



ألفاظ المطر الحقيقية والمجازية في القرآن الكريم (دراسة دلالية)

بمقلم الباحث

عبدالله جبران عبدالله القحطاني

بمرحلة الدكتوراه - قسم اللغة العربية وآدابها - كلية العلوم الإنسانية -
جامعة الملك خالد - المملكة العربية السعودية

المجلد السادس والعشرون للعام ٢٠٢٢م

الجزء الثاني (إصدار يونيو)

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٦٩٤٠ / ٢٠٢٢م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ألفاظ المطر الحقيقية والمجازية في القرآن الكريم (دراسة دلالية)

عبدالله جبران عبدالله القحطاني

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية العلوم الإنسانية - جامعة الملك خالد - المملكة العربية السعودية
البريد الإلكتروني: ofd@yahoo.com

الملخص

يهدف هذا البحث إلى دراسة ألفاظ المطر الحقيقية والمجازية في القرآن الكريم. دراسة دلالية. وقد جاءت هذه الدراسة في مبحثين يسبقها مقدمة؛ فتمهيد، ويعقبها خاتمة وفهارس فنية؛ فأما التمهيد ففيه ثلاثة عناصر؛ خُصصَ الأول للتعريف بلفظ المطر، واستعرض الثاني الفرق بين المطر والغيث، وتناول العنصر الثالث وسائل انتقال الدلالة من الحقيقة إلى المجاز. ثم جاء المبحث الأول للحديث عن ألفاظ المطر الحقيقية في القرآن الكريم. كما جاء المبحث الثاني للحديث عن ألفاظ المطر المجازية في القرآن الكريم. بعد ذلك جاءت الخاتمة وكانت خلاصةً لأبرز النتائج التي توصل إليها البحث ومنها: الأول: كشفت الدراسة عن معنى العذاب الذي لحظته المعاجم في المطر أنه ليس من استعمال العرب، وإنما هو استعمال خاصٌّ بالقرآن الكريم؛ فالمطر حين يطلق عند العرب يتمحّض للدلالة على الخير والرحمة. والثاني: بينت الدراسة أن استعمال القرآن للمطر في العذاب هو استعمال غالب وليس بمطرّد، أما الغيث وإنزال الماء من السماء فهما لم يستعملا في القرآن لغير الدلالة على الرحمة والخير والنعمة. والثالث: أظهرت الدراسة أن العرب قد تطلق لفظ المطر، وهي تريد الغيث، لكن هذا الإطلاق لا بلاغة فيه ولا براعة؛ لأنه لا يصور لنا -كما يصور الغيث- مشاعر الناس وأحاسيسهم، ولا ينقل لنا تطلبهم الماء، ولا تلفهم لحصوله. ثم بعد ذلك قائمة المصادر والمراجع التي استقى منها البحث مادته.

الكلمات المفتاحية: ألفاظ المطر، الحقيقية والمجازية، القرآن الكريم، دراسة دلالية

Real and figurative expressions of rain in the Holy Qur'an (a semantic study)

Abdullah Jubran Abdullah Al qahtani

Department of Arabic Language and Literature, College of Human Sciences,
King Khalid University, Kingdom of Saudi Arabia .

Email: ofd@yahoo.com

Abstract

This research aims to study the true and figurative words of rain in the Qur'an. Semantic study. This study was presented in two previous researches; a preface, followed by a conclusion and technical catalogues; Then came the first research to talk about the true words of rain in the Qur'an. The second research also came to talk about the metaphorical words of rain in the Qur'an. After that came the conclusion and was a summary of the most prominent findings of the research, including: the first: the study revealed the meaning of the torment that the dictionaries observed by in the rain that it is not the use of Arabs, but is a use of the Qur'an; The second: is that the use of rain by the Qur'an in agony is predominant, not steady, but the ghaith and the removal of water from heaven were not used in the Qur'an other than to indicate mercy, goodness and grace. The third: is that the Arabs may call the word rain, and it wants to rain, but this launch has no eloquence or ingenuity, because it does not depict us, as the ghaith depicts, people's feelings and feelings, and does not convey to us their demand for water, nor their eagerness to get it. Then the list of sources and references from which the research derived its material.

Keywords: The words of rain, real and figurative, the Noble Qur'an, a semantic study .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على أشرف خلق الله نبينا محمد عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة والتسليم، أما بعد:

فبعون الله تعالى سأحدث في هذا البحث عن موضوع "ألفاظ المطر الحقيقية والمجازية في القرآن الكريم. دراسة دلالية".

لا يزال القرآن الكريم البحر الزاخر، ومنبع العطاء الذي لا ينضب، لم يقصده ظمان إلا ارتوى، ولا طالب حاجة إلا انقضت حاجته، فهو اللسان العربي المبين بعلومه المختلفة، الذي تحدى به الله سبحانه جميع خلقه فعجزوا أن يأتوا ولو بآية واحدة من مثله، ولأهمية القرآن عند المسلمين، فقد دأب العلماء المسلمون على مرّ العصور على دراسته وشرحه، واستخراج معانيه ومراميه وكنوزه، فمنهم من أتجه للفسير، وآخرون لمعاني مفرداته واستخراج آيات الأحكام، ومنهم من اهتم بإعرابه وبلاغته وإعجازه، فالقرآن الكريم من أعظم النصوص المدونة للغة العربية، وقد حظي بدراسات شتى، وما زالت لغة التنزيل تمدّنا؛ بل توحى إلينا بالبحوث الأصلية والدراسات الرصينة المتعمقة، ولمكانة القرآن الكريم العظمى في نفسي اخترت هذا الموضوع؛ ليكون بحثاً مقدماً لاستكمال متطلبات مقرر (قاعة بحث) لدرجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها تخصص (اللغويات).



أولاً: التعريف بلفظ المطر

جاء في العين: المطرُ: الاسمُ، وهو الماء المنسكبُ من السحاب، والمطرُ: فعلُهُ: مطرَ، يُمطرُ، ومطرتنا (السماء)، تمطرُهم مطراً، وأمطرتَهُمُ (السماء) وهو أقبحها. وأمطَرهم الله مطراً أو عذاباً.

ولعل في قول الخليل: (وهو أقبحها) دلالةً على تفريق ما بين (مطر-)، و(أمطر-)، (فمطر-) لها عنده دالتان: دلالةً على الخير، ودلالةً على العذاب. يقوّي القول بدلالة الخير تفسير الخليل الغيث في موضع آخر من العين بلفظ المطر، ويقوّي القول بدلالة العذاب قوله: (أقبحهما) فالفتح كائنٌ في (مطر-)، و(أمطر-)، ولكنه في الثانية أقوى وأعلى، وأما (أمطر) فلا دلالة لها عنده إلا على العذاب، يدل على ذلك قوله بعدها: (وأمطَرهم الله مطراً أو عذاباً) (١).

وأما أبو عبيدة معمرٌ بن المثنى، ففرق بين (مطر-)، و(أمطر-)، بأن جعل الأولى للرحمة، والثانية للعذاب، إذ قال في تعليقه على قول الله تعالى: ﴿فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَابَةً مِّنَ السَّمَاءِ أَوْ آتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ (٣٢) (٢): "مجازه أن كل شيءٍ من العذاب، فهو أمطرت بالألف، وإن كان من الرحمة فهو مَطَرْت" (٣).

(١) الفراهيدي، أبو عبدالرحمن الخليل بن أحمد البصري (ت ١٧٠هـ)، كتاب العين، تحقيق: عبدالحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، مادة (م ط ر)، ج ٧/٢٥٤.

(٢) سورة الأنفال، آية رقم ٣٢.

(٣) المثنى، أبو عبيدة معمر (ت ٢٠٩هـ)، مجاز القرآن، تحقيق: محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٣٨١هـ، ج ١/٢٤٥.

ولكن ابن حجر العسقلاني، تعقّب كلامَ أبي عبيدة بقوله: (وفيه نظر) ^(١)، وهذا تعقّب من ابن حجرٍ صحيحٌ؛ إذ لا دليل لتلك التفرقة غير استعمال القرآن (أمطر) في العذاب دون (مطر)، وهذا لا ينهض دليلاً؛ لأنه استعمالٌ خاص بالقرآن وليس من الصواب أن نمّده إلى غيره، وأن نجعله حاكماً على اللغة كلها ^(٢).

وإلى هذا الدليل القرآني الذي ذهب إليه أبو عبيدة استند الفيروزآبادي في قصر أفعال على العذاب، فيقول: "وأمطَرَهُمُ اللهُ: لا يقال إلا في العذاب" ^(٣)، وذهب إلى ذلك ابن منظور ^(٤)، والزبيدي ^(٥).

لكن الراغب الأصفهاني استضعف التفرقة بين (مطر)، و(أمطر)، على نحو ما حكى أبو عبيدة؛ إذ صدر هذه التفرقة بقوله ^(٦): "وقيل: إن (مطر) يقال في الخير، و(أمطر) في العذاب، قال الله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ

(١) ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٧٧٧هـ)، فتح الباري شرح صحيح البخاري، تحقيق: عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، محمد فؤاد عبدالباقي، محب الدين الخطيب، المطبعة السلفية، القاهرة، ط ١، ج ٨/٨، ٣٠٨.

(٢) الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ)، القاموس المحيط، تحقيق: محمد نعيم القرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط ٨، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، مادة (م ط ر)، ج ٢/١٣٥.

(٣) ينظر: المرجع السابق، مادة (م ط ر)، ج ٤/٤٤٠.

(٤) ينظر: ابن منظور، أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت ٧١١هـ)، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط ٣، مادة (م ط ر)، ج ٥/٢٠٩.

(٥) ينظر: الزبيدي، محمد بن محمد بن عبدالرزاق (ت ١٢٠٥هـ)، تاج العروس، تحقيق: مجموعة من المحققين، الكويت، ط ٢، ١٤٠٠ - ١٩٨٠م، ج ١٤/١٣٢.

(٦) الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد (ت ٥٠٢هـ)، المفردات في غريب القرآن، تحقيق: صفوان حسن الداودي، دار القلم، دمشق، بيروت، ط ١، ١٤١٢هـ، ص ٤٧٠.

الْمُنذَرِينَ^(١)، وقوله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَأَنْظَرُ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾^(٢).

وذهب أناسٌ إلى عدم التفرقة بين (مطر)، و(أمطر)، وأنهما بمعنى واحد. يقول ابن منظور: "وأناسٌ يقولون: مَطَرَتِ السماءُ، وأمطرتُ بمعنى. وأمطَرَهُم الله مطراً أو عذاباً"^(٣).

وقد روت كتب اللغة والمعاجم خبراً ذا شأنٍ عن ذي الرُّمة حول المطر والغيث، ولكنها لم تعلق عليه، واكتفت برواياته عن روايه، ولو أنها نظرت في هذا الخبر، ودققت في لغته لوقفت على تفرقة مهمة تكشف عن حقيقة استعمال العرب للفظي الغيث والمطر^(٤).

فقد روى ذلك الخبر الأصمعي، حينما قال: (أخبرني عيسى بن عمر الثقفي، وأبو عمرو بن العلاء، قال: سمعتُ ذا الرمة يقول: قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها! قلت: كيف كان المطرُ عندكم؟ فقالت: غثنا ما شئنا)^(٥).

أما في التعبير القرآني، فقد اكتسب لفظ المطر إلى جانب معناه المعجمي معنى آخر، وهو: العقاب، بقرينة السياق اللفظي. فالمطر لم يرد في التعبير القرآني، كما يقول الجاحظ، إلا في موضع الانتقام، فالعامة وأكثر الخاصة من

(١) سورة الشعراء، آية رقم ١٧٣.

(٢) سورة الأعراف، آية رقم ٨٤.

(٣) ابن منظور، لسان العرب، مادة (غ ي ث)، ج ٥/١٧٨.

(٤) ينظر: أيوب، خليل محمد، المطر والغيث في القرآن والحديث. دراسة بلاغية أسلوبية، ص ٤.

(٥) ينظر: ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت ٥١٨٦ - ٥٢٤٤)، إصلاح المنطق، تحقيق: أحمد محمد شاكر، عبدالسلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، ص ٢٥٥.

العلماء والدارسين لا يميزون بين ذكر المطر وذكر الغيث^(١).

فالمطر يوحى بالتدفق القويّ والغزارة، أكثر من أية لفظة أخرى تعبّر عن نزول الماء من السماء. والذي ساعد على هذا الإيحاء، صوت (الطاء) المطبق، الذي يصور نزول العذاب من السماء فنشعر بإطباقه عليهم^(٢)، لذا تكون هذه اللفظة قد ناسبت غضب الله- عز وجل- وشدة انتقامه بنزول ذلك العقاب الشديد، من حجارة وغيرها، نحو قول الله تعالى متحدثاً عن قوم لوط- عليه السلام:- ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا مُّطَرًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾^(٣)، حيث وجدنا أن لفظي (مطر)، و(أمطرنا)، قد دلّتا معاً في الآية السابقة على نزول العذاب الشديد، لا نزول الغيث الذي هو نعمة ورحمة للعباد.

لذلك يرى بعض العلماء وأصحاب الاجتهاد، أنّ الفرق بين الغيث والمطر يأتي بسبب النزول، حيث يأتي الغيث من وراء حاجة؛ لأنه يغوث وينجد الناس، فيما يأتي المطر على غير حاجة.

(١) ينظر: الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر الليثي (ت ٥٢٥هـ)، البيان والتبيين، تحقيق:

عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخاتجي، القاهرة، ط ٧، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، ج ١/١٢.

(٢) ينظر: بشر، كمال محمد علي، علم اللغة العام والأصوات، دار غريب للطباعة والنشر

والتوزيع، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٠م، ص ١٠٢.

(٣) سورة الشعراء، آية رقم ١٧٣.

ثانياً: الفرق بين المطر والغيث

أولاً/ دلالة اللغة:

جاء في اللسان: (الغيث) المطر، و(الكأ) العشب، و(المطر) الماء المنسكب من السماء^(١). وقال الطبرسي: "الغيث (المطر): الذي يغيث من الجذب، وكان نافعا في وقته، والمطر: قد يكون نافعا، وقد يكون ضارا في وقته، وفي غير وقته"^(٢).

أما في كتاب الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري، فقال: "نزل المطر، وأمطرت السماء، وقل من يستخدم كلمة الغيث للتعبير عن نزول الماء من السماء، والحق أن جل المعاجم اللغوية لا تفرق في المعنى بين الكلمتين، فالغيث عندهم بمعنى المطر"^(٣).

ثانياً/ الدلالة القرآنية:

ورد في معجم الفروق الدلالية في القرآن الكريم، أن الغيث: يستخدم في سياق المطر النافع المخصب للأرض والنبت، وهو ملمح النفع والخير والخصب، أما المطر: فقد اختص بالعذاب والهلاك في القرآن الكريم^(٤).

(١) ابن منظور، لسان العرب، مادة (غ ي ث)، ج ٢/١٧٥.

(٢) الطبرسي، أبو علي الفضل بن الحسن (ت ٥٥٤٨هـ)، مجمع البيان في تفسير القرآن، دار المرتضى، لبنان، بيروت، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م، ج ٥/٣٦٣.

(٣) العسكري، أبو هلال الحسن بن عبدالله (ت ٥٣٩٥هـ)، الفروق اللغوية، تحقيق: محمد إبراهيم سليم، دار النشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٤م، ص ٣٩١.

(٤) ينظر: داود، محمد محمد، معجم الفروق الدلالية في القرآن الكريم، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٨م، ص ٣٥٣.

وقال أبو هلال العسكري في كتابه الفروق اللغوية: "الغيث في القرآن الكريم يدل على النفع والرحمة، أو طلب الاستجداد والنصرة، أما لفظ المطر فيأتي في سياق العقاب الإلهي للطاغين والمفسدين".

كذلك يتحدث الزمخشري في كشافه عن تلك الدلالة، فيقول: "قد يكون المطر، حجارة من السماء أهلكت الطغاة المجرمين، كما في سائر المواضع التي ورد فيها المطر في القرآن الكريم"^(١).

إن ثمة فرقاً بين استخدام كلمة (المطر)، وكلمة (الغيث)، فالمطر: قد يكون نافعاً، وقد يكون ضاراً في وقته، وفي غير وقته^(٢)، فأما دلالة الخير والنفع، فمثاله قول الله تعالى: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ بِكُمْ أذىً مِنْ مَطَرٍ أَوْ كُنْتُمْ مَرَضَى أَنْ تَضَعُوا أَسْلِحَتَكُمْ وَخُذُوا حِذْرَكُمْ إِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا﴾^(٣)، ودلالة لعذاب، نحو قول الله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَأَنْظَرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾^(٤)، أما الغيث: فهو المطر الذي يغيث من الجذب، وكان نافعاً في وقته، كما في قول الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَنْزِلُ الْعَيْثُ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ﴾^(٥).

(١) الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود (ت٥٥٣٨هـ)، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل،

مطبعة دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، ط١٤٠٧هـ، ج١٢٦/٢.

(٢) ينظر: ابن عاشور، محمد الطاهر بن عاشور (ت٥١٣٩٣هـ)، التحرير والتنوير، السدار

التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤م، ج١٥٦/٢٥.

(٣) سورة النساء، آية رقم ١٠٢.

(٤) سورة الأعراف، آية رقم ٨٤.

(٥) سورة الشورى، آية رقم ٢٨.

أما عن استعمال مفردة (مطر) في القرآن الكريم، فجاءت وفق استقراء الآيات الكريمة، حيث أتت بمعنى نزول نوع من العذاب، والسخط على أقوام تلك الأماكن على أثر عنادهم، إمّا لكونهم مجرمين، نحو قول الله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطْرًا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾^(١)، أو لكونهم يطلبون نزول العذاب على صورة مطر لكي يصدقوا، كما في قول الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ السَّمَاءِ أَوْ ائْتِنَا بَعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾^(٢)، أو على أثر عدم انتهائهم عن فعل السيئات، نحو قول الله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا مِّنْ سِجِّيلٍ مَّنْضُودٍ﴾^(٣)، أو بسبب ظلمهم، كما في قول الله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّنْ سِجِّيلٍ﴾^(٤)، أو بعدم إيمانهم بالمعاد، نحو قول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْنَا عَلَيْهَا السَّيِّئَةَ فَلَمْ يَكُونُوا يَرَوْنَهَا بَلْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ نُشُورًا﴾^(٥)، أو على أثر عدم انتفاعهم بالنذر، وإيذائهم للرسول من خلال محاولة إخراجهم من ديارهم وتكذيبهم، كما في قول الله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطْرًا فَسَاءَ مَطْرُ الْمُنْذَرِينَ﴾^(٦)، وقوله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطْرًا فَسَاءَ مَطْرُ الْمُنْذَرِينَ﴾^(٧).

- (١) سورة الأعراف، آية رقم ٨٤.
- (٢) سورة الأنفال، آية رقم ٣٢.
- (٣) سورة هود، آية رقم ٨٢.
- (٤) سورة الحجر، آية رقم ٧٤.
- (٥) سورة الفرقان، آية رقم ٤٠.
- (٦) سورة الشعراء، آية رقم ١٧٣.
- (٧) سورة النمل، آية رقم ٥٨.

أو بسبب جهلهم في التعامل مع الرسل، وعدم تصديقهم لما به يوعدون، مثل قول الله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالَوا هَذَا عَارِضٌ مُّطْرًا نَّالٍ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾^(١).

كما أن مفردة (الغيث) قد استعملت أيضاً في القرآن الكريم في مواضع عدة، حيث جاءت بمعانٍ مختلفة^(٢)، نحو: معنى المدد على مستوى القوة والنصر، وذلك حينما استغاث النبي ﷺ والمسلمون ربهم على عدوهم، ويمثله قول الله تعالى: ﴿إِذ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِآلِفٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّينَ﴾^(٣).

كذلك جاءت بمعنى المدد، لكنه ليس في موضع الرحمة، فقد يكون الغيث ليس كالماء الذي تحيا به الأرض بعد صيرورتها صعيداً جرزاً^(٤)، نحو قول الله تعالى: ﴿إِن يَسْغِيثُوا يُعَاثُوا بِمَاءٍ كَأَلْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾^(٥)، وقد تأتي بمعنى نزول المطر لسقي الحرث والنسل، نحو قول الله تعالى: ﴿اللَّهُ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنزِلُ الْغَيْثَ﴾^(٦)، وأيضاً بمعنى إمدادهم بالأمل

(١) سورة الأحقاف، آية رقم ٢٤.

(٢) ينظر: ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج ٩/٢٧٤.

(٣) سورة الأنفال، آية رقم ٩.

(٤) ينظر: البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط (ت ٥٨٨٥هـ)، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، دار الكتاب الإسلامي، مصر، القاهرة، ٥١٤٠٤، ج ١٢/٥٣.

(٥) سورة الكهف، آية رقم ٢٩.

(٦) سورة لقمان، آية رقم ٣٤.

بالحياة بعد أن أجدبت الأرض، وانعدمت مظاهر الحياة فيها^(١)، كما في قول الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَكِيلُ الْحَمِيدُ﴾^(٢)، وهذا من رحمة الله تعالى بعباده، حينما يمدنا بالنعيم الكثير، والخير الوفير، فلا يقنط الإنسان لعارض أتاه، أو بلاء أصابه، وقد يكون معناها تجسيد مثل حسي لتقريب الصورة للأذهان حول تقلب أحوال الدنيا، وزوال زينتها ومتعتها، كنزول الذي يسقي الأرض، ويعجب الزراع ما زرعوا فينشغلون بما تثمر الأرض، مع أنها لا بد وأن تزول بقطفها، أو يأتي عارض فيزيلها^(٣)، وذلك نحو قول الله تعالى: ﴿كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَمًا وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾^(٤).

أما بعد، فإن كلاً من المطر والغيث بدالاتهما التي جاء بهما القرآن الكريم، أصبغا مصطلحين قرآنيين مخصصين، للخير والرحمة بالنسبة للغيث، والعذاب والنقمة بالنسبة للمطر غالباً، وفي سياق الرحمة والنفع في مواضع قليلة.

(١) ينظر: ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج ٥/٩٥.

(٢) سورة الشورى، آية رقم ٢٨.

(٣) ينظر: ابن عاشور، التحرير والتنوير، ج ٢٧/٤٠٤.

(٤) سورة الحديد، آية رقم ٢٠.

ثالثاً: وسائل انتقال الدلالة من الحقيقة إلى المجاز

الحقيقة والمجاز:

كثر حديث القدماء عما يسمى بالحقيقة والمجاز، فوصفوا الحقيقة بأنها الدلالة الأصلية للفظ من الألفاظ، وأن المسؤول عنها هو الواضع الأول للغة، كما وصفوا المجاز بأنه ما أريد به غير المعنى الموضوع له في أصل اللغة، وجعلوا كلاً من الحقيقة والمجاز أقساماً منها: اللغوي، ومنها الشرعي، ومنها العرفي خاصاً أو عاماً^(١).

ويذكر ابن الأثير أن فريقاً من العلماء كانوا يرون أن الكلام كله حقيقة، وأن آخرين كانوا يزعمون كله مجاز ولا حقيقة فيه، ثم يبرهن في حديث مسهب على فساد هذين المذهبين، وينتصر للرأي الذي ساد بين الدارسين من جمهور العلماء، من أن اللفظ قد يستعمل استعمالاً حقيقياً، وقد يستعمل استعمالاً مجازياً^(٢).

ويلخص السيوطي تلك المذاهب المختلفة فينسب لابن فارس القول بأن أكثر الكلام حقيقة، وينسب لابن جني رأياً آخر مجمله أن الكلام أكثره مجاز، ثم ينتهي برأي إسحاق الإسفراييني وهو من ينكر المجاز ويأباه^(٣).

(١) ينظر: القزويني، ابن يعقوب المغربي بهاء الدين (ت ١١١٠هـ)، شروح التلخيص، دار الكتب العلمية، بيروت، (د ت)، ج ٤/٢٤.

(٢) ينظر: ابن الأثير، نصر الله بن محمد ضياء الدين (ت ٦٣٧هـ)، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تحقيق: أحمد الحوفي و بدوي بطانة، دار مصر للطباعة والنشر والتوزيع، الفجالة، القاهرة، (د ت)، ١/١٥٠.

(٣) ينظر: السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٥٩١١هـ)، المزهري في علوم اللغة، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، ج ١/٢٠٧.

وأبرز نواحي الضعف في علاج القدماء للحقيقة والمجاز؛ أنهم وجّهوا كل عنايتهم إلى نقطة البدء في الدلالة، وركزوا نظرهم نحو نشأتها، فتصوروا ما سموه بالوضع الأول، وتحدثوا عن الوضع الأصلي، ولم يدركوا أن حديثهم عن نشأة الدلالات ليس في الحقيقة إلا خوضاً في النشأة اللغوية للإنسان. ويبدو من خلال ما سبق أن القدماء من علماء العربية نظروا إلى كل عصور اللغة على أنها عصر واحد، ومن هنا ظهرت بعض الألفاظ على أنها حقيقة بعد أن شاع أمرها، فقال من قال إن الكلام كله حقيقة، وتبين الآخرين من العلماء أن معظم الألفاظ لها تاريخ مجازي، فخيّل إليهم أن كل الألفاظ تبدأ مجازية الدلالة وأنه لا حقيقة فيها^(١).

والمجاز من أحسن الوسائل البيانية التي تهدي إليها الطبيعة؛ لإيضاح المعنى؛ إذ به يخرج المعنى متصفاً بصفة حسية، تكاد تعرضه على عيان السامع؛ لهذا شغفت العرب باستعمال (المجاز) لميلها إلى الاتساع في الكلام، وإلى الدلالة على كثرة معاني الألفاظ، فزينوا به خطبهم وأشعارهم^(٢).

فالمجاز المفرد المرسل: هو الكلمة المستعملة قصداً في غير معناها الأصلي؛ لملاحظة علاقة غير (المشابهة)، مع قرينة دالة على عدم إرادة المعنى الوضعي، وله علاقات كثيرة، أهمها^(٣):

(١) **السببية:** وهي كون الشيء المنقول عنه سبباً، ومؤثراً في غيره؛ وذلك

(١) ينظر: أنيس، إبراهيم (ت ١٩٧٧م)، دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، طه، ١٩٨٤م، (د ت)، ص ١٢٨.

(٢) ينظر: الهاشمي، أحمد إبراهيم مصطفى (ت ١٩٤٣م)، جواهر البلاغة، مؤسسة هنداوي سي آي سي، القاهرة، ٢٠١٧م، ص ٢٩٧.

(٣) ينظر: المرجع السابق، ص ٢٩٨.

فيما إذا ذكر لفظ السبب، وأريد منه المسبب، نحو: (رعت الماشية الغيث)، أي: النبات؛ لأن الغيث سبب فيه، وقرينته (لفظية) وهي (رعت)؛ لأن العلاقة تعتبر من جهة المعنى المنقول عنه.

(٢) المسببة: وهي أن يكون المنقول عنه مسبباً وأثراً لشيء آخر؛ وذلك فيما إذا ذكر لفظ المسبب، وأريد منه السبب، نحو قول الله تعالى: ﴿وَيُنزِّلُ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا﴾^(١)، أي: مطراً يسبب الرزق.

(٣) الكلية: وهي كون الشيء متضمناً للمقصود ولغيره؛ وذلك فيما إذا ذكر لفظ الكل وأريد منه الجزء، نحو قول الله تعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصْبِعَهُمْ فِجَاءً ذَانِهِمْ﴾^(٢)، أي: أناملهم والقرينة (حالية)، وهي استحالة إدخال الأصبع في الأذن.

(٤) الجزئية: وهي كون المذكور ضمن شيء آخر؛ وذلك فيما إذا ذكر لفظ الجزء، وأريد منه الكل، نحو قول الله تعالى: ﴿وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ﴾^(٣).

(٥) اللازمية: وهي كون الشيء يجب وجوده، عند وجود شيء آخر، نحو: (طلع الضوء)، أي: الشمس، فالضوء مجاز مرسل، علاقته (اللازمية)؛ لأنه يوجد عند وجود الشمس، والمعتبر هنا اللزوم الخاص، وهو عدم الانفكاك.

(٦) الملزومية: وهي كون الشيء عند وجوده وجود شيء آخر، نحو: (ملأت الشمس المكان)؛ أي: الضوء، فالشمس مجاز مرسل، وعلاقته (الملزومية)؛ لأنها متى وجدت وجد الضوء، والقرينة (ملأت).

(١) سورة غافر، آية رقم ١٣.

(٢) سورة البقرة، آية رقم ١٩.

(٣) سورة النساء، آية رقم ٩٢.

(٧) الآلية: وهي كون الشيء واسطة لإيصال أثر شيء إلى آخر؛ وذلك فيما إذا ذكر اسم الآلة، وأريد الأثر الذي ينتج عنه، نحو قول الله تعالى: ﴿وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾^(١)، أي: ذكرًا حسنًا فـ (لسان) بمعنى (ذكر حسن) مجاز مرسل، علاقته (الآلية)؛ لأن اللسان آلة في الذكر الحسن.

(٨) التقييد ثم الإطلاق: وهو كون الشيء مقيدًا بقيد أو أكثر، نحو: (مشفر زيد مجروح)، فإن المشفر لغة: شفة البعير، ثم أريد مطلق شفة، فكان في هذا منقولًا عن المقيد إل المطلق، وكان مجازًا مرسلًا، علاقته (التقييد)، ثم نُقِلَ من مطلق شفة الإنسان، فكان مجازًا مرسلًا بمرتين، وكانت علاقته (التقييد والإطلاق)^(٢).

(٩) العموم: وهو كون الشيء شاملًا لكثير، نحو قول الله تعالى: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ﴾^(٣)، أي: النبي ﷺ، فـ (الناس) مجاز مرسل، علاقته (العموم)، ومثله قول الله تعالى: ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ﴾^(٤)، فإن المراد من الناس واحد، وهو (نعيم بن مسعود الأشجعي).

(١٠) الخصوص: وهو كون اللفظ خاصًا بشيء واحد، كإطلاق اسم الشخص على القبيلة، نحو: قريش وربيعة.

(١١) اعتبار ما كان: وهو النظر إلى الماضي، أي: تسمية الشيء باسم ما

(١) سورة الشعراء، آية رقم ٨٤.
(٢) ينظر: الهاشمي، جواهر البلاغة، ص ٣٠٠.
(٣) سورة النساء، آية رقم ٥٤.
(٤) سورة آل عمران، آية رقم ١٧٣.

كان عليه، نحو قول الله تعالى: ﴿وَأَتَتْهُمُ أَمْوَالُهُمْ﴾^(١)، أي: الذين كانوا يتامى، ثم بلغوا، فاليتامى: مجاز مرسل علاقته (اعتبار ما كان).

(١٢) اعتبار ما يكون: وهو النظر إلى المستقبل، وذلك فيما إذا أطلق اسم الشيء على ما يؤول إليه، ومثاله قول الله تعالى: ﴿قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرْسِئُ أَعْيُرَ-خَمْرًا﴾^(٢)، أي: عصيراً يؤول أمره إلى خمر؛ لأنه حال عصره لا يكون خمرًا، فالعلاقة هنا: (اعتبار ما يؤول إليه).

(١٣) الحالية: وهي كون الشيء حالاً في غيره؛ وذلك فيما إذا ذكر لفظ الحال، وأريد به المحل لما بينهما من الملازمة، نحو قول الله تعالى: ﴿فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾^(٣)، فالمراد من (الرحمة) الجنة التي تحل فيها رحمة الله، ففيه مجاز مرسل، علاقته (الحالية).

(١٤) المحلية: وهي كون الشيء يحمل فيه غيره؛ وذلك فيما إذا ذكر لفظ المحل، وأريد به الحال فيه، كقول الله تعالى: ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾^(٤)، فالمراد من يحل في النادي، ونحو قول الله تعالى: ﴿يَقُولُونَ يَا قَوْمِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ﴾^(٥)، أي ألسنتهم؛ لأن القول لا يكون عادةً إلا بها.

(١) سورة النساء، آية رقم ٢.

(٢) سورة يوسف، آية رقم ٣٦.

(٣) سورة آل عمران، آية رقم ١٠٧.

(٤) سورة العلق، آية رقم ١٧.

(٥) سورة آل عمران، آية رقم ١٦٧.

إن ثمة اشكالاً عدة لتغيير المعنى، نذكر منها:

(١) توسيع المعنى:

يقع توسيع المعنى أو امتداده، عندما يحدث الانتقال من معنى خاص إلى معنى عام، ويعني توسيع المعنى، أن يصبح عدد ما تشير إليه الكلمة أكثر من السابق، أو يصبح مجال استعمالها أوسع من ذي قبل، ومثال ذلك: إطلاق الطفل كلمة نفاحة على كل الأشياء المستديرة التي تشبهها في الشكل، مثل: البرتقالة، وكرة التنس، وغيرها.

(٢) تضيق المعنى:

ويعد تضيق المعنى اتجاهًا عكس السابق، ويعني ذلك، تحويل الدلالة من المعنى الكلي إلى المعنى الجزئي أو تضيق مجالها، وعرفه بعضهم بأنه تحديد معاني الكلمات وتقليلها، ومثال ذلك: كلمة (حرامي)، هي في الحقيقة نسبة إلى الحرام، ثم تخصصت دلالاتها واستعملت بمعنى اللص (١).

(٣) نقل المعنى:

يقول فندريس في تحديد المراد بنقل المعنى: "يكون الانتقال عندما يتعادل المعنيان، أو إذا كان لا يختلفان من جهة العموم والخصوص، كما في حالة انتقال الكلمة من المحل إلى الحال، أو من المسبب إلى السبب، أو من العلامة الدالة إلى الشيء المدلول،..... إلخ، وانتقال المعنى يتضمن طرائق شتى، كالاستعارة، وإطلاق البعض على الكل، والمجاز المرسل بوجه عام". وأمثلة نقل المعنى كثيرة نذكر منها- على سبيل المثال لا الحصر- كلمة

(١) ينظر: أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت ١٤٢٤هـ)، علم الدلالة، مؤسسة الكويت للتقدم

(الشنب) التي كانت تعني في القديم جمال الثغر وصفاء الأسنان، وهي في الاستعمال الحديث بمعنى (الشارب).

٤) المبالغة:

تعتبر المبالغة من أشكال تغير المعنى وعدّها Ullmann مسؤولة عن تلك الشعارات المذهبية والاصطلاحات الخادعة التي تستغلها أجهزة الدعاية أسوأ استغلال حتى إنها لا تلبث أن تؤدي إلى عكس المقصود منها، كما في قولك: هو سعيد بشكل مخيف، ورائع بكل بساطة. ومثل هذه التعبيرات الصارخة سرعان ما تفقد جدتها وقوة التعبير فيها، حتى تصبح مبتذلة بالية، ثم تخلفها وتحل محلها تعبيرات أخرى^(١).

انتقال الدلالة:

ويُعنى به انتقال معنى اللفظة من المعنى الأصلي لها إلى معنى آخر، لعلاقة أو مناسبة بين المدلولين، وهو ما يسمى بتغيير مجال الاستعمال، فدلالة الألفاظ فيه تنتقل من مجال إلى آخر، وهي لا تتكتمش فيتضاءل المحيط الذي تتحرك فيه بعد اتساع وعموم، ولا يتحول مجالها من ضيق وخصوصية إلى تعميم وشمول لما ليس لها من قبل^(٢).

(١) ينظر: أولمان، ستيفن (ت ١٩٧٦م)، دور الكلمة في اللغة، ترجمة: كمال محمد بشر،

الناشر: مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٧٥م، ص ١٧٠، ١٧١.

(٢) ينظر: أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص ٢٤٧.

تعريف الدلالة لغة واصطلاحاً

الدلالة لغة:

قال ابن فارس: "الدال واللام أصلان: أحدهما: إيانة الشيء بأمانة تتعلمها، والآخر: اضطراب في الشيء. فالأول: قولهم: دلت فلان على الطريق. والدليل: الأمانة في الشيء. وهو بين الدلالة والدلالة"^(١).

ويقول الجوهري: "الدلالة في اللغة: مصدر دلّه على الطريق دلالةً ودلالةً ودلولةً، في معنى أرشده"^(٢). وفي اللسان: ودلّه على الشيء يدلّه دلًا ودلالةً فاندلّ: سدّه إليه، والدليل: ما يستدلُّ به، والدليل: الدال، وقد دلّه على الطريق يدلّه دلالةً ودلالةً ودلولةً والفتح أعلى، والدليل والدليلي: الذي يدلُّك^(٣).

الدلالة في الاصطلاح:

ذكر التهانوي أن الدلالة في مصطلح أهل الميزان تساوي المنطق، والأصول والعربية والمناظرة: هو أن يكون الشيء بحالة يلزم من العلم بها العلم بشيء آخر^(٤).

(١) ابن فارس، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٥٣٩٥)، مقاييس اللغة، تحقيق:

عبدالسلام محمد هارون، دار الفكر، ٥١٣٩٩ - ١٩٧٩م، ج ٢/٢٥٩.

(٢) الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد (ت ٥٣٩٣)، تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق:

أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، لبنان، بيروت، ط ٤، ٥١٤٠٧ - ١٩٨٧م،

ج ٤/١٦٩٨.

(٣) ينظر: ابن منظور، لسان العرب، ج ١/٣٩٩.

(٤) التهانوي، محمد علي ابن القاضي (ت ٥١٥٨)، كشاف اصطلاحات الفنون، إشراف: رفيق

العجم، تحقيق: علي دحروج، مكتبة لبنان، بيروت، ط ١، ١٩٩٦م، ج ١/٧٨٧.

وحدها الأصفهاني بقوله: اعلم أن دلالة اللفظ: عبارة عن كونه بحيث إذا سُمع أو تُخيل لا حظت النفس معناه(١). كذلك تحدث ابن النجار عن ذلك بقوله: كون الشيء يلزم من فهمه فهم شيء آخر، فالشيء الأول: هو الدال، والشيء الثاني: هو المدلول(٢).

ويتبين من خلال ما سبق عن مفهوم الدلالة؛ أن النظر في الدلالة لم يكن مقتصرًا على اللغويين، بل شاركهم في ذلك التصور علماء ومفكرون آخرون.

-
- (١) الأصفهاني، محمود عبدالرحمن محمد (ت٥٧٤٩هـ)، شرح مختصر ابن الحاجب، تحقيق: محمد مظهر بقا، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط٢، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، ج١/١٢٠.
- (٢) ابن النجار، أبو البقاء محمد بن أحمد (ت٥٩٧٢هـ)، شرح الكوكب المنير، تحقيق: محمد الزحيلي، نزيه حماد، مكتبة العبيكان، السعودية، ط١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، ج١/١٢٥

ألفاظ المطر الحقيقية في القرآن الكريم

إليك ألفاظ عبّرت عن المطر في القرآن الكريم عن طريق الحقيقة، ولا يمكن أن تعد تلك الألفاظ من المترادفات؛ لأن لكل لفظ منها معنىً خاصاً به، وقد يكون هناك تقارب بينها في المعنى، وهي تسعة ألفاظ:

● الحُسبان:

الحُسبان: بضم الحاء هي العذاب والبلاء^(١). قال أبو عبيدة والأخفش والقتبي: الحسبان مرامي السماء واحدها حُسبانة^(٢)، قيل الحُسبان: جمع حُسبانة، وهي الوسادة الصغيرة، وقد حَسَبَت الرجل أَحْسَبَهُ، إذا أجلسته عليها ووسدته إياها، ومنه قولهم أصاب الأرض حُسبان، أي جراد^(٣). وقد ورد ذكر الحُسبان بمعنى المطر في القرآن الكريم في موضع واحد، وذلك نحو قول الله تعالى: ﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا﴾^(٤)، حيث فسر اللفظ في الآية السابقة بالبرد، وقيل: عذاباً وبلاءً من السماء، وقيل: ناراً وعذاباً، وإنما هو في الحقيقة ما يحاسب عليه فيجازى بحسبه، وفي الحديث أنه قال ﷺ في الريح: اللهم لا تجعلها عذاباً ولا حسباناً^(٥).

(١) ينظر: القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج ١٠/٢٥٦.

(٢) ينظر: المرجع السابق.

(٣) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٢/٦٠.

(٤) سورة الكهف، آية رقم ٤٠.

(٥) ينظر: الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ١١٦.

• الصَّيْبُ:

الصَّيْبُ: بتشديد الياء وكسرها السحاب ذو الصوب، وهو الغيث^(١)، وأصله: (صَيُوب) اجتمعت فيه الياء والواو، والياء ساكنة فقلبت الواو ياء، وأدغمت في الياء فصارت (صَيِّب)، وقال بعض الكوفيين أصله (صَوِيب) على وزن (فَعِيل)، وردَّ النحاس على هذا المذهب بقوله: "لو كان كما قالوا لما جاز إدغامه كما لا يجوز إدغام الطويل"^(٢). وقيل: (صوب) أصل صحيح يدل على نزول شيء واستقراره قراره، من ذلك الصَّوَاب في القول والفعل، كأنه أمر نازلٌ مستقرٌ قراره. وهو خلاف الخطأ. ومنه الصَّوْب، وهو نزول المطر. والنازل صوبٌ أيضًا. والدليل على ذلك تسميتهم للصَّوَاب صوبًا^(٣).

ويقال الصَّيْبُ السحاب ذو الصَّوْب، وجعل الصَّوْب لنزول المطر إذا كان بقدر ما ينتفع به، وجاء ذكر الصَّيْب في القرآن الكريم في موضع واحد، ومثاله قول الله تعالى: ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِيْءِآذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾^(٤)، والصَّوْب: النزول، وقيل: هو السحاب، وقيل: هو المطر وتسميته به كتسميته بالسحاب^(٥).

(١) ينظر: الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر (ت ٥٦٦٦هـ)، مختار الصحاح، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، مكتبة لبنان العصرية، بيروت، ط ٥، ٥١٤٢٠ - ١٩٩٩م، (ص و ب)، ص ٣٢٢.

(٢) النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد (ت ٥٣٨٨هـ)، إعراب القرآن، تحقيق: خالد العلي، دار المعرفة، لبنان، بيروت، ط ٢، ٢٠١٠م، ج ١/١٣٣.

(٣) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٣/٣١٨.

(٤) سورة البقرة، آية رقم ١٩.

(٥) ينظر: الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٢٨٨.

وقد فسر ابن القيم الجوزية قول الله تعالى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾ ﴿١٥﴾ ضَمُّ بَعْضِ عُمَى فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٦﴾ أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْبِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوْعِ حَذَرِ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿١٧﴾^(١) بقوله: فضرب الله للمنافقين بحسب حالهم مثلين، مثلًا نارًا، ومثلًا مائيًا، لما في النار من الإضاءة والإشراق والحياة، فإن النار مادة النور، والماء مادة الحياة، وقد جعل الله سبحانه وتعالى الوحي الذي أنزل من السماء، متضمنًا لحياة القلوب، واستنارتها، ولهذا سماه روحًا ونورًا^(٢).

• الطَّل:

الطَّل: بفتح الطاء مصدر (طَلَّ) الإبل إذا ساقها سوقًا عنيفًا^(٣)، والطَّل: هو المطر الضعيف، وطَلَّت الأرض إذا نزل عليها الطَّل^(٤)، فالطَّل: هو المطر القليل أو الندى. وقد جاء ذكر الطَّل في القرآن الكريم في موضع واحد نحو قول الله تعالى: ﴿وَمَثَلِ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ آتِبَعَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيئًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَفَاتَتْ أَكْلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلَّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾^(٥)، حيث جاء التعبير في هذه الآية الكريمة، مؤكدًا لمدح هذه الربوة، فإن الطَّل يكفيها وينوب مناب الوابل في إخراج الثمرة، وذلك لكرم الأرض وطبيها.

(١) سورة البقرة، آية رقم ١٧، ١٨، ١٩.

(٢) ابن قيم، محمد بن أبي بكر أيوب الدمشقي (ت ٥٧٥١هـ)، الأمثال في القرآن، تحقيق: إبراهيم محمد، مكتبة الصحابة، مصر، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، ص ٥٣.

(٣) ينظر: البطليوسي، ابن السَّيِّد (٥٤٤٤هـ - ٥٢١م)، المثلث، تحقيق: صلاح محمد الفرطوسي، دار الرشد للنشر، العراق، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ج ٢/٨٢.

(٤) ينظر: المرجع السابق.

(٥) سورة البقرة، آية رقم ٢٦٥.

وقال المبرد: تقديره فطلّ يكفيها^(١)، وقال الماوردي: وزرع الطلّ أضعف من زرع المطر، وأقل ربيعاً، وفيه وإن قل تماسك ونفع^(٢).

والطلّ: أضعف المطر وهو ما له أثرٌ قليل، وطلّ الأرض فهي مطولةٌ ومنه طلّ دمٌ فلان إذا قلّ الاعتداد به، ويصيرُ أثره كأنه طلّ، ولما بينهما من المناسبة قيل لأثر الدار طللّ، ولشخص الرجل المترائي طللّ، وأطلّ فلانٌ أشرف طللّه^(٣).

وجاء توظيف هذه اللفظة في سياق التمثيل لنمو الاتفاق ابتغاء رضوان الله تعالى، ودقة الاختيار لتلك اللفظة؛ أن السياق القرآني أراد الدلالة على ما يكون ضعيفاً من الماء النازل بعد أن ذكر ما يدل على كثيره. وهذا يعطي الدلالة على النماء والبركة والتفاؤل، وإن كان النازل ماءً قليلاً^(٤).

وقيل الطلّ: الطاء واللام يدل على أصولٍ ثلاثة: أحدها: غضاضة الشيء وغضارته، والآخر: الإشراف، والثالث: إبطال الشيء. فالأول: الطلّ، وهو أضعف المطر، وإنما سميّ به لأنه يحسن الأرض. ولذلك تسمى امرأة الرجل طلّته^(٥).

(١) ينظر: القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج ١٠/٢٥٦.

(٢) ينظر: أبو حيان، محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٥٧٤هـ)، تفسير البحر المحيط، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت ١٤٢٠هـ، ج ١/٦٥.

(٣) ينظر: الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٣٠٥.

(٤) ينظر: الجوهري، تاج اللغة وصحاح العربية، (طلل)، ج ٥/١٧٥٢.

(٥) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٣/٤٠٥.

● العَيْثُ:

الغيث في اللغة: الإصابة، أغاث الغيثُ الأرضُ أصابها(١) بالمطر، وهو الماء المنزل من السحاب إلى الأرض، وبما سم السحاب غيثاً؛ لأنه يغيث الأرض بالنبات والكلاً(٢). ويقال غيـث: الغين والياء والباء أصلٌ صحيح، وهو الحيا النازل من السماء. يقال: جادنا غيـثٌ(٣)، وهذه أرض مغيثة ومغيوثة. وغثنا، أي أصابنا الغيـث(٤). قال ذو الرمة: "ما رأيت أفصح من أمة آل فلان، قلت لها: كيف كان المطر عندكم؟ قالت: غثنا ما شئنا"(٥).

والغوـث يقال: في النصره والغيثُ في المطر، واستغثته طلبتُ الغوـثَ أو الغيـثَ فأغاثني من الغوـثِ وغاثني من الغيـثِ وغوَّثتُ من الغوـثِ، والغيـثُ المطر(٦)، كما في قول الله تعالى: ﴿كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ﴾(٧).

ويقال: أغاثنا الله بالمطر، أي كشف الشدة عنا به(٨)، نحو قول الله تعالى: ﴿ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُعَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعَصِرُونَ﴾(٩)، أي يغاـث

(١) ينظر: الرازي، مختار الصحاح، (غ ي ث)، ص ٨٥.

(٢) ينظر: المرجع السابق.

(٣) في الأصل: "جاءنا غيـث".

(٤) في الأصل: "أصبنا الغيـث"، صوابه في المجمل واللسان ومجالس ثعلب ٣٤٩.

(٥) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٤ / ٤٠٣.

(٦) ينظر: الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٣٦٧.

(٧) سورة الحديد، آية رقم ٢٠.

(٨) ينظر: الهنائي، علي بن الحسين الأزدي (ت ٥٣٠٩هـ)، المنجد في اللغة، تحقيق: أحمد مختار

مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٨م، ص ٥٦١.

(٩) سورة يوسف، آية رقم ٤٩.

الناس بالمطر والغيث والكلأ، فالغيث: هو ماء السماء النافع في وقته.

وقد جاء ذكر الغيث في مواضع ثلاثة من القرآن الكريم، نحو قول الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَكِيُّ الْحَمِيدُ﴾^(١)، حيث يستفاد من الغيث حس الدلالة على الخفة والنفع والرخاء، فليس يسمى الماء النازل غيثاً إلا إذا كان نزوله من بعد جذب وحاجة إليه، كما يلاحظ من الاستعمال القرآني لهذه اللفظة أن تقارباً سياقياً بينها وبين استعمال لفظ الماء، وما يعزز ذلك أن المصاحبات الدلالية للفظتين واحدة ولا سيما الفعل المستعمل معهما وهو، أنزل وينزل، ولعل ذلك يوحي بالتقارب الشديد بينهما غير أنه روعي في لفظ الغيث شدة حاجة الناس للماء النازل واستغاثتهم بالله طلباً لإنزاله عليهم^(٢). ونحو قوله تعالى: ﴿اللَّهُ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ﴾^(٣)، وقوله تعالى: ﴿أَعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُمْ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأُمُورِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَهُ مُضْفَرًا ثُمَّ يَكُونُ حُطَّلًا وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾^(٤)، يجوز أن يكون في موضع خبر من مبتدأ محذوف، أي هي كمثل غيث فتكون الجملة استئنافية، وحذف المسند إليه من النوع الذي سماه السكاكي، متابعة الاستعمال^(٥).

(١) سورة الشورى، آية رقم ٢٨.

(٢) ينظر: ابن منظور، لسان العرب، (غ ي ث)، ج ٢/١٧٥.

(٣) سورة لقمان، آية رقم ٣٤.

(٤) سورة الحديد، آية رقم ٢٠.

(٥) ينظر: ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج ٢٧/٤٠٤.

● الماء:

موه: الميم والواو والهاء أصل صحيح واحد، ومنه يتفرع كلمه، وهي المَوَه أصل بناء الماء، وتصغيره مَوِيه، قالوا: وهذا دليل على أن الهمزة في الماء بدل من هاء. ويقال: مَوَّهتُ الشيء، كأنك سقيته الماء. ومَوَّهتُ الشيء: طليته بفضةٍ أو ذهب، كأنهم يجعلون ذلك بمنزلة ما يسقاه. وقالوا: ما أحسن موهة وجهه، أي ترقق ماء الشباب فيه^(١).

وقيل أصل ماء: (ماه)، الهمزة مبدلة من الهاء في موضع اللام، والأصل (موه)، تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت ألفاً فصارت (ماه)، ويجمع على (أمواه)، و(مياه)^(٢)، ويقال: ماهُ بني فلان، وأصل ماء (موه) بدلالة قولهم في جمعه: أمواه ومياه، وفي تصغيره: مويّه، فحذف الهاء وقلب الواو، ورجل ماء القلب، أي كثر ماء قلبه^(٣). وقد ورد لفظ (ماء) في أربعة وثلاثين موضعاً من القرآن الكريم، مقصوداً بها المطر، نذكر منها - على سبيل المثال لا الحصر - قول الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ﴾^(٤)، نقل الواحدي في البسيط عن ابن عباس رضي الله عنه أن المراد بالماء الوارد في الآية السابقة، هو المطر^(٥).

(١) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٥/٢٨٦.

(٢) ينظر: ابن منظور، لسان العرب، (م و ه)، ج ٨/٤٠٥.

(٣) ينظر: الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٤٧٨.

(٤) سورة الأنعام، آية رقم ٩٩.

(٥) ينظر: الرازي، أبو عبدالله محمد بن عمر (ت ٥٦٠٦هـ)، مفاتيح الغيب، دار إحياء التراث،

بيروت، ط ٣، ٥١٤٢٠، ج ٤/١٥٣.

وقال الله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنْ أَلْمُعْصِرَاتِ مَاءً تَمْجَاجًا﴾^(١)، حيث اختلف في معنى المعصرات الواردة في الآية السابقة، فقال ابن عباس: أن المعصرات الرياح التي تحمل المطر، وقال علي بن أبي طلحة: المعصرات السحاب، ومثله قال الفراء، وعن الحسن، وقتادة: ومن المعصرات يعني السماوات. والأظهر من هذه الأقوال هو أن المعصرات السحاب، ومعنى تجاج منصب أو متتابع أو كثير^(٢)، فيكون معنى الآية السابقة، وأنزلنا من السحاب مطراً منصّباً ومتتابعاً وكثيراً.

وكذلك قول الله تعالى: ﴿أَنَا صَبَّبْنَا الْمَاءَ صَبًّا﴾^(٣)، فالصب إلقاء صبرة متجمعة من أجزاء مائة أو كالمائة في الدقة في وعاء غير الذي كانت فيه، يقال: صب الماء في الجرة، وصب القمح في الهري. وأصله: صب الماء، مثل نزول المطر وإفراغ الدلو^(٤).

● المِدرَارُ:

در: الدال والراء في المضاعف يدل على أصلين: أحدهما: تولّد شيء عن شيء، والثاني: اضطراب في شيء. فالأول: الدرُّ درُّ اللبن. والرّدة درّة السحاب: صبّه. ويقال: سحابٌ مدرارٌ. ومن ذلك قولهم: "الله درّه"، أي عمله، وكأنه شُبّه بالدرّ الذي يكون من ذوات الدرّ. ويقولون في الشتم: "لا درّ درّه"،

(١) سورة النبأ، آية رقم ١٤.

(٢) ينظر: الصابوني، محمد علي (ت ١٤٢٢هـ)، مختصر تفسير ابن كثير، دار القرآن الكريم، بيروت، ط ٧، ١٤٠٢هـ - ١٩٨١م، ج ٣/٥٨٧.

(٣) سورة عبس، آية رقم ٢٥.

(٤) ينظر: ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج ٣٠/١٣١.

أي لا أكثر خيره^(١).

أما الأصل الآخر: فالدرير من الدواب: الشديد العدو السريع. والدُرُّرُ: منابت أسنان الصبي، وهو من تدررت اللحمة تدرُّرًا، إذا اضطربت، ودرَّرَ الصبي الشيء، إذا لأكه، يُدرِّره. ودرر الرِّيح: مهبها. ودرر الطريق: قصده؛ لأنه لا يخلو من جاء وذاهب. والدُرُّ: كبار اللؤلؤ، سمي بذلك لاضطراب يُرى فيه لصفائه، وكأنه ما لا يضطرب^(٢).

والعرب تسمي الشيء باسم غيره، إذا كان مجاورًا له، أو كان منه بسبب كتسميتهم المطر بالسماء؛ لأنه منها ينزل^(٣)، وقد جاء ذكر لفظ (مدرار) في القرآن الكريم في موضع واحد، نحو قول الله تعالى: ﴿وَيَقَوْمٌ أَسْتَفْزَرُوا رَبَّهُمْ ثُمَّ نُوْبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا﴾^(٤)، فالإرسال بعث من مكان بعيد، فأطلق الإرسال على نزول المطر؛ لأنه حاصل بتقدير الله فشبهه بإرسال شيء من مكان المرسل إلى المبعوث إليه. والسماء من أسماء المطر تسمية للشيء باسم مصدره. وكلمة مدرارًا هي حال من السماء صيغة مبالغة من الدرور وهو الصَّب، أي غزيرًا، حيث جعل جزاءهم على الاستغفار والتوبة إمدادهم بالمطر؛ لأن ذلك من أعظم النعم عليهم في الدنيا، إذ كانت عاد أهل زرع وكروم فكانوا بحاجة إلى الماء، وكانوا يجعلون السداد لخزن الماء^(٥).

(١) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٢/٢٥٥.

(٢) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٢/٢٥٥.

(٣) ينظر: الثعالبي، فقه اللغة وأسرار العربية، ف ١٠/٣٦٠.

(٤) سورة هود، آية رقم ٥٢.

(٥) ينظر: ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج ١٢/٩٦.

● المطر:

المطر: هو الماء المنسكب من السحاب^(١)، والميم، والطاء، والراء، أصل يدل على معنيين: الأول: الغيث النازل من السماء، والثاني: جنس من العدو^(٢). يقال: مطرت السماء تمطر مطراً، وربما قالوا: مطراً بتسكين الطاء، جعلوه مصدرًا، وأمطرت السماء لغة فصيحة^(٣). فمطرت وأمطرت بمعنى واحد^(٤)، وقد يكونان مختلفين. وسمت العرب مطراً ومُطِيراً^(٥).

وقيل الأول: المطر، ومُطِرنا مطراً. وقال ناسٌ: لا يقال أمطرت إلا في العذاب^(٦)، وذلك نحو قول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أُمِطِرَتْ مَطَرِ السَّوْءِ﴾^(٧)، وتمطر الرجل: تعرض للمطر. ومنه المستمطر: طالب الخير.

والثاني قولهم: تمطر الرجل في الأرض، إذا ذهب. والمتمطر: الراكب الفرس يجري به. وتمطرت به فرسه: جرت^(٨).

وجاء تفسير ابن عاشور للآية السابقة بقوله: ووصف القرية التي أمطرت مطر السوء؛ لأنها اشتهرت بمضمون الصلة بين العرب وأهل

(١) ينظر: ابن منظور، لسان العرب، (م ط ر)، ج ١٤/١٥٤.

(٢) ينظر: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسين (ت ٥٣٢١هـ)، جمهرة اللغة، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م، (م ط ر)، ج ٢/٣٧٥.

(٣) الرازي، مختار الصحاح، (م ط ر)، ص ٦٢٦.

(٤) ينظر: المرجع السابق.

(٥) ينظر: ابن منظور، لسان العرب، (م ط ر)، ج ١٤/١٥٤.

(٦) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٥/٣٣٢.

(٧) سورة الفرقان، آية رقم ٤٠.

(٨) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٥/٣٣٣.

الكتاب. وهذه القرية هي المساة: سدوم. ومطر السوء، هو عذاب نزل عليهم من السماء، وهو حجارة من كبريت ورماد، وتسميته مطرًا على سبيل التشبيه؛ لأن حقيقة المطر ماء السماء^(١).

إن ثمة فرقاً بين المطر والغيث، وكان أكثر العلماء والدارسين لا يفرقون بينهما، فكانوا ينظرون إلى اللفظين وكأنهما مترادفان، والحقيقة أن لكل لفظ معنى خاص به^(٢)، وأول من تنبه لذلك الجاحظ، حيث يقول: "... وكذلك المطر لأنك لا تجد القرآن يلفظ به إلا في موضع الانتقام، والعامّة وأكثر الخاصة لا يفصلون بين ذكر المطر، وبين ذكر الغيث"^(٣). والدليل على ذلك، قول الله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ﴾^(٤)، وقوله تعالى: ﴿أَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءً مَطَرُ الْمُنذِرِينَ﴾^(٥)، وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْنَا مَطَرًا سَوِيًّا أَقْلَمَ يَكُونُوا يَرُودُهَا بِلْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ نُشُورًا﴾^(٦)، يقول تعالى: ولقد أتى هؤلاء الذين اتخذوا القرآن مهجورًا على القرية التي أمطرها الله مطر السوء، وهي سدوم؛ قرية قوم لوط، ومطر السوء: هو الحجارة التي أمطرها الله عليهم، فأهلكهم بها^(٧).

(١) ينظر: ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج ١٩/٣٠.

(٢) ينظر: ص ٧ من هذا البحث.

(٣) الجاحظ، البيان والتبيين، ج ١/٢٠.

(٤) سورة الحجر، آية رقم ٢٤.

(٥) سورة الشعراء، آية رقم ١٧٣.

(٦) سورة الفرقان، آية رقم ٤٠.

(٧) ينظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن يزيد بن جرير (ت ٥٣١٠هـ)، جامع البيان، تحقيق:

عبدالله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر، القاهرة، ط ١، ١٤٢٢هـ -

٢٠٠١م، ج ١٧/٤٥٧.

• الوابل:

وبل: الواو والباء واللام: أصل يدل على شدة في شيء وتجمع: الوابل والواابل: المطر الشديد. ويقال: وبلت السماء: أنت بواابل. ووبلة الشيء: ثقله. ومنه يقال: شيءٌ وبيبلٌ، أي وخيم. واستوبلتُ البلدَ، إذا لم يوافقك وإن كنت محبباً. والوبيل: الضربُ الشديد. والوبيل: الرجل الثقيل في أمر يتولاه لا يصلحه. والموبل: الأمعزُ الشديد. والوبيل: خشبةُ القصار التي يدق بها الثياب. والوبيل: الحزمة من الحطب. ويقال الوبيل: الكلاً رطباً كان أو يابساً. والوبلة عظم مفصل الركبة(١).

وقيل: الوابلُ والواابلُ المطرُ الثقيلُ القطارِ، نحو قول الله تعالى: ﴿كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ﴾(٢)، ولمراعاة الثقل قيل للأمر الذي يخاف ضرره وبالٌ، ويقال طعامٌ وبيبلٌ، وكلاً وبيبلٌ يخاف وباله(٣).

والواابل: المطر الشديد، وبابه وعد، قال الرازي: "الواابل المطر الشديد، وقد وبلت السماء من باب وعد"(٤)، والذي يقوي ذلك القول، قول الله تعالى: ﴿فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلاً﴾(٥)، قال الأخفش: "أخذٌ وبيلاً أي شديداً، وحرِب وبيبلٌ، وعذاب وبيبلٌ، أي شديد"(٦). وقال ابن عباس: إن معنى قوله

(١) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٦/٨٢.

(٢) سورة البقرة، آية رقم ٢٦٥.

(٣) ينظر: الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٥١١.

(٤) ينظر: الرازي، مختار الصحاح، (و ب ل)، ص ٧٠٧.

(٥) سورة المزمّل، آية رقم ٤.

(٦) ينظر: القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ج ١٩/٤٨.

تعالى: (أَحَدًا وَبَيْلًا)، أي: أخذًا شديدًا فاحذروا أنتم أن تكذبوا هذا الرسول فيصيبكم ما أصاب فرعون حيث أخذه الله أخذ عزيز مقتدر^(١). وذهب الرازي في تفسيره إلى أن (الوبيل) يحتمل معنيين:

الأول: الثقل الغليظ، يقال: صار هذا وبالاً عليه، ومن هذا قيل للمطر العظيم الوابل، وذلك نحو قول الله تعالى: ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبُؤُا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ فَذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾^(٢). والمعنى الثاني: الشيء الذي لا يستمر، وماء وبيل وخيم إذا كان غير مريء^(٣).

● الودق:

ودق: الواو والذال والقاف: كلمة تدل على إتيان وأنسة. يقال: ودقت به، إذا أنست به ودقًا. والمودق: المأوى والمكان الذي تقف فيه أنسًا. ومودق الظبي: المكان يقف فيه إذا تناول الشجرة. ومنه أتانٌ وديقٌ، إذا أرادت الفحل، وبها ودقٌ كأنها تأنس إليه وتسنأنسه. والودق: المطر؛ لأنه يدق، أي يجيء من السماء^(٤).

وقيل الودق: بفتح الواو وسكون الدال، المطر عامة، سواء أكان شديدًا أم هينًا، فكل ما نزل من ماء السماء هو ودق. قال الخليل في كتابه العين: "الودق المطر كله، شديده وهينه"^(٥).

(١) ينظر: ابن كثير، إسماعيل بن عمر (ت ٥٧٧٤هـ)، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: سامي محمد السلامة، دار طيبة، ط ٢٠، ٥١٤٢٠ - ١٩٩٩م، ج ٤/٣٨٤.

(٢) سورة التغابن، آية رقم ٥.

(٣) ينظر: الرازي، مفاتيح الغيب، ج ١٥/١٦٢.

(٤) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٦/٩٦.

(٥) الفراهيدي، العين، (و د ق)، ج ٥/١٩٨.

وقال أبو زيد الأنصاري: "الودُق السَحُّ"، أي المطر الشديد الذي يسح^(١).
وقال الخطيب التبريزي: "الودُق: هو المطر الشديد"^(٢). والودُق: هو المطر
الشديد لا يشمل المطر الهين، قالت العرب: حرب ذات ودقين، أي شديدة
تشبه بسحابة ذات مطرتين شديتين^(٣). وقيل: الودُق: ما يكون من خلال
المطر كأنه غبارٌ وقد يُعبرُّ به عن المطر، ويقال: لما يبدو في الهواء عند شدة
الحرِّ وديقةً، وقيل: ودقتِ الدَّابةُ واستودقتُ، وأتَّانٌ وديقٌ وودوقٌ إذا أظهرتْ
رطوبةً عند إرادة الفحلِّ، والمودُقُ المكان الذي يحصل فيه الودُق^(٤).

وقد جاء ذكر الودُق في موضعين من القرآن الكريم، نحو قول الله
تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى الْوَدُقَ يُخْرَجُ مِنْ خَلَالِهِ
وَيُنزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَا
بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ﴾^(٥)، قال بعض المفسرين: هو الودُق، وأكثر المفسرين على
أن الودُق هو المطر، وهو الذي اقتضرت عليه دواوين أهل اللغة، والمطر
يخرج من خلال السحاب^(٦). وأجمل ما قيل فيه أن الاستعمال القرآني لهذه
اللفظة قائمٌ على اعتبارين:

- (١) الأنصاري، أبو زيد سعيد بن أوس (ت ٨٣٠م)، كتاب المطر، نشره: لويس شيخو، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٠٥م، ص ١٠٦.
- (٢) التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب (ت ٥٠٢هـ)، تهذيب إصلاح المنطق، تحقيق: فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م، ج ١/١٦١.
- (٣) ينظر: الفراهيدي، العين، (و د ق)، ج ٥/١٩٨.
- (٤) ينظر: الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ٥١٧.
- (٥) سورة النور، آية رقم ٤٣.
- (٦) ينظر: ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ج ١٨/٢٦١.

الأول: زماني، يتمثل في أن هذا النوع من الماء النازل قد حدث بعد ثلاثة مراحل هي:

الأولى: حركة السحاب بفعل الرياح.

الثانية: تألف السحاب فيما بينهما.

الثالثة: تراكم السحاب بعضها فوق بعض.

والثاني: مكاني، ويتمثل في صدوره من مخارج هذه السحب المتراكمة، وبعبارة أخرى فإن الاختيار القرآني أطلق هذه اللفظة على الماء النازل من السماء لحظة تكونه في السحاب وخروجه منه، وهذا يدل على تقوية التذكير بأنعم الله تعالى، وما يتلوهما من شكر، وهذا يدل على الخاصية القرآنية في استعمال هذه اللفظة في هذا السياق^(١).

(١) ينظر: العارضي، محمد جعفر محيسن، الدلالة النفسية للألفاظ في القرآن الكريم، رسالة دكتوراه، جامعة القادسية، كلية الآداب، ٥١٤٢٣ - ٢٠٠٢م، ص ٢٨٥.



ألفاظ المطر المجازية في القرآن الكريم

المجاز من أحسن الوسائل البيانية التي تهدي إليها الطبيعة؛ لإيضاح المعنى؛ إذ به يخرج المعنى متصفاً بصفة حسية، تكاد تعرضه على عيان السامع؛ لهذا شُغفت العرب باستعمال (المجاز) لميلها إلى الاتساع في الكلام، وإلى الدلالة على كثرة معاني الألفاظ، فزينوا به خطبهم وأشعارهم^(١).

وقد وردت في القرآن الكريم عدة ألفاظ عبرت عن المطر عن طريق المجاز؛ وذلك من باب التوسع في الدلالة، وتضمن أربعة ألفاظ:

• الرجوع

رجع: الرء والجيم والعين، أصلٌ كبير مطرد مُنْقاس، يدلّ على ردّ وتكرار. تقول: رجع يرجع رجوعاً، إذا عاد. وراجع الرجل امرأته، وهي الرَّجْعَةُ والرَّجْعَةُ. والرُّجْعِي: الرجوع. والرَّاجِعَةُ: الناقة تباع وتشتري بثمنها مثلها، والثانية: هي الراجعة. وقد ارتجعت^(٢).

تقول: أعطيته كذا ثم ارتجعتُه أيضاً صحيح بمعناه. وامرأة راجع: مات عنها زوجها فرجعت إلى أهلها. والترجيع في الصوت: بمعنى ترديده. والرَّجْع: رَجْع الدابة يديها في السَّير. فأما الرَّجْعُ: فالغيث، وهو المطر. وقد جاء ذكر لفظ الرجوع في القرآن الكريم في موضع واحد، كما في قول الله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾^(٣)، وذلك أنها تغيث وتصب ثم ترجع فتغيث^(٤)، وقيل

(١) ينظر: ص ١٠ من هذا البحث.

(٢) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٢/٤٩٠.

(٣) سورة الطارق، آية رقم ١١.

(٤) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٢/٤٩١.

المراد بالرجع: المطر، وسمي رجعا لردّ الهواء ما تناوله من الماء، وسمي الغدير رجعا إما لتسميته بالمطر الذي فيه، أو لتراجع أمواجه وتردده في مكانه^(١).

رجع يرجع رجعا، ورجوعا، ورجعي، ورجعانا، ومرجعا، كلها مصادر للفعل (رجع) وبابه فتح^(٢). وجاء في محكم التنزيل قول الله تعالى: ﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ أَلُّجَعِي﴾^(٣)، أي الرجوع.

وقول الله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾^(٤)، ويقال: ذات النفع، أي المطر^(٥). وإسناد الإرجاع إلى السماء مجاز؛ على سبيل التشبيه؛ لكونه محلا لإرجاع الله تعالى إياها. قال الرازي: "قال الزجاج الرجوع هو: المطر؛ لأنه يجيء ويتكرر، واعلم أن كلام الزجاج وسائر أئمة اللغة صريح في أن الرجوع ليس اسما موضوعا للمطر بل سمي رجعا على سبيل المجاز"^(٦).

● الرَّحْمَةُ:

رحم: الرأء والحاء والميم، أصل واحد يدل على الرقة والعطف والرأفة. يقال من ذلك رحمه يرحمه، إذا رق له وتعطف عليه. والرحم والمرحمة والرحمة بمعنى. والرحم: علاقة القرابة، ثم سميت رحم الأنثى رحما من هذا،

(١) ينظر: الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ١٨٩.

(٢) ينظر: الرازي، مفاتيح الغيب، ج ٣٢/٢٠.

(٣) سورة العلق، آية رقم ٨.

(٤) سورة الطارق، آية رقم ١١.

(٥) ينظر: ابن منظور، لسان العرب، (ر ج ع)، ج ٤/٧٧.

(٦) الرازي، مفاتيح الغيب، ج ٣١/١٣٣.

لأن منها ما يكون ما يُرْحَمُ ويُرَقُّ له من ولد. ويقال: شاةٌ رحوم، إذا اشتكت رحمها بعد النتاج، وقد رحمت رَحامةً، ورُحمت رَحماً^(١). والرَّحمة، بفتح الراء وسكون الحاء: الرقة والتعطف^(٢)، وتراحم القوم رحم بعضهم بعضاً^(٣)، وسمي الغيث رحمة؛ لأنه سبحانه وتعالى برحمته ينزل من السماء^(٤).

وقد وردت لفظة الرحمة في القرآن الكريم، في خمسة مواضع، وكان يقصد بها المطر، كما في قول الله تعالى: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾^(٥)، إذ المراد بالرحمة في الآية السابقة المطر، لذلك قال: قريب ولم يقل قريبة، فاللفظة خرجت من استعمالها الحقيقي: وهو الرقة والتعطف، إلى استعمال مجازي: وهو المطر، عن طريق الاستعارة، ويعد ذلك من باب التوسع في اللغة، والدليل على ذلك، قول الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾^(٦)، فالمراد برحمته المطر؛ لأنه رحمة للناس والحيوان بما يُنبته من الشجر والمراعي.

• الرزق:

الرَزِقُ: بكسر الراء هو ما ينتفع به، وهو العطاء^(٧)، أو هو ما يعتمد

(١) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٢/٤٩٨.

(٢) ينظر: الرازي، مختار الصحاح، (ر ح م)، ص ٢٣٨.

(٣) ينظر: المرجع السابق.

(٤) ينظر: ابن منظور، لسان العرب، (ر ح م)، ج ٦/١٢٥.

(٥) سورة الأعراف، آية رقم ٥٦.

(٦) سورة الفرقان، آية رقم ٤٨.

(٧) ينظر: الرازي، مختار الصحاح، (ر ز ق)، ص ٢٤١.

عليه. ورزق يرزق رزقاً والقياس أن يقال: رزقاً بفتح الراء، وهو المصدر من رزق، قال الخليل: "أرزق الله يرزق العباد رزقاً اعتمدوا عليه، وهو الاسم: أخرج على المصدر، وقيل رزق على الأصل وهو المصدر" (١).

وقد يسمى المطر رزقاً وهو مجاز واتساع في اللغة، فكما يقال: النمر في قعر القلب يعني به سقي النخل (٢). وقد ورد في اللسان: جعل الرزق مطراً لأن الرزق عنه يكون (٣).

وقيل: الراء والزاء والقاف أصيلاً واحد يدل على عطاء لوقت، ثم يحمل عليه غير الموقوت. فالرزق: عطاء الله جل ثناؤه. ويقال رزقه الله رزقاً، والاسم الرزق. والرزق بلغة أزدشنوءة: الشكر، من قول الله تعالى: ﴿تَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْتُمْ تُكذِّبُونَ﴾ (٤)، وفعلت ذلك لما رزقتني، أي لما شكرتني (٥).

وقيل: الرزق للعطاء الجاري تارةً دنيوياً كان أم آخروياً، وللنصيب تارةً، ولما يصل إلى الجوف ويُتغذى به تارةً، فيقال: أعطى السلطان رزق الجنود، ورزقتُ علماءً، أما قول الله تعالى: ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ﴾ (٦)، قيل: غني به المطر الذي به حياة الحيوان (٧).

(١) الفراهيدي، العين، (رزق)، ج ٨٩/٥.

(٢) ينظر: الرازي، مختار الصحاح، (رزق)، ص ٢٤١.

(٣) ينظر: ابن منظور، لسان العرب، (رزق)، ج ١٤٦/٦.

(٤) سورة الواقعة، آية رقم ٨٢.

(٥) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٣٨٨/٢.

(٦) سورة الذاريات، آية رقم ٢٢.

(٧) ينظر: الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ١٩٤.

أما لفظ الرزق فقد ورد ذكره في القرآن الكريم في أربعة مواضع، نذكر - منها على سبيل المثال لا الحصر - قول الله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَيُنزِلُ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَنْ يُنِيبُ﴾^(١)، قال الرازي في تفسيرها: "وينزل لكم من السماء رزقاً وهو المطر الذي يخرج به من الزروع والثمار، وما هو مشاهد بالحس، ومن اختلاف ألوانه وطعومه وروائحه وأشكاله وألوانه وهو ماء واحد، فبالقدرة الإلهية العظيمة فاوت بين تلك الأشياء"^(٢).

● السَّمَاء:

سمو: السين والميم والواو أصلٌ يدل على العلوّ. يقال: سموت، إذا علوت. وسما بصره: علا. وسما لي شخصٌ: ارتفع حتى استثنته. وسما الفحل: سطا على شوله سماوة. وسماوة الهلال وكلّ شيء: شخصه، والجمع سماو^(٣). والعرب تسمي السحاب سماءً، والمطر سماءً، فإذا أريد به المطر جمع على سُمي. والسَّماءة: الشخص. والسماء: سقف البيت. وكل عالٍ مطلقاً سماء، حتى يقال لظهر الفرس سماء^(٤).

وعرّف اللغويون السماء بأنها: كل ما علانا، ولذلك قيل لسقف البيت سماء^(٥). وترد السماء في العربية ويراد بها ثلاثة معانٍ: الأول: هو كل ما

(١) سورة غافر، آية رقم ١٣.

(٢) الرازي، مفاتيح الغيب، ج ٢٧/٨٣.

(٣) ينظر: ابن فارس، مقاييس اللغة، ج ٣/٩٨.

(٤) ينظر: المرجع السابق.

(٥) ينظر: الفراهيدي، العين، (س م و)، ج ٧/٣١٩.

علاك، والثاني: سقف البيت، والثالث: المطر. فإذا كانت بمعنى العلو أنثت في لغة العرب؛ لأنها جمع سماء^(١)، أو جمع أسمية وسموات^(٢)، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾^(٣)، قال هي ولم يقل هو، وقال لها ولم يقل له، فدل على أنها مؤنث. أما إذا كانت السماء بمعنى سقف البيت، فقد قال الخليل أنها تذكر واحتج بقول الله تعالى: ﴿السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ ۗ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾^(٤)، فقد كان يفسر ذلك في ضوء نظام العربية على منهجه. وقال سيبويه: "زعم الخليل أن (السماء منفطر به كان وعده مفعولاً)، كقولك: مرضع للتي بها الرضاع، أما المنفطر فيجيء على العمل كقولك: فشقة، كقولك: مرضعة التي ترضع"^(٥).

وأما إذا كانت السماء بمعنى المطر ذكر، قال ابن خالويه: "والسماء إذا إريد به المطر فهو مذكر، وجمعه سُمَيّ، وأسمية، تقول العرب: ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم، أي المطر"^(٦).

(١) ينظر: ابن منظور، لسان العرب، (س م و)، ج ٤/١٤٣٩٨.

(٢) ينظر: الرازي، مختار الصحاح، (س م ا)، ص ٣١٦.

(٣) سورة فصلت، آية رقم ١١.

(٤) سورة المزل، آية رقم ١٨.

(٥) سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ٧٩٦م)، الكتاب، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ٥١٤٠٨ - ١٩٨٨م، ج ٢/٤٧.

(٦) ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد (ت ٥٣٧٠هـ)، إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ٥١٣٦٠ - ١٩٤١م، ص ١٠٩.

الخاتمة

(١) كشفت الدراسة عن معنى العذاب الذي لاحظته المعاجم في المطر أنه ليس من استعمال العرب، وإنما هو استعمال خاصٌّ بالقرآن الكريم؛ فالمطر حين يطلق عند العرب يتمحّض للدلالة على الخير والرحمة.

(٢) بيّنت الدراسة أن استعمال القرآن للمطر في العذاب هو استعمال غالب وليس بمطرّد، أما الغيث وإنزال الماء من السماء فهما لم يستعملا في القرآن لغير الدلالة على الرحمة والخير والنعمة.

(٣) أظهرت الدراسة أن العرب قد تطلق لفظ المطر، وهي تريد الغيث، لكن هذا الإطلاق لا بلاغة فيه ولا براعة؛ لأنه لا يصور لنا -كما يصور الغيث- مشاعر الناس وأحاسيسهم، ولا ينقل لنا تطلّهم الماء، ولا تلهفهم لحصوله.

(٤) كشفت الدراسة أن أكثر العلماء والدارسين لا يفرقون بين المطر والغيث، فكانوا يعدون اللفظين مترادفين، والواقع غير ذلك، فالمطر لم يأت في القرآن إلا في موضع الانتقام غالباً، في حين يأتي الغيث في موضع الخصب والخير والنماء.

(٥) أظهرت الدراسة أن لفظ المطر جاء في القرآن الكريم على معنيين: حقيقياً ومجازياً، فأما الحقيقي فهو تعبير بعض الخاصة والعامة، ويراد به الماء المنزل من السماء إلى الأرض، وأما المجازي فهو مقتصر على التعبير القرآني، ويراد به الحجارة المنزلة من السماء في موضع العذاب والانتقام.



(٦) بيّنت الدراسة المراد بالحقيقة والمجاز، وكشفت عن وسائل انتقال الدلالة من الألفاظ الحقيقية إلى الألفاظ المجازية، ونوع العلاقة بينهما، ولعل من أبرز تلك العلاقات: السببية، والمسببة، والكلية، والجزئية، واللازمية، والملزومية، والآلية، وغيرها.

(٧) جاءت الألفاظ الصريحة المعبرة عن المطر في القرآن الكريم تسعة ألفاظ وهي: الحسبان، والصّيب، والطلّ، والغيث، والماء، والمدرار، والمطر، والوابل، والودق، في حين نجدها في العربية أكثر من ذلك، أما الألفاظ المجازية فكانت أربعة ألفاظ، هي: الرجع، والرحمة، والرزق، والسماء.

(٨) إن الألفاظ المعبرة عن المطر في القرآن الكريم لا تعد من الألفاظ المترادفة، والدليل على ذلك؛ أن لكل لفظ منها معنى خاصاً به، من حيث كمية المطر وصفته، ولذلك اختلف أهل اللغة في دلالة كل لفظ، وإن كان هناك معنى يربط بينهما، وهو الماء المنزل من السماء.



المصادر والمراجع

أولاً: المراجع العربية:

* القرآن الكريم.

- ١- الأثير، نصر الله بن محمد ضياء الدين (ت٦٣٧هـ)، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تحقيق: أحمد الحوفي وبدوي بطانة، دار مصر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، (د ت).
- ٢- أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت٢٠٠٣م)، علم الدلالة، عالم الكتب، مصر، القاهرة، ط٥، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، (د ت).
- ٣- الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد (ت٥٠٢هـ)، المفردات في غريب القرآن، تحقيق: صفوان حسن الداودي، دار العلم، دمشق، بيروت، ١٩٣٥م.
- ٤- الأندلسي، أبو حيان محمد بن يوسف (ت٧٤٥هـ)، تفسير البحر المحيط، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠هـ.
- ٥- بشر، محمد علي كمال، علم اللغة والأصوات، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط١، ٢٠٠٠م.
- ٦- البطليوسي، ابن السيد (ت٥٤٤٤هـ - ٥٥٢١هـ)، المثلث، تحقيق: صلاح مهدي الفرطوسي، دار الرشد للنشر، العراق، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- ٧- البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط (ت٨٨٥هـ)، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، دار الكتاب الإسلامي، مصر، القاهرة، ١٤٠٤هـ، (د ت).



- ٨- التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب (ت ٥٠٢هـ)، تهذيب إصلاح المنطق، تحقيق: فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، لبنان، بيروت، ط١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- ٩- الثعالبي، أبو منصور عبدالملك بن محمد (ت ٤٢٩هـ)، فقه اللغة وأسرار العربية، تحقيق: عبدالرزاق المهدي، إحياء التراث العربي، ط١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- ١٠- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر الليثي المعروف بالجاحظ (ت ٢٥٥هـ)، البيان والتبيين، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، لبنان، بيروت، ط٧، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- ١١- الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ)، تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، لبنان، بيروت، ط٤، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ١٢- ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد العسقلاني (ت ٧٧٧هـ)، فتح الباري شرح صحيح البخاري، المحققون: عبدالعزيز بن باز، محمد فؤاد عبدالباقي، محيي الدين الخطيب، المطبعة السلفية، القاهرة، ط١، ٢٠٠٥م.
- ١٣- ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسين (ت ٣٢١هـ)، جمهرة اللغة، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.
- ١٤- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر (ت ٦٦٦هـ)، مختار الصحاح، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، مكتبة لبنان العصرية، بيروت، ط٥، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- ١٥- الزبيدي، محمد بن محمد بن عبدالرزاق (ت ١٢٠٥هـ)، تاج العروس،

- تحقيق: مجموعة من المحققين، الكويت، ط٢، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- ١٦- الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود (ت٥٣٨هـ)، الكشاف، مطبعة دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، ط٣، ١٤٠٧هـ.
- ١٧- سيوييه، عمرو بن عثمان بن قنبر (ت٧٩٦م)، الكتاب، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ١٨- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (ت٥١١هـ)، المزهري في علوم اللغة، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- ١٩- ابن عاشور، محمد الطاهر بن عاشور (ت١٣٩٣هـ)، التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤هـ.
- ٢٠- ابن فارس، أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا (ت٣٩٥هـ)، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، دار الفكر، لبنان، بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٢١- الفراهيدي، أبو عبدالرحمن الخليل بن أحمد البصري (ت١٧٠هـ)، كتاب العين، تحقيق: عبدالحميد هندواوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ٢٢- الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (ت٨١٧هـ)، القاموس المحيط، تحقيق: محمد نعيم القرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط٨، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ٢٣- القرطبي، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر (ت١٢٧٣هـ)، الجامع لأحكام القرآن، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط٢، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.



٢٤- القزوينى، محمد بن عبدالرحمن جلال الدين (ت١٣٣٨هـ)، الإيضاح،
تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٤هـ -
٢٠٠٣م.

٢٥- ابن القيم، محمد بن أبى بكر أيوب الدمشقى الجوزية (ت٧٥١هـ)،
الأمثال فى القرآن، تحقيق: إبراهيم محمد، مكتبة الصحابة، مصر، ط١،
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٢٦- ابن منظور، أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت٧١١هـ)، لسان
العرب، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ.



فهرس الموضوعات

م	الموضوع	الصفحة
١-	ملخص	١٦١٩
٢-	Abstract	١٦٢٠
٣-	المقدمة	١٦٢١
٤-	أولاً: التعريف بلفظ المطر	١٦٢٢
٥-	ثانياً: الفرق بين المطر والغيث	١٦٢٦
٦-	ثالثاً: وسائل انتقال الدلالة من الحقيقة إلى المجاز	١٦٣١
٧-	تعريف الدلالة لغة واصطلاحاً	١٦٣٨
٨-	ألفاظ المطر الحقيقية في القرآن الكريم	١٦٤٠
٩-	ألفاظ المطر المجازية في القرآن الكريم	١٦٥٥
١٠-	الخاتمة	١٦٦١
١١-	المصادر والمراجع	١٦٦٣
١٢-	فهرس الموضوعات	١٦٦٧