



**فاعلية وسائط تثقيف الطفل فى تنمية الوعى الوقتى
بجائحة كورونا وأثره على المهارات الناعمة
لدى طفل الروضة**

إعداد

د/ شيماء محمد عبد الستار على الجندى

مدرس بقسم رياض الأطفال، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر

فاعلية وسائط تثقيف الطفل في تنمية الوعي الوجداني بجائحة كورونا وأثره على المهارات
الناعمة لدى طفل الروضة

شيماء محمد عبد الستار على الوجداني

قسم رياض الأطفال، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر

البريد الإلكتروني: Shimaaelgendy.el20@azhar.edu.eg

الملخص:

يهدف البحث إلى التعرف على فاعلية وسائط تثقيف الطفل في تنمية الوعي الوجداني بجائحة كورونا وأثره على المهارات الناعمة لدى طفل الروضة، وتكونت عينة البحث من (60) طفل وطفلة من أطفال المستوى الثاني من رياض الأطفال، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما ضابطة قوامها (30) طفلاً وطفلة، والأخرى تجريبية قوامها (30) طفلاً وطفلة، استخدمت الباحثة الأدوات التالية: اختبار المصفوفات المتتابعة " لجون رافن تعريب عماد أحمد حسن (2016) لقياس ذكاء طفل الروضة، مقياس الوعي الوجداني المصور لطفل الروضة، مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة (اعداد/ الباحثة)، برنامج وسائط تثقيف الطفل لتنمية الوعي الوجداني بجائحة كورونا وأثره على المهارات الناعمة لدى طفل الروضة (اعداد/ الباحثة)، وأسفرت نتائج البحث عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية، وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي لتطبيق البرنامج على مقياس الوعي الوجداني المصور لطفل الروضة، ولصالح المجموعة التجريبية، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتبعي لتطبيق البرنامج على مقياس الوعي الوجداني المصور لطفل الروضة، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي لتطبيق البرنامج على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة لصالح المجموعة التجريبية، عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتبعي لتطبيق البرنامج على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة.

الكلمات المفتاحية: وسائط تثقيف الطفل، الوعي الوجداني، جائحة كورونا، المهارات الناعمة، طفل الروضة.



The Effectiveness of Child Education Media to Develop Preventive Awareness of Corona Pandemic and It's Impact on The Soft Skills of a Kindergarten Child

Shaima Mohamed Abd El Sattar Ali

Department of Kindergarten, Faculty of Humanities, Al-Azhar University, Cairo, Egypt.

E-mail: Shimaaelgendy.el20@azhar.edu.eg

Abstract:

The research aims to identify the effectiveness of child education media in developing preventive awareness of Corona pandemic and its impact on the soft skills of a kindergarten child. The research sample consisted of (60) male and female children of the second level of kindergarten, They were divided into two groups, one of them is control group Consisting of (30) male and female children, and the other is experimental group consisting of (30) male and female children, the researcher used Tools : the successive matrices test "John Raven Cognition Imad Ahmed Hassan (2016) to measure the intelligence of the kindergarten child, preventive awareness scale for the kindergarten child, the soft skills scale for the kindergarten child (prepared by the researcher), The child education media program to develop preventive awareness of Corona pandemic and its impact on the soft skills of the kindergarten child (prepared by the researcher), The results of the research resulted in the presence of statistically significant differences between the mean scores of the children of the experimental group and the children of the control group in the post measurement of the application of the program on the scale of preventive awareness of the kindergarten child in favor of the experimental group, and there were no statistically significant differences between the mean scores of the children of the experimental group in The two post-measurements of applying the program on the scale of preventive awareness illustrated for the kindergarten child, and there are statistically significant differences between the mean scores of the children of the experimental group and the children of the control group in the post-measurement of the application of the program on the scale of soft skills illustrated for the kindergarten child in favor of the experimental group, and there are no statistically significant differences between The average scores of the children of the experimental group in the post and follow-up measurements of applying the program on the scale of soft skills illustrated for the kindergarten child.

Keywords: Child Education Media, Preventive Awareness, Corona Pandemic, Soft Skills, ,Kindergarten Child.

مقدمة :

تعد الصحة من أجل النعم التي ينشدها الإنسان ومن ثم تسعى جميع الشعوب إلى رفع مستواها وتحسين أساليب الوقاية ، والعلاج لديها خاصة عندما يواجه العالم مشكلة كبيرة تمثل خطوة فارقة في حياة الشعوب في الوقت الراهن، وهي انتشار فيروس كورونا Covid 19 الذي تم اكتشافه لأول مرة في ديسمبر 2019 في ووهان بالصين، و كان له تأثير مباشر ومستمر على جميع مجالات الحياة.

ونظرا لسرعة انتشاره وخطورته فقد صنفته منظمة الصحة العالمية في 11 مارس 2020 بالجائحة أي أنه قد خرج عن نطاق السيطرة، لذا جاءت توصيات منظمة الصحة العالمية تحت على أهمية التربية الوقائية التي تهدف إلى اتباع التدابير الاحترازية للوقاية من الإصابة أو نقل العدوى للأخرين (أحمد حسن محمد ، 2020: 51)

وتعد مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل التي تسهم في تكوين شخصية الطفل وإعداده للحياة المستقبلية، كما تسهم في تكامل نمو شخصيته الجسمية والعقلية والنفسية والإجتماعية تبعا لما توفره له البيئة المحيطة من متطلبات التنمية، وما تقدمه له من خبرات ثرية تسهم في بناء معتقداته، وتنمية استعداداته، وقدراته، وميوله، وعاداته، وتعمل على تشكيل وعيه الثقافي بأبعاده المتعددة التربوية، الإجتماعية، الصحية.

لذا فقد أولى التربويون كثيرا من الإهتمام والعناية بالأطفال وبصحتهم وحياتهم من كل خطر يؤثر عليهم إذ يعد أحد الأهداف الأساسية في المؤسسات التعليمية هو الوعي الوقائي لدى الأطفال، والذي يتحقق من خلاله مساعدة الطفل على اكتساب معلومات صحية ، وتنمية اتجاهات وعادات صحيحة، ومهارات تساعد الطفل على وقاية نفسه وحماية الآخرين من تلك الأمراض (إيناس محجوب شحاته ، 2008: 111)

فالوعي الوقائي ضرورة تفرضها طبيعة الوقت الراهن، لما لها من دور فعال في إمداد الأطفال بالإجراءات والتدابير اللازمة لتلافي العديد من الأمراض، وتمكنهم من مواجهة المخاطر الصحية والنفسية والبيئية مما يستوجب رفع مستوى إدارة السلوكيات الوقائية اليومية في ظل فيروس كورونا (زينب صلاح، 2020: 550).

وهو ما أشارت إليه العديد من الدراسات من ضرورة الاهتمام بالوعي الوقائي والصحي لطفل الروضة، كدراسة كلا من (Wilson (2010) ، (Bazaid,et.al.(2020) ، (Salam,et.al . (2020) ، (Derya Atabey (2021) ، انتصار السيد (2021)، ماجدة فتحي ، هناء محمد (2021) حيث أكدوا على دور التربية الوقائية في إمداد الأطفال بالإجراءات والتدابير اللازمة للوقاية من العديد من الأمراض الشائعة التي تنتشر في بيئتهم ومجتمعهم والوقوع في الأخطار التي تؤثر على صحتهم، حيث تمددهم بالمعارف والمهارات الحياتية والمواقف والقيم والإتجاهات التي من شأنها الحفاظ على صحتهم، وتنمية رصيدهم الصحي، وصقل مهاراتهم وتعزيزها كي تصبح نمطا من أنماط المعيشة وممارسة حياتية يومية يعتادون عليها، خاصة في الوقت الراهن حيث وباء كورونا المستجد.

وفي ظل حالة الطوارئ التي يشهدها العالم اليوم وما فرضته هذه المحنة الوبائية من تباعد إجتماعي ومن قضاء وقت طويل بالمنزل، والمترافقة بضغوط نفسية بالخوف من الإصابة ومن نقل العدوى للأخرين كان الأطفال في حاجة إلى اكتساب قدرات ومهارات شخصية، تساعد على التعايش والتكيف مع تلك الظروف التي أصبحت تسيطر على العالم بأكمله ، مهارات تمكن

الطفل من التعامل الإيجابي مع الآخرين لذا نجد المهارات الناعمة من أهم تلك المهارات التي يحتاجها الطفل في ذلك الوقت الراهن فهي المهارات التي تساعد الأطفال على التصدي للمشكلات والأزمات والعمل على حلها، ومن خلالها يحقق الطفل التوافق النفسي والتكيف الإجتماعي وإدارة المواقف الطارئة بطريقة مناسبة.

حيث تعد المهارات الناعمة جزءا مهما وأساسيا من المهارات الحياتية التي تحقق للفرد النجاح وتمكنه من القيادة والتفاوض وإقناع الآخرين. (Rao,2014:52)

وتوضح سمر صايمة (2010) أهمية المهارات الناعمة للأفراد حيث تتيح القدرة على التكيف والسلوك الإيجابي مع المواقف المختلفة، التعامل مع متطلبات وتحديات الحياة اليومية، ومن أبرز تلك المهارات التخطيط، حل المشكلات، وإدارة الوقت.

كما أشارت دراسة كلا من طلال عبد الله (2015)، نورهان سلامة عوض و أخرون (2020) إلى أهمية المهارات الناعمة تلك المهارات التي تمكن المتعلم من المرونة، التفاعل الاجتماعي، القيادة، القدرة على مواجهة الصعوبات، التواصل والإتصال مع الآخرين، والعمل ضمن فريق، إدارة الأزمات والوقت، اتخاذ القرار والتخطيط الجيد.

ونظرا لما فرضته تلك الأزمات المتلاحقة التي يشهدها العالم اليوم وفي ظل الجائحة التي حبست أنفاس العالم وخطورة وقعها على المجتمع تصاعد الإحتياج إلى أهمية وضع البذور الأولى للصحة الجيدة لدى الأطفال، وإمدادهم بالمعلومات والسلوكيات الوقائية لحمايتهم من ذلك الفيروس وتداعياته فضلا عن توعية الأطفال بكيفية إدارة تلك الأزمات، والتعابيش معها من خلال أنشطة تعمل على تثقيف وتنمية الوعي الوقائي لديهم، وتأتي وسائط تثقيف الطفل في مقدمة الأنشطة الهامة للأطفال فهي الأنشطة التي تخاطب أكثر من حاسة لدى الطفل حيث تجمع بين العديد من المؤثرات الجذابة كالصوت والصورة واللون والحركة، ولها دور رائد في تشكيل شخصية الطفل، وتوجيه سلوكياته، وتنمية خبراته فضلا عن غرس القيم التوعوية، والمهارات الناعمة والخبرات العملية بطريقة ممتعة وشيقة لدى الأطفال.

ويوضح كمال الدين حسين (2005) أن وسائط تثقيف الطفل من أكثر الوسائط المحببة للأطفال والتي تساهم في تنشئتهم نفسيا واجتماعيا ومعرفيا وتنقل لديهم العديد من الخبرات، والقيم، والمعارف.

و يتفق كلا من Thompson(2009)، شيماء عبد العزيز (2019)، ولاء عبد التواب (2019)، ياسمين أحمد (2022) أن وسائط التثقيف من أهم الوسائط التثقيفية الهامة في بناء شخصية الطفل حيث تساهم في تنمية قدرة الطفل على التواصل مع الآخرين والتعبير عن أفكاره، تفتح لديه آفاق واسعة من المعرفة والاكتساب مما يساهم في إثراء ثقافة الطفل وتنمية وعيه بما يدور حوله في البيئة المحيطة به مع حماية نفسه من المخاطر المختلفة.

كما أكدت العديد من الدراسات كدراسة كلا من (Patterson & Grace-Rowland, 2002) Others(2007)، سهر عاطف (2018)، هنيدة قنديل أبو بكر (2021) أن وسائط التثقيف المرئية والمسموعة من أقوى الوسائط التربوية والثقافية الهامة لطفل الروضة حيث تعتمد على حاستي السمع والبصر معا، وهما من أكثر الحواس التي تساعد على المعرفة والتعلم وتنمية

الخبرات المختلفة، ولها دورها في توعية الأطفال، وتنمية المهارات الحياتية لديهم كما تزودهم بالقيم التي تسهم في حمايتهم من مخاطر الأزمات وتداعياتها.

وفي ضوء ذلك وإنطلاقاً من الدور الإيجابي لوسائط تثقيف الطفل في تنمية العديد من المفاهيم والقيم والعادات الصحية السليمة وتأثيرها البالغ على الطفل وسلوكياته ومهاراته، رأت الباحثة ضرورة تنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا، ومعرفة أثره على المهارات الناعمة لدى أطفال الروضة وذلك من خلال وسائط تثقيفية لها مداخل متعددة حيث تخاطب أكثر من حاسة لدى الطفل بصورة ممتعة وشيقة فتزيد من قدرته على اكتساب طرق الوقاية من العدوى والإصابة بالأمراض فضلاً عن اكتساب كيفية إدارة الأزمات والتكيف مع المواقف التي قد يواجهونها خلال الظروف الراهنة من خلال المهارات الناعمة .

مشكلة البحث:

بدأ إحساس الباحثة بمشكلة البحث من خلال الواقع الحالي الذي يعيشه العالم، وما تمر به البلاد من الأزمات والأمراض التي باتت تهدد العالم أجمع ، وما دعت إليه الحاجة الملحة على المستويين القومي والعالمي من مواجهة فيروس كورونا COVID-19 ، وكذلك توصيات الأطباء ومنظمة الصحة العالمية من ضرورة إلزام الأطفال بالإجراءات والسلوكيات اللازمة للوقاية من هذا الفيروس كارتداء الكمامة والقفازات، وضرورة البقاء في المنزل قدر الإمكان، وإحداث التباعد الاجتماعي وغيرها من التدابير والإرشادات الصحية الواجب اتباعها، وقد لاحظت الباحثة من خلال الزيارات الميدانية لبعض الروضات عدم إلزام الأطفال بالسلوكيات الإحترازية كعدم ارتداء الكمامة، وتبادل الأدوات بين الأطفال وعدم الإلتزام بالتباعد فيما بينهم ، لذا فقد رأت الباحثة ضرورة تنمية الوعي الوقائي بالممارسات الإحترازية السليمة لدى أطفال الروضة للحماية من فيروس كورونا .

كما رأت الباحثة من ناحية أخرى أن الأطفال يواجهون ظروف قاسية تتمثل غالبيتها في التهديد الموجه نحو احتياجاتهم المادية، والنفسية، والترفيهية، وتقطع حياتهم العادية ، وغياب التجارب الجديدة لمواجهة هذه الظروف حيث وجدوا أنفسهم أمام أحداث تفرض عليهم المكوث في المنزل، وعدم زيارة الأقارب والإختلاط مع الآخرين، بالإضافة إلى ما يتعرضون له من الضغط النفسي والتوتر والخوف بسبب فيروس كورونا، وهو ما أشارت إليه دراسة (chan et al (2020) ، إيناس ، رشا محمد م (2021) من أن الأطفال في عصر الفيروس التاجي كورونا المستجد قد نالهم من الصعاب ما نال غيرهم من كافة فئات المجتمع المحلي والدولي إذ وجدوا أنفسهم أمام تحديات وأزمات عديدة منها تعليق للدراسة، وغلق لجميع المناشط الترفيهية والرياضية وغيرها، وأصبح هناك قلق مستمر بشأن مدى إمكانية العودة لمقاعدهم الدراسية فضلاً عن عودة الحياة لصورتها الطبيعية من زيارات وخروجات ورحلات وغيرها من أنشطة اعتاد الطفل عليها في حياته اليومية.

لذا رأت الباحثة أن أطفال الروضة في أمس الحاجة إلى تنمية المهارات الناعمة تلك المهارات التي تكفل لهم حلاً لتلك الأزمة التي يمرون بها ومحاولة للتكيف مع تلك الظروف المواتية.

كما لاحظت الباحثة قصورا واضحا في عدم الاهتمام بتقديم برامج أو أنشطة من شأنها تنمية الوعي الوقائي لدى الأطفال مما دفع الباحثة بتصميم استبانة استطلاع رأى ملحق (2) وتوزيعها على عدد من المعلمات وعددهم 40 معلمة روضة لتحديد واقع تنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا والمهارات الناعمة من خلال وسائط تثقيف الطفل، واتضح من نتيجة استمارة استطلاع

الرأى وجود قصور في ذلك حيث تبين أن توظيف وسائط تثقيف الطفل لتنمية الوعي الوقائى المتمثلة في المعارف والمعلومات العلمية بنسبة 37.5%، الوقاية الصحية بنسبة 25%، الوقاية الغذائية بنسبة 30%، التباعد الإجتماعى بنسبة 20.8% ودرجة توظيف وسائط تثقيف الطفل لتنمية المهارات الناعمة لدى طفل الروضة المتمثلة في مهارة إدارة الوقت بنسبة 25%، مهارة إدارة الأزمات بنسبة 20%، لغة الجسد بنسبة 33.3%، مهارة العمل ضمن فريق بنسبة 35%.

ومن خلال ما سبق رأَت الباحثة أهمية تنمية الوعي الوقائى لدى طفل الروضة من خلال ترسيخ السلوكيات الإيجابية التى تضمن المحافظة على حياتهم وتقديم التوعية الصحية والغذائية عن طريق وسائط تثقيف الطفل والتعرف على أثرها على المهارات الناعمة المتعلقة بكيفية إدارة الوقت، وإدارة تلك الأزمات التى يمرون بها مستخدمين لغة الجسد، والعمل ضمن فريق من أجل المحافظة على صحة أطفالنا وإكسابهم طرق التعايش الأمن مع تلك الأزمات الصحية والوبائية.

وفي ضوء ما سبق تتبلور مشكلة البحث الحالى في التساؤلات الآتية:

- 1- هل يوجد اختلاف بين أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلى والبعدي على مقياس الوعي الوقائى المصور لطفل الروضة ؟
- 2- هل يوجد اختلاف بين أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي على مقياس الوعي الوقائى المصور لطفل الروضة ؟
- 3- هل يوجد اختلاف بين أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتبعي على مقياس الوعي الوقائى المصور لطفل الروضة ؟
- 4- هل يوجد اختلاف بين أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلى والبعدي على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة ؟
- 5- هل يوجد اختلاف بين أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة ؟
- 6- هل يوجد اختلاف بين أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتبعي على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة ؟

أهداف البحث: يهدف البحث الى:

- 1- الكشف عن فاعلية وسائط تثقيف الطفل في تنمية الوعي الوقائى بجائحة كورونا وأثره على المهارات الناعمة لدى طفل الروضة.
- 2- التحقق من استمرارية فاعلية وسائط تثقيف الطفل في تنمية الوعي الوقائى بجائحة كورونا وأثره على المهارات الناعمة لدى طفل الروضة.

أهمية البحث: تنقسم أهمية البحث الحالى إلى ما يلى:

أ- الأهمية النظرية

- 1- ترجع أهمية البحث الحالى لكونه يتصدى لدراسة جانب هام من جوانب مرحلة الطفولة المبكرة، وهو تنمية الوعي الوقائى لدى طفل الروضة للوقاية من فيروس كورونا، وذلك من خلال التأصيل النظرى الذى يلقي الضوء على هذا الفيروس، وأعراض الإصابة به، وإجراءات الوقاية منه، من خلال برنامج قائم على وسائط تثقيف الطفل الذى يقدم من

خلاله تأصيل للمعارف والسلوكيات الوقائية التي تفيد في تنشئة الأجيال القادمة على الصحة والسلامة وتجنب الإصابة بمخاطر الأمراض والأوبئة المعدية مثل فيروس كورونا.

2- توجيه نظر القائمين على أعداد مناهج رياض الأطفال بضرورة تضمين مناهج مرحلة رياض الأطفال للإجراءات الاحترازية وبروتوكولات منظمة الصحة العالمية للوقاية من الفيروسات بصفة عامة وفيروس كورونا بصفة خاصة.

3- الوقوف على بعض الأزمات التي يواجهها طفل الروضة في ظل أحداث كورونا والعمل على حلها بطريقة تضمن الأمن والسلامة للطفل والآخرين.

4- تسليط الضوء على أهمية وسائط تثقيف الطفل كشكل من أشكال الوسائط التثقيفية الهامة وتوظيفها في تنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا وأثره على المهارات الناعمة لدى طفل الروضة وذلك لإثراء تفكيرهم لمواجهة الأزمات والمشكلات بشكل إيجابي وفعال .

ب- الأهمية التطبيقية

- 1- تزويد المكتبة البحثية بمقاييس الوعي الوقائي المصور والمهارات الناعمة المصور لطفل الروضة.
- 2- إعداد برنامج قائم على وسائط تثقيف الطفل لتنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا ومعرفة أثره على المهارات الناعمة لدى طفل الروضة .
- 3- سد الفجوة في البحوث العربية من حيث تنمية الوعي الوقائي وأثره على المهارات الناعمة لدى طفل الروضة مما يساعد في تدريب الأطفال على اتباع الممارسات الصحية السليمة فضلا عن كيفية إدارة الأزمات والطوارئ في ظل تلك الجائحة مما يشكل إضافة من الناحية التطبيقية.

مصطلحات البحث (عرفتها الباحثة إجرائيا) كما يلي:

وسائط تثقيف الطفل **Child Education Media**: مجموعة متنوعة من وسائل التثقيف التي تقدم للطفل من خلال الوسائل المسموعة والمرئية مثل (مسرح الطفل، الأغاني والأناشيد، التلفزيون) أو الوسائل المكتوبة والمطبوعة مثل (القصص المصورة، الكتب المصورة) أو الوسائط التكنولوجية الحديثة مثل (برامج الكمبيوتر) والتي اعتمدت عليها الباحثة لتنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا والمهارات الناعمة لطفل الروضة .

الوعي الوقائي **Preventive Awareness**: تزويد الطفل بالمعارف والمعلومات العلمية حول فيروس كورونا وكيفية انتقاله والإصابة به وطرق الوقاية الصحية والغذائية السليمة، وقواعد التباعد الإجتماعي التي تسهم في بناء مقومات الإنضباط واتباع السلوكيات الوقائية التي تفهمهم – بعد عناية الله – من خطر الإصابة بفيروس كورونا، والتي تقدم للطفل من خلال وسائط تثقيف الطفل.

المهارات الناعمة **Soft Skills**: المهارات الشخصية التي تمكن الطفل من التكيف بشكل إيجابي وحل المشكلات والأزمات التي يواجهها خلال جائحة كورونا كي يتعامل بفاعلية مع متطلبات الحياة اليومية و تحدياتها من خلال امتلاكه لمهارة إدارة الوقت، إدارة الأزمات، لغة الجسد، العمل ضمن فريق والتي تقدم للطفل من خلال وسائط تثقيف الطفل.

إدارة الوقت Management of Time : قدرة الطفل على استثمار الوقت في أشياء مفيدة وعدم اهداره من خلال تحديد الهدف، التخطيط، التنظيم، ترتيب الأولويات، التقويم لما تم انجازه.

إدارة الأزمات Management of Crisis : مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها الطفل للتكيف مع الأحداث الجارية، ومواجهة العقبات المواتية لجائحة كورونا، وذلك لتقليل المخاطر والضرر الذي قد يقع عليه أو على المحيطين به كإدارة أزمة الإلتزام بالسلوكيات الوقائية بشكل مستمر ، وأزمة التباعد الإجتماعى ، أزمة الخوف الناشئة عن جائحة كورونا .

لغة الجسد Body Language : مجموعة من الإيماءات والحركات التي يستخدمها الطفل مستخدماً يديه أو تعبيرات وجهه أو قدميه أو نبرات صوته كي يفهم المستقبل المعلومة التي يرمى إليها الطفل والتي تمكنه من التكيف مع الظروف الراهنة لجائحة كورونا .

العمل ضمن فريق Working in a team : ميل الطفل إلى العمل الجماعى مع الآخرين بحيث تجمعهم أهداف مشتركة يسعون إلى تحقيقها دون التقليل من دور أحدهم أو إلقاء اللوم على أحدهم عند التقصير .

جائحة كورونا Corona Pandemic : هي وباء انتشر على نطاق واسع تجاوز الحدود الدولية وبدأ في ولاية ووهان الصينية في ديسمبر 2019، وقد أعلنت منظمة الصحة العالمية رسمياً في 30 يناير 2020 أن تفشى الفيروس يشكل حالة طوارئ صحية عامة تبعث على القلق الدولى، وأكدت تحوله إلى جائحة يوم 11 مارس 2020، ويعرف الفيروس باسم فيروس المتلازمة التنفسية الحادة الخييمة كورونا (Covid 19) ، ويسمى المرض الناتج عنه مرض فيروس كورونا المستجد. منظمة الصحة العالمية (2020)

طفل الروضة Kindergarten Child: الطفل الملتحق بالمستوى الثانى من رياض الأطفال ممن تتراوح أعمارهم الزمنية ما بين 5-6 سنوات.

الإطار النظرى والدراسات السابقة

أولاً: وسائط تثقيف الطفل Child Education Media

تلعب الوسائط التثقيفية دوراً هاماً في إرشاد الطفل وتزويده بما يلبي احتياجات نمائه العقلى والمعرفى والنفسى والجسدى، وهي تشمل على وسائط التثقيف المقروءة والوسائط السمعية والبصرية (عبد الله أبو هيف ، 2001: 219)

وقد تعددت تعريفات وسائط التثقيف وذلك لتنوع تلك الوسائط وتطورها من جيل إلى جيل وتذكر الباحثة منها التالى:

عرفت إيمان سعد السيد (2014) وسائط تثقيف الطفل بأنها مجموعة متنوعة من وسائل التثقيف التي تعتمد على نقل العديد من المعارف والمعلومات العلمية والحقائق والمفاهيم والقيم والإتجاهات وأنماط السلوك المرغوب اجتماعياً، والتي تقدم من خلال أشكال متعددة من الوسائط المسموعة والمرئية المتمثلة في الأفلام التعليمية ومقاطع الفيديو والكمبيوتر والإسطوانات والأشرطة الصوتية والأغاني والأناشيد والوسائط المكتوبة المتمثلة في صحافة الأطفال والكتب المصورة بشقيها الأدبية وغير الأدبية.

عرفتها سلوى على إبراهيم (2018) بأنها كافة وسائط التثقيف المقروءة والمسموعة والمرئية، الإلكترونية الرقمية التي تسهم بشكل كبير في تنمية تفكير الطفل وتطوير مهاراته وزيادة الحصيلة اللغوية والثقافية لديه.

أنواع وسائط تثقيف الطفل:

تلعب وسائط التثقيف دورا هاما في تثقيف الطفل وتزويده بالمعارف والأفكار والحقائق المختلفة والإطلاع بكل ما هو جديد في عالمه الفكري والثقافي والفني والأدبي فنجد منها الوسائط المرئية والمسموعة (التلفزيون- السينما- المسرح- الأغاني والأناشيد)، الوسائط المطبوعة أو المقروءة من (الكتب- القصص- المجلات) ، الوسائط الإلكترونية ، واللعب كوسيط ترفيهي تثقيفي للطفل. (فاروق اللقاني، 2002:90)

1- الوسائط التثقيفية المرئية والمسموعة:

أ- التلفزيون:

يعد التلفزيون من أهم وسائط تثقيف الطفل وأكثرها جاذبية وامتاعا له في مرحلة الروضة، إذ يجمع بين العديد من المؤثرات كالصوت والصورة واللون والحركة ، وهو وسيلة لتكوين وعي الطفل الثقافي والإنساني حيث يسهم اسهاما أساسيا في بناؤه التربوي من خلال البرامج والقصص العلمية المناسبة (محمد أبو النصر ، 2019: 559)

فالتلفزيون وسيط تربوي له جاذبية لدى الطفل ، ووسيلة ناجحة تجمع بين الصورة المؤثرة، والألوان المبهجة، والأصوات الواضحة التي تتضمنها البرامج المناسبة لمستواه العقلي كما يتأثر الطفل بما يشاهده على شاشته حيث يمكن تعديل قيمه واتجاهاته وميوله السلبيّة إلى الإيجابية. (سعيد مراح ، 2017: 126-127)

وقد أشارت دراسة طلعت أسعد (2016) إلى الدور الكبير الذي يلعبه التلفزيون في تنمية التوعية بالسلوك الصحي السليم لدى الأفراد بإعتباره وسيلة تثقيفية هامة وذلك من خلال الحملات الإعلانية الصحية ، واتفق كلا من نادى سارى الديك (2006) ، حارث صاحب محسن (2012) ، شيماء عبد الفتاح ، هادى محمد محمود (2019) على كون التلفزيون صديق حميم للصغار والكبار معا ووسيط ناجح وذلك لما له من دور كبير في الإرتقاء بمعارف الأطفال ومعلوماتهم ، ونمو لغتهم والتوجيه نحو المحافظة على الصحة والنظافة لديهم ، فهو أداة فعالة في تعديل قيمهم وممارساتهم الإجتماعية وترسيخ السلوكيات الإيجابية لديهم من خلال الحصول على قدر هائل من المعلومات المتاحة بالبرامج المعروضة.

وترى الباحثة أن التلفزيون من أهم الوسائط التثقيفية والتعليمية البصرية الممتعة بالنسبة للطفل التي تصقل شخصية الطفل وتبني قدراته ومهاراته إذا ما أعدت برامجه إعدادا جيدا ، وذلك بما يثبه من برامج وأخبار تدور حول العالم عن الأحداث الجارية فيعمل على إثراء ثقافة الطفل، ومدّه بالمعلومات والمعارف، وتنمية القيم والإتجاهات والمهارات التي تشكل شخصية الطفل في المستقبل .

ب- المسرح

يعد المسرح من أهم وسائط التثقيف المرئية التي تحشد الإنفعالات وتدفعها في الأفق الطبيعية والاجتماعية حيث يدرّب الطفل على إعادة تمثيل المواقف، ويلعب دورا هاما في تعبير الطفل عن

نفسه والتعامل مع المشكلات التي تواجهه فتحفز لديه حب المشاركة والعمل الجماعي والتعاوني (فايزة أحمد مسعود وآخرون، 2014: 258)

وتوضح دراسة كلا من (Sara ، Kulik(2007) ، زينب أحمد محمد (2010) أن المسرح أداة تربوية وتثقيفية ونفسية ووسيلة من وسائل الإتصال المؤثرة في تكوين اتجاهات الطفل وميوله وتحديد نمط شخصيته، ويهدف إلى إثراء معلوماته وزيادة حصيلته اللغوية التي تتيح له الفرصة للتعبير عن مشاعره وأفكاره وأرائه مع الآخرين.

وتتنوع عروض مسرح الطفل بين أولاً : المسرح البشرى والذي يتضمن مسرحيات يقدمها ويمثلها الكبار للصغار ومسرحيات معدة من الكبار ويمثلها الصغار وثانياً: مسرح العرائس والذي يتضمن العرائس المتنوعة ما بين عرائس العصا والقفاز والماريونيت وخيال الظل للطفل. (فاطمة هاشم، عزة خليل، 2007: 38-41)

وقد أشارت العديد من الدراسات كدراسة ياسمين أحمد (2009)، (Theresa et al (2017) ، ياسمين أحمد (2022) إلى فاعلية مسرح العرائس في التثقيف الصحى ، تحفيز الطفل على إتباع سلوكيات غذائية سليمة ، وتقديم العديد من المعلومات والسلوكيات الصحيحة التي تساهم في الحد من التعرض لمخاطر الأمراض لدى طفل الروضة .

وترى الباحثة أن مسرح الطفل أحد الوسائط الممتعة للطفل حيث يعمل على توصيل المعلومات والمعارف للطفل في جو يغلب عليه المرح والبهجة فتتحول المعارف النظرية والقيم والمهارات والسلوكيات الصحية إلى معلومات معرفية يتداولها الأطفال فيما بينهم بطريقة حيوية لا تعتمد على الحفظ والتذكر فقط إذ تعمل على تعديل قيمهم ومعتقداتهم وسلوكياتهم في جو يسوده التشويق والمتعة وإثارة الإنتباه .

ج-الأغاني والأناشيد:

تعد أغاني الأطفال لون من ألوان الأدب المحبب إلى نفس الطفل حيث تؤدي دورها في إكساب الطفل القيم المختلفة التي قد تحمل معرفة بطبيعة الحياة أو قيمة من القيم أو حقا من حقوقه كحقه في اللعب، التعلم، السكن الأمن، العيش بأمان في مجتمع آمن ، في الصحة وغيرها والذي ينعكس بمجمله على المجتمع بشكل إيجابى. (زهية يسعد، 2016: 64)

وقد أكدت العديد من الدراسات كدراسة كلا من (Griffein(2002) ، (Tierney, Kraus (2013) ، (Dewi 2015) ، أمجد قاسم (2015)، قاسم نواف (2016)، نيفين حسن (2021) على دور الأغاني والأناشيد الرقمية بما تشمله من صور وموسيقى ومؤثرات صوتية وضوئية كعامل محفز في غاية الأهمية في تنمية المهارات المختلفة لدى الأطفال فضلا عن إثارة انتباههم وتقوية شخصياتهم وإكسابهم الصفات والمثل العليا وزيادة الدافعية للتعلم بإعتبارها أحد أساليب التعلم التي يحبها الأطفال حيث يتم توصيل المعلومات عن طريقها بطريقة سريعة وبشكل مبسط مما يجذب الأطفال في جو يسوده السرور والبهجة في نفوس الأطفال.

كما أشارت دراسة كلا من (Arnoff(2000) ، هيام على (2009)، أحمد السيد (2021) إلى دور الأغنية بإعتبارها أقرب الفنون إلى الطفل التي يشعر بها ويستجيب إليها كوسيلة تعليمية تهدف إلى زيادة الوعي والثقافة عن طريق نقل المعلومات من خلال كلمات الأغنية التي تحث على غرس

الأسس التربوية لدى الطفل حيث تعلمه كيف يحافظ على صحته، كيف يكون أميناً، كيف ينظم وقته إلى جانب تنمية تذوقه الموسيقى والفن، وبهذا نخلق فيه مواطناً صالحاً متكامل الشخصية.

كما أوضحت دراسة لمياء أحمد (2021) أن الأغاني والأناشيد لها دور فعال في علاج بعض الحالات النفسية لدى الأطفال مثل الخوف والانطواء والأناية، بإعتبارها وسيلة للتعبير عن الذات والتفريغ عن الانفعالات وتقوية الشخصية.

وترى الباحثة أن الأغاني والأناشيد لها دور رائد في تثقيف الطفل وتنمية مهاراته وتكوين اتجاهاته ووعيه واتباعه للسلوكيات الصحيحة من خلال وسيط ثقافي يتسم بالترفيه وجلب السرور إلى نفوس الأطفال .

2- الوسائط المطبوعة والمقروءة:

أ-الكتب المصورة : picture book

تعد الكتب المصورة وسيلة تعليمية وتثقيفية حيوية تساعد على إيصال الأفكار والرسائل من خلالها وتنقسم إلى كتب أدبية وكتب غير أدبية ، ويمكن التعامل بها مع الطفل منذ صغره وهي تعتمد على التعميق وتوضيح الفكرة الأساسية لمحتوى الكتاب سواء أكان أدبياً أو غير أدبياً، ويتم ذلك بربط الرسم بالكلمة الموجودة في النص أو بربط الرسم بالقصة ككل في الكتب الأدبية (كمال الدين حسين، 2005: 229-230)

وقد أشار كلا من عبد المجيد إبراهيم (2015) ، محمد متولى قنديل وآخرون (2021) إلى أن كتب الأطفال أولى وسائط تقديم الثقافة وأهمها لدى الطفل بما تتضمنه من محاور تعليمية وتثقيفية مختلفة إذ تعد أكبر مورد لتنوع ثقافة الطفل والبوابة التي تقوده إلى المعرفة بمفهومها العام والشامل.

كما أكدت دراسة كلا من (2017) Guzelyurt ، شيماء عبد العزيز (2019) إلى دور كتب الأطفال المصورة في زيادة الوعي عند الأطفال، ودعم اكتساب المعرفة والمهارات المختلفة لديهم لما تتميز به من جاذبية وتشويق حيث تنمي في أعماقهم أفكاراً واتجاهات نفسية واحساسات وخبرات جديدة.

وترى الباحثة أن كتب الأطفال المصورة أحد الوسائط الثقافية التي تساعد على جذب انتباه الأطفال فضلاً عن إيضاح المفاهيم بشكل صحيح حيث تعمل على تجسيد المعاني والخبرات اللفظية وتبسيط المعارف والمعلومات العلمية فتفتح أمام الأطفال آفاق واسعة من المعرفة والاكتساب بحيث يمكن أن يستوعبوا مدلولاتها بسهولة من خلال الصور الجذابة التي تعمل على توعيتهم بالسلوكيات الوقائية السليمة ، المهارات الناعمة الشخصية .

ب-القصة :

تعد القصة أهم دعامة من دعائم ثقافة الطفل وأعز رافد من روافد نهجها المتدفق ، حيث تسهم إسهاماً فعالاً في بناء شخصية الطفل ، وتنمية مكوناتها وقدراتها المختلفة ، وذلك لما تؤديه من وظائف تعليمية وتربوية وأخلاقية، وهي تتوأكب مع العصر الذي نشأت فيه كي تتواءم مع طفل اليوم ومتطلباته ، فأصبحت وسيلة من وسائل نشر الثقافات وطريقة من طرق اكتساب وتنمية المفاهيم، والمهارات والمعارف بصورة غير مباشرة. (أمل خلف، 2006: 36)

كما أن للقصة دورا كبيرا في تثقيف الطفل وتكوين العديد من القيم والمثل ولها دورا هاما في معالجة المشكلات التي قد يعاني منها الطفل مثل مشكلة تكيفه مع العالم الذي يعيش فيه فهي تمنح الطفل فرصة لكي ينفس عما يشعر به من رغبات مكبوتة في داخله (محمد السيد حلاوة، 2003: 22)

وتشير دراسة كلا من (Zhiye 2009)، منال محمود عبد الحميد (2020) إلى دور القصة باعتبارها من أهم الأشكال الفنية لأدب الأطفال لما تتمتع به من تشويق كبير لا يدانيه مجال آخر من مجالات أدب الأطفال، فهي من أحب ألوان الأدب للأطفال ومن أقربها إلى نفوسهم وتعتبر وسيلة من وسائل نشر الثقافات والمعارف والمهارات.

كما تعمل القصة على تلبية حاجات الأطفال الاجتماعية والإنفعالية، و تزويد الطفل بالمعلومات الكثيرة وتعوده التفكير بأسلوب على سليم، فهي تنمي خياله وتغذي قدراته وتعمل على إثراء المواقف التعليمية بالمنهات والمثيرات السمعية والبصرية فينعكس ذلك إيجابيا على المستوى التحصيلي لديه، ومن ثم تنمية اتجاهاتهم نحو التعلم ، كما تعمل على تعديل سلوك الطفل غير المرغوب وتقدم له المعلومات والحقائق والمفاهيم المتنوعة بصورة بسيطة. (سمير عبد الوهاب، 2009: 24)

وتوضح دراسة (Rebaca ,H (2008) دور القصة الفعال في مساعدة الأطفال على تعلم مصطلحات جديدة، وهو ما استفادت به الباحثة في أنشطة البرنامج للتعرف على قصة الفير وس كورونا وحكاياته معانا من أجل التوضيح المبسط لماهيته وكيفية انتقاله و الوقاية منه بالإضافة إلى القصص التي عملت على تنمية المهارات الناعمة لدى الأطفال موضحة ماهية تلك المهارات وأهمية اكتسابها.

كما اكدت دراسة ياسمين أحمد (2013) إلى دور القصة في تنمية ثقافة التغذية الوقائية لطفل الروضة، وأشارت دراسة وفاء أبو المعاطى يوسف (2021)، ياسمين عبد الحميد (2021) إلى دور القصة في تنمية الوعي الصحي لدى طفل الروضة للوقاية من فيروس كورونا فضلا عن تنمية المهارات الحياتية من أجل مساعدتهم على التعايش مع فيروس كورونا.

وترى الباحثة ان القصة المصورة تعتبر من الوسائط التثقيفية الفعالة والمؤثرة في تنمية المعارف والمعلومات العلمية الصحية والوقائية للأطفال بطريقة ممتعة وشيقة حيث تساهم في اكتساب السلوكيات الصحية السليمة التي تساعد على التوافق مع الحياة اليومية فضلا عن دعم المهارات الناعمة لديهم من خلال إدارة الوقت، الأزمات، والتعرف على لغة الجسد وتنميتها من أجل التواصل مع الآخرين بشكل إيجابي فضلا عن ترسيخ لأهمية العمل والتعاون بروح الفريق الواحد.

3-الوسائط التكنولوجية

تتعدد الوسائط التكنولوجية التي تساهم في تثقيف طفل الروضة خاصة في عصرنا الحديث عصر التكنولوجيا والإنترنت حيث يمارسها الطفل من خلال برامج تتسم بالتشويق والإثارة الذهنية.

ويوضح محمود خضر (2011) أن الوسائط التكنولوجية لها قدرة فائقة على تخزين المعلومات ومعالجتها، ومن ثم استرجاعها وتوصيلها على أجهزة اتصال مختلفة إلى أي مكان في العالم أو استقبالها في أي مكان في العالم .

إذ يتيح استخدام الكمبيوتر والإنترنت العديد من الخدمات الترفيهية والتثقيفية للطفل من خلال الوصول إلى مواقع المعلومات المتنوعة، وتحميل ما يفيد منها من برامج أطفال تعليمية وثقافية بالكمبيوتر الشخصي أو الهواتف النقالة (فهم مصطفى، 2008: 98)

كما يساعد الكمبيوتر على تطوير قدرات الطفل الذهنية والعقلية مما يدعم العملية التعليمية بشكل كبير، وأصبحت شبكة إنترنت وسيلة الإتصال العالمية المفتوحة التي تربط العديد من الشبكات الفرعية برباط محكم ووثيق، وهي عبارة عن غرفة العمليات الرئيسية للربط بين كل كمبيوتر واخر في جميع دول العالم لتحقيق التراسل الإلكتروني وخدمة التخاطب الجماعي واسترجاع الملفات، وخدمة الشبكة العنقودية، ومن ثم فإن شبكة الإنترنت بمثابة موسوعة علمية تقدم خدماتها لكافة المستخدمين في جميع المجالات.(محمود حسن اسماعيل ، 2011: 161)

وقد أشارت سلوى على ابراهيم (2018) ، Kazakoff, Macaruso& Hook (2018) إلى الدور الإيجابي للإنترنت ومواقع اليوتيوب وما تبثه من فيديوهات وأنشطة رقمية بإعتبارهم وسائل تكنولوجية حديثة تخاطب حاستي السمع والبصر، وتعمل على زيادة سرعة اكتساب التعلم وتجعل أثره باقيا حيث يتيح الانترنت من خلاله التعلم والتثقيف الهادف إذا ما أعدت برامجه اعدادا جيدا فهو موجه ومثير للدافعية ومرتبطة بالحياة فضلا عن اكتساب الثقافة بشكل أفضل وصورة أعمق عن طريق المشاهدة والسمع.

وقد قدمت الباحثة من خلال الوسائط التكنولوجية العديد من الفيديوهات المطروحة على مواقع اليوتيوب والتي توضح للطفل العديد من المعلومات والمعارف المرتبطة بفيروس كورونا والإلتزام بالسلوكيات الإحترازية والتي كان لها بالغ الأثر في تنمية الوعي الوقائي لدى الأطفال فضلا عن تنمية المهارات الناعمة لديهم.

ثانيا: الوعي الوقائي: Preventive Awareness

1- التربية الوقائية

تطلق التربية الوقائية من مبدأ أساسي هو أن التعلم يقود إلى الوعي الوقائي ، وهذا الوعي بدوره يعدل من اتجاهات الافراد نحو المجتمع، و بالتالي تعديل سلوكياتهم في التعامل مع بعضهم البعض ويوضح كلا من عاطف محمد سعيد ، عارف مجيد يونس (٢٠٠٩) أن التربية الوقائية هي العملية التعليمية التي تركز على تزويد الأفراد بالمعارف و المفاهيم و المهارات و الاتجاهات ، القيم و تنمية الوعي بالمشكلات المرتبطة بذاته وبالأخرين ، فهي تركز على البعد القبلي الذي يستهدف منع حدوث المشكلة وهي في هذا تتضمن العديد من الإجراءات كالإعداد و التهيئة و الاستعداد و التجهيز و التشخيص المبكر و إعادة النظر و الترقب و التحسب و التوقع و التنبؤ ، أما الإجراءات التي يتضمنها البعد المصاحب فهي تتمثل في القدرة على المواجهة و التصرف أثناء المفاجأة و إدارة الكوارث والأزمات و التكيف الملائم مع الحادث أو الكارثة .

وفي هذا الصدد أشارت اعتدال حجازي (٢٠٠٩) ، Jeanine & Didier(2020) أن التربية الوقائية مسألة تربوية بالدرجة الأولى تعتمد على توعيتها للأفراد وتعليمهم على جميع المستويات لخلق وعي وقائي ، وأصبح من الضروري دمجها في المناهج المتخصصة للدارسين أيا كانت أعمارهم، حيث أصبحت جزءا مهما من العملية التربوية ووسيلة من وسائل ضمان النمو المتوازن المتكامل للطفل ، وتتطلب تطبيق مفاهيم جديدة وتقنيات حديثة في إطار جهود تركز على الدور المنوط بالمؤسسات التربوية تجاة التربية الوقائية .



2- الوعي الوقائي

يعرف الوعي بأنه إدراك الفرد لنفسه وللبيئة المحيطة به، وتعنى بذلك إدراك الفرد لنفسه ولوظائفه العقلية والجسمية وإدراكه لخصائص العالم الخارجى بإعتباره عضواً في جماعة. (أم هاشم العمدة، 2014: 55)

كما يعرف الوعي بأنه العملية التي يتم من خلالها مساعدة الأفراد والجماعات على اكتساب المعرفة بقضايا البيئة من جميع جوانبها والمشكلات المرتبطة بها. (محمد محمود الحيلة، 2016: 20)

و يعرف محمد فرحات (٢٠١٥) الوعي الوقائي بأنه الفهم السليم لبيئة العمل و القدرة على التعرف على المخاطر الموجودة فيها مع مراعاة وسائل وإرشادات الأمان التي تساعد في التصرف مع المخاطر بصورة سليمة والوقاية من هذه المخاطر.

كما يعرف الوعي الوقائي على أنه سمة ذاتية مرتبطة إلى حد كبير بشخصية الفرد وإدراكه وبما اكتسبه من معارف ومعلومات ومهارات وما اكتسبه من تجارب وخبرات متصلة بالحياة ومحيطها العام، ومآله من دراية بالمخاطر التي قد يتعرض لها في حياته، ومن ثم إرساء حصانة وقائية ضد هذه المخاطر التي تهدم صحته النفسية والجسدية على حد سواء (Conway,2020: 15)

أهمية الوعي الوقائي :

أشارت كلا من اعتدال حجازي(2006)، محمود إبراهيم عبد العزيز (2008) ، فوقيه سليمان ، إيناس عطيه (٢٠١٩)، عبد الرحمن عبد الله (2020)، (Draissi (2020) ، Singkun, et.al.(2020) إلى أهمية الوعي الوقائي من خلال :

- اكساب الأطفال الحس المهرف والوعي تجاه عناصر المجتمع ومشكلاته.
- تنمية الشعور بالمسؤولية لدى الأطفال نحو حماية ووقاية أنفسهم والمحافظة عليها وكيفية التصرف بشكل سليم في المواقف المختلفة.
- تحفيز الأطفال على المشاركة الإيجابية في حماية وتحسين المجتمع واتخاذ القرارات المناسبة لحل مشكلاته.
- الإلمام بالمعلومات والمعارف الوقائية.
- رفع مستوى الثقافة الصحية.
- معرفة الأساليب الوقائية المختلفة والخاصة بكل مرض.
- التعرف على الأمراض المعدية والمزمنة وطرق الوقاية منها والحد من انتشارها .
- ترجمة الوعي الوقائي إلى سلوك وقائي يهدف إلى المحافظة على صحة الفرد والمجتمع.

كما أكدت دراسة كلا من دعاء عادل (2020)، هيفاء الفوزان (2020)، ماجدة فتحي ، هناء محمد (2021) على دور الوعي الوقائي في تكوين جوانب شخصية الأطفال، وتوعيتهم بمخاطر جائحة كورونا وأضرارها، وذلك بتعريفهم بطبيعة هذه الجائحة ووسائل الوقاية منها، وبالتالي مساعدة الأطفال في تبني سلوكيات وقائية فعالة تجاه فيروس كورونا.

وقد اتفقت العديد من الدراسات كدراسة (2017) Al Emam ، (2018) Hamiel ، عبير صديق (2019) ، فرج عبده (2021) ، محمد عاطف (2021) على أهمية الوعي الوقائي للأطفال حيث يتناول الإهتمام بالصحة النفسية والجسدية والعقلية فضلا عن إكساب الأطفال العادات الصحية السليمة، والمعلومات الكافية عن كيفية الإصابة بالأمراض وطرق الوقاية منها، وبذلك يشكل صمام الأمان وخط الدفاع ضد كل من شأنه أن يشكل خطرا على صحة الطفل.

وترى الباحثة أن الوعي الوقائي من أهم التوجهات العالمية الحديثة التي تسعى التربية لإكسابها للمتعلمين نتيجة للمشكلات والكوارث والمخاطر التي يتعرض لها الأفراد في حياتهم اليومية، وأنها الحل الأمثل للحد من المشكلات الصحية القائمة ، حيث تكفل للطفل العيش في حياة كريمة بعيدة عن المخاطر والإضطرابات ، ورعاية النمو الجسدي والعقلي والاجتماعي والنفسى بما يتلاءم مع فطرته ، حيث يساعد الأطفال على الوقاية من الإصابة بفيروس كورونا ، وذلك من خلال الإهتمام بتناول الوجبات والمشروبات الصحية التي تحسن من الجهاز المناعي، كما تؤكد على اتباع السلوكيات الإحترازية والعادات الصحية السليمة فيعمل على تنمية قيم السلوك الصحي السوي للوقاية من الإصابة بفيروس كورونا.

ثالثا : جائحة كورونا Corona Pandemic :

يعرف كاظم العادلي ، عباس الأمامي (2020) جائحة كورونا بأنها الإنتشار الواسع على نطاق العالم لوباء كورونا بين البشر والذي يتحدى السيطرة عليه ، وهو من سلسلة الأمراض التي تصيب الجهاز التنفسي والتي سبقت هذا الوباء مثل السارس وانفلونزا الطيور وانفلونزا الخنازير .

ويعرف فيروس كورونا (Covid 19) بأنه : سلالة جديدة من الفيروسات التاجية ظهرت في ديسمبر 2019 في يوهان بجمهورية الصين الشعبية، وتكمن خطورتها أنها تصيب الجهاز التنفسي للإنسان وتسبب بعض الأعراض كالحمى، السعال ، ألم شديدة بالعضلات، التهاب الحلق، تعب واجهاد مع عدم معرفة علاج نهائي لها حتى الآن. وهو فيروس كبير الحجم يبقى على الأسطح لفترات طويلة، ويظل بالهواء مدة لا تتجاوز الثلاث ساعات، وهذه فترة كافية لإلتقاط الفيروس ما لم يتبع الشخص طرق الوقاية والسلامة. (رشدى قريرى، 2020 : 48)

أعراض فيروس كورونا Covid 19 :

تتمثل الأعراض الأكثر شيوعا للفيروس في الحمى، السعال الجاف، وضيق في التنفس، وقد يعاني بعض المرضى من الآلام والأوجاع، أو احتقان الأنف، أو الرشح، أو ألم الحلق، أو الإسهال ، فقدان التدوق والشم، الصداع، مختلف أنواع الطفح الجلدي، وعادة ما تكون هذه الأعراض خفيفة وقد يصاب بعض الأشخاص بالعدوى ولكن لا تظهر عليهم الأعراض إلا خفيفة للغاية أو لا تظهر عليهم أى أعراض ودون أن يشعروا بالمرض (Ahmed, et.al., 2020, 7127)

كما أشارت دراسة (2020) Cevikelli , et,al, أن فيروس كورونا يعمل مباشرة على الجهاز العصبي المركزي لدى بعض المرضى حيث تظهر أعراض الصداع الشديد والدوخة وآلام العضلات وارتفاع ضغط الدم كما يقلل فرص تخثر الدم، ويؤدى إلى التجلطات، وقد تظهر أعراض دون



أخرى بين الأفراد لذا كانت الوقاية من خلال الالتزام بالإجراءات الاحترازية ضرورة وقائية هامة للوقاية من الفيروس .

طرق انتقال عدوى فيروس كورونا Covid 19 :

يمكن أن يصاب الأشخاص بعدوى مرض فيروس كورونا Covid19 عن طريق الأشخاص الآخرين المصابين بالفيروس، ويمكن للمرض أن ينتقل من شخص إلى شخص آخر عن طريق القطرات الصغيرة التي تتطاير من الفم والأنف عندما يسعل، أو يعطس الشخص المصاب بالفيروس، ولذلك يجب الابتعاد عن الشخص المريض مسافة تزيد عن مترين على الأقل، وقد تتساقط هذه القطرات على الأسطح المحيطة بالشخص، ويمكن حينها أن يصاب الأشخاص الآخرون (المخالطون) بعدوى الفيروس عند ملامستهم لهذه الأسطح بمجرد لمس العين أو الأنف أو الفم. (منظمة الصحة العالمية، 2020)

طرق الوقاية من فيروس كورونا (كوفيد-19):

أشارت دراسة كلا من (Kaur,et.al (2020)، انتصار السيد (2021)، نجلاء السيد (2021) إلى مجموعة من الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا كوفيد 19 وهي كالتالي :

- غسل اليدين بالماء والصابون بشكل مستمر لمدة لا تقل عن ٢٠ ثانية لضمان عدم وجود فيروسات على اليدين.
- التركيز على الغذاء الصحي السليم، وتناول الوجبات الغذائية التي تعمل على تقوية الجهاز المناعي.
- الإكثار من شرب الماء والسوائل الدافئة والليمون والبرتقال.
- الحفاظ على المسافات بين الأطفال سواء المرضى أو غير المرضى حيث لا يجب أن تقل عن (مترين) بأى حال مع زيادتها في حالة المرضى.
- تجنب لمس العين أو الفم أو الأنف.
- الامتناع عن المصافحة أو العناق.
- تطبيق الحجر المنزلي للمصابين بنزلات البرد وتجنب مخالطتهم مباشرة.
- استخدام المناديل في حالات السعال أو العطس مع ضرورة التخلص منها بصورة آمنة، ويمكن ثني الذراع بيديه مؤقتا.
- تجنب الأماكن المزدحمة والبقاء في المنزل أكبر وقت ممكن وعدم الخروج إلا للضرورة.
- استخدام معقمات اليدين عند دخول أي منشأة أو محل وعند العودة إلى البيت غسل اليدين بالماء والصابون.
- استخدام الكحول بنسبة تركيز لا تقل عن (60 %) وذلك لعمليات التطهير المباشرة خارج وداخل المنزل.
- عدم خلع الكمامة فترة التواجد خارج المنزل وعند العودة يتم التخلص منها فوراً وخلعها دون ملامسة الجزء الخارجي.

- تنظيف الأسطح اللامعة في المنزل والروضة لبقاء الفيروس ملاصقا لها لفترات أطول.

رابعاً: المهارات الناعمة

المهارات الناعمة أحد السلوكيات الإيجابية التكيفية التي تساعد على التعامل بفعالية مع مطالب الحياة، وذلك عن طريق ترجمة المعلومات التي يعرفها الطفل وإلتجاهات والقيم التي يشعر بها ويفكر، ويعتقد فيها ويوظفها في تجديد ما ينبغي عليه عمله وكيفية عمله لمزاولة حياته اليومية بشكل ناجح (خديجة بخيت، 2004: 2)

وتعرف المهارات الناعمة بأنها جملة من السمات الشخصية التي ترتبط بمجال التواصل مع الآخرين في جو من الود والتعاون، وتعكس مقدار الأريحية التي يتعامل بها الفرد مع بيئة العمل، كما تعنى القدرة على التعبير عن الذات إضافة لمهارات عرض الأفكار بصورة جذابة (عبد الله خميس ، 2013 : 11)

كما تعرف بأنها مجموعة من الصفات الشخصية والإجتماعية والعادات الشخصية والود، والطبيعة الإيجابية والتي تتفاوت من شخص لأخر. (Reddy,& Gopi,2013:21)

أهمية المهارات الناعمة :

تعد المهارات الناعمة من أهم مهارات القرن الحادى والعشرين التي من خلالها يمكن أن يتغلب الأفراد على كثير من المشكلات التي تواجههم وتحقق التكيف والتفوق والإبداع والقيادة والتفاعل الإيجابي فيما بينهم فهى سمات شخصية تعزز عملية التفاعل مع الأفراد بشكل إيجابى. (محمد عبد الله النذير، 2018: 9)

وبشير كلا من (2013) Cosciak ، (2014) Rao ، طلال عبد الله (2015)، (2018) Edwars إلى أهمية المهارات الناعمة لدى طفل الروضة فيما يلي:

- تكسب الأطفال خبرة مباشرة عن طريق التفاعل المباشر مع الأشخاص والظواهر.
- تجعل الأطفال قادرين على التفاعل الصحى بينهم وبين الآخرين، وتمكنهم من المهارات العقلية اللازمة للحياة مثل مهارة إدارة الأزمات وحل المشكلات والمهارات الإجتماعية التي تتمثل بالأنشطة والعلاقات الإجتماعية.
- تزيد من دافعية الأطفال ورغبتهم في التعلم.
- تساعد الأطفال على التصدى للمشكلات ومواجهتها وحلها بطرق إبداعية.
- تساعد الأطفال على القيام بالمهام والتكليفات المطلوبة منهم على أكمل وجه ممكن.
- تساعد الأطفال على تحقيق التوافق النفسى والتكيف الإجتماعى.
- تدرب الأطفال على تحمل المسؤولية فيما يكلفون أو ما يقومون به من أعمال.
- تمكن الأطفال من مهارات القيادة والعمل ضمن الفريق.
- تكسب الأطفال متطلبات ومهارات التفكير الناقد.
- تمكن الأطفال من التفاوض والقدرة على إدارة وحل الصراع.

وقد أتفقت العديد من الدراسات كدراسة (2010) Mitchell، (2013) Lazarus، و Tyagi & Tomar (2013) إلى دور المهارات الناعمة الفعال في مواجهة المواقف الصعبة، وفي حل مشكلات الأطفال وإدارة الأزمات التي تعترضهم والتمكن من تحويل المواقف السلبية إلى إيجابية .

وهو ما أشارت إليه دراسة أميرة سعد (2021) من كون المهارات الناعمة مهارات أساسية تركز على كيفية قدرة الشخص على التعامل مع الآخرين، وقدرته على التواصل الفعال والتفاعل وحل المشكلات.

كما أشارت دراسة (2012) Blaszczyński & Green، (2018) Devedzic & et.al ماجدة فتحي (2019) إلى أهمية المهارات الناعمة في تنمية التواصل والتعبير عن الرأي والأفكار، وبناء علاقات جيدة وبناءة باستخدام أشكال التواصل اللفظي وغير اللفظي، كما تجعل الطفل قادراً على العمل بنشاط وفعالية مع الأقران وفي جعله أكثر مرونة وتعاوناً معهم مع تقديره للمساهمات الفردية التي يقوم بها أي فرد في الفريق.

وترى الباحثة أن المهارات الناعمة تعطى للطفل الفرصة لكي يعيش بشكل أفضل خاصة في هذا العصر الذي يتسم بانفجار في الأزمات بشكل متلاحق الذي يتطلب إعداد أفراد قادرين على التكيف والتفاعل بفاعلية مع هذه المتغيرات حيث تمكنه المهارات الناعمة من حل المشكلات وإدارة حياته بشكل مثمر وإيجابي .

1- مهارة إدارة الوقت Management of Time

يعد إدارة الوقت أحد المهارات الهامة للأفراد والمجتمعات حيث يظهر إنجاز الأعمال ونجاحنا في تحقيق أهدافنا من خلال التخطيط الجيد، وهذا التخطيط منوط بعامل أساسي وهو إدارة الوقت وتستخدم أهمية قيمة الوقت في حياة الإنسان كونه الطريق الوحيد لبلوغ الأهداف وتحقيق الغايات، وهو أحد الموارد الطبيعية النادرة التي يجب أن يحسن استثمارها إذا ما أراد الإنسان أن تكون له بصمة في مسيرة حياته الشخصية (أمال فؤاد ، 2020 : 39)

و تعرف مهارات إدارة الوقت بأنها مجموعة من السلوكيات التي تهدف إلى تحقيق الكفاءة والفعالية في استخدام الوقت. (Claessen,2004:8)

ويرى سليمان عبد الواحد (2014) أن مهارة إدارة الوقت هي تلك المهارة التي يتم فيها وضع الأهداف وتحديد الأولويات وعمل قوائم بما يجب عمله وجدولتها، والتنظيم حتى يمكن أن يكون الأفراد قادرين على التحكم المدرك في الوقت كمتغير وسيط مما يؤدي إلى نتائج إيجابية.

ويشير كلا من كمال الدين حسين (2017)، سعيد عبد المعز (2019) إلى أن الوقت احد الموارد الهامة التي يجب تنميتها لدى أطفال الروضة باعتباره أحد ضروريات الحياة التي تؤدي إلى إدارة الطفل لحياته بشكل جيد حيث تجعله يحافظ على وقته ويستثمره ويستفيد منه في أشياء مفيدة، وأن الإدارة الموقفة للوقت يعد قاعدة أساسية لبناء مستقبل أفضل لطفل الروضة لذا يجب الإهتمام به وتحري الدقة في كيفية قضاؤه بشكل إيجابي.

وهو ما أكد عليه (2020) Zhijun lin, Hui Tong من ضرورة تنمية مهارة إدارة الوقت لدى الأطفال خاصة بعد جائحة كورونا وما أظهره الأطفال من تغييرات في أنماط النوم التي تميزت

بأوقات النوم والإستيقاظ المتأخرة وفترات نوم ليلية قد تطول أو تقصر تبعاً لممارسات الأطفال السلوكية من استخدام للأجهزة الإلكترونية وترتيبات نومهم دون تنظيم وإدارة جيدة لأوقاتهم.

و يشير طارق سويدان ، محمد أكرم (2004) إلى فوائد إدارة الوقت فيما يلي :

- تساعد على التوزيع الجيد والفعال للمهام والأنشطة وتنظيم الأولويات وترتيبها بما يرفع معدل الإنجاز.

- تسهم في سلامة التخطيط المدرك لمدى قيمة وثروة الزمن والوقت، ومدى ارتباط هذا بالرؤية المستقبلية لنجاح العمل.

- تساهم في تفعيل دور الرقابة والمتابعة من خلال زيادة عنصر الرقابة الذاتية النابعة من ضمير الفرد ذاته، بالإضافة إلى سلامة التوجيه الإيجابي، والذي يعمل على تحقيق مزيج من خلق الدافع والحافز على العمل، والحصول على كم من المنافع وتجنب كم من الأضرار .

- تمكن المتعلم من تحقيق أهدافه في مختلف نواحي الحياة، والإستفادة من الوقت الضائع واستغلاله جيداً .

وترى الباحثة أن الوقت من أهم الموارد الثمينة في حياة الطفل، وكلما استطاع الطفل استثماروقته بشكل جيد كلما استطاع أن يدير حياته بنجاح، إذ يعمل تنظيم الوقت على تحقيق مزيج من خلق الدافع والحافز على إدارة الحياة ، والحصول على كم من المنافع وتجنب كم من الأضرار في جو خال من الضغوط ، والإجهد الجسدى والنفسى، وفي ظل تفشى فيروس كورونا وماأدت إليه تلك الجائحة من أهمية التواجد لفترات طويلة بالمنزل وعدم الخروج إلا للضرورة كانت هناك ضرورة لأهمية استثمار الطفل لوقته والحفاظة عليه، فكانت فرصة عظيمة لتنمية تلك المهارة لدى الأطفال بدلا من إهدار ذلك الوقت الطويل دون جدوى، وجعلها عادة من عادات الطفل اليومية فيما بعد.

2- إدارة الأزمات Management of Crisis

يموج العالم اليوم بمتغيرات من الأحداث السريعة والمتلاحقة المليئة بالأزمات والكوارث والصراعات المستمرة على كافة الأصعدة والمجالات حيث يعايش الظهور المفاجئ والانتشار السريع لوباء كورونا Covid-19 العالى أزمة نفسية ونقطة تحول حياتية لدى الأفراد لها مضامين مختلفة وجوانب متباينة تخل بالتكامل الجسدى والنفسى والعلائقى وحتى المجتمعى تتطلب حضور الوعي والفكر والإدابة لتسيير مجرياتها وتجنب مخاطرها وما يترتب عليها من تداعيات وخبرات تتفاوت في شدتها ووقوعها من فرد لآخر. (حسينة زكراوى، 2020: 122) ، (Xie Line,et al,2020: 1448).

من أجل ذلك تعالت الصيحات بضرورة وضع آليات جديدة لإدارة الأزمات والكوارث التي يتعرض لها العالم، مما نتج عنه ظهور ما يسمى بمصطلح إدارة الأزمات Crisis Management والذي ظهر جليا على الساحة العلمية في النصف الثاني من القرن الماضي، وذلك من أجل التغلب على الأزمات على الساحة السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، وإدارة الأزمات التعليمية والتربوية. (حافظ فرج ، محمد صبري، ٢٠٠٣: ٢٢٥)، (Al Atee,et.al,2020 : 401)



إدارة الأزمات: Management of Crisis

تعرف إدارة الأزمات بأنها "تقنية تستخدم لمواجهة الحالات الطارئة، والتخطيط للتعامل مع هذه الحالات عند حدوثها أو قبل حدوثها بغرض التحكم في النتائج المتتالية كما يتضمن ذلك كيفية تفادي حدوث تلك الأحداث المفاجئة والطارئة، وذلك باستشعارها والتنبؤ بها قبل حدوثها، وإعداد الإجراءات الضرورية لمنع حدوثها وتفاديها وتخفيف حدتها والتحضير لمواجهةها. (Orifici, 2009:25) (Michael)

كما يعرفها عبد العزيز سعيد (2012) بأنها علم وفن مواجهة الحالات الطارئة والمفاجئة بسرعة وكفاءة وفعالية عن طريق استخدام الوسائل العلمية في التنبؤ بالأزمات قبل وقوعها كمرحلة مبدئية بحيث تجعل المجتمع قادرا على التعامل مع تلك الحالات بهدف المنع إن أمكن أو التخفيف من حدة التهديدات في حالة حدوثها.

عوامل نجاح إدارة الأزمات:

تتعدد عوامل نجاح إدارة الأزمات والتي يمكن عرضها في الآتي:

- (1) إدراك أهمية الوقت: إن عنصر الوقت أحد أهم المتغيرات الحاكمة في إدارة الأزمات، فالوقت هو العنصر الوحيد الذي تشكل ندرته خطرة بالغة على إدراك الأزمة وعلى عملية التعامل و معها، فإن عامل السرعة مطلوب لاستيعاب الأزمة والتفكير في البدائل واتخاذ القرارات المناسبة والسرعة في تحريك فريق إدارة الأزمات (Torrington Derek, 2006:90)
- (2) إنشاء قاعدة شاملة ودقيقة من المعلومات، والبيانات الخاصة بكافة أنشطة المنظمة وكافة الأزمات والمخاطر التي قد تتعرض لها.
- (3) توافر نظام إنذار مبكر: يتسم بالكفاءة والدقة والقدرة على رصد علامات الخطر وتفسيرها وتوصيل هذه الإشارات إلى متخذي القرار. (أسامة عبد الرحمن، ٢٠١٥: ٨٠).
- (4) الاستعداد الدائم لمواجهة الأزمات:
- إن عملية الاستعداد لمواجهة الأزمات تعني تطوير القدرات العملية لمنع أو مواجهة الأزمات ومراجعة إجراءات الوقاية ووضع الخطط وتدريب الأفراد على الأدوار.
- (5) القدرة على حشد وتعبئة الموارد المتاحة:
- وذلك عن طريق تعظيم الشعور المشترك بين أعضاء المنظمة أو المجتمع بالمخاطر التي تطرحها الأزمة وبالتالي شحذ واستنفار الطاقات من أجل مواجهة الأزمة.
- (6) نظام اتصال يقيم بالكفاءة والفاعلية: أن اتصالات الأزمة تلعب دورا بالغ الأهمية في سرعة وتدقيق المعلومات والآراء داخل المنظمة وبين المنظمة والعالم الخارجي (السيد حسيني وعبد السلام و العود، ٢٠١٣: 66)
- وقد أوصت دراسة (Fugal,J.A,2010) بأهمية الاتصال الجيد أوقات الأزمات، والإستعداد الجيد، ضرورة التخطيط الجيد للاتصالات الفعالة في الأزمات كمفاتيح رئيسية للأزمات.

ومن الأزمت التي يمر بها طفل الروضة خلال جائحة كورونا:

- أزمة ضرورة الإلتزام بالسلوكيات الوقائية بصفة مستمرة:

أدى انتشار فيروس كورونا إلى ضرورة اتباع الأطفال للعديد من السلوكيات الوقائية السليمة من إرتداء الكمامة وتعقيم اليدين وغسلهما باستمرار بالماء والصابون، وإلتباه لعدم لمس الأشياء من حولهم وتعقيم أدواتهم، وغيرها من السلوكيات الوقائية التي تحميهم من وقع ذلك الفيروس إلى أزمة ومشكلة كبيرة بالنسبة للأطفال خاصة وأن الأطفال ليس لديهم القدرة على الإلتزام بتلك الإجراءات لمدة طويلة لذا حرصت الباحثة على التأكيد على أهمية الإلتزام بالسلوكيات الوقائية من خلال أنشطة البرنامج موضحة مدى خطورة التهاون فيها وتشجيع الأطفال على التحلي بالصبر في اتباعها حتى نقى أنفسنا من الإصابة بها.

- أزمة التباعد الاجتماعي وما يتبعها من تأثيرات سلبية:

الأطفال عبارة عن كتلة من النشاط، حيث يحبون اللعب سواء في المنزل أو الخروج إلى الحدائق الواسعة والشواطئ، واللعب مع الأطفال الآخرين، وهذا يساعد في تفريغ طاقتهم وتنمية مهاراتهم. ولكن جائحة كورونا غيرت من نشاطهم ونظامهم اليومي، وأصبحوا ملزمين بالجلوس في البيت بين أربعة جدران، وإذا كان هذا أثر على نفسياتنا جميعا، فإن تأثيره على الأطفال أكثر، خاصة أن الصغار لا يفهمون معنى التباعد الاجتماعي، ويسألون لماذا لا يستطيعون أن يلتقوا بأصدقائهم وأجدادهم، ولماذا لا يستطيعون أن يخرجوا إلى الحديقة العامة، وغيرها من الأسئلة.

فطبيعة البشر أنهم يحبون الاختلاط والتعارف والإندماج مع الآخرين، فهذه غريزة وفطرة موجودة عند البشر، وبطبيعة الحال فإن الابتعاد عن الآخرين - وخصوصا في ظل هذه الجائحة- هو عبء على النفس الإنسانية بشكل عام وعلى الأطفال بشكل خاص، فابتعادهم عن الجو الدراسي المعتاد، وعدم حضورهم للتجمعات العائلية يؤثر عليهم بشكل سلبي، وقد يبعث في نفوسهم مشاعر مختلطة من توتر وقلق وغضب .

لذا حاولت الباحثة من خلال أنشطة البرنامج وما استخدمته من فنيات واستراتيجيات متنوعة كالحوار الهادئ وتفهم احتياجات الطفل النفسية واستيعابها واحتضانه إلى التقليل من الإضطرابات التي تطرأ عليه من واقع تلك الظروف الراهنة ، كما قدمت من خلال أنشطة برنامج وسائط التثقيف إعطاء بعض الحلول للطفل يستطيع من خلالها إدارة الأزمة التي يمر بها عن طريق ممارسة الهوايات المفضلة، والتمارين الرياضية والأنشطة المتنوعة للإستفادة من الوقت بشكل فعال ومثمر ، وصلة الأرحام عن طريق الهاتف لإدارة أزمة التباعد الإجتماعى ، وتوظيف لغة الجسد بشكل يضمن الأمان والسلامة للأطفال وللآخرين ، وممارسة الأنشطة الجماعية التي تتيح الفرصة للتعاون والعمل ضمن فريق من أجل تحقيق الأهداف المنشودة.

- أزمة الخوف الناشئة عن جائحة كورونا

أدت جائحة كورونا والتغيرات الملحوظة في عالمنا الإجتماعى من قيود اجتماعية جديدة، ضرورة الإلتزام بالسلوكيات الوقائية المستمرة وغيرها من معطيات جديدة حدثت في غضون فترة زمنية قصيرة إلى القلق والخوف لدى العالم أجمع، وهو ما أشارت إليه دراسة (2020) faize ، (2020) Joy,Toquero، Kim, Su(2020) ، Reznik(2020) ، Schlack,et. al(2020) من أن القلق

والخوف من فيروس كورونا أحد التأثيرات المباشرة التي يجب العمل على خفضها لتأثيرها على الصحة العامة للمصابين أو غير المصابين بفيروس كورونا .

ومما لاشك فيه أن فئة الأطفال هم الفئة الأكثر تأثراً بهذه الجائحة، وذلك نظراً لما يمرون به من تجارب حياتية جديدة طارئة لم يسبق لهم التعايش معها سابقاً الأمر الذي جعلهم أكثر ارتباكاً وقلقاً وخوفاً فظهرت عليهم بعض المخاوف التي لم تكن موجودة لديهم من قبل، وبدأت من خلال تعاملاتهم مع الآخرين وأثناء ممارستهم لأنشطتهم المختلفة ، لذا حرصت الباحثة من خلال أنشطة البرنامج على أن يكون الدعم النفسي الإجتماعى هو المصدر الرئيسى الفعال الذى يشعر الأطفال بالأمان النفسى ، ويقلل من مستوى معاناتهم من الأحداث والمواقف الصعبة التي تواجههم فلغة المشاعر والتحدث بها مع أبنائنا تساعدنا على امتصاص تلك المشاعر المختلطة عليهم، وترك مجالاً للأطفال للتعبير عما يختلج ذواتهم. فمن الضروري أن نُشعرهم في هذه الفترة بعبنا واحتضاننا لهم، كذلك لا بد أن نتسم بالمرونة في التعامل معهم أثناء هذه الأزمة لتلافي الكثير من المشاحنات غير المرغوبة ، والتي قد تحدث جراء الضغط النفسى الذي نمر به جميعاً وبالتالي تخفف من أعراض القلق والخوف الذى ينتابهم .

فقدمت الباحثة من خلال أنشطة البرنامج بعض الفنيات والإستراتيجيات و الأنشطة المتنوعة التي تقلل من وقع تلك المخاوف على الأطفال من خلال الحوار والمناقشة حول جائحة كورونا ومفهومها وأسبابها وكيفية الوقاية منها ، ومن خلال التفرغ الإنفعالى والإسترخاء ، ومحاولة تقديم الدعم النفسى والإجتماعى وغيرها من فنيات أدت إلى إتاحة الفرصة أمام الأطفال كي يتحاوروا و يعبروا عن مشاعرهم السلبية وما يجول في أذهانهم مما عمل على تقليل التوتر والخوف والقلق لديهم.

3- لغة الجسد: Body Language

تلعب الإشارات والإيماءات دوراً هاماً في التواصل الإنسانى وما يدور في خليجات النفس الإنسانية حيث تعد لغة الجسد أحد اللغات الإيمائية التي يعبر بها الجسد عن مكنوناته كحركات العيون وتعبيرات الوجه وحركات اليدين والأرجل والإنحناءات والإشارات إما بالرأس أو بالجذع بهدف التواصل الإيجابى غير اللفظى وإيصال الرسائل المعنوية للطرف الأخر تماشياً مع الأحداث الراهنة (عطيات محمد الجابرى وآخرون، 2021: 186)

ويوضح (Gregersen, T. (2013) بأن لغة الجسد هي لغة تواصل غير لفظي، يقوم بها الفرد من خلال تعبيرات الوجه والإيماءات، والحركات، والوضعيات، وهي كل وسائل الاتصال الممكنة عدا اللغة اللفظية.

ويشير كلا من (Brno (2011، ايمان سعيد(2019) أن لغة الجسد تتكون من عبارات مكتملة لبعضها البعض، في شكل رسائل تنتقل بين الأفراد المشاركين في التواصل وتتكون من ثلاث أجزاء رئيسية وهي: الكلمات المنطوقة وهي 7% من الرسالة ثم نبرة الصوت وهي 38% من الرسالة، وأخيراً لغة الجسد والتي تمثل 55% من الرسالة، فهي عبارة عن إشارات جسدية لكل منها قيمة خاصة كما في الكلمات في اللغة المنطوقة.

وتذكر (ريم خالد ، 2019: 5) فوائد لغة الجسد من خلال التالي:

- تعد لغة الجسد مجموعة من الإشارات والإيماءات والحركات المفسرة للألفاظ والصور لتقريب المعنى وإيضاح اللفظ بما يساعد على نجاح عملية الاتصال.
- تعد لغة مكلمة ومؤكدة للألفاظ مثل الابتسامة بعد أن تطلب شيئاً من شخص أو مثل أن تضرب المنضدة بعد أن تتفوه بعبارة ما.
- تساهم لغة الجسد في تنظيم وربط الاتصال بين المشاركين مثل حركة الرأس والعينين أو إعطاء إشارة للشخص ليكمل الحديث أو يتوقف عنه.
- يمكن للغة الجسد أن تكون بديلاً عن الكلام، فتعابير الوجه أحياناً تغني عن الكلام.
- يعبر الجسد عن معلومات وجدانية يمكن من خلالها التعبير عن الحب والبغض والكره والاهتمام والرغبة والموافقة

وتتفق كلا من سهير كامل (2013)، هلا السعيد (2014)، ندا الحسيني وآخرون (2020) أن استخدام لغة الجسد أثناء التعبير يضيف على الرسالة الوضوح، ويضيف على المرسل ثقة بالنفس والنشاط والحيوية فهي هامة لكل من المرسل والمرسل له حيث توضح الكلمات وتجسم الأفكار بصورة تفوق تأثير اللغة المنطوقة فقد تعني رفضاً أو قبولاً، تحذيراً أو استحساناً، وقد تختلف نفس الإشارة من موقف إلى آخر ومن شخص لآخر حسب السياق، وتتباين في معانيها من مجتمع لآخر.

كما أكدت دراسة مني يوسف (2011) على دور لغة الجسد في إثراء تدفق الأفكار، واستحضار المعلومات بطريقة مختلفة، وإبداء الرأي بطريقة تلاقى قبولا، والوعي بأعضاء الجسم وتوظيفها بفاعلية، وإثارة المتعة لدى الأطفال.

وترى الباحثة أنه في ظل تفشي فيروس كورونا أصبح التلامس ممنوعاً وصارت السمة الصحية ارتداء الكمامة مما أدى إلى زيادة حركات الجسم حتى يستطيع الطفل إيصال معلوماته للآخرين فأصبحت ذات تأثيراً هاماً في إيصال المعاني والأفكار وإدارة الحوار بين الأطفال.

4- العمل ضمن فريق Working in a team

تعتبر عملية بناء الفريق من أهم الأساليب التي شاع استخدامها في أواخر القرن العشرين ففريق العمل الناجح يوفر علاقات إنسانية مباشرة دون حواجز رسمية بين أفرادها ، مما ينعكس إيجابياً على دافعيتهم للعمل وزيادة الإنتاجية، كما يساعد على توسيع نطاق التعاون بين الأفراد مما يؤدي إلى رفع الروح المعنوية وزيادة الثقة بالنفس.

يعرف العمل ضمن فريق بأنه مجموعة من الأفراد يعملون عملاً محددًا ويحاولون من خلال المشاركة والتعاون إنجاز أهدافهم والأهداف الجماعية ويحققون المكاسب المرغوبة (سيد جاد الرب، 2005: 510)

كما يعرف بأنه عددا من الأفراد ذوي مهام مترابطة ومهارات متعددة يعملون في بيئة محفزة ومناخ مناسب للعمل بروح واحدة ، لديهم إحساس مشترك بالمسؤولية تجاه المهام المطلوبة والتزام تام بالأهداف والقيم السائدة وإصرار على تحسين نوعية ومستوى القرارات، وتفعيل الاتصالات بين الأعضاء وتوجه نحو الرفع من مستوى المهارات المطلوبة (مدحت محمد أبو النصر، 2012: 321)

خصائص فريق العمل الفعال:

هناك صفات وخصائص تجعل من فريق العمل فريقا فعالا قادرا على أداء مهامه بالشكل المطلوب ومن أهم تلك الخصائص ما يلي:

- وضوح الهدف: من أهم مميزات الفريق الفعال وضوح الهدف حيث يتم من خلاله تكوين الفريق ومن خلاله يسعى الجميع لتحقيق تلك الأهداف.
- المشاركة: حيث يعمل كل عضو من أعضاء الفريق على التعاون والمشاركة بشكل إيجابي في انجاز العمل والمناقشة الفعالة.
- الاستماع: من أهم الصفات التي لابد للفريق الفعال أن يتصف بها الإصغاء الجيد لكل عضو من أعضاء الفريق وإعطائه كامل الحرية في طرح آراءه وأفكاره دون استشهاده بالحرج أو التهديد.
- الاختلاف المتحضر: يتمتع أفراد الفريق الفعال بالحرية الكاملة في الاختلاف في وجهات النظر، بالرغم مما يتمتع به الأفراد من استماع واحترام متبادل في إبداء الرأي.
- وضوح الأدوار والمهام: يعرف كل عضو من أعضاء الفريق الدور المكلف به تماما.
- التقييم الذاتي: يحرص الفريق الفعال على التقييم المستمر لأعماله بهدف تدارك الأخطاء وتصحيحها (أشرف جمعة، ٢٠١٠، 21-25)

ويوضح ابراهيم الفقى (2009) أهمية مهارة العمل ضمن الفريق كالتالى :

- تعمل على تنمية المهارات الفردية وزيادة المدارك الشخصية.
 - تبنى روح الثقة والتعاون بين الأفراد.
 - تعمل على زيادة تدفق المعلومات بين أجزاء الفريق.
 - توفر الإتصال المفتوح بين أعضاء الفريق مما يزيد من تعدد الآراء حول كيفية مواجهة القضايا والمشكلات (ابراهيم الفقى، 2009: 10)
- وقد أكدت دراسة امال فؤاد (2020) على أهمية مهارة العمل ضمن فريق باعتباره ضرورة ملحة لتحقيق الأهداف وأحد الأساليب الناجحة على صعيد العمل الجماعى والروحي المشترك الذى يجمع بين الأشخاص بفكرة وهدف واحد ، يجعلهم ذوى انتماء بعقلية فذة تنصب بكل جهدها لتحقيق الهدف المنشود.
- كما أشارت نورهان سلامة (2020) إلى الدور الفعال للعمل الجماعى لإنجاز المهام المشتركة بين المتعلمين من خلال تقاسم المهام والأهداف المشتركة فيما بينهم لتحقيق الهدف المطلوب بأعلى قدر من الكفاءة والفاعلية.

وفي النهاية ترى الباحثة أن ما استلزمته أزمة كورونا من جلاء الحجر المنزلى والتباعد الاجتماعى والذى أصبح الوسيلة المثلى لتفادى الإصابة به ولزوم المنزل قدر المستطاع وعدم الخروج إلا للضرورة القصوى إلى دور إيجابى يسهم فى تعزيز المهارات الناعمة المتمثلة فى مهارة إدارة الأزمات الناجمة عن تلك الجائحة، وما ترتب على قضاء وقت طويل داخل المنزل من الحاجة إلى استثمار ذلك الوقت فى أشياء مفيدة ومثمرة فضلا عن تنمية مهارة التواصل من خلال لغة الجسد للأطفال للتعبير من خلالها لما يجول بخواطرهم واحتياجاتهم، بالإضافة إلى زيادة التعاون والعمل

ضمن فريق من خلال الأنشطة المتنوعة فجاءت تلك الأزمة وحملت في ثناياها فوائد وجوانب إيجابية فساهمت في خلق تلك المهارات وتعزيزها التي لم تكن لتطرأ على حياتنا لولا ظهور هذا الفيروس .

في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة تمت صياغة فروض البحث على النحو التالي:
فروض البحث:

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على مقياس الوعي الوجداني بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة في اتجاه القياس البعدي.
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على مقياس الوعي الوجداني بجائحة كورونا المصور لدى أطفال الروضة لصالح المجموعة التجريبية.
- 3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لتطبيق البرنامج القائم على وسائط تثقيف الطفل على مقياس الوعي الوجداني بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة
- 4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة في اتجاه القياس البعدي.
- 5- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على مقياس المهارات الناعمة المصور لدى أطفال الروضة لصالح المجموعة التجريبية.
- 6- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة

إجراءات البحث

أولاً: منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث، وذلك باستخدام تصميم المجموعتين (التجريبية والضابطة) والتي تخضع لتأثير استخدام البرنامج القائم على وسائط التثقيف وهو المتغير التجريبي (المستقل)، ومعرفة أثره على تنمية الوعي الوجداني بجائحة كورونا والمهارات الناعمة (كمتغير تابع)، وقامت الباحثة بالقياس القبلي والبعدي لنفس المجموعة التجريبية لدراسة التغير الحادث في حين لم تتعرض المجموعة الضابطة للبرنامج.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث

يتمثل مجتمع البحث في المعاهد الأزهرية بمنطقة مدينة نصر بالقاهرة للعام الدراسي 2021/2022، واختارت الباحثة بالطريقة العمدية روضة مدرسة عايزة العزمى النموذجي ويرجع

اختيار تلك الروضة لتعاون إدارة الروضة مع الباحثة لتنفيذ البحث وتوفير الأدوات اللازمة، وكذلك ملائمة أعداد الأطفال بالروضة وقد روعي عند اختيار عينة البحث أن يتحقق بها الجوانب الأتية:

- أن يتراوح العمر الزمني لكل أفراد العينة ما بين (5-6) سنوات.
- أن يكون هناك تجانس في الذكاء بين جميع الأطفال.
- أن يكون أطفال العينة ملتزمون بالحضور للروضة.
- ألا يكون من بين أطفال عينة البحث من يعانون من مشكلات صحية أو إعاقات جسمية.

تم تقسيمهم كالتالي:

عينة البحث الأساسية والاستطلاعية:

- (1) الدراسة الاستطلاعية: تكونت عينة الدراسة الاستطلاعية من (100) طفل وطفلة ممن تتراوح أعمارهم الزمنية ما بين (5 - 6) سنوات خارج العينة الأساسية وذلك للتحقق من ثبات وصدق أدوات الدراسة.
- (2) عينة الدراسة الأساسية: بلغ عدد الأطفال الذين تحققت فيهم الشروط (60) طفل وطفلة تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين أحدهما ضابطة وتتكون من (30) طفل وطفلة، الأخرى تجريبية وتتكون من (30) طفل وطفلة ممن تتراوح أعمارهم الزمنية ما بين 5-6 سنوات.

تجانس عينة البحث: قامت الباحثة بحساب التجانس بين المجموعة التجريبية على كل من العمر الزمني، الذكاء لطفل الروضة، مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة، بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة، مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة، بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة كما في جدول (1)

جدول (1)

تجانس المجموعة التجريبية ن=(30)

المهارات الناعمة	الوعي الوقائي بجائحة كورونا	مقياس الوعي	مقياس الوعي	الذكاء	العمر الزمني	البيان
بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة	مقياس المهارات الناعمة للمصور لطفل الروضة	بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة	مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة			
62.73	77.47	44.80	66.80	103.23	5.85	المتوسط الحسابي
47.00	77.00	44.00	67.00	104.00	5.90	الوسيط
7.79	3.98	2.88	2.98	9.63	0.13	الانحراف المعياري

قامت الباحثة بحساب التجانس بين المجموعة الضابطة على كل من العمر الزمني، الذكاء لطفل الروضة، مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة، بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة، مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة، بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة كما في جدول (2)

جدول (2)

تجانس المجموعة الضابطة ن = (30)

المهارات الناعمة	الوعي الوقائي			الذكاء	العمر الزمني	البيان
مقياس المهارات الناعمة لطفل الروضة	مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة	مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة	مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة	الذكاء	العمر الزمني	البيان
64.80	72.30	47.27	68.10	100.23	5.75	المتوسط الحسابي
69.50	71.50	47.00	67.00	104.50	5.70	الوسيط
8.75	5.90	3.48	5.14	12.84	0.19	الانحراف المعياري

قامت الباحثة بحساب التجانس بين عينة البحث الأساسية (الضابطة، التجريبية) على كل من العمر الزمني، الذكاء لطفل الروضة، مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة، بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا، مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة، بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة كما في جدول (3)

جدول (3)

تجانس عينة البحث (التجريبية، الضابطة) في كل من العمر الزمني، الذكاء، مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة، بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة، مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة، بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة

ن = (60)

الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ك ²
العمر الزمني	5.79	0.17	5.600
الذكاء	101.73	11.35	22.400
مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة	67.45	4.22	35.467
بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة	46.03	3.40	20.800
مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة	74.88	5.63	19.200
بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة	63.77	8.28	26.767

يتضح من جدول (3) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال من حيث العمر الزمني، الذكاء، الوعي الوقائي بجائحة كورونا، المهارات الناعمة مما يشير إلى تجانس هؤلاء الأطفال.

تكافؤ عينة البحث:

قامت الباحثة بحساب التكافؤ لعينة البحث (التجريبية والضابطة) من حيث العمر الزمني، الذكاء، مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة، بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة، مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة، وبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة.

جدول (4)

التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في العمر الزمني والذكاء ن= (60)

المتغيرات	المجموعة	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
العمر الزمني	التجريبية	30	5.85	0.13	2.417	غير دالة
	الضابطة	30	5.75	0.19		
الذكاء	التجريبية	30	103.23	9.63	1.024	غير دالة
	الضابطة	30	100.23	12.84		

يتضح من الجدول (4) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيري العمر الزمني والذكاء مما يؤكد على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيري العمر والذكاء.

جدول (5)

تكافؤ عينة البحث (التجريبية، الضابطة) على مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة ن= (60)

الأبعاد	المجموعة	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
المعارف والمعلومات العلمية	التجريبية	30	43.13	2.61	1.122	غير دالة
	الضابطة	30	42.37	2.68		
الوقاية الصحية	التجريبية	30	23.07	2.55	0.104	غير دالة
	الضابطة	30	23.13	2.43		

فاعلية وسائط تثقيف الطفل في تنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا
وأثره على المهارات الناعمة لدى طفل الروضة
د/ شيماة محمد عبد الستار على
الجندي

الأبعاد	المجموعة	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
الوقاية الغذائية	التجريبية	30	24.97	1.56	0.977	غير دالة
	الضابطة	30	25.30	1.02		
التباعد الاجتماعي	التجريبية	30	23.27	3.08	0.646	غير دالة
	الضابطة	30	23.77	2.91		
الدرجة الكلية	التجريبية	30	114.43	6.22	0.083	غير دالة
	الضابطة	30	114.57	6.20		

يتضح من الجدول (5) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة لأبعاد مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور مما يؤكد على تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في الوعي الوقائي.

جدول (6)

تكافؤ عينة البحث (التجريبية، الضابطة) على بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة ن=60

الأبعاد	المجموعة	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
المعارف والمعلومات العلمية	التجريبية	30	19.07	1.87	0.121	غير دالة
	الضابطة	30	19.13	2.36		
الوقاية الصحية	التجريبية	30	21.73	2.57	0.142	غير دالة
	الضابطة	30	21.83	2.87		
الوقاية الغذائية	التجريبية	30	14.80	1.65	0.844	غير دالة
	الضابطة	30	15.20	2.01		
التباعد الاجتماعي	التجريبية	30	16.57	1.45	0.542	غير دالة
	الضابطة	30	16.37	1.40		
الدرجة الكلية	التجريبية	30	72.17	4.08	0.328	غير دالة
	الضابطة	30	72.53	4.58		

يتضح من الجدول (6) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على أبعاد بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا مما يدل على تكافؤ المجموعتين.

جدول (7)

تكافؤ عينة البحث (التجريبية، الضابطة) على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة
ن=60

الأبعاد	المجموعة	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
إدارة الوقت	التجريبية	30	18.70	1.53	0.404	غير دالة
	الضابطة	30	18.87	1.66		
إدارة الأزمات	التجريبية	30	19.87	2.16	1.459	غير دالة
	الضابطة	30	19.10	1.90		
لغة الجسد	التجريبية	30	20.83	1.60	0.166	غير دالة
	الضابطة	30	20.77	1.50		
العمل ضمن فريق	التجريبية	30	18.07	2.86	0.419	غير دالة
	الضابطة	30	18.37	2.68		
الدرجة الكلية	التجريبية	30	77.47	3.55	0.378	غير دالة
	الضابطة	30	77.10	3.95		

يتضح من الجدول (7) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على أبعاد مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة مما يدل على تكافؤ المجموعتين في المهارات الناعمة.

جدول (8)

تكافؤ عينة البحث (التجريبية، الضابطة) على بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة
ن=60

الأبعاد	المجموعة	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
إدارة الوقت	التجريبية	30	17.47	2.11	0.585	غير دالة
	الضابطة	30	17.13	2.30		
إدارة الأزمات	التجريبية	30	16.53	3.04	0.343	غير دالة
	الضابطة	30	16.27	2.98		
لغة الجسد	التجريبية	30	15.80	4.18	0.218	غير دالة

الأبعاد	المجموعة	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
العمل ضمن فريق	الضابطة	30	15.57	4.12	0.528	غير دالة
	التجريبية	30	15.57	1.25		
	الضابطة	30	15.40	1.19		
الدرجة الكلية	التجريبية	30	65.37	8.96	0.429	غير دالة
	الضابطة	30	64.37	9.11		

يتضح من الجدول (8) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على أبعاد بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة مما يدل على تكافؤ المجموعتين في المهارات الناعمة .

ثالثاً: أدوات البحث:

قامت الباحثة باستخدام الأدوات التالية :

- 1- اختبار ذكاء الأطفال المصنوفات المتتابعة الملونة" لجون رافن" تعريب عماد أحمد حسن(2016) ملحق (3)
- 2- مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة. (اعداد الباحثة) ملحق (6)
- 3- بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة . (اعداد الباحثة) ملحق (8)
- 4- مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة . (اعداد الباحثة) ملحق (12)
- 5- بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة. (اعداد الباحثة) ملحق (14)
- 6- برنامج وسائط التثقيف لتنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا وأثره على المهارات الناعمة لطفل الروضة . (اعداد الباحثة) ملحق (16)

وفيما يلي وصفا تفصيليا لهذه الأدوات :

(1) اختبار ذكاء الأطفال المصنوفات المتتابعة الملونة" لرافن" تعريب عماد أحمد حسن (2016) ملحق (3)

أ- **وصف الاختبار:**

يطبق الإختبار فرديا على الأطفال من (5-11) سنة من العاديين والمتأخرين عقليا وكذلك كبار السن ما بين (65-85) عاما ويعتبر من الإختبارات الحضارية الصالحة للتطبيق في مختلف البيئات والثقافات.

وصف الإختبار:

يتكون الإختبار من ثلاث مجموعات متدرجة الصعوبة هي (أ، أب، ب) ويحتوى كل مجموعة على (١٢) اثنى عشر بنداً ، ويتكون كل بند من شكل أو نمط أساسى اقتطع منه جزء معين وتحتته ستة بدائل ، يختار من بينها المفحوص الذى يكمل الفراغ فى الشكل الأساسى، وقد استخدمت الألوان

كخلفية لكي تجعل الاختبار وبنوده أكثر تشويقاً ووضوحاً وإثارة لانتباه الأطفال وتمثل مجموعات الإختبار فيما يلي :

- 1- المجموعة (أ) : النجاح فيها يعتمد على قدرة الفرد على إكمال نمط مستمر ، وعند نهاية المجموعة يتغير النمط من اتجاه واحد إلى اتجاهين في نفس الوقت .
- 2- المجموعة (أ ب) : النجاح فيها يعتمد على قدرة الفرد على إدراك الأشكال المنفصلة في نمط كلي على أساس الإطاط المكاني .
- 3- المجموعة (ب) : النجاح فيها يعتمد على فهم الفرد للقاعدة التي تحكم التغيرات في الأشكال المطلة منطقياً أو مكانياً وهي تتطلب قدرة الفرد على التفكير المجرد.

تصحيح الإختبار:

على الفرد أن يختار الجزء الناقص من التصميم من بين (6) بدائل معطاه، لا يوجد سوى بديل واحد صحيح، ويعطي درجة واحدة للإجابة الصحيحة، وصفرًا للإجابة الخاطئة، والدرجة الكلية للإختبار هي (36) درجة حيث يحتوى الإختبار على (36) مصفوفة أو تصميم.

مبررات اختيار الإختبار:

لقد اختارت الباحثة هذا الإختبار للأسباب الآتية:

- استخدم هذا الإختبار في العديد من الدراسات السابقة وكان له درجات عالية من الصدق والثبات.
- مناسب لطفل الروضة.
- سهولة التطبيق وتقدير نسب الذكاء للأطفال.

الخصائص السيكومترية للإختبار:

صدق الإختبار

تم حساب معاملات الارتباط بين اختبارات المصفوفات المتتابعة الملونة والاختبارات الأخرى للذكاء ومنها اختبار وكسلر - القسم اللفظي حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (0.31 - 0.84) - القسم الأدائي حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (0.5 - 0.74) وكذلك اختبار استانفورد بينيه وقد تراوحت معاملات الارتباط بين (0.32 - 0.68) وجميعها معاملات مرتفعة مما يدل على صدق الاختبار، وقد قامت الباحثة بحساب معامل الصدق وبلغت معاملات الصدق 0.73 مما يدل على صدق المقياس.

ثبات الإختبار:

تم حساب ثبات الإختبار على العينات المصرية باستخدام معادلة كودر ريتشاردسون، وقد بلغت قيمتها 0.85، وهي قيمة مقبولة للثبات وقامت الباحثة بحساب معامل الثبات لإختبار الذكاء وبلغ 0.82، مما يدل على ثبات الاختبار.

(2): مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصنوع لطفل الروضة. (اعداد الباحثة)
ملحق(6)

أولاً: الهدف من المقياس

يهدف مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصنوع لطفل الروضة إلى تحديد مستوى الوعي بالمعارف والسلوكيات الوقائية للحماية من فيروس كورونا لطفل المستوى الثاني للروضة ممن يتراوح أعمارهم الزمنية ما بين (5-6) سنوات.

ثانياً: خطوات اعداد المقياس :

1- قامت الباحثة بالإطلاع على

- الأطر النظرية والبحوث والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع التربية الوقائية .
 - الاختبارات والمقاييس المستخدمة في الدراسات والبحوث السابقة ومنها
 - اختبار مصور لقياس الجانب المعرفي عن فيروس كوفيد 19 لطفل الروضة.
نجلاء السيد عبد الحكيم (2021)
 - اختبار الوعي الصحي المصنوع لأطفال الروضة من (5-6) سنوات.
إنتصار السيد المغاوري (2021)
 - مقياس الوعي الوقائي للطفل من وباء كورونا. محمد عاطف هيكل (2021)
- 2- تم تجميع هذه المقاييس وتفريغ محاورها الرئيسية لها وبنود هذه المحاور للإستفادة منها في تصميم مقياس البحث الحالي .
- 3- تم صياغة العبارات اللفظية الخاصة بالمقياس وصياغتها في صورة مواقف مصورة واضحة ومعبرة.

ثالثاً : إعداد المقياس في صورته الأولى :

- 1- تم إعداد المقياس بحيث يكون مصورا ومناسبا لطفل الروضة وقد راعت الباحثة عدة أمور منها مايلي:
 - أن تكون مفردات العبارات بسيطة وملائمة لقاموس الطفل ونموه اللغوي والعقلي.
 - أن تكون محددة في معناها بحيث لا تحمل أكثر من معنى.
 - أن تكون الإستجابة مفيدة وقصيرة.
 - أن تكون مستمدة من حياة الطفل الحقيقية أثناء حياته اليومية .
 - وضوح الصورة وجودة الألوان وعدم ازدحام الصور بالتفاصيل الغير مهمة.
 - تحديد طريقة القياس بحيث يتم بشكل فردي.
- 2- قامت الباحثة باعداد الصورة الأولى للمقياس، وتم إخراج المقياس في صورة بطاقات لإستخدامها مع الأطفال في القياس القبلي والبعدي.

تحكيم المقياس:

1- عرض المقياس على مجموعة من الأساتذة الخبراء والمحكمين المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ورياض الأطفال لمعرفة مدى تحقيق المقياس للهدف المنوط به أي بيان صدقه وإبداء الرأي فيه، وقد أرفقت الباحثة بالمقياس المقدم إلى الأساتذة المحكمين استمارة توضح فيها الهدف من المقياس، استمارة الحكم على مفرداته من حيث:

- مدى مناسبة التعريف الإجرائي للبعد.
- مدى ارتباط بنود المقياس بأبعاد الوعي الوقائي بجائحة كورونا .
- مدى مناسبة العبارة (الصياغة اللفظية) لأطفال المستوى الثاني من رياض الأطفال (5-6) سنوات .
- مدى ملائمة صور المقياس مع العبارات اللفظية.
- مدى وضوح صور المقياس بالنسبة للطفل.

نتائج التحكيم

- اتفقت آراء السادة المحكمين على مناسبة مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة ، كما اتفقت على وضوح الصور والألوان وتعبيرها عن مواقف المقياس.
- كانت هناك عدة مقترحات اتفقت عليها آراء السادة المحكمين والتي أخذت في الإعتبار، وتم على ضوءها إجراء بعض التعديلات اللازمة كتعديل صياغة بعض العبارات.

وبشير جدول (9) إلى التعديلات التي تمت في مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة بناء على آراء السادة المحكمين إلى أن وصل المقياس إلى صورته النهائية وهي كالتالي

جدول (9)

التعديلات التي تمت في مقياس الوعي الوقائي لطفل الروضة بناء على آراء السادة المحكمين

أبعاد المقياس	المواقف قبل التعديل (الصورة الأولية)	المواقف بعد التعديل (الصورة النهائية)
الوقاية الصحية	قبل ما تفتح الباب بتعمل ايه لما تيجي خارج بره هتعمل ايه	قبل ما تفتح الباب المفروض تعمل ايه لما تيجى خارج بره المنزل هتعمل ايه
الوقاية الغذائية	كنت جعان ولقيت الأكل مكشوف هتعمل ايه	كنت جعان ولقيت الأكل مش متغطى هتعمل ايه

وبعد إجراء التعديلات على المقياس قامت الباحثة بإجراء التجربة الإستطلاعية وكانت تعليمات المقياس كالتالي:

تعليمات تطبيق المقياس:

- 1- تجلس الباحثة مع الطفل في مكان هادئ يسمح للطفل بالإستماع الجيد لمفردات المقياس والإجابة عليها.

- 2- تعرض الباحثة البطاقات المصورة على الأطفال بصوت واضح وتقدم الإستجابات إليه وتطلب من الطفل اختيار الإجابة إما بالذكر أو بالإشارة إلى الصورة المعبرة عن اجابته.
- وضع علامة (√) تحت اختيار الصورة الصحيحة التي يختارها الطفل.
 - يختار الطفل بديل واحد من البدائل المصورة والمرقمة بالحروف (أ، ب، ج).
 - المقياس ليس له زمن محدد وعلى الباحثة أن تعيد قراءة السؤال إذا احتاج الطفل ذلك. طريقة تطبيق المقياس
 - يتم تطبيق المقياس بصورة فردية مع كل طفل.
- تصحيح المقياس: يحصل الطفل على**

- درجة واحدة في حالة اختيار الإجابة الخاطئة.
 - درجتان في حالة التردد في الإجابة الصحيحة .
 - ثلاث درجات في حالة اختيار الإجابة الصحيحة.
- وبذلك تكون الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطفل كنهاية صغرى (53) درجة وكنهاية عظمى (159) درجة.

رابعاً : التجربة الإستطلاعية

بعد تصميم المقياس في صورته الأولية قامت الباحثة بتطبيقه على عينة البحث الإستطلاعية وقومها (100) طفل وطفلة من أطفال المستوى الثاني بمرحلة رياض الأطفال. هدف تطبيق المقياس على التجربة الاستطلاعية هو:

- التأكد من مدى وضوح مفردات المقياس ، وملائمتها لطفل الروضة.
- مدى وضوح صور المقياس وألوانه بالنسبة للطفل.
- تحديد العبارات والمواقف التي تحتاج إلى الحذف أو الإضافة أو التعديل.
- حساب الخصائص السيكمومترية للمقياس.

خامساً : المقياس في صورته النهائية ملحق(6)

بعد تطبيق المقياس في التجربة الإستطلاعية أسفرت نتائجها عن:

- وضوح الصور وألوانها ووضوح عباراتها بالنسبة للطفل .
- وبذلك تم إعداد المقياس في صورته النهائية، حيث يتكون المقياس من (أربعة أبعاد) وهي (المعارف والمعلومات العلمية، الوقاية الصحية، ،الوقاية الغذائية، التباعد الإجتماعي) ولكل بعد عدة عبارات تقيسها حيث يتكون المقياس من (53) عبارة تقيس في مجملها الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة، وذلك بواقع (20) عبارة لبعده المعارف والمعلومات العلمية، (11) موقف لبعده الوقاية الصحية، (11) موقف لبعده الوقاية الغذائية، (11) موقف لبعده التباعد الإجتماعي.
- ويوضح الجدول التالي توزيع العبارات على ابعاد الوعي الوقائي بجائحة كورونا في المقياس.

جدول (10)

توزيع العبارات على ابعاد الوعي الوقائى بجائحة كورونا لمقياس الوعي الوقائى المصور لطفل الروضة

م	أبعاد الوعي الوقائى بجائحة كورونا	عدد العبارات	أرقام العبارات
1	المعارف والمعلومات العلمية	20	1- 20
2	الوقاية الصحية	11	21-31
	الوقاية الغذائية	11	32-42
3	التباعد الإجتماعى	11	43-53
	الإجمالى	53	

سادسا : الخصائص السيكومترية لمقياس الوعي الوقائى بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة.

أولا: الاتساق الداخلى:

1- الاتساق الداخلى للمفردات مع الدرجة الكلية للبعد:

وذلك من خلال درجات عينة التحقق من الكفاءة السيكومترية بإيجاد معامل ارتباط بيرسون (Pearson) بين درجات كل مفردة والدرجة الكلية لكل بعد والجدول (11) يوضح ذلك:

جدول (11)

معاملات الارتباط بين درجات كل مفردة والدرجة الكلية لكل بعد في مقياس الوعي الوقائى بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة ن = (100)

المعارف والمعلومات العلمية		الوقاية الصحية		الوقاية الغذائية		التباعد الإجتماعى	
م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط
1	**0.517	1	**0.600	1	**0.471	1	**0.469
2	**0.421	2	**0.457	2	**0.542	2	**0.521
3	**0.625	3	**0.539	3	**0.514	3	**0.532
4	**0.411	4	**0.514	4	**0.586	4	**0.474
5	**0.395	5	**0.558	5	**0.487	5	**0.609
6	**0.521	6	**0.646	6	**0.610	6	**0.541

المعارف والمعلومات العلمية		الوقاية الصحية		الوقاية الغذائية		التباعد الإجتماعي	
معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م
**0.209	7	**0.521	18	**0.531	7	**0.573	7
**0.351	8	**0.495	19	**0.473	8	**0.633	8
**0.514	9	**0.354	20	**0.645	9	**0.548	9
**0.421	10			**0.447	10	**0.533	10
**0.332	11			**0.381	11	**0.575	11

** دال عند مستوى دلالة (0.01) * دال عند مستوى دلالة (0.05)

يتضح من جدول (11) أنَّ كل مفردات الوعي الوقائي معاملات ارتباطه موجبة ودالة إحصائياً، عند مستويين (0.01، 0.05) أي أنَّها تتمتع بالاتساق الداخلي.

2- الاتساق الداخلي للأبعاد مع الدرجة الكلية:

تم حساب معاملات الارتباط باستخدام مُعامل بيرسون (Pearson) بين الوعي الوقائي ببعضها البعض من ناحية، وارتباط كل بعد بالدرجة الكلية للمقياس من ناحية أخرى، والجدول (12) يوضح ذلك:

جدول (12)

مصفوفة ارتباطات مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة (ن = 100)

م	البعد	1	2	3	4	الكلية
1	المعارف والمعلومات العلمية	-				
2	الوقاية الصحية	**0.625	-			
3	الوقاية الغذائية	**0.487	**0.514	-		
4	التباعد الإجتماعي	**0.521	**0.585	**0.474	-	
	الدرجة الكلية	**0.604	**0.517	**0.569	**0.588	-

** دال عند مستوى دلالة (0.01) * دال عند مستوى دلالة (0.05)

يتضح من جدول (12) أنَّ جميع معاملات الارتباط دالة عند مستويين دلالة (0.01، 0.05) مما يدل على تمتع الوعي الوقائي بالاتساق الداخلي.



ثانياً: حساب الصدق:

1- صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض المقياس على عدد من الخبراء المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ورياض الأطفال، وقد اتفق الخبراء على صلاحية العبارات وبدائل الإجابة للغرض المطلوب، وتراوحت معاملات الصدق للمحكمين ما بين (88% - 100%) مما يشير إلى صدق المقياس، والجدول التالي يوضح اتفاق المحكمين على أبعاد وبنود مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة.

جدول (13)

اتفاق المحكمين على أبعاد وبنود مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة
ن=9

اتفاق المحكمين	أبعاد المقياس
100%	المعارف والمعلومات العلمية
88%	الوقاية الصحية
100%	التباعد الإجتماعي
88%	الوقاية الغذائية

2- صدق التحليل العاملي (العبارات):

تم حساب صدق التحليل العاملي لمقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة باستخدام طريقة المكونات الأساسية من إعداد هوتلينج Hottelin، وبدأ التحليل العاملي عادة بحساب المصفوفة الارتباطية (53 × 53) ثم تخضع هذه المصفوفة للتدوير المائل. ويوضح جدول (14) العوامل المستخرجة للمصفوفة الارتباطية (العبارات مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة):

جدول (14)

العامل المستخرج من المصفوفة الارتباطية (53 × 53) لمقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا
 المصور لطفل الروضة

نسب الشيوع	التشيعات			العامل الأول	العبارات
	العامل الرابع	العامل الثالث	العامل الثاني		
0.55	-	-	-	0.77	1
0.56	-	-	-	0.82	2
0.57	-	-	-	0.79	3
0.55	-	-	-	0.78	4
0.53	-	-	-	0.79	5
0.56	-	-	-	0.82	6
0.53	-	-	-	0.83	7
0.55	-	-	-	0.76	8
0.58	-	-	-	0.78	9
0.56	-	-	-	0.81	10
0.57	-	-	-	0.87	11
0.59	-	-	-	0.89	12
0.55	-	-	-	0.85	13
0.58	-	-	-	0.84	14
0.56	-	-	-	0.76	15
0.56	-	-	-	0.89	16
0.55	-	-	-	0.81	17
0.56	-	-	-	0.86	18
0.57	-	-	-	0.81	19
0.56	-	-	-	0.76	20
0.59	-	-	0.79	-	21
0.58	-	-	0.78	-	22



العبارات	التشيعات				نسب الشيع
	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	
23	-	0.77	-	-	0.62
24	-	0.84	-	-	0.58
25	-	0.79	-	-	0.57
26	-	0.78	-	-	0.59
27	-	0.75	-	-	0.62
28	-	0.79	-	-	0.59
29	-	0.75	-	-	0.58
30	-	0.79	-	-	0.55
31	-	0.74	-	-	0.63
32	-	-	0.78	-	0.57
33	-	-	0.76	-	0.62
34	-	-	0.71	-	0.57
35	-	-	0.77	-	0.55
36	-	-	0.68	-	0.57
37	-	-	0.79	-	0.56
38	-	-	0.72	-	0.58
39	-	-	0.72	-	0.56
40	-	-	0.77	-	0.57
41	-	-	0.72	-	0.62
42	-	-	0.73	-	0.58
43	-	-	-	0.79	0.69
44	-	-	-	0.75	0.65
45	-	-	-	0.75	0.62
46	-	-	-	0.71	0.58

العبارات	التشبعات				نسب الشيع
	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	
47	-	-	-	0.67	0.59
48	-	-	-	0.74	0.61
49	-	-	-	0.67	0.64
50	-	-	-	0.65	0.57
51	-	-	-	0.65	0.68
52	-	-	-	0.67	0.61
53	-	-	-	0.66	0.57
الجذر الكامن	10.52	7.95	6.54	5.84	30.85
نسب التباين	18.87	15.00	12.34	11.02	

أوضحت النتائج في جدول (14) أن المصنوفة الاتباطية لعبارات مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة (53 X 53) أسفر عن أربعة عوامل من الدرجة الأولى (المعارف والمعلومات العلمية - الوقاية الصحية - الوقاية الغذائية - التباعد الاجتماعي).

2- صدق التحليل العاملي للأبعاد:

تم حساب صدق المقياس بطريقة الصدق العاملي للمقياس وذلك بتطبيقه على عينة التحقق من الكفاءة السيكمترية للأدوات من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، والجدول (15) يوضح نتائج ذلك:

جدول (15)

التحليل العاملي لأبعاد مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة

نسب الشيع	قيم التشبع بالعامل	الأبعاد
0.514	0.717	المعارف والمعلومات العلمية
0.740	0.860	الوقاية الصحية
0.773	0.879	الوقاية الغذائية
0.825	0.908	التباعد الاجتماعي
	2.852	الجذر الكامن
	71.300	نسبة التباين

يتضح من جدول (15) تشبع أبعاد مقياس الوعي الوقائي على عامل واحد، وبلغت نسبة التباين (71.300)، والجذر الكامن (2.852) مما يعني أنّ هذه الأبعاد الأربعة التي تكون هذا العامل تعبر تعبيراً جيداً عن عامل واحد وهو الوعي الوقائي بجائحة كورونا الذي وضع المقياس لقياسه بالفعل، مما يؤكد تمتع المقياس بدرجة صدق مرتفعة.

3- الصدق التمييزي:

تم استخدام المقارنة الطرفية لمعرفة قدرة المقياس على التمييز بين الأقوياء والضعفاء في الصفة التي يقاسها مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة، وذلك بترتيب درجات عينة التحقق من الكفاءة السيكمومترية في الدرجة الكلية للمقياس تنازلياً على أنها محك داخلي لصدق المقارنة الطرفية للأبعاد، وتم حساب دلالة الفروق بين متوسطي درجات الإرباعي الأعلى وهو الطرف القوي، والإرباعي الأدنى والجدول (16) يوضح ذلك:

جدول (16)

الصدق التمييزي لمقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة ن = (100)

الأبعاد	الإرباع الأعلى ن = 25		الإرباع الأدنى ن = 25		مستوى الدلالة	قيمة ت
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
المعارف والمعلومات العلمية	47.40	3.40	27.48	4.08	0.01	18.736
الوقاية الصحية	25.80	1.80	14.44	1.00	0.01	27.530
الوقاية الغذائية	26.64	3.09	16.32	1.46	0.01	15.075
التباعد الإجتماعي	28.08	2.56	14.08	1.85	0.01	22.151
الدرجة الكلية	127.92	5.40	72.32	5.08	0.01	37.496

يتضح من الجدول (16) أن الفرق بين الميزانين القوي والضعيف دال إحصائياً عند مستوى (0.01) وفي اتجاه المستوى الميزاني القوي مما يعني تمتع المقياس وأبعاده بصدق تمييزي قوي

ثالثاً: حساب الثبات:

1- طريقة إعادة التطبيق:

تمّ ذلك بحساب ثبات مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا من خلال إعادة تطبيق المقياس بفاصل زمني قدره أسبوعين وذلك على عينة التحقق من الكفاءة السيكمومترية، وتم استخراج معاملات الارتباط بين درجات الأطفال باستخدام معامل بيرسون (Pearson)، وكانت

جميع معاملات الارتباط لأبعاد المقياس مرتفعة مما يشير إلى أنه يعطى نفس النتائج تقريباً إذا ما استخدم أكثر من مرة تحت ظروف مماثلة وبيان ذلك في الجدول (17):
جدول (17)

نتائج الثبات بطريقة إعادة التطبيق لمقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة

م	أبعاد المقياس	معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني	مستوى الدلالة
1	المعارف والمعلومات العلمية	0.754	0.01
2	الوقاية الصحية	0.806	0.01
3	الوقاية الغذائية	0.781	0.01
4	التباعد الإجتماعي	0.776	0.01
	الدرجة الكلية	0.807	0.01

يتضح من خلال جدول (17) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لأبعاد مقياس الوعي الوقائي، والدرجة الكلية له، مما يدل على ثبات المقياس، ويؤكد ذلك صلاحية مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة لقياس ما وضع لأجله.

2- طريقة معامل ألفا. كرونباخ:

تمّ حساب معامل ثبات مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة باستخدام معامل ألفا – كرونباخ لأبعاد المقياس وكانت كل القيم مقبولة، ويتمتع بدرجة مقبولة من الثبات، وبيان ذلك في الجدول (18):

جدول (18)

معاملات ثبات مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة باستخدام معامل ألفا – كرونباخ

م	أبعاد المقياس	معامل ألفا – كرونباخ
1	المعارف والمعلومات العلمية	0.732
2	الوقاية الصحية	0.784
3	الوقاية الغذائية	0.804
4	التباعد الإجتماعي	0.739
	الدرجة الكلية	0.841

يتضح من خلال جدول (18) أنّ معاملات الثبات مقبولة، مما يعطى مؤشراً جيداً لثبات المقياس، وبناء عليه يمكن العمل به.

3- طريقة التجزئة النصفية:

تم تصحيح مقياس الوعي الوقائي، ثم تجزئته إلى قسمين، القسم الأول اشتمل على المفردات الفردية، والثاني على المفردات الزوجية، وذلك لكل فرد على حدة، وتم حساب معامل الارتباط بطريقة بيرسون (Pearson) بين درجات المفحوصين في المفردات الفردية، والمفردات الزوجية، فكانت قيمة مُعامل سييرمان - براون، ومعامل جتمان العامة للتجزئة النصفية مقبولة، حيث تدل على أنَّ المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات، وبيان ذلك في الجدول (19):

جدول (19)

معاملات ثبات مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة بطريقة التجزئة النصفية

م	أبعاد المقياس	سييرمان. براون	جتمان
1	المعارف والمعلومات العلمية	0.779	0.663
2	الوقاية الصحية	0.939	0.766
3	الوقاية الغذائية	0.984	0.802
4	التباعد الإجتماعي	0.807	0.673
	الدرجة الكلية	0.950	0.762

يتضح من جدول (19) أنَّ معاملات ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية سييرمان - براون متقاربة مع مثيلتها طريقة جتمان، مما يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة ملحق (8)

أولاً: الهدف من البطاقة:

هدفت بطاقة الملاحظة إلى قياس مستوى الوعي الوقائي بجائحة كورونا لدى طفل الروضة عن طريق الملاحظة الفردية لكل طفل بواسطة المعلمة.

ثانياً: خطوات تصميم بطاقة الملاحظة

تم الاطلاع على الأطر النظرية، والدراسات والبحوث السابقة ذات الصلة بموضوع التربية الوقائية للإستفادة منها عند بناء بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة مثل بطاقة ملاحظة قياس سلوكيات الطفل للحماية من فيروس كوفيد 19، بطاقة ملاحظة لقياس وعي الطفل بفيروس كوفيد 19 إعداد نجلاء السيد عبد الحكيم (2021)، وتم تحديد أبعاد بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي لطفل الروضة، وصياغة العبارات اللفظية الخاصة بالبطاقة بحيث تتطابق مع أبعاد مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور، وقد روعي الاعتبارات التالية عند بناء البطاقة: أن تكون سهلة الصياغة، عباراتها واضحة ودقيقة، محددة بصورة إجرائية.

تحكيم البطاقة

تم عرض البطاقة على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ورياض الأطفال ملحق (7) بهدف التأكد من مدي ارتباط العبارات بأبعاد بطاقة الملاحظة، سلامة الصياغة الإجرائية لمفردات البطاقة، وضوح العبارات التي تصف السلوك، مناسبة الصياغة اللغوية للأطفال، دقة التعليمات التي وضعت لبطاقة الملاحظة، صلاحية البطاقة للإستخدام وملاحظة السلوكيات من خلالها ، ومن ثم إضافة أو حذف ما يروونه مناسباً.
من خلال اللقاءات مع السادة المحكمين وجد اتفاق بين أرائهم على سلامة وصحة عبارات بطاقة الملاحظة ، وأجمع السادة المحكمون على أن بطاقة الملاحظة تشتمل على جميع الجوانب المراد ملاحظتها وقياسها مع تعديل لصياغة بعض المفردات، ويوضح الجدول التالي التعديلات التي تمت في بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة بناء على آراء السادة المحكمين.

جدول (20)

التعديلات التي تمت في بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة بناء على آراء السادة المحكمين

المواقف قبل التعديل (الصورة الأولية)	المواقف بعد التعديل (الصورة النهائية)	أبعاد بطاقة الملاحظة
يعرف أدوات التعقيم	يسى أدوات التعقيم	المعارف والمعلومات العلمية
يسلم على الآخرين مع ترك مسافة	يتجنب مصافحة الآخرين بالأيدي	التباعد الإجتماعي
يحرص على شرب الماء	يحرص على شرب الماء بصفة منتظمة	الوقاية الغذائية

تعليمات بطاقة الملاحظة:

- تشرح الباحثة البطاقة (للمعلمات) وتوضح لهم طريقة الإجابة وقدرات الباحثة أن تكون تعليمات البطاقة واضحة ومحددة كما تم ذكرها في البطاقة وهي:
- وضع علامة (صح) أمام الخانة التي تدل على تحقق العبارة من عدمه لدى الطفل.
- لا تضع أكثر من علامة على استجابة واحدة.
- زمن تطبيق البطاقة : غير محددة بزمن معين.

- تصحيح بطاقة الملاحظة

يتم تقدير إجابات المعلمات على التقدير المتدرج (دائما – أحيانا- نادرا) حيث :

دائما تعنى تحقيق العبارة بدرجة كبيرة =3

أحيانا تعنى تحقق العبارة بدرجة متوسطة = 2

نادرا تعنى عدم تحقق العبارة = 1

حيث يتم تقدير ملاحظة الوعي الوقائي لطفل الروضة كحد أدنى 36 درجة ، وكحد أقصى 108 درجة.



ثالثا: التجربة الإستطلاعية

بعد تصميم المقياس في صورته الأولى قامت الباحثة بتطبيقه على عينة البحث الإستطلاعية وقومها (100) طفل وطفلة من أطفال المستوى الثانى بمرحلة رياض الأطفال.
هدف تطبيق البطاقة في التجربة الاستطلاعية هو:

- التأكد من مدى وضوح مفردات البطاقة.
- حساب الخصائص السيكومترية للمقياس.

رابعا: البطاقة في صورتها النهائية ملحق (8)

بعد تطبيق البطاقة في التجربة الإستطلاعية أسفرت نتائجها عن

- وضوح محتواها.
 - ارتباط البنود بأبعاد الوعى الوقائى بجائحة كورونا.
- وبذلك تم إعداد البطاقة في صورتها النهائية، حيث تتكون من (أربعة أبعاد) وهى (المعارف والمعلومات العلمية، الوقاية الصحية، الوقاية الغذائية، التباعد الإجتماعى) ولكل بعد عدة عبارات تقيسها حيث تتكون البطاقة من (36) عبارة تقيس في مجملها الوعى الوقائى بجائحة كورونا لطفل الروضة، وذلك بواقع (10) عبارات لبعده المعارف والمعلومات العلمية، (10) عبارات لبعده الوقاية الصحية، (8) عبارات لبعده الوقاية الغذائية، (8) عبارات لبعده التباعد الإجتماعى.
- وبوضوح الجدول التالى توزيع العبارات على أبعاد بطاقة ملاحظة الوعى الوقائى بجائحة كورونا لطفل الروضة.

جدول (21)

توزيع العبارات على أبعاد بطاقة ملاحظة الوعى الوقائى بجائحة كورونا لطفل الروضة

م	الأبعاد	عدد البنود	أرقام العبارات
1	المعارف والمعلومات العلمية	10	10-1
2	الوقاية الصحية	10	20-11
3	التباعد الإجتماعى	8	28-21
4	الوقاية الغذائية	8	36-29
	الإجمالى		36 عبارة لفظية

خامسا: الخصائص السيكومترية لبطاقة الملاحظة

أولا: حساب الاتساق الداخلى:

1- الاتساق الداخلى للمفردات مع الدرجة الكلية للبعد:

وذلك من خلال درجات عينة التحقق من الكفاءة السيكومترية بإيجاد معامل ارتباط بيرسون (Pearson) بين درجات كل مفردة والدرجة الكلية لكل بعد والجدول (22) يوضح ذلك:

جدول (22)

معاملات الارتباط بين درجات كل مفردة والدرجة الكلية لكل بعد في بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة ن=100

المعارف والمعلومات العلمية		الوقاية الصحية		الوقاية الغذائية		التباعد الإجتماعي	
معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م
**0.508	1	**0.598	1	**0.497	1	**0.384	1
**0.646	2	**0.541	2	**0.539	2	**0.514	2
**0.419	3	**0.532	3	**0.471	3	**0.311	3
**0.478	4	**0.624	4	**0.509	4	**0.531	4
**0.528	5	**0.478	5	**0.645	5	**0.474	5
**0.621	6	**0.407	6	**0.478	6	**0.509	6
*0.204	7	**0.600	7	**0.421	7	**0.534	7
**0.421	8	**0.624	8	**0.471	8	**0.417	8
**0.571	9	**0.598	9				
**0.533	10	**0.545	10				

** دال عند مستوى دلالة (0.01) * دال عند مستوى دلالة (0.05)

يتضح من جدول (22) أنّ كل مفردات الوعي الوقائي بجائحة كورونا معاملات ارتباطها موجبة ودالة إحصائيًا، عند مستويين (0.01، 0.05) أي أنّها تتمتع بالاتساق الداخلي.

2- الاتساق الداخلي للأبعاد مع الدرجة الكلية:

تم حساب معاملات الارتباط باستخدام مُعامل بيرسون (Pearson) بين الوعي الوقائي بجائحة كورونا ببعضها البعض من ناحية، وارتباط كل بعد بالدرجة للبطاقة من ناحية أخرى، والجدول (23) يوضح ذلك:



جدول (23)

مصفوفة ارتباطات بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة ن= (100)

م	البعد	1	2	3	4	الكلية
1	المعارف والمعلومات العلمية	-				
2	الوقاية الصحية	**0.617	-			
3	الوقاية الغذائية	**0.578	**0.547	-		
4	التباعد الإجتماعي	**0.608	**0.586	**0.471	-	
	الدرجة الكلية	**0.621	**0.564	**0.532	**0.597	-

** دال عند مستوى دلالة (0.01) * دال عند مستوى دلالة (0.05)

يتضح من جدول (23) أنَّ جميع معاملات الارتباط دالة عند مستويين دلالة (0.05، 0.01) مما يدل على تمتع بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا بالإتساق الداخلي.

ثانياً: حساب الصديق:

1- صديق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض بطاقة الملاحظة على عدد من الخبراء المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ورياض الأطفال، وقد اتفق الخبراء على عبارات بطاقة الملاحظة، وتراوحت نسب الصديق لبطاقة الملاحظة ما بين (88% - 100%) مما يشير إلى صديق بطاقة الملاحظة.

جدول (24)

اتفاق المحكمين على أبعاد وبنود بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة ن= (9)

م	أبعاد بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة	نسبة الاتفاق
1	المعارف والمعلومات العلمية	88%
2	الوقاية الصحية	88%
3	الوقاية الغذائية	88%
4	التباعد الإجتماعي	100

2- صديق التحليل العاملي (العبارات):

تم حساب صديق التحليل العاملي لبطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة باستخدام طريقة المكونات الأساسية من إعداد هوتلينج Hottelting، ويبدأ التحليل العاملي عادة

بحساب المصفوفة الارتباطية (36 × 36) ثم تخضع هذه المصفوفة للتدوير المائل، ويوضح جدول (25) العوامل المستخرجة للمصفوفة الارتباطية (لعبارات بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا):

جدول (25)

العامل المستخرج من المصفوفة الارتباطية (36 × 36) لبطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة

العبارات	العامل الأول	التشبعات			نسب الشيعوع
		العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	
1	0.84	-	-	-	0.62
2	0.82	-	-	-	0.54
3	0.76	-	-	-	0.58
4	0.78	-	-	-	0.53
5	0.89	-	-	-	0.57
6	0.81	-	-	-	0.59
7	0.86	-	-	-	0.62
8	0.81	-	-	-	0.58
9	0.76	-	-	-	0.60
10	0.79	-	-	-	0.61
11	-	0.76	-	-	0.58
12	-	0.79	-	-	0.57
13	-	0.81	-	-	0.59
14	-	0.86	-	-	0.62
15	-	0.89	-	-	0.66
16	-	0.80	-	-	0.64
17	-	0.76	-	-	0.62
18	-	0.79	-	-	0.64
19	-	0.76	-	-	0.55



العبارات	التشيعات				نسب الشيع
	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	
20	-	0.80	-	-	0.63
21	-	-	0.84	-	0.59
22	-	-	0.86	-	0.57
23	-	-	0.87	-	0.59
24	-	-	0.89	-	0.64
25	-	-	0.86	-	0.57
26	-	-	0.88	-	0.56
27	-	-	0.87	-	0.51
28	-	-	0.89	-	0.55
29	-	-	-	0.75	0.54
30	-	-	-	0.78	0.56
31	-	-	-	0.81	0.62
32	-	-	-	0.76	0.57
33	-	-	-	0.72	0.59
34	-	-	-	0.77	0.62
35	-	-	-	0.74	0.55
36	-	-	-	0.76	0.58
الجذر الكامن	7.40	5.84	4.25	3.66	21.15
نسب التباين	20.56	16.22	11.81	10.17	

أوضحت النتائج في جدول (25) أن المصنوفة الارتباطية لعبارات لبطاقة ملاحظة الوعي الوقائي (36 X 36) أسفر عن أربعة عوامل من الدرجة الأولى (المعارف والمعلومات العلمية - الوقاية الصحية - الوقاية الغذائية - التباعد الاجتماعي).

2- صدق التحليل العاملي للأبعاد:

تم حساب صدق بطاقة ملاحظة بطريقة الصدق العاملي لبطاقة الملاحظة وذلك بتطبيقه على عينة التحقق من الكفاءة السيكومترية للأدوات من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، والجدول (26) يوضح نتائج ذلك:

جدول (26)

التحليل العاملي لأبعاد بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة

الأبعاد	قيم التشيع بالعامل	نسب الشيعوع
المعارف والمعلومات العلمية	0.825	0.681
الوقاية الصحية	0.924	0.855
الوقاية الغذائية	0.900	0.810
التباعد الإجتماعي	0.824	0.679
الجذر الكامن	3.025	
نسبة التباين	75.625	

يتضح من جدول (26) تشيع أبعاد بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا على عامل واحد، وبلغت نسبة التباين (75.625)، والجذر الكامن (3.025) مما يعنى أن هذه الأبعاد الأربعة التي تكون هذا العامل تعبر تعبيراً جيداً عن عامل واحد هو الوعي الوقائي بجائحة كورونا التي وضعت بطاقة الملاحظة لقياسها بالفعل، مما يؤكد تمتع بطاقة الملاحظة بدرجة صدق مرتفعة.

3- الصدق التمييزي:

تم استخدام المقارنة الطرفية لمعرفة قدرة بطاقة الملاحظة على التمييز بين الأقوياء والضعفاء في الصفة التي تقيسها بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا، وذلك بترتيب درجات عينة التحقق من الكفاءة السيكومترية في الدرجة الكلية للمقياس تنازلياً على أنها محك داخلي لصدق المقارنة الطرفية للأبعاد، وتم حساب دلالة الفروق بين متوسطي درجات الإرباعي الأعلى وهو الطرف القوي، والإرباعي الأدنى والجدول (27) يوضح ذلك:



جدول (27)

الصدق التمييزي لبطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة ن= (100)

الأبعاد	الإرباع الأعلى ن = 25		الإرباع الأدنى ن = 25		مستوى الدلالة	قيمة ت
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
المعارف والمعلومات العلمية	25.92	1.58	12.64	1.19	0.01	33.623
الوقاية الصحية	26.44	1.66	12.92	1.22	0.01	32.791
الوقاية الغذائية	20.40	2.10	11.16	2.13	0.01	15.423
التباعد الإجتماعي	19.36	2.74	10.48	1.16	0.01	14.939
الدرجة الكلية	92.12	4.00	47.20	2.72	0.01	46.387

يتضح من الجدول (27) أن الفرق بين الميزانين القوى والضعيف دال إحصائياً عند مستوى (0.01) وفي اتجاه المستوى الميزاني القوى مما يعني تمتع بطاقة الملاحظة وأبعادها بصدق تمييزي قوي.

ثالثاً: حساب الثبات:

1- طريقة إعادة التطبيق:

تمّ ذلك بحساب ثبات بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة من خلال إعادة تطبيق بطاقة الملاحظة بفاصل زمني قدره أسبوعين وذلك على عينة التحقق من الكفاءة السيكومترية، وتم استخراج معاملات الارتباط بين درجات الأطفال باستخدام معامل بيرسون (Pearson)، وكانت جميع معاملات الارتباط لأبعاد بطاقة ملاحظة مرتفعة مما يشير إلى أنه يعطى نفس النتائج تقريباً إذا ما استخدم أكثر من مرّة تحت ظروف ماثلة وبيان ذلك في الجدول (28):

جدول (28)

نتائج الثبات بطريقة إعادة التطبيق لبطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة

م	أبعاد المقياس	معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني	مستوى الدلالة
1	المعارف والمعلومات العلمية	0.867	0.01
2	الوقاية الصحية	0.795	0.01
3	الوقاية الغذائية	0.821	0.01
4	التباعد الإجتماعي	0.775	0.01
	الدرجة الكلية	0.793	0.01

يتضح من خلال جدول (28) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لأبعاد بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة، والدرجة الكلية له، مما يدل على ثبات بطاقة الملاحظة، ويؤكد ذلك صلاحية بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة لقياس السمة التي وُضعت من أجلها.

2- طريقة معامل ألفا. كرونباخ:

تمّ حساب معامل ثبات بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة باستخدام معامل ألفا - كرونباخ لأبعاد المقياس وكانت كل القيم مقبولة، ويتمتع بدرجة مقبولة من الثبات، وبيان ذلك في الجدول (29):

جدول (29)

معاملات ثبات بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة باستخدام معامل ألفا - كرونباخ

م	أبعاد المقياس	معامل ألفا - كرونباخ
1	المعارف والمعلومات العلمية	0.772
2	الوقاية الصحية	0.759
3	الوقاية الغذائية	0.784
4	التباعد الإجتماعي	0.763
	الدرجة الكلية	0.776

يتضح من خلال جدول (29) أنّ معاملات الثبات مقبولة، مما يعطى مؤشراً جيداً لثبات بطاقة الملاحظة، وبناء عليه يمكن العمل بها.



3- طريقة التجزئة النصفية:

تم تصحيح بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة ، ثم تجزئتها إلى قسمين، القسم الأول اشتمل على المفردات الفردية، والثاني على المفردات الزوجية، وذلك لكل فرد على حدة، وتم حساب معامل الارتباط بطريقة بيرسون (Pearson) بين درجات المفحوصين في المفردات الفردية، والمفردات الزوجية، فكانت قيمة مُعامل سييرمان - براون، ومعامل جتمان العامة للتجزئة النصفية مرتفعة، حيث تدل على أنَّ المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات، وبيان ذلك في الجدول (30):

جدول (30)

مُعاملات ثبات بطاقة الملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة بطريقة التجزئة النصفية

م	أبعاد المقياس	سييرمان . براون	جتمان
1	المعارف والمعلومات العلمية	0.817	0.706
2	الوقاية الصحية	0.793	0.697
3	الوقاية الغذائية	0.853	0.718
4	التباعد الإجتماعي	0.806	0.699
	الدرجة الكلية	0.827	0.727

يتضح من جدول (30) أنَّ معاملات ثبات بطاقة الملاحظة بطريقة التجزئة النصفية سييرمان - براون متقاربة مع مثيلتها طريقة جتمان، مما يدل على أن بطاقة الملاحظة تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

(3) استمارة استطلاع الرأي عن ابعاد المهارات الناعمة المناسبة لطفل الروضة (إعداد الباحثة) ملحق (9)

أولا : الهدف من الإستمارة: تهدف هذه الإستمارة إلى تحديد أبعاد المهارات الناعمة المناسبة لطفل الروضة.

ثانيا: خطوات إعداد الإستمارة :

تم اتباع الخطوات التالية في إعداد استمارة إستطلاع آراء المتخصصين في مجال الطفل عن الأبعاد المناسبة لتنمية المهارات الناعمة لطفل الروضة :

- الإطلاع على العديد من الأطر النظرية والإستبيانات التي تناولت المهارات الناعمة.
- الإطلاع على البحوث والدراسات السابقة التي تناولت المهارات الناعمة لطفل الروضة.
- بناء استمارة استطلاع الرأي عن المهارات الناعمة لطفل الروضة في صورتها الأولية.
- قامت الباحثة بوضع تعريف إجرائي لكل بعد من أبعاد المهارات الناعمة

- تم عرض الاستمارة في صورتها الأولية على (9) من الأساتذة الخبراء والمحكمين المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ورياض الأطفال ملحق (9) لتحديد أبعاد المهارات الناعمة المناسبة لطفل الروضة .

ويوضح جدول (31) النسبة المئوية لآراء المتخصصين بالنسبة لأبعاد المهارات الناعمة المناسبة لطفل الروضة .

جدول (31)

يوضح النسبة المئوية لآراء الأساتذة والخبراء بالنسبة لأبعاد المهارات الناعمة المناسبة لطفل الروضة (ن=9)

م	الأبعاد	عدد الموافقين	نسبة الإتفاق
1	إدارة الوقت	9	%100
2	لغة الجسد	8	%88
3	إدارة الأزمات	9	%100
4	العمل ضمن فريق	9	100
5	التفاوض	6	%66
6	الوعي بالذات	6	%66
7	إدارة الإجتماعات	5	%55
8	التعامل مع المواقف الصعبة	7	%77
9	الحماس	6	%66
10	الاصبرار	6	%66

يتضح من الجدول السابق أن الأبعاد هي (إدارة الوقت ، لغة الجسد ، إدارة الأزمات ، العمل ضمن فريق) هي أكثر الأبعاد التي حصلت على أعلى نسب اتفاق حيث تراوحت ما بين (88%-100%)

الصورة النهائية للإستمارة : تم التوصل إلى الصورة النهائية للإستمارة في ضوء آراء السادة المحكمين، وقد قامت الباحثة بإجراء التعديلات المطلوبة حتى ظهرت الإستمارة في صورتها النهائية. ملحق (10)

(4) مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة . (اعداد الباحثة) ملحق (12)

أولاً : الهدف من المقياس: يهدف المقياس إلى تحديد مستوى المهارات الناعمة لدى أطفال المستوى الثاني للروضة ممن يتراوح أعمارهم الزمنية ما بين (5-6) سنوات.

ثانياً: خطوات اعداد المقياس :

- 1- قامت الباحثة بالإطلاع على
 - الأطر النظرية والبحوث والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع المهارات الناعمة.
 - أدوات البحث كالاختبارات والمقاييس المستخدمة في الدراسات والبحوث السابقة ومنها:
 - مقياس المهارات الناعمة لطفل الروضة (ماجدة فتحى سليم 2019)
 - مقياس المهارات الناعمة لمعلمات الروضة (سعيد عبد المعز على 2019)
 - مقياس المهارات الناعمة للطالبة المعلمة (نورهان سلامة عوض 2020)
- 2- تم تجميع هذه المقاييس وتفريغ محاورها الرئيسية لها وبنود هذه المحاور للإستفادة منها في تصميم مقياس المهارات الناعمة المصور بما يتناسب مع طفل الروضة.
- 3-تم صياغة العبارات اللفظية الخاصة بالمقياس وصياغتها في صورة مواقف مصورة واضحة ومعبرة.

ثالثاً : إعداد المقياس في صورته الأولية :

- 1- تم إعداد المقياس بحيث يكون مصورا ومناسبا لطفل الروضة وقد راعت الباحثة عدة أمور منها مايلي:
 - أن تكون مفردات العبارات بسيطة وملائمة لقاموس الطفل ونموه اللغوي والعقلي.
 - أن تكون محددة في معناها بحيث لا تحمل أكثر من معنى.
 - أن تكون الإستجابة مفيدة وقصيرة.
 - أن تكون مستمدة من حياة الطفل الحقيقية أثناء حياته اليومية .
 - وضوح الصورة وجودة الألوان وعدم ازدحام الصور بالتفاصيل الغير مهمة.
- 2- قامت الباحثة باعداد الصورة الأولية للمقياس، وتم إخراج المقياس في صورة بطاقات لإستخدامها مع الأطفال في القياس القبلي والبعدي.
- 3- تحديد طريقة القياس حيث أنه يتم بشكل فردي.

تحكيم المقياس:

عرض المقياس على مجموعة من الأساتذة الخبراء والمحكمين المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ورياض الأطفال لمعرفة مدى تحقيق المقياس للهدف المنوط به أي بيان صدقه وإبداء الرأي فيه، وقد أرفقت الباحثة بالمقياس المقدم إلى الأساتذة المحكمين استمارة توضح فيها الهدف من المقياس، استمارة الحكم على مفرداته من حيث ،

- مدى مناسبة التعريف الإجرائي للبعد.
- مدى ارتباط بنود المقياس بأبعاد المهارات الناعمة .
- مدى مناسبة العبارة (الصياغة اللفظية) لأطفال المستوى الثاني من رياض الأطفال (5-6 سنوات) .
- مدى ملائمة صور المقياس مع العبارات اللفظية.
- مدى وضوح صور المقياس بالنسبة للطفل.

نتائج التحكيم

- اتفقت آراء السادة المحكمين على مناسبة مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة ، كما اتفقت على وضوح الصور والألوان وتعبيرها عن مواقف المقياس.
 - كانت هناك عدة مقترحات اتفقت عليها آراء السادة المحكمين والتي أخذت في الإعتبار، وتم على ضوءها إجراء بعض التعديلات اللازمة كتعديل صياغة بعض العبارات.
- ويشير جدول (32) إلى التعديلات التي تمت في مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة بناء على آراء السادة المحكمين إلى أن وصل المقياس إلى صورته النهائية وهي كالتالي:
- جدول (32)

التعديلات التي تمت في مقياس المهارات الناعمة لطفل الروضة بناء على آراء السادة المحكمين

أبعاد المقياس	المواقف قبل التعديل (الصورة الأولية)	المواقف بعد التعديل (الصورة النهائية)
إدارة الوقت	جه معاد نومك هتعمل ايه	جه معاد نومك وانت بتشاهد الكرتون اللي بتحبه هتعمل ايه
إدارة الأزمت	زهقت من لبس الكمامة هتعمل ايه	زهقت من لبس الكمامة وانت بره البيت هتعمل ايه
لغة الجسد	تدعك ايديك في بعض	تخلهم بجانبك في وضع مريح

تعليمات المقياس:

- 1- تجلس الباحثة مع الطفل في مكان هادئ يسمح للطفل بالإستماع الجيد لمفردات المقياس والإجابة عليها.
 - 2- تعرض الباحثة البطاقات المصورة على الأطفال بصوت واضح وتقديم الإستجابات إليه وتطلب من الطفل اختيار الإجابة إما بالذكر أو بالإشارة إلى الصورة المعبرة عن اجابته.
 - وضع علامه (√) تحت اختيار الصورة الصحيحة التي يختارها الطفل.
 - يختار الطفل بديل واحد من البدائل المصورة والمرقمة بالحروف (أ، ب، ج).
 - المقياس ليس له زمن محدد وعلى الباحثة أن تعيد قراءة السؤال إذا احتاج الطفل ذلك.
- طريقة تطبيق المقياس :
- يتم تطبيق المقياس بصورة فردية مع كل طفل .



تصحيح المقياس:

يحصل الطفل على :

- درجة واحدة في حالة اختيار الإجابة التي تدل على انخفاض مستوى المهارات الناعمة بصورة شديدة.
 - درجتان في حالة الإجابة التي تدل على انخفاض مستوى المهارات الناعمة بصورة متوسطة.
 - ثلاث درجات في حالة اختيار الإجابة الصحيحة التي تدل على ارتفاع مستوى المهارات الناعمة .
- وبذلك تكون الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطفل كنهاية صغرى (36) درجة وكنهاية عظمى (108) درجة.
- وبعد إجراء التعديلات على المقياس تم إعداد المقياس في صورته النهائية ملحق (12).

رابعاً: التجربة الإستطلاعية

بعد تصميم المقياس في صورته الأولية قامت الباحثة بتطبيقه على عينة البحث الإستطلاعية وقومها (100) طفل وطفلة من أطفال المستوى الثانى بمرحلة رياض الأطفال. هدف تطبيق المقياس على التجربة الاستطلاعية هو:

- التأكد من مدى وضوح مفردات المقياس وملائمتها لطفل الروضة.
- مدى وضوح صور المقياس وألوانه بالنسبة للطفل.
- تحديد العبارات والمواقف التي تحتاج إلى الحذف أو الإضافة أو التعديل.
- حساب الخصائص السيكومترية للمقياس.

خامساً: وصف المقياس في صورته النهائية:

بعد تطبيق المقياس في التجربة الإستطلاعية أسفرت نتائجها عن

- وضوح الصور وألوانها ووضوح عباراتها بالنسبة للطفل .
- وبذلك تم إعداد المقياس في صورته النهائية، حيث يتكون المقياس من أربعة أبعاد وهي (إدارة الوقت ، إدارة الأزمات ، لغة الجسد ، العمل ضمن فريق) ولكل بعد من أبعاد مقياس المهارات الناعمة (9) مواقف تقيسها.
- ويوضح الجدول التالى توزيع المواقف على المهارات الناعمة في المقياس.

جدول (33)

توزيع المواقف على المهارات الناعمة في مقياس المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة

م	أبعاد المهارات الناعمة	عدد المواقف	أرقام العبارات
1	إدارة الوقت	9	9-1
2	إدارة الأزمات	9	18-10
3	لغة الجسد	9	27-19
4	العمل ضمن فريق	9	36-28
	الإجمالي	36	

سادسا: الخصائص السيكومترية لمقياس المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة.

أولا: الاتساق الداخلي:

1- الاتساق الداخلي للمفردات مع الدرجة الكلية للبعد:

وذلك من خلال درجات عينة التحقق من الكفاءة السيكومترية بإيجاد معامل ارتباط بيرسون (Pearson) بين درجات كل مفردة والدرجة الكلية لكل بعد والجدول (34) يوضح ذلك:

جدول (34)

معاملات الارتباط بين درجات كل مفردة والدرجة الكلية لكل بعد في مقياس المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة ن=100

إدارة الوقت		إدارة الأزمات		لغة الجسد		العمل ضمن فريق	
م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط
1	**0.625	1	**0.581	1	**0.636	1	**0.394
2	**0.581	2	**0.614	2	**0.614	2	**0.569
3	**0.607	3	**0.608	3	**0.552	3	**0.624
4	*0.209	4	**0.573	4	**0.495	4	**0.576
5	**0.514	5	**0.551	5	**0.625	5	**0.632
6	*0.206	6	**0.423	6	**0.417	6	**0.589
7	**0.685	7	**0.384	7	**0.389	7	**0.381
8	**0.581	8	**0.625	8	**0.625	8	**0.559
9	**0.532	9	**0.524	9	**0.373	9	**0.641

** دال عند مستوى دلالة (0.01) * دال عند مستوى دلالة (0.05)

يتضح من جدول (34) أنَّ كل مفردات المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة معاملات ارتباطيه موجبة ودالة إحصائيًا، عند مستويين (0.01، 0.05) أى أنَّها تتمتع بالإتساق الداخلي.

2- الإتساق الداخلي للأبعاد مع الدرجة الكلية:

تم حساب معاملات الارتباط باستخدام مُعامل بيرسون (Pearson) بين المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة ببعضها البعض من ناحية، وارتباط كل بعد بالدرجة الكلية للمقياس من ناحية أخرى، والجدول (35) يوضح ذلك:

جدول (35)

مصفوفة ارتباطات مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة ن=100

م	البعد	1	2	3	4	الكلية
1	إدارة الوقت	-				
2	إدارة الأزمات	**0.514	-			
3	لغة الجسد	**0.614	**0.517	-		
4	العمل ضمن فريق	**0.524	**0.694	**0.714	-	
	الدرجة الكلية	**0.528	**0.631	**0.594	**0.614	-

** دال عند مستوى دلالة (0.01) * دال عند مستوى دلالة (0.05)

يتضح من جدول (35) أنَّ جميع معاملات الارتباط دالة عند مستويين دلالة (0.01، 0.05) مما يدل على تمتع المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة بالإتساق الداخلي.

ثانياً: حساب الصدق:

1- صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض المقياس على عدد من الخبراء المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ورياض الأطفال، وقد اتفق الخبراء على صلاحية العبارات وبدائل الإجابة للغرض المطلوب، وتراوحت معاملات الصدق للمحكمين ما بين (88% - 100%) مما يشير إلى صدق المقياس، والجدول التالي يوضح اتفاق المحكمين على بنود مقياس المهارات الناعمة لطفل الروضة.

جدول (36)

اتفاق المحكمين على بنود مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة ن=9

م	أبعاد المهارات الناعمة	نسبة الإتفاق
1	إدارة الوقت	88%
2	إدارة الأزمات	88%
3	لغة الجسد	88%
4	العمل ضمن فريق	100%

ثانياً: حساب الصدق:

1- صدق التحليل العاملي (العبارات):

تم حساب صدق التحليل العاملي لمقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة باستخدام طريقة المكونات الأساسية من إعداد هوتلينج Hottelin، ويبدأ التحليل العاملي عادة بحساب المصفوفة الارتباطية (36 × 36) ثم تخضع هذه المصفوفة للتدوير المائل. ويوضح جدول (37) العوامل المستخرجة للمصفوفة الارتباطية (لعبارات مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة):

جدول (37)

العامل المستخرج من المصفوفة الارتباطية (36 × 36) لمقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة

العبارات	التشبهات			العامل الأول	نسب الشيوع
	العامل الثالث	العامل الثاني	العامل الرابع		
1	-	-	-	0.84	0.77
2	-	-	-	0.75	0.65
3	-	-	-	0.76	0.69
4	-	-	-	0.77	0.67
5	-	-	-	0.81	0.78
6	-	-	-	0.83	0.75
7	-	-	-	0.80	0.74
8	-	-	-	0.76	0.69
9	-	-	-	0.79	0.65
10	-	0.77	-	-	0.68
11	-	0.76	-	-	0.67
12	-	0.78	-	-	0.69
13	-	0.74	-	-	0.71
14	-	0.76	-	-	0.65
15	-	0.79	-	-	0.68
16	-	0.78	-	-	0.73



العبارات	التشيعات				نسب الشيع
	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	
17	-	0.75	-	-	0.71
18	-	0.85	-	-	0.73
19	-	-	0.84	-	0.69
20	-	-	0.76	-	0.67
21	-	-	0.81	-	0.66
22	-	-	0.77	-	0.73
23	-	-	0.79	-	0.69
24	-	-	0.75	-	0.65
25	-	-	0.76	-	0.67
26	-	-	0.79	-	0.62
27	-	-	0.75	-	0.69
28	-	-	-	0.78	0.72
29	-	-	-	0.76	0.65
30	-	-	-	0.81	0.79
31	-	-	-	0.77	0.65
32	-	-	-	0.78	0.68
33	-	-	-	0.75	0.65
34	-	-	-	0.83	0.64
35	-	-	-	0.79	0.69
36	-	-	-	0.76	0.73
الجذر الكامن	7.89	6.95	5.84	4.23	24.91
نسب التباين	21.92	19.31	16.22	11.75	

أوضحت النتائج في جدول (37) أن المصنوفة الارتباطية لعبارات مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة (36 X 36) أسفر عن أربعة عوامل من الدرجة الأولى (إدارة الوقت - إدارة الأزمات - لغة الجسد - العمل ضمن فريق).

2- صدق التحليل العاملي للأبعاد:

تم حساب صدق المقياس بطريقة الصدق العاملي للمقياس وذلك بتطبيقه على عينة التحقق من الكفاءة السيكمترية للأدوات من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، والجدول (38) يوضح نتائج ذلك:

جدول (38)

التحليل العاملي لأبعاد مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة

الأبعاد	قيم التشيع بالعامل	نسب الشيعوع
إدارة الوقت	0.825	0.681
إدارة الأزمات	0.834	0.696
لغة الجسد	0.905	0.818
العمل ضمن فريق	0.664	0.441
الجذر الكامن	2.636	
نسبة التباين	65.900	

يتضح من جدول (38) تشيع أبعاد مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة على عامل واحد، وبلغت نسبة التباين (65.900)، والجذر الكامن (2.636) مما يعنى أن هذه الأبعاد الأربعة التي تكون هذا العامل تعبر تعبيراً جيداً عن عامل واحد هو المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة الذي وضع المقياس لقياسها بالفعل، مما يؤكد تمتع المقياس بدرجة صدق مرتفعة.

2- الصدق التمييزي:

تم استخدام المقارنة الطرفية لمعرفة قدرة المقياس على التمييز بين الأقوياء والضعفاء في الصفة التي يقيسها مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة، وذلك بترتيب درجات عينة التحقق من الكفاءة السيكمترية في الدرجة الكلية للمقياس تنازلياً على أنها محك داخلي لصدق المقارنة الطرفية للأبعاد، وتم حساب دلالة الفروق بين متوسطي درجات الأرباعي الأعلى وهو الطرف القوى، والأرباعي الأدنى والجدول (39) يوضح ذلك:

جدول (39)

الصدق التمييزي لمقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة ن= (100)

الأبعاد	الإرباع الأعلى ن = 25		الإرباع الأدنى ن = 25		قيمة ت	مستوى الدلالة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
إدارة الوقت	23.56	1.71	11.68	2.01	22.478	0.01
إدارة الأزمات	24.88	1.09	11.32	2.01	29.581	0.01

الأبعاد	الإرباع الأعلى ن = 25		الإرباع الأدنى ن = 25		مستوى الدلالة	قيمة ت
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
لغة الجسد	21.08	2.02	11.68	1.84	0.01	17.196
العمل ضمن فريق	20.60	2.69	10.24	1.23	0.01	17.488
الدرجة الكلية	90.12	3.06	44.92	3.99	0.01	44.958

يتضح من الجدول (39) أن الفرق بين الميزانين القوي والضعيف دال إحصائياً عند مستوى (0.01) وفي اتجاه المستوى الميزاني القوي مما يعني تمتع المقياس وأبعاده بصدق تمييزي قوي.

ثالثاً: حساب الثبات:

1- طريقة إعادة التطبيق:

تمّ ذلك بحساب ثبات مقياس المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة من خلال إعادة تطبيق المقياس بفاصل زمني قدره أسبوعين وذلك على عينة التحقق من الكفاءة السيكومترية، وتم استخراج معاملات الارتباط بين درجات الأطفال باستخدام معامل بيرسون (Pearson)، وكانت جميع معاملات الارتباط لأبعاد المقياس مرتفعة مما يشير إلى أنه يعطى نفس النتائج تقريباً إذا ما استخدم أكثر من مرّة تحت ظروف مماثلة وبيان ذلك في الجدول (40):

جدول (40)

نتائج الثبات بطريقة إعادة التطبيق لمقياس المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة

م	أبعاد المقياس	معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني	مستوى الدلالة
1	إدارة الوقت	0.832	0.01
2	إدارة الأزمات	0.799	0.01
3	لغة الجسد	0.808	0.01
4	العمل ضمن فريق	0.773	0.01
	الدرجة الكلية	0.824	0.01

يتضح من خلال جدول (40) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لأبعاد مقياس المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة، والدرجة الكلية له، مما

يدل على ثبات المقياس، ويؤكد ذلك صلاحية مقياس المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة
 لقياس السمة التي وُضع من أجلها.

2- طريقة معامل ألفا. كرونباخ:

تمّ حساب معامل ثبات مقياس المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة باستخدام معامل
 ألفا - كرونباخ لأبعاد المقياس وكانت كل القيم مقبولة، ويتمتع بدرجة عالية من الثبات، وبيان
 ذلك في الجدول (41):

جدول (41)

معاملات ثبات مقياس المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة باستخدام معامل ألفا - كرونباخ

م	أبعاد المقياس	معامل ألفا - كرونباخ
1	إدارة الوقت	0.695
2	إدارة الأزمات	0.724
3	لغة الجسد	0.704
4	العمل ضمن فريق	0.701
	الدرجة الكلية	0.726

يتضح من خلال جدول (41) أنّ معاملات الثبات مقبولة، مما يعطى مؤشراً جيداً لثبات
 المقياس، وبناء عليه يمكن العمل به.

3- طريقة التجزئة النصفية:

تم تصحيح مقياس المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة، ثم تجزئته إلى قسمين، القسم
 الأول اشتمل على المفردات الفردية، والثاني على المفردات الزوجية، وذلك لكل فرد على حدة، وتم
 حساب معامل الارتباط بطريقة بيرسون (Pearson) بين درجات المفحوصين في المفردات الفردية،
 والمفردات الزوجية، فكانت قيمة مُعامل سبيرمان - براون، ومعامل جتمان العامة للتجزئة
 النصفية مرتفعة، حيث تدل على أنّ المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات، وبيان ذلك في
 الجدول (42):

جدول (42)

مُعاملات ثبات مقياس المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة بطريقة التجزئة النصفية

م	أبعاد المقياس	سبيرمان. براون	جتمان
1	إدارة الوقت	0.872	0.744
2	إدارة الأزمات	0.934	0.764
3	لغة الجسد	0.830	0.678
4	العمل ضمن فريق	0.881	0.752
	الدرجة الكلية	0.945	0.758

يتضح من جدول (42) أنّ معاملات ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية سبيرمان -
 براون متقاربة مع مثيلتها بطريقة جتمان، مما يدل على أنّ المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

3- بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة ملحق (14)

أولاً: الهدف من البطاقة:

هدفت بطاقة الملاحظة في البحث الحالي إلى قياس المهارات الناعمة (إدارة الوقت، إدارة الأزمت، لغة الجسد، العمل ضمن فريق) لطفل الروضة بواسطة المعلمة.

ثانياً: خطوات تصميم بطاقة الملاحظة:

تم الاطلاع على الأطر النظرية والدراسات والبحوث السابقة ذات الصلة بموضوع المهارات الناعمة للإستفادة منها عند بناء بطاقة الملاحظة، وتم تحديد أبعاد بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة، وصياغة العبارات اللفظية الخاصة بالبطاقة بحيث تتطابق مع أبعاد مقياس المهارات الناعمة المصور، وقد روعي الإعتبارات التالية عند بناء البطاقة: أن تكون سهلة الصياغة، عباراتها واضحة ودقيقة، محددة بصورة إجرائية.

تحكيم البطاقة

تم عرض البطاقة على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ورياض الأطفال ملحق (13) بهدف التأكد من مدي ارتباط العبارات بأبعاد بطاقة الملاحظة، سلامة الصياغة الإجرائية لمفردات البطاقة، وضوح العبارات التي تصف السلوك، مناسبة الصياغة اللغوية للأطفال، دقة التعليمات التي وضعت لبطاقة الملاحظة، صلاحية البطاقة للإستخدام وملاحظة السلوكيات من خلالها، ومن ثم إضافة أو حذف ما يروونه مناسباً.

من خلال اللقاءات مع السادة المحكمين وجد اتفاق بين أرائهم على سلامة وصحة عبارات بطاقة الملاحظة، وأجمع السادة المحكمون على أن بطاقة الملاحظة تشتمل على جميع الجوانب المراد ملاحظتها وقياسها مع تعديل لصياغة بعض المفردات، ويوضح الجدول (43) التعديلات التي تمت في بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة بناء على آراء السادة المحكمين.

جدول (43)

التعديلات التي تمت في بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة بناء على آراء السادة المحكمين

العبارة بعد التعديل	العبارة قبل التعديل	ابعاد بطاقة الملاحظة
يخطط للمهام المطلوبة قبل البدء في تنفيذها	يخطط للمهام المطلوبة	إدارة الوقت
يشير بيديه عند السلام على الآخرين	يشير بيده عند مقابلة الآخرين	لغة الجسد
يشجع زملاؤه بعبارات تزيد من دافعيتهم.	يشجع زملاؤه بعبارات ايجابية	العمل ضمن فريق

- تعليمات بطاقة الملاحظة:

- راعت الباحثة أن تكون تعليمات البطاقة واضحة ومحددة كما تم ذكرها في البطاقة حتى يتسنى لأي ملاحظ استخدامها بدقة وهي:

- وضع علامة (صح) أمام الخانة التي تدل على تحقق العبارة من عدمه لدى الطفل.
- لاتضع أكثر من علامة على استجابة واحدة.
- زمن تطبيق البطاقة : غير محددة بزمن معين

تصحيح بطاقة الملاحظة استخدم في البحث الحالى التقدير الكمي بالدرجات للتعرف على مستوى الأطفال في أداء كل بعد وتم تحديد ثلاثة مستويات حيث يحصل الطفل على :

- درجة واحدة عندما لا يتسم بالمهارات الناعمة.
 - درجتان عندما يتسم بالمهارات الناعمة بدرجة متوسطة.
 - ثلاث درجات عندما يتسم بالمهارات الناعمة بدرجة مرتفعة.
- يتم تقدير ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة كحد أدنى 32 درجة ، وكحد أقصى 96 درجة.

ثالثا : التجربة الإستطلاعية

بعد تصميم المقياس في صورته الأولية قامت الباحثة بتطبيقه على عينة البحث الإستطلاعية وقومها (100) طفل وطفلة من أطفال المستوى الثانى بمرحلة رياض الأطفال.
 هدف تطبيق البطاقة في التجربة الاستطلاعية هو:

- التأكد من مدى وضوح مفردات البطاقة.
- حساب الخصائص السيكومترية للمقياس.

رابعا: البطاقة في صورتها النهائية ملحق (14)

بعد تطبيق البطاقة في التجربة الإستطلاعية أسفرت نتائجها عن

- وضوح محتواها.
 - ارتباط البنود بأبعاد المهارات الناعمة
- وبذلك تم إعداد البطاقة في صورتها النهائية، حيث تتكون من (أربعة أبعاد) وهي (إدارة الوقت ، لغة الجسد ، إدارة الأزمات، العمل ضمن فريق) ولكل بعد من أبعاد المهارات الناعمة ثمان عبارات تقيسها حتى يكون إجمالي عدد العبارات (32) عبارة.
 ويوضح الجدول التالى (44) توزيع العبارات على ابعاد بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة :

جدول (44)

توزيع العبارات على ابعاد بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة

أرقام العبارات	الأبعاد	م
8-1	إدارة الوقت	1
16-9	إدارة الأزمات	2
24-17	لغة الجسد	3
32-25	العمل ضمن فريق	4
32	الإجمالى	



خامسا : الخصائص السيكومترية لبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة .:

أولا: الاتساق الداخلي:

1- الاتساق الداخلي للمفردات مع الدرجة الكلية للبعد:

وذلك من خلال درجات عينة التحقق من الكفاءة السيكومترية بإيجاد معامل ارتباط بيرسون (Pearson) بين درجات كل مفردة والدرجة الكلية لكل بعد والجدول (45) يوضح ذلك:
جدول (45)

معاملات الارتباط بين درجات كل مفردة والدرجة الكلية لكل بعد على بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة ن= (100)

إدارة الوقت		إدارة الأزمات		لغة الجسد		العمل ضمن فريق	
معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م
**0.614	1	**0.441	1	**0.461	1	**0.625	1
**0.456	2	**0.664	2	**0.507	2	**0.473	2
**0.503	3	**0.569	3	**0.565	3	**0.587	3
**0.403	4	**0.615	4	**0.677	4	*0.207	4
**0.436	5	*0.323	5	**0.472	5	**0.632	5
**0.398	6	**0.512	6	**0.533	6	**0.476	6
**0.455	7	**0.625	7	**0.446	7	**0.586	7
**0.612	8	**0.566	8	**0.607	8	**0.407	8

** دال عند مستوى دلالة (0.01) * دال عند مستوى دلالة (0.05)

يتضح من جدول (45) أن كل مفردات المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة معاملات ارتباطيه موجبة ودالة إحصائيًا، عند مستويين (0.01، 0.05) أي أنّها تتمتع بالاتساق الداخلي.

2- الاتساق الداخلي للأبعاد مع الدرجة الكلية:

تم حساب معاملات الارتباط باستخدام معامل بيرسون (Pearson) بين المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة ببعضها البعض من ناحية، وارتباط كل بعد بالدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة من ناحية أخرى، والجدول (46) يوضح ذلك:

جدول (46)

مصفوفة ارتباطات بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة ن=100

م	البعد	1	2	3	4	الكلية
1	إدارة الوقت	-				
2	إدارة الأزمات	**0.507	-			
3	لغة الجسد	**0.627	**0.557	-		
4	العمل ضمن فريقا لفريق	**0.487	**0.395	**0.495	-	
	الدرجة الكلية	**0.533	**0.497	**0.631	**0.583	-

** دال عند مستوى دلالة (0.01) * دال عند مستوى دلالة (0.05)

يتضح من جدول (46) أنَّ جميع معاملات الارتباط دالة عند مستويين دلالة (0.05، 0.01). مما يدل على تمتع المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة بالإتساق الداخلي.

ثانياً: حساب الصدق:

1- صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض بطاقة الملاحظة على عدد من الأساتذة المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ورياض الأطفال ، وقد اتفق الخبراء على عبارات بطاقة الملاحظة، وتراوحت نسب الصدق لبطاقة الملاحظة ما بين (88% - 100%) مما يشير إلى صدق بطاقة الملاحظة.

جدول (47)

اتفاق المحكمين على بنود بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة ن=9

أبعاد بطاقة الملاحظة	اتفاق المحكمين
إدارة الوقت	%88
إدارة الأزمات	%100
لغة الجسد (لغة الجسد)	%88
العمل ضمن فريق	%88

2- صدق التحليل العاملي (العبارات):

تم حساب صدق التحليل العاملي لبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصنوع لطفل الروضة باستخدام طريقة المكونات الأساسية من إعداد هوتلينج Hottelin، وبدأ التحليل العاملي عادة بحساب المصفوفة الارتباطية (32 × 32) ثم تخضع هذه المصفوفة للتدوير المائل. ويوضح جدول



(48) العوامل المستخرجة للمصفوفة الارتباطية (لعبارات بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة):

جدول (48)

العامل المستخرج من المصفوفة الارتباطية (32 × 32) لبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة

العبارات	التشيعات				نسب الشيع
	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	
1	0.85	-	-	-	0.68
2	0.78	-	-	-	0.74
3	0.76	-	-	-	0.65
4	0.82	-	-	-	0.73
5	0.81	-	-	-	0.71
6	0.77	-	-	-	0.69
7	0.76	-	-	-	0.71
8	0.83	-	-	-	0.73
9	-	0.82	-	-	0.70
10	-	0.87	-	-	0.74
11	-	0.76	-	-	0.68
12	-	0.75	-	-	0.66
13	-	0.76	-	-	0.73
14	-	0.79	-	-	0.69
15	-	0.75	-	-	0.65
16	-	0.83	-	-	0.78
17	-	-	0.77	-	0.71
18	-	-	0.83	-	0.73
19	-	-	0.81	-	0.74
20	-	-	0.79	-	0.76

العبارات	التشيعات				نسب الشيعوع
	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	
21	-	-	0.75	-	0.80
22	-	-	0.78	-	0.76
23	-	-	0.82	-	0.83
24	-	-	0.80	-	0.81
25	-	-	-	0.79	0.77
26	-	-	-	0.83	0.82
27	-	-	-	0.81	0.76
28	-	-	-	0.75	0.82
29	-	-	-	0.79	0.84
30	-	-	-	0.80	0.77
31	-	-	-	0.73	0.79
32	-	-	-	0.82	0.86
الجذر الكامن	9.31	6.10	4.87	3.56	23.84
نسب التباين	29.09	19.06	15.22	11.13	

أوضحت النتائج في جدول (48) أن المصنوفة الارتباطية لعبارات بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة (32 X 32) أسفر عن أربعة عوامل من الدرجة الأولى (إدارة الوقت - إدارة الأزمات - لغة الجسد - العمل ضمن فريق).

2- صدق التحليل العاملي للأبعاد:

تم حساب صدق بطاقة الملاحظة بطريقة الصدق العاملي للمقياس وذلك بتطبيقها على عينة التحقق من الكفاءة السيكمترية للأدوات من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية، والجدول (49) يوضح نتائج ذلك:

جدول (49)

التحليل العاملي لأبعاد بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصوّر لطفل الروضة

نسب الشيوخ	قيم التشبع بالعامل	الأبعاد
0.401	0.634	إدارة الوقت
0.693	0.832	إدارة الأزمات
0.717	0.847	لغة الجسد
0.802	0.896	العمل ضمن فريقا لفريق
	2.614	الجذر الكامن
	65.350	نسبة التباين

يتضح من جدول (49) تشبع أبعاد بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصوّر لطفل الروضة على عامل واحد، وبلغت نسبة التباين (65.350)، والجذر الكامن (2.614) مما يعنى أنّ هذه الأبعاد الأربعة التى تكون هذا العامل تعبر تعبيراً جيداً عن عامل واحد هو المهارات الناعمة المصوّر لطفل الروضة الذى وضعت بطاقة الملاحظة لقياسها بالفعل، مما يؤكد تمتع بطاقة الملاحظة بدرجة صدق مرتفعة.

2- الصدق التمييزي:

تم استخدام المقارنة الطرفية لمعرفة قدرة بطاقة الملاحظة على التمييز بين الأقوياء والضعفاء فى الصفة التى تقيسها بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصوّر لطفل الروضة، وذلك بترتيب درجات عينة التحقق من الكفاءة السيكومترية فى الدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة تنازلياً على أنها محك داخلي لصدق المقارنة الطرفية للأبعاد، وتم حساب دلالة الفروق بين متوسطي درجات الإرباعي الأعلى وهو الطرف القوى، والإرباعي الأدنى والجدول (50) يوضح ذلك:

جدول (50)

الصدق التمييزي لبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصوّر لطفل الروضة ن=(100)

الأبعاد	الإرباع الأعلى ن = 25		الإرباع الأدنى ن = 25		مستوى الدلالة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
إدارة الوقت	22.24	0.88	10.56	2.38	0.01
إدارة الأزمات	21.68	1.03	10.12	2.32	0.01
لغة الجسد	20.60	1.87	10.52	2.55	0.01
العمل ضمن فريق	20.04	2.23	9.36	1.41	0.01
الدرجة الكلية	84.56	3.42	40.56	6.42	0.01

يتضح من الجدول (49) أن الفرق بين الميزانين القوى والضعيف دال إحصائياً عند مستوى (0.01) وفي اتجاه المستوى الميزاني القوى مما يعني تمتع بطاقة الملاحظة وأبعادها بصدق تمييزي قوي.

ثالثاً: حساب الثبات:

1- طريقة إعادة التطبيق:

تمّ ذلك بحساب ثبات بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة من خلال إعادة تطبيق بطاقة الملاحظة بفواصل زمني قدره أسبوعين وذلك على عينة التحقق من الكفاءة السيكومترية، وتم استخراج معاملات الارتباط بين درجات الأطفال باستخدام معامل بيرسون (Pearson)، وكانت جميع معاملات الارتباط لأبعاد بطاقة الملاحظة مرتفعة مما يشير إلى أنّها تعطي نفس النتائج تقريباً إذا ما استخدمت أكثر من مرّة تحت ظروف مماثلة وبيان ذلك في الجدول (51):

جدول (51)

نتائج الثبات بطريقة إعادة التطبيق لبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة

م	أبعاد المقياس	معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني	مستوى الدلالة
1	إدارة الوقت	0.684	0.01
2	إدارة الأزمات	0.824	0.01
3	لغة الجسد	0.766	0.01
4	العمل ضمن فريق	0.724	0.01
	الدرجة الكلية	0.739	0.01

يتضح من خلال جدول (51) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لأبعاد بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة، والدرجة الكلية له، مما يدل على ثبات المقياس، ويؤكد ذلك صلاحية بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة لقياس السمة التي وُضع من أجلها.

2- طريقة معامل ألفا. كرونباخ:

تمّ حساب معامل ثبات بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة باستخدام معامل ألفا – كرونباخ لأبعاد بطاقة الملاحظة وكانت كل القيم مقبولة، وتمتع بدرجة عالية من الثبات، وبيان ذلك في الجدول (52):

جدول (52)

معاملات ثبات بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة باستخدام معامل ألفا - كرونباخ

م	أبعاد المقياس	معامل ألفا - كرونباخ
1	إدارة الوقت	0.788
2	إدارة الأزمات	0.717
3	لغة الجسد	0.771
4	العمل ضمن فريق	0.810
	الدرجة الكلية	0.718

يتضح من خلال جدول (52) أنَّ معاملات الثبات مقبولة، مما تعطى مؤشراً جيداً لثبات بطاقة الملاحظة، وبناء عليه يمكن العمل بها.

3- طريقة التجزئة النصفية:

تم تصحيح بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة ثم تجزئته إلى قسمين، القسم الأول اشتمل على المفردات الفردية، والثاني على المفردات الزوجية، وذلك لكل فرد على حدة، وتم حساب معامل الارتباط بطريقة بيرسون (Pearson) بين درجات المفحوصين في المفردات الفردية، والمفردات الزوجية، فكانت قيمة مُعامل سبيرمان - براون، ومعامل جتمان العامة للتجزئة النصفية مرتفعة، حيث تدل على أنَّ بطاقة الملاحظة تتمتع بدرجة عالية من الثبات، وبيان ذلك في الجدول (53):

جدول (53)

مُعاملات ثبات بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة بطريقة التجزئة النصفية

م	أبعاد المقياس	سبيرمان. براون	جتمان
1	إدارة الوقت	0.910	0.762
2	إدارة الأزمات	0.738	0.601
3	لغة الجسد	0.906	0.846
4	العمل ضمن فريق	0.966	0.902
	الدرجة الكلية	0.812	0.657

يتضح من جدول (53) أنَّ معاملات ثبات بطاقة الملاحظة بطريقة التجزئة النصفية سبيرمان - براون متقاربة مع مثيلتها طريقة جتمان، مما يدل على أن بطاقة الملاحظة تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

برنامج وسائط تثقيف الطفل لتنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا وأثره على المهارات الناعمة لدى طفل الروضة. ملحق (16)

أولاً: الفلسفة العامة للبرنامج:

تنبثق الفلسفة العامة للبرنامج من فلسفة المجتمع الذي يعيش فيه الطفل ورؤيته في إعداد الفرد إعداداً جيداً بحيث يكون مواطناً صالحاً يعتمد عليه مستقبلاً حيث يقاس تقدم المجتمع بما يتلقاه الطفل من رعاية وتوجيه وما يتلقاه من خبرات تساعده في بناء مجتمعه، وأن يكون مواطناً على دراية ووعي بما يدور في مجتمعه من مشكلات وأزمات بحيث يكون قادراً على مواجهتها والمساهمة في حلها بطرق مبتكرة ومتعددة، ولما كانت مرحلة رياض الأطفال مليئة بالنشاطات المتعددة منها القصصية والمسرحية والموسيقية فقد إختارت الباحثة وسائط تثقيف الطفل، والتي استمدت فلسفتها من النظريات النفسية والاجتماعية وفلسفة التربويين ونظريات التعلم لفروبل، منتسوري، جان بياجيه، جان جاك روسو، وما أكد عليه هؤلاء العلماء من ضرورة الإهتمام بالطفل ورعايته وتنمية مهاراته الحياتية الناعمة من خلال تلك الأنشطة الجذابة لديه. فاستندت الباحثة إلى نظرية باندورا للتعلم الإجتماعي والنظرية السلوكية التي تعتمد على التعلم بالملاحظة ومبادئ التعزيز والتغذية الراجعة الفورية لكونها أكثر أنواع التعلم فعالية مع الأطفال الصغار، فضلاً عن أن التعلم من خلال المحاكاة والتقليد والقدوة له دور فعال حيث أننا نكتسب سلوكياتنا من خلال مراقبتنا لسلوك الآخرين وتقليدنا إياهم مؤكداً على أن يكون للمتعلم دور في عملية التعلم من خلال المحاكاة والمشاركة في المواقف المختلفة، وهو ما استغلته الباحثة بالبرنامج لتنمية الوعي بالمعارف والسلوكيات الوقائية والمهارات الناعمة، كما استندت الباحثة إلى النظرية البنائية التي تقوم على أساس الخبرة الذاتية، والتي تركز على إعداد المتعلم لحل المشكلات والأزمات التي قد تواجه الطفل، كما استعانَت الباحثة بالنماذج الحية الحقيقية والصور والرسومات المختلفة في أنشطة البرنامج مع مراعاة التنوع في استخدام طرق واستراتيجيات التعليم والتعلم، واستخدام أساليب التعزيز المادي والمعنوي والتشجيع المصاحب لأداء الأطفال في الأنشطة التعليمية المختلفة بالبرنامج.

ثانياً: أسس بناء البرنامج :

راعت الباحثة مجموعة من الأسس النفسية والاجتماعية والأخلاقية خلال أنشطة البرنامج لتنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا وأثره على تنمية المهارات الناعمة لطفل الروضة وتمثل تلك الأسس في الجوانب التالية:

- أن يتناسب محتوى البرنامج مع خصائص الأطفال في مرحلة الروضة.
- أن يحقق محتويات البرنامج الغرض منه .
- أن يحقق كل نشاط الأهداف الإجرائية المحددة له.
- أن يتناسب محتوى البرنامج مع ميول الأطفال وقدراتهم.
- أن تكون أنشطة البرنامج ممتعة ومشوقة.
- تهيئة بيئة تعليمية آمنة خالية من التهديد وإصدار الأحكام حيث حجرة النشاط يسودها مناخ أمن واحترام آراء وأفكار جميع الأطفال وإظهار قيمة أفكارهم .
- أن تتوافر عوامل الأمن والسلامة بالنسبة للإمكانات المادية والطفل.
- التدرج في أنشطة البرنامج من السهل الى الصعب في استيعاب الأنشطة.

- التنوع في استراتيجيات التعليم والتعلم المختلفة وفقا لما يتطلبه كل نشاط داخل البرنامج.

- التأكيد على دور الطفل وممارسته الفعلية للأنشطة.

- مراعاة طرق التقويم المناسبة للنشاط.

ثالثا: أهداف البرنامج:

الهدف العام للبرنامج: يهدف برنامج وسائط تثقيف الطفل إلى تنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا وأثره على تنمية المهارات الناعمة لدى طفل الروضة من سن (5-6) سنوات .

الأهداف الإجرائية: تم تحديد الأهداف الإجرائية للبرنامج على أن تكون شاملة لمجالات النمو الثلاث العقلية، والوجدانية، والحس حركية بما يتناسب مع طبيعة طفل الروضة وطبيعة البرنامج ومنها:

الأهداف العقلية المعرفية: في نهاية البرنامج يستطيع كل طفل كلما أمكن ذلك أن:

- يحدد صورة فيروس كورونا من بين مجموعة صور.

- يسمي الخضروات التي تحتوي على فيتامين C.

- يسمي أدوات النظافة الشخصية.

- يحدد المواد المطهرة الشخصية.

- يحدد المسافة المناسبة التي يجب تركها بينه وبين الآخرين.

- يختار الغذاء المناسب لزيادة المناعة.

- يعدد الاجراءات الاحترازية التي يجب اتباعها.

- يشرح طريقة غسيل اليدين بطريقة صحيحة.

- يعرف أهمية تنظيم الوقت .

- يختار الوقت المناسب للعب.

الأهداف الحس حركية: في نهاية البرنامج يستطيع كل طفل كلما أمكن ذلك أن:

- يغسل يديه بالماء والصابون بعد استخدام الحمام.

- يغسل الفاكهة قبل تناولها.

- يغسل الخضروات قبل تناولها.

- يعقم المنضدة قبل وضع أدواته .

- يرتدي الكمامة في التجمعات.

- يضع منديلا باستمرار على أنفه وفمه عند العطس أو السعال.

- يجلس في الأماكن المفتوحة.

- يلوح بيده عند السلام على الآخرين.

- يغسل يديه بطريقة صحيحة لتجنب الكورونا.

الأهداف الوجدانية الاجتماعية: في نهاية البرنامج يستطيع كل طفل كلما أمكن ذلك أن:

- يحرص على نظافته الشخصية.
- يحرص على نظافة المكان الذي يجلس فيه.
- يحرص على ترك مسافة بينه وبين زملائه في قاعة النشاط.
- يتجنب التواجد في أماكن مزدحمة.
- يحرص على شرب المياه باستمرار.
- يحرص على تناول الطعام الصحي.
- يشارك زملائه في تعقيم القاعة.
- يتجنب لمس العينين والوجه .
- يحرص على تناول الأطعمة التي بها فيتامين C.
- يحرص على الجلوس في الشمس للحصول على فيتامين دال.

رابعاً: اعداد البرنامج :

لبناء محتوى البرنامج اتبعت الباحثة الخطوات التالية:

- 1- تحديد خصائص الأطفال بحيث تناسب الأنشطة مع قدراتهم واحتياجاتهم.
- 2- الإطلاع على العديد من الأطر النظرية والكتب والمراجع العلمية التي تناولت برامج ومناهج رياض الأطفال والكتب الخاصة بوسائط تثقيف طفل الروضة والوعي الصحي والوقائي لديه.
- 3- مراجعة الأبحاث والدراسات السابقة التي تناولت وسائط تثقيف طفل الروضة ومنها دراسة (ولاء عبد التواب جبر، 2019)، دراسة (ياسمين أحمد حسن، 2022)
- 4- تحديد الوسائط الثقافية المناسبة التي سيعتمد عليها في تقديم أنشطة البرنامج لتنمية الوعي الوقائي وأثره على تنمية المهارات الناعمة لدى أطفال الروضة، وذلك لنقل العديد من المعارف والمعلومات العلمية والحقائق ، والاتجاهات والممارسات الإيجابية الصحيحة والتي تقدم من خلال أشكال متعددة من وسائط التثقيف المكتوبة المتمثلة في (القصص المصورة - الكتب المصورة)، ووسائط التثقيف المرئية والمسموعة المتمثلة في (التلفزيون - مسرح الطفل - الأغاني والأناشيد) ، وسائط التثقيف التكنولوجية المتمثلة في (برامج الكمبيوتر) التي اعتمدت عليها الباحثة لتقديم أنشطة برنامج وسائط التثقيف لتنمية الوعي الوقائي للوقاية من فيروس كورونا وأثره على المهارات الناعمة لدى طفل الروضة.

خامساً: محتوى البرنامج :

قامت الباحثة بإعداد البرنامج بحيث يشمل على (36) نشاط متنوع ما بين أنشطة قصصية ومسرحية وأغاني وأناشيد وفيديوهات وغيرها مقسمة ما بين (18) نشاط لتنمية الوعي الوقائي وتضم أنشطة تدور حول (المعارف والمعلومات العلمية - الوقاية الصحية- الوقاية الغذائية- التباعد الإجتماعي) ، (18) نشاط لتنمية المهارات الناعمة وتضم أنشطة تدور حول (إدارة الوقت- إدارة الأزمت- لغة الجسد - العمل ضمن فريق) بالإضافة إلى جلستين أحدهما جلسة تعارف بين الباحثة والأطفال والأخرى جلسة ختامية .



• استراتيجيات تطبيق البرنامج :

استندت الباحثة إلى مجموعة متنوعة من الإستراتيجيات في البرنامج ومنها : الحوار والمناقشة، العصف الذهني، التعزيز ، لعب الأدوار ، حل المشكلات، التعلم التعاوني .

• الفنيات المستخدمة في البرنامج :

استخدمت الباحثة مجموعة من الفنيات المستخدمة في البرنامج لتنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا وأثره على المهارات الناعمة لدى طفل الروضة وهي كالتالي:

- 1- أسلوب إعادة البناء المعرفي وذلك لمساعدة الطفل على التزود بالمعلومات والمعارف العلمية عن فيروس كورونا ، والعمل على إدارة الأزمات الناتجة عنه من خلال تقبل الموقف الضاغط، وضبط الذات والعمل على إدترته والتكيف معه ، ورؤية المواقف من منظور إيجابي .
- 2- الأسلوب السلوكي المعرفي: وذلك لمساعدة الطفل على الفهم الجيد للمواقف والسلوكيات الصحية السليمة ومن ثم اتباع العادات الصحية السليمة.
- 3- أسلوب ممارسة التمارين الرياضية : وذلك لتوعية الطفل بأهمية ممارسة الرياضة للتنفيس عن الطاقة الجسمية الكامنة وتجنب مشكلات التوتر والقلق.
- 4- التفرغ الإنفعالي: فيه يتم إفساح المجال أمام الأطفال للتعبير عن مشاعرهم السلبية، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي من خلال الحوار والمناقشة ولعب الأدوار مع زملائهم.
- 5- أسلوب الإسترخاء: حيث يتم توجيه الطفل لأهمية ممارسة الإسترخاء الجسدي لتقليل التوتر النفسي ، والحد من قوة المواقف الضاغطة والقلق المصاحب لها.

سادسا: حدود البرنامج : تتلخص حدود البرنامج في التالي :

الحدود البشرية : تم تطبيق البرنامج على أطفال المجموعة التجريبية والبالغ عددهم (30) طفل وطفلة من أطفال المستوى الثاني بمرحلة رياض الأطفال.

الحدود المكانية : تم تطبيق البرنامج على أطفال المجموعة التجريبية بروضة معهد عايضة العزمى النموذجي .

الحدود الزمنية : تم تطبيق البرنامج في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2021-2022 حيث تكونت أنشطة البرنامج من (36) جلسة تم تطبيقها بواقع (4) جلسات اسبوعيا ، وتتراوح كل جلسة ما بين 45-60 دقيقة .

سابعا : تحكيم البرنامج :

قامت الباحثة بعرض أنشطة البرنامج على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في المجالات التربوية والنفسية ورياض الأطفال ، وذلك لمعرفة مدى ملاءمته من حيث النقاط التالية:

- 1- مدى مناسبة وسائط التثقيف لتنمية الوعي الوقائي و المهارات الناعمة لطفل الروضة.
- 2- مدى مناسبة محتوى الأنشطة لتحقيق الهدف الذي وضعت من أجله.

- 3- مدى مناسبة الأهداف العامة والإجرائية للبرنامج.
 - 4- مدى مناسبة الفنيات والإستراتيجيات المستخدمة في البرنامج.
 - 5- المدة الزمنية لتطبيق كل نشاط بالبرنامج
 - 6- مدى مناسبة التطبيقات التربوية التي تعقب كل نشاط في البرنامج.
- ويوضح الجدول التالي نسبة اتفاق الأساتذة المحكمين على البرنامج.

جدول (54)

نسب اتفاق الأساتذة المحكمين على عناصر تصميم وسائط التثقيف لخفض الوعي الوقائي وتنمية المهارات الناعمة لدى طفل الروضة ن= (9)

بنود التحكيم	أنشطة البرنامج	عدد المتفقين	النسبة المئوية
ملائمة وسائط التثقيف لتنمية الوعي الوقائي و المهارات الناعمة.	لجميع أبعاد الوعي الوقائي أبعاد المهارات الناعمة	9	100%
الأهداف العامة للبرنامج	لجميع الأنشطة	9	100%
الأهداف السلوكية للبرنامج	لجميع الأنشطة	8	88%
الفنيات والاستراتيجيات المستخدمة	لجميع الأنشطة	9	100%
المدة الزمنية لتطبيق كل نشاط بالبرنامج	لجميع الأنشطة	9	100%
اساليب التقويم	لجميع الأنشطة	9	100%

يتضح من الجدول (54) أن نسبة إتفاق المحكمين قد بلغت من 88% إلى 100% مما يؤكد ملائمة الأنشطة لتحقيق الأهداف ومناسبة أساليب التقويم المعدة لكل نشاط ، وذلك لتطبيقه على أطفال الروضة من (5-6) سنوات.

تقويم البرنامج:

التقويم في البرنامج الحالي أخذ صوراً متعددة:

تقويم قبلي:

التعرف على مستوى الوعي الوقائي والمهارات الناعمة قبل البدء في البرنامج من خلال تطبيق مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة وبطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا، مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة، وبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة، وتستخدم هذه المقاييس نفسها بعد تطبيق البرنامج.

تقويم مصاحب:

هو تقويم مستمر منذ بداية البرنامج وحتى نهايته ويتم هذا النوع من التقويم من خلال ما يلي:

- ملاحظة سلوك الأطفال اليومي أثناء تأدية الأنشطة بهدف التعرف على مدى تجاوب الأطفال مع الخبرات المقدمة، وممارستهم لها والتعرف على نقاط الضعف ومحاولة علاجها.
- تطبيقات عملية موجهة للأطفال أثناء وبعد النشاط تطلب منهم في صورة ممارسات ومهام يقومون بأدائها في صورة فردية أو جماعية.

تقويم بعدى:

من خلال إعادة تطبيق مقياس الوعى الوقائى بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة ، واستمارة ملاحظة الوعى الوقائى بجائحة كورونا لطفل الروضة ، ومقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة وبطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة الذين تم تطبيقهم قبل تنفيذ البرنامج بهدف معرفة مدى التقدم الذى يحققه الأطفال بعد تطبيق البرنامج ومقارنته بدرجاتهم قبل التطبيق.

التجربة الإستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية لمعرفة مدى مناسبة أدوات البحث حيث تم:

- تطبيق مقياس الوعى الوقائى بجائحة كورونا المصور، مقياس المهارات الناعمة المصور على عينة قوامها (100) طفلاً وطفلة من مجتمع البحث ومن غير عينة البحث الأساسية وذلك بهدف:

- 1- التعرف على مدى صلاحية المقاييس المستخدمة .
 - 2- التعرف على مدى ملائمة أنشطة البرنامج لأطفال الروضة.
 - 3- التعرف على ملائمة الإستراتيجيات المستخدمة فى أنشطة البرنامج.
 - 4- التعرف على مدى استجابة الأطفال مع الأنشطة .
 - 5- التعرف على مدى ملائمة امكانيات الروضة من حيث تطبيق البرنامج .
 - 6- التعرف على الصعوبات التى يمكن أن تواجه الباحثة أثناء تطبيق البرنامج .
- و فى ضوء نتائج التجربة الإستطلاعية توصلت الباحثة إلى ما يلى :

- 1- ترحيب إدارة الروضة والمعلمات بتطبيق البرنامج.
- 2- ملاءمة المقياس والبرنامج لما وضع لأجله .
- 3- ملاءمة برنامج وسائط تثقيف الطفل لتحقيق الأهداف المرجوة.
- 4- ملاءمة الأدوات الخاصة بكل نشاط لتحقيق الأهداف .

- إجراءات البحث: قامت الباحثة باتباع الإجراءات التالية:

- 1- تم أخذ الموافقات الإدارية اللازمة لإجراء البحث .
 - 2- تم اختيار روضة معهد عايضة العزمى النموذجى بصورة عمدية نظرا لما يلى:
- توافر عدد مناسب من الأطفال مما يساعد الباحثة على القيام بتطبيق البحث.
 - ترحيب مديرة المعهد والمعلمات حيث أبدوا استعدادهم للتعاون مع الباحثة فى تنفيذ أنشطة البرنامج وإتاحة الوقت الكافى لتنفيذ ذلك داخل قاعات الروضة.

- 3- تم تحديد المرحلة العمرية التي سيطبق عليها البحث وهم أطفال المستوى الثانى الذين تتراوح أعمارهم من (5-6) سنوات.
- 4- تم إعداد أدوات البحث.
- 5- تم تطبيق المقاييس المستخدمة على عينة مماثلة وتطبيق عليهم نفس شروط العينة الأصلية ومن خارج عينة البحث الأساسية.
- 6- تم حساب معاملات الإحصائية للمقياس (الصدق - الثبات).
- 7- تم تحديد العينة الأساسية .
- 8- تم إجراء القياس القبلى على عينة البحث الأساسية.
- 9- تم تطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على أطفال العينة التجريبية .
- 10- تم إجراء القياس البعدى على عينة البحث الأساسية .
- 11- تم إجراء التطبيق التبعى على عينة البحث الأساسية.
- 12- تم إجراء المقارنات الإحصائية لنتائج كل من التطبيق القبلى والبعدى لأفراد عينة البحث لمعرفة أثر البرنامج.
- 13- عرض نتائج البحث وتفسيرها في ضوء الإطار النظرى والدراسات السابقة .

الأساليب الإحصائية المستخدمة : استخدمت الباحثة في معالجة البيانات المعاملات الإحصائية التالية:
المتوسط الحسابى ، الانحراف المعياري، معامل الارتباط لبيرسون، التحليل العاملى، معامل الفا كرونباخ، التجزئة النصفية.اختبار (ت) .

مناقشة النتائج وتفسيرها

الفرض الأول:

ينص الفرض الأول على أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلى والبعدى لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة في إتجاه القياس البعدى".
وللتحقق من صحة ذلك الفرض قامت الباحثة بإستخدام اختبار t.Test للكشف عن دلالة واتجاه الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلى والبعدى لأطفال المجموعة التجريبية على أبعاد مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة كما يتضح في جدول (55)

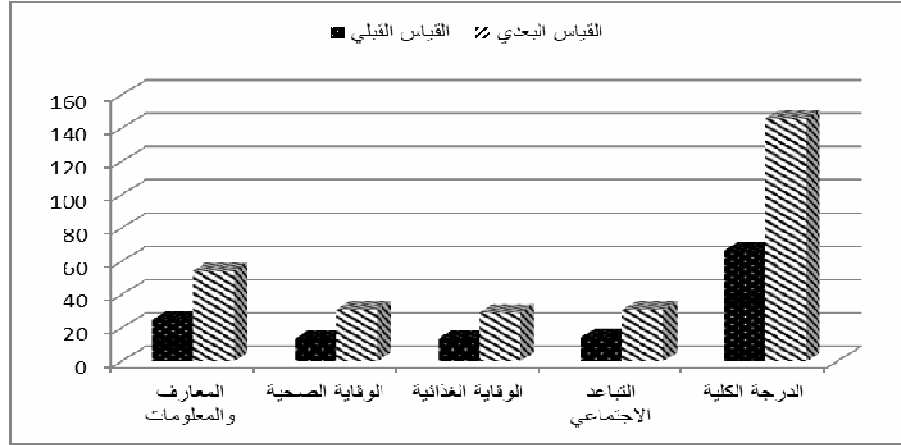
جدول (55)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية على مقياس الوعى الوقائى بجائحة كورونا
لطفل الروضة فى القياسين القبلى والبعدى ن=30

الأبعاد	القياس	ن	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	ت	مستوى الدلالة
المعارف والمعلومات العلمية	القبلى	30	24.93	2.77	50.236	0.01
	البعدى	30	54.50	1.66		
الوقاية الصحية	القبلى	30	13.73	1.36	53.702	0.01
	البعدى	30	31.13	1.14		
الوقاية الغذائية	القبلى	30	13.63	1.00	48.413	0.01
	البعدى	30	29.23	1.45		
التباعد الاجتماعى	القبلى	30	14.50	1.72	38.026	0.01
	البعدى	30	31.03	1.65		
الدرجة الكلية	القبلى	30	66.80	2.98	89.636	0.01
	البعدى	30	145.90	3.81		

يتضح من الجدول (55) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى لأبعاد مقياس الوعى الوقائى بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة وذلك لصالح القياس البعدى.

والشكل البياني (1) يوضح ذلك:



شكل (1)

متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى مقياس الوعى الوقائى بجائحة كورونا لطفل الروضة بالقياسين القبلى والبعدى

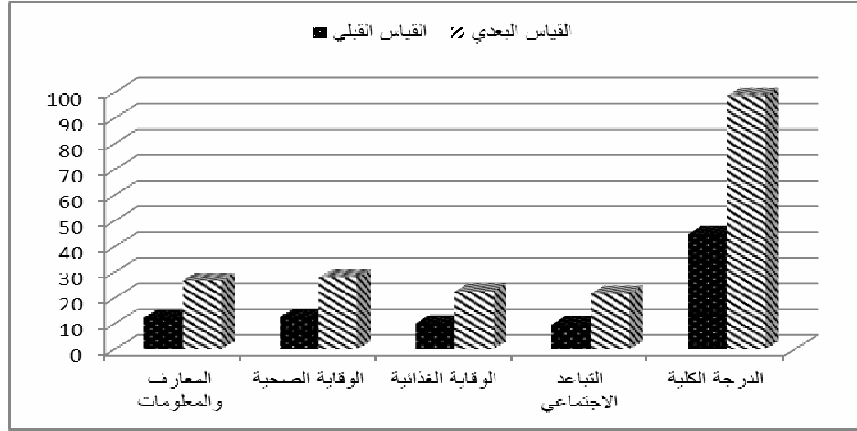
ويؤكد على صحة هذا الفرض وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة لصالح القياس البعدي .
 وللتحقق من صحة ذلك قامت الباحثة باستخدام اختبار t.Test لإيجاد الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة كما يتضح في جدول (56)

جدول (56)
 دلالة الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية على بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا بالقياسين القبلي والبعدي ن=(30)

الأبعاد	القياس	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
المعارف والمعلومات العلمية	القبلي	30	12.33	1.40	36.763	0.01
	البعدي	30	26.63	1.61		
الوقاية الصحية	القبلي	30	12.60	2.04	30.878	0.01
	البعدي	30	27.87	1.78		
الوقاية الغذائية	القبلي	30	10.17	1.18	43.712	0.01
	البعدي	30	22.53	1.01		
التباعد الاجتماعي	القبلي	30	9.70	0.79	47.347	0.01
	البعدي	30	21.63	1.13		
الدرجة الكلية	القبلي	30	44.80	2.88	74.285	0.01
	البعدي	30	98.67	2.73		

يتضح من الجدول (57) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لأبعاد بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة وذلك لصالح القياس البعدي.

والشكل البياني (2) يوضح ذلك:



شكل (2)

متوسط درجات المجموعة التجريبية في بطاقة الوعى الوقائى بجائحة كورونا بالقياسين القبلي والبعدي

تعزو الباحثة هذه النتيجة إلى

- الأثر الإيجابي لبرنامج وسائط تثقيف الطفل في تنمية الوعى الوقائى بجائحة كورونا لدى الأطفال الذى تناول مجموعة من الوسائط التثقيفية من (قصص مصورة، كتب مصورة، أغاني وناشيد، مسرحيات، برامج للكمبيوتر) التى تحمل في مضمونها العديد من المعارف والمعلومات العلمية حول فيروس كورونا، طريقة انتقاله سواء عن طريق الهواء أو من خلال الرذاذ الناتج عن العطس أو الكحة أو التحدث مع الآخرين عن قرب، سبل الوقاية الصحية، الغذائية، قواعد التباعد الإجتماعى الصحيح موضحة ضرورة تغطية الأنف والفم أثناء العطس والسعال، والطريقة الصحيحة لإرتداء الكمامة والمسافة الأمانة بين الأشخاص وغيرها من المعارف والممارسات الوقائية للوقاية من فيروس كورونا، وهو ما يتفق مع دراسة كلا من ماجدة فتحى سليم، هناء محمد عثمان(2019)، ولاء فايز (2020)، (2020) Kaur,et.al، نجلاء عبد الحكيم (2021) الذين أكدوا على ضرورة الاكتساب العملى والممارسات الفعلية للسلوكيات الوقائية من خلال مجموعة متنوعة من الأنشطة والخبرات التربوية الهادفة والمحبة لأطفال الروضة التى تخاطب عقولهم ووجدانهم معتمدة فى الأساس على المعرفة والحقائق المرتبطة بفيروس كورونا.
 - كما أدى الجمع بين العنصر البصرى والسمعى من خلال وسائط تثقيف الطفل المتمثلة فى أغاني اليوتيوب، والفيديوهات الرقمية المرتبطة بالوقاية من فيروس كورونا إلى إثارة شوق الأطفال واستمتاعهم أثناء مشاهدتها وسماعها، و إلى تنمية الوعى الوقائى بجائحة كورونا لدى الأطفال.
- وهو ما يتفق مع دراسة إيمان سعد (2014)، شيماء عبد الفتاح، هادى محمد (2019) حيث أكدوا على دور الأنشطة المتنوعة ذات المثيرات السمعية والبصرية فى تزويد الطفل بالمعلومات والمعارف والمفاهيم والإرتقاء المعرفى.

- أدى التنوع في الإستراتيجيات المستخدمة كإستراتيجية الحوار والمناقشة، والنمذجة وغيرها إلى تبسيط المفاهيم حول جائحة كورونا وطرق انتقال الفيروس والإصابة به وتنمية الوعي الوقائي به موضحة عواقبه السلبية عند الإصابة به مما أدى إلى حرص الأطفال على اتباع السلوكيات الوقائية الصحيحة وتنمية الوعي لديهم ، وهو ما لاحظته الباحثة من خلال تذكير الأطفال لبعضهم البعض بضرورة التباعد فيما بينهم، وعدم استخدام أدوات بعضهم البعض، وعدم التسليم باليد على بعضهم البعض كما كانوا يفعلون من قبل.
- أدى استخدام إستراتيجية التعزيز وتقديم الحوافز المادية والمعنوية للأطفال إلى اتباعهم للسلوكيات الوقائية الصحيحة انطلاقاً من أن التعزيز يعد أحد فنيات تعديل السلوك الفعالة.
- وهو ما يتفق مع كلا من (Kail (2012) ، (Nagy& Papp (2018) ، هناء الفلّلي، عبر المجاهدة (2018) الذين أكدوا على دور الإستراتيجيات التعليمية كالتعزيز في تحفيز الأطفال، وتنمية العديد من المهارات الصحية والبيئية لدى الأطفال.
- كما أتاحت وسائط تثقيف الطفل من القصص والمسرحيات والأغاني والأناشيد المتنوعة وغيرها من وسائط تثقيف الطفل فرصة كبيرة لتدريب الأطفال على أداء أدوار الشخصيات المتنوعة القائمة بالقصص والمسرحيات والتي توضح كيفية اتباع السلوكيات الوقائية السليمة للحماية من فيروس كورونا مما كان لها أثر بالغ في ترسيخ السلوكيات السليمة والإجراءات الصحيحة لدى الأطفال عند تعاملهم مع بعضهم البعض، وهو ما لاحظته الباحثة من خلال تذكير الطفل لزملائه بأهمية وضع المنديل على فمه وأنفه عند الكحة والعطس حتى لا يصابوا بالعدوى مثلما أصيب منصور في قصة منصور وفيروس كورونا، و ملاحظة طفل آخر يذكر زملاؤه في بداية اليوم بأهمية ارتداء الكمامة بطريقة صحيحة ، وحرص طفلة أخرى على غسل يديها بالماء والصابون وغسل الخضروات والفاكهة التي أعطتها لها والدتها لتتناولها في وجبة الإفطار ، وغيرها من أمثلة تدل على فاعلية وسائط تثقيف الطفل في تنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا لدى الأطفال.

الفرض الثاني:

ينص الفرض الثاني على أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة لصالح المجموعة التجريبية".

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبارات كما يتضح من الجدول (57) لإيجاد الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية، وأطفال المجموعة الضابطة على مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة .

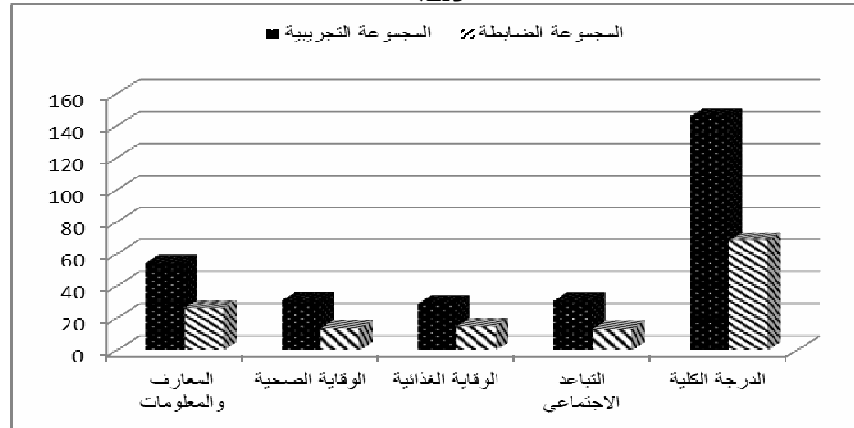
جدول (57)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس الوعى الوقائى بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة بالقياس البعدى ن= (30)

الأبعاد	المجموعة	ن	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	ت	مستوى الدلالة
المعارف	التجريبية	30	54.50	1.66	47.187	0.01
والمعلومات العلمية	الضابطة	30	26.17	2.84		
الوقاية الصحية	التجريبية	30	31.13	1.14	50.030	0.01
الوقاية الغذائية	الضابطة	30	13.77	1.52		
التباعد الاجتماعى	التجريبية	30	29.23	1.45	34.527	0.01
الدرجة الكلية	الضابطة	30	14.93	1.74		
	التجريبية	30	31.03	1.65	43.562	0.01
	الضابطة	30	13.33	1.49		
	التجريبية	30	145.90	3.81	65.149	0.01
	الضابطة	30	68.20	5.31		

يتضح من الجدول (57) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى لأبعاد مقياس الوعى الوقائى بجائحة كورونا لطفل الروضة وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

والشكل البياني (3) يوضح ذلك:



شكل (3)

متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الوعى الوقائى بجائحة كورونا لطفل الروضة بالقياس البعدى

ويؤكد على صحة هذا الفرض وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات اطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة لصالح المجموعة التجريبية".

وللتحقق من صحة ذلك قامت الباحثة بإستخدام اختبار t.Test كما يتضح من الجدول (58) لإيجاد الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة على بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة .

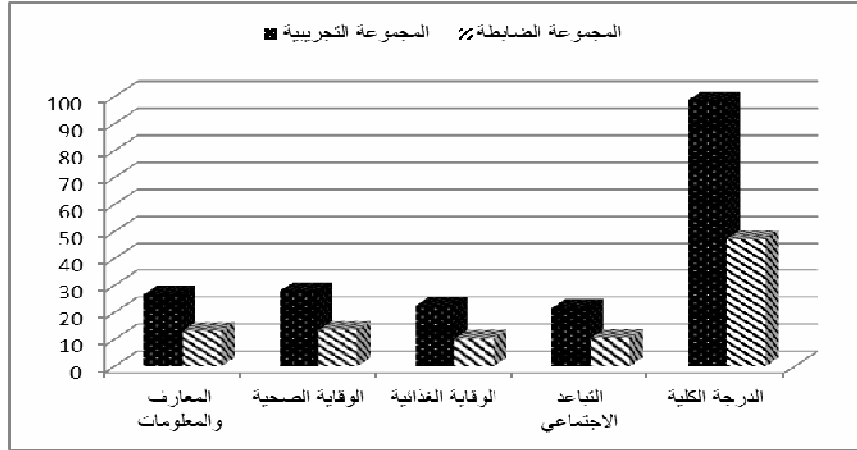
جدول (58)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة على بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة في القياس البعدي ن=(30)

الأبعاد	المجموعة	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
المعارف والمعلومات العلمية	التجريبية	30	26.63	1.61	29.454	0.01
	الضابطة	30	13.10	1.94		
الوقاية الصحية	التجريبية	30	27.87	1.78	26.707	0.01
	الضابطة	30	13.47	2.36		
الوقاية الغذائية	التجريبية	30	22.53	1.01	48.994	0.01
	الضابطة	30	10.23	0.94		
التباعد الاجتماعي	التجريبية	30	21.63	1.13	33.787	0.01
	الضابطة	30	10.40	1.43		
الدرجة الكلية	التجريبية	30	98.67	2.73	65.359	0.01
	الضابطة	30	47.20	3.34		

يتضح من الجدول (58) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لأبعاد بطاقة الوعي الوقائي بجائحة كورونا وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

والشكل البياني (4) يوضح ذلك:



شكل (4)

متوسط درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في بطاقة الوعى الوقائي بجائحة كورونا بالقياس البعدي

تفسير نتيجة الفرض الثانى:

ترجع الباحثة تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في القياس البعدي على مقياس الوعى الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة إلى:

- تعرض أطفال المجموعة التجريبية إلى برنامج وسائط تثقيف الطفل وعدم تعرض أطفال المجموعة الضابطة له حيث أدى التنوع في وسائط تثقيف الطفل المقدمة لأطفال المجموعة التجريبية إلى تشويق وإثارة الأطفال سواء كانت وسائط تثقيف مقرونة كالكاتب والقصص المصورة أو وسائط تثقيف مرئية ومسموعة كالتلفزيون ومسرح الطفل والأغاني والأناشيد والوسائط التكنولوجية كبرامج الكمبيوتر (اليوتيوب) والتي تناولت كثير من المعارف والسلوكيات الوقائية الصحية والغذائية.

وهو ما يتفق مع دراسة نسبية العلمى (2019) من دور التلفزيون بإعتباره أحد الوسائط التثقيفية في تزويد الأفراد بالمعلومات والحقائق الصحية والمهارات الصحية السليمة وتوعية الأفراد بمدى خطورة الامراض الشائعة والعمل على الوقاية منها باتباع السلوكيات الصحية السليمة..

كما يتفق مع دراسة ايمان محمد أحمد (2017) التي اكدت على دور القصص المصورة في جذب انتباه الأطفال واتباع السلوكيات الصحيحة وتنمية الوعى الصحى لديهم مما يقمهم من التعرض لأخطار الإصابة بالأمراض، ودراسة انتصار السيد (2021) التي أكدت على دور مواقع التواصل (اليوتيوب) في تنمية مفاهيم الوعى الصحى لدى طفل الروضة للوقاية من فيروس كورونا .

- كما تعزو هذه النتيجة إلى عدم دمج أطفال المجموعة الضابطة في الأنشطة الجماعية والفردية التي تعرض لها أطفال المجموعة التجريبية كالغناء والتمثيل ولعب الأدوار التي

تتناول كيفية إتباع الإجراءات الإحترازية ، والسلوكيات الوقائية السليمة من خلال مشاركة الأطفال الفعالة ، وتزويدهم بالمعلومات والمعارف حول جائحة كورونا .

- كما أدى عدم تعرض أطفال المجموعة الضابطة إلى بعض الإستراتيجيات التي اتبعت بالبرنامج كإستراتيجية الحوار والمناقشة ، لعب الأدوار، التعزيز التي كان لهم أثر بالغ في تشجيع الأطفال على اتباع السلوك السليم وذلك بعدما عرفوا المخاطر والضرر الذي يلحق بالشخص المصاب، واتضح ذلك من خلال حرص الأطفال على اتباع السلوكيات السليمة كإهتمام بارتداء الكمامة، وتذكير بعضهم البعض بغسل الأيدي باستمرار، وتذكير بعضهم البعض بالانتباه لعدم لمس الكراسي أو المناضد قبل التأكد من تعقيمها.

الفرض الثالث :

ينص الفرض الثالث على أنه " لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة".

للتحقق من صحة ذلك الفرض قامت الباحثة باستخدام إختبار t.Test لإيجاد الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة كما يتضح في الجدول التالي

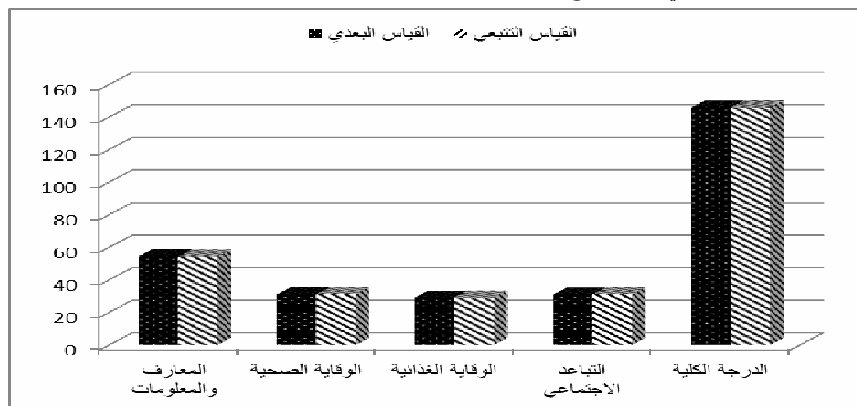
جدول (59)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية على مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة بالقياسين البعدي والتتبعي ن=(30)

الأبعاد	القياس	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
المعارف والمعلومات العلمية	البعدي	30	54.50	1.66	0.372	غير دالة
	التتبعي	30	54.33	1.81		
الوقاية الصحية	البعدي	30	31.13	1.14	0.225	غير دالة
	التتبعي	30	31.20	1.16		
الوقاية الغذائية	البعدي	30	29.23	1.45	0.175	غير دالة
	التتبعي	30	29.30	1.49		
التباعد الاجتماعي	البعدي	30	31.03	1.65	0.247	غير دالة
	التتبعي	30	31.13	1.48		
الدرجة الكلية	البعدي	30	145.90	3.81	0.067	غير دالة
	التتبعي	30	145.97	3.85		

يتضح من الجدول (59) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لأبعاد مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة .

والشكل البياني (5) يوضح ذلك:



شكل (5)

متوسطى درجات المجموعة التجريبية في مقياس الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة بالقياسين البعدي والتتبعي

ويؤكد على صحة هذا الفرض عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا المصور لطفل الروضة.

وللتحقق من صحة ذلك الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبار t.Test كما يتضح من الجدول (60) لإيجاد الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لدى أطفال المجموعة التجريبية على بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة .

جدول (60)

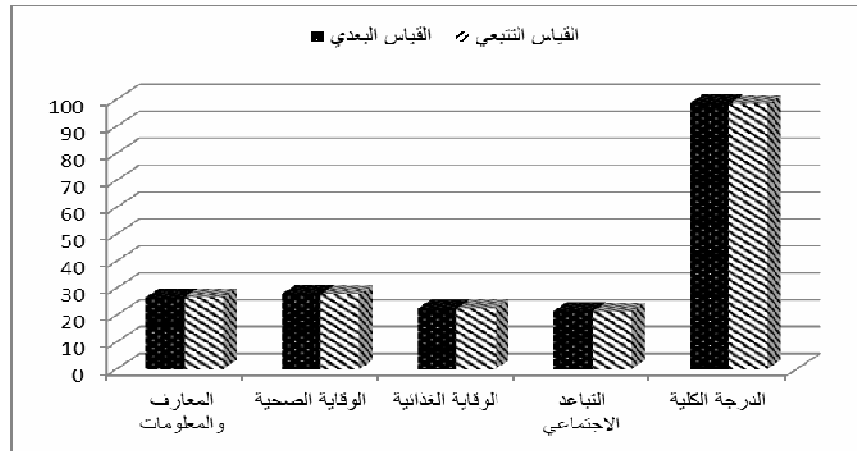
دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية على بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي لطفل الروضة بالقياسين البعدي والتتبعي ن= (30)

الأبعاد	القياس	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
المعارف والمعلومات العلمية	البعدي	30	26.63	1.61	0.084	غير دالة
	التتبعي	30	26.67	1.45		

الأبعاد	القياس	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
الوقاية الصحية	البعدي	30	27.87	1.78	0.442	غير دالة
الوقاية الصحية	التتبعي	30	27.67	1.73		
الوقاية الغذائية	البعدي	30	22.53	1.01	0.398	غير دالة
الوقاية الغذائية	التتبعي	30	22.43	0.94		
التباعد الاجتماعي	البعدي	30	21.63	1.13	0.778	غير دالة
التباعد الاجتماعي	التتبعي	30	21.40	1.19		
الدرجة الكلية	البعدي	30	98.67	2.73	0.701	غير دالة
	التتبعي	30	98.17	2.79		

يتضح من الجدول (60) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لأبعاد بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة.

والشكل البياني (6) يوضح ذلك:



شكل (6)

متوسطي درجات المجموعة التجريبية في بطاقة ملاحظة الوعي الوقائي بجائحة كورونا لطفل الروضة بالقياسين البعدي والتتبعي

- تعزو الباحثة عدم وجود فروق بين القياسين البعدي والتتبعي للمجموعة التجريبية إلى نجاح برنامج وسائط تثقيف الطفل المتنوعة حيث أدى الجمع بين المثيرات السمعية والبصرية إلى اشتراك حواس الطفل مما أدى إلى تعميق وترسيخ تنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا لدى الأطفال وبقاء أثر ما تعلموه في البرنامج.

كما كان لدور التلفزيون أثر فعال لكونه وسيط تربوي ثقافي له جاذبية ووسيلة ناجحة تجمع بين الصوت والصورة وذو تأثير كبير على الأطفال حيث عمل على تزويد الأطفال بالمعارف والسلوكيات الوقائية، والوعي بأهميتها والذي دفعهم إلى اتباعها وممارستها كعادات صحية، وهذا ما يتفق مع دراسة (محمد أبو النصر ، 2019 : 560) الذي أشار إلى دور الوسائط التثقيفية كالتلفزيون في تزويد الأطفال بالخبرات والمهارات التي تدفع الأطفال إلى اتباعها كعادات صحية .

وما اشارت إليه دراسة خالد سالم (2019) إلى دور التلفزيون في ترسيخ أنماط السلوك التي يمكن ان تكون نموذجا للإحتذاء حيث يلعب دورا محوريا في صياغة سلوك الطفل وتنمية قدراته ومداركه ومهاراته كما يعمل على تكوين صور ذهنية إيجابية يبقى أثرها في ذهن الطفل .

وأدى استخدام القصص المصورة إلى ترسيخ الوعي الوقائي بجائحة كورونا لدى الأطفال، وهو ما يتفق مع دراسة (Gallets 2015) التي أكدت على تأثير القصص على ذاكرة الأطفال في الاحتفاظ بالمعلومات لفترات طويلة .

كما لعب مسرح العرائس دورا هاما في تنمية الوعي الوقائي ونقل المعلومات والمعارف للأطفال عبر التلقى المباشر حيث يمثل المسرح قيمة تربوية وثقافية تبسط المعلومات لدى الأطفال، وهو ما أشارت إليه دراسة كلا من (Stan et al(2001، إيمان رفعت ، شيرين جابر (2019) ، (Arsenault(2015 من دور مسرح العرائس في تنمية الثقافة الصحية باعتباره أحد أهم الوسائل التربوية الهادفة والمؤثرة لمخاطبة حواس الأطفال، وتحريك مشاعرهم حيث ينقل إليهم القيم والحقائق والمعلومات العلمية بلغة بسيطة محببة للأطفال مؤكدا على الجانب المعرفي والجانب المهاري الذين هما الدعامين الأساسيين للتثقيف الصحي .

كما كان للأغاني وأناشيد الأطفال دور فعال في تنمية الوعي الوقائي بجائحة كورونا لدى الأطفال فهي من أقرب الوسائط إلى الطفل التي يشعر بها، ويستجيب إليها كوسيلة تعليمية تثقيفية تهدف إلى تنمية الوعي الوقائي لطفل الروضة للحماية من فيروس كورونا عن طريق نقل المعلومات والمعارف من خلال كلمات الأغنية لغرس عادات صحية سليمة، وهو ما يتفق مع سعاد عبد العزيز (2016) ، دراسة أحمد السيد (2021) التي أشارت إلى دور الأغنية في جذب الأطفال، ونشر الأسس التربوية من خلال فهم الكثير من الحقائق والمعلومات حول جائحة كورونا والعمل على غرس عادات صحية سليمة .

كما أدى توظيف الوسائط التكنولوجية إلى تنمية الوعي الوقائي لدى الأطفال حيث ساهمت بشكل إيجابي في إستمرار الوعي لدى الأطفال بإعتبارها أحد الوسائط التثقيفية الجذابة، وهو ما يتفق مع فاطمة عطية (2021) التي اشارت إلى دور الوسائط التكنولوجية في تبسيط الخبرات التعليمية وتطوير المفاهيم لديهم باعتبارها أحد علوم المعرفة التي تستخدم الاتجاهات التربوية الحديثة في ظل الأزمات المعاصرة مثل جائحة كورونا.

الفرض الرابع:

ينص الفرض الرابع على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة في إتجاه القياس البعدي".

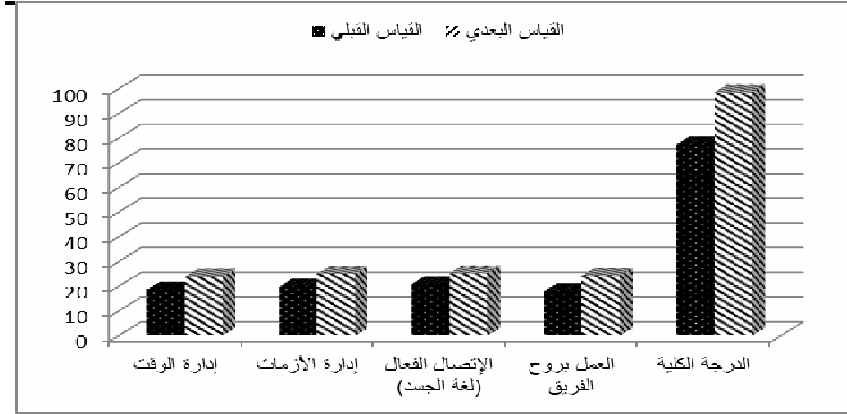
وللتحقق من صحة ذلك الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبار t.Test للكشف عن دلالة واتجاه الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية على أبعاد مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة بالقياسين القبلي والبعدي كما يتضح في جدول (61)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة بالقياسين القبلي والبعدي ن=(30)

الأبعاد	القياس	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
إدارة الوقت	القبلي	30	18.63	1.61	12.960	0.01
	البعدي	30	23.90	1.54		
إدارة الأزمات	القبلي	30	19.87	2.06	12.197	0.01
	البعدي	30	25.10	1.12		
لغة الجسد	القبلي	30	20.93	1.62	11.950	0.01
	البعدي	30	25.30	1.18		
العمل ضمن فريق	القبلي	30	18.03	2.82	11.223	0.01
	البعدي	30	24.30	1.18		
الدرجة الكلية	القبلي	30	77.47	3.98	24.288	0.01
	البعدي	30	98.60	2.62		

يتضح من الجدول (61) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لأبعاد مقياس المهارات الناعمة وذلك لصالح القياس البعدي.

والشكل البياني (7) يوضح ذلك:



شكل (7)

متوسط درجات المجموعة التجريبية في مقياس المهارات الناعمة بالقياسين القبلي والبعدي

ويؤكد على صحة هذا الفرض وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج القائم على وسائط تثقيف الطفل على بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة لصالح القياس البعدي .

وللتحقق من صحة ذلك قامت الباحثة باستخدام اختبار t.Test لإيجاد الفروق بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي لأطفال المجموعة التجريبية على بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة كما يتضح في جدول (62)

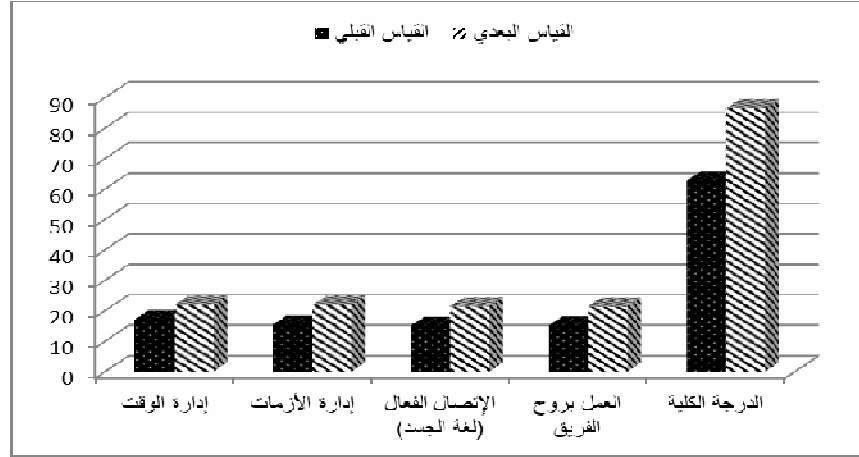
جدول (62)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية على بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة بالقياسين القبلي والبعدي

الأبعاد	القياس	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
إدارة الوقت	القبلي	30	17.13	1.94	11.074	0.01
	البعدي	30	21.87	1.31		
إدارة الأزمات	القبلي	30	15.37	2.50	11.627	0.01
	البعدي	30	21.83	1.74		
لغة الجسد	القبلي	30	15.07	3.89	8.329	0.01
	البعدي	30	21.40	1.48		
العمل ضمن فريق	القبلي	30	15.17	1.44	15.970	0.01
	البعدي	30	21.37	1.56		
الدرجة الكلية	القبلي	30	62.73	7.79	14.682	0.01
	البعدي	30	86.47	4.20		

يتضح من الجدول (62) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لأبعاد بطاقة المهارات الناعمة وذلك لصالح القياس البعدي.

والشكل البياني (8) يوضح ذلك:



شكل (8)

متوسط درجات المجموعة التجريبية في بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة بالقياسين القبلي والبعدي

تعزو الباحثة تفوق أطفال المجموعة التجريبية في القياس البعدي عن القياس القبلي إلى:

- تنوع أنشطة برنامج وسائط تثقيف الطفل من (كتب مصورة - قصص مصورة - مسرح الطفل - أغاني وأناشيد - التلفزيون) التي تتناول المهارات الناعمة بصورة شيقة للأطفال مما أدى إلى إثارة شوق الأطفال ومشاركتهم في الأنشطة وممارستهم للمهارات الناعمة في جو ممتع وجذاب.
- الأثر الإيجابي لبرنامج وسائط تثقيف الطفل من (كتب مصورة - قصص مصورة - مسرح الطفل - أغاني وأناشيد - التلفزيون) التي تم تنفيذها داخل وخارج قاعة النشاط سواء بشكل فردي أو جماعي والتي تبين أن هذه الوسائط التثقيفية كانت بمثابة أنشطة تحفيزية يندمج بها الأطفال لتنمية المهارات الناعمة لدى طفل الروضة، وهو ما أشارت إليه دراسة حنان صفوت(2013) ، دراسة ربهام رفعت (2015)، والتي توصلت إلى فاعلية وسائط التثقيف المتنوعة في زيادة دافعية التعلم لدى الأطفال.
- وما أكدت عليه دراسة ولاء عبد التواب (2019) من دور الوسائط التثقيفية (المسرح-الأغاني والأناشيد- القصص- الكتب المصورة) بإعتبارها أفضل وسيلة لتنمية جوانب الشخصية للطفل.
- اختيار وسائط التثقيف الملائمة لسن الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة من (5-6) سنوات، والتي اشتملت على الأنشطة القصصية والمسرحية والتلفزيونية وبرامج الكمبيوتر إلى جذب الأطفال إليها والتشويق لهم، وهو ما لاحظته الباحثة على الأطفال من اندماجهم مع الباحثة

في أنشطة لغة الجسد معبرين عنها بأصواتهم وتعبيرات وجوههم المناسبة حسب ما يقتضى الموقف (الفرح - الحزن - الغضب) كما قاموا بالتمارين الرياضية السليمة باستخدام أيديهم و أقدامهم فضلا عن أنشطة الإسترخاء التى كانت بمثابة عامل من عوامل تهدئة الأطفال واستعادة الطمأنينة في نفوسهم لإستعادة نشاطهم مرة أخرى .

- مراعاة الباحثة تنمية المهارات الناعمة في معظم أنشطة البرنامج حيث أدى التنوع في الأنشطة والاستراتيجيات التى تحت على مشاركة الأطفال في كيفية إدارة الأزمات التى قد نمر بها خلال تلك الظروف الراهنة حيث قامت الباحثة بطرح بعض الأسئلة التى تستثير العصف الذهنى لدى الأطفال وتستثير لديهم الحلول المتنوعة من أجل حل تلك الأزمات، كما قامت الباحثة بتخطيط العديد من الأنشطة التى تقوم على تنمية المهارات الناعمة من إدارة الوقت ، ولغة الجسد، والعمل ضمن فريق حيث كان لكل طفل دور يكمل الآخر .

- مراعاة الباحثة تناول المهارات الناعمة أثناء تقديم أنشطة تنمية الوعي الوقائى بجائحة كورونا لدى الأطفال عن طريق التأكيد على أهمية استثمار الوقت الذى نقضيه طويلا بالمنزل، وكيفية الإستفادة منه بطريقة إيجابية، والتأكيد على أهمية التباعد الإجتماعى مع الأخذ في الإعتبار ضرورة صلة الرحم والإطمئنان على أقاربنا من خلال الإتصال بالهاتف والتأكيد أيضا على استخدام لغة الجسد التى كانت بمثابة مهارة مفيدة تم اكتسابها من خلال تلك الظروف الراهنة عن طريق التلويع باليد عند السلام على الآخرين، واستخدام الإيماءات المناسبة مع المواقف المختلفة فضلا عن تناول الأنشطة التى تتناول النظافة والتعقيم بشكل مستمر من خلال التعاون بين الأطفال حيث حرصت الباحثة على أن يسود جو يتسم بالعمل التعاونى ، والعمل ضمن فريق وذلك من خلال تجهيز الأدوات والوسائل وتوزيع الأدوار على الأطفال بالأنشطة القصصية والمسرحية والغنائية فأدى إلى تنمية مهارة العمل ضمن فريق الأطفال في جو من المرح والسرور والمتعة.

وهو ما يتفق مع دراسة عبد المجيد قاسم (2015) ، هالة يعى حجازى واخرون (2020) من دور وسائط الثقيف في إثارة تفاعل الأطفال وشد انتباههم وحثهم على التعاون مع بعضهم البعض من خلال المزج بين التمثيل والإلقاء والحوار والإستعراض والغناء، ومن خلال ما تبثه وسائل الإعلام وبرامج الإنترنت من خلال مقاطع الفيديو والبرامج الإيجابية والألعاب الهادفة.

الفرض الخامس:

ينص الفرض الخامس على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي لتطبيق برنامج وسائط ثقيف الطفل على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة لصالح المجموعة التجريبية.

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بإستخدام اختبار t.Test كما يتضح من الجدول (63) لإيجاد الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة .

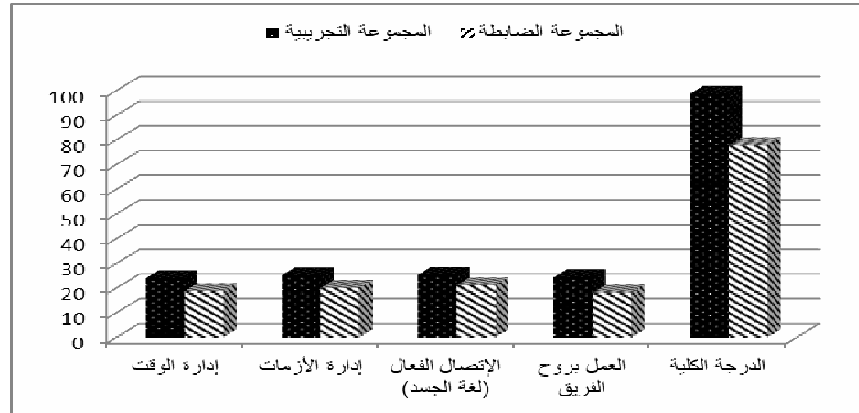
جدول (63)

دلالة الفروق بين متوسطى درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة بالقياس البعدي ن= (30)

الأبعاد	المجموعة	ن	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	ت	مستوى الدلالة
إدارة الوقت	التجريبية	30	23.90	1.54	13.104	0.01
	الضابطة	30	18.70	1.53		
إدارة الأزمات	التجريبية	30	25.10	1.12	12.058	0.01
	الضابطة	30	19.97	2.04		
لغة الجسد	التجريبية	30	25.30	1.18	11.564	0.01
	الضابطة	30	21.00	1.66		
العمل ضمن فريق	التجريبية	30	24.30	1.18	11.223	0.01
	الضابطة	30	18.03	2.82		
الدرجة الكلية	التجريبية	30	98.60	2.62	24.768	0.01
	الضابطة	30	77.70	3.81		

يتضح من الجدول (63) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لأبعاد مقياس المهارات الناعمة وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

والشكل البياني (9) يوضح ذلك:



شكل (9)

متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس المهارات الناعمة بالقياس البعدي

ويؤكد على صحة هذا الفرض وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة لصالح المجموعة التجريبية.

وللتحقق من صحة ذلك قامت الباحثة باستخدام اختبار t.Test كما يتضح من الجدول (64) لإيجاد الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة على بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة .

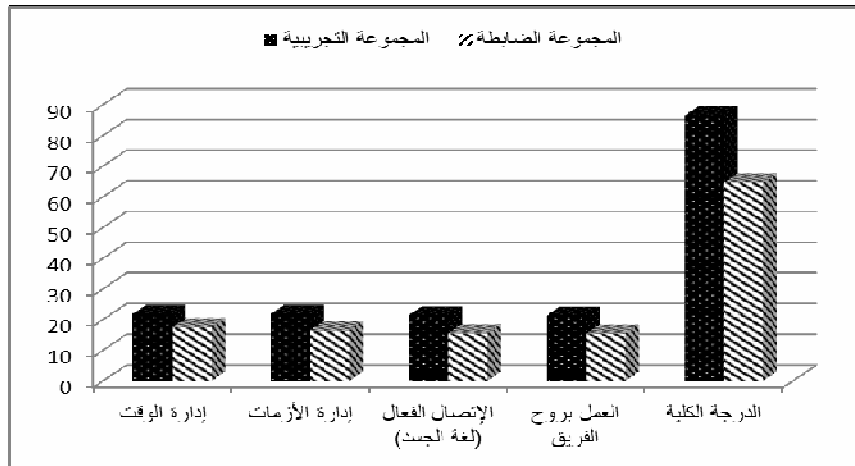
جدول (64)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية و الضابطة على بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة بالقياس البعدي ن= (30)

الأبعاد	المجموعة	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
إدارة الوقت	التجريبية	30	21.87	1.31	10.227	0.01
	الضابطة	30	17.37	2.03		
إدارة الأزمات	التجريبية	30	21.83	1.74	8.666	0.01
	الضابطة	30	16.47	2.91		
لغة الجسد	التجريبية	30	21.40	1.48	7.597	0.01
	الضابطة	30	15.47	4.01		
العمل ضمن فريق	التجريبية	30	21.37	1.56	16.160	0.01
	الضابطة	30	15.37	1.30		
الدرجة الكلية	التجريبية	30	86.47	4.20	12.703	0.01
	الضابطة	30	64.67	8.41		

يتضح من الجدول (64) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لأبعاد بطاقة المهارات الناعمة وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

والشكل البياني (10) يوضح ذلك:



شكل (10)

متوسط درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في بطاقة المهارات الناعمة بالقياس البعدي

تعزو الباحثة تفوق أطفال المجموعة التجريبية عن أطفال المجموعة الضابطة إلى :

- عدم تعرض أطفال المجموعة الضابطة إلى برنامج وسائط تثقيف الطفل، وما اشتمل عليه من الأنشطة القصصية والمسرحية والكتب المصورة وغيرها من وسائط تثقيفية متنوعة التي أدت إلى إثراء معارف الأطفال وتثقيفهم فضلا عن انغماس الطفل داخل تلك المواقف وتدريبهم ومشاركتهم في العمل الجماعي و التعاون فيما بينهم مؤكدة الباحثة على أهمية الوقت واستثماره في أشياء مفيدة واستخدام لغة الجسد عند التعبير عما يجول بأذهانهم والتفكير لإيجاد حلول مناسبة لمواجهة المشكلات والأزمات الطارئة خلال جائحة كورونا.
- وهو ما يتفق مع دراسة (Eva & Brain (2013)، ولاء عبد التواب (2019) التي أكدت على دور وسائط التثقيف بما تتضمنه من (الكتب والقصص المصورة والمسرحيات) في اكتساب الأطفال من خلالها الأفكار والمعلومات بطريقة ممتعة تستثير مشاعرهم وتمتلك عقولهم، ويتحلوا بسلوكياتها الإيجابية في حياتهم اليومية.
- عدم تعرض أطفال المجموعة الضابطة إلى المناخ الذي طبقت به أنشطة برنامج وسائط تثقيف الطفل الذي يتضمن استراتيجيات عديدة كالحوار والمناقشة، وأساليب التعزيز، ولعب الأدوار، وحل المشكلات وغيرها من استراتيجيات اتاحت الفرصة أمام الأطفال لتنمية المهارات الناعمة فضلا عن المثيرات السمعية والبصرية التي تضمنتها الوسائط التثقيفية، التي خلقت جوا من المرح والمتعة فزاد التفاعل بين الأطفال، وأدى إلى التأثير الإيجابي في اكتساب المهارات الناعمة، وذلك لما تمتلكه وسائط التثقيف من عناصر الصوت والصورة والحركة والألوان مما يزيد من دافعية الطفل للتعلم فضلا عن كونها تخاطب أكثر من حاسة من حواس الطفل في نفس الوقت (السمعية والبصرية).
- وهو ما يتفق مع دراسة كلا من محمد أبو النصر (2019)، شيماء عبد العزيز (2019) من دور الوسائط التثقيفية بما تحويه من مثيرات سمعية وبصرية في تنمية العديد من المفاهيم والمهارات

والخبرات الحياتية والسلوكيات الإجتماعية لأطفال الروضة من خلال جو يفضى البهجة والسرور في نفوس الأطفال.

- عدم تعرض أطفال المجموعة الضابطة إلى أنشطة متنوعة جذابة تجمع بين الصوت والصورة مثل المجموعة التجريبية والمتمثلة في وسائط تثقيف الطفل من اغاني الأطفال ومسرحيات وقصص التي أدت إلى إثارة انتباه الأطفال وتركيزهم ومساعدتهم على التكيف مع العالم المحيط بهم من خلال تجسيد الشخصيات والأدوار الموجودة بالقصص والمسرحيات فعملت على تقرب المواقف لذهن الأطفال وتصويرها بشكل واقعي مما أدى إلى الإمتثال بسلوكياتها الإيجابية وتدبيرها الوقائية فحرصوا على عدم تضييع الوقت مثلما قالت لى طفلة يلا يا ميس مش عاوزين نضيع وقت، وطفل آخر لقد قمت بالإتصال هاتفيا لأسلم على جدى وجدتى ولم أذهب إليهم خوفا عليهم من العدوى ، كما لاحظت الباحثة كيفية سلام الأطفال لبعضهم البعض من خلال التلويح باليد لبعضهم البعض مع ترك مسافة كافية بينهم فضلا عن مشاركة الأطفال وتعاونهم كفريق واحد عند القيام بتعقيم حجرة النشاط أو محاولة تعليق بوستر على الحائط للتوعية بفيروس كورونا.

وهو ما أشارت إليه دراسة أحلام قطب (2000) ، Patterson & Other (2007) ، أحمد محمد عثمان (2013) من دور التنوع في وسائط التثقيف في إثراء معلومات الأطفال والمساهمة في تعديل سلوكياتهم وتواصلهم الفعال مع الآخرين فضلا عن تكيفهم وزيادة الرضا عن الحياة لديهم .

الفرض السادس :

ينص على أنه : لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة .
للتحقق من صحة ذلك الفرض قامت الباحثة باستخدام إختبار t.Test لإيجاد الفروق بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة كما يتضح في الجدول التالي

جدول (65)

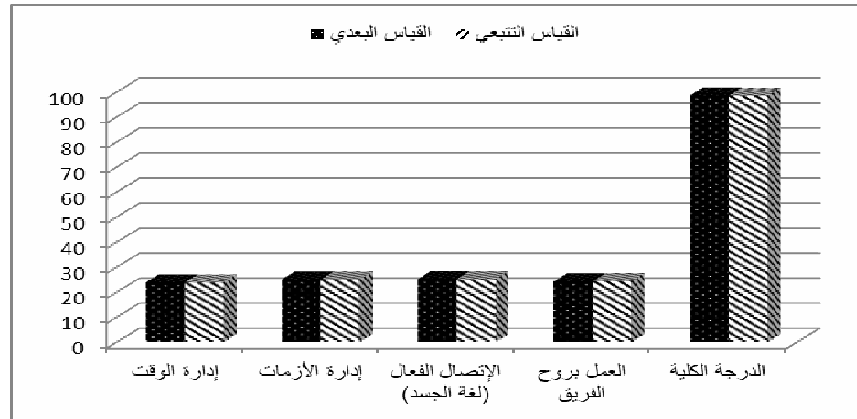
دلالة الفروق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية على مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة بالقياسين البعدي والتتبعي ن=(30)

الأبعاد	القياس	ن	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	ت	مستوى الدلالة
إدارة الوقت	البعدي	30	23.90	1.54	0.084	غير دالة
	التتبعي	30	23.87	1.53		
إدارة الأزمات	البعدي	30	25.10	1.12	0.229	غير دالة
	التتبعي	30	25.03	1.13		
لغة الجسد	البعدي	30	25.30	1.18	0.218	غير دالة

الأبعاد	القياس	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت	مستوى الدلالة
العمل ضمن فريق	التبعي	30	25.23	1.19	0.331	غير دالة
	البعدي	30	24.30	1.18		
	التبعي	30	24.40	1.16		
الدرجة الكلية	البعدي	30	98.60	2.62	0.099	غير دالة
	التبعي	30	98.53	2.57		

يتضح من الجدول (65) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتبعي لأبعاد مقياس المهارات الناعمة المصور لطفل الروضة

والشكل البياني (11) يوضح ذلك:



شكل (11)

متوسطي درجات المجموعة التجريبية في مقياس المهارات الناعمة بالقياسين البعدي والتبعي

ويؤكد على صحة هذا الفرض عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتبعي لتطبيق برنامج وسائط تثقيف الطفل على بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة .

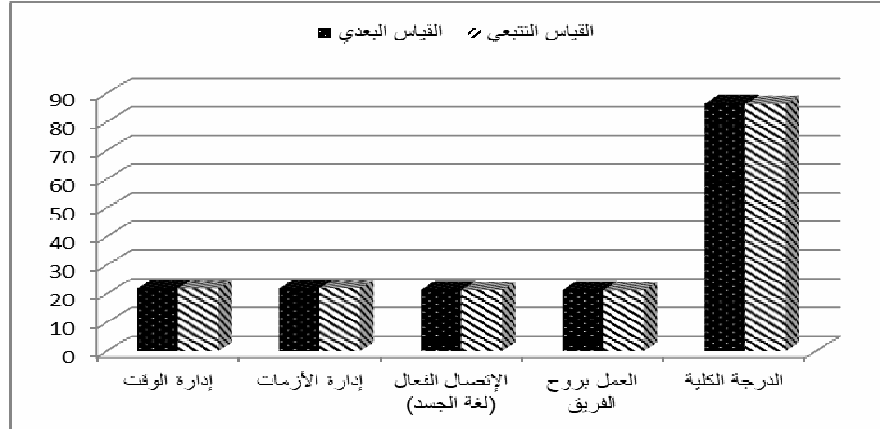
وللتحقق من صحة ذلك قامت الباحثة باستخدام اختبار t.Test كما يتضح من الجدول (66) لإيجاد الفروق بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة على بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة .

جدول (66)
دلالة الفروق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية على بطاقة ملاحظة المهارات
الناعمة لطفل الروضة بالقياسين البعدي والتتبعي ن= (30)

الأبعاد	القياس	ن	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	ت	مستوى الدلالة
إدارة الوقت	البعدي	30	21.87	1.31	0.196	غير دالة
	التتبعي	30	21.80	1.32		
إدارة الأزمات	البعدي	30	21.83	1.74	0.222	غير دالة
	التتبعي	30	21.93	1.74		
لغة الجسد	البعدي	30	21.40	1.48	0.437	غير دالة
	التتبعي	30	21.23	1.48		
العمل ضمن فريق	البعدي	30	21.37	1.56	0.425	غير دالة
	التتبعي	30	21.20	1.47		
الدرجة الكلية	البعدي	30	86.47	4.20	0.280	غير دالة
	التتبعي	30	86.17	4.09		

يتضح من الجدول (66) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لأبعاد بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة.

والشكل البياني (12) يوضح ذلك:



شكل (12) متوسطى درجات المجموعة التجريبية في بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة بالقياسين البعدي والتتبعي

ترجع الباحثة عدم وجود فروق في القياسين البعدي والتبقي على بطاقة ملاحظة المهارات الناعمة لطفل الروضة إلى:

- أدى استخدام وسائط تثقيف الطفل وما اشتملت عليه من مؤثرات سمعية وبصرية إلى استثارة انتباه الأطفال وفهم محتوى الأنشطة فضلا عن الأثر البالغ في ربط ما يشاهده الطفل من صور وأحداث بما يسمعه من أصوات فعملت على اكتساب المهارات وترسيخها في ذهن الأطفال بشكل واضح وهو ما يتفق مع دراسة (Alten,s (2013 من أن بناء وتركيب الصوت يؤثر في ربط الذاكرة السمعية بالبصرية فيسهل على الطفل اكتساب المهارة بصورة بسيطة وسريعة .
- ما وفره برنامج وسائط تثقيف الطفل من استراتيجيات متنوعة وفرصة للتعليم الإجماعي للأطفال عن طريق النمذجة، والملاحظة، والتقليد، والمحاكاة من خلال النماذج المقدمة في المواقف الشيقة فعمل على ترسيخ المفاهيم والمهارات لديهم.
- كما أدى توظيف وسائط التثقيف إلى دور هام في تنمية المهارات الناعمة لدى الأطفال والحث على تفاعلهم، وخاصة أغاني اليوتيوب التي أثارت لديهم شغف التعلم وجذب مسامعهم كما كان لمقاطع الفيديو أثر بالغ في جذب انتباه الأطفال، وما احتوت عليه من رسوم وصور وأصوات تجذب حواسهم حيث يرون الأحداث والشخصيات ويستمعون للأصوات والمثيرات السمعية مما يشعل فيهم النشاط والحماس ويثير دافعيتهم للتعلم الأمر الذي يضيف نوعا من البهجة والسرور على أجواء النشاط.
- وهو ما يتفق مع دراسة كلا من كمال الدين حسين وآخرون (2017) ، إيمان سيد (2021) من دور اليوتيوب في تشكيل القيم وتعديل السلوكيات والاتجاهات في مرحلة الطفولة باعتباره نمطا جديدا من أنماط تعليم الأطفال حيث يخاطب أكثر من حاسة لدى الأطفال في جو يغلب عليه المتعة والمرح .
- وما أشارت إليه دراسة سلوى على (2018) من دور وسائط التثقيف المتنوعة كمقاطع الفيديو واليوتيوب في التثقيف الهادف التعاوني باعتباره موجها ومثيرا للدافعية ومرتبطة بالحياة اليومية مما يجعله أبقى أثرا.
- ساهم أيضا استخدام الباحثة للعديد من الأدوات والوسائل التعليمية التي تم تقديمها في البرنامج إلى جذب انتباه الأطفال و اشتراك أكثر من حاسة لدى الطفل ، مما أدى إلى تعميق وترسيخ ما تعلمه وترتب عليه بقاء أثر التعليم في حياته اليومية.
- أدى تنوع الإستراتيجيات والفنيات المستخدمة بالبرنامج كإستراتيجية الحوار والمناقشة، العصف الذهني، والتفريغ الإنفعالي وأنشطة الإسترخاء إلى إندماج الأطفال في البرنامج وتفاعلهم ومشاركتهم في الأنشطة والإستفادة من أهدافها و بقاء أثرها لديهم، بالإضافة إلى دعم الأطفال نفسيا واجتماعيا، ومساعدتهم على إيجاد حلول بديلة تساعدهم على إدارة تلك الأزمت الجارية التي يمرون بها، كما أدت إلى بث روح الطمأنينة والأمن في نفوسهم.
- وهو ما يتفق مع دراسة كلا من منى محمد (2020)، (Tandon (2020) ، خديجة محمد (2022) من دور الإستراتيجيات المتنوعة التي تتناسب مع خصائص أطفال الروضة في تحفيز الأطفال وزيادة دافعيتهم نحو الإندماج في الأنشطة ، وما يعايشه الأطفال من أجواء البرنامج الذي يغلب عليه المرح والأمن والطمأنينة ،ومهارات الدعم النفسى الإجتماعى كالفكاهة واللعب وتفرغ الإنفعالات إلى

تنمية مهارات الدعم النفسى الاجتماعى وتغلب الأطفال على أزماتهم ومخاوفهم ومشكلاتهم النفسية والاجتماعية التى سببها جائحة كورونا.

كما أدى استخدام استراتيجية لعب الأدوار بالمسرحيات والقصص المطروحة بالبرنامج إلى ممارسة الأنشطة بشكل عملى مما أدى إلى بقاء أثر تنمية المهارات الناعمة لديهم، وهو ما يتفق مع دراسة كلا من ماجدة فتحى سليم (2019)، (Theodotou, Evgenia (2019) من دور الأنشطة التفاعلية والمشاركة الفعالة من خلال الغناء والتمثيل والموسيقى إلى تدعيم تعليم وتعلم الأطفال، وفي تقريب المفاهيم وإدراك معانى الأشياء مما يؤدي إلى بقاء أثرها وتنمية المهارات الناعمة لدى الأطفال.

توصيات البحث :

- 1- الإهتمام بتوظيف وسائط تثقيف الطفل في تنمية الوعى الوقائى والغذائى لدى طفل الروضة.
- 2- استخدام إستراتيجيات أساليب وأنشطة وطرق تدريب غير تقليدية لتنمية مهارات الأطفال الناعمة خلال الأزمات والطوارئ.
- 3- تضمين مناهج رياض الأطفال بالأنشطة المناسبة لمساعدة الأطفال على التغلب على الإضطرابات والمشكلات النفسية والاجتماعية خلال الأزمات ومحاولة التكيف الإيجابى معها.
- 4- حث معلمات رياض الأطفال على استخدام التقنيات الحديثة لتنمية الوعى الوقائى والمهارات الناعمة المتنوعة لطفل الروضة بشكل يضمن جذب انتباهه وتفاعله المستمر.
- 5- تدريب معلمات الروضة على إيضاح الصور الإيجابية للأطفال والتي قد تؤتى ثمارها من الأزمات والمحن التى قد يمرون بها.

البحوث المقترحة :

- فاعلية وسائط تثقيف الطفل لتخفيف الضغوط النفسية لدى أطفال الروضة .
- الوعى الوقائى بجائحة كورونا وعلاقته بالطمأنينة النفسية لدى طفل الروضة.
- برنامج قائم على وسائط التثقيف لتحسين المناعة النفسية للأطفال ذوى الأباء المتوفيين فى ظل جائحة كورونا.
- برنامج تدريبى لمعلمات رياض الأطفال لتفعيل دور وسائط تثقيف الطفل فى تنمية الوعى الوقائى بجائحة كورونا .

المراجع

أولا : المراجع العربية

1. إبراهيم الفقى(2009): العمل الجماعي، عمان ، دار الأجيال للنشر.
2. أحلام قطب (2000) : مدى فاعلية طرق استخدام بعض الوسائط التعليمية في تنمية بعض المفاهيم اللغوية للطفل في ضوء أهداف الروضة، رسالة ماجستير(غير منشورة) ، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
3. أحمد السيد عبد الحميد (2021) : تصور لبرنامج أغاني تربوية لتوعية طفل الروضة بجائحة كورونا المستجدة، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، المجلد (7)، العدد (34)، ، 1715-1635.
4. أحمد حسن محمد (2020) : المناعة النفسية وعلاقتها بالقلق وتوهم المرض المترتب على جائحة فيروس كورونا المستجد Covid-19 لعينة من طلاب الجامعة، مجلة البحث العلمى في التربية، كلية البنات للأداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس، العدد (21)، الجزء (8)، 320-302.
5. أحمد محمد عثمان (2013): فاعلية استراتيجية تعليمية قائمة على القصص القرانى في تنمية مهارات التواصل الشفوى والتحريرى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى بالجمهورية العربية السورية، رسالة دكتوراة (غير منشورة) ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة.
6. اعتدال عبد الرحمن حجازى(2006): تنمية التربية الوقائية لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية ، المؤتمر العلمى العربى الأول " التربية الوقائية وتنمية المجتمع في ظل العولمة" كلية التربية بسوهاج، جامعة جنوب الوادى ، 290-326.
7. أم هاشم عبد المطلب العمدة (2014): ثقافة الطفل والتراث والتذوق الأدبى، الرياض ، دار الزهراء.
8. أمال فؤاد ثابت (2020) : فاعلية برنامج تدريبي مقترح لتنمية المهارات الناعمة لدى الهيئات الإدارية للأطر الطلابية في جامعة الأقصى ، رسالة ماجستير، كلية التربية ، جامعة الأقصى.
9. أمجد قاسم (2015) : أهمية الأناشيد في العملية التعليمية وأهداف تدريسها، مجلة التربية والثقافة، القاهرة ، العدد (10).
10. أميرة سعد الزهرانى (2021): دور الأنشطة الطلابية في تنمية بعض المهارات الناعمة لدى طالبات المرحلة الثانوية من وجهة نظر معلماتهن، المجلة التربوية، كلية التربية ، جامعة سوهاج ، 224-251.
11. انتصار السيد المغاورى (2021) : أثر مواقع التواصل الإجتماعى في تنمية الوعي الصحى لدى طفل الروضة في ضوء جائحة كورونا (البيوتوب نموذجا) ، مجلة الطفولة والتربية ، جامعة الاسكندرية ، العدد (48) ، الجزء (2) ، 282-196.

- 12- إيمان رفعت محمد ، شيرين جابر بسطويسى (2019) : فاعلية برنامج قائم على استخدام مسرح العرائس في تنمية مفاهيم الثقافة الصحية لدى أطفال الروضة ، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، العدد(60).
- 13- إيمان سعد الزناتي (2014) : استخدام وسائط تثقيف الطفل لتنمية الثقافة البيئية لدى طفل الروضة في ظل الأحداث المجتمعية المعاصرة، مجلة الطفولة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، العدد (16).
- 14- إيمان سيد عبد المطلب (2021): تعرض أطفال ما قبل المدرسة لقنوات الحكايات عبر اليوتيوب وعلاقته بالمهارات الإجتماعية لديهم (دراسة تطبيقية) مجلة البحوث الإعلامية، العدد (56)، الجزء(5) ، 2275-2322.
- 15- إيمان محمد رشوان (2017) : فاعلية وحدة مقترحة في الاقتصاد المنزلي باستخدام القصص المصورة لتنمية الوعي بالأخطار المنزلية لدى التلاميذ المعاقين عقليا القابلين للتعلم، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، العدد (50)، 117-150.
- 16- إيناس أحمد عبد العزيز، رشا محمد محمد (2021): استراتيجية مقترحة لإدارة الأزمات التعليمية بالروضات المصرية (أزمة كورونا نموذجا) ، مجلة الطفولة والتربية، العدد (47) ، الجزء(1) ، 249-302.
- 17- إيناس محجوب شحاته (2008) : الوعي الصحي للأطفال ، دراسة ميدانية على مرحلة التعليم الأساسي، مجلة القراءة والمعرفة، مصر، العدد(79) ، 110-156.
- 18- حارث صاحب محسن (2012): دور التلفزيون في سلوك الأطفال ، مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية ، كلية التربية للبنات، جامعة الكوفة ، مجلد(6)، العدد (11) ، 67-76.
- 19- حافظ فرج أحمد، محمد صبرى حافظ (2003): إدارة المؤسسات التربوية، القاهرة، عالم الكتب.
- 20- حسينة زكراوى (2020) : تسيير الأزمات النفسية : دعم المناعة النفسية وإذكاء الجانب الديني / الروحي وباء كورونا Covid19 نموذجا ، مجلة الندوة للدراسات القانونية ، العدد (32) ، 120-136.
- 21- حمدي متولى قنديل، فاطمة سامي ناجي، هند قناوى محمد (2021) : الكتب المعلوماتية المصورة كمحتوى إثرائى لأطفال الروضة (دراسة تشخيصية)، مجلة كلية التربية، كلية التربية، جامعة كفر الشيخ، 285-304.
- 22- خالد سالم عبد الله (2019) : أثر التلفزيون على عملية التنشئة الاجتماعية للطفل، مجلة كلية الفنون والإعلام ، جامعة عمر المختار، العدد (8) ، 89-112.
- 23- خديجة بخيت (2004) : المؤتمر القومى السنوى السابع لمركز تطوير الجامعى (الجامعة فى المجتمع) ، فاعلية برنامج الدراسة الجامعية فى تنمية بعض المهارات الحياتية دراسة ميدانية على طلاب بعض الكليات ، جامعة حلوان.

- 24- خديجة محمد بدر الدين (2022): فاعلية برنامج لتنمية مهارات الدعم النفسى الاجتماعى الأولى خلال الأزمات وخفض مستوى قلق المستقبل فى ظل جائحة كورونا لدى أمهات أطفال الروضة، المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة ببورسعيد، العدد (22)، 311-384.
- 25- دعاء عادل (2020): إتجاهات الجمهور نحو جهود التوعية بفيروس كورونا Covid-19 فى منطقة جازان، مجلة البحوث الإعلامية، كلية الإعلام، جامعة الأزهر، العدد (54)، الجزء(4)، القاهرة.
- 26- رشدى قبرى (2020) : استراتيجيات المواجهة وعلاقتها بقلق الموت لدى المشتبه فى إصابتهم بفيروس كورونا، المجلة العلمية للعلوم التربوية والصحة النفسية، المجلد(2)، العدد (1)، ص 45-69.
- 27- ريم خالد عبد الله (2019) : لغة الجسد فى السنة النبوية : لغة الأيدى أنموذجا ، مجلة جامعة الملك عبد العزيز ، جامعة الملك عبد العزيز، المجلد (27)، العدد (6) .
- 28- زهية يسعد (2016) : أثر قنوات أغاني الأطفال على معارف وسلوكيات أطفال ما قبل المدرسة دراسة ميدانية، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة ورقلة قاصدى مرباح ، العدد(27)، 63-79.
- 29- زينب صلاح محمود (2020) : قلق الإصابة بفيروس كورونا المستجد كوفيد-19 وعلاقته بإدارة ربة الأسرة للسلوكيات الوقائية اليومية من الفيروس أثناء الجائحة ، مجلة البحوث فى مجالات التربية النوعية ، جامعة المنيا، كلية التربية النوعية، العدد(31) ، 545-601.
- 30- سعيد عبد المعز على (2019) : برنامج تدريبي لتنمية المهارات الناعمة لمعلمات رياض الأطفال ، المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال ، كلية رياض الأطفال ، جامعة أسيوط ، العدد(8) ، 1-64.
- 31- سعيد مراح (2017) : التلفزيون والتحصيل الدراسى لدى الأطفال – قراءة فى نتائج دراسات عن التلفزيون والتحصيل الدراسى ، المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات ، جامعة الجزائر ، العدد (1).
- 32- سلوى على ابراهيم (2018) : تعرض طالبات كليات الطفولة المبكرة للمقاطع اليوتيوب التعليمية وعلاقتها بمستوى معرفتهم بكيفية إنتاج وسيط ثقافى للطفل، المجلة العلمية لبحوث العلاقات العامة والإعلان، العدد (15) ، 349-449.
- 33- سليمان عبد الواحد يوسف (2014): المهارات الحياتية مدخل للتعامل الناجح مع مواقف الحياة اليومية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.
- 34- سمير عبد الوهاب (2009): أدب الأطفال وقراءات نظرية ونماذج تطبيقية، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

- 35-سهر عاطف عبد القادر (2018): فاعلية برنامج قائم على بعض وسائط التثقيف المرئية المسموعة في تنمية مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي لدى طفل الروضة، المؤتمر العلى الدولى الخامس: الدراسات البنينة وتطوير الفكر التنموى، كلية التربية النوعية، جامعة القاهرة، 455-503.
- 36-سهر كامل (2013): مهارات التواصل لذوى الاحتياجات الخاصة، الرياض، خبراء التربية.
- 37- سيد جاد الرب (2005): إدارة الإبداع والتميز التنافسى، مصر، مطابع الدار الهندسية.
- 38-شيماء عبد العزيز (2019): برنامج قائم على وسائط تثقيف الطفل للحماية من مخاطر الإختطاف والتحرش الجنسى فى مرحلة ما قبل المدرسة، مجلة الطفولة، العدد(31) 561-585.
- 39-شيماء عبد الفتاح عبد الحميد، هادى محمد محمود (2019): البرامج المسموعة والمرئية لطفل شمال الصعيد "دراسة تحليلية"، مجلة الطفولة، العدد (31)، 586-619.
- 40- طارق سويدان محمد، محمد اكرم العدلونى (2004): فن إدارة الوقت، الرياض، قرطبة للنشر والتوزيع.
- 41-طلال عبد الله (2015): تحديد المهارات الناعمة المحتاجة لطلبة الفاخورة، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الإقتصادية والإدارية، غزة، العدد (2).
- 42-عاطف محمد سعيد، عارف مجيد يونس (2006): برنامج مقترح فى التربية الوقائية لطلاب المرحلة الثانوية بالجمهورية العربية الليبية فى ظل متغيرات العولمة ومتطلبات الحياة المعاصرة، المؤتمر العلى العربى الأول " التربية الوقائية وتنمية المجتمع فى ظل العولمة" كلية التربية بسوهاج، جامعة جنوب الوادى، 328-371.
- 43-عبد الرحمن عبد الله الشقير (2020): الأمن البيئى الصحى فى ظل انتشار فيروس كورونا المستجد: دراسة وصفية تحليلية لبعض الممارسات الصحية فى المملكة العربية السعودية، المجلة العربية للدراسات الأمنية، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، (2)36.
- 44-عبد العزيز سعيد الأسمرى (2012): الإدارة الإستراتيجية للأزمات فى ضوء الفكر الإدارى المعاصر، الاسكندرية، المجموعة الدولية للإستشارات والخدمات التعليمية.
- 45-عبد الله أبو هيف (2001): التنمية الثقافية للطفل العربى، دمشق، اتحاد الكتاب العرب.
- 46-عبد الله خميس (2013): المهارات الناعمة التى يبحثون عنها، عمان، مؤسسة الرؤيا للصحافة والنشر.
- 47-عبد المجيد إبراهيم (2015): وسائط ثقافة الأطفال وخصائصها، مجلة الوعى الإسلامى، المجلد(52)، العدد(598).
- 48-عبير صديق أمين (2019): برنامج قائم على أنشطة الوعى الجسمى لتنمية الوعى الوقائى لطفل الروضة، مجلة الطفولة، كلية الطفولة المبكرة، جامعة القاهرة، العدد (31).

- 49- عطيات محمد الجابري، سمر هاني، يسرا محمد عبد الحميد (2021): لغة الجسد في تصميم الإعلان في ظل جائحة كورونا، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، المجلد (6)، العدد (29)، 183-198.
- 50- فاروق عبد الحميد اللقاني (2002): تثقيف الأطفال، الاسكندرية، منشأة المعارف.
- 51- فاطمة عطية عمران (2021): تصور مقترح لتفعيل دور معلمة الروضة في تنمية التكنولوجيا الرقمية للطفل في ظل الأزمات المعاصرة، مجلة جامعة جنوب الوادي الدولية للعلوم التربوية، العدد (7)، 476-510.
- 52- فاطمة نظلى سلمان، هالة يحيى حجازي، مروة الحسيني محمد (2020): اثر الدراما القصصية في تنمية السلوك التعاوني لطفل الروضة الكويتي، المجلة العلمية للدراسات والبحوث التربوية والنوعية، العدد (11)، الجزء (1).
- 53- فاطمة هاشم، عزة خليل عبد الفتاح (2007): المسرح والدراما للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، القاهرة، دار النهضة.
- 54- فرج عبده فرج (2021): فاعلية إنفوجرافيك لتنمية الوعي الصحي الوقائي للوقاية من فيروس كورونا وعلاقته بجودة الحياة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، المجلد (31)، العدد (6).
- 55- فهميم مصطفى (2008): الطفل والخدمات الثقافية: رؤية عصرية لتثقيف الطفل العربي، الأردن، مكتبة الدار العربية.
- 56- فوقيه رجب سليمان، ايناس محمد عطيه (٢٠١٩): برنامج مقترح في التربية الصحية قائم على بعض القضايا الصحية المعاصرة لتنمية الوعي الصحي الوقائي وتصويب المعتقدات الصحية الخاطئة لدى طلبة الدبلوم العام في التربية، المجلة المصرية للتربية العلمية، المجلد (٢٢)، العدد (4)، ٤٥-١.
- 57- قاسم نواف البري (2016): أهمية الأناشيد الدينية في تربية الأطفال من وجهة نظر بعض الدراسات التربوية المتخصصة، المجلة الأردنية في الدراسات الإسلامية، جامعة آل البيت، المجلد (12)، العدد (4).
- 58- كاظم خلف العادلي، عباس ناجي الأمامي (2020): الحالة النفسية للأزواج في ظل جائحة فيروس كورونا، دراسة ثقافية، مجلة أكاديمية شمال أوروبا، أكاديمية شمال أوروبا للعلوم والبحث العلمي، المجلد (2)، العدد (8).
- 59- كمال الدين حسين (2005): مقدمة في أدب الطفل، الجيزة، مطبعة العمرانية.
- 60- كمال الدين حسين، أحمد حسين محمد، نيفين حسن عرنوس، وفاء علي عبده (2017): فعالية برنامج قائم على المسرحية الغنائية لتنمية بعض مهارات إدارة الوقت لدى أطفال الروضة، مجلة كلية رياض أطفال، جامعة بورسعيد، العدد (10)، 290-334.
- 61- لفرادة هارون (2021): دور الإذاعة المحلية في تعزيز الثقافة الصحية حول أزمة كوفيد 19 – دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة أم البواقي، رسالة ماجستير، كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية، جامعة العربي بن مهيدي.

- 62-لمياء أحمد عبد الفتاح (2021) : أغاني وأناشيد مدرسية مبتكرة لنشر التوعية ضد فيروس كورونا (Covid-19)، مجلة علوم وفنون الموسيقى، كلية التربية الموسيقية، المجلد (44)، 1513-1544.
- 63-طلعت أسعد عبد الحميد (2016): تأثير الحملات الإعلانية القومية على مراحل تغيير سلوك المواطن المصرى بالتطبيق على الحملات الصحية القومية، رسالة ماجستير ، كلية التجارة، جامعة بنها.
- 64-ماجدة فتحى سليم (2019): برنامج مقترح قائم على الأنشطة التفاعلية لتنمية المهارات الناعمة ومهارات الذكاء الناجح لدى الموهوبين من أطفال الروضة، مجلة الطفولة والتربية ، العدد (40)، الجزء (1)، أكتوبر، 249-332.
- 65-ماجدة فتحى سليم، هناء محمد عثمان(2021): برنامج مقترح فى التربية الوقائية لتنمية المعارف والسلوكيات الوقائية اللازمة لمواجهة فيروس كورونا COVID-19 لدى أطفال الروضة، مجلة الطفولة والتربية، جامعة الاسكندرية، العدد(46)، الجزء (2)، 138-212.
- 66-محمد أبو النصر حسن، أحمد خيرى محمد ، نعمة على محمد حفوضة (2019) : الوسائط الثقافية فى رياض الأطفال، مجلة العلوم التربوية، كلية التربية، جامعة جنوب الوادى، العدد (38) ، 552-569.
- 67-محمد السيد حلاوة (2003) : الأدب القصصى للطفل ،الإسكندرية ،المكتب الجامعى الحديث .
- 68-محمد عاطف هيكل (2021) : فاعلية برنامج قائم على الدمج بين التربية الصحية والحركية فى تنمية الوعى الوقائى لأطفال الروضة فى ضوء مستجدات كورونا ، مجلة بحوث ودراسات الطفولة ، كلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة بنى سويف ، المجلد (1)، 3(6)، 49-82.
- 69-محمد عبد الله النذير (2018) : تنمية مهارات التعلم فى المناهج الدراسية فى ضوء مهارات القرن 21، المؤتمر الدولى لتقويم التعليم، مهارات المستقبل: تقويمها وتنميتها، الرياض ،هيئة تقويم التعليم والتدريب، 6-40.
- 70-محمد محمود الحيلة (2016) : التصميم التعليمى نظرية وممارسة، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 71-محمود إبراهيم عبد العزيز (2008) : فعالية برنامج مقترح فى التربية الوقائية لتنمية الوعى بانفلونزا الطيور لدى طلاب المدارس الثانوية الزراعية، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، العدد(13)، 55-115.
- 72-محمود حامد خضر (2011) :الإعلام والانترنت، عمان، دار البداية للنشر والتوزيع.
- 73-محمود حسن اسماعيل (2011):الإعلام وثقافة الطفل ، القاهرة ، دار الفكر العربى.
- 74-محمود رضوان (2007) : المهارات الناعمة وأهميتها فى إدارة الأعمال ، عمان، الخليج العربى.
- 75-مدحت محمد أبو النصر (2012): مصادر لغة الجسد مع الآخرين، القاهرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر.

- 76- منال محمود عبد الحميد (201): فاعلية برنامج لتدريب معلمات رياض الأطفال على بعض المهارات المستخدمة في عرض الأنشطة القصصية لأطفال الروضة في ضوء احتياجاتهم التدريبية، مجلة العلوم التربوية ، العدد (23) ، الجزء (2)، 144-76.
- 77- منظمة الصحة العالمية (2020): فيروس كورونا (كوفيد-19) متفوق
news/ar/int.who.www://https.
- 78- منى محمد إبراهيم (2020) : فعالية برنامج إرشادي لخفض بعض المخاوف المرضية المستحدثة لدى الأطفال من جائحة فيروس الكورونا المستجد، المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال ، جامعة بورسعيد، العدد (17) .
- 79- نادى سارى الديك (2006) : وسائط توصيل أدب الأطفال : دراسة تاريخية تحليلية ، مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإنسانية والاجتماعية ، جامعة القدس المفتوحة، العدد(7) ، 306-271.
- 80- ناهد فهمي على (2004) : فاعلية برنامج تربيوي لتثقيف أطفال الروضة في بعض الممارسات الحياتية وتنمية اتجاهاتهم نحوها، دراسات في المناهج وطرق التدريس ، جامعة القاهرة.
- 81- نجلاء السيد عبد الحكيم (2021) : برنامج قائم على التعلم المدمج لتحقيق بعض أهداف التربية الوقائية وتنمية مكونات الوعي بأليات مواجهة فيروس كوفيد19 لدى طفل الروضة، مجلة الطفولة والتربية ، جامعة الإسكندرية ، العدد(48) ، الجزء (2) ، 18 – 102.
- 82- ندا الحسيني، ندا يوسف ، أمل محمد حسونة، زينب على عبد الرحمن (2020) : استخدام لغة الجسد في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة المنبئين بصعوبات التعلم ، المجلة العلمية لكلية رياض الأطفال ، جامعة بورسعيد ، العدد (17)، 610-564.
- 83- نسيبة العلي (2019) : دور التلفزيون في نشر الوعي الصحي برنامج Dr. OZ أنموذجا ، رسالة ماجستير، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة العربي بن مهيدي .
- 84- نورهان سلامة عوض، سميرة طه جميل، إبراهيم زكي الصاوي، لبنى شعبان أحمد (2020) : فاعلية استخدام استراتيجيات التفكير الجاني في تنمية بعض المهارات الناعمة لدى الطالبة المعلمة بكلية التربية للطفولة المبكرة بمحافظة مطروح، رسالة ماجستير، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة مطروح.
- 85- نيفين حسن عرنوس (2021) : فعالية استخدام أغاني وأناشيد الأطفال الرقمية في تنمية مهارات القرن الحادي والعشرين لدى أطفال الروضة، مجلة الطفولة والتربية، كلية رياض الأطفال، جامعة الاسكندرية، المجلد (11) ، العدد (40)، 144-85.
- 86- هلا السعيد (2014) : إضطرابات التواصل اللغوي دليل الأباء والمتخصصين ، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.
- 87- هناء حسين الفلفلى ، عبيد غالب المواجدة (2018) : فاعلية برنامج قائم على الأنشطة المتكاملة في اكتساب المهارات الصحية والبيئية لدى طفل الروضة في الكرك، المجلة العربية للتربية العلمية والتقنية، جامعة العلوم والتكنولوجيا ، العدد (7).

- 88-هنيدة قنديل أبو بكر (2021): توظيف البرامج التفاعلية في مواجهة الأزمات دراسة تحليلية ، ،
المجلة العربية لإعلام وثقافة الطفل، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والأداب،
المجلد(4) ، العدد(6).
- 89-هيام على سليمان(2009) : برنامج مقترح يستخدم الأغنية لترسيخ بعض العادات
والسلوكيات الحميدة لطفل الروضة، المؤتمر العلمي السنوي- العربي الرابع- الدولي
الأول: الإعتماد الكاديبى لمؤسسات وبرامج التعليم العالى النوعى فى مصر والعالم العربى-
الواقع والمأمول، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، المجلد(2)، أبريل ، 1262-
1278
- 90-هيفاء الفوزان (2020) : مستوى الوعى الوقائى من فيروس كورونا المستجد Covid-19 لدى
طالبات جامعة شقراء، مجلة كلية التربية فى العلوم التربوية، كلية التربية، جامعة عين
شمس، المجلد (44)، العدد(4) ، 485-540.
- 91-وفاء أبو المعاطى يوسف (2021) : فاعلية برنامج قائم على القصة الكاريكاتورية فى تنمية
بعض المهارات الحياتية للتعايش مع جائحة كورونا لطفل الروضة، مجلة كلية رياض
الأطفال، جامعة بورسعيد ، مارس 167-266.
- 92-ولاء عبد التواب جبر (2019) : برنامج قائم على وسائط التثقيف لتنمية بعض جوانب
الشخصية لدى أطفال المؤسسات الإيوائية ، مجلة الطفولة ، كلية التربية للطفولة
المبكرة، جامعة القاهرة، العدد (35) ، 433-495.
- 93-ولاء فايز محمد السريتى(2020) : دور الحملات الإعلامية بقنوات الأطفال فى نشر الوعى الصحى
عن فيروس كورونا وتأثيراتها على طلاب المرحلة الإعدادية ، مجلة البحوث الإعلامية،
كلية الإعلام ، جامعة الأزهر ، المجلد (54)، العدد (4) ، 2657-2712.
- 94-ياسمين أحمد حسن(2009) : فاعلية برنامج مسرحى عرائسى فى التثقيف الصحى لأطفال
الروضة ، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- 95-ياسمين أحمد حسن (2013): برنامج تدريبي لإكساب الطالبة المعلمة بكلية رياض الأطفال
مهارات توظيف القصة فى تنمية ثقافة التغذية الوقائية لطفل الروضة، رسالة دكتوراة
، كلية رياض الأطفال ، جامعة القاهرة.
- 96-ياسمين أحمد حسن (2022) : برنامج تدريبي للطالبة المعلمة لتوظيف وسائط التثقيف للحد
من مخاطر الأمراض المزمنة ، مجلة الطفولة والتربية ، جامعة الاسكندرية ، العدد (49)
، الجزء (1) .
- 97-ياسمين عبد الحميد أحمد (2021) : تأثير برنامج للحركات التعبيرية بإستخدام القصة
الرقمية على تنمية الوعى الصحى فى ظل انتشار فيروس كورونا لدى أطفال الروضة،
المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية، مجلة كلية التربية الرياضية ، العدد
(41).

ثانياً: المراجع العربية باللغة الإنجليزية

- 1-Ibrahim Al-Fiqi (2009): Collective work, Amman, Dar Al-Ajial Publishing.
- 2- Ahlam Qutb (2000): The extent of the effectiveness of the methods of using some educational media in developing some linguistic concepts for the child in light of the objectives of the kindergarten, Master's thesis (unpublished), Faculty of Kindergarten, Cairo University.
- 3- Ahmed El-Sayed Abdel Hamid (2021): A conception of an educational songs program to Develop awareness of the kindergarten child about the emerging corona pandemic, Journal of Research in the Fields of Specific Education, Minya University, Volume (7), Issue (34), 1635-1715.
- 4- Ahmed Hassan Mohamed (2020): Psychological immunity and its relationship to anxiety and delusion of disease resulting from the emerging pandemic of the Corona virus, Covid-19, for a sample of university students, Journal of Scientific Research in Education, Girls' College of Arts, Sciences and Education, Ain Shams University, Issue (21), Part (8), 302-320.
- 5-Ahmed Mohamed Othman (2013): The effectiveness of an educational strategy based on Qur'anic stories in developing oral and written communication skills for students of the second cycle of basic education in the Syrian Arab Republic, Ph.D. thesis (unpublished), Institute of Educational Studies, Cairo University.
- 6-Etidal Abd al-Rahman Hegazy (2006): The development of preventive education among primary school students, the first Arab scientific conference "preventive education and community development in light of globalization", Faculty of Education, Sohag, South Valley University, 290-326.
- 7- Umm Hashim Abd al- Muttalib Al-Omda (2014): Child Culture, Heritage and Literary Appreciation, Riyadh, Dar Al-Zahra.
- 8- Amal Fouad Thabet (2020): The effectiveness of a proposed training program to develop soft skills for the administrative board of student frameworks at Al-Aqsa University, Master's thesis, College of Education, Al-Aqsa University.
- 9- Amjad Qassem (2015): The importance of songs in the educational process and the objectives of teaching them, Journal of Education and Culture, Cairo, issue (10).
- 10- Amira Saad Al-Zahrani (2021): The role of student activities in developing some soft skills for secondary school students from the point of view of their teachers, Educational Journal, Faculty of Education, Sohag University, 224-251.



- 11 -Intisar Al Sayed AL Maghawry (2021): The impact of social media sites on developing the health awareness of kindergarten children in light of the Corona pandemic (YouTube as a model), Journal of Childhood and Education, Alexandria University, Issue (48), Part (2), 196-282.
- 12 -Eman Refaat Mohamed, Sherine Gaber Bastawisi (2019): The effectiveness of a program based on the use of puppet theater in developing the concepts of healthy culture among kindergarten children, the Educational Journal, Faculty of Education, Sohag University, issue (60).
- 13 -Iman Saad Al-Zanati (2014): Using child education media to develop the environmental culture of the kindergarten child in light of contemporary societal events, Childhood Magazine, Kindergarten College, Cairo University, issue (16).
- 14 -Iman Sayed Abdel Muttalib (2021): Pre-school children's exposure to stories channels on YouTube and its relationship to their social skills (applied study) Journal of Media Research, Issue (56), Part (5), 2275-2322.
- 15 -Eman Mohamed Rashwan (2017): The effectiveness of a proposed unit in house economics using storyboards to develop awareness of household dangers among learnable mentally handicapped students, Educational Journal, College of Education, Sohag University, Issue (50), 117-150.
- 16 -Enas Ahmed Abdel Aziz, Rasha Mohamed Mohamed (2021): A proposed strategy for managing educational crises in Egyptian kindergartens (the Corona crisis as a model), Childhood and Education Journal, No. (47), Part (1), 249-302.
- 17 -Enas Mahgoub Shehata (2008): Children's Health Awareness, a field study on the stage of basic education, Journal of Reading and Knowledge, Egypt, Issue (79), 110-156.
- 18 -Harith Sahib Mohsen (2012): The Role of Television in Children's Behavior, Journal of the College of Education for Girls for Human Sciences, College of Education for Girls, University of Kufa, Volume (6), No. (11), 67-76.
- 19 -Hafez Faraj Ahmed, Mohamed Sabry Hafez (2003): Management of Educational Institutions, Cairo, World of Books.
- 20- Hosina Zakrawi (2020): Managing psychological crises: supporting psychological immunity and fueling the religious/spiritual aspect of the Corona epidemic, Covid19 as a model, Al-Nadwa Journal for Legal Studies, No(32), 120-136.
- 21- Hamdi Metwally Kandil, Fatima Sami Nagy, Hind Kenawy, Mohamed (2021): Picture informational books as enrichment content for kindergarten children (a diagnostic study), Journal of the Faculty of Education, Faculty of Education, Kafr El-Sheikh University, 285-304.

- 22- Khaled Salem Abdullah (2019): The Impact of Television on the Child Socialization Process, Journal of the College of Arts and Media, Omar Al-Mukhtar University, Issue (8), 89-112.
- 23-Khadija Bakhit (2004): The Seventh Annual National Conference of the University Development Center (University in Society), the effectiveness of the university study program in developing some life skills, a field study on students of some faculties, Helwan University.
- 24-Khadija Mohamed Badr El-Din (2022): The effectiveness of a program to develop the first psychosocial support skills during crises and reduce the level of future anxiety in light of the Corona pandemic among mothers of kindergarten children, Scientific Journal of the College of Education for Early Childhood in Port Said, No. 22, 311-384.
- 25-Doaa Adel (2020): Public Attitudes Towards Efforts to Awareness of the Corona Virus Covid-19 in the Jazan Region, Journal of Media Research, Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University, Issue (54), Part (4), Cairo.
- 26-Rushdi Qureiry (2020): Confrontation strategies and their relationship to death anxiety among those suspected of being infected with the Corona virus, The Scientific Journal of Educational Sciences and Mental Health, Volume (2), Issue (1), pp. 45-69.
- 27-Reem Khaled Abdullah (2019): Body language in the Prophetic Sunnah: the language of the hands as a model, King Abdulaziz University Journal, King Abdulaziz University, Volume (27), Issue (6).
- 28-Zahia yssaad (2016): The impact of children's songs channels on the knowledge and behavior of pre-school children, a field study, Journal of Humanities and Social Sciences, University of Ouargla Kasdi Merbah, Issue (27), 63-79.
- 29- Zainab Salah Mahmoud (2020): Anxiety about infection with the emerging coronavirus, Covid-19, and its relationship to the family's management of daily preventive behaviors from the virus during the pandemic, Journal of Research in the Fields of Specific Education, Minya University, Faculty of Specific Education, Issue (31), 545- 601.
- 30- Saeed Abdel Moez Ali (2019): A training program for developing soft skills for kindergarten teachers, Scientific Journal of the Kindergarten College, Faculty of Kindergarten, Assiut University, No. (8), 1-64.
- 31 -Said Merah (2017): Television and academic achievement among children - a reading of the results of studies on television and academic achievement, the Algerian Journal of Research and Studies, Algeria University, No. (1).



- 32 -Salwa Ali Ibrahim (2018): The students of early childhood colleges present the educational clips of YouTube and their relationship to their level of knowledge of how to produce a cultural mediator for the child, The Scientific Journal of Public Relations and Advertising Research, No. (15), 349-449.
- 33 -Suleiman Abdel Wahed Youssef (2014): Life skills as an introduction to successfully dealing with everyday situations, Cairo, Al-Kitab Center for Publishing.
- 34 -Samir Abdel-Wahhab (2009): Children's literature, theoretical readings, and applied models, Amman, Dar Al Masirah for Publishing and Distribution.
- 35 -Sahar Atef Abdel Qader (2018): The effectiveness of a program based on some audio-visual media in developing the verbal and non-verbal communication skills of the kindergarten child, the Fifth International Scientific Conference: Interdisciplinary Studies and the Development of Developmental Thought, Faculty of Specific Education, Cairo University, 455- 503.
- 36 -Suhair Kamel (2013): Communication Skills for People with Special Needs, Riyadh, Education Experts.
- 37 -Sayed Gad El-Rub (2005): Creativity and Competitive Excellence Department, Egypt, Al-Dar Engineering Press.
- 38 -Shimaa Abdel Aziz (2019): A program based on child education media to protect against the risks of kidnapping and sexual harassment in the pre-school stage, Childhood Magazine, No. 31, 561-585.
- 39 -Shaima Abdel-Fattah Abdel-Hamid, Hadi Mohamed Mahmoud (2019): Audio and visual programs for a child in northern Upper Egypt, "An Analytical Study", Childhood Magazine, No. 31, 586-619.
- 40 -Tariq Sweidan Mohamed, Mohamed Akram Al-Adlouny (2004): The Art of Time Management, Riyadh, Cordoba for Publishing and Distribution.
- 41 -Telal Abd Allah (2015): Determining the soft skills needed for Al Fakhoora students, Journal of the Islamic University of Economic and Administrative Studies, Gaza, No. (2).
- 42--Atef Mohamed Said, Aref Majid Younes (2006): A proposed program in preventive education for secondary school students in the Libyan Arab Republic in light of the changes of globalization and the requirements of contemporary life, the First Arab Scientific Conference "Preventive Education and Community Development in the Light of Globalization," Faculty of Education, Sohag, University South Valley, 328-371.

- 43 -Abd el Rahman Abd Allah Al Shugair (2020): Environmental health security in light of the spread of the new Corona virus: a descriptive and analytical study of some health practices in the Kingdom of Saudi Arabia, The Arab Journal of Security Studies, Naif Arab University for Security Sciences, 36 (2).
- 44 -Abdel-Aziz Saeed Al-Asmari (2012): Strategic management of crises in the light of contemporary administrative thought, Alexandria, the International Group for Consulting and Educational Services.
- 45 -Abd Allah Abu Heif (2001): Cultural Development of the Arab Child, Damascus, Arab Writers Union.
- 46 -Abd Allah Khamis (2013): The soft skills they are looking for, Amman, Al Roya Foundation for Press and Publishing.
- 47 -Abd El Majeed Ibrahim (2015): Children's culture media and their characteristics, Islamic Awareness Magazine, Volume (52), Issue (598).
- 48 -Abeer Seddik Amin (2019): A program based on body awareness activities to develop preventive awareness for kindergarten children, Journal of Childhood, Faculty of Early Childhood, Cairo University, Issue (31)
- 49-Atiyat Mohamed al-Jabri, Samar Hani, Yusra Mohamed Abd al-Hamid (2021): Body language in advertising design in light of the Corona pandemic, Journal of Architecture, Arts and Humanities, Volume (6), Issue (29), 183-198.
- 50- Farouk Abdel Hamid Al-Laqani (2002): Educating Children, Alexandria, Mansha'at Al-Maaref.
- 51-Fatima Attia Omran (2021): A proposed conception to activate the role of the kindergarten teacher in the development of digital technology for the child in light of contemporary crises, South Valley University International Journal of Educational Sciences, No.(7), 476-510.
- 52- Fatima Nazmi Salman, Hala Yahya Hegazy, Marwa Al-Husseini Mohamed (2020): The impact of Narrative drama in developing the cooperative behavior of the Kuwaiti kindergarten child, the Scientific Journal of Educational and Specific Studies and Research, Issue (11), Part (1).
- 53-Fatima Hashem, Azza Khalil Abdel-Fattah (2007): Theater and drama for pre-school children, Cairo, Dar Al-Nahda.
- 54-Faraj Abdo Faraj (2021): The effectiveness of an infographic to develop preventive health awareness to prevent the Corona virus and its relationship to quality of life for primary school students, Volume (31), Issue (6).
- 55- Fahim Mustafa (2008): The Child and Cultural Services: A Modern View of Educating the Arab Child, Jordan, Al Dar Al Arabiya Library.



- 56-Fawqiah Ragab Suleiman, Enas Mohamed Attia (2019): A proposed program in health education based on some contemporary health issues to develop preventive health awareness and correct wrong health beliefs when applying for a general diploma in education, The Egyptian Journal of Scientific Education, Volume (22), Issue (4), 1-45.
- 57-Qassem Nawaf Al-Barri (2016): The importance of religious songs in raising children from the point of view of some specialized educational studies, The Jordanian Journal of Islamic Studies, Al al-Bayt University, Volume (12), Issue (4).
- 58 -Kazem Khalaf Al-Adly, Abbas Naji Al-Amami (2020): The psychological state of spouses in light of the Corona virus pandemic, a cultural study, Northern European Academy Journal, Northern European Academy of Sciences and Scientific Research, Volume (2), Issue (8).
- 59-Kamal El-Din Hussein (2005): Introduction to Children's Literature, Giza, Al-Omraniya Press.
- 60-Kamal El-Din Hussein, Ahmed Hussein Mohamed, Nevin Hassan Arnous, and Wafaa Ali Abdo (2017): The effectiveness of a program based on the musical to develop some time management skills among kindergarten children, Journal of Kindergarten Collage, Port Said University, No (10), 290-334.
- 61-Lafarada Haroon (2021): The role of local radio in promoting health culture around the Covid-19 crisis - a field study on a sample of students from Om El Bouaghi University, Master's thesis, Faculty of Social Sciences and Humanities, AL arabi Ben M'hidi University.
- 62 -Lamia Ahmed Abdel-Fattah (2021): Innovative school songs and chants to spread awareness against the Corona virus (Covid-19), Journal of Music Sciences and Arts, College of Music Education, Volume (44), 1513-1544.
- 63- Talaat Asaad Abdel Hamid (2016): The impact of national advertising campaigns on the stages of changing the behavior of the Egyptian citizen by applying to national health campaigns, Master's thesis, Faculty of Education, Banha University.
- 64-Magda Fathy Selim (2019): A proposed program based on interactive activities to develop soft skills and successful intelligence skills for gifted kindergarten children, Journal of Childhood and Education, Issue (40), Part (1), October, 249-332.
- 65-Magda Fathi Selim, Hana Mohamed Othman (2021): A proposed program in preventive education to develop the knowledge and preventive behaviors necessary to confront the Corona virus COVID-19 among kindergarten children, Journal of Childhood

and Education, Alexandria University, Issue (46), Part (2), 138-212.

- 66-Mohamed Abu Al-Nasr Hassan, Ahmed Khairy Mohamed, Neamat Ali Mohamed (2019): Cultural Media in Kindergartens, Journal of Educational Sciences, College of Education, South Valley University, No. (38), 552-569.
- 67 -Mohamed El-Sayed Halawa (2003): Children's narrative literature, Alexandria, the modern university office.
- 68 -Mohamed Atef Heikal (2021): The effectiveness of a program based on integrating health and movement education in developing preventive awareness for kindergarten children in the light of Corona's developments, Journal of Childhood Research and Studies, Faculty of Early Childhood Education, Beni Suef University, vol. (1), 3 (6),49-82.
- 69- Muhammad Abd Allah Al-Nazir (2018): Developing learning skills in school curricula in the light of the skills of the 21st century, the International Conference on Education Evaluation, future skills: evaluation and development, Riyadh, Education and Training Evaluation Authority, 6-40.
- 70-Mohamed Mahmoud Al-Hela (2016): Instructional Design Theory and Practice, Amman, Dar Al-Masira for publishing, distribution and printing.
- 71- Mahmoud Ibrahim Abdel Aziz (2008): The effectiveness of a proposed program in preventive education to develop awareness of bird flu among agricultural secondary school students, Egyptian Association for Curricula and Teaching Methods, No. (13), 55-115.
- 72-Mahmoud Hamid Khedr (2011): Media and the Internet, Amman, Dar Al-Bidaya for Publishing and Distribution.
- 73-Mahmoud Hassan Ismail (2011): Media and Child Culture, Cairo, Arab Thought House.
- 74-Mahmoud Radwan (2007): Soft skills and their importance in business management, Oman, the Arabian Gulf.
- 75-Medhat Muhammad Abu Al-Nasr (2012): Sources of Body Language with Others, Cairo, The Arab Group for Training and Publishing.
- 76-Manal Mahmoud Abdel Hamid (201): The effectiveness of a program for training kindergarten teachers on some skills used in presenting the story activities of kindergarten children in light of their training needs, Journal of Educational Sciences, Issue (23), Part (2), 76-144.
- 77- World Health Organization (2020): Corona Virus (Covid-19) available at [news/ar/int.who.www.https://https.](https://www.who.int/news/ar/)



- 78-Mona Mohamed Ibrahim (2020): The effectiveness of a counseling program to reduce some of the emerging pathological fears in children from the emerging corona virus pandemic, Scientific Journal of the Kindergarten College, Port Said University, No. (17)
- 79- Nadi Sari Al-Deek (2006): Media for the delivery of children's literature: a historical and analytical study, Al-Quds Open University Journal for Humanitarian and Social Research, Al-Quds Open University, No. (7), 271-306.
- 80-Nahid Fahmy Ali (2004): The effectiveness of an educational program to educate kindergarten children in some life practices and develop their attitudes towards them, studies in curricula and teaching methods, Cairo University.
- 81- Naglaa El-Sayed Abdel-Hakim (2021): A program based on blended learning to achieve some of the objectives of preventive education and the development of awareness components of the mechanisms of confronting the Covid-19 virus among kindergarten children, Journal of Childhood and Education, Alexandria University, Issue (48), Part (2), 18 - 102.
- 82-Nada Al-Husseini, Nada Youssef, Amal Mohamed Hassouna, Zainab Ali Abdel Rahman (2020): Using body language to develop the speaking skill of kindergarten children who predict learning difficulties, Scientific Journal of the Kindergarten College, Port Said University, No. (17), 564- 610.
- 83-Nusseibah Al-Alamy (2019): The role of television in spreading health awareness, Dr. OZ as a model, a master's thesis, Faculty of Humanities and Social Sciences, ALarbi Ben M'hidi University.
- 84-Nourhan Salama Awad, Somaya Taha Jamil, Ibrahim Zaki Al-Sawy, Lubna Shaaban Ahmed (2020): The effectiveness of using lateral thinking strategies in developing some soft skills for the student teacher at the Faculty of Early Childhood Education in Matrouh Governorate, Master's thesis, Faculty of Early Childhood Education, University of Matrouh.
- 85- Nevin Hassan Arnous(2021): The Effectiveness of Using Children's Digital Songs and Songs in Developing Twenty-First Century Skills for Kindergarten Children, Journal of Childhood and Education, Faculty of Kindergarten, Alexandria University, Volume (11), Issue (40), 85-144.
- 86-Hala Al-Saeed (2014): Language Communication Disorders: A Guide for Parents and Specialists, Cairo, Anglo-Egyptian Library.

- 87- Hana Hussein Al-Felfi, Abeer Ghaleb Al-Mowajdeh (2018): The effectiveness of a program based on integrated activities in acquiring health and environmental skills for a kindergarten child in Karak, The Arab Journal for Scientific and Technical Education, University of Science and Technology, No (7).
- 88- Hunaida Qandil Abu Bakr (2021): Employing interactive programs in the face of crises, an analytical study, The Arab Journal of Child Media and Culture, The Arab Foundation for Education, Science and Arts, Volume (4), Issue (6).
- 89- Hiam Ali Suleiman (2009): A proposed program that uses the song to consolidate some good habits and behaviors for the kindergarten child, the Fourth Annual Scientific Conference - Arab - First International: Academic Accreditation for Institutions and Programs of Quality Higher Education in Egypt and the Arab World - Reality and Hope, Faculty of Specific Education, Mansoura University, Volume (2), April, 1262-1278.
- 90- Haifa Al-Fawzan (2020): The level of preventive awareness of the emerging corona virus Covid-19 among students of Shaqra University, Journal of the College of Education in Educational Sciences, College of Education, Ain Shams University, Volume (44), Issue (4), 485-540.
- 91- Wafaa Abu Al-Maati Youssef (2021): The effectiveness of a program based on the caricature story in developing some life skills for coexistence with the Corona pandemic for a kindergarten child, Journal of the Kindergarten College, Port Said University, March 167-266.
- 92- Walaa Abdel Tawab Gabr (2019): A program based on educational media to develop some aspects of personality among children in residential institutions, Childhood Journal, Faculty of Education for Early Childhood, Cairo University, No. (35), 433-495.
- 93- Walaa Fayez Mohamed (2020): The role of media campaigns in children's channels in spreading health awareness about the Corona virus and its effects on middle school students, Journal of Media Research, Faculty of Media, Al-Azhar University, Volume (54), Issue (4), 2657- 2712.
- 94- Yasmine Ahmed Hassan (2009): The Effectiveness of a Puppet Theater Program in Health Education for Kindergarten Children, Master Thesis, Faculty of Kindergarten, Cairo University.
- 95- Yasmine Ahmed Hassan (2013): A training program to provide the kindergarten student teacher with skills of employing story in developing a culture of preventive feeding for kindergarten children, PhD thesis, Faculty of Kindergarten, Cairo University.



- 96- Yasmine Ahmed Hassan (2022): A training program for the student teacher to employ educational media to reduce the risks of chronic diseases, *Journal of Childhood and Education*, University of Alexandria, No. (49), Part (1).
- 97- Yasmine Abdel Hamid Ahmed (2021): The effect of a program for expressive movements using the digital story on the development of health awareness in light of the spread of the Corona virus among kindergarten children, the *Scientific Journal of Physical Education and Sports Sciences*, Journal of the College of Physical Education, Issue (41).

ثالثا: المراجع الأجنبية

- 98-Ahmed, N., Gaikawad, N., & Choukse, R. (2020). A Review on Corona Virus Disease (COVID- 19). *International Journal of Pharmacy & Life Sciences*, 11 (12), 7126–7129.
- 99-Al Atee , Deemah A. Aljhani, Sumayah & AlEesa ,Dalal.(2020).Perceived stress among students in virtual classrooms during the COVID-19 outbreak in KSA, *Journal of Taibah University Medical Sciences* (2020) 15(5), 398-430.
- 100-Al Emam.B. S. (2017). Health Care Supervisor's Role in Enhancing the Effectiveness of Health Education Areas in Ma'an City Schools in Jordan. *Journal of Education and Learning*,10(2).
- 101-Arnoff, FW. (2000): *Music and Young Children*, Turning Wheel Press, New York.
- 102-Arsenault, Natalie Kemper.(2015). The impact of a theatrical arts program in an early childhood educational setting. Ed.D, Trevecca Nazarene University, United States- Tennessee.
- 103-Bazaid, A. S., Aldarhami, A., Binsaleh, N. K., Sherwani, S., & Althomali, O. W. (2020). Knowledge and practice of personal protective measures during the COVID- 19 pandemic: A cross-sectional study in Saudi Arabia. *PLoS ONE*, 15 (12), 1–14. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0243695>.
- 104-Blaszczyński, Carol & Green Diana J.(2012). Effective Strategies and Activities for Developing Soft Skills. *Journal of Applied Research for Business Instruction*, 10(1).
- 105-Brno (2011): *Body Language and Social Competence of Preschoolers across Cultures*. PHD, Faculty of Education Masaryk University.
- 106-Cevikelli Yakut, Z., Şakarcan, S., & Şener, G. (2020). What we know about COVID- 19 and its treatment. *Journal of Research in Pharmacy*, 24 (5), 602–616. <https://doi.org/10.35333/jrp.2020.215>.

- 107- Chan et al. (2020). A familial cluster of pneumonia associated with the 2019 novel coronavirus indicating person-to-person transmission: a study of a family cluster. *The Lancet*, 395.
- 108- Claessens, B. (2004). *Perceived Control of Time: Time Management and Personal Effectiveness at Work*, Netherlands, CIP-Data Library Technics Universities, Eindhoven.
- 109- Conway, Lucke. (2020). *Addressing the Social and Economic Impact of the COVID-19 Pandemic*. Hong Kong: National Economic and Development Authority.
- 110- Coscia, Steve (2013). *Balancing Technical and Soft Skills*. *Contractor Magazine*, 60(10).
- 111- Derya Atabey (2021) : COVID-19 from the Perspective of Preschool Prospective Teachers: What Can We Do for Children? *International Journal on Social and Education Sciences*, Vol 3, No 1
- 112- Devedzic, Vladan & et al. (2018). *Metrics for Students' Soft Skills*. *Applied Measurement in Education*, 31(4).
- 113- Draissi, Z. Yong. (2020). Universities response plan to a disease outbreak (COVID-19) and implementation of distance education at Shanghai University. *Pandemic Cureus*: Vol. (12), No (5), p.p. 26-54.
- 114- Edwards, Robert Lawrence (2018): *A Program Evaluation of Performing Arts Instruction used to Improve Soft Skills*. Pro Quest LLC, Ed.D. Dissertation, Walden University.
- 115- Eva, P., Brian, S. (2013). Do Picture Books About Starting Kindergarten Portray the Kindergarten Experience in Developmentally Appropriate Ways?, *Early Childhood Education Journal*, 41 (6), p465- 475. Nov.
- 116- Faize, A. (2020). Development and Validation of Corona Virus Anxiety Scale (CVAS). *Walailak Journal of Science & Technology*, 17 (9), 958– 966. <https://doi.org/10.48048/wjst.2020.9878>.
- 117- Gallets, M. (2015): *Storytelling and story reading: A comparison of effects on children's memory and story comprehension*, M.A thesis presented to the faculty of the department of curriculum and instruction, East Tennessee state university.
- 118- Grace, Rowland (2002): *Every Child Needs Self – Esteem Drama Builds Self – Confidence Through Self – Expression the – Union – Institute*, PhD, USA: California University.
- 119- Gregersen, T. (2013): *Language Learning beyond words- Incorporating Body Language into Classroom activities* *Journals of Reflections on English Language Teaching*, 6(1), 51-64.



- 120-Griffin , M.(2002). Music and keyboard in the Classroom book one the Fundamentals, Dubai: Self Published.
- 121-Guzelyurt,T.(2017): Determination of Childrens Book Criteria Suitable For the Development of 48 -66 Months-Old Children in Delphi Technique Application. (Unpublished Master Thesis, Bahcesehir University), Institute of Educational Sciences,Istanbul. ResearGat publishing.
- 122-Hamiel, Daniel; et.al.(2018). Comprehensive Child- Oriented Preventive Resilience Program Based on Lessons Learned from Communities Exposed to War, Terrorism and Disaster. Child & Youth Care Forum, 42(4).
- 123-Jeanine, P. & Didier, J. (2020). Evaluation of health promotion in schools: a realistic evaluation approach using mixed methods. Scandinavian Journal of Public Health 55(3).
- 124-Joy,Toquero,c.c.(2020).philippine Teachers Practices to Deal with Anxiety amid COVID2019,Journal of Loss and Trauma , DoI:10.1080/15325024.2020.1759225.
- 125-Kail , ROBERT V (2012) . Children and Their Development , Sixth Edition, Person Education, USA.
- 126-Kaur, G., Kaur, A., & Kaur, L. (2020). Knowledge, attitude and practices during Covid 19: Interventions and preventions. Indian Journal of Positive Psychology, 11 (3), 241–244.
- 127-Kazakoff, E. R., Macaruso, P., & Hook, P. (2018). Efficacy of a blended learning approach to elementary school reading instruction for students who are English Learners. Educational Technology Research & Development, 66 (2), 429–449. <https://doi.org/10.1007/s11423-017-9565-7>.
- 128-Kim ,S.w,Su,k.p.(2020).Using Psychoneuroimmunity against COVID-2019, Brain,Behavior and Immunity.DOI:10.1016/J.bbi.2020.10.025.
- 129-Kulik, J.(2007): Intergenerational drama and the child documentation of the influences and effects of participation ,Ph.D., Arizona State University.
- 130-Lazarus, Arthur (2013). The importance of Skills for Job Success', Physician Executive; Sep. Vol 39. Issue 5, P40.
- 131-Mitchell, Geana W.; Skinner, Leane B.; White, Bonnie J. (2010) Essential Soft Skills for Success in the Twenty-First Century Workforce as Perceived by Business Educators, Delta Pi Epsilon Journal, 52 (1) 43-53
- 132-Nagy, Iren & Papp, Irene(2018): Developing Gifted Children in Hungarian, Preschool Education Gifted Education International, 29(2).

- 133-Orifice Michael (2009). Developing and Effective Crisis Management Plan: The role of Project Manager (School, Business, Affairs), Vol. 66, No. 99 In The Eric Date Base.
- 134-Patterson, G. Joseph, S. (2007) : Person – Centered personality theory support from self determination theory and positive psychology . Journal of Human , Stic Psychology vol 47 ,n(1) ,oct ,pp 117-134.
- 135-Rao, M.S.,(2014).Enhancing Employability in engineering and Management Students Through Soft Skills.Industrial and Commercial Training,46(1).
- 136-Rebaca, H.(2008): Promoting Awareness of sounds in speech (PASS): The Effects of intervention and stimulus characteristics on the Blending performance of preschool children with communication impairments learning, Disability Quarterly, 29(2), 67-88.
- 137-Reddy, Gopi, Sunethri, B, A (2013),The Importance Of Soft Skills Form Modern Day Professions, Journal Of Business Communication,5(2), 2277-8179.
- 138 Reznik, A., Gritsenko, v., Konstantinov, V., Khamenka, N., Isralowitz, r. (2020). COVID 19 Fear in Eastern Europe :Validation of Fear of COVID_19 Dcale . Internaitional Journal of Mental Heaith and Addiction ,<https://doi.org/10.1007/s11469-020-0023303>.
- 139-Salam, Rehana &et.al. (2020). Effects of Preventive Nutrition Interventions among Adolescents on Health and Nutritional Status in Lowand Middle- Income Countries: A Systematic Review. Campbell Systematic Reviews, 16(2).
- 140-Sara, F. (2005): The children's theatre for peace "A portrait of possibility explorations of confliction children's lives, M. Ed., York university, Canada.
- 141-Schlack , Neuperdt , Hölling , Bock , Sieberer , Mauz , Wachtler & Beyer (2020). Impact of the COVID-19 pandemic and the related containment measures on the mental health of children and adolescents. Journal of Health Monitoring. 5(4), 21-31
- 142-Singkun, A., Payodeuramae, F., Samae, N., Patiwikriwong, P., Chainapong, K., & Weerakhachon, P. (2020). Social Responsibility Behaviors among Universities Students in the 3 Southern Border Provinces of Thailand in the Period of Corona Virus 2019 (COVID- 19) Pandemic. Walailak Journal of Science & Technology, 17 (9), 979–989. <https://doi.org/10.48048/wjst.2020.10066>.
- 143-Stan, H., Tom, M., Mark , M., Trevor, S. (2001). Developing creative solutions to the problems of children and their families: communicative reason and the use of forum theatre, Child & Family Social Work., 6 (4), p285- 293, Nov.



- 144-Tandon, R. (2020). COVID-19 and mental health: preserving humanity, maintaining sanity, and promoting health. *Asian journal of psychiatry*.
- 145-Thompson, M.(2009).Mean length of Utterance in relation to gender and preschool activity, university of vita state.
- 146-Theodotou, Evgenia (2019): Using Different Art Forms to Investigate the Impact on Children's Involvement in Literacy Activities *Education*3-13,47(6).
- 147-Theresa,N., Sandra,L., Yan Liu, Rabab,S., Robert,R. (2017). Motivational theater to increase consumption of vegetable dishes by preschool children, *International Journal of Behavioral Nutrition & Physical Activity*,14, p1- 10.
- 148-Tierney, A. T.,& Kraus, N.(2013). The ability to tap to abeat relates to Cognitive, Linguistic, and perceptual skills. *Brain and language*, 124(3),225-231
- 149-Tyagi, Tomar, Ashu, Kavita, (2013), *Soft Skills for Successful Career*, *Pertanika Journal, Social Sciences & Humanities*, 21 (1), 341-350.
- 150-Xie, Lin , Luo, Hong , Li, Mei , Ge, Wenjie , Xing, Bingyu , Miao, Qunfang.(2020). The immediate psychological effects of Coronavirus Disease 2019 on medical and non medical students in China. *Int J Public Health*, Volume 65, Issue 8; Pages 1445-1453
- 151-Zhijun lin, Hui Tong (2020) : Sleep of preschoolers during the coronavirus disease (COVID-19) outbreak, *Journal of Sleep Research*, Vol 30, Issue 1, E13142, <https://doi.org/10.1111/jsr.13142>.
- 152-Zhiye Gong(2009). For Year Children's acquisition of Print Knowledge During electronic story book reading, and writing,(8) 22.pp289-905.