فاعلية وحدة مقترحة قائمة على أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي

إعـــداد
الباحث/ عبد العزيز رشيد الوطبان
معلم لغة عربية بمدرسة عبد الرحمن بن صخر
بمنطقة رفحاء بالمملكة العربية السعودية

المستخلص:

استهدف هذا البحث تحديد المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وقياس فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية هذه المهارات الإملائية لدى هؤلاء التلاميذ؛ ولتحقيق هدف البحث فقد أعدَّ الباحث قائمة بالمهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي، والوحدة المقترحة في الإملاء المعدة بطريقة السطر الإملائي، ودليل المعلم لتدريس الوحدة، واختبار المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

وقد اعتمد البحث على المنهج التجريبي ذي التصميم شبه التجريبي، وتم اختيار عينة الدراسة بطريقةٍ قصديةٍ، وقد بلغ عددها (٢٢) تلميذًا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بمدرسة عبد الرحمن بن صخر الابتدائية بمحافظة رفحاء التابعة للإدارة العامة للتعليم بمنطقة الحدود الشمالية بالمملكة العربية السعودية، وقد درس لها الباحث بنفسه، وتم تطبيق أدوات البحث عليها قبليًّا وبعديًّا.

وبعد المعالجة الإحصائية فقد تمَّ التوصل إلى مجموعة من النتائج التالية:

- تبين أن هناك فروقًا ذات دلالةٍ إحصائيةٍ عند مستوى دلالة ≤ (٠.٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين: القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية في جميع مهاراته الفرعية، وكذلك في الدرجة الكلية له لصالح التطبيق البعدي، وتبين أيضًا أن التدريس بأسلوب السطر الإملائي له درجة فاعلية كبيرة في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

ويوصي الباحث باستخدام أسلوب السطر الإملائي في تنمية مهارات الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، والعناية بتحديد أخطاء التلاميذ وحصرها بصورةٍ مستمرةٍ، ووضع الخطط لعلاجها.

The effectiveness of Dictation Line in Skills Development for Third Grade Students

Abstract:

The aim of this research is to determine the necessary spelling skills .Also, to measure the effectiveness of the dictation method in developing the spelling skills of third grade students.

This study used experimental method of semi-experimental design. Moreover, the sample study was 22 students from the third grade students at Abdul Rahman bin Sakhr Public School for the Northern Border Region . The study tools such as spelling test and dictation line method were applied to this group .

A set of results was also reached in the light of the current research The spelling skills needed for third grade students are :

- Analysis of the results of the study shows that there are statistically significant differences at the level of significance 5 (0.05) between the scores of the experimental group in the pre- and post-test to test the spelling skills in all his sub-skills as well as his total score in favor of the post-application. Also, Hit has a great degree of effectiveness in the development of spelling skills of third grade students.

The researcher recommends the use of the dictation line method in order to improve the spelling skills in elementary stage .Moreover, be aware of students mistakes, count them continuously, and make plans to fix them.

المقدمة:

للغة أهميةٌ بالغةٌ في حياة الإنسان، لا يمكن الاستغناء عنها بأي شكل من الأشكال، فهي أداة اتصاله بالمجتمع، تمكنه من التفاعل مع الآخرين والتعبير عن حاجاته ومشاعره، ويتم تعلمها واستخدامها من خلال التكامل والترابط بين مهاراتها الأربع؛ الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.

والكتابة كرابع تلك المهارات تعدُّ من أهم وأكثر وسائل الاتصال انتشارًا، فبواسطتها حفظ تراثنا العربي والإسلامي، ونقلت إلينا الثقافات المختلفة عبر العصور ومن جيل إلى آخر، والكتابة وسيلة للتعليم والتعلم يبرز التلميذ من خلالها ما لديه من معلومات وأفكار(سها أبو مذكور، ٢٠١٧م، ص١٣).

ويندرج ضمن مهارة الكتابة ثلاثة أقسام هي: الخط، والإملاء، والتعبير الكتابي، وهذه الأقسام تتناغم فيما بينها، ويتمم كل منها الآخر، ويبرز دور الإملاء بوصفه النظام الأساس لرسم الحروف والكلمات رسما صحيحا خاليا من الأخطاء (أبو بكر،٢٠٠٣م، ص١٢٨).

ويحتل الإملاء مكانة كبيرة في تعليم اللغة العربية؛ لأنه يعد الركيزة الأساس للتعبير الكتابي، فإذا كانت القواعد الصرفية والنحوية معيارًا لصحة الكتابة من حيث الإعراب والاشتقاق، فالإملاء ضابطٌ لصحة الكتابة من حيث الرسم الخطي، ومعيارٌ دقيقٌ لمعرفة مستوى تقدم وتحصيل التلاميذ في اللغة العربية في المرحلة الابتدائية (البجة، ٢٠١٦م ص١٦٢)، فهو وسيلةٌ لتحقيق اللغة العربية لوظائفها، فاللغة هي الأساس الذي تعتمد على التربية في تعليم النشء، ويعتمد عليها كل نشاطٍ يقوم به (عيسى، ٢٠١٥م، ص٨٦).

والكتابة الإملائية الصحيحة عمليةٌ مهمةٌ في التعليم، تترجم ما يدور في تفكيرنا وتعبر عنه وتنقله للبيئة المحيطة؛ لذا فإتقان المهارات الإملائية ضرورةٌ ملحةٌ للتلاميذ، للبعد عن الأخطاء التي تشوه منظر كتاباتهم وتحول دون فهم المتلقي لها سواء كان معلمًا أو من يحيطون به ويتعامل معهم (شحاته، ٢٠٠٨م، ص٣٨٢).

ولما للإملاء من أهمية، فقد تعددت الدراسات التي تناولته، كدراسة كلٍّ من لافي (٢٠٠٣م)، ودراسة البكر، والوهيبي (٢٠٠٩م)، ودراسة بركات (٢٠٠٩م)، ودراسة البشري (٢٠١٣م)، وأخيرًا دراسة بسمة الجهني (٢٠١٧م)، وأظهرت تلك الدراسات وجود الضعف الإملائي في مختلف مراحل التعليم، واستخدمت بعض الأساليب والطرائق لعلاج نواحي القصور والضعف في الإملاء.

ورغم أهمية الإملاء، وجهود الباحثين في إيجاد الحلول ومناقشة أسباب تفشي ظاهرة الضعف الإملائي لدى التلاميذ، وما توليه وزارة التعليم في المملكة العربية السعودية من اهتمام باللغة العربية وتعليمها وتعلمها، من حيث التجهيزات المدرسية الحديثة وإعداد وتدريب المعلمين، وبناء مقررات اللغة العربية بشكلٍ ملائمٍ وخضوعها للتقويم والتطوير بصفةٍ مستمرةٍ، فإن واقع الميدان يشير إلى تدني مستوى التلاميذ في الكتابة الإملائية الصحيحة، وهو ما لاحظه الباحث من خلال عمله كمعلم للغة العربية في المرحلة الابتدائية.

ويرى أبو زيد (٢٠١٢م، ص٢٦) أن أسباب هذا الضعف لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية قصور في الحواس كالسمع والإبصار، مما يؤدي إلى الضعف في الكتابة، بسبب عدم سماع أو رؤية الكلمات بشكل جيد، وتضيف إيمان عبابنة (٢٠١٣م، ص٣٤٢) عدم اهتمام المعلمين بالقضايا الإملائية من إهمال في التصويب المباشر لما يقع فيه التلميذ من أخطاء، والعشوائية في استخدام طرائق التدريس المتبعة لتدريس الإملاء، في حين يرى عرفان (٢٠٠٨م، ص٨٩) أن تعليم الإملاء بطريقة جافة لا تثير اهتمام التلاميذ ودوافعهم النفسية، تؤدي بالتالي إلى عدم رغبتهم في إتقان مهاراته، وقد يختلف الأمر كثيرا عندما يتبع المعلم في تعليمه طرائق وأساليب حديثة تثير دوافع التعلم لدى التلاميذ، وتشد انتباههم وتتفق مع ميولهم.

ويتفق الباحث مع ما جاء من آراء الباحثين في أن الضعف الإملائي ربما يعود لأسباب منها ما هو عضوي يتعلق بحواس التلميذ، أو تربوي يتعلق بالمعلم وطرائق وأساليب تدريسه كعدم تقديم التغذية الراجعة المباشرة لأخطاء التلاميذ، أو قلة استثارة دوافع التلميذ للتعلم باتباع طرائق تقليدية.

ونتيجة لظاهرة الضعف الإملائي بين التلاميذ، وشعور كثير من التربويين بقصور في طرائق التدريس، اتجهت الأنظار نحو البحث عن طرائق وأساليب حديثة في تعليم الإملاء (نادية أبو سكينة، ٢٠١٣م، ص١٨١)، تعتمد على نشاط التلميذ وإيجابيته فتتخذ منه محورا للعملية التعليمية في التغلب على إحدى المشكلات اللغوية، وتدريبه على ألا يكون مجرد مجمع للمعرفة بل منتجا لها، فيدفعه ذلك لبذل المزيد من الجهد في سبيل

اكتشاف حلول لهذه المشكلات مما يحقق له تعلما فعالا (مدكور، ٢٠١٠م، ص٢٣٣)، ينمي قدراته كفرد من خلال التعلم الذاتي، ويكون قادرا على اتخاذ القرارات المناسبة وعلى تحمل المسؤولية في تعليمه، ليكون متعلما مدى الحياة (طعيمة، والناقة، ٢٠٠٦م، ص١٦٢).

وتأسيسًا على ما سبق، وتماشيًا مع ما جاء في رؤية المملكة العربية السعودية الطموح ٢٠٣٠، من المحافظة على هويتنا الوطنية بالاهتمام باللغة العربية، وضرورة إكساب أبنائنا المهارات اللازمة لتحقيق أهدافهم، ولخصوصية نمو تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، فبعد أن اكتملت أدواتهم من مخارج الحروف وما اكتسبوه من معجم لغوي من الصفين الأول والثاني، وأصبحوا في هذه المرحلة الجديدة بحاجة إلى تنمية ذلك وتجويده بعد الاحتفاظ بمكتسباتهم من المرحلة السابقة (عبد الوهاب، والكردي، ٢٠٠٤م، ص١٢١)، واستجابة لتوصيات دراسة كل من بركات (٢٠٠٩م)، ونادية أبو سكينة (٢٠١٣م)، وعيسى (٢٠١٥م)، وغضيب وهزايمة (٢٠١٦م) وخطاب (٢٠١٧م)، من حيث تنمية المهارات الإملائية لتلاميذ المرحلة الابتدائية باستخدام طرائق وأساليب حديثة، للحد من ظاهرة الضعف الإملائي لديهم من خلال التدرب المستمر والمتنوع، وإشراكهم في تعلمهم بتصويب أخطائهم بأنفسهم؛ جاءت هذه الدراسة لإبراز فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

فالسطر الإملائي طريقة تعتمد على تخصيص المعلم خمس دقائق من كل حصة يوميًّا يملي فيها على طلابه كلمات وجمل مختارة بعناية كي تغطي المهارات المطلوبة حسب كل مرحلة ثم يعرض الكلمات أو الجمل ويطلب من ولي الأمر أن يصحح الخطأ في التعليم عن بعد، وفي التعليم المباشر يقوم الطالب بالتصحيح لزميله (تعلم الأقران).
(https://mrsasma/files/auther/mfirwanagmail.com/)

وكما هو واضح مما سبق أن السطر الإملائي يعتمد على اختيار الجمل والكلمات التي تعتبر تدريبًا على المهارات الإملائية المعينة التي يرى المعلم أنه ينبغي تدريب التلاميذ عليها؛ مما يساعد في إتقان التلاميذ لهذه المهارات والتزام الصواب في

كتابتها، واتباع طرق معينة في التصحيح منها تصحيح ولي الأمر في التعليم عن بعد وتصحيح الأقران في علم الأقران.

الإحساس بمشكلة البحث:

تنوعت مصادر الإحساس بمشكلة البحث وقد تمثلت فيما يلي:

١-الخبرة الشخصية للباحث حيث لاحظ الباحث من خلال عمله كمعلمٍ للغة العربية بالمرحلة الابتدائية شيوع الأخطاء الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

٢-أجرى الباحث مقابلة مع عشرة من معلمي اللغة العربية وخمسة من موجهيها بالمرحلة الابتدائية بمحافظة رفحاء، التابعة للإدارة العامة للتعليم بمنطقة الحدود الشمالية بالمملكة العربية السعودية، وسألهم عن مستوى تلاميذهم بالمرحلة الابتدائية وقد أقر جميع المعلمين والموجهين الذين أجريت معهم المقابلة أن أكثر من (٨٥%) من تلاميذ المرحلة الابتدائية تشيع لديهم الأخطاء الإملائية في موضوعات مثل: التاء المفتوحة والتاء المربوطة وهاء الضمير، وأل الشمسية وأل القمرية، وحروف المد والحركات المشابهة، والتنوين بأنواعه، ومهارات الكتابة الإملائية الصحيحة؛ مما يلتزم معه البحث عن طرق لعلاجها.

٣-أجرى الباحث تجربة استطلاعية طَبَّقَ خلالها اختبارًا تشخيصيًّا على عينة من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بلغ عددها (٣٥) تلميذاً وكانت نتائجها ما يلي:

جدول رقم (١)

نتائج تطبيق الاختبار التشخيصي على تلاميذ التجربة الاستطلاعية

المهارة الإملائية	نسبة شيوع الخطأ فيها لدى تلاميذ التجربة الاستطلاعية
التاء المفتوحة والتاء المربوطة وهاء الضمير	(٩٣%)
أل الشمسية وأل القمرية	(٨٧%)
حروف المد والحركات المشابهة	(٨٩%)
التنوين بأنواعه	(٩٢%)
مهارات الكتابة الإملائية الصحيحة	(٨٣%)

يتضح من الجدول السابق أن تلاميذ عينة التجربة الاستطلاعية تشيع لديهم الأخطاء بنسبة كبيرة مما يستلزم البحث عن سبل لعلاجها.

٤- الدراسات السابقة التي أكدت ضعف التلاميذ في الإملاء مثل دراسة: (عبد الوهاب، والكردي، ٢٠٠٤م، ص١٢١)، ودراسة كل من بركات (٢٠٠٩م)، ونادية أبو سكينة (٢٠١٣م)، وعيسى (٢٠١٥م)، وغضيب وهزايمة (٢٠١٦م) وخطاب (٢٠١٧م).

أولاً- مشكلة البحث:

مما سبق عرضه يمكن تحديد مشكلة البحث الحالي في ضعف مستوى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في المهارات الإملائية اللازمة لهم في هذا الصف، وقد اتضح ذلك من خلال عمل الباحث معلمًا للغة العربية، بالإضافة إلى تقرير مشرف الصفوف الأولية، وقد أجرى الباحث تجربة استطلاعية طبق خلالها اختبارًا في المهارات الإملائية، وقد أظهرت نتائجه وجود ضعف لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في مهارات (التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء، وأل الشمسية وأل القمرية، وحروف المد والحركات المشابهة، والتنوين بأنواعه)، كذلك ما أكدته الدراسات السابقة مثل دراسة صفاء العبادي (٢٠١٢م)، ودراسة دراسة إيمان عبابنة (٢٠١٣م)، ودراسة نادية أبو سكينة (٢٠١٣م) ودراسة وفاء العويضي (٢٠١٤م)، ودراسة أبو نيان والصالح (٢٠١٧م). **ولمحاولة علاج هذه المشكلة فقد اقترح الباحث الأسئلة التالية:**

س١ ما المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي؟

س٢ ما أسس بناء وحدة مقترحة قائمة على أسلوب السطر الإملائي لتنمية المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي؟

س٣ ما صورة وحدة مقترحة قائمة على أسلوب السطر الإملائي لتنمية المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي؟

س٤ ما فاعلية وحدة مقترحة قائمة على أسلوب السطر الإملائي لتنمية المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي؟

ثانيًا- أهداف البحث: استهدف البحث الحالي:

- تحديد المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

- قياس فاعلية الوحدة المقترحة القائمة على أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

ثالثًا- أهمية البحث: تكمن أهمية هذا البحث في أنه قد يفيد:

١- مطوري مناهج اللغة العربية ليتم إعداد المنهج وتطويره وفق احتياجات هؤلاء التلاميذ من المهارات الإملائية بتقديم قائمة بالمهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي إليهم.

٢- معلمي اللغة العربية ليتم التركيز على هذه المهارات أثناء التدريس لهؤلاء التلاميذ، ولتمدهم بالإجراءات التي يمكن اتباعها لعلاج الإخطاء الإملائية المرتبطة بهذه المهارات.

٣- في تقديم دليل للمعلم لتدريس المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي بطريقة السطر الإملائي.

٤- في تقديم اختبار لقياس مستوى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في مهارات الكتابة الإملائية.

٥- في تمكين التلاميذ من اكتساب المهارات الإملائية اللازمة التي تساعدهم في تعلم اللغة العربية والمواد الدراسية المختلفة.

٦- في رسم صورة واقعية عن حجم ظاهرة الضعف الإملائي وتحديد ملامحها؛ لوضع حلول لعلاجها، من خلال هذه الدراسة الميدانية الإجرائية.

٧- في توجيه انتباه الباحثين للقيام بدراسات أخرى في مجال تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

رابعًا- حدود البحث: التزم البحث الحالي بالحدود التالية:

١- عينة قصدية من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي لأنهم في الصف الأخير من القسم الأول بالمرحلة الابتدائية الذي يتم فيه بناء المهارات اللغوية لدى المتعلمين.

٢- تم تطبيق البحث في مدرسة عبد الرحمن بن صخر الابتدائية بمحافظة رفحاء، التابعة للإدارة العامة للتعليم بمنطقة الحدود الشمالية بالمملكة العربية السعودية.

٣- تم تطبيق هذا البحث خلال العام الدراسي ١٤٣٩هـ/١٤٤٠هـ.

٤- تنمية المهارات الإملائية الحاصلة على نسبة اتفاق بين المحكمين (٩٠%) فأكثر.

خامسًا- فروض البحث: استهدف البحث الحالي اختبار صحة الفروض التالية:

- **الفرض الرئيس:** لا توجد فروقٌ ذات دلالةٍ إحصائيةٍ عند مستوى دلالة ($\propto \leq$٠.٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين: القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية.
- **الفروض الفرعية:**

١- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\propto \leq$٠.٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين: القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية في مهارة (أل الشمسية، وأل القمرية) .

٢- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\propto \leq$٠.٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين: القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية في مهارة (التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء).

٣- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\propto \leq$٠.٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين: القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية في مهارة (حروف المد والحركات المشابهة).

٤- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\propto \leq$٠.٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين: القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية في مهارة (التنوين بأنواعه).

٥- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\propto \leq$٠.٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين: القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية في مهارة (الكتابة الإملائية الصحيحة).

سادسًا- مصطلحات البحث: تضمن البحث الحالي المصطلحات التالية:

- **الفاعلية:**

"يعبر مصطلح الفاعلية بالدراسات التربوية التجريبية عن مدى الأثر الذي يمكن أن تحدثه المعالجة التجريبية باعتبارها متغيرًا مستقلاً في أحد المتغيرات التابعة" (شحاته، والنجار، ٢٠٠٣م، ص٢٣٠).

ويقصد بها إجرائيًّا في البحث الحالي: مدى تأثير أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي عينة البحث، ويقاس بالاختبار المعد لذلك.

- **الإملاء:**

يعرف الإملاء بأنه "علم كتابة الحروف الذي بواسطته يحفظ قلم الكاتب من الزيادة والنقصان" (فاطمة الكليب، ومريم الملحم، ١٤٢٧هـ، ص ١٠).

عرفه اللقاني، والجمل (٢٠٠٣م، ص٥٤) بأنه: "رسم الكلمات رسمًا سليمًا بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، مع التمكن من استخدام المهارات الخاصة به في كتابة الكلمات كتابة سليمة".

ويعرفه زايد (٢٠١١م، ص٥١) بأنه: "فن رسم الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأحداث المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها بصورتها الأولى، وذلك وفق القواعد المرعية التي وضعها العلماء".

- **أسلوب السطر الإملائي:**

تعرفه راما مصلح (٢٠١٥م، ص٨١) بأنه: "عبارة قصيرة جدًا أو سطرٌ واحدٌ فقط، وضع بعناية وحكمة، وفق خطة زمنية لعلاج مهارة واحدة من المهارات الإملائية المفقودة لدى الطلاب".

ويعرفه الباحث إجرائيًّا بأنه جملةٌ من ذاكرة التلميذ القريبة يمليها المعلم، مستخدمًا طرائق مختلفة في الإملاء وفي تصويب الأخطاء، لعلاج مهارة أو أكثر من المهارات المفقودة لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

- **المهارات الإملائية:**

يقصد بالمهارات الإملائية في هذا البحث: الأداء الذي يعبر عن قدرة تلاميذ الصف الثالث الابتدائي على كتابة الكلمات المشتملة على (التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء،

وأل الشمسية وأل القمرية، وحروف المد والحركات المشابهة، والتنوين بأنواعه) كتابة صحيحة وفق القواعد الإملائية المتفق عليها.

سابعًا- إجراءات البحث:

سار البحث الحالي وفق الخطوات التالية:

١- تحديد مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وحدوده وفروض ومنهجه ومصطلحاته وإجراءاته.

٢- الإطلاع على البحوث والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث في مجال المهارات الإملائية، وأسلوب السطر الإملائي.

٣- إعداد قائمة المهارات الإملائية وعرضها على مجموعة من المحكمين لضبطها.

٤- إعداد الوحدة المقترحة لتنمية المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي وفق طريقة السطر الإملائي، وعرضها على المحكمين لضبطها وتحديد صلاحيتها للتطبيق.

٥- إعداد دليل المعلم لتدريس موضوعات الوحدة المقترحة في الإملاء.

٦- إعداد اختبار المهارات الإملائية وعرضه على مجموعة من المحكمين لضبطه والتأكد من صلاحيته.

٧- اختيار عينة قصدية من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي لتمثل مجموعة البحث.

٨- تطبيق اختبار المهارات الإملائية على تلاميذ مجموعة البحث تطبيقًا قبليًّا.

٩- تدريس الوحدة المقترحة بطريقة السطر الإملائي.

١٠- تطبيق اختبار المهارات الإملائية على تلاميذ مجموعة البحث تطبيقًا بعديًّا.

١١- رصد نتائج التطبيقين ومعالجتها إحصائيًّا وتفسيرها.

١٢- تقديم التوصيات والمقترحات.

ثامنًا- الدراسات السابقة:

من الدراسات ذات الصلة بموضوع البحث الحالي:

- **دراسة صفاء العبادي (٢٠١٢م)** استهدفت الدراسة تعرف أثر البطاقات الصورية في تحسين إملاء تلاميذ الصف الرابع في محافظة القادسية، وأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي درست بأسلوب البطاقات الصورية وعددهم (٢٧) تلميذًا في الاختبار البعدي على تلاميذ المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية.
- **دراسة نادية أبو سكينة (٢٠١٣م)** استهدفت الدراسة قياس فاعلية إستراتيجية التغذية الفورية مع معالج النصوص الحاسوبي لعلاج الأخطاء الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في إدارة بسيون التعليمية، وبعد دراسة المحتوى (المهارات الإملائية التي يكثر فيها الأخطاء الإملائية) وتطبيق اختبار الأخطاء الإملائية أظهرت النتائج تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية وعددهم (٤٠) تلميذًا من الصف السادس الابتدائي، وفاعلية إستراتيجية التغذية الفورية مع معالج النصوص الحاسوبي.
- **دراسة إيمان عبابنة (٢٠١٣م)** استهدفت الدراسة تحديد أثر إستراتيجية الخريطة الدلالية في اكتساب القواعد الإملائية لدى تلاميذ وتلميذات الصف الخامس الأساسي في لواء بني كنانة، ووقد صممت الباحثة خريطة دلالية لوحدة (كتابة الهمزة وسط الكلمة)، تقوم على إعادة هذه المهارة في صورة هرمية تتدرج فيها المفاهيم من الأكثر عمومية إلى الأقل، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية إستراتيجية الخريطة الدلالية في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية المكونة من (٤٠) تلميذًا وتلميذةً.
- **دراسة وفاء العويضي (٢٠١٤م)** استهدفت الدراسة الكشف عن أثر إستراتيجية تعلم الذات الإملائية في إكساب تلميذات الصف الثاني الابتدائي مهارات الإملاء في محافظة جدة، بعد أن قامت بحصر الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلميذات الصف الثاني الابتدائي، وتوصلت الدراسة إلى فاعلية الإستراتيجية في إكساب تلميذات المجموعة التجريبية وعددهن (٦٩) تلميذةً مهارات الإملاء التي استهدفت الدراسة تنميتها.
- **دراسة عيسى (٢٠١٥م)** استهدفت الدراسة الكشف عن فعالية برنامج إملائي قائم على استخدام الحاسوب في تنمية بعض مهارات الإملاء لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في إدارة نقادة التعليمية، بواسطة برنامج حاسوبي تكون المادة العلمية فيه

عبارة عن شرائح إلكترونية مترابطة مع بعضها، وقد توصلت الدراسة إلى تحسن أداء تلاميذ المجموعة التجريبية وعددهم (٣٠) تلميذاً في الاختبار البعدي المعد للمهارات الإملائية، وفعالية البرنامج القائم على الحاسوب في زيادة تحصيل التلاميذ في الإملاء.

- **دراسة عبد المجيد والعوفي (٢٠١٥م)** استهدفت الدراسة الكشف عن فاعلية استخدام إستراتيجية لعب الأدوار في علاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي في منطقة المدينة المنورة، قامت الباحثتان بتحديد الأخطاء الإملائية الشائعة من خلال وجهة نظر المعلمات، وتصميم إستراتيجية تتيح للتلميذات لعب أدوار مختلفة وتمثيل الموضوعات الإملائية، وأظهرت النتائج فاعلية إستراتيجية لعب الأدوار في علاج الأخطاء الإملائية الشائعة.
- **دراسة غضيب وهزايمة (٢٠١٦م)** استهدفت الدراسة الكشف عن أثر برنامج تعليمي يتكون من أنشطة تعليمية تعلمية تتألف من نصوص ومعالجات وتطبيقات بحيث تغطي جميع القضايا الإملائية التي يشيع فيها الخطأ لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي في معالجة الأخطاء الإملائية لدى تلاميذ الصف السادس الأساسي في محافظة إربد، وأظهرت نتائج الدراسة فاعلية البرنامج التعليمي في معالجة الأخطاء الإملائية.
- **دراسة خطاب (٢٠١٧م)** استهدفت الدراسة الكشف عن فاعلية برنامج قائم على المدخل البصري في اكتساب تلاميذ الصف السادس الابتدائي لقواعد الهمزة المتوسطة والمتطرفة، وتم تحديد الأخطاء الإملائية من خلال فحص (٣٥) كراسة إملاءٍ لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي في إدارة الإبراهيمية التعليمية، واستخدم الباحث في تدريس البرنامج بعض إستراتيجيات المدخل البصري (المنظمات التخطيطية، والتفكير البصري، والرسوم التوضيحية)، وتوصلت نتائج الدراسة إلى تفوق تلاميذ التجريبية في الاختبار البعدي وعددهم (٣٠) تلميذاً.
- **دراسة أبو نيان والصالح (٢٠١٧م)** استهدفت الدراسة تعرف أثر إستراتيجية التصحيح الذاتي على أداء تلميذات الصف الرابع الابتدائي بمدينة الرياض، وأظهرت

نتائج الدراسة تحسن مستوى تلميذات المجموعة التجريبية وعددهن (١٥) تلميذة بعد تتبعهن للكمات ونطقها وكتابتها، واكتشاف الأخطاء وتصحيحها، وبالتالي فاعلية إستراتيجية التصحيح الذاتي.

التعليق على الدراسات السابقة وعلاقتها بالبحث الحالي:

- اتفقت الدراسة مع جميع الدراسات السابقة في استهداف تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.
- اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة كلٍّ من وفاء العويضي (٢٠١٤م)، ودراسة عيسى (٢٠١٥م)، من حيث تطبيقها على تلاميذ الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية الصفين (الثاني، والثالث)، فيما طبقت بقية الدراسات على تلاميذ الصفوف العليا (الرابع، والخامس، والسادس) من المرحلة الابتدائية.
- واتفقت الدراسة الحالية مع جميع الدراسات السابقة في استخدام المنهج التجريبي ذي التصميم شبه التجريبي، واتفقت مع دراسة عيسى (٢٠١٥م) في المجموعة التجريبية الواحدة.
- أظهرت الدراسة الحالية فاعلية الأسلوب المستخدم لتنمية المهارات الإملائية المستهدفة متفقة مع الدراسات السابقة التي استخدمت الأساليب والإستراتيجيات والمداخل المختلفة مثل المدخل البصري كدراسة كل من صفاء العبادي (٢٠١٢م)، وإيمان عبابنة ٢٠١٣م)، وخطاب (٢٠١٧م)، والإستراتيجيات والأساليب التدريسية كدراسة كلٍّ من وفاء العويضي (٢٠١٤م)، وعبد المجيد والعوفي (٢٠١٥م)، وغضيب (٢٠١٦م)، وأبو نيان والصالح (٢٠١٧م)، في حين تم استخدام الحاسب الآلي لتنمية المهارات الإملائية في دراسة كلٍّ من نادية أبو سكينة (٢٠١٣م)، ودراسة عيسى (٢٠١٥م).
- حددت الدراسة الحالية المهارات الإملائية اللازمة للصف الثالث الابتدائية متفقة مع دراسة كل من وفاء العويضي (٢٠١٤م)، ودراسة عيسى (٢٠١٥م) في بعض مهاراتها (التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء، وأل الشمسية وأل القمرية،

وحروف المد والحركات المشابهة، والتنوين بأنواعه)، في حين حددت دراسة كلٍّ من إيمان عبابنة (٢٠١٣م)، ودراسة خطاب (٢٠١٧م)، مهارة الهمزة وسط الكلمة.

- تميزت الدراسة الحالية أنها سعت للكشف عن فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، حيث لا يوجد دراسة – حسب علم الباحث– طبقت هذا الأسلوب، بالإضافة إلى كون الباحث معلمًا للفصل نفسه عينة البحث.
- أفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في تحديد مشكلة الدراسة، وإعداد إطارها النظري، واختيار منهج البحث، وعينتها، وبناء اختبار المهارات الإملائية، وتحديد الأساليب الإحصائية المناسبة للدراسة،

تاسعًا- الإطار النظري:

الإملاء: مفهومه، أهداف تدريسه، أسس اختيار النص الإملائي، أنواع الإملاء.

مفهوم الإملاء:

عرفه (اللقاني، والجمل ٢٠٠٣م، ص٥٤) بأنه: "رسم الكلمات رسما سليما بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، مع التمكن من استخدام المهارات الخاصة به في كتابة الكلمات كتابة سليمة".

ويعرفه زايد (٢٠١١م، ص٥١) بأنه: "فن رسم الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأحداث المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها بصورتها الأولى، وذلك وفق القواعد المرعية التي وضعها العلماء".

ويرى الباحث أنه يقصد بالمهارات الإملائية قدرة تلاميذ الصف الثالث الابتدائي على كتابة الكلمات المشتملة على (التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء، وأل الشمسية وأل القمرية، وحروف المد والحركات المشابهة، والتنوين بأنواعه) كتابة صحيحة وفق القواعد الإملائية المتفق عليها من قبل علماء اللغة.

أهداف تدريس الإملاء: يسعى المعلمون من تدريس الإملاء لتحقيق ما يلي:

- تدريب التلميذ على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا.
- تزويد التلاميذ من خلال ما يتضمنه النص الإملائي من ألوان الخبرة وفنون الثقافة والمعرفة والثراء اللغوي.

- تحقيق التكامل بين علوم اللغة من جهة وبين مهاراتها من جهة أخرى.
- التدريب على استخدام علامات الترقيم.
- إكساب التلاميذ الصفات التربوية النافعة، مثل: دقة الملاحظة، وحسن الاستماع، والترتيب والنظافة أثناء الكتابة.
- قياس قدرة التلميذ على الكتابة الصحيحة، ومدى تقدمه فيها ومعرفة مستواه الإملائي، لاتخاذ الطرق العلاجية المناسبة.(عاشور والحوامدة،٢٠١٠م، ص١٣٥).

ومن الأهداف الخاصة لتعليم الإملاء للصف الثالث الابتدائي أن التلميذ ينبغي أن يكون قادرًا على أن:

- يرسم (أل) القمرية و(أل) الشمسية رسمًا صحيحًا.
- يكتب حروف المد بطريقةٍ سليمةٍ.
- يرسم التنوين بمختلف أنواعه الثلاث، مع كتابة ألف تنوين الفتح.
- يفرق بين كتابة التنوين وحرف النون.
- يفرق بين كتابة الحركة والحرف المشابه لها (عيسى، ٢٠١٥م، ص١١١).

وفيما يلي توضيح لقواعد المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث والمستهدفة في هذا البحث:

- **(أل) الشمسية و (أل) القمرية:**

- أل الشمسية هي التي تكتب ولا تلفظ مثل: التعليم، الثمرة، الرافعة، السهم، الشجرة، الصدقة، الظل.
- وتأتي (أل) الشمسية مع الكلمات المبدوءة بالحروف الآتية: (التاء، الثاء، الدال، الذال، الراء، الزاي، السين، الشين، الصاد، الضاد، الطاء، اللام، النون).
- أما (أل) القمرية فهي التي تكتب وتلفظ كما في: الأسد، البرق، الحجرة، الجبل، العسل، الفرقان، الكتب المسطرة.
- وتأتي (أل) قمرية مع الكلمات المبدوءة بالحروف الآتية:

الهمزة، الباء، الجيم، الحاء، الخاء، العين، الغين، الفاء، القاف، الكاف، الميم، الحاء، والواو، الياء.

- **التاء المفتوحة والتاء المربوطة وهاء الكلمة:**

- تأتي التاء المفتوحة في نهاية الكلمة مثل: فرحت، صدقات، مسافات، وتسمى هذه التاء بالتاء المفتوحة ، وهي التي تلفظ تاء في الوقف والوصل.
- وتأتي التاء المربوطة كما في الكلمات التالية: رافعة، جائعة، عتيقة، وتلفظ التاء المربوطة هاء في الوقف وتاء عند وصلها وهي لا تقبل التنوين.
- أما الهاء فهي التي تأتي كما في لفظ الجلالة، وكما في به، عنه، منحه. وهي تلفظ هاء في الوقف والوصل.

- **حروف المد والحركات المشابهة:**

- يأتي المد بالألف في حالة إشباع الفتحة، ومثال ذلك: أشجار، أوتار، أصداء، أوزان، أقطاب.
- ويأتي المد بالواو في حالة إشباع الضمة أو إطالتها مثل: مجموع، مجهود، عنقود، يعبثون، شوق، لون.
- كما يأتي المد بالياء في إشباع الكسرة أو إطالتها، مثل: تقدير، تأخير، تقصير، سقيمة، سليم.

- **التنوين بأنواعه:**

- التنوين لفظ النون الساكنة في نهاية الكلمة دون كتابته.
- والتنوين يكون بالرفع، وعلامته ضمتان متجاورتان، مثل: شجرةٌ، ريحٌ، مقدسٌ، بدرٌ، نافعٌ.
- والتنوين يكون بالنصب، وعلامته فتحتان متجاورتان، مثل :صحيفةً، رقمًا، ثقةً، بديعًا، مشرقًا، مضيئًا.
- كما يكون التنوين بالجر، وعلامته كسرتان متجاورتان، مثل: قلبٍ، وداعٍ، ذكاءٍ، رخاءٍ، عليمٍ.

- **تنوين المنتهي بهمزة تنوين نصب:**

- تحذف ألف تنوين النصب في الكلمات المنتهية بهمزة مسبوقة بألف، مثل: شتاءً، أعباءً، أشياءً، مساءً، دواءً.

- أما الكلمات التي تنتهي بهمزة ليست مسبوقة بألف، فإن الألف تكتب بعد الهمزة مثل: ضوءًا، شيئًا، مضيئًا، جزءًا، مليئًا.

- **تنوين المنتهي بتاء مربوطة:**

- عند تنوين الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة بالضم، أو النصب، أو الجر، فإنه يكتفى بإثبات التنوين فوق التاء المربوطة دون الحاجة إلى حرف الألف مثل: مقدمة، طفلة، وردة (لافي، ٢٠١٥م، ص ص، ٢٢٧-٢٢٩).

الأسس التي يجب مراعاتها عند اختيار النص الإملائي:

- **الجانب المعرفي:** ويشمل معلومات متنوعة، تثري أفكار التلاميذ، وتمدهم بألوان من الثقافة والخبرة، وهو مستمدٌ من واقع التلاميذ ليثير اهتمامهم، ويحرك انتباههم.
- **الجانب اللغوي:** ويتحقق ذلك بأن يتسم النص الإملائي بلغةٍ سهلةٍ مفهومةٍ، بعيدةً عن الألفاظ غير المألوفة.
- **الجانب الوجداني:** ويقصد به ما يتركه النص الإملائي من أثر طيب في نفوس التلاميذ، ولذا ينبغي أن يكون شيقا، يتسم بالنواحي الجمالية، ومتدرجا في الصعوبة يدفع التلميذ إلى الرغبة في التقدم، والمزيد من الثقة بالنفس.(عاشور، ومقدادي ٢٠١٣م، ص٢٤٠).

أما نصوص السطر الإملائي فيتم الاعتماد في اختيارها على ذاكرة التلميذ القريبة من خلال النصوص القرائية السابقة، وهو ما أشار إليه طعيمة، ومناع (٢٠٠٠م، ص١٧٢) من اختيار نصوص الإملاء من موضوعات القراءة ومناسبتها لصغار التلاميذ في المرحلة الابتدائية.

أنواع الإملاء: ينقسم الإملاء إلى الأقسام التالية:

- **الإملاء المنقول:** ويتم فيه نقل التلميذ من السبورة للنص الإملائي أو من الكتاب بإرشاد وتوجيه من المعلم، وذلك بعد مناقشتهم في مدى فهمهم لما ينقلونه، وفيه تدريب للتلاميذ على التهجي للكلمات، وهو مناسب لتلاميذ الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية.

- **الإملاء المنظور:** وفيه يطلع التلميذ على النص الإملائي المكتوب على السبورة أو في كتابه، ثمَّ تتم مناقشة التلاميذ من قبل المعلم في مدى فهمهم للنص بعد قراءته، قبل أن يمليها عليهم بعد حجبها، وكذلك يناسب هذا النوع تلاميذ الصفوف الأولية. (محمود، ٢٠٠٥م، ص٢٩٠).
- **الإملاء الاستماعي:** وفي هذا النوع لا يعرض النص الإملائي على التلاميذ وإنما يستمعون له ويناقشهم المعلم فيه ويساعدهم على تهجي بعض الكلمات، ثم يملى عليهم.
- **الإملاء الاختباري:** والغرض من هذا النوع هو قياس تحصيل التلاميذ للمهارات الإملائية السابقة، ولهذا يملى النص مباشرة على التلاميذ دون المساعدة في تهجي الكلمات (الخليفة، ٢٠٠٤م، ص٣٠٥)، (الموسوي، ٢٠١٥م، ص٢٢٩).

مما سبق يظهر أن التنوع في إملاء النصوص يُدرِّبُ التلاميذ على بعض المهارات اللغوية كالتهجي السليم وفهم المسموع، ويرى الباحث أن الدمج بين الإملاء المنظور والاستماعي مناسبٌ لأسلوب السطر الإملائي، يستمع فيه التلميذ للنص من المعلم، ثم يقرأه بعد عرضه، وتتم مناقشة المهارات الإملائية والفكرة العامة، ومن ثم يملى عليه، فيكون المعلم قد حقق بعض التكامل بين علوم ومهارات اللغة العربية، وهذا يتفق مع ما ذكره زايد (٢٠١١م، ص٥٤) حول وسائل التدريب على الكتابة الصحيحة وأنه كلما ازدادت استثارة التدريب لوسائل التذكر لدى التلميذ، زادت درجة إتقانهم للمهارات الإملائية.

وسائل التذكر التي ترسخ المهارات الإملائية:

من وسائل التذكر التي تسهم في ترسيخ المهارة الإملائية في أذهان تلاميذ المرحلة الابتدائية:

- **التذكر البصري:** إذ عندما ينظر التلاميذ إلى النص المكتوب أمامهم فإن ذلك يساعدهم على تذكر صورة الكلمات أثناء الكتابة.

- **التذكر السمعي:** فسماع التلاميذ إلى المهارة الإملائية المضمنة في الكلمات بنطق صحيح من المعلم أو من خلال الوسائط التعليمية يعزز من تذكر شكلها وعدم الخلط بينها وبين كلمات أخرى مشابهة لها في اللفظ.
- **التذكر النطقي:** عندما يتاح للتلاميذ قراءة النص الإملائي فإن ذلك يساعدهم على تذكر رسمها عند كتابتها.

أنماط الإملاء:

أمَّا من حيث أنماط الإملاء فيشير كلٌّ من محمود (٢٠١٤م، ص٢٩٠)، وفضل الله (٢٠١٤م، ص٢٢٣)، إلى ثلاثة أنماط مألوفة وشائعة بين المعلمين في صياغة محتوى النص الإملائي:

- **نمط الكلمة:** ويقيس هذا النوع مدى تذكر التلميذ للكلمات من الكتاب أو النصوص القرائية، أو لتمثيل مفهومٍ معينٍ لا يتأثر رسمه بالموقع الإعرابي، ويعاب على هذا النمط أن الكلمة تحتاج لاشتقاق معناها من جملة.
- **نمط الجملة (السطر الإملائي):** وتقدم من خلال جمل مفيدة تؤدي معنى واضحًا؛ مما له صلة بميول وقدرات التلاميذ، ومشتقة من نصوص القراءة أو من كتب المواد الدراسية المختلفة، والجملة أكثر اقترابًا من وحدة اللغة وتكامل علومها.
- **نمط القطعة:** وهو الأكثر استخدامًا، وفيه يكتب التلميذ قطعةً معينةً من النصوص المألوفة لديه، يكون عدد كلماتها بحسب الصف الدراسي، وعند اختيار القطعة ينبغي التأكد من فائدتها المعرفية والوجدانية.

أسباب الأخطاء الإملائية: ترجع أسباب الخطأ الإملائي إلى عدة عوامل هي:

- **عوامل ترجع إلى المعلم:** وتتمثل في ضعف الإعداد اللغوي لمعلم المرحلة الابتدائية، وعدم اهتمام معلمي المواد المختلفة بتصويب الخطأ الإملائي للتلاميذ.
- **عوامل ترجع للتلميذ:** كالتردد والخوف، وضعف الحواس، وعدم القدرة على التذكر، والعيوب الماثلة في النطق والكلام.

- **عوامل تتصل بخصائص اللغة المكتوبة:** وتتمثل هذه العوامل في الشكل وقواعد الإملاء، واختلاف صورة الحرف باختلاف موضعه من الكلمة، والإعراب، وفصل الحروف ووصلها.
- **عوامل ترجع إلى طريقة التدريس:** كإهمال أسس التهجي السليم، وعدم التصويب المباشر للأخطاء، وعدم مشاركة التلميذ في تصويب الخطأ، وعدم تمثيل الطول المناسب للحركات ولحروف المد. (شحاتة، ٢٠٠٤م، ص٣٣٠).
- **عوامل ترجع إلى طول النص الإملائي:** وكثرة الكلمات الصعبة وأنه بمستوى أعلى من مستوى التلاميذ فكرةً وأسلوبًا (طاهر، ٢٠١٠م، ص١٣٧).

ومن خلال ملاحظة الباحث وعمله معلمًا للغة العربية في المرحلة الابتدائية، يمكن إضافة بعض العوامل إلى ما سبق ذكره، كزيادة أعداد التلاميذ في الفصل وهو من العوامل التي يمكن السيطرة عليها من خلال استخدام أساليب وإستراتيجيات التدريس الحديثة، وإسناد تدريس الإملاء إلى معلمٍ غير مختصٍ بتدريس اللغة العربية وبخاصةٍ في الصفوف الأولى، كذلك ضعف التلميذ في القراءة، فاللغة العربية وحدةٌ متكاملةٌ والتلميذ الذي لا يجيد القراءة لا يجيد الكتابة.

طرائق تصويب الأخطاء الإملائية: توجد عدة طرائق تستخدم في تصويب الأخطاء الإملائية لدى التلاميذ تتمثل فيما يلي:

- **أن** يصوب التلميذ خطأه بنفسه بعد عرض المعلم للنص الإملائي كتابة على السبورة أو من خلال أجهزة العرض، حيث ينظر التلميذ إليه ويضع خطا تحت الكلمة التي أخطأ فيها ثم يصوبها، وتحتاج هذه الطريقة إلى متابعة المعلم المستمرة للتلاميذ كي ينبههم لتصويب الأخطاء التي قد يغفلون عنها، ومن ميزات هذه الطريقة، أنها تكسب التلاميذ شيئًا من الثقة بالنفس وقيمًا كالصدق والأمانة، وتعودهم على التعلم الذاتي.
- أن يصوب التلميذ لزميله بوضع خطٍّ تحت الخطأ، ومن حسنات هذه الطريقة أنها تنمي في نفوس التلاميذ تحمل المسؤولية والتفكير الناقد.

- أن يصوب المعلم لكل تلميذ، والمعلم غير معفى من المشاركة في متابعة وتصويب الأخطاء في الطريقتين السابقتين، بل عليه الاطلاع في كل مرة ليتأكد مما يقوم به التلاميذ من أعمال (كلثوم قاجة، ٢٠١٢م، والجعافرة، ٢٠١٤م، ص١٥٥).

وقد ركز الباحث – في هذا البحث– على طريقة التصويب الذاتي للأخطاء من قبل التلميذ بشكل أكبر، في أسلوب السطر الإملائي أثناء التطبيق، لدور التلميذ الإيجابي فيه وقدرته على تعرف أخطائه ومواطن ضعفه، وهو من أساليب التعلم الذاتي للإملاء الموجهة للتلميذ، ودور المعلم في هذا النوع من التعلم كما ذكر شحاته والسمان (٢٠١٢م، ص٣٠٢) هو متابعة تنفيذ اكتشاف وتصويب الأخطاء، فالتلاميذ الذين يتبعون أسلوبًا منظمًا معتمدين على أنفسهم، يحتفظون بما يتعلمونه، ويشير عمار (٢٠١٥م، ص٢٦٠) أيضًا إلى أن تمركز العملية التعليمية على التلميذ ومنحه دورًا نشطًا يبقيه حيويًّا فعالاً طوال الدرس، ويوجه نشاطه وتفاعله ويقوده إلى التعلم.

أسلوب السطر الإملائي:

تعرفه راما مصلح (٢٠١٥م، ص٨١) بأنه: "عبارة قصيرة جدًا أو سطرٌ واحدٌ فقط، وضع بعناية وحكمة، وفق خطة زمنية لعلاج مهارة واحدة من المهارات الإملائية المفقودة لدى الطلاب".

فالسطر الإملائي طريقة تعتمد على تخصيص المعلم خمس دقائق من كل حصة يوميًّا يملي فيها على طلابه كلمات وجمل مختارة بعناية كي تغطي المهارات المطلوبة حسب كل مرحلة ثم يعرض الكلمات أو الجمل ويطلب من ولي الأمر أن يصحح الخطأ في التعليم عن بعد، وفي التعليم المباشر يقوم الطالب بالتصحيح لزميله (تعلم الأقران).
(https://mrsasma/files/auther/mfirwanagmail.com/)

والسطر الإملائي نمط من أنماط الإملاء يعتمد على تقديم جمل مفيدة تؤدي معنى واضحًا؛ مما له صلة بميول وقدرات التلاميذ، ومشتقة من نصوص القراءة أو من كتب المواد الدراسية المختلفة، والجملة أكثر اقترابًا من وحدة اللغة وتكامل علومها.

أما نصوص السطر الإملائي فيتم الاعتماد في اختيارها على ذاكرة التلميذ القريبة من خلال النصوص القرائية السابقة، وهو ما أشار إليه طعيمة، ومناع (٢٠٠٠م، ص١٧٢) من اختيار نصوص الإملاء من موضوعات القراءة ومناسبتها لصغار التلاميذ في المرحلة الابتدائية.

ويرى الباحث أن السطر الإملائي يمكن أن يكون جملة من ذاكرة التلميذ القريبة يمليها المعلم، أو مما يدرسه التلميذ من نصوص القراءة مستخدمًا طرائق مختلفة في الإملاء وفي تصويب الأخطاء، لعلاج مهارة أو أكثر من المهارات الإملائية المفقودة لدى التلاميذ.

وقد استفاد الباحث مما سبق في تضمين الوحدة المقترحة لجمل من ذاكرة التلاميذ يمكن من خلالها تدريس قواعد الإملاء لتنمية مهارات مفقودة لديهم، وكذلك استخدام ما درسوه من جمل في كتب القراءة والنصوص الأدبية.

عاشرًا- إجراءات بناء أدوات البحث وإجراءات تجربته :

١) إجراءات بناء أدوات البحث:

١- خطوات إعداد قائمة المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي: تـمَّ إعداد قائمة المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي وفق الخطوات التالية:

أ- **تحديد الهدف من بناء القائمة:** استهدف بناء القائمة تحديد المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

ب- **تحديد مصادر اشتقاق القائمة: استعان الباحث في جمع المهارات القائمة بالمصادر الآتية:**

- بعض مؤلفات طرق تدريس اللغة العربية التي تناولت مهارات الإملاء.
- بعض البحوث والدراسات السابقة التي تناولت المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي وتلاميذ المرحلة الابتدائية بصفة عامة، وقد سبق بيان بعضها في الجزء المتعلق بالدراسات السابقة.

ج- **إعداد القائمة في صورتها الأولية:** صممت القائمة في صورتها الأولية بحيث تكونت من خمس مهارات من مهارات الإملاء، ووضع أمام كل منها اختياران هما (لازمة – غير لازمة)؛ ليحدد المحكم من خلالهما المناسب من تلك المهارات لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

د- **ضبط القائمة:** لكي يضبط الباحث القائمة فقد عرضها في صورتها المبدئية على عدد من المحكمين من أساتذة الجامعات من المتخصصين في المناهج وطرق التدريس اللغة العربية، ومن موجهي اللغة العربية ومعلميها(*)، حيث وزَّع عشر نسخ عليهم، واسترد منها سبع نسخ، وقد تضمنت القائمة مقدمةً حدد فيها الباحث عنوان البحث، وهدفه، وطلب منهم تحكيمها من حيث:

- مدى مناسبة ما تضمنته من مهارات لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي.
- إضافة المهارات التي يرونها مناسبة لهؤلاء التلاميذ مما لم تتضمنه القائمة.

(*) انظر أسماء السادة المحكمين على أدوات البحث، ملحق رقم (١) .

- تعديل صياغة المهارات التي تحتاج إلى تعديل.
- حذف المهارات غير الضرورية لهؤلاء التلاميذ.

وقد رأى المحكمون أن جميع المهارات التي تضمنتها القائمة لازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي ولم يتم التعديل في صياغة هذه المهارات.

هـ- **إعداد القائمة في صورتها النهائية:** تضمنت القائمة في صورتها النهائية خمس مهارات أقرها المحكمون كما هي.

و- **تطبيق القائمة لتحديد المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي:** بعد إعداد القائمة في صورتها النهائية، وزَّع الباحث منها ثلاثين نسخة استرد منها خمسًا وعشرين نسخة، وتم رصد النتائج ومعالجتها إحصائيًا؛ تمهيدًا لتحديد المهارات الإملائية المناسبة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي، والجدول التالي يوضح نتائج تطبيق قائمة مهارات الطلاقة اللغوية :

جدول رقم (٢)

نتائج تطبيق قائمة المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي

م	المهارات الإملائية	درجة مناسبتها للطلاب			
		مناسبة		غير مناسبة	
		ت	ن(%)	ت	ن(%)
١	يرسم التاء المفتوحة والمربوطة والهاء رسمًا صحيحًا.	٢٢	٨٨	٣	١٢
٢	يرسم أل الشمسية وأل القمرية رسمًا صحيحًا.	٢٢	٨٨	٤	١٢
٣	يرسم حروف المد والحركات المشابهة لها رسمًا صحيحًا.	٢٤	٩٦	١	٤
٤	يرسم التنوين بأنواعه رسمًا صحيحًا.	٢٢	٨٨	٣	١٢
٥	يستخدم مهارات الكتابة الإملائية الصحيحة.	٢٣	٩٢	٢	٨

وقد اعتبر الباحث المهارة مناسبة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي إذا حصلت على نسبة اتفاق بين المحكمين (٨٥%) فأكثر، وبناءً على نتائج تطبيق القائمة الواردة في الجدول السابق فجميع مهارات القائمة حصلت على نسبة اتفاق بين المحكمين (٨٥%) فأكثر، وهي المهارات التي سيتم بناء البرنامج لتنميتها باستخدام طريقة السطر الإملائي

٢- **خطوات بناء الوحدة المقترحة لتنمية المهارات الإملائية:** سار بناء الوحدة وفق الخطوات التالية:

أ- **تحديد الهدف العام للوحدة:** استهدف بناء الوحدة تنمية المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

ب- **تحديد الأهداف السلوكية للوحدة:** استهدفت دروس الوحدة تحقيق ما يلي:

- **الدرس الأول: استهدف تحقيق ما يلي:**
  - يرسم (أل) القمرية و(أل) الشمسية رسمًا صحيحًا.
  - يذكر الحروف التي تأتي بعد أل القمرية.
  - يذكر الحروف التي تأتي بعد أل الشمسية.
  - يحدد أل القمرية في الكلمات التي تأتي فيها.
  - يحدد أل الشمسية في الكلمات التي تأتي فيها.
- **الدرس الثاني: استهدف تحقيق ما يلي:**
  - يرسم التاء المفتوحة بشكل صحيح.
  - يرسم التاء المربوطة بشكل صحيح.
  - يرسم هاء الكلمة بشكل صحيح.
  - يتذكر متى تأتي التاء المفتوحة.
  - يتذكر متى تأتي التاء المربوطة.
  - يتذكر متى تأتي هاء الكلمة (الضمير).
  - يحدد نوع التاء في الكلمات التي تأتي بها التاء.
- **الدرس الثالث: استهدف تحقيق ما يلي:**
  - يتذكر حروف المد.
  - يفرق بين كتابة الحركة والحرف المشابه لها.
  - يحدد نوع المد في الكلمات التي يأتي بها.
  - يرسم حروف المد بشكل صحيح في الكلمات التي يستخدمها.

- **الدرس الرابع: استهدف تحقيق ما يلي:**
  - يذكر المقصود بالتنوين.
  - يذكر أنواع التنوين.
  - يحدد نوع التنوين في الكلمات التي تقدم له.
  - يرسم التنوين في الكلمات التي يستخدمها بشكل صحيح.
  - يفرق بين كتابة التنوين وحرف النون.

ج- **محتوى الوحدة:** اعتمد الباحث في صياغة محتوى الوحدة على موضوعات القراءة المقررة على تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في كتاب (لغتي الجميلة).

د- **طريقة تدريس الوحدة:** اعتمد الباحث في تدريس الوحدة على طريقة السطر الإملائي.

ه- **الأنشطة المستخدمة في الوحدة:** اعتمد الباحث على مجموعة من الأنشطة المبدئية والتنموية والختامية في تدريس الوحدة لتنمية مهارات الرسم الإملائي في الموضوعات التي تضمنتها الوحدة.

و- **الوسائل التعليمية المستخدمة في الوحدة:** تنوعت الوسائل التعليمية بين البطاقات والأوراق والأقلام وبعض القصص لاستخراج بعض الجمل منها ليكتبها التلاميذ.

ز- **أساليب التقويم المستخدمة في الوحدة:** اعتمد الباحث على التقويم المبدئي لتحديد مستوى التلاميذ قبل بدء الدرس، وكذلك استخدم التطبيقات الكثيرة أثناء التدريس، وكذلك استخدم التقويم الختامي عقب كل درس وفي نهاية تدريس الوحدة باختبار مهارات الكتابة الإملائية.

٣- **إعداد دليل المعلم لتدريس الوحدة المقترحة:** أعد الباحث دليلاً للمعلم لتدريس وحدة المهارات الإملائية وقد تضمن الدليل المكونات التالية:

- مقدمة الدليل.
- الهدف من الدليل.
- الأهداف السلوكية لدروس الوحدة.
- محتوى الوحدة.
- التعريف بطريقة السطر الإملائي.

- الأنشطة المقترح استخدامها في تدريس دروس الوحدة.
- الوسائل التعليمية المقترح استخدامها في تدريس دروس الوحدة.
- أساليب التقويم المستخدمة في الوحدة.
- الخطة الزمنية لتدريس دروس الوحدة.

٤- **خطوات بناء اختبار المهارات الإملائية:** سار إعداد الاختبار وفق الخطوات التالية:

- **تحديد الهدف من الاختبار:** استهدف بناء الاختبار قياس مستوى تلاميذ الصف الثالث مجموعة البحث في المهارات الإملائية التي تضمنها قبل التدريس بأسلوب السطر الإملائي (الاختبار القبلي)، وكذلك درجة التحسن في مستواهم بعد الانتهاء من التدريس بأسلوب السطر الإملائي (الاختبار البعدي).
- **مصادر بناء الاختبار:** اعتمد الباحث على اختبارات الإملاء التي جاءت في بعض البحوث السابقة، واختبارات الإملاء المعدة من قبل بعض المختصين في تعليم اللغة العربية في مراحل دراسية مختلفة، والاطلاع على ما كتبه المختصون في المناهج وطرق التدريس حول معايير الاختبارات والشروط الواجب توافرها عند بنائها.
- **إعداد جدول الموصفات:** أعدَّ الباحث جدول مواصفات اختبار المهارات الإملائية على النحو التالي:

جدول رقم (١)

مواصفات اختبار المهارات الإملائية المعد لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي

م	المهارات التي يقيسها الاختبار	أرقام الأسئلة التي تقيسها في الاختبار	العدد	الدرجة المخصصة لها	النسبة المئوية (%)
١	أل الشمسية وأل القمرية	١-١٣	١٣	١٣	٢٩.٤٥
٢	التاء المربوطة والتاء المفتوحة وهاء الكلمة	١٤-٢٦	١٣	١٣	٢٩.٤٥
٣	التنوين بأنواعه	٢٧-٣٣	٧	١٣	١٥.٩١
٤	المد بأنواعه	٣٤-٤٠	٧	١٣	١٥.٩١
٥	الإملاء الاختباري	٤١-٤٤	٤	٤٨	٩.٠٩
	المجمـــــــوع		٤٤	١٠٠	%١٠٠

- **صياغة مفردات الاختبار:** تمت صياغة مفردات الاختبار لتقيس كل مهارة من المهارات التي تضمنها جدول المواصفات واعتمدت أسئلة الاختبار على قياس القدرة على التطبيق على كل مهارة من تلك المهارات فعلى سبيل المثال: جاءت معظم الأسئلة في صورة كلمات وعلى التلميذ تصنيفها في جدول وفق المهارة المطلوبة كتصنيف الكلمات إلى كلمات تتضمن أل الشمسية وأل القمرية، أو وضع الكلمات أسفل نوع التنوين المناسب أو الحركة المناسبة.
- **تعليمات الاختبار: صاغ الباحث تعليمات الاختبار في نوعين من التعليمات:**

- **تعليمات عامة:** تحدد عدد أسئلة الاختبار والزمن اللازم للإجابة عن أسئلته، وتنبه التلاميذ إلى عدم ترك أي نوع من الأسئلة دون إجابة.
- **تعليمات خاصة بكل سؤال من أسئلة الاختبار:** وتسبق كل سؤال وتحدد المطلوب لكل للإجابة عن كل سؤال.
- **طريقة تصحيح الاختبار:** يشتمل الاختبار على (٤٤) سؤالً ، وفيما يلي توضيح لهذه الأسئلة وطريقة تصحيحها.

- **الأسئلة (١-١٣):** والغرض منها تعيين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية وبأل القمرية، ويشتمل على (١٣) كلمة، وتم إعطاء درجة على كل كلمة قام التلميذ بتعيينها، لتكون الدرجات على هذا السؤال بين (صفر إلى ١٣ درجة).
- **الأسئلة (١٤-٢٦):** والغرض منها تعيين الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء، ويشتمل على (١٣) كلمة، وتم إعطاء درجة على كل كلمة قام التلميذ بتعيينها، لتكون الدرجات على هذا السؤال بين (صفر إلى ١٣ درجة).
- **الأسئلة (من ٢٧-٣٣):** والغرض منها تصنيف وكتابة الكلمات المنتهية بتنوين الفتح، والضم، والكسر، ويشتمل على (٧) كلمات، وتم إعطاء درجة لأربع كلمات وثلاث درجات لكل كلمة من ثلاث كلمات، لتكون الدرجات على هذا السؤال بين (صفر إلى ١٣ درجة).
- **الأسئلة (من ٣٤-٤٠):** والغرض منها كتابة المقطع المدي وحروف المد، ويشتمل على (٧) كلمات، وتم إعطاء درجة على كل كلمة في الأربع كلمات الأولى، وثلاث درجات على ثلاث كلمات التالية لها، لتكون الدرجات على هذا السؤال بين (صفر إلى ١٣ درجة).

- **الأسئلة (من ٤١-٤٤):** الغرض منها كتابة الكلمات المملاة على التلميذ بشكل صحيح وعددها (٢٤) كلمة، وتم إعطاء (٢) درجة لكل كلمة صحيحة قام التلميذ بكتابتها، لتكون الدرجات على هذه السؤال بين (صفر إلى ٤٨).

- **صدق الاختبار:** للتأكد من صدق الاختبار تم عرضه على مجموعة من المحكمين، (الملحق رقم١) وطلب آرائهم في مدى قياس الاختبار لما وضع لقياسه، ومدى وضوح أسئلة الاختبار وتعليماته، ومدى مناسبتها لمستوى التلاميذ ومدى مناسبة كل سؤال للهدف الذي وضع من أجله الاختبار.
- **ثبات الاختبار :** للتحقق من الثبات لمفردات الاختبار تم استخدام معامل ألفا كرونباخ، والتجزئة النصفية وبلغت بلغت قيمة معامل الثبات من خلال ألفا كرونباخ (٠.٩١٢) كما بلغت قيمة معامل الثبات بالتجزئة النصفية (٠.٨٨٣)،وهي قيمة ثبات مرتفعة توضح صلاحية الاختبار كأداة الدراسة للتطبيق الميداني.
- **التجربة الاستطلاعية للاختبار:** لضبط الاختبار والتاكد من صلاحيته فقد تم اختيار مجموعة من التلاميذ بلغ عددهم (٣٢) تلميذاً وتم تطبيق الاختبار عليهم وتم حساب ما يلي من خلال نتائج هذا التطبيق:

- **حساب معامل السهولة والصعوبة:** تم حساب معاملي السهولة والصعوبة على أفراد التجربة وفق المعادلتين الآتيتين:

معامل السهولة = عدد الإجابات الصحيحة ÷ (عدد الإجابات الخاطئة + عدد الإجابات الصحيحة).

معامل الصعوبة = ١- معامل السهولة

وقد تبين أن القيمة مقبولة في معظمها وأن معاملات السهولة للاختبار تراوحت بين (٣٥%، ٧٧.٥%)، وهذا يدل على أن الاختبار معتدل السهولة، بينما كانت معاملات الصعوبة للاختبار تراوحت بين (٢٢.٥%، و٦٥%)، وهذا يدل على أن الاختبار معتدل الصعوبة، واقتراب المعاملات من (٠.٥) المعبرة عن مناسبة مفردات اختبار المهارات الإملائية اعتمادا على أن القيمة السابقة متوسطة، وتعبر عن التوازن في فقرات الاختبار من حيث السهولة والصعوبة.

- **حساب معامل التمييز للاختبار:** تم تحديد معامل التمييز لأسئلة الاختبار من خلال المعادلة التالية:

معامل التمييز = معامل السهولة * معامل الصعوبة

وتبين أن جميع قيم معاملات التمييز تراوحت بين (٢٧.٣%، و٥٤.٥%)، وهي جميعها قيم معاملات تمييز لها القدرة على التمييز بين التلاميذ، مما يبين صلاحية استخدام اختبار المهارات الإملائية.

- **تحديد زمن الاختبار:** بالتطبيق على عينة التجربة الاستطلاعية البالغ عددها (٣٢) من خارج عينة البحث، وتم تحديد زمن الاختبار من خلال تطبيق المعادلة التالية:

الوقت المناسب = (زمن أسرع طالب + زمن أبطأ طالب) ÷ ٢

= (٤٢ + ٥٨) ÷ ٢ = ٥٠ دقيقة.

ثانيًا- إجراءات تجربة البحث وتطبيق أدواته:

١) تحديد التصميم التجريبي للبحث:

اعتمد الباحث على المنهج التجريبي ذي التصميم شبه التجريبي ويقوم هذا المنهج على أساس العلاقة السببية بين متغيرين أحدهما المتغير المستقل المتمثل في أسلوب السطر الإملائي، والآخر المتغير التابع المتمثل في المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، وقد استخدم الباحث التصميم شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة كما هو موضح بالشكل التالي:

شكل رقم (١) التصميم شبة التجريبي للدراسة

٢) **مجتمع البحث:** ويتكون مجتمع الدراسة الحالية من جميع تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بمحافظة رفحاء وعددهم (١٠٦٠) تلميذاً، في الفصل الدراسي الثاني من العالم الدراسي ١٤٣٨هـ- ١٤٣٩هـ.

٣) **عينة البحث:** تم اختيار عينة الدراسة بطريقة قصدية؛ نظرا لتدريس الباحث لنفس الفصل- من بين مجتمع الدراسة، وتكونت العينة من (٣٢) تلميذاً من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، لتمثل المجموعة التجريبية والتي تم إجراء التجربة عليها من خلال تدريسها باستخدام أسلوب السطر الإملائي، ولمدة خمسة أسابيع.

٤) **الخطة الزمنية لإجراء تجربة البحث:**

م	الإجراءات	الفترة الزمنية
١	التطبيق القبلي لاختبار المهارات الإملائية.	١٤٣٩/٧/١٢هـ
٢	تدريس المهارات بأسلوب السطر الإملائي.	١٤٣٩/٧/١٣هـ- ١٤٣٩/٨/٢٠هـ
٣	التطبيق البعدي لاختبار المهارات الإملائية.	١٤٣٩/٨/٢٢هـ

أساليب المعالجة الإحصائية:

نظرا لطبيعة الدراسة ذات المنهج شبه التجريبي الذي يهدف إلى قياس الفروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي وللتأكد من فرض الدراسة، والإجابة عن تساؤلاتها؛ استخدم الباحث الأساليب التالية:

- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
- اختبار (ت) للعينة المترابطة (Paired Samples Statistics)، بهدف التعرف على الفروق ذات الدلالة الإحصائية في درجات المجموعة التجريبية بالنسبة للتطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي.
- حساب درجة فاعلية أسلوب السطر الإملائي على تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي باستخدام معادلة بلاك (Black) لحساب نسبة الكسب المعدل.

حادي عشر- عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها:

للإجابة عن السؤال الثاني: ما فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي؟

قام الباحث بالإجابة عن هذا السؤال من خلال الإجابة عن الأسئلة الفرعية المنبثقة من هذا السؤال كما يلي:

للإجابة عن التساؤل الفرعي الأول: ما فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية مهارة (أل الشمسية، وأل القمرية).

قام الباحث بصياغة الفرض التالي والتحقق من صحته:

- **الفرض الأول:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq ٠.٠٥$) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية عند مهارة (أل الشمسية، وأل القمرية).

وللتحقق من ذلك استخدم اختبار(ت) للعينات المترابطة (Paired Samples Statistics) وكانت النتائج كما يلي:

جدول رقم (١)

اختبار (ت) للعينة المترابطة (Paired Samples Statistics) لتوضيح دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي للاختبار عند مهارة (أل الشمسية، وأل القمرية)

مهارات الاختبار	المجموعة التجريبية	عدد الأمينات	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية	مستوي الدلالة	الاستنتاج
مهارة (أل الشمسية، وأل القمرية)	التطبيق القبلي	٢٢	٥.٣٦	١.١٣٦	-١٢.٠١١	٢١	٠.٠٠٠*	دالة عند مستوى (٠.٠٥)
	التطبيق البعدي		١١.٢٧	١.٧٧٨				

*** دالة عند مستوى (٠.٠٥).**

بالنظر إلى الجدول السابق يتضح تفوق درجات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار المهارات الإملائية عند مهارة (أل الشمسية، وأل القمرية)، حيث بلغ متوسط الدرجات (١١.٢٧)، بينما بلغ متوسط درجاتهم في التطبيق القبلي (٥.٣٦)، عند درجة حرية (٢١)، كما يتبين أن مستوى الدلالة (٠.٠٠٠)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) فأقل، مما يوضح وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) فأقل بين متوسط درجات المجموعة التجريبية على اختبار المهارات الإملائية عند مهارة (أل الشمسية، وأل القمرية)، لصالح التطبيق البعدي، ومن ثم تم التأكد من صحة الفرض الأول وقبوله بشكل كامل.

وللإجابة عن السؤال الأول ولحساب فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي تم استخدام معادلة بلاك (Black) الذي يشير إلى أنه إذا كانت نسبة الكسب المعدل تقع بين الصفر والواحد الصحيح (صفر – ١) فإنه يمكن الحكم بعدم فاعلية أسلوب السطر الإملائي في التدريس نهائياً، مما يعنى أن الطلاب لم يتمكنوا من بلوغ نسبة (٥٠%) من الكسب المتوقع، أما إذا زادت نسبة الكسب عن الواحد الصحيح ولم تتعد (١.٢)، فهذا يعني أن نسبة الكسب المعدل وصلت إلى الحد الأدنى من الفاعلية، وهذا يدل على أن التدريس بأسلوب السطر الإملائي حقق فاعلية مقبولة، ولكن إذا تعدت نسبة الكسب (١.٢)، فهذا يعنى أن نسبة الكسب المعدل وصلت إلى الحد الأقصى للفاعلية، وهذا يدل على أن التدريس بأسلوب السطر الإملائي حقق فاعلية عالية.

نسبة الكسب المعدل =[(ص– س) / (د– س)]+[(ص– س) / د]

حيث إن:

ص: متوسط درجة الاختبار البعدي.

س: متوسط درجة الاختبار القبلي.

د: الدرجة العظمى للاختبار.

جدول رقم (٢)

معدل الكسب المعدل لاختبار المهارات الإملائية عند مهارة (أل الشمسية، وأل القمرية).

المهارة	متوسط القبلي	متوسط البعدي	الدرجة العظمى	الكسب المعدل
مهارة (أل الشمسية، وأل القمرية).	٥.٣٦	١١.٢٧	١٣	١.٢٣

يتضح من الجدول السابق أن نسبة الكسب المعدل بلغت (١.٢٣) وهي أكبر من النسبة التي حددها بلاك وهي (١.٢) مما يدل على أن التدريس بأسلوب السطر الإملائي له درجة فاعلية كبيرة في تنمية مهارة (أل الشمسية، وأل القمرية) لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

وللإجابة عن السؤال الفرعي الثاني: ما فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية مهارة (التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء) قام الباحث بصياغة الفرض التالي والتحقق من صحته:

- **الفرض الثاني:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية عند مهارة (التاء المفتوحة، والمربوطة، والهاء) .

وللتحقق من مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي الدرجات استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المترابطة (Paired Samples Statistics) وكانت النتائج كما يلي:

جدول رقم (٣)

اختبار (ت) للعينة المترابطة (Paired Samples Statistics) لتوضيح دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي للاختبار عند مهارة (التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء)

مهارات الاختبار	المجموعة التجريبية	عدد الأمينات	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية	مستوي الدلالة	الاستنتاج
مهارة(التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء)	التطبيق القبلي	٢٢	٥.٠٩	٢.٠٢٢	-١٢.٦١٤	٢١	*٠.٠٠٠	دالة عند مستوى (٠.٠٥)
	التطبيق البعدي		١١.٠٥	١.٣٦٢				

*** دالة عند مستوى (٠.٠٥).**

بالنظر إلى الجدول السابق يتضح تفوق درجات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي، حيث بلغ متوسط الدرجات (١١.٠٥)، بينما بلغ متوسط درجاتهم في التطبيق القبلي (٥.٠٩)، عند درجة حرية (٢١)، كما يتبين أن مستوى الدلالة (٠.٠٠)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) فأقل، مما يوضح وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) فأقل بين متوسط درجات المجموعة التجريبية على اختبار المهارات الإملائية عند مهارة (التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء)، لصالح التطبيق البعدي، ومن ثم تم التأكد من صحة الفرض الثاني وقبوله بشكل كامل.

وللإجابة عن السؤال الثاني ولحساب فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي تم استخدام معادلة بلاك (Black)، وهو ما يوضحه الجدول التالي:

جدول رقم (٤)

معدل الكسب المعدل لاختبار المهارات الإملائية في مهارة (التاء المفتوحة، والمربوطة، والهاء)

المهارة	متوسط القبلي	متوسط البعدي	الدرجة العظمى	الكسب المعدل
مهارة(التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء)	٥.٠٩	١١.٠٥	١٣	١.٢١

يتضح من الجدول السابق أن نسبة الكسب المعدل بلغت (١.٢١) وهي أكبر من النسبة التي حددها بلاك وهي (١.٢) مما يدل على أن التدريس بأسلوب السطر الإملائي له درجة فاعلية كبيرة في تنمية مهارة (التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء) لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

للإجابة عن السؤال الفرعي الثالث: ما فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية مهارة (حروف المد والحركات المشابهة) قام الباحث بصياغة الفرض التالي والتحقق من صحته:

- **الفرض الثالث ونصه:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية عند مهارة (حروف المد والحركات المشابهة). وللتحقق من ذلك استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المترابطة (Paired Samples Statistics) وكانت النتائج كما يلي:

جدول رقم (٥)

اختبار (ت) للعينة المترابطة (لتوضيح دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي للاختبار عند مهارة (حروف المد والحركات المشابهة).

مهارات الاختبار	المجموعة التجريبية	عدد الأمينات	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية	مستوي الدلالة	الاستنتاج
(حروف المد والحركات المشابهة)	التطبيق القبلي	٢٢	٤.٩١	٠.٢٩٤	– ١٥.١٩٩	٢١	٠.٠٠٠*	دالة عند مستوى (٠.٠٥)
	التطبيق البعدي		١٠.٩١	١.٨٧٥				

*** دالة عند مستوى (٠.٠٥).**

بالنظر إلى الجدول السابق يتضح تفوق درجات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي، حيث بلغ متوسط الدرجات (١٠.٩١)، بينما بلغ متوسط درجاتهم في التطبيق القبلي (٤.٩١)، عند درجة حرية (٢١)، كما يتبين أن مستوى الدلالة (٠.٠٠)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) فأقل، مما يوضح وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) فأقل بين متوسط الدرجات لصالح التطبيق البعدي، ومن ثم تم التأكد من صحة الفرض الثالث وقبوله بشكل كامل.

وللإجابة عن السؤال الثالث ولحساب فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي تم استخدام معادلة بلاك (Black)، وهو ما يوضحه الجدول التالي:

جدول رقم (٦)

معدل الكسب المعدل لاختبار المهارات الإملائية عند مهارة (حروف المد والحركات المشابهة)

المهارة	متوسط القبلي	متوسط البعدي	الدرجة العظمى	الكسب المعدل
مهارة (حروف المد والحركات المشابهة)	٤.٩١	١٠.٩١	١٣	١.٢٠

يتضح من الجدول السابق أن نسبة الكسب المعدل بلغت (١.٢٠) وهي تساوي النسبة التي حددها بلاك وهي (١.٢) مما يدل على أن التدريس بأسلوب السطر الإملائي له درجة فاعلية كبيرة في تنمية مهارة (حروف المد والحركات المشابهة) لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

وللإجابة عن السؤال الفرعي الرابع: ما فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية مهارة (التنوين بأنواعه)، قام الباحث بصياغة الفرض التالي والتحقق من صحته:

- **الفرض الرابع:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (∝≤٠.٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية عند مهارة (التنوين بأنواعه).

وللتحقق من مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (∝≤٠.٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية عند مهارة (التنوين) استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المترابطة (Paired Samples Statistics) وكانت النتائج كما يلي:

جدول رقم (٧)

اختبار (ت) للعينة المترابطة (Paired Samples Statistics) لتوضيح دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي للاختبار عند مهارة (التنوين بأنواعه)

مهارات الاختبار	المجموعة التجريبية	عدد الأمينات	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
مهارة(التنوين بأنواعه)	التطبيق القبلي	٢٢	٤.٩٥	١.٢٥٣	-١٣.٨٨٦	٢١	*٠.٠٠٠	دالة عند مستوى (٠.٠٥)
	التطبيق البعدي		١٠.٩١	١.٦٨٨				

بالنظر إلى الجدول السابق يتضح تفوق درجات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار المهارات الإملائية عند مهارة (التنوين بأنواعه)، حيث بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي للاختبار عند مهارة (التنوين) (١٠.٩١)، بينما بلغ متوسط درجاتهم في التطبيق القبلي (٤.٩٥)، عند درجة حرية (٢١)، كما يتبين أن مستوى الدلالة (٠.٠٠٠)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) فأقل، مما يوضح وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) فأقل بين متوسط درجات المجموعة التجريبية على اختبار المهارات الإملائية عند مهارة (التنوين)، لصالح التطبيق البعدي، ومن ثم التأكد من صحة الفرض الرابع وقبوله بشكل كامل.

وللإجابة عن السؤال الرابع ولحساب فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي تم استخدام معادلة بلاك (Black)، وهو ما يوضحه الجدول التالي:

جدول رقم (٨)

معدل الكسب المعدل لاختبار المهارات الإملائية عند مهارة (التنوين بأنواعه)

المهارة	متوسط القبلي	متوسط البعدي	الدرجة العظمى	الكسب المعدل
مهارة التنوين بأنواعه	٤.٩٥	١٠.٩١	١٣	١.٢٠

يتضح من الجدول السابق أن نسبة الكسب المعدل لمهارة (التنوين) بلغت (١.٢٠) وهي تساوي النسبة التي حددها بلاك وهي (١.٢) مما يدل على أن التدريس بأسلوب السطر الإملائي له درجة فاعلية كبيرة في تنمية مهارة (التنوين بأنواعه) لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

للإجابة عن السؤال الفرعي الخامس: ما فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية مهارة (الكتابة الإملائية الصحيحة)؟

فقد قام الباحث بصياغة الفرض التالي والتحقق من صحته:

- **الفرض الخامس ونصه:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية عند مهارة (الكتابة الإملائية الصحيحة).

وللتحقق من ذلك استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المترابطة، وكانت النتائج كما يلي:

جدول رقم (٩)

اختبار (ت) للعينة المترابطة، لتوضيح دلالة الفروق بن متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي للاختبار في مهارة (الكتابة الإملائية الصحيحة).

مهارات الاختبار	المجموعة التجريبية	عدد الأمينات	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية	مستوي الدلالة	الاستنتاج
مهارة (الكتابة الإملائية الصحيحة)	القبلي	٢٢	٢.٧٧	٠.٥٠٥	-٢١.٤٠٠	٢١	٠.٠٠٠*	دالة عند مستوى (٠.٠٥)
	البعدي		٩.٠٩	١.٤٠٣				

بالنظر إلى الجدول السابق يتضح تفوق درجات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي، حيث بلغ متوسط الدرجات (٩.٠٩)، بينما بلغ متوسط درجاتهم في التطبيق القبلي (٢.٧٧)، عند درجة حرية (٢١)، كما يتبين أن مستوى الدلالة (٠.٠٠)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) فأقل، مما يوضح وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) فأقل بين متوسط درجات المجموعة التجريبية على اختبار المهارات الإملائية عند مهارة (الكتابة الإملائية الصحيحة)، لصالح التطبيق البعدي، ومن ثم تم التأكد من صحة الفرض الخامس وقبوله بشكل كامل.

وللإجابة على السؤال الخامس ولحساب فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي تم استخدام معادلة بلاك (Black)، وهو ما يوضحه الجدول التالي:

جدول رقم (١٠)

معدل الكسب المعدل لاختبار المهارات الإملائية عند مهارة (الكتابة الإملائية الصحيحة)

المهارة	متوسط القبلي	متوسط البعدي	الدرجة العظمى	الكسب المعدل
مهارة (الكتابة الإملائية الصحيحة)	٢.٧٧	٩.٠٩	١٢	١.٢١

يتضح من الجدول السابق أن نسبة الكسب المعدل بلغت (١.٢١) وهي أكبر من النسبة التي حددها بلاك وهي (١.٢) مما يدل على أن التدريس بأسلوب السطر الإملائي له درجة فاعلية كبيرة في تنمية مهارة (الكتابة الإملائية الصحيحة) لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

للإجابة عن السؤال الرئيس: ما فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية. قام الباحث بصياغة الفرض التالي والتحقق من صحته:

- **الفرض الرئيس:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية؛ وللتحقق من ذلك استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المترابطة، وكانت النتائج كما يلي:

جدول رقم (١١)

اختبار (ت) للعينة المترابطة (Paired Samples Statistics) لتوضيح دلالة الفروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية.

مهارات الاختبار	المجموعة التجريبية	عدد الأمينات	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجات الحرية	مستوي الدلالة	الاستنتاج
المهارات الإملائية	التطبيق القبلي	٢٢	٢٣.٠٩	٢.٤١٣	-٢٩.٣٢٠	٢١	*٠.٠٠٠	دالة عند مستوى (٠.٠٥)
	التطبيق البعدي		٥٣.٢٣	٥.٣٨٧				

بالنظر إلى الجدول السابق يتضح تفوق درجات المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار المهارات الإملائية، حيث بلغ متوسط الدرجات ككل (٥٣.٢٣)، بينما بلغ متوسط درجاتهم في التطبيق القبلي (٢٣.٠٩)، عند درجة حرية (٢١)، كما يتبين أن مستوى الدلالة (٠.٠٠٠)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) فأقل، مما يوضح وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) فأقل بين متوسط درجات المجموعة التجريبية على اختبار المهارات الإملائية، لصالح التطبيق البعدي، ومن ثم تم التأكد من صحة الفرض الرئيس وقبوله بشكل كامل.

وللإجابة عن السؤال الرئيس ولحساب فاعلية أسلوب السطر الإملائي في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي تم استخدام معادلة بلاك (Black)، وهو ما يوضحه الجدول التالي:

جدول رقم (١٢)

معدل الكسب المعدل لاختبار المهارات الإملائية

المهارة	متوسط القبلي	متوسط البعدي	الدرجة العظمى	الكسب المعدل
جميع المهارات الإملائية	٢٣.٠٩	٥٣.٢٣	٦٤	١.٢١

يتضح من الجدول السابق أن نسبة الكسب المعدل لجميع المهارات الإملائية بلغت (١.٢١) وهي أكبر من النسبة التي حددها بلاك وهي (١.٢) مما يدل على أن التدريس بأسلوب السطر الإملائي له درجة فاعلية كبيرة في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

مناقشة نتائج الدِّراسة:

بتحليل نتائج الدراسة تبين أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية عند مستوى ≤ (٠.٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار المهارات الإملائية في جميع مهاراته الفرعية وكذلك الدرجة الكلية له لصالح التطبيق البعدي، كما تبين أيضا أن التدريس بأسلوب السطر الإملائي له درجة فاعلية كبيرة في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة نادية أبو سكينة (٢٠١٣م) التي توصلت إلى فاعلية إستراتيجية التغذية الفورية في تنمية المهارات الإملائية للمجموعة التجريبية وعددهم (٤٠) تلميذا، وكذلك وفاء العويضي (٢٠١٤م)، والتي توصلت إلى فاعلية إستراتيجية تعلم الذات الإملائية في إكساب التلميذات مهارات الإملاء، ودراسة عيسى (٢٠١٥م)، والتي توصلت إلى تقدم ملحوظ لتلاميذ المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي اختبار قياس مهارات الإملاء والكتابة الإملائية الصحيحة، بعد استخدام برنامج قائم على الحاسوب في تنمية بعض مهارات الإملاء لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

ثاني عشر- توصيات البحث:

بناء على النتائج التي توصل إليها البحث فإن الباحث يوصي بالآتي:

- استخدام أسلوب السطر الإملائي في تنمية مهارات الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.
- تبني البرامج التدريبية بما يسهم في صقل مهارات المعلمين نحو استخدام الأساليب الحديثة في التدريس.
- ضرورة وضع منهج مستقل لتعليم الإملاء يتضمن الأهداف والمهارات المراد إكسابها للتلاميذ وأساليب التدريس والأنشطة التعليمية المناسبة.
- العناية بأخطاء التلاميذ وحصرها بصورة مستمرة، ووضع الخطط لعلاجها.

ثالث عشر- البحوث المقترحة:

على ضوء نتائج البحث يمكن اقتراح البحوث التالية:

- برنامج مقترح بأسلوب السطر الإملائي لتنمية مهارات الخط النسخ لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.
- برنامج مقترح بأسلوب السطر الإملائي لتنمية مهارات الإملاء لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.
- برنامج مقترح بأسلوب السطر الإملائي والتعليم المعزز بالصور في تنمية مهارات الإملاء لدى أطفال مرحلة الرياض.

قائمة المراجع:-

أبو بكر، عبد اللطيف عبد القادر. (٢٠٠٣م). **تعليم اللغة العربية: الأطر والإجراءات.** السيب، مكتبة الضامري.

أبو زيد، سامي يوسف. (٢٠١٢م). **قواعد الإملاء والترقيم.** عمان، دار المسيرة.

أبو سكينة، نادية. (٢٠١٣م). "**فاعلية استراتيجية التغذية الفورية مع معالج النصوص الحاسوبي لعلاج الأخطاء الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية**". **مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس**، (٤٣)، ١٧٩-٢٢٥.

أبو مذكور، سها ياسر. (٢٠١٧م). "**فاعلية برنامج محوسب قائم على الطريقة الوقائية في تنمية المهارات الإملائية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي بغزة**". رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.

أبو نيان، إبراهيم سعد، الصالح، نهى محمد. (٢٠١٧م). "**أثر استراتيجية التصحيح الذاتي على أداء تلميذات الصف الرابع الابتدائي اللاتي لديهن صعوبات تعلم في الإملاء وعلاقته بمفهوم الذات الأكاديمي**". **مجلة التربية الخاصة والتأهيل**، ٥ (٢٠)، ٢١-٦٦.

البجة، عبد الفتاح حسن. (٢٠١٦م). **أساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها.** ط٤، العين، دار الكتاب الجامعي.

بركات، زياد أمين. (٢٠٠٩م). "**دراسة تحليلية مستعرضة للأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصفوف من الأول إلى الخامس الأساسية في مدينة طولكرم بفلسطين**". **مجلة دراسات العلوم التربوية**، الجامعة الأردنية. (٣٦)، ١-١٦.

البشري، محمد شديد. (٢٠١٣م). **تقييم الأداء الإملائي لدى طلبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.** **دراسات في المناهج وطرق التدريس**. مصر. (١٩٨)، ١٥-٥٩.

البكر، فهد عبد الكريم، والوهيبي، منيرة عبد الرحمن. (٢٠٠٩م). "**الأخطاء الإملائية الشائعة لدى طالبات الصف الثالث المتوسط: تشخيصها وأسبابها**". **مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية للعلوم الإنسانية**. (٨)، ٧٠-١١١.

الجعافرة، عبد السلام يوسف، (٢٠١٤م). **تعليم اللغة العربية في ضوء الاتجاهات الحديثة**. العين، دار الكتاب الجامعي.

الجهني، بسمة محمد. (٢٠١٥م). "**فاعلية برنامج قائم على تدريس الأقران في تنمية مهارات الكتابة الإملائية لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي**". رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة طيبة.

خطاب، عصام محمد. (٢٠١٧م). "**فاعلية برنامج قائم على المدخل البصري في اكتساب تلاميذ المرحل الابتدائية للقواعد الإملائية والاتجاه نحو الإملاء**". **مجلة القراءة والمعرفة**، مصر، ع١٨٩، ص٢٢-٥٥.

الخليفة، حسن جعفر. (٢٠٠٤م). **فصول في تدريس اللغة العربية**. ط٤، الرياض، مكتبة الرشد.

زايد، فهد خليل.(٢٠١١م). **الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية**. عمان، دار يافا.

شحاتة، حسن، النجار، زينب. (٢٠٠٣م). **معجم المصطلحات التربوية والنفسية**. ط١، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.

شحاتة، حسن. (٢٠٠٤م). **تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**. ط٦، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.

شحاتة، حسن، السمان، مروان. (٢٠١٢م). **المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها**. القاهرة، مكتبة الدار العربية للكتاب.

طاهر، علوي عبدالله. (٢٠١٠م). **تدريس اللغة العربية وفقًا لأحدث الطرائق التربوية**. عمان، دار المسيرة.

طعيمة، رشدي أحمد، ومناع، محمد السيد. (٢٠٠٠م). **تدريس العربية في التعليم العام**. القاهرة: دار الفكر العربي.

طعيمة، رشدي أحمد، الناقة، محمود كامل. (٢٠٠٦م). **تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات**. المغرب، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو.

عاشور، راتب، مقدادي، محمد. (٢٠١٣م). **المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها**. ط٣، عمان، دار المسيرة.

عاشور، راتب، الحوامدة، محمد. (٢٠١٠م). **أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**. ط٣، عمان، دار المسيرة.

عبابنة، إيمان عبدالفتاح. (٢٠١٣م). "**أثر استخدام الخريطة الدلالية في اكتساب القواعد الإملائية لدى طلبة الصف الخامس الأساسي في لواء بني كنانة**". **المجلة التربوية**، الكويت، مج٢٧، ع١٠٧، ص٣٣٩-٣٦٧.

العبادي، صفاء وديع. (٢٠١٢م). "**أثر البطاقات الصورية في تحسين إملاء تلاميذ الصف الرابع الابتدائي**". **مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الإنسانية** (جامعة الكوفة)، العراق، مج٦، ع١٠، ص٢٣٥-٢٥٣.

عبد الوهاب، سمير؛ والكردي، أحمد علي؛ وسليمان، محمود جلال. (٢٠٠٤م). **تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية، رؤية تربوية**. القاهرة: المكتبة العصرية.

عبد المجيد، عواطف حسن، والعوفي، مها عبد العالي. (٢٠١٥م). "**فاعلية استراتيجية لعب الأدوار في علاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلميذات المرحلة الابتدائي**". **مجلة العلوم التربوية**، جامعة السودان، ١٦ (٢)، ٨٦-١٠٦.

عرفان، خالد محمود. (٢٠٠٨م). **طرق تدريس اللغة العربية المفاهيم والإجراءات**. الرياض، مكتبة الرشد

عمار، سامر عبد الكريم. (٢٠١٥م). **رؤى معاصرة لتطوير تعليم اللغة العربية**. عمان، دار الإعصار.

العويضي، وفاء حافظ. (٢٠١٤م). "**فاعلية استراتيجية تعليم الذات الإملائية لإكساب تلميذات الصف الثاني الابتدائي مهارات الإملاء**". **مجلة ديالى**، (٦٢)، ١-٣٠.

عيسى، محمد علي. (٢٠١٥م). "**فعالية برنامج باستخدام الحاسوب في تنمية بعض مهارات الإملاء لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي**". **مجلة القراءة والمعرفة**، مصر، ع١٦٥، ص٨١-١٦٤.

غضيب، بهاء شبرم، وهزايمة، سامي محمد. (٢٠١٦م). "**أثر برنامج تعليمي في معالجة الأخطاء الإملائية باللغة العربية لدى طلبة الصف السادس الأساسي في محافظة إربد**". **مجلة المنارة للبحوث والدراسات**، ٢٢ (٣)، ٩-٦٠.

فضل الله، محمد رجب. (٢٠١٤م). **المرجع في تدريس منهج اللغة العربية بالتعليم الأساسي**. القاهرة، عالم الكتب.

قاجة، كلثوم. (٢٠١٢م). "**تقويم الأداء الإملائي لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بمدينة ورقلة–الجزائر**". ورقة مقدمة لملتقى اللغة العربية وآدابها في مقرات التعليم العام بين الواقع والمأمول، والمنعقد ٢٥–٢٦ ديسمبر ٢٠١٢م، المملكة العربية السعودية، جامعة القصيم.

الكليب، فاطمة حمود، والملحم، مريم إبراهيم (١٤٢٧هـ). **طرق مبتكرة لمعالجة الضعف الإملائي في الصفوف الأولية**، (الرياض: وزارة التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية).

لافي، سعيد. (٢٠٠٣م). "**أثر استخدام المنظمات المتقدمة في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية**". **مجلة القراءة والمعرفة**، مصر، ع٢٤، ص١٦٣–٢٠٩.

لافي، سعيد. (٢٠١٥م). **تعليم اللغة العربية المعاصرة**. القاهرة، عالم الكتب.

اللقاني، أحمد حسين، الجمل، علي أحمد. (٢٠٠٣م). **معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس**. ط٣، القاهرة، عالم الكتب.

محمود، عبد الرحمن كامل. (٢٠٠٥م). **طرق تدريس اللغة العربية**. مكتبة لسان العرب. تم الاطلاع بتاريخ ١٤٣٩/٩/١٥هـ. (http://cutt.us/yLpj).

مدكور، علي أحمد. (٢٠١٠م). **طرق تدريس اللغة العربية**. ط٢، عمان، دار المسيرة.

مصلح، راما. (٢٠١٥م). **دور المعلم في علاج الضعف الإملائي لدى الطلاب**. عمان، دار أمجد.

الموسوي، نجم غالي. (٢٠١٥م). **النظرية البنائية واستراتيجيات ما وراء المعرفة**. عمان، دار الرضوان.

وزارة التعليم السعودية. (٢٠١٥م). **لغتي للصف الثالث الابتدائي، كتاب الطالب**. الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية.