



جنيهان ذهبيان للملكة فيكتوريا (١٢٥٣-١٣١٨ هـ / ١٨٣٧ - ١٩٠١ م)

لم يسبق نشرهما محفوظين بمتحف آثار طنطا

إعداد:

على رفعت على الصفطى

أ.د رأفت عبد الرازق

أستاذ الفنون والآثار الإسلامية ، كلية الآب _ جامعة طنطا

أ.د رمضان صلاح الدين

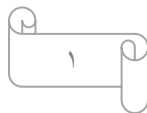
أستاذ المسكوكات والآثار الإسلامية ، كلية الآداب _ جامعة طنطا

المستخلص:

تعد هذه الدراسة "جنيهان ذهبيان للملكة فيكتوريا (١٢٥٣-١٣١٨ هـ / ١٨٣٧ - ١٩٠١ م) لم يسبق نشرهما محفوظين بمتحف آثار طنطا من الدراسات الجديدة فى مجال المسكوكات بشكل عام والمسكوكات الإنجليزية بشكل خاص حيث أنها تلقى الضوء على فتره مهمة من فترات ازدهار وقوة الإمبراطورية البريطانية أثناء فترة حكم الملكة فيكتوريا وتلقى الضوء على واحد من أهم النقود المتداولة فى العالم .

تناولت فى هذه الدراسة مقدمة تاريخية عن الملكة فيكتوريا ثم الدراسة الوصفية والتحليلية المقارنة للجنيهان الذهبيان للملكة فيكتوريا حيث قمت بتصوير القطعتين وتفرغهما بما عليهما من كتابات وزخارف ثم دراستهما دراسة وصفية من حيث الوزن والقطر ورقم السجل والشكل العام لهما وتفصيل الكتابات والزخارف الواردة عليهما ثم تحليل ما ورد عليهما من كتابات وزخارف ومقارنته مع ماسبق نشره من قبل فى دراسات سابقة ثم أهم المصادر والمراجع التى اعتمدت عليها طوال فترة البحث ثم كتالوج يحتوى على اللوحات الخاصة بالجنيهان الذهبيان للملكة فيكتوريا .

الكلمات الإفتتاحية: الملكة فيكتوريا ، جنيهه إنجليزى ، السفرن ، إنجلترا ، الإمبراطورية البريطانية ، مسكوكات .



مقدمة تاريخية :

الملكة فيكتوريا (١٨١٩ - ١٩٠١ م) :

الملكة فيكتوريا هي ابنة للأمير إدوارد دوق كنت وستراثيرن " Duke of kent and strathern " وهو الابن الرابع للملك جورج الثالث " George III " وكان معروف عن الأمير إدوارد انه جميل المنظر فصيحاً في الفرنسية والإنجليزية ومحب للأعمال الخيرية^٢ توفي الأمير إدوارد سنة ١٢٣٥ هـ / ١٨٢٠ م وذلك بعد مولد فيكتوريا بعام واحد فقط^٣ ، اما والدتها فهي فيكتوريا ابنة دوق ألماني واخت البرنس ليوبولد زوج الأميرة تشارلت الذي اصبح بعد ذلك ملكاً بلجيكا سنة ١٨٣١ م وتزوجها الأمير إدوارد سنة ١٨١٨ م^(٤) .

في الرابع والعشرين من شهر مايو سنة ١٨١٩ م الموافق ٣٠ رجب ١٢٣٤ هـ وتحديدًا في قصر كنسنتون ولدت الملكة فيكتوريا وتم تسميتها (نُصرت) في الشهر التالي من مولدها وذلك بحضور اعمامها وقد اقترح عمها دوق يورك النائب عن قيصر الروس إسكندر الأول ان تسمى " الكسندرينا جيورجينا " نسبة الى قيصر الروس وملك الإنكليز ولكن عمها الأكبر رفض ذلك وقال لا أريد ان يجعل اسم الملك تاليا واطلق عليها الكسندرينا فيكتوريا وذلك الاسم كان تيمناً باسم القيصر واسم امها وتم دعوتها بالأميرة فيكتوريا^(٥)

تميزت الملكة فيكتوريا في صغرها بالبنية القوية والجمال والأعتدال والرزانة كما ان امها ومعلماتها احسنو تعليمها فقرأت في مبادئ العلوم والفنون كما انها تعلمت ايضا اللغة الإيطالية والفرنسية والألمانية الى جانب الرسم والموسيقى^(٦) ، الى جانب وجود رقابة صارمة على الملكة في صغرها وذلك من قبل الخادم الأسكتلندي جون براون الذي كان يقوم برعايتها حيث لم تكن

¹ - Richard Hough : Advice to a Grand-daughter: Letters from Queen Victoria to Princess Victoria of Hesse, Published by William Heinemann Ltd , London , 1975, P 6 – 9 .

^٢ - يعقوب صروف : فيكتوريا ملكة الإنجليز و إمبراطورة الهند ، مؤسسة هندواى سي اي سي ، ٢٠١٩ م ، ص ١١ .

^٣ - يعقوب صروف : فيكتوريا ملكة الإنجليز ، ص ١٢ .

- سامى الهادى : النقود المصرية وعلاقتها بالجنيهات الإنجليزية المتداولة في مصر من النصف الثاني للقرن التاسع عشر الى الربع الأول من القرن العشرين في ضوء مجموعة جديدة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٨ م ، ص ١٩٠ .

⁴ - Lytton Strachey : Queen victoria , New York , harcourt, Brace and company, 1921 , P 10 .

^٥ - يعقوب صروف : فيكتوريا ملكة الإنجليز ، ص ١٥ .

^٦ - يعقوب صروف : فيكتوريا ملكة الإنجليز ، ص ١٥ .



الملكة تترك مع نفسها لمدة ثانية ولم يكن يسمح لها باللعب مع الأطفال الآخرين وكان يتم مراقبتها وهي نائمة^(٧).

في عام ١٢٣٥هـ / ١٨٣٧ م أتمت الملكة فيكتوريا عامها الثامن عشر وأصبحت من حقها تولى حكم إنجلترا في حاله وفاة عمها الأكبر الملك وليام الرابع نتيجة لعدم وجود وريث الى جانب وفاه باقى اعمامها وفي نفس العام توفى الملك وليام الرابع عن عمر ٧١ عام بعد مرضه لعدة اسابيع وحدثت الوفاة فى قصر وندسور فى الساعه الثانية ليلا وكان شاهدا على الوفاة رئيس الأساقفه كانتربرى واللورد كونيتجهام وبعدهما تأكدوا من الوفاة توجهوا الى قصر كنسنتون ليخبروا الملكة فيكتوريا بوفاة عمها وتوليها مقاليد الحكم رسمياً^(٨) رغم صغر سنها ولكن لم تجد توجد مشكله حيث ان المملكة اسست نظام دستورى وكان فيه للملكة سلطة سياسية قليلة ولذلك لم يمثل عامل السن مشكلة^(٩).

في عام ١٢٥٥هـ / ١٨٣٩ م طلبت الملكة فيكتوريا الزواج من بن عمها الأمير ألبرت امير ساكس كوبورغ وغوتا وتم الزواج الرسمي سنة ١٢٥٦ هـ / ١٨٤٠ م فى قصر سنت جمس Sant Gems^(١٠) ، رُزقت الملكة فيكتوريا بتسعة أطفال خمس بنات واربعة بنين^(١١) وهم الأميرة فيكتوريا إمبراطورة ألمانيا والبرنس ألبرت إدوارد أمير ويلز والذى ولد سنة ١٨٤١م وتزوج سنة ١٨٦٣ م من الأميرة الكسندرا ابنة كريستيان التاسع ملك الدنمارك ، والأميرة اليس Princess Alice اميرة المملكة المتحدة ، والبرنس الفريد Prince Alfred دوق ساكس كوبرج – جوتا بألمانيا والذى ولد فى سنة ١٨٤٤ م وتزوج من ابنة القيصر إسكندر الثانى سنة ١٨٧٤ م ، والأميرة هيلينا، والأميرة لويز دوقة ارغيل ، والأمير آرثر Prince Arthur دوق كنت

⁷ - Richard Hough: advice to grand daughter , p 10 .

^٨ - يعقوب صروف : فيكتوريا ملكة الإنجليز ، ص ١٩ .

- سامى الهادى : النقود المصرية وعلاقتها بالجنيهات ، ص ص ١٩٠ - ١٩١ .

- Bolith Hector: The letters of queen victoria from the archives of the house of brandenburg, London, 1938, P 28 – 31 .

⁹ - Bolith Hector: The letters of queen victoria from the archives , P 32 .

^{١٠} - يعقوب صروف : فيكتوريا ملكة الإنجليز ، ص ٣٣ .

¹¹ - Roger Fulford (ed) : Dearest child: letters Between queen victoria and the princess Royal (1858 – 1861) , published by evans brothers. 1964 . P 55 – 63.



وستراثيرن والأمير ليبوليد دوق ألبانيا ، والأميرة باتريس والتي كانت تعاملها الملكة معاملة خاصة كما انها كانت المرافقه الدائمة لها^(١٢)

فى عام ١٢٧٧هـ / ١٨٦١ م بعد زواج دام لاكثر من ٢١ عاما توفى الأمير البرت زوج الملكة فيكتوريا وذلك بسبب إصابته بالحمى التيفودية الذى ابتقته فى فراشه اياما وازداد ضعفاً ووهناً وكانت الملكة تقوم على خدمته بنفسها حتى توفى وحرزنت الملكة حزناً شديداً عليه^(١٣).

حيث كان يعتبر الأمير إدوارد هو الحاكم الفعلى والذى يدير شئون المملكة^(١٤)، وبعد وفاته تجنبت الملكة الظهور للجمهور وانسحبت من الحياة السياسية ولقبت بأرملة وندسور^(١٥)، واكتسب الجمهوريين قوة مؤقتة^{١٦}، حتى عادت الملكة للحياة السياسية مرة اخرى بعدما اقنعا عمها ليوبولد بضرورة الظهور مرة اخرى للجمهور و بالفعل اتفقت فيكتوريا على زيارة حدائق الجمعية الملكية البستانية بكينجستون^(١٧).

فى عام ١٨٦٦م قامت الملكة فيكتوريا بحضور الجلسة الأفتتاحية للبرلمان وذلك للمرة الأولى بعد وفاة زوجها ألبرت ، وفى عام ١٨٧٧ م دعمت الملكة فيكتوريا قانون الإصلاح الذى ساعد على زيادة عدد الناخبين وذلك عن طريق تمديد الامتياز للعاملين والمناطق الحضرية^(١٨).

¹² - Christopher Hibbert : Queen Victoria in her letters and Journals, Sutton publishing , London ,2001 , P 24 – 50 .

- Viscount, Esher G.C.B G.C.V.O: The girlhood of queen victoria a selection from the majesty's diaries between the years (1832- 1840) , volume 2, London,1912 , p 112 – 148 .

- يعقوب صروف : فيكتوريا ملكة الإنجليز ، ص ص ٦٥ – ٧١ .

¹³ - Sidney.Lee: Queen Victoria a bioghraphy, Smith, Elder , co 15 waterloo place , London , 1903 . p 318 .

- يعقوب صروف : فيكتوريا ملكة الإنجليز ، ص ٤٢ .

^{١٤} - يعقوب صروف : فيكتوريا ملكة الإنجليز ، ص ٣٦ .

¹⁵ - Elizabeth, Longford: Victoria R.I, London, Weidenfeld & Nicolson, 1964 , p 322 .

^{١٦} - سامى الهادى : النقود المصرية وعلاقتها بالجنيهات ، ص ١٩٢ .

-Mortimer,Raymond: Queen Victoria leaves a journal : A record of the visit of the emperor and the empress of the French to the queen and of the visit of the queen and H.R.H the prince consort to the emperor of the French 1855 , published by Andre Deutsch , London , UK, 1961 , P 55 – 63 .

¹⁷ - David Duff: Victoria in the highlands: *Personal Journal of Her Majesty Queen Victoria*, London,published by ferederich Muller, 1968 , p 64 .

¹⁸ - Giles ST Aubun: Queen Victoria: Aportriat , London , Sinclair,steven son , 1991, p 374 – 375.



فى سنة ١٢٨٨هـ / ١٨٧١ م اصيب ابنها البرنس إدوارد البرت أمير ويلزم بحُمى التيفويد وهو الذى تسبب فى مقتل والده وسادت حاله من القلق من الملكة فيكتوريا خوفا من ان يموت البرنس إدوارد جراء هذا المرض كما حدث مع والده^(١٩).

فى سنة ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م تعرضت الملكة فيكتوريا لمحاولة اغتيال عن طريق احد الأيرلنديين حيث قام باستخدام مسدس لإجبارها على توقيع وثيقة لكى تتحرر ايرلندا من حكم انجلترا ولم تكن هذه المحاولة هى الأولى حيث تعرضت فيكتوريا لأكثر من محاولة اغتيال بدايتهم عام ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م بعد جلوسها على العرش حيث قام بها رجل ادعى انه الوريث الشرعى لجورج الرابع ، والمرة الثانية بعدها بحوالى ثلاث سنوات سنة ١٢٥٦ هـ / ١٨٤٠ م عندما حاول رجل قتل الملكة فيكتوريا لأعتراضه على ان تحكم المملكة المتحدة امرأه^(٢٠)

فى سنة ١٨٨٧م احتفلت الملكة فيكتوريا باليوبيل الذهبى ومرور خمسين عاما على حكمها للمملكة المتحدة وتم الاحتفال عن طريق دعوة خمسين من الملوك والأمراء^(٢١).

فى عام ١٨٩٦ م اصبحت الملكة فيكتوريا أطول الملوك حكما للأمبراطورية البريطانية متفوقه بذلك على جدها جورج الثالث ولكنها لم تحتفل وذلك لانه فى العام التالى احتفلت الملكة فيكتوريا باليوبيل الماسى لحكمها^(٢٢).

فى عام ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م عانت الملكة فيكتوريا من ضعف البصر وعادت إليها العرجة مرة اخرى بسبب مرض الروماتيزم وفى عام ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م فى يوم الثلاثاء الموافق الثانى والعشرون من يناير توفيت الملكة فيكتوريا عن عمر يناهز ٨١ عاما وكان بجوارها اثناء الوفاة ابنها الملك ادوارد السابع^(٢٣)

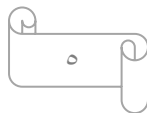
19 - Christopher Hibbert : Queen Victoria , p 343 .

20 - Barrie Charles: Kill the Queen the Eight assassination attempts on Queen Victoria, Amberley publishing, 2012, p 33-173.

21 - Dorothy Marshall: The life and Times of Queen Victoria, London, weidenfeld, Nicolson , 1972 , p p 491 – 493 .

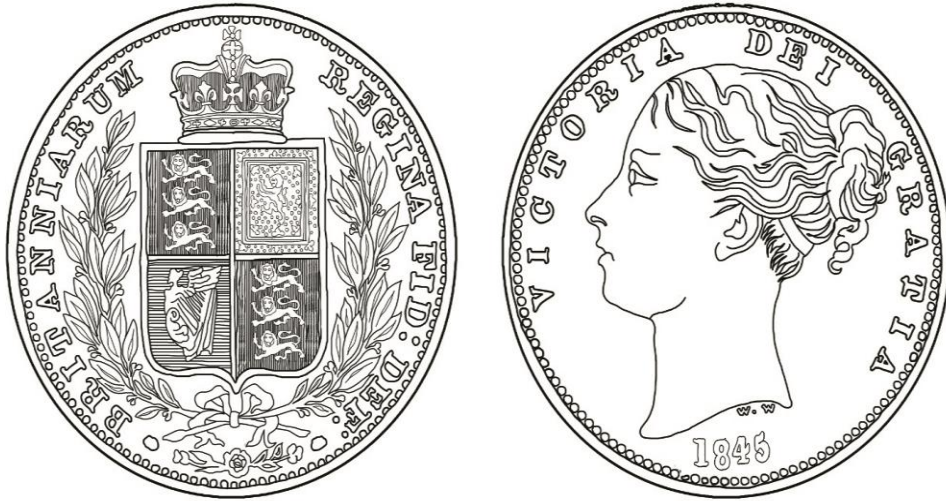
22 - Christopher Hibbert : Queen Victoria , p 465 .

23 - Mortimer, Raymond: Queen Victoria : leaves from a journal : a record of the visit of the Emperor, p 182 .



وقد تميزت فترة حكم الملكة فيكتوريا للإمبراطورية المتحدة بسك العديد من طرز الجنيهات الذهبية وسوف نستعرض فى هذا البحث احد الطرز التى ضربتها الملكة فيكتوريا أثناء عهدها وفيما يلى الوصف العام لهذا الطراز .

يتسم هذا الطراز بأنه الطراز الاول الذى ضربته الملكة فيكتوريا منذ بداية حكمها (١٨٣٦ - ١٩٠١ م) وقد ظهر على وجه هذا الطراز رأس الملكة فيكتوريا فى مرحلة الشباب وهى تنظر جهة اليسار اسفلها تاريخ ضرب النقد ويحيط بها هامش كتابى من ثلاثة كلمات داخل اطار من حبيبات متماسة تحيط بكتابات وزخارف كل من الوجه والظهر، اما الظهر فوجد فى مركزه الدرع البريطانى يعلوه التاج الملكى محصور داخل إكليل من الرهور ومحاط بكتابات لاتينية داخل دائرة



شكل رقم (١) لوحة رقم (١)

محفوظ تحت رقم سجل ٣٨٥٢ ويزن ٧.٩ جم وقطره ٢.٢ سم



وقد وردت كتابات هذا النقد على النحو التالي :

الوجه	الظهر
المركز : بورتيرية لوجه الملكة	الدرع البريطاني
1845	
هامش : victoria dei gratia	britanniarum regina

FID DEF

ويلاحظ في مركز الوجه نقش صورة رأس الملكة فيكتوريا تنظر ناحية اليسار ويتضح من خلال نقش الصورة ومن خلال السمات الفنية والنسب التشريحية لوجه الملكة ان الملكة مازالت في مرحلة الشباب ويظهر ذلك ايضا من ملامح وجهها التي تدل على النضرة والحيوية كما يتدلى ايضا شعر الملكة والمنفذ بشكل زخرفي بديع حيث انه معقود بعقده من الخلف يتدلى منه خصله الشعر ، واسفل راس الملكة يوجد تاريخ ضرب النقد ونصه " ١٨٧٢ " ويحيط بهما كتابات لاتينية مكونة من ثلاث كلمات تدور في اتجاه عقارب الساعة ونصها Victoria Dei Gratia

هو اسم الحاكم للملكة المتحدة وهي الملكة فيكتوريا

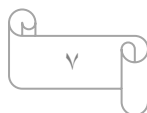
DEI GRATIA

وتعنى باللغة الإنجليزية :

the Grace of God

وباللغة العربية تعنى : نعمة الرب ، لذلك فأصبح معنى الجملة كامله " فيكتوريا نعمة الله " ، وقد ظهرت هذه الجملة على العديد من العملات البريطانية والكندية والقبرصية وذلك اثناء فترة الحكم الإنجليزي وظهرت أيضا على العملات الأسبانية فى سنة ١٩٣٧ م ، كما انها نقشت على الجنيهات الإنجليزية منذ عهد الملك جورج الثالث كما انها ظهرت بأكثر من شكل حيث كانت تأتى مختصره مثل " D.G " او " D.G Regina " (٢٤) .

^{٢٤} - سامى الهادى : الجنيهات ، ص ١٩٥ .



كما يلاحظ في مركز الوجه وبالتحديد اسفل نقش رأس الملكة حرفيين هجائيين وهما (W.W.) وهذين الحرفيين هما إمضاء صانع التصميم وهو William Wyon هو احد أشهر المصممين وكبير النحاتين في دار الضرب الملكية الإنجليزية منذ سنة ١٨٢٨م وحتى وفاته سنة ١٨٥١ (٢٥)

بينما سجل بوسط الظهر نقش مصور للدرع البريطاني الذي يعتبر الشعار الرسمي او شعار النبالة للملك البريطاني والذي لا يزال يستخدم حتى الان وكانت بداية استعماله في سنة ١٦٨٨م في نهايه القرن السابع عشر الميلادي وتحديدا في عهد الملك ويليام الثاني والملكة ماري الثانية سنة ١٦٩٤م - ١٧٠٢م (٢٦) .

ويتكون الدرع البريطاني من اربعة مربعات ففي المربع الاول والرابع نجد ثلاثة اسود يركدون وهم يرمزون الى انجلترا واستخدم الأسد الراكد كدليل على انجلترا لما له من دلالة فالأسد هو حيوان مفترس ذو هيبة واسنان لامعه تدل على الجراءة وقد استعمل رمز الأسد في عصر النهضة للإشارة الى العديد من المعاني اهمها ان الاسد رمز القوة والجلاله والجراءة والشجاعة كما انه احد الحيوانات الأربعة التي ظهرت في نبوءة حزقيال كما انه ايضا يرمز لمقرس الرسول ويعبر عن الهيبة الملكية للمسيح وايضا كان الأسد قديما رمزا لمدينة البندقية التي كانت تحت حماية القديس مرقس كما استخدم الأسد ليرمز الى اليقظة حيث انه ينام وهو مفتوح العينين وفي بعض الحالات النادرة كان يرمز بالاسد كل من لدية صفة التكبر والتوحش وايضا كان يرمز للشيطان بالاسد في حالات نادرة كما جاء في مزمو ١٣:٩١ "عَلَى الْأَسَدِ وَالصِّلِّ تَطَأُ الشَّبَلُ وَالنُّعْبَانُ تَدُوسُ" وهذا يدل على انتصار السيد المسيح على الشيطان (٢٧) ، كما ظهر الأسد ايضا في

^{٢٥} - للأستزادة عن ويليام ويون انظر :

- <https://www.royalmintmuseum.org.uk/journal/people/william-wyon/>
- https://artsandculture.google.com/exhibit/portraits-of-queen-victoria/tQLi_1rrd-t7lw?fbclid=IwAR09QjRDD4kxBSn-cV-SNJHmunmPk0CnKLG4b2j1IcPcD9veLSDGMF2h8vY
- <https://britanniaincompany.com/blog/william-wyon-royal-mint-great-engraver/>
- https://en.wikipedia.org/wiki/William_Wyon

²⁶ - Grham Dyer : The chief coins of the world from book : one Money of Europe commission of the European Communities Award Scheme platform Europe , 1991, p 131 – 133

- Michael A.marsh : The Gold sovereign, London , 1980 . P 26 .

^{٢٧} - الكتاب المقدس

صورة بعض القديسين اهتمهم الانبا بولا رئيس المتوحدين^(٢٨) ويرجع استخدام الثلاثة أسود الذهبية كدليل على انجلترا منذ عهد ريتشارد الأول (ريتشارد قلب الأسد) ملك إنجلترا (١١٨٩ م - ١١٩٩ م) اثناء حملاته الصليبية الأولى كشعار يبرز قوة بريطانيا^(٢٩)

اما فى المربع الثانى من الدرع نجد اسد هائج ويرمز به الى اسكتلندا وفى المربع الثالث نجد القيثارة السماوية " Azure Harp " ويرمز به الى ايرلندا وتم استخدامها كشعار النبالة لملوك ايرلندا منذ القرن الثالث عشر الميلادى ثم تبني الملك هنرى الثامن ملك إنجلترا هذا الشعار عند انهى حكم اللوردية فى إنجلترا وأعادها كملكة إنجليزية مرة اخرى سنة ١٥٤١م^(٣٠)، ويعلو الدرع التاج البريطانى والذى يعد هو رمز الملكية ورمز للمملكة والسلطان^(٣١) ويشبه هذا التاج التيجان التى استخدمها الملوك الإنجليز فى القرون الوسطى والتى كانت عبارة عن تيجان مفتوحة وتُظهر على التاج أختام إدوارد السادس وريتشارد الثالث فى قوسًا واحدًا "مقلوبًا على شكل حرف V" يعلوه كرة وصليب ، وظهر نفس التاج على نقود هنرى السابع^(٣٢).

الدرع البريطانى تم استخدامه لأول مرة على الجنيهات فى عهد الملك جورج الرابع سنة ١٨٢٠ م واستمر استخدامه فى عهد الملك ويليام الرابع ولكن مع وجود بعض التغييرات حتى وصل لفترة حكم الملكة فيكتوريا مع وجود تغيير بسيط^(٣٣) ، حيث اصبح يحيط بالدرع البريطانى احد الإضافات التى تم وضعها فى عهد الملكة فيكتوريا هو وضع إكليل من نبات الغار والذى يرمز الى النصر والأبدية والطهارة حيث ان أوراقه تظل خضراء ولا تذبل ابدا كما انهم قديما كانوا

^{٢٨} - جورج فيرجسون : الرموز المسيحية ودلالاتها ، ترجمه د يعقوب جرجس نجيب ، ١٩٦٤ م ، ص ص ١٨ - ١٩ .

²⁹ - https://en.wikipedia.org/wiki/Richard_I_of_England

^{٣٠} - حكمت عوض: النقود الإنجليزية للملك إدوار السابع وعلاقتها بالنقود المصرية المعاصرة (١٣١٨ هـ - ١٣٢٧ هـ / ١٩٠١ م - ١٩١٠ م) دراسة أثرية فنية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة كفر الشيخ، ص ٤٨ .

^{٣١} - كمال صدقى : معجم المصطلحات الأثرية ، الرياض ، ط١ ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، ص ١٧١ .
- رأفت عبد الرازق ابو العينين : الأزياء الشرفية والعسكرية وزينتها عصر الأسرة العلوية ، ط ٢ ، دار النابغة ، ٢٠٢٠ م ، ص ٢٩٨ .

³² - <https://www.heraldica.org/topics/britain/royalarm.html>

³³ - Michael , A marsh : The Golden Sovereign , p 41 .



يتوجون المنتصرين بتاج من الغار وكان القديس بولا يقارن هذا التاج بالتاج الذى توج به السيد المسيح^(٣٤)

يحيط بمركز الظهر هامش كتابى يسير فى اتجاه عقارب الساعة مكون من كلمات لاتينية نصها "
"britanniarum Regina FID : DEF

BRITTANNIARUM REGINA

وتعنى باللغة الإنجليزية :

Queen of the British

وباللغة العربية تعنى : ملكة بريطانيا

FID : DEF

وهذه الاحرف اللاتينية المختصرة ترمز لكتابات لاتينية هى :

FIDEI DEFENSATRIX

وتعنى باللغة الإنجليزية :

Defender of the Faith.

وباللغة العربية تعنى: المدافعة عن الحق فأصبحت الجملة كاملة " ملكة المملكة المتحدة المدافعة عن الحق " والجملة هنا إشارة الى الملكة فيكتوريا ملكة المملكة .

يختلف هذا النقد مع النقد الثانى (موضوع الدراسة) فى تاريخ سك النقد فقط حيث ضرب النقد الثانى فى سنة ١٨٥٧ م و هذا النقد محفوظ تحت رقم سجل ٣٨٢٦ ويزن ٧.٩ جم وقطره ٢.٢ سم .

كما ينسب الى هذا الطراز العديد من النماذج المنشورة منها

- جنيه ذهب محفوظ بمجلة مزادات موقع سانت جيمس مؤرخ سنة ١٨٥١^(٣٥)

³⁴ - George Fergerson : The Symbols in the chirstian art , New York , 1955 , p 82 .





- جنيه ذهب محفوظ بنفس المجلة مؤرخ بتاريخ ١٨٧٠م^(٣٦)
- جنيه ذهب محفوظ بمجموعة dr Patrick tan مؤرخ بتاريخ ١٨٧٠ م و رقم سجل ٥٠٢٧٥
- جنيه ذهب محفوظ بنفس المجموعة سنة ١٨٨٠ م ورقم سجل ٥٠٢٧٦
- جنيه ذهب محفوظ بنفس المجموعة سنة ١٨٨٠ م ورقم سجل ٥٠٢٧٧
- جنيه ذهب محفوظ بنفس المجموعة سنة ١٨٨٠ م ورقم سجل ٥٠٢٧٨
- جنيه ذهب محفوظ بنفس المجموعة سنة ١٨٨٣ م ورقم سجل ٥٠٢٧٩
- جنيه ذهب محفوظ بنفس المجموعة سنة ١٨٨٤ م ورقم سجل ٥٠٢٨٠
- جنيه ذهب محفوظ بنفس المجموعة سنة ١٨٨٥ م ورقم سجل ٥٠٢٨١^(٣٧)
- جنيه ذهب منشور بموقع مزادات بلدوين مؤرخ سنة ١٨٨٧ م ومحفوظ تحت رقم سجل ٥٤٩^(٣٨)
- كما يوجد عدد من الجنيهات منشور بمجلة مزادات بلدوين محفوظين تحت ارقام سجل بداية من ٣٧٠ - ٣٧٥ ومؤرخين (١٨٤٢ م - ١٨٤٥ م)^(٣٩)

³⁵ - Baldwin's: Argentum , Ancient Coins , British Coins ,and tokens , P 21

³⁶ - St. James's Auction: Argentum , Ancient Coins , British Coins ,and tokens , Islamic and other world conis , british and world medals and banknotes, auction 42 , London , Saturday, February , 2020, P 21 .

³⁷ - Heritage Auction Galleries: The World coins collection of Dr. Patric Tan , Auction #3000, Thursday, May 29, 2008. Pp 34 – 35 .

³⁸ - Baldwin's : *The Mitchell-David Collection of Patterns and Proofs*, auction 15 30th September 2010 . p 35 .

³⁹ - Baldwin's : auction 4, 8th May, 2006, PP 55 – 56 .

المصادر والمراجع :

- الكتاب المقدس
- جورج فيرجسون : الرموز المسيحية ودلالاتها ، ترجمه د يعقوب جرجس نجيب ، ١٩٦٤ م
- حكمت عوض: النقود الإنجليزية للملك إدوار السابع وعلاقتها بالنقود المصرية المعاصرة (١٣١٨هـ - ١٣٢٧ هـ / ١٩٠١ م - ١٩١٠ م) دراسة أثرية فنية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة كفر الشيخ
- رأفت عبد الرازق ابو العينين : الأزياء الشرفية والعسكرية وزينتها عصر الأسرة العلوية ، ط ٢ ، دار النايفة ، ٢٠٢٠ م
- سامى الهادى : النقود المصرية وعلاقتها بالجنيهات الإنجليزية المتداولة فى مصر من النصف الثانى للقرن التاسع عشر الى الربع الأول من القرن العشرين فى ضوء مجموعة جديدة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة ، ٢٠١٨ م
- كمال صدقى : معجم المصطلحات الأثرية ، الرياض ، ط ١ ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، ص ١٧١ .
- يعقوب صروف : فيكتوريا ملكة الإنجليز و إمبراطورة الهند ، مؤسسة هنداوى سي اي سي ، ٢٠١٩ م
- Baldwins: Argentum , Ancient Coins , British Coins ,and tokens , Islamic and other world conis , british and world medals and banknotes, auction 42 , London , Saturday, February , 2020
- Baldwin's : *The Mitchell-David Collection of Patterns and Proofs*, auction 15 30th September 2010 .
- Baldwin's : auction 4, 8th May, 2006
- Barrie Charles: Kill the Queen the Eight assassination attempts on Queen Victoria, Amberley publishing, 2012
- Bolith Hector: The letters of queen victoria from the archives of the house of brandenburg,London,1938



- Christopher Hibbert : Queen Victoria in her letters and Journals, Sutton publishing , London ,2001
- David Duff: Victoria in the highlands: *Personal Journal of Her Majesty Queen Victoria*, London,published by ferederich Muller, 1968
- Dorothy Marshall: The life and Times of Queen Victoria, London, weidenfeld, Nicolson , 1972
- Elizabeth, Longford: Victoria R.I, London, Weidenfeld & Nicolson, 1964
- Giles ST Aubun: Queen Victoria: Aportriat , London , Sinclair,steven son , 1991
- George Ferguson : The Symbols in the chirstian art , New York , 1955
- Grham Dyer : The chief coins of the world from book : one Money of Europe commission of the European Communities Award Scheme platform Europe , 1991
- Heritage Auction Gallaries: The World coins collection of Dr. Patric Tan , Auction #3000, Thursday, May 29, 2008
- Lytton Strachey : Queen victoria , New York , harcourt, Brace and company, 1921
- Michael A.marsh : The Gold sovereign, London , 1980
- Mortimer,Raymond: Queen Victoria leaves a journal : A record of the visit of the emperor and the empress of the French to the queen and of the visit of the queen and H.R.H the prince consort to the emperor of the French 1855 , published by Andre Deutsch , London , UK, 1961



- Richard Hough : Advice to a Grand-daughter: Letters from Queen Victoria to Princess Victoria of Hesse, Published by William Heinemann Ltd , London , 1975
- Roger Fulford (ed) : Dearest child: letters Between queen victoria and the princess Royal (1858 – 1861), published by evans brothers. 1964
- Sidney.Lee: Queen Victoria a bioghraphy, Smith, Elder , co 15 waterloo place , London , 1903 .
- Viscount, Esher G.C.B G.C.V.O: The girlhood of queen victoria a selection from the majesty's diaries between the years (1832- 1840) , volume 2, London,1912
- St. James's Auction: Argentum , Ancient Coins , British Coins ,and tokens , Islamic and other world conis , british and world medals and banknotes, auction 42 , London , Saturday, February , 2020
- <https://www.royalmintmuseum.org.uk/journal/people/william-wyon/>
- https://artsandculture.google.com/exhibit/portraits-of-queen-victoria/tQLi_1rrd-t7lw?fbclid=IwAR09QjRDD4kxBSn-cV-SNJHmunmPk0CnKLG4b2j1IcPcD9veLSDGMF2h8vY
- <https://britanniacoincompany.com/blog/william-wyon-royal-mint-great-engraver/>
- https://en.wikipedia.org/wiki/William_Wyon
- https://en.wikipedia.org/wiki/Richard_I_of_England
- <https://www.heraldica.org/topics/britain/royalarm.html>



لوحة رقم (١)



لوحة رقم (٢)



Two golden pounds for Queen Victoria

(1253-1318 AH/1837-1901)

They have never been published before, Preserved at the

Tanta Museum

By

Ali Refaat Ali Elsafty

Prof. Raafat Abdel Razek

Professor of Islamic Arts and Archeology, Faculty of the Father _
Tanta University

Prof. Ramadan Salah El-Din

Professor of Coins and Islamic Antiquities, Faculty of Arts - Tanta
University

Abstract:

This study is regarded as "Queen Victoria's Gold Pine (1253-1318 H/1837-1901 M) They have never been published in a museum that has provoked new studies in the field of coins in general and English coins in particular, as they highlight an important period of prosperity and strength in the British Empire during Queen Victoria's reign and shed light on one of the most important moneys in circulation in the world.

This study dealt with a historical introduction to Queen Victoria and then a comparative descriptive and analytical study of the Queen Victoria Golden Pounds, where I photographed and emptied the piece with its writings and ornaments and then examined it in a descriptive study in terms of weight, diameter, record number and



general form and details of the writings and motifs contained therein, and then analysed it with previously published studies.

Keywords: Queen Victoria, English Pound ,Sovereign ,England ,The British Empire ,Coins