

فعالية وحدة تعليمية مقترحة في مقرر تصميم مكملات الأزياء قائمة على أسلوب المكرومية لتنمية
معارف ومهارات طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان
The Effectiveness of a Proposed Educational Unit for Developing
Macramé Method in Fashion Supplement Design

د/ عصماء سمير محمد اسماعيل

مدرس بكلية التربية، قسم التعليم الصناعي، جامعة حلوان، drassmaasamir80@gmail.com

كلمات دالة Keywords:

وحدة تعليمية
Educational Unit.
أسلوب المكرومية
Macrame Style.
مكملات الأزياء
Fashion Supplements

ملخص البحث Abstract:

تمثل المناهج الدراسية جوهر العملية التعليمية وقوامها نظراً لأنها تتضمن المعلومات والحقائق وكذلك القوانين والمعايير فهي تعمل على تنمية المعارف والمهارات والمعلومات وطرق التفكير وكذلك الابتكارات والمهارات ولا يتحقق هذا إلا بمراعاة الاعتبارات الأساسية التي تمكن المنهج من تحقيق أهدافه والتي تتمثل في تماسك مكوناته وتتابع عناصره وأتساق عملياته. ويمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات الآتية: ما التصور المقترح لوحدة تعليمية في مقرر تصميم مكملات الأزياء قائمة على أسلوب المكرومية لتنمية معارف ومهارات طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان؟ ما فاعلية الوحدة التعليمية المقترحة في تنمية معارف طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان؟ ما فاعلية الوحدة التعليمية المقترحة في تنمية مهارات طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان؟ ما العلاقة الارتباطية بين نمو معارف ومهارات طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان؟ أهداف البحث ١. تنمية معارف طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان. ٢. تنمية مهارات طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان. ٣. الكشف عن العلاقة الارتباطية بين نمو معارف ومهارات طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان. فروض البحث: ١. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار المعرفي قبل وبعد تطبيق الوحدة لصالح التطبيق البعدي. ٢. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار المهاري قبل وبعد تطبيق الوحدة لصالح التطبيق البعدي. ٣. توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في تحصيل المعارف والمهارات قبل وبعد تطبيق الوحدة المقترحة لصالح التطبيق البعدي. منهج البحث: استخدمت الباحثة - لمنهج الوصفي الذي استخدم في تصميم وإعداد الوحدة التعليمية وإعداد أدوات البحث، والمنهج شبه التجريبي الذي استخدم في تنفيذ تجربة البحث. عينة البحث: تكونت عينة البحث من عدد (٩) من طالبات الفرقة الرابعة بشعبة الملابس الجاهزة - قسم التعليم الصناعي - بكلية التربية - جامعة حلوان. وأسفرت نتائج الدراسات عن وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات في كل من "الاختبار المعرفي، والمهاري قبل وبعد التطبيق لصالح التطبيق البعدي، واوصت ببناء وتطوير وحدات تعليمية أخرى في المقررات الأخرى في مجالات متنوعة وقياس فعاليتها في تنمية معارف ومهارات الطلاب، والاهتمام بتحديث المعارف والمهارات التي يتطلبها المقرر وفقاً لمتطلبات العصر ومتغيراته واحتياجات سوق العمل.

Paper received 7th March 2022, Accepted 5th May 2022, Published 1st of July 2022

والمتمخصص في الجامعات المصرية كأحد الدعامات الأساسية في إعداد خريجين مؤهلين للعمل كمعلمين للتعليم الفني الثانوي في مجال الملابس الجاهزة، كما يهتم قسم التعليم الصناعي بالجانب التطبيقي من خلال مقرراته الدراسية المتنوعة باعتبار الطالب الركيزة الأساسية التي يجب تأهيله لمواجهة تحديات المجتمع المختلفة، حيث يؤهل طلابه ليكونوا كوادر متخصصة في التعليم وفي مجالات متميزة تفي بالاحتياجات التقنية لسوق العمل.

وقد تناولت العديد من الدراسات السابقة بناء وحدات تعليمية في مجالات مختلفة مثل دراسة (سحر زغلول - ٢٠١١) وهدفت إلى بناء وحدة تعليمية في تصميم الملابس الداخلية والمنزلية " اللانجيري " وقياس فعاليتها في تنمية معارف ومهارات طلاب الفرقة الثالثة بقسم الملابس والنسيج، دراسة (وليد شعبان رمضان - ٢٠١٣) والتي هدفت إلى بناء وحدة تعليمية في مقرر صناعة يدوية (٣)، وقياس مدى فعاليتها في تنمية معارف ومهارات طلاب الفرقة الرابعة بقسم الصناعات الجلدية، (سحر حربي، هدى عبد العزيز - ٢٠١٤) بناء وحدة تعليمية في تصميم حقيبة اليد النسائية

مقدمة Introduction

تمثل المناهج الدراسية جوهر العملية التعليمية وقوامها نظراً لأنها تتضمن المعلومات والحقائق وكذلك القوانين والمعايير فهي تعمل على تنمية المعارف والمهارات والمعلومات وطرق التفكير وكذلك الابتكارات والمهارات ولا يتحقق هذا إلا بمراعاة الاعتبارات الأساسية التي تمكن المنهج من تحقيق أهدافه والتي تتمثل في تماسك مكوناته وتتابع عناصره وأتساق عملياته.

ويعتبر مجال تطوير المناهج أمراً حيوياً لكل من له صلة بعملية التربية، وقد يتصور البعض أن هذا الأمر يحتاج إلى المعلم المتمخصص في المناهج دون غيره من المشتغلين في ميدان التربية، ولكن الحقيقة هي أن كل قيادة تربوية في أي مستوى في حاجة إلى دراسة هذا المجال، على اعتبار أن فهمه وإدراك مضمونه ومغزاه هو السبيل لنقل الفكر إلى مستوى التطبيق. (أحمد اللقاني: ١٩٩٥ - ١٥)

ويعد قسم التعليم الصناعي بكلية التربية، جامعة حلوان القسم الوحيد

٣. الكشف عن العلاقة الارتباطية بين نمو معارف ومهارات طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان.

حدود البحث Delimitations :

اقتصر التطبيق على :

- وحدة تعليمية مقترحة في مقرر تصميم مكملات الأزياء قائمة على أسلوب المكرومية.
- الحدود البشرية: الفرقة الرابعة شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان.
- الحدود الزمنية: (٣) أسابيع بواقع ساعة نظري ساعاتان تطبق في الأسبوع فتصبح مدة التطبيق الكلية (٩) ساعات خلال الفصل الدراسي الثاني في العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١
- الحدود المكانية: نظراً لظروف جائحة كورونا وتطبيق الإجراءات الاحترازية، والكثير من تداعيات كورونا تم تطبيق قرارات الجامعة والتي كانت تنص على ان يكون التدريس اسبوع مقابلة وجهاً لوجه مع الطالبات (والتي تمت داخل ورشة الملابس الجاهزة - كلية التربية - جامعة حلوان) . والأسبوع الأخر محاضرة اون لاين من خلال تطبيق التيمز.

فروض البحث Research Hypotheses:

١. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار المعرفي قبل وبعد تطبيق الوحدة لصالح التطبيق البعدي.
٢. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار المهاري قبل وبعد تطبيق الوحدة لصالح التطبيق البعدي.
٣. توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في تحصيل المعارف والمهارات قبل وبعد تطبيق الوحدة المقترحة لصالح التطبيق البعدي.

منهج البحث Research Methodology:

استخدمت الباحثة - في البحث الحالي - منهجين هما:

المنهج الوصفي الذي استخدم في تصميم وإعداد الوحدة التعليمية وإعداد أدوات البحث، **والمنهج شبه التجريبي** الذي استخدم في تنفيذ تجربة البحث.

عينة البحث Research Sample:

تكونت عينة البحث من عدد (٩) من طالبات الفرقة الرابعة بشعبة الملابس الجاهزة- قسم التعليم الصناعي - بكلية التربية - جامعة حلوان.

أدوات البحث Tools :

١. اختبار تحصيلي (إعداد الباحثة).
٢. اختبار مهاري (إعداد الباحثة).
٣. مقياس تقدير منتج (إعداد الباحثة).

مصطلحات البحث Terminology:

- **فعالية** : تأثير، قدرة على إحداث أثر قوي (معجم اللغة العربية المعاصرة) اتفق كل من (أحمد حامد منصور : ١٩٩٦ - ٥٤)، (فؤاد ابو حطب، امال صادق: ٥٨، ٢٠٠٠) على ان الفاعلية هي قياس الأثر المرغوب او المتوقع الذي يحدثه الوحدة او البرنامج المقترح بغرض تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها، ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة او النقص في متوسط درجات افراد العينة في مواقف فعلية داخل معمل الدراسة.

تضمنت دراسة " مفردات حقيبة اليد النسائية وقياس فعاليتها في تنمية معارف ومهارات طلاب الفرقة الرابعة بقسم الصناعات الجلدية، دراسة (حنان طه، عبير ابراهيم - ٢٠٢٠) والتي هدفت إلى اعداد وحدة تعليمية لتوظيف جماليات فن الماندالا في تصميم مكملات الملابس باستخدام تطبيقات الأجهزة الذكية الحديثة وقد تم تطبيق الوحدة التعليمية على طالبات قسم الأزياء والنسيج بكلية علوم الإنسان والتصاميم بجامعة الملك عبد العزيز.

واسفرت نتائج الدراسات عن وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات في كل من " الاختبار المعرفي، والمهاري قبل وبعد التطبيق لصالح التطبيق البعدي، واوصت ببناء وتطوير وحدات تعليمية أخرى في المقررات الأخرى في مجالات متنوعة وقياس فعاليتها في تنمية معارف ومهارات الطلاب، والاهتمام بتحديث المعارف والمهارات التي يتطلبها المقرر وفقاً لمتطلبات العصر ومتغيراته واحتياجات سوق العمل.

وانطلاقاً من توصيات ما جاء به خبراء التعليم في مجال التخصص، ومن خلال وجود الباحثة في مجال التعليم بكلية التربية وتدريب مقررات شعبة الملابس الجاهزة بقسم التعليم الصناعي وقبل اختيار موضوع البحث وجد ان مقرر تصميم مكملات الأزياء يحتاج إلى رفع المستوى المهاري للطلاب في تنفيذ بعض التقنيات الجديدة لذلك قامت الباحثة بتقديم منهج مقترح لأسلوب المكرومية والاستفادة منها في تصميم وتنفيذ مكملات الأزياء، وإمداد الطلاب بالمعارف والمهارات التي يجب أن يلموا بها لتعلم أسلوب المكرومية من خلال تقديم محتوى وطرق تدريس أكثر مرونة ووسائل تعليمية للتوضيح وأنشطة تعليمية مختلفة ووسائل توبييم تتلائم مع محتوى المنهج.

مشكلة البحث Statement of the Problem

ويمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات الآتية :

١. ما التصور المقترح لوحدة تعليمية في مقرر تصميم مكملات الأزياء قائمة على أسلوب المكرومية لتنمية معارف ومهارات طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان؟
٢. ما فاعلية الوحدة التعليمية المقترحة في تنمية معارف طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان؟
٣. ما فاعلية الوحدة التعليمية المقترحة في تنمية مهارات طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان؟
٤. ما العلاقة الارتباطية بين نمو معارف ومهارات طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان؟

أهمية البحث Significance

١. المساهمة في إعداد وتطوير مقرر تصميم مكملات الأزياء بإضافة وحدة مقترحة لأستخدام أسلوب المكرومية علي أسس علمية، وهو ما يتفق مع سياسة الدولة في تطوير التعليم من خلال تطوير البرامج ومقرراتها.
٢. الاستفادة من التصور المقترح لوحدة أسلوب المكرومية في إعداد وتطوير وحدات أخرى متخصصة بشعبة الملابس الجاهزة.
٣. محاولة تلبية احتياجات سوق العمل في إعداد معلم تتوافر فيه القدرات والمعارف والمهارات اللازمة في مجال التعلم أو بإقامة مشروعات صغيرة في مجال الفنون اليدوية.
٤. إحياء أسلوب المكرومية ونشره والتعرف على أنواعه والمحافظة عليه كفن من الفنون اليدوية التي لم يتم تسليط الضوء عليها.

أهداف البحث Objectives

١. تنمية معارف طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان.
٢. تنمية مهارات طالبات شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان.

٥. تحدد قياس طول خيوط المكرمية للقطعة المنفذة.
٦. تعدد المنتجات التي يمكن تنفيذها بالمكرمية المسطحة.
٧. تعدد المنتجات التي يمكن تنفيذها بالمكرمية المجسمة.
٨. تحدد أنواع الخيوط التي تصلح للاستخدام في هذه العقدة.
٩. تتعرف على شكل العقد وتميزها عن باقي العقد.
١٠. تعدد التقنيات التي يمكن تنفيذها للعقد.
١١. تمييز بين السطوح المناسبة لمنتج المكرمية.
١٢. تعدد بين اساليب شغل المكرمية بالعقد المتنوعة.
١٣. تميز العقد المختلفة من خلال تصميمات وصور المكرمية.
١٤. تتقن انهاء وتشطيب اطراف خيوط المكرمية.

الأهداف المهارية:

- بعد دراسة الطالبة لهذا الموضوع نتوقع ان تكون قادرة على أن :
١. تتقن استخدام الأدوات الخاصة بعمل المكرمية.
 ٢. تميز بين أنواع الخيوط وسمكها.
 ٣. تمسك الخيوط بطريقة صحيحة وتركيبها على الدعامة.
 ٤. تنفذ العقدة الأساسية.
 ٥. تنفذ العقدة المربعة.
 ٦. تنفذ العقدة الحزونية.
 ٧. تتقن قياس الأطوال المطلوبة لخيوط المكرمية.
 ٨. تتقن التفريق بين المكرمية المسطحة والمجسمة.
 ٩. تفرق بين الشكل الصحيح والشكل الخاطئ للعقدة.
 ١٠. تفرق بين اتجاه العقد يمين ويسار.
 ١١. تنفذ العقدة المربعة بالتناوب.
 ١٢. تنفذ عقدة نصف العقدة.
 ١٣. تنفذ عقدة النصف عقدة مزدوجة.
 ١٤. التعرف على مكان بداية العمل على السطح المناسب للمنتج.
 ١٥. تفرق بين العقد المختلفة من خلال صور المكرمية.
 ١٦. تجانس بين العقد المختلفة في منتج واحد.
 ١٧. تجيد تشطيب وانهاء وتثبيت المكرمية بعد الانتهاء من العمل.

الأهداف الوجدانية:

- بعد دراسة الطالبة لهذا الموضوع نتوقع ان تكون قادرة على أن :
- ١- تقدر أهمية اكتساب بعض الخبرات والمعلومات في المكرمية.
 - ٢- تميل الى دراسة تاريخ ونشأة المكرمية.
 - ٣- تدرك أهمية الاختيار الجيد للخامات والأدوات المناسبة للمكرمية.
 - ٤- تهتم بعملية تنفيذ العقد الأساسية على الدعامة بالاتجاه الصحيح.
 - ٥- تدرك أهمية اتباع خطوات وتقنيات العقد في اتجاهاتها الصحيحة وللوصول الى الأداء الجيد.
 - ٦- تتقبل التعليمات الموجهة إليها من خلال تدوينها لها أثناء العمل.
 - ٧- تقدر أهمية اكتساب بعض الخبرات والمعلومات.
 - ٨- تراعى الدقة أثناء العمل والإنهاء.
 - ٩- تشاهد باهتمام الصور التوضيحية.
 - ١٠- تشاهد باهتمام الفيديوهات التوضيحية.
 - ١١- تقدر قيمة ما تكتسبه من مهارات.
 - ١٢- تدرك أهمية اختيار تصميمات الأكثر ملائمة للمنتج المراد تنفيذها بالمكرمية.
 - ١٣- تتقبل التعليمات الموجهة إليها وتطبيقها.

٢- تحديد المحتوى التعليمي:

قامت الباحثة بتحديد المهارات والمهام التعليمية في ضوء الأهداف التعليمية المراد تحقيقها والمدى الزمني المتاح لتنفيذه، وقد تم تنظيمه في تتابع منطقي من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب، يتدرج في العمق والاتساع بالتقدم في الدراسة بما يحقق التكامل بين الإطار المعرفي والإطار المهاري .
ثم تم تحليل محتوى هذه المهارات لتحديد محتوى الوحدة التعليمية

- **الوحدة التعليمية :** تنظيم لموضوع معين له قيمة تعليمية، لما يتضمنه من معلومات ومهارات وأنشطة تعليمية ترتبط بعنوانه بحيث تضع الطلاب في موقف تعليمي متكامل يثير اهتماماتهم ويؤدي إلى مرورهم بخبرات معينة. (إبراهيم عميرة : ١٩٩٩ - ٢٠١٦) وتصف (كوثر كوجك) الوحدة على أنها " تنظيم وتخطيط لأنشطة المتعلمين بطريقة منظمة مقصودة، سواء كانت هذه الأنشطة داخل المؤسسة التعليمية ام خارجها، وسواء كانت مرتبطة بجوانب تعليمية أو تدريبية ". (كوثر كوجك- ٢٠٠١-١١) والمقصود بها في هذا البحث: تنظيم مخطط له يتضمن المادة العلمية الخاصة بأسلوب المكرمية في مكملات الأزياء والوسائل والأنشطة التعليمية المصاحبة لها وطرق التدريس والتقييم والتي تؤدي في مجموعها الى بلوغ الهدف العام للوحدة وهو تنمية معارف ومهارات واتجاهات طلاب الفرقة الرابعة بشعبة الملابس الجاهزة نحو اسلوب المكرمية.

- **مكملات الأزياء:** تعرف بانها اضافات او قطع رئيسية وتعمل على زيادة تأثيرها. وهي الشيء المكمل التي تضاف لتحسين وتجميل الشكل العام للملبس وتتأثر بعدة عوامل عند القيام بتصميمها. (نادية محمود خليل، ١٩٩٩)

- وهي ايضا كل ما يتم الحاقه او اضافته للملبس لأحداث تغيير في شكله واحداث تغيير في المظهر الجمالي له عن طريق اضافة مجموعة من القطع المصنوعة كمكمل للزى. (رباب عادل، ٢٠١٥)

- **اسلوب المكرمية:** كلمة مكرمية عربية الأصل ومعناها الشديد

القتل من الحبال والأكسية وهي مشتقة من "مخرم" ويعرف في قاموس إكسفورد أن كلمة مكرمية أو مكرمي أو مكراما او ماجراما تطلق في الحضارة التركية على بعض المفروشات والمناديل والقوط، كما تطلق كلمة مكرمية في المراجع الأوروبية المتخصصة على الأشغال بالعقد. (<https://ar.wikipedia.org>)

- **التنمية:** عملية تحدث نتيجة لتفاعل مجموعة من العوامل والمدخلات المتعددة من أجل الوصول إلى تحقيق تأثيرات وتشكيلات في حياة الإنسان في سياقه المجتمعي (محمود المساد : ٢٠٠١ - ٧٧).

- **معارف:** مجموعته من الحقائق والمعلومات والمفاهيم.(محمود المساد : ٢٠٠١ - ٢٦٥)

- **المهارات:** القدرة على الأداء المنظم المتكامل للأنشطة الحركية أو العقلية بدقة مع الاقتصاد في الوقت والجهد والتكيف مع الظروف المحيطة بالعمل (عبد الرحمن عيسوي : ١٩٩٦ - ٣٨٦). تعنى القدرة على الأداء المنظم المتكامل للأنشطة الحركية او العقلية بدقة مع الاقتصاد في الوقت والجهد والتكيف مع الظروف المحيطة بالعمل.(امام حميدة واخرون-٢٠٠٠-١١)

الخطوات الإجرائية للبحث:

أولاً: إعداد الوحدة التعليمية المقترحة :

١- تحديد الأهداف التعليمية:

تم تحديد أهداف الوحدة المقترحة لتشمل الجوانب المعرفية والمهارية لأسلوب المكرمية والاستفادة منها في مقرر تصميم مكملات الأزياء عن طريق تحصيل المعلومات واكتساب المهارات اللازمة لذلك مما يساعدهم في رفع مستواهم التعليمي والابتكاري في المقرر، ملحق (٢).

الأهداف الاجرائية للوحدة التعليمية المقترحة:

الأهداف المعرفية:

بعد دراسة الطالبة لهذا الموضوع نتوقع أن تكون قادرة على أن:

١. تذكر تعريف المكرمية.
٢. تشرح التطور التاريخي للمكرمية.
٣. تذكر الخامات المساعدة المستخدمة في عمل المكرمية.
٤. تحدد أنواع الخيوط الأساسية لعمل المكرمية .

بمحتوي المهارات ومن ثم محتوى الوحدة المقترحة، ملحق (٢)، والجدول التالي يوضح توزيع الخطة الزمنية للمحتوي النظري والتطبيقي .

جدول (١) توزيع الخطة الزمنية لمحتوي الوحدة التعليمية

الأسابيع	المحتوي التطبيقي	المحتوي النظري	دروس الوحدة المقترحة
الأول	- الطريقة الصحيحة للأمسك بالخيط وتركيبه على الدعامة - عمل العقدة الأساسية للمكرمية - عمل العقدة المربعة - عمل العقدة الحلزونية	- تعريف المكرمية - نبذة تاريخية عن المكرمية - الخامات والأدوات المستخدمة في عمل المكرمية	- الدرس الأول
الثاني	- عمل عقدة مربعة بالتناوب - عمل نصف العقدة - عمل نصف عقدة مزدوجة	- كيفية قياس خيوط المكرمية لتتناسب طول العمل الفني - أنواع المكرميه ١. المكرميه المسطحة ٢. المكرميه المجسمه	-الدرس الثاني
الثالث	- تنفيذ تصميم للمكرمية باستخدام العقد السابق دراستها - تشطيب وانهاء شغل المكرمية	- اساليب شغل المكرمية - اختيار السطح المناسب لشغل تصميم من المكرمية.	- الدرس الثالث

٧- المدي الزمني لتطبيق الوحدة التعليمية:

- مدة الوحدة التعليمية : ٣ اسابيع
- إجمالي عدد الساعات : (٩ ساعات)
- ويتم التدريب لمدة ٣ اسابيع بواقع يوم أسبوعياً ولمدة ثلاث ساعات في اليوم الواحد(اسابيع × يوم × ٣ ساعات = ٩ ساعة)
- مكان التطبيق :ورشة الملابس الجاهزة - بكلية التربية - جامعة حلوان، والتعليم عن بعد من خلال تطبيق التيميز-Micro Soft Teams)

ضبط وتقويم الوحدة:

تم عرض الوحدة التعليمية المقترحة على عدد (١٠) من الأساتذة المحكمين في مجالى "الملابس الجاهزة" و"المناهج وطرق التدريس"للتأكد من صحة الاسلوب العلمى المستخدم فى بناء الوحدة المقترحة، والتحقق من صحة صياغة الأهداف ووضوحها والتسلسل المنطقي لمحتوي الوحدة، مدى مناسبة الخطة الزمنية مع محتوى الوحدة، ولقد اجمع الأساتذة المحكمين على صلاحية الوحدة التعليمية للتطبيق. (استمارة تحكيم الاهداف التعليمية ملحق(١)).

ثانياً- بناء أدوات تقويم الوحدة:

لقياس مدى فعالية الوحدة المقترحة في تنمية معارف ومهارات الطلاب استخدمت الباحثة أدوات التقويم (الاختبار المعرفي، الاختبار المهاري، بطاقة الملاحظة)

وفيما يلي خطوات إعداد كل أداة من الأدوات السابقة :

خطوات إعداد الاختبار المعرفي ملحق رقم (٤) :

أ- تحديد الهدف من الاختبار: يهدف الاختبار إلى :

- قياس ما لديهم من مفاهيم وخبرات سابقة عن الموضوعات المتضمنة بالوحدة قبل التطبيق الفعلي لها.
- قياس مدى تحصيل للمعارف المتضمنة بالوحدة بعد التطبيق الفعلي لها.

(استمارة تحكيم الاختبار المعرفي) ملحق (٣)، الاختبار المعرفي

ملحق (٤).

ب- صياغة أسئلة الاختبار: روعي عند صياغة أسئلة الاختبار (شمولها وارتباطها بالأهداف المعرفية المتضمنة بالوحدة، تجنب الغموض والتعقيد، وضوح لغة السؤال وألا تكون إجابته مكررة أو متضمنة في فقرات أخرى، ترتيب الأسئلة ترتيباً تصاعدياً من حيث درجة صعوبتها، ألا تتضمن من الألفاظ ما قد يوحى للطلاب بالإجابة) ،وقد استخدمت الباحثة الأسئلة الموضوعية لقدرتها على

٣- طرق التدريس :

نظراً لظروف جائحة الكورونا المستجد استخدمت الباحثة طرق متنوعة في تدريس الوحدة المقترحة عن بعد مثل اسلوب المحاضرة والمناقشة وطرح الأسئلة والبيان العملي وعرض فيديوهات للجانب التطبيقي من خلال المقابلة مع الطالبات وجهاز عرض البيانات Data Show ومن خلال تطبيق التيميز.

٤- الأنشطة التعليمية:

تتعلق الأنشطة بكل ما يحدث من تفاعلات في المواقف التعليمية التي تتضمنها الوحدة بين المعلم والمتعلم من جانب وبين المتعلمين من جانب آخر من أجل تحقيق أهداف الوحدة . (فوزي طه إبراهيم، رجب الكلز : ٢٠٠٤ - ٢٤٣)، وقد تم اختيار وتنظيم الأنشطة التعليمية بالوحدة في ضوء الاهداف، وقد روعي أن تشمل على مجالات متنوعة تتيح الفرص للطلاب للاختيار فيما بينهم والمشاركة الإيجابية .

٥- الوسائل التعليمية :

تتضمن عملية تخطيط الوحدات التعليمية الإعداد المسبق للأدوات والوسائل التعليمية اللازمة لإثراء الموقف التعليمي، حيث يتم اختيارها في ضوء الأهداف المراد تحقيقها، وفي ضوء ما سيجري بينها وبين طرق التدريس من تفاعل، فهي تتكامل مع الطريقة والمحتوى والأنشطة لتحقيق الأهداف المرجوة. (أحمد اللقاني : ١٩٩٥ - ٤١٢)

وقد استخدمت الباحثة وسائل متنوعة في تدريس الوحدة المقترحة وهي كالتالي:

- جهاز عرض البيانات Data Show.
- استخدام تطبيق التيميز(Microsoft Teams) كاسلوب تعلم عن بعد.
- عرض بعض الصور والنماذج لمكملات الأزياء باسلوب المكرمية .
- عرض فيديوهات لاساليب عقد المكرمية.

٦- التقويم: قامت الباحثة باستخدام التقويم النهائي الذي اشتمل علي الجوانب المعرفية، المهارية في كل جزئيات المحتوى لقياس فعاليته عن طريق :

- الاختبار التحصيلي المعرفي لقياس المفاهيم والمعارف المكتسبة للطالبات، ملحق (٤).
- الاختبار المهاري لقياس المهارات المكتسبة للطالبات ملحق (٨).
- مقياس التقدير لتقييم الاداء المهاري للطلاب ملحق (١٠).

صدق وثبات أدوات البحث:

صدق وثبات الاختبار التحصيلي:

أ- الصدق:

تم عرض الاختبار التحصيلي ومفتاح التصحيح على مجموعة من السادة المحكمين وعددهم (١٠) والوارد أسماؤهم ووظائفهم في ملحق (١١) وذلك للتأكد من وضوح تعليمات الاختبار، ومناسبة مفردات الاختبار لقياس أهداف الوحدة التعليمية التي ستطبق على الطلاب، وإبداء أي تعديلات في الصياغة لمفردات الاختبار، وقد اجمع المحكمين على صلاحية الاختبار التحصيلي للتطبيق بعد اجراء بعض التعديلات، ومن أهمها إعادة صياغة بعض عبارات الاسئلة لتكون أكثر سهولة ووضوح، وأجريت التعديلات في ضوء ما سبق.

ب- الثبات:

تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي من طريقي (التجزئة النصفية Split- Half Coefficient، الفا كرونباخ Cranach's Alpha)، من خلال الاستعانة بالبرنامج الإحصائي (SPSS) الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (Social Science)، وقد بلغت قيمة معامل ثبات ألفا (٠,٨٧)، ومعامل ثبات التجزئة النصفية (٠,٩١)، وهما قيمتان مرتفعتان لقربيهما من الواحد الصحيح وجميعها دال عند مستوى ٠,٠١، مما يدل على الثبات المرتفع للاختبار.

صدق وثبات الاختبار المهاري:

أ- صدق المحكمين

تم عرض الاختبار المهاري على مجموعة من السادة المحكمين للتأكد من مناسبة سؤال الاختبار لقياس أهداف الوحدة المهنية، واقرروا جميعاً بصلاحيته للتطبيق دون إبداء أية ملاحظات.

أ- ثبات الاختبار المهاري:

تم حساب ثبات الاختبار المهاري عن طريق ثبات المصححين، بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد في نفس الاختبار، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح اختبار واحد، وقد تم حساب معامل الارتباط بين درجات مصححي الاختبار المهاري (س، ص، ع) والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٢) معامل ارتباط بين مصححي الاختبار المهاري

المصححين	الارتباط	الدلالة
س، ص	٠.879	٠,٠١
س، ع	0.936	٠,٠١
ص، ع	0.920	٠,٠١

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معاملات الارتباط وجميعها قيم دالة عند مستوى ٠,٠١ لاقترابها من الواحد الصحيح مما يشير إلى ثبات الاختبار المهاري، كما يدل أيضاً على ثبات مقياس التقدير كأداة لتصحيح الاختبار المهاري.

صدق وثبات مقياس التقدير:

• صدق مقياس التقدير:

تم عرض مقياس التقدير على مجموعة من الأساتذة المحكمين للتأكد من مدى سهولة ووضوح عبارات المقياس، وارتباط أهداف البحث ببند المقياس، وقد كانت هناك بعض الملاحظات فيما يخص الصياغة اللغوية لبعض البنود وقد تم تعديلها وإعادة صياغتها وبذلك أصبحت البطاقة في صورتها النهائية صالحة للتطبيق.

• ثبات مقياس التقدير:

تم التأكد من ثباته عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجات المصححين كما سبق ذكره

- تحديد زمن الإجابة على الاختبار المعرفي، والاختبار المهاري. تم حساب الزمن اللازم للإجابة على كلاً منهما من خلال حساب متوسط الزمن الذي استغرقته عينة البحث الاستطلاعية في الإجابة، وقد بلغ متوسط زمن الإجابة على الاختبار المعرفي (٣٠) دقيقة، والاختبار المهاري (٢) ساعتان.

الدراسة الأساسية:

قياس أكبر كم من الأهداف وسهولة تصحيحها وعدم تأثرها بالعوامل الذاتية للمصحح، وقد بلغ عدد أسئلة الاختبار (٣) سؤال مقسمة كالآتي: (١٥) الصواب والخطأ، (١٠) التكملة الناقصة في المكان الفارغ، (١٠) اختيار من متعدد.

ج- إعداد مفتاح لتصحيح الاختبار "كراسة الإجابة": قامت الباحثة بإعداد مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي ملحق (٦) وهو عبارة عن نموذج لكراسة الإجابة يحتوي على الإجابة الصحيحة في كل سؤال ودرجته بحيث تكون عملية التصحيح دقيقة وموضوعية وبعيده عن الذاتية، وتم توزيع الدرجات على الأسئلة حيث حدد لكل سؤال درجة واحدة، أي أن مجموع درجات الاختبار التحصيلي (٥٠) درجة لكل اختبار.

٢- خطوات إعداد الاختبار المهاري:

أ- تحديد الهدف من الاختبار: يهدف الاختبار إلى:

- قياس ما لدى الطالبات من خبرات مهارية عن طبيعة أداء المهارات المتضمنة بالوحدة قبل التطبيق الفعلي لها.

- قياس أثر تعليم للمهارات المتضمنة بالوحدة على مستوى أدائهم لها بعد التطبيق الفعلي لها. (استمارة تحكيم الاختبار المهاري) ملحق (٧)، الاختبار المهاري ملحق (٨).

ب- صياغة أسئلة الاختبار: روعي عند صياغة أسئلة الاختبار ارتباطها بالأهداف المهنية، وضوح لغة السؤال والأشكال التوضيحية)

ج- تصحيح الاختبار المهاري: تم تصحيح الاختبار المهاري،

وذلك بوضع علامة التقدير الذي ينطبق على كل بند من بنود مقياس تقدير أداء للمهارات المتضمنة بالاختبار، ومن ثم ترجمة العلامات التي وضعت إلى درجات.

- مقياس التقدير:

أ - تحديد الهدف من بناء مقياس التقدير:

حيث أنه لا توجد مقاييس مقننة وثابتة تقيس مستوى أداء للمهارات المتضمنة بالوحدة، قامت الباحثة بإعداد مقياس التقدير لتقويم أداء الطلاب للمهارات المتضمنة باختبار الوحدة المهاري وتقويم أدائهم لها. (استمارة تحكيم مقياس التقدير ملحق (٩)، مقياس التقدير ملحق (١٠).

ب- بناء مقياس التقدير:

احتوي مقياس التقدير على ثلاثة محاور أساسية هي: المحور الأول (إعداد تصميم المنتج) ويتكون من (٧) عبارات، المحور الثاني (إعداد تنفيذ المنتج) ويتكون من (٦) عبارات المحور الثالث (تشطيب المنتج) ويتكون من (٤) عبارات.

ج- تصحيح مقياس التقدير:

كل عبارات محاور المقياس موجبة ولا يوجد عبارات سالبة، وتم تخصيص مكان أمام كل بند يضع فيه المصحح علامة وذلك بإعطاء ثلاث درجات للأداء الجيد، ودرجتان للأداء المتوسط، ودرجة واحدة للأداء الضعيف.

الدراسة الاستطلاعية:

أهداف الدراسة الاستطلاعية: هدفت الدراسة الاستطلاعية إلى: (التأكد من صدق وثبات أدوات تقويم الوحدة، حساب متوسط زمن أداء كلاً من "الاختبار المعرفي، الاختبار المهاري) وقد تمثلت خطوات إجراء الدراسة الاستطلاعية في تطبيق أدوات تقويم الوحدة قبلياً على العينة الاستطلاعية، الوحدة التعليمية المقترحة، أدوات تقويم الوحدة بعدياً على العينة الاستطلاعية) وكان عدد الطلاب بالدراسة الاستطلاعية (٥) طالبات من الفرقة الثالثة نظراً لأن عينة الدراسة عددهم (٩) طالبات فقط. ومن أهم نتائج الدراسة الاستطلاعية:

حاجة الطلاب إلى توصيل المعلومات النظرية والتطبيقات العملية بأسلوب علمي حيث كانت نتائج الدراسة الاستطلاعية تؤكد ذلك من حيث الاختبار المعرفي والاختبار المهاري. هذا من دعي الباحثة لتناول هذه الدراسة وهي إعداد وحدة تعليمية في مقرر (تصميم مكملات الأزياء) لتمنية المعارف والمهارات لطلاب الفرقة الرابعة بشعبة الملابس الجاهزة بقسم التعليم الصناعي وقياس فعاليتها.

المهاري البعدي تبعاً لمقياس التقدير.

النتائج: Results

تضمنت نتائج البحث التحقق من صحة فروض البحث .

الفرض الأول:

ينص الفرض الأول على ما يلي :

"توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار المعرفي قبل وبعد تطبيق الوحدة لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" T-test على درجات الأختبار المعرفي والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (٣) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار المعرفي قبل وبعد تطبيق الوحدة

المجموع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة	مستوى الدلالة
	م	ع	ن	د.ح	"ت"	واتجاهها
القبلي	9.7778	2.63523	٩	٨	43.513	٠.01 لصالح البعدي
البعدي	48.0000	1.87083				

يتحقق الفرض الأول .

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة (سحر زغلول -٢٠١١) دراسة (وليد شعبان -٢٠١٣) دراسة (سحر حري، هدى عبد العزيز -٢٠١٤) دراسة (حنان طه علي، عبير ابراهيم -٢٠٢٠) والتي أسفرت عن "وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في اختبار المعارف المتضمنة بالوحدة قبل وبعد تطبيقها لصالح التطبيق البعدي" وأكدت على أن استخدام أسلوب الوحدات الدراسية يسهم بصورة فعالة في تعلم أكثر إيجابية .

الفرض الثاني:

ينص الفرض الثاني على ما يلي :

"توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار المهاري قبل وبعد تطبيق الوحدة لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" T-test على درجات الأختبار المهاري وكانت النتيجة كالآتي:

جدول رقم (٤) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في درجات الأختبار المهاري قبل وبعد تطبيق الوحدة

المجموع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة	مستوى الدلالة
	م	ع	ن	د.ح	"ت"	واتجاهها
القبلي	8.33	2.23607	٩	٨	17.033	٠.01 لصالح البعدي
البعدي	43.33	7.14143				

عبد العزيز -٢٠١٤) دراسة (حنان طه علي، عبير ابراهيم -٢٠٢٠) والتي أسفرت عن "وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في أن الوحدات التعليمية لها فاعلية في رفع كفاءة أداء الطلاب وتنمية مهاراتهم بدرجة ملموسة واستفادتهم منها.

الفرض الثالث:

ينص الفرض الثالث على ما يلي :

"توجد علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في تحصيل المعارف والمهارات قبل وبعد تطبيق الوحدة المقترحة لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" T-test وكانت النتيجة كالآتي:

جدول رقم (٥) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في تحصيل المعارف والمهارات قبل وبعد تطبيق الوحدة

المجموع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة	مستوى الدلالة
	م	ع	ن	د.ح	"ت"	واتجاهها
القبلي	18.11	3.51584	٩	٨	29.635	0.01 لصالح البعدي
البعدي	91.33	7.88987				

القياس البعدي، مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البعدي، أي أن الوحدة التعليمية المقترحة لأسلوب

الهدف من الدراسة: هدفت الدراسة إلى بناء وحدة تعليمية لتنمية المعارف والمهارات في مقرر تصميم مكملات الأزياء لطلاب الفرقة الرابعة بقسم التعليم الصناعي بشعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية جامعة حلوان واختبار مدى فعاليتها.

خطوات إجراء الدراسة:

١- تطبيق الاختبار التحصيلي القبلي.

٢- تطبيق الاختبار المهاري القبلي .

٣- شرح الوحدة التعليمية المقترحة للطلاب.

٤- تطبيق الاختبار المهاري البعدي .

٥- تطبيق الاختبار التحصيلي النظري البعدي .

قامت الباحثة بتصحيح الاختبار التحصيلي المعرفي القبلي / البعدي طبقاً لمفتاح تصحيح الاختبار وتم تصحيح الاختبار التطبيقي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) بلغت (43.513) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى ٠.01 لصالح القياس البعدي، حيث بلغ متوسط درجات القياس القبلي (9.77) في حين بلغ متوسط درجات القياس البعدي (48.00) ، ويدل ذلك على ارتفاع مستوى تحصيل الطلاب بعد دراستهم للمعارف المتضمنة بالوحدة، مما يشير إلى فعاليتها في اكتساب الطلاب للمعارف المتضمنة بها.

أسفرت نتيجة الفرض الأول على "وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار المعرفي قبل وبعد تطبيق الوحدة لصالح التطبيق البعدي"، وترجع الباحثة ذلك إلى "دقة صياغة الأهداف وترابطها وتنوعها وإمكانية قياسها، ودقة اختيار وتنظيم المحتوى، وارتباطه بالأهداف، وملاءمة الوسائل والأنشطة التعليمية وارتباطها بالمواقف التعليمية، وملاءمة طرق التدريس للمحتوى وترابطها مع الأهداف المراد تحقيقها، ودقة وموضوعية أدوات التقويم وشمولها وارتباطها بالأهداف المراد تحقيقها وبذلك

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) بلغت (17.033) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى ٠.01 لصالح القياس البعدي، حيث بلغ متوسط درجات القياس القبلي (8.33) في حين بلغ متوسط درجات القياس البعدي (43.33) ويدل ذلك على ارتفاع مستوى أداء الطلاب للمهارات المتضمنة بالوحدة، مما يدل على استفادة الطلاب من المهارات التي يحتويها المحتوى التطبيقي وقد يرجع ذلك إلى تبسيط وتحليل الباحثة لكل مهارة إلى عدد من الخطوات وكذلك صياغة الأهداف المهارية بصورة إجرائية، ومناسبة للبيان العملي، بالإضافة إلى رغبة وإهتمام الطلاب وتحمسهم في أداء المهارات بإيجابية. وبذلك يتحقق الفرض الثاني، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة (سحر زغلول -٢٠١١) دراسة (وليد شعبان -٢٠١٣) دراسة (سحر حري، هدى

يتضح من الجدول السابق أن قيمة " ت " تساوى (29.635) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ لصالح القياس البعدي لصالح

٦- فتح قنوات اتصال لتبادل الخبرات بين (الطلاب - أعضاء هيئة التدريس) مع المؤسسات العلمية والتطبيقية في الخارج.

المراجع References

١. إبراهيم عميرة، المنهج وعناصره، الطبعة الرابعة، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٧.
٢. أحمد حامد منصور، "تكنولوجيا التعليم وتنمية القدرة على التفكير الابتكاري"، الطبعة الثانية، دار الوفاء، المنصورة، ١٩٨٩.
٣. أحمد حسين اللقاني، "المناهج بين النظرية والتطبيق"، الطبعة الرابعة، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٥.
٤. حنان طه محمد، عبير ابراهيم عبد الحميد، فعالية وحدة تعليمية مقترحة لتوظيف جماليات فن الماندالا في تصميم مكملات الملابس، مجلة التصميم الدولية، مجلد ١٠ - عدد ٢، ٢٠٢٠.
٥. رباب عادل عوض، الاستفادة من أسس الخداع البصري في اثراء مكملات الزى المعدنية - رسالة ماجستير - غير منشورة - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة، ٢٠١٥.
٦. سحر حربي، هدي عبد العزيز، فعالية وحدة تعليمية مقترحة في تصميم حقيبة اليد لتنمية معارف ومهارات طلاب الفرقة الرابعة بقسم الصناعات الجلدية" بحث منشور بمجلة الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان، العدد الثلاثون، ٢٠١٤م.
٧. سحر على زغلول، فعالية وحدة تعليمية في تصميم ملابس النساء الداخلية والمنزلية " اللانجيري " في تنمية معارف ومهارات واتجاهات طلاب قسم الملابس والنسيج "، مجلة علوم وفنون، المجلد الثالث والعشرون، العدد الثاني، ابريل ٢٠١١.
٨. عبد الرحمن عيسوي، علم النفس في المجال التربوي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٦.
٩. عنايات المهدي، كل شيء عن فن المكرومية، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، ٢٠١١.
١٠. فؤاد ابو حطب، امال صادق، علم النفس التربوي، ط٣، مكتبة الأنجلو-القاهرة، ٢٠٠٥.
١١. فوزى طه ابراهيم-رجب الكلزة، الوحدات التعليمية (الاسس والقواعد) دار العلم - القاهرة - ٢٠٠٤.
١٢. كوثر كوجاك، اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ط٣، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠١.
١٣. محمود المساد، "الإشراف التربوي الحديث"، مكتبة الإسرائ، الكويت، ٢٠٠١.
١٤. نادية محمود خليل، مكملات الملابس الاكسسوار فن الاناقة والجمال، دار الفكر العربي، الطبعة الاولى، ١٩٩٩.

المكرومية في مكملات الأزياء نجحت في تحقيق الهدف منها وذلك بالنسبة لقدرتها على زيادة التحصيل المعرفي وتنمية المهارات لأسلوب المكرومية في مكملات الأزياء. ويرجع ذلك إلى مزايا التعلم باستخدام الوحدات التعليمية حيث تعمل الوحدة التعليمية علي تحقيق التكامل بين الاطار النظري والاطار التطبيقي، وتراعي الفروق الفردية بين الطلاب بحيث يستطيع الطالب تكرار النشاط المطلوب منه للوصول إلي النتيجة المطلوبة.

وهذا يعني أن حجم التأثير كبير، بمعنى أن معلومات ومفاهيم الطلاب عن الوحدة قد زادت بشكل مؤكد مما يدل على فاعلية الوحدة المقترحة لأسلوب المكرومية في تصميم مكملات الأزياء، ويرجع ذلك إلى تنظيم المحتوى بشقيه النظري والتطبيقي ودقة توزيعه في ضوء الأهداف المراد تحقيقها وقد تم تنظيمه في تتابع منطقي من السهل إلى الصعب ودقة صياغة الأهداف وترابطها وإمكانية قياسها والمدى الزمني المتاح للتنفيذ، وملاءمة الوسائل والأنشطة وارتباطها بالمواقف التعليمية وملاءمة طرق التدريس للمحتوى وارتباطها مع الأهداف المراد تحقيقها، ودقة وموضوعية ادوات التقويم وشمولها وارتباطها بالأهداف المراد تحقيقها . وبذلك يتحقق الفرض الثالث. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (سحر زغلول -٢٠١١) دراسة (وليد شعبان -٢٠١٣) دراسة (سحر حربي، هدى عبد العزيز -٢٠١٤) دراسة (حنان طه على، عبير ابراهيم -٢٠٢٠)، علي أن الوحدة التعليمية لها فاعلية علي تنمية معارف ومهارات الطلاب وأكدت علي تأثر الطلاب واستفادتهم من المعارف والمهارات المتضمنة بالوحدة التعليمية.

التوصيات Recommendations

في ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج توصي الباحثة بالآتي :

- ١- الاستفادة من الوحدة التعليمية المقترحة في الاستفادة من اسلوب المكرومية في مقرر تصميم مكملات الأزياء بشعبة الملابس الجاهزة قسم التعليم الصناعي - بكلية التربية - جامعة حلوان.
- ٢- الاهتمام بتحديث المعارف والمهارات التي يتطلبها مقرر تصميم مكملات الأزياء الذي يدرس لطلاب الفرقة الرابعة بشعبة الملابس الجاهزة .
- ٣- الاهتمام بتحقيق التكامل بين الجوانب المعرفية والمهارية في تصميم الوحدات التي تقدم للطلاب في مختلف المناهج الدراسية بشعبة الملابس الجاهزة بحيث تضيق الفجوة بين النظرية والتطبيق .
- ٤- بناء وتطوير وحدات أخرى في مناهج الملابس الجاهزة.
- ٥- إعداد الطلاب بشعبة الملابس الجاهزة إعداداً تربوياً حتى يتسنى لهم تأدية مهامهم التدريسية كمعلمين في المدارس الفنية بكفاءة عالية .