من قماش الجبردين ذو اللون الرصاصي، وهو عبارة عن قطعة واحدة جزئيين متصلين: الجزء السفلي ينطون له جيبيين اماميين وجيب خلفي وكلهم من نوع جيوب المنفاخ، وفي الجيب الأيمن جيوب صغيرة لوضع الأدوات فيها. الجزء العلوي مفتوح وله حاملتين على الكتف مطاطيتين لونهما اسود وله جيب امامي في الناحية اليمنى ومطبوع عليه شعار مدينة الأثاث في الناحية اليسرى. وتحتة قميص له دعامتين عند الكوعين. وبين الجزئيين العلوي والسفلي حزام متصل مطاطي لونه اسود. ويوضح جدول رقم (٢) وسائل الحماية والوقاية وصور للموديل.

قام كل طالبين اثنين من طلاب الفرقة النهائية بقسم الملابس بتنفيذ موديل ملابس عمال واحد اختاره الباحثان من تصميمات الطلاب. وبذلك قام الطلاب وعددهم ٢٤ طالب بتنفيذ ١٢ موديل لملابس العمال، اختار منها الباحثان ٦ موديلات لعرضها في هذا البحث. واختار الباحثان خامة الجبردين لتنفيذ الموديلات لأنها خامة ذات نسيج مبرد المعروف بمتانتته وقوته، وخامة قطنية تمتص العرق وتعطي راحة للجسم. وتم مراعاة وسائل الحماية والوقاية والراحة للملابس مع مراعاة الشكل الجمالي للتصميم. وفيما يلي توصيف لكل الموديلات:

جدول رقم (٢) وسائل الحماية في الموديل الأول وصور الموديل.

رقم الموديل	وسائل الحماية والوقاية	صور الموديل
الأول	١-دعامات عند الركبتين والكوعين من الجبردين الثقيل لمنعها من التمزق عند هذه المناطق في الجسم. ٢-جيوب صغيرة عند الجيب الامامي الأيمن توضع فيها الأدوات والمعدات. ٣-قفازين من الجلد لمنع اليدين من الإصابة نتيجة استخدام المناشير والأدوات الحادة. ٤-نظارة بلاستيكية واقية للعين من الإصابة من نشارة الخشب والغبار الناتج عن تقطيع الاخشاب. ٥-خوذة لحماية الرأس من الإصابة. ٦-حذاء بوت لحماية القدمين من الانزلاق.	

رقم الموديل	وسائل الحماية والوقاية	صور الموديل
		

• الموديل الثاني:
الموديل هو (أفارول) من قماش الجبردين ذو اللون البني الفاتح، وهو عبارة عن جزئيين منفصلين: الجزء السفلي: ينظفون له جيب جنب منفاخ، وفي الجيب الأيمن جيوب صغيرة لوضع الأدوات فيها. ويوجد دعامتين مربعتان لونهما بيج من قماش الجبردين الثقيل عند الركبة. الجزء العلوي: قميص بدون اكمام (فيست) له

ثلاث جيوب امامية واحد في الأعلى في الناحية اليسرى وشعار مدينة الأثاث في الناحية اليمنى، وجيبين أسفل الفيست وكلها جيوب منفاخ. وتوجد شرائط فسفورية عاكسة في أماكن مختلفة من الفيست. وجدول (٣) يوضح وسائل الحماية في الموديل الثاني، وصور الموديل.

جدول رقم (٣) وسائل الحماية في الموديل الثاني وصور الموديل.

رقم الموديل	وسائل الحماية والوقاية	صور الموديل
الثاني	<p>١-دعامات عند الركبتين من الجبردين الثقيل لمنعها من التمزق عند هذه المناطق في الجسم. ٢-شرايط فسفورية عاكسة. ٣-نظارة بلاستيكية واقية للعين من الإصابة من نشارة الخشب والغبار الناتج عن تقطيع الاخشاب. ٤-خوذة لحماية الرأس من الإصابة. ٥-حذاء بوت لحماية القدمين من الانزلاق.</p>	

رقم الموديل	وسائل الحماية والوقاية	صور الموديل
		

• **الموديل الثالث:** الجزء العلوي: له اكمام وشعار مدينة الأثاث في الناحية اليمنى، وله دعامتان عند الاكتاف. وجدول (٤) يوضح وسائل الحماية في الموديل الثالث، وصور الموديل. الجزء السفلي: بنطلون له جيبيين جانبيين كبيراً الحجم، وفي الجيب الأيمن جيوب صغيرة لوضع الأدوات فيها. ويوجد دعامتان من الجلد عند الركبة والفخذ.

جدول رقم (٤) وسائل الحماية في الموديل الثالث وصور الموديل.

رقم الموديل	وسائل الحماية والوقاية	صور الموديل
الثالث	<p>١-دعامات عند الركبتين والاكتاف من الجلد لمنعها من التمزق عند هذه المناطق في الجسم.</p> <p>٢-جيوب جانبية كبيرة من الجلد يمكن وضع الأدوات والمعدات فيها.</p> <p>٣-قفازين من الجلد لمنع اليدين من الإصابة نتيجة استخدام المناشير والأدوات الحادة.</p> <p>٤-نظارة بلاستيكية واقية للعين من الإصابة من نشارة الخشب والغبار الناتج عن تقطيع الاخشاب.</p> <p>٥-خوذة لحماية الرأس من الإصابة.</p> <p>٦-حذاء بوت لحماية القدمين من الانزلاق.</p>	

رقم الموديل	وسائل الحماية والوقاية	صور الموديل
		

الجزء العلوي: له اكمام وشعار مدينة الأثاث في الكم
الايمن، وله دعامتان عند الكوعين.
القطعة الثانية: مريلة من قماش الجبردين الأزرق والجلد
الأسود. ويُلبس فوق الافارول لمزيد من الحماية، وله
جيوب كبيرة عند الصدر والجانبين تسمح بحمل الأدوات
الخفيفة. وجدول (٥) يوضح وسائل الحماية في الموديل
الرابع، وصور الموديل.

الموديل الرابع:
الموديل عبارة عن قطعتين:
القطعة الأولى: هي (أفارول) من قماش الجبردين ذو اللون
الرصاصي واللون الأزرق، وهو عبارة عن قطعة واحدة
من جزئيين متصلين:
الجزء السفلي: بنطلون له جيبيين خلفيين. وتوجد دعامتان
من الجلد عند الركبة.

جدول رقم (٥) وسائل الحماية في الموديل الرابع وصور الموديل.

رقم الموديل	وسائل الحماية والوقاية	صور الموديل
الرابع	<p>١-دعامات عند الركبتين والكوعين لمنعها من التمزق عند هذه المناطق في الجسم. ٢-قفازين من الجلد لمنع اليدين من الإصابة نتيجة استخدام المناشير والأدوات الحادة. ٣-نظارة بلاستيكية واقية للعين من الإصابة من نشارة الخشب والغبار الناتج عن تقطيع الاخشاب. ٤-خوذة لحماية الرأس من الإصابة. ٥-حذاء بوت لحماية القدمين من الانزلاق ٦-مريلة من الجبردين والجلد تُلبس فوق الافارول بها جيوب جانبية كبيرة يمكن وضع الأدوات والمعدات فيها.</p>	

رقم الموديل	وسائل الحماية والوقاية	صور الموديل
		

● **الموديل الخامس:**
 الموديل هو (أفارول) على شكل سالوبيت من قماش الجبردين ذو اللون الزيتي، وتحتة قميص عليه شعار مدينة الاثاث ذو كُم طويل يمكن تحويله الى نصف كُم. والسالوبيت عبارة عن قطعة واحدة من جزئين متصلين: الجزء السفلي: بنطلون يوجد دعامتان من الجلد عند الركبة. الجزء العلوي: به جيوب لحمل الأدوات الخفيفة. حزام من الجلد به حقيبتان معلقتان في الحزام من الجلد لحمل الأدوات الثقيلة. وجدول (٦) يوضح وسائل الحماية في الموديل الخامس، وصور الموديل.

جدول رقم (٦) وسائل الحماية في الموديل الخامس وصور الموديل.

رقم الموديل	وسائل الحماية والوقاية	صور الموديل
الخامس	<p>١-دعامات عند الركبتين من الجلد لمنعها من التمزق. ٢-جيوب كبيرة عند المنطقة العلوية من الافارول يمكن وضع الأدوات والمعدات الخفيفة فيها. ٣-حزام من الجلد به حقيبتين من الجلد لحمل الأدوات الثقيلة ٤-كُم القميص يمكن فصله واستخدامه بكم كامل او بنصف كمحسب الحاجة ٥-قفازين من الجلد لمنع اليدين من الإصابة نتيجة استخدام المناشير والأدوات الحادة. ٦-واقى الوجه لحماية العينين والانف من الإصابة من نشارة الخشب والغبار الناتج عن تقطيع الاخشاب. ٧-حذاء بوت لحماية القدمين من الانزلاق.</p>	

رقم الموديل	وسائل الحماية والوقاية	صور الموديل
		

● الموديل السادس: الجزء العلوي: له اكمام وسوستة في الوسط، وله دعامات عند الاكتاف والكوعين والصدر. وجدول (٧) يوضح وسائل الحماية في الموديل السادس، وصور الموديل. وهو عبارة عن قطعة واحدة من جزئين متصلين: الجزء السفلي: بنظون له جيبين جانبيين كبيرين الحجم. ويوجد دعامتان من الجلد عند الركبة.

جدول رقم (٧) وسائل الحماية في الموديل السادس وصور الموديل.

رقم الموديل	وسائل الحماية والوقاية	صور الموديل
السادس	<p>١-دعامات عند الركبتين والكوعين والصدر والاكثاف من الجلد لمنعها من التمزق عند هذه المناطق في الجسم.</p> <p>٢-جيوب جانبية كبيرة يمكن وضع الأدوات والمعدات الخفيفة فيها.</p> <p>٣-حزام جلد يتدلى منه حقيبة من خامة الجبردين لحمل الأدوات ثقيلة الوزن.</p> <p>٤-قفازين من الجلد لمنع اليدين من الإصابة نتيجة استخدام المناشير والأدوات الحادة.</p> <p>٥-نظارة بلاستيكية واقية للعين من الإصابة من نشارة الخشب والغبار الناتج عن تقطيع الاخشاب.</p> <p>٦-خوذة لحماية الرأس من الإصابة.</p> <p>٧-حذاء بوت لحماية القدمين من الانزلاق.</p>	

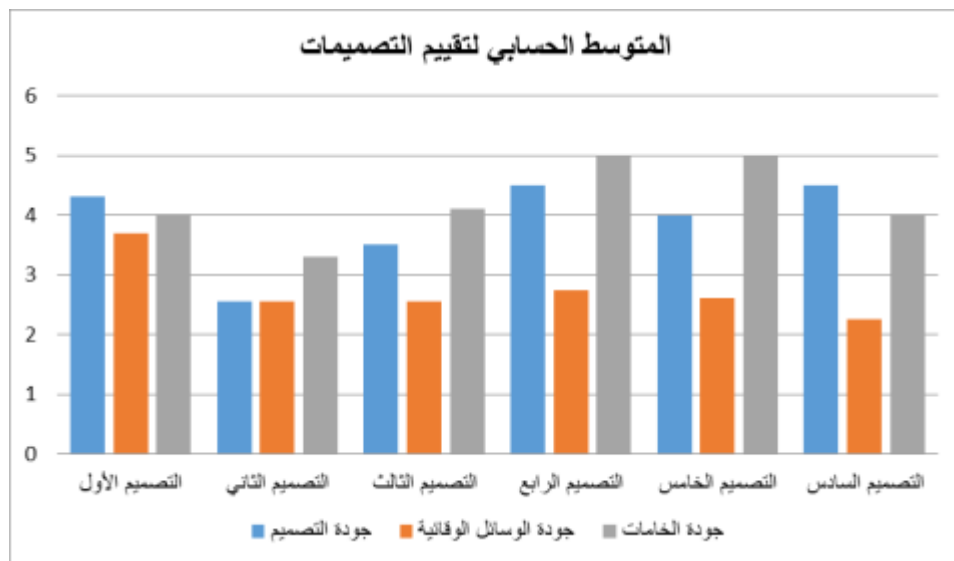
رقم الموديل	وسائل الحماية والوقاية	صور الموديل
		

٣-٣- الاستبيان

تم إعداد استبيان لاستطلاع آراء المتخصصين في مدى جودة التصميمات التي نفذها الطلاب. وقيس الاستبيان بعض المحاور للجودة وهي: جودة التصميم، جودة الخامات، جودة وسائل الوقاية والحماية. بناءً على نتائج استبيان آراء المتخصصين في مدى جودة التصميمات، تم حساب المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ونسبة الاتفاق للتصميمات ككل كما هو موضح في جدول رقم (٨).

جدول (٨): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونسب اتفاق المحكمين نحو عناصر التقييم في التصميمات المقترحة.

عناصر التقييم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	نسبة الاتفاق	درجة الملائمة
جودة التصميم	٢.٤٧	٠.٦٠	٨٩.٣٥%	ملائم
جودة الوسائل الوقائية	٢.٤٤	٠.٦٢	٨٤.٤٦%	ملائم
جودة الخامات	٢.٣٩	٠.٦٤	٩١.٦٢%	ملائم



شكل رقم (٣) المتوسط الحسابي لتقييم التصميمات

أ- جودة التصميم: يليه التصميم الرابع بمتوسط حسابي ٢,٧٣، يليه التصميم الخامس بمتوسط حسابي ٢,٦. وتميزت وسائل الوقاية والحماية بأنها تلائم عمال الأثاث، وتحقق شكل جمالي للمنتج، وتحقق الغرض الوظيفي له.

ج- جودة الخامات:

يتضح من شكل رقم (٣) أن التصميم الرابع والخامس حصل على أعلى تقييم في جودة الخامات بمتوسط حسابي ٥ لكل منهما، يليهما التصميم الثالث بمتوسط حسابي ٤,١. وتميزت الخامات بأنها تلائم أداء عمال الأثاث، وتناسب التصميم، وتلائم الغرض الوظيفي.

يتضح من شكل رقم (٣) أن التصميم الرابع والسادس حصل على أعلى تقييم في جودة التصميم حيث حصل كلا منهما على متوسط حسابي ٤,٥، يليهم التصميم الأول بمتوسط حسابي ٤,٣. وتميزت التصميمات بأنها تلائم أداء عمال الأثاث، وتعطي قيم جمالية ووظيفية لهذا النوع من الملابس.

ب- جودة الوسائل الوقائية:

يتضح من شكل رقم (٣) أن التصميم الأول حصل على أعلى تقييم في جودة الوسائل الوقائية بمتوسط حسابي ٣,٧،

جدول رقم (٩) يوضح المتوسط الحسابي ومعامل الاتفاق للتصميمات وترتيبها حسب التقييم

الترتيب حسب التقييم	معامل الاتفاق %	المتوسط الحسابي	التصميمات
٥	٨٤,٣٢	٢,٥٥	التصميم الأول
٤	٨٤,٩٢	٢,٥٥	التصميم الثاني
٦	٨٣,٣٥	٢,٢٥	التصميم الثالث
١	٩٠,٨٧	٢,٧٣	التصميم الرابع
٢	٨٦,٥١	٢,٦٠	التصميم الخامس
٣	٨٥,٣٢	٢,٦٥	التصميم السادس

مشروع التخرج. ويتوجه بالشكر أيضاً للمصممين هند صقر، وفاطمة مسعد على جهدهما في المعاونة في الإشراف على الطلبة. كما يتوجهان بالشكر لقيادة النيل الثقافية وفريق الاعداد لبرنامج الفترة المفتوحة في القناة، لقيامهم بعمل حوار تليفزيوني مع الباحثين واثنين من الطلبة المشاركين في المشروع للحديث عن هذا الموضوع.

قائمة المراجع العربية

- أسماء فودة، حاتم ادريس، ياسر معبد، سارة فهمي: "العناقد الصناعية وتأثيرها على تطور صناعة الأثاث"، مجلة الفنون والعلوم التطبيقية، المجلد الثامن، العدد الأول، (٢٠٢١).

- غادة الصياد، فيروز الجمل، هبة عابد: "تأثير بعض عوامل التركيب البنائي لأقمشة ملابس العمال بمصانع الحلويات على بعض خواص الأداء الوظيفي لها"، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، المجلد الثاني، العدد الثامن، (٢٠١٧).

- منال البكري "الملابس والصحة في القرن الحادي والعشرين" - القاهرة - عالم الكتب، (٢٠١١)

- يمنى الجحر، حاتم ادريس، أحمد عواد: "دور علم الإدارة في حل بعض مشكلات المنشآت الصناعية

ويتضح من جدول (٩) أن التصميم الرابع هو أفضل التصميمات حيث حصل على أعلى متوسط حسابي ٢,٥٥ وأعلى معامل اتفاق ٩٠,٨٧%

خلاصة النتائج:

- تميزت التصميمات بأنها تلائم أداء عمال الأثاث، وتعطي قيم جمالية ووظيفية لهذا النوع من الملابس.
- تميزت وسائل الوقاية والحماية بأنها تلائم عمال الأثاث، وتحقق شكل جمالي للمنتج، تحقق الغرض الوظيفي له.
- تميزت الخامات بأنها تلائم أداء عمال الأثاث، وتناسب التصميم، وتلائم الغرض الوظيفي.
- التصميم الرابع هو أفضل التصميمات حيث حصل على أعلى تقييم من المتخصصين.

التوصيات:

يوصي البحث بأن يهتم الباحثون في جامعة دمياط، من كل التخصصات وخاصة تخصصات الفنون التطبيقية، بعمل أبحاث عملية وتطبيقية تخدم مشروع مدينة الأثاث في دمياط. وذلك لأن هذا المشروع القومي الهام ستعود ثماره على محافظة دمياط وستوفر لسكانها فرص عمل كبيرة.

شكر وتقدير:

يتوجه الباحثان بالشكر والتقدير لطلاب الفرقة الرابعة، قسم الملابس الجاهزة، بكلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط على مجهودهم في تصميم وتنفيذ الموديلات في مادة

- Safety Discussions Among Hispanic Farmworkers". Journal of Agromedicine. 24,1, (2019).
- <http://www.citation.co.uk/health-and-safety/personal-protective-equipment> retrieve in 1/8/2021
 - <https://www.cdc.gov/niosh/topics/respirators/> retrieve in 1/8/2021
 - <https://www.cdc.gov/niosh/topics/eye/> retrieve in 1/8/2021
 - <https://en.wikipedia.org/wiki/Apron> retrieve in 1/8/2021
 - http://hem.passagen.se/yrkesdesign/Product_pics/pic4_big.jpg retrieve in 1/8/2021
 - https://en.wikipedia.org/wiki/Overall_s retrieve in 1/8/2021
 - <https://www.sis.gov.eg/section/409/8733?lang=ar> retrieve in 13/8/2021
- المختصه بصناعة الآلات في دمياط: دراسته حالة لاجد مصانع الأثاث بدمياط"، مجلة الفنون والعلوم التطبيقية، المجلد الثامن، العدد الأول، (٢٠٢١).
- Mansour A. Balkhyour, Jazz Ahmad, Mohammad Rehan, "Assessment of personal protective equipment use and occupational exposures in small industries in Jeddah: Health implications for workers", Saudi Journal of Biological Sciences 26, (2019).
 - Verbeek, Jos H; Rajamaki, Blair; Ijaz, Sharea; Sauni, Riitta; Toomey, Elaine; Blackwood, Bronagh; Tikka, Christina; Ruotsalainen, Jani H; Kilinc Balci, F Selcen, "Personal protective equipment for preventing highly infectious diseases due to exposure to contaminated body fluids in healthcare staff". Cochrane Database of Systematic Reviews, (2020).
 - Luque, John S. "I Think the Temperature was 110 Degrees!": Work

ملحق رقم (١)

جودة وسائل الوقاية			جودة الخامات			جودة التصميم			مدى الملائمة	التصميمات
وسائل الوقاية تلائم الغرض الوظيفي	وسائل الوقاية تعطي شكل جمالي للمنتج	مدى ملائمة وسائل الحماية والوقاية لأداء عمال الأثاث	الخامات تلائم الغرض الوظيفي	الخامات تناسب التصميم	الخامات تلائم أداء عمال الأثاث	التصميم يعطي قيمة وظيفية	التصميم يعطي قيمة جمالية	التصميم يلائم أداء عمال الأثاث		
									ملائم	الأول
									إلى حد ما	
									غير ملائم	
									ملائم	الثاني
									إلى حد ما	
									غير ملائم	
									ملائم	الثالث
									إلى حد ما	
									غير ملائم	
									ملائم	

Protective Clothes for Workers of Furniture City in Damietta

Abstract:

Damietta city is characterized by global fame in furniture industry. Egyptian government gives a great attention of this industry. So it establishes in Damietta city one of the biggest national projects, which is furniture city in Damietta. Regarding to the importance of this project, and based on the university's duty to serve the community, it was the duty of Damietta University to participate in this important national project.

Furniture workers suffer from some occupational risks and injures. Their clothes can be torn and cut in certain areas of the clothes as a result of exposure to friction and various stresses.

This study was applied on final grade students of ready-made garments department, applied arts in Damietta University in part of their graduation project, to design and manufacture protective clothing for workers of furniture city. After studying the risks, they are exposed to and designing clothes that protect them from it. Gabardine fabric was selected to make these clothing, because this fabric has twill weave which characterized by durability and strength.

The protective clothing achieves safety and protection for furniture workers from occupational risks. Designs and Protective equipment characterized by suitability the performance of furniture workers, giving aesthetic and functional values of these kinds of clothing.

Keywords:

Protective clothing, Workers wear, Furniture city in Damietta