

الابتكار الحركي وعلاقتها بمستوى الطموح الرياضي و الأداء الفني في التمرينات الإيقاعية

* د . ريم أحمد إبراهيم

**د . عبير وحيد عبدالقني

*استاذ مساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان

**مدرس دكتور بقسم تدريب التمرينات الإيقاعية والجمباز الفني - كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة - جامعة حلوان

ملخص البحث

يهدف البحث إلى بناء مقياس لمستوى الطموح الرياضي لطالبات كلية التربية الرياضية، إيجاد العلاقة بين الإبتكار الحركي ومستوى الطموح الرياضي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية للفرقة الرابعة تخصص، إيجاد العلاقة بين الإبتكار الحركي ومستوى الطموح الرياضي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية للفرقة الرابعة تعليم، واستخدمت الباحثتان المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث كما تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات القاهرة للعام الجامعي (٢٠١٤ - ٢٠١٥) وبلغ عدد الطالبات (٨) طالبات في تخصص التمرينات الإيقاعية، (٤٨) طالبة في شعبة تعليم، (٣) طالبات غائبات ، (٥) طالبات مصابات واصبحت العينة الأساسية للبحث (٣٦) طالبة ومن أهم الاستنتاجات صلاحية مقياس مستوى الطموح الرياضي المصمم من قبل الباحثتان، توجد علاقة ارتباطية طردية دالة إحصائياً بين الإبتكار الحركي ومستوى الطموح الرياضي في التمرينات الإيقاعية لكلاً من طالبات (التخصص - التعليم)، توجد علاقة ارتباطية طردية دالة إحصائياً بين الإبتكار الحركي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية لكلاً من طالبات (التخصص - التعليم)، توجد علاقة ارتباطية طردية دالة إحصائياً بين مستوى الطموح والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية لكلاً من طالبات (التخصص - التعليم).

مقدمة البحث

يعد الابتكار ظاهره من ظواهر علم النفس وهو أحد الأشكال الراقية للنشاط الإنساني حيث يعتبر من ضروريات الحياة المعاصرة وما يراه العالم اليوم من تقدم وتغيير سريع في مجالات العلوم والتكنولوجيا والفنون هو تعبير عن تلك الظواهر الإنسانية التي يترتب عنها ذلك الناتج الابتكاري الذي يسهم في تقدم الإنسان ورفاهيته . ويتسم الشخص المبتكر بالثقة بالنفس والمثابرة و مستوى الطموح العالي وتحمل المسؤولية والالتزان الانفعالي .

ويشير كلا من رشاد علي عبد العزيز وسهام خطاب(٢٠٠٤) إلي أن العملية الإبتكاريه تتم من خلال مرحلتين، المرحلة الأولى و تسمى مرحلة الإلهام حيث يكون لدي الفرد المبتكر القدرة علي الإدراك الذي يتكون من عمليات التفكير الحر و المكون من الدوافع و الحوافز الأولية، أما

المرحلة الثانية فتسمى بمرحلة التوسع وتعتمد علي قدرة المبتكر علي السيطرة وتوجيه المحتويات اللاشعورية في اتجاه المشكلة التي يحاول إيجاد حل لها . (١١: ٢٢، ٢٣)

بينما أشارت سامية الهجرسي (٢٠٠٤) إلي أن النجاح في ممارسة التمرينات الإيقاعية كأحد الأنشطة الرياضية تتطلب قدرات ابتكاريه متعددة تنطلق في اتجاهات متعددة للتفوق في هذا النشاط بالإضافة إلي أن التمرينات الإيقاعية تتضمن الجانب الابتكاري في الأداء . (١٢ : ٧٩) ويرى سعيد عبد الرشيد وفاتن عبد الحميد (١٩٩٦) أن هناك علاقة تبادلية بين الابتكار وممارسة الأنشطة الرياضية وأن الفرد منذ تعلمه لأبسط الحركات حتي وصوله لأكثر الحركات تعقيداً التي تشتملها الأنشطة الرياضية يجد في هذه الممارسة العديد من المواقف التي تتيح له الفرصة كي يعبر عن قدراته الذاتية وما يفسح لخياله المجال ليبتكر ويصمم، كما يظهر التفوق في الأداء الحركي في أنواع متعددة من الأنشطة الرياضية كالجماز والتمرينات الإيقاعية والتعبير الحركي ويرتبط بوجود القدرات الابتكارية لدي الفرد الممارس.(١٤)

وبالرغم من إن النجاح في الأنشطة الرياضية يرجع إلي مستوى اللياقة البدنية وتكتيك الأداء ، إلا أن الدافع أيضاً يلعب دوراً كبيراً في هذا النجاح ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بمستوي الطموح (٣٥).

ويزداد مستوى الطموح Level Aspiration لدى الافراد ذوى الدافعية العالية والحاجة للانجاز بشرط توافر درجة من الثقة بالنفس والاتزان الانفعالي ، ويحدد مستوى الطموح أيضاً النظرة المستقبلية للفرد المنبثقة عن وضعه الحالى وما يتمتع به من مستوى نضج معرفى وانفعالي.(٤: ٢٤)

ويختلف الافراد من حيث أنماط الطموح التي يسعون إليها فإذا كان البعض له طموحاته الاقتصادية ، فالآخر له طموحاته الاجتماعية بينما البعض الثالث له طموحاته الثقافية والرابع له طموحاته المهنية . ويحدد الفرد أهدافه عموماً في الحياة بما يتناسب مع قدراته وأحياناً تتحدى هذه القدرات وتزيد عنها مما يزيد من دافعية الفرد للعمل والانجاز . (٣: ٧)

ويرى سكارزير (١٩٩٧) Schwarzer أن مستوى الطموح جزءاً مهماً و أساسياً في البناء النفسي للإنسان فهو يبلور ويعزز الاعتقادات التفاؤلية عند الفرد بكونه قادراً على التعامل مع اشكال مختلفة من الضغوط النفسية، فالشخص الذي يؤمن بقدرته على تحقيق اهداف معينة يكون قادراً على ادارة مسار حياته الذي يحدده بصورة ذاتية وبنشاط اكبر، وهذا بدوره يؤدي الى الإحساس بالسيطرة على البيئة وتحدياتها .(٣٦)

ويختلف مستوى الطموح فى المجال الرياضي مع اختلاف الأنشطة الرياضية حيث يضع اللاعبون طموحاتهم وفقا لنوع الأنشطة الرياضية التي يمارسوها، ويرجع ذلك إلى مستوى الطموح الرياضي الذي قد يعتبر مكون اساسى من مكونات الشخصية يختلف من لاعب رياضي إلى آخر ومن نشاط رياضي إلى نشاط آخر . وبذلك نجد إن مستوى الطموح الرياضي ما هو إلا مستوى أداء يحاول الفرد الوصول إليه حيث يعتمد بدرجة كبيرة على الخبرة السابقة والتغذية الراجعة الموجبة وعلية فان الفرد الرياضي المتطلع للنجاح يسعى لرفع مستوى طموحه نسبيا بعد النجاح ولكن ليس بدرجة عالية يصعب الوصول إليها، حيث أنه أصبح مدركا لحقيقة قدراته وامكاناته وحدود مستواه ومستوى منافسيه. (٦: ١٨) (١٠)

كما أن هناك مستويان من الطموح الرياضي هما: الطموح المباشر والطموح المستقبلي كما يراهما مكسلياند وفيريدمان McClelland and Friedman فالفرد الرياضي من وجهة نظرهم يضع لنفسه اهدافا تتعلق بحاضره ومستقبله القريب ، كما يضع اهدافا بعيدة المدى ويحاول الوصول لتحقيقها من خلال مستوى الطموح لديه. (١٦: ٥٧)

ويعتبر دراسة مستوى الطموح الرياضي وعلاقته بالابتكار الحركى من الموضوعات الهامة والتي تحتاج لدراسة اكثر من قبل الباحثين ومعرفة الجديد بها.

مشكلة البحث

التعرف علي القدرات الابتكارية من المشكلات الأساسية التي تواجه المسؤولين عن العملية التربوية وتطويرها ، ويجمع العلماء علي أن العملية الابتكارية لا تقتصر علي نشاط معين بل تمتد وتشمل أنشطة متنوعة .

والتمرينات الإيقاعية من الأنشطة التي يعتبر الابتكار أهم مكوناتها الرئيسية كما تعتبر من أهم المجالات التي يمكن من خلالها أن تظهر القدرات الإبتكاريه وتزدهر والتي تسهم بقدر كبير في خلق ما هو جديد من خلال تعدد مهاراتها و صعوباتها، و يظهر ذلك عند تكوين الجمل الحركية وما تحتويه من مكونات كالصعوبات المختلفة وعناصر حركات الجسم وما تشمله من وثبات و فجوات و مرونة و تموجات ، دورانات وتوازنات، و مع كل عام جديد يظهر إبتكار جديد لأشكال وروابط أخرى وصعوبات أكثر.

والطالب الذي يتميز بمستوي طموح عالي هو أكثر استفادة من الفرص التعليمية ، بينما الطالب ذو المستوي المنخفض من الطموح هو أقل حظاً للاستفادة من الفرص المستقبلية للتعليم . لذا الطموح للنجاح يمثل محور كبير للابحاث العلمية حيث يعتبر وسيلة لقياس الدافعية للطالب . وفي العملية التعليمية نجد أن الاسلوب الأكثر شيوعاً للحصول الدراسي المرتفع هو مهارات ادارة

الوقت والتي تتضمن الثقة بالنفس والتحكم والقلق والطموح نحو هدف معين. فطموح الإنجاز هو واحد من أقوى الدافعيات لتطوير مفهوم أو فكره أو أداء ، فالطموحات الرياضية ترتبط بوجود قدرات خاصة باللاعبين ومستويات عالية من الأداء المتوقع تحقيقه.(٣٠)(٣٤)(٣١)(٣٢)

كما أن مستوى الطموح الرياضي يعتبر عاملاً أساسياً ومرتبطة بالابتكار الحركي حيث أن الرياضي الطموح له القدرة على الإبداع والابتكار في المجال الرياضي . وعروض التمرينات أكثر الأنشطة التي لا تتسم بقوانين اوقيد على ممارستها مما يتيح فرصة أكبر على الابتكار والإبداع والتجديد وإطلاق العنان على الرياضي لاتساع دائرة طموحه وإبداعه في الاداء الحركي ، كما أن وجود اختلاف في مستوي طموح بين أداء الطالبات وامكانياتهن وقدراتهن الذاتية والدافع نحو الإرتفاع بالمستوي والتقدم والتميز يمثل أهمية كبرى في النجاح والتفوق . لذا رأت الباحنتان ضرورة قياس كلاً من الابتكار الحركي ومستوي الطموح الرياضي ومستوي الأداء الفني للطالبات في التمرينات الإيقاعية وإيجاد العلاقات الارتباطية بينهم ، ايماناً بأهمية الابتكار الحركي ودوره الهام في تحسن مستوي الأداء الفني للطالبات في التمرينات الإيقاعية ، وأهمية الطموح الرياضي في سرعة التعلم وزيادة الدافعية وما له من تأثير فعال لتحقيق التفوق والنجاح. مما يؤدي إلي تطوير العملية التعليمية لتتماشي مع أهداف ضمان جودة التعليم.

أهداف البحث : يهدف البحث إلى:- ١- بناء مقياس لمستوي الطموح الرياضي لطالبات كلية التربية الرياضية .

٢- إيجاد العلاقة بين الإبتكار الحركي ومستوي الطموح الرياضي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية للفرقة الرابعة تخصص.

٣- إيجاد العلاقة بين الإبتكار الحركي ومستوي الطموح الرياضي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية للفرقة الرابعة تعليم.

تساؤلات البحث:

١- هل توجد علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً بين الإبتكار الحركي ومستوي الطموح الرياضي في التمرينات الإيقاعية لكلاً من طالبات (التخصص - التعليم).

٢- هل توجد علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً بين الإبتكار الحركي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية لكلاً من طالبات (التخصص - التعليم).

٣- هل توجد علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً بين مستوي الطموح الرياضي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية لكلاً من طالبات (التخصص - التعليم).

مصطلحات البحث

- ١- مستوى الطموح الرياضي level of Aspiration Athlete هو " الدرجة الكلية التي يحصل عليها الرياضي من خلال توقعاته وأهدافه وغاياته فيما يتعلق بأدائه ". (تعريف إجرائي للباحثان)
- ٢- الابتكار الحركي Motor Creative هو " أحد أنواع الانتاج الابتكاري في مجال الحركة ويظهر في شكل أستجابات حركية تعبر عن قدرات الفرد الابتكارية ومقدرة الفرد على أداء حركات تتميز بالطلاقة الحركية والمرونة الحركية والاصالة الحركية ". (٣٥: ٢٨)
- ٣- التمرينات الإيقاعية Rhythmic Exercises هي " الحركات البدنية الفنية التي توحد بين العقل والروح والجسد والتي تؤدي بغرض تربيوي متبعة الأسس والقواعد العلمية بهدف تنمية عناصر اللياقة البدنية سواء لتحقيق هدف تدريبي رياضي أو ابداعى تنافسي أو تروحي نفسي ، أو تعويض مهني أو وقائي علاجي ". (٣٢ : ١٢)
- ٤ - الأصالة الحركية: "Motor originality" هي " القدرة على سرعة إنتاج أكبر عدد ممكن من الأستجابات غير المباشرة والأفكار الطريفة غير الشائعة، والتي هي في الوقت نفسه مقبولة ومناسبة للهدف ". (١٧٤: ٩)
- ٥- الطلاقة الحركية: "Motor fluency" هي " القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المترادفات أو الأفكار أو المشكلات أو الاستعمالات عند الاستجابة لمثير معين، والسرعة والسهولة في توليدها ". (٨٢ : ١٩)
- ٦- المرونة الحركية: "Motor flexibility" هي " درجة السهولة في تغيير التفكير التي تميز الأشخاص المبتكرين من الأشخاص الأعتياديين الذين يجمد تفكيرهم في إتجاه معين ". (١٧٣: ٩)
- ٧- التوسع: "Expansion" هو " نوع من البناء الذي يقوم على أساس من المعلومات المعطاه لتكملة بناءها من نواحيها المختلفة حتى يبدو أكثر تفصيلا، أو امتداده في إتجاهات مختلفة ". (٤٠ : ٤١)

الدراسات السابقة: أولاً الدراسات العربي

- ١- دراسة رشا محمد أشرف (٢٠٠٢) تهدف إلى بناء مقياس الطموح الرياضى لتلاميذ مدرسة الموهوبين رياضياً والتعرف على بعض محددات مستوى الطموح الرياضى المؤثرة عليهم. وقد توصلت الباحثة الى أن مقياس الطموح الرياضى لتلاميذ مدرسة الموهوبين رياضياً للمرحلة العمرية (١٣-١٧) سنة مكون من (٨) محاور، (٥٥) عبارة يجيب عليه التلميذ فى حوالى (٥٠) دقيقة وفقاً لرأيه

الشخصى فى العبارات على ميزان رباعى للحكم على محددات طموحه الرياضى كما يتميز لاعبو كرة القدم ولاعبو كرة اليد ولاعبى التايكوندو عن باقى الانشطة الرياضية الاخرى. وتوصى الباحثة بتطبيق المقياس على تلاميذ مدرسة الموهوبين رياضياً بشكل دورى (١٠)

٢- دراسة تحرير إبراهيم إسماعيل (٢٠٠٥) تهدف إلى التعرف على العلاقة بين مستوى الطموح والأداء الحركى للتشكيلية الحركية الاجبارية فى الجمناستك الايقاعى لدى طالبات المرحلة الثالثة المتمثلة فى كليات التربية الرياضية للمنطقة الوسطى (جامعة بغداد / المستنصرية، كلية التربية الاساسية قسم التربية الرياضية ، ديالى ، بابل) ، وكانت العينة (١٠٢) طالبة ، استخدمت الباحثة مقياس الطموح المعد من قبل خليل إبراهيم وتم تعديله رياضياً. وأسفرت النتائج أن أعلى مستوى لمحور الثقة ومحور القناعة ظهر فى جامعة بغداد بينما أقل مستوى فى جامعة بابل ، أعلى مستوى لمحور التحدى ومحور التقافى ظهر فى جامعة بغداد بينما أقل مستوى فى الجامعه المستنصرية ، كما اثبتت النتائج وجود علاقة قوية بين المحاور، و علاقة ايجابية بين الطموح ودرجة الاداء. (٧)

٣- دراسة لىلى شرف (٢٠٠٦) تهدف إلى التعرف على تأثير الارتجال الحركى باستخدام مثيرات متعددة وتأثيره على الابتكار الحركى وبعض المتغيرات النفسية، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة قسمت الى مجموعتين تجريبية وضابطة، كما استخدمت الباحثة اختبار أليس برينان Alice M.Brennan للإبتكار الحركى ومقياس تركيز الإنتباه ومقياس الثقة بالنفس ، وقد أشارت أهم النتائج إلى أن الإرتجال الحركى باستخدام مثيرات متعددة يؤثر تأثيراً إيجابياً على كل من الإبتكار الحركى، تركيز الانتباه، الثقة بالنفس. (٢٠)

٦- دراسة أحمد مالك حمود على (٢٠٠٨) يهدف البحث الى بناء وتقنين مقياس مستوى الطموح الرياضى للاعبى الالعاب الفردية باعمار من ١٨-٢٢ سنة لبعض محافظات الفرات الاوسط ، ووضع مستويات معيارية لمقياس مستوى الطموح الرياضى المعنى فى بعض محافظات الفرات الاوسط ، واستخدم الباحث المنهج الوصفى بالاسلوب المسحى ، وبلغت عينة البحث (٣٠٠) لاعب من لاعبي الالعاب الفردية باعمار من ١٨-٢٢ سنة لبعض محافظات الفرات الاوسط ، وعينة التقنين (٤٨٥) لاعب تم اختيارهم عشوائياً ، وأسفرت النتائج عن التوصل الى مقياس الطموح فى المجال الرياضى للاعبى الالعاب الفردية باعمار من ١٨-٢٢ سنة لبعض محافظات الفرات الاوسط بالاسلوب تحليلى وموضوعى ، وتم قبول (٧) مكونات لمقياس مستوى الطموح الرياضى ، من اصل (٨) مكونات تشبعت عليها (٣١) فقرة (باستخدام التحليل العاملى ، وقنن

مقياس الطموح الرياضى من خلال اشتقاق معايير الدرجة التائية المعدلة لدرجات اللاعبين على المقياس. (٢)

٧-دراسة امانى وحيد ابراهيم وسناء محمود مأمون (٢٠٠٨) تهدف الى بناء اختبار لقياس الابتكار الحركي في التمرينات الايقاعية وايجاد العلاقة بينه وبين بعض السمات الدافعية الرياضية (الحافز، التصميم، المسؤولية، القيادة، الثقة بالنفس) وقد استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي على عينة قوامها (٨٠) طالبة بالفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة، وتم ايجاد الثبات بطريقة تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه، كما تم ايجاد الصدق عن طريق صدق المحكمين، وصدق التمايز، وأسفرت النتائج الي ان الاختبار صالح لقياس الابتكار الحركي في التمرينات الايقاعية، ووجود علاقة دالة احصائيا بين الابتكار الحركي ومتغيرات السمات الدافعية الرياضية. (٥)

٩- دراسة إنتصار عويد على (٢٠١٢) تهدف الى التعرف على مستوى الطموح وعلاقتة بالاداء المهارى لبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة، وأستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، و مقياس مستوى الطموح كاداة لجمع البيانات مكون من (٦)، وبلغت العينة (٢٣٥) طالبة بالفرقة الثانية والثالثة والرابعة من كلية التربية الرياضية جامعة بغداد وأسفرت النتائج عن وجود فروق معنوية و غير معنوية لمحاور مستوى الطموح نحو كرة السلة. (٦)

١٠- دراسة موسى درويش الغربى (٢٠١٢) تهدف إلى التعرف على تأثير تمرينات وتشكيلات العروض الرياضية على الابتكار الحركى لطلاب الكلية الجامعية بالفنفة بجامعة أم القرى، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي، وبلغ حجم العينة (١١٢) طالب بالمستوى الخامس بقسم التربية البدنية بالكلية. وأسفرت النتائج الى ان البرنامج المقترح التجريبي له تأثيراً إيجابياً في عوامل الابتكار الحركي ووجود فروق دالة احصائيا في فرق القياسين القبلى والبعدى بين المجموعتان الضابطة والتجريبية في عوامل الابتكار لصالح المجموعة التجريبية. (٢٦)

١١- دراسة هبة الله محمد وآخرون (٢٠١٢) تهدف إلى معرفة العلاقة الارتباطية بين دافعية الإنجاز وموضع الضبط ومستوى الطموح والتحصيل الدراسي لدى الطلبة الجامعيين بالسودان، بلغ حجم العينة ٢٣٥ طالب وطالبة، منهم (١٠١) طالب و (١٣٤) طالبة بالسنة الدراسية الثالثة، تم استخدام مقياس جيسم وتيجارد لدافعية الانجاز، ومقياس جيسم للضبط، ومقياس كامليا عبد الفتاح لمستوى الطموح وأظهرت النتائج: أ توجد علاقة ارتباطية عكسية دالة إحصائياً بين دافعية الإنجاز وموضع الضبط، ب - توجد توجد علاقة ارتباطية طردية دالة إحصائياً بين دافعية الإنجاز ومستوى الطموح، الدراسي كما أثبتت نتيجة هذه الدراسة أن موضع الضبط هو المتغير الذي يتحكم في مستويات دافعية الإنجاز ومستوي الطموح والتحصيل الدراسي. (٢٧)

١٢-دراسة سعد عباس الجناني ، محمد ضايح محمد (٢٠١٣) تهدف الى التعرف على الرعاية النفسية للاعبين بعد المنافسة وعلاقتها بمستوى الطموح الرياضى للاعبى منتخب جامعة ديالى بالكرة الطائرة ، واستخدم الباحثين المنهج الوصفي ذى العلاقات الارتباطية ، وبلغ حجم العينة (١٤) لاعب يمثلون ١٠٠% تم تقسيمهم الى مجموعتان (٤) لاعب العينة الاستطلاعية ، (١٠٩) لاعبين العينة الاساسية ، وقد اسفرت النتائج عن وجود علاقة ارتباطية (علاقة طردية) بين الرعاية النفسية بعد المنافسة ومستوى الطموح الرياضى .(١٣)

ثانياً الدراسات الأجنبية :

١- دراسة سيدا فرحانة كازمى (٢٠١٢) Syeda Farhana Kazmi تهدف الى التعرف علي العلاقة بين القلق كتوقع (للمطوح) و التحصيل الاكاديمي للطلاب الباكستانيين . بلغت عينة البحث (٢٠٠) طالب متوسط عمرهم ١٥ سنة من الجنسين، وقد أسفرت النتائج عن وجود علاقة ارتباطية ايجابية احصائيا بين الاداء والطموح المرتبط بالنجاح الاكاديمي ، كما تدعم النتائج مفهوم القلق وعلاقته بالاداء الاكاديمي كنظام مرتبط .(٣٧)

التعليق على الدراسات المرتبطة:

يتضح من عرض الدراسات السابقة أن معظمها استخدم المنهج الوصفي ماعدا دراسة كلاً من ليلي شرف (٢٠٠٦) ، حازم احمد محمد المرسي (٢٠١٠) ، موسي درويش الغري (٢٠١٢) استخدموا المنهج التجريبي . وتنوعت العينة بين طالبات الجامعة ، طلاب المدارس ، لاعبين أنشطة رياضية متنوعة ، وتراوح عدد العينة ما بين (١٤) في دراسة سعد عباس الجناني ، محمد ضايح محمد (٢٠١٣) إلي (٣٠٠) في دراسة أحمد مالك حمود على (٢٠٠٨). وتناولت بعض الدراسات الابتكار الحركي وعلاقته بكلاً من مستوي الطموح ومفهوم الذات ومركز التحكم والسماوات الدافعية والذكاء والتمرينات الجماعية والعروض الرياضية والارتجال الحركي ، وبعض الدراسات تناولت مستوي الطموح وعلاقته بكلاً من الأداء الحركي والأداء المهاري والتحصيل الدراسي ، والبعض الآخر تناول بناء مقياس الطموح الرياضي وبناء اختبار للابتكار الحركي . كما أشارت نتائج الدراسات إلي وجود علاقات ارتباطية بين كلاً من الابتكار الحركي وبعض المتغيرات النفسية ، وبين مستوي الطموح والتحصيل الدراسي والاداء المهاري.

ومن خلال الإطلاع علي الدراسات المرتبطة والمراجع العلمية العربية والأجنبية استطاعت الباحثة اختيار إجراءات البحث وبناء مقياس مستوي الطموح الرياضي للمراهقين .

إجراءات البحث :

أولاً : منهج البحث : استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث.

ثانياً : عينة البحث : تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات القاهرة للعام الجامعي (٢٠١٤ - ٢٠١٥) وبلغ عدد الطالبات (٨) طالبات في تخصص التمرينات الإيقاعية، (٤٨) طالبة في شعبة تعليم، (٣) طالبات غائبات، (٥) طالبات مصابات واصبحت العينة الأساسية للبحث (٣٦) طالبة، كما تم اختيار عدد (١٢) طالبة للعينة الاستطلاعية، والجدول رقم (١) يوضح توصيف مجتمع البحث .

جدول (١)

توصيف مجتمع البحث

م	توصيف مجتمع البحث	العدد	ملاحظات
١	عينة التجربة الاستطلاعية	١٢	
٣	المستبعدات	٨	(٣) غائبات، (٥) مصابات
٤	عينة البحث الأساسية	٣٦	
٥	المجموع	٥٦ طالبة	

تجانس عينة البحث: قامت الباحثتان بإجراء التجانس على عينة البحث في متغيرات السن والطول و الوزن والابتكار الحركي ومستوي الطموح ويوضح ذلك جدول (٢)

جدول (٢)

المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و معامل الالتواء لمجتمع البحث في المتغيرات قيد البحث (التجانس)

$$n=48$$

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	الطول	سم	١٦٤.٤١	٣.٤٩	-٠.٣٤
٢	الوزن	كجم	٥٩.١٨	٥.٥٤	٠.٨٤
٣	السن	سنة	٢١.١٤	٠.٧١	-٠.٢٢
٤	الطلاقة	درجة	٥٦.٧٥	١٤.٩٨	٠.٢٩٠
٥	الاصالة	درجة	٠.٦٨	١.٠٣	١.٦٣
٦	المرونة	درجة	٥١.٩٣	١٥.٨٦	٠.٣١٧
٧	التوسع	درجة	١.١٨	٠.٨١	٠.١٢٥
٨	مجموع الابتكار	درجة	١١٠.٥٨	٣٢.١٤	٠.٣٢٩
٩	الاداء الفني	درجة	٦.١٠	١.٦٢	-٠.٢٣٧
١٠	الطموح الرياضي	درجة	١٨٩.٩٧	٣٠.٢٥	٠.١٩٣

يتضح من جدول (٢) ان معاملات الالتواء قد انحصرت بين (٣-، ٣+) ما يدل على تجانس عينة البحث

وسائل جمع البيانات إستعانت الباحثتان في جمع البيانات بالوسائل التالية:

-تحليل المراجع العلمية في مجال التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي.

-تحليل الدراسات و البحوث التي تناولت الإبتكار الحركي .
 -المقابلة الشخصية لأساتذة التمرينات الإيقاعية وعلم النفس و الاختبارات و المقاييس .
 -إستطلاع رأي الخبراء و قد إستعانت الباحثتان بعشرة خبراء من أساتذة التمرينات الإيقاعية و علم النفس الرياضي و الإختبارات و المقاييس بكليات التربية الرياضية .مرفق (١)
أولاً:أدوات البحث رستاميتر لقياس الطول و الوزن.، طوق ،حبل ،كرة ،لاب توب، كاميرا فيديو، كاسيت و شرائط

ثانياً قياس مستوى الأداء الفني : تم تقييم مستوي الأداء الفني لطالبات الفرقة الرابعة بواسطة (٥) محكمات من أعضاء هيئة التدريس بشعبة التمرينات وتم اختيارهن علي أساس خبرتهم في مجال (التدريس والتحكيم) للتمرينات الإيقاعية. وتم احتساب درجة مستوي الاداء الفني للجملة الحركية المقررة من (١٠) درجات . مرفق (٢)

ثالثاً الإختبارات : أختبار الابتكار الحركي في التمرينات الإيقاعية من تصميم امانى وحيد وسناء مأمون (٢٠٠٨) ويتكون من (الطلاقة -الاصالة - المرونة-التوسع) ويمثل مجموعهم درجة الابتكار الحركي . مرفق (٣)

رابعاً المقاييس:مقياس مستوى الطموح الرياضي من تصميم الباحثتان . مرفق (٥)

خطوات بناء المقياس (الصورة المبدئية للمقياس) مرفق(٥)

قامت الباحثتان ببناء مقياس مستوى الطموح الرياضى ويتكون هذا المقياس من مجموعة من الاراء والمعنقدات والسلوكيات التى تتناب الفرد أويسلكها واتبعت الخطوات التالية:

- ١-الاطلاع على الاطار النظرية والدراسات السابقة المرتبطة المتعلقة بالبحث .
- ٢-قامت الباحثتان بإعداد المقياس فى صورته المبدئية ولقد راعت الباحثتان أن تشمل الفقرات جميع جوانب شخصية الفرد وهى (الجوانب المعرفية- الجوانب المهارية -الجوانب الوجدانية)
- ٣-حددت الباحثتان السمات التي اتفق عليها المحكمون ثم صنفتها تحت البنود التالية:
 أ. النظرة للحياة ب. الاتجاه نحو التفوق.ج. تحديد الأهداف والخطة.د. الميل إلي الكفاح.هـ.
 تحميل المسؤولية والاعتماد علي النفس.و. المثابرة.ز. الرضا والإيمان بالحظ.وأ شملت عبارات المقياس على(٥٥) عبارة.

٤- قامت الباحثتان بعرض المقياس في صورته المبدئية علي خبراء متخصصين فى مجال علم النفس الرياضى والقياس والتقويم الرياضى مرفق (٥) بهدف :أ-تحديد مدي مناسبة أبعاد مستوي الطموح الرياضي.

ب-مدي مناسبة فقرات المقياس لقياس مستوى الطموح الرياضي . ج-مدى ملائمة كاداة لجمع البيانات.

٥- تم تعديل وصياغة بعض العبارات وهي (٥، ٩، ١٣، ٤٤، ٥٠) وتم حذف الفقرات التي لم يتفق عليها معظم الخبراء وهي (٣) فقرات ، وبذلك اصبحت عبارات المقياس (٥٢) عبارة . مرفق (٥)

٤- طريقة تصحيح المقياس: نستطيع تحديد مستوى الطموح الرياضي من خلال الاجابة على تقدير خماسي لتحديد درجة الاستجابة وهي نعم = ٥ درجات، غالباً= ٤ درجات، إلي حد ما = ٣ درجات، نادراً=درجتين، لا = درجة، و الدرجة المرتفعة التي تحصل عليها الطالبة تدل علي ارتفاع مستوى الطموح ، بينما تعتبر الدرجة المنخفضة التي تحصل عليها الطالبة تدل علي انخفاض مستوى الطموح وتم تحديد مستويات الطموح الرياضي . مرفق (٦)

تطبيق المقياس: تم تطبيق الاختبار في صورته المبدئية على عينة التجربة الاستطلاعية وقوامها (١٢) طالبة من طالبات الفرقة الرابعة وذلك بغرض استخراج المعاملات العلمية (الصدق، الثبات) للمقياس.

حساب المعاملات العلمية لمقياس مستوى الطموح الرياضي:

أولاً: الصدق قامت الباحثتان باستخدام نوعين من الصدق

- ١- صدق المحكمين: وذلك من خلال عرض المقياس على الخبراء وقد تم تعديل بعض فقرات المقياس
- ٢- صدق التمايز: الباحثتان استخدمت الباحثتان صدق التمايز للمقياس باستخدام مجموعة (متميزه وغير متميزه) كما تم استخدام معامل إرتباط (بيرسون) لإستخراج معامل الثبات ويوضح جدول (٣) ، (٤) معاملات الصدق والثبات لمقياس مستوى الطموح الرياضي .

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للمجموعتين المميزة وغير المميزة في مقياس مستوى الطموح

الرياضي قيد البحث (ن = ١٢)

م	المقياس	وحدة القياس	المجموعة المتميزة		المجموعة غير المتميزة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			ع	م	ع	م		
١	مستوي الطموح الرياضي	الدرجة	٢٣٠	٢	١٧٣.٣٣٣	٧.٦٣٧	٥٦.٦٦٦	١٢.٤٣٢**

**مستوي الدلالة عند ٠.٠٥

**مستوي الدلالة عند ٠.٠١

يتضح من جدول (٣) وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعتين المتميزة والغير متميزة في جميع اختبارات القدرات التوافقية عند مستوى دلالة ٠.٠١ ، مما يشير الى صدق هذا المقياس

ثانيا: الثبات- قامت الباحثتان بإيجاد معامل ثبات المقياس بطريقة تطبيق المقياس وإعادة تطبيقه Test Retest بفاصل زمني اسبوع ويوضح ذلك جدول (٤)

جدول رقم (٤)

معامل الارتباط بين القياسين الاول والثاني في مقياس مستوي الطموح الرياضي (الثبات) (ن= ١٢)

م	المقياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة ر
		ع	م	ع	م	
١	مستوي الطموح الرياضي	٢٥.١٤	١٩٨.٩١	٢٥.٠٣	١٩٩	٠.٩٩٣*

* مستوى الدلالة عند (٠.٠١) * مستوى الدلالة عند (٠.٠٥)

يتضح من جدول (٤) وجود ارتباط دال احصائيا عند مستوي (٠.٠١) في متغير مستوي الطموح بين التطبيقين الأول والثاني مما يدل علي ثبات المقياس حيث كانت قيمة (ر) (٠.٩٩٣).

خامسا التجربة الإستطلاعية: قامت الباحثتان بإجراء التجربة الإستطلاعية في الفترة من ٢٠١٤/١٠/١١م إلي ٢٠١٤/١٠/١٨م علي عينة من المجتمع الأصلي ومن خارج عينة البحث الاساسية وبلغ عددهن (١٢) طالبة واستهدفت الدراسة التعرف علي أي صعوبات في عملية التطبيق، وإيجاد المعاملات العلمية (الصدق، الثبات)

سادسا التجربة الأساسية (التطبيق النهائي): بعد حساب المعاملات العلمية لمقياس مستوي الطموح الرياضي ، تم تطبيق الاختبارات علي عينة قوامها (٣٦) طالبة من الفرقة الرابعة شعبة (تخصص - تعليم) وذلك في الفترة من ٢٠١٤/١٠/١٤ الي ٢٠١٤/١٠/٢٨ ويوضح جدول (٥) ، (٦) توصيف عينة البحث .

جدول (٥)

المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و معامل الالتواء لعينة البحث في المتغيرات قيد البحث لطالبات التخصص (ن=٨)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف	الالتواء
١	الطول	سم	١٦٤.٥	٤.٢٤٢	٠.٥٣٩-
٢	الوزن	كجم	٥٩.٥	٤.٩٢٨	٠.٦٤٩
٣	السن	سنة	٢١.٣٧	٥١٧.	٠.٦٤٤
٤	الطلاقة	درجة	٧٢	٥.٨٠٦	٠.٢١٠-
٥	الأصالة	درجة	٢.١	١.٢٤٦	٠.٨٧٦
٦	المرونة	درجة	٦٩.٨	٥.١٩٤	٠.٤٢٧-
٧	التوسع	درجة	٢	٧٥٥.	٠.٠٠٠
٨	مجموع الابتكار الحركي	درجة	١٤٥.٨	١٢.٦٠٨	٠.١٩٧-
٩	الاداء الفني	درجة	٧.٧	١.٠٣٥	٠.٣٨٦-
١٠	الطموح الرياضي	درجة	٢٢٣.٨	١٢.٣٣٣	٠.١١٢٥-

ينتضح من جدول (٥) أن معاملات الالتواء قد تراوحت بين (+٣، -٣) مما يدل على تجانس عينة البحث في جميع المتغيرات قيد البحث .

جدول (٦)

المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و معامل الالتواء لعينة البحث في المتغيرات قيد البحث لطالبات التعليم (ن=٢٨)

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الانحراف	الالتواء
١	الطول	سم	١٦٤.٦	٣.٢	٠.٣٨-
٢	الوزن	كجم	٥٩.٢	٥.٩	١.١
٣	السن	سنة	٢١	٠.٧٩	٠.٠٧-
٤	الطلاقة	درجة	٥٣.١	١٣.٦	٠.٩٨
٥	الأصالة	درجة	٢٥.	٥٩.	٢.٣
٦	المرونة	درجة	٤٧.٦	١٣.٩	١.١
٧	التوسع	درجة	٨٩.	٧٤.	٠.١٧
٨	مجموع الابتكار الحركي	درجة	١٠١.٨	٢٨.٣	١.١
٩	الاداء الفني	درجة	٥.٦	١.٥	٠.١٢-
١٠	الطموح الرياضي	درجة	١٧٦.٥	٢٧	٠.٩٥

ينتضح من جدول (٦) أن معاملات الالتواء قد تراوحت بين (+٣، -٣) مما يدل على تجانس عينة البحث

المعالجة الإحصائية: استخدمت الباحثان البرنامج الإحصائي (SPSS)، واستعانتا بالأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي Arithmetic Mean - الانحراف المعياري Standard Deviation
 - معامل الالتواء Skewness Coefficient - معامل ارتباط بيرسون "Pearson correlation"
- عرض النتائج ومناقشتها: أولاً : عرض النتائج

جدول (٧)

تقديرات الابتكار الحركي في التمرينات الإيقاعية لعينة البحث

ممتاز		جيد جداً		جيد		مقبول		ضعيف		الابتكار الحركي
عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	
٥	٦٢.٥	٢	٢٥	١	١٢.٥	٠	٠	٠	٠	تخصص ن=٨
٦	٢١.٤	٠	٠	٤	١٤.٣	٣	١٠.٧	١٥	٥٣.٦	تعليم ن=٢٨

جدول (٨)

مستويات الطموح الرياضي لعينة البحث

مستوي الطموح الرياضي		طموح مرتفع		طموح متوسط		طموح منخفض		طموح ضعيف		غير طموح	
عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %
٧	٨٧.٥	١	١٢.٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	٢١.٤	١٣	٤٦.٤	٩	٣٢.٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠

جدول (٩)

تقديرات الاداء الفني في التمرينات الإيقاعية لعينة البحث

الأداء الفني		ممتاز		جيد جداً		جيد		مقبول		ضعيف	
عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %
٥	٦٢.٥	٢	٢٥	١	١٢.٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	١٠.٧	٦	٢١.٤	٧	٢٥	٤	١٤.٣	٨	٢٨.٦	٠	٠

جدول (١٠)

معامل الارتباط بين الإبتكار الحركي ومستوي الطموح الرياضي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية لطالبات التخصص (ن=٨)

القياسات	الابتكار الحركي	مستوي الطموح الرياضي	الاداء الفني
الابتكار الحركي	١	**٠.٩٩٧	**٠.٩٨٢
مستوي الطموح الرياضي	**٠.٩٩٧	١	**٠.٩٧١
الاداء الفني	**٠.٩٨٢	**٠.٩٧١	١

** ارتباط عند مستوي ٠.٠١ * ارتباط عند مستوي ٠.٠٥

يوضح جدول (١٠) وجود ارتباط طردي دال احصائياً بين القياسات عند مستوي دلالة (٠.٠١) حيث يتراوح معامل الارتباط ما بين (٠.٩٧١ - ٠.٩٩٧). جدول (١١) معامل الإرتباط بين الإبتكار الحركي ومستوي الطموح الرياضي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية لطالبات تعليم (ن=٢٨)

القياسات	الابتكار الحركي	مستوي الطموح الرياضي	الاداء الفني
الابتكار الحركي	١	**٠.٩٥٣	**٠.٨٦٣
مستوي الطموح الرياضي	**٠.٩٥٣	١	**٠.٨٧٦
الاداء الفني	**٠.٨٦٣	**٠.٨٧٦	١

** ارتباط عند مستوي ٠.٠١ * ارتباط عند مستوي ٠.٠٥

يوضح جدول (١١) وجود ارتباط طردي دال احصائياً بين القياسات عند مستوي دلالة (٠.٠١) حيث يتراوح معامل الارتباط ما بين (٠.٨٦٣ - ٠.٩٥٣).

ثانياً مناقشة النتائج: من خلال العرض السابق لنتائج البحث يتضح من جدول (١٠) وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين الابتكار الحركي ومستوي الطموح الرياضي لطالبات تخصص في التمرينات الإيقاعية ومعامل الارتباط يساوي (٠.٩٩٧) عند مستوي دلالة (٠.٠١). و جدول (٧) يوضح تقديرات طالبات التخصص وعددهن (٨) طالبات حيث حصل (٥) طالبات علي تقدير ممتاز بنسبة (٦٢.٥%)، وطالبتان علي تقدير جيد جداً بنسبة (٢٥%)، وطالبة علي تقدير جيد بنسبة (١٢.٥%) في الابتكار الحركي ، و جدول (٨) يوضح حصول (٧) طالبات علي مستوي طموح رياضي مرتفع بنسبة (٨٧.٥%)، وطالبة علي مستوي طموح رياضي متوسط (١٢.٥%). كما يوضح جدول (١١) وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين الابتكار الحركي ومستوي الطموح الرياضي لطالبات شعبة التعليم ومعامل الارتباط يساوي (٠.٩٥٣) عند مستوي دلالة (٠.٠١). و جدول (٧) يوضح تقديرات لطالبات التعليم وعددهن (٢٨) طالبة حيث حصل (٦) طالبات علي تقدير ممتاز بنسبة (٢١.٤%) ، و (٤) طالبات علي تقدير جيد بنسبة (١٤.٣%) ، (٣) طالبات علي تقدير مقبول بنسبة (١٠.٧%)، (١٥) طالبة علي تقدير ضعيف بنسبة (٥٣.٦%) في الابتكار الحركي ، و جدول (٨) يوضح حصول (٦) طالبات علي مستوي طموح رياضي مرتفع بنسبة (٢١.٤%)، و (١٣) طالبة علي مستوي طموح رياضي متوسط بنسبة (٤٦.٤%)، و (٩) طالبات علي مستوي طموح رياضي منخفض بنسبة (٣٢.٢%). وهذا يوضح ان الطالبة التي لديها القدرة علي الابتكار والابداع تتميز بمستوي طموح رياضي مرتفع وكذلك الطالبة التي تتميز بمستوي طموح رياضي مرتفع تمتلك القدرة علي الابتكار الحركي وتزداد قدرتها علي تحقيق اهدافها ، وعلي العكس فالطالبة ذات الطموح المنخفض تقل قدرتها علي الابتكار الحركي . وان مستوى الطموح الرياضي يعتبر عاملا اساسيا ومرتبطة بالابتكار الحركي حيث نجد الرياضي الطموح له

القدرة على الابداع والابتكار في المجال الرياضي . وهذا ما أثبتته بعض الدراسات السابقة فقد أشارت دراسة وهيبية على حسن زغلول (١٩٩٧) إلي وجود ارتباط دال إحصائياً بين الإبتكار الحركي و مستوي الطموح ، ودراسة امانى وحيد ابراهيم وسناء محمود مأمون (٢٠٠٨) أشارت إلي وجود علاقة دالة احصائياً بين الابتكار الحركي ومتغيرات السمات الدافعية الرياضية . (٢٨) (٥) وهذا يحقق الاجابة علي التساؤل الأول للبحث الذي ينص علي " هل توجد علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً بين الإبتكار الحركي في التمرينات الإيقاعية ومستوي الطموح الرياضي لكلاً من طالبات (التخصص -التعليم) "

جدول (١٠) يوضح وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين الابتكار الحركي ومستوي الأداء الفني لطالبات تخصص التمرينات الإيقاعية ومعامل الارتباط يساوي (٠.٩٨٢) عند مستوي دلالة (٠.٠١) . وجدول (٧) يوضح تقديرات طالبات التخصص وعددهن (٨) طالبات حيث حصلت (٥) طالبات علي تقدير ممتاز بنسبة (٦٢.٥%) ، وطالبتان علي تقدير جيد بنسبة (٢٥%) ، وطالبة علي تقدير جيد بنسبة (١٢.٥%) في الابتكار الحركي ، وجدول (٩) يوضح حصول (٥) طالبات علي تقدير ممتاز بنسبة (٦٢.٥%) ، وطالبتان علي تقدير جيد بنسبة (٢٥%) ، وطالبة علي تقدير جيد بنسبة (١٢.٥%) في قياس مستوي الأداء الفني في التمرينات الإيقاعية . كما يوضح جدول (١١) وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين الابتكار الحركي ومستوي الأداء الفني لطالبات التعليم ومعامل الارتباط يساوي (٠.٨٦٣) عند مستوي دلالة (٠.٠١) . وجدول (٧) يوضح تقديرات لطالبات التعليم وعددهن (٢٨) طالبة حيث حصل (٦) طالبات علي تقدير ممتاز بنسبة (٢١.٤%) ، و(٤) طالبات علي تقدير جيد بنسبة (١٤.٣%) ، (٣) طالبات علي تقدير مقبول بنسبة (١٠.٧%) ، (١٥) طالبة علي تقدير ضعيف بنسبة (٥٣.٦%) في الابتكار الحركي ، وجدول (٩) يوضح حصول (٣) طالبات علي تقدير ممتاز بنسبة (١٠.٧%) ، و(٦) طالبات علي تقدير جيد بنسبة (٢١.٤%) ، و(٧) طالبات علي تقدير جيد بنسبة (٢٥%) ، (٤) طالبات علي تقدير مقبول بنسبة (١٤.٣%) ، (٨) طالبات علي تقدير ضعيف بنسبة (٢٨.٦%) في قياس مستوي الأداء الفني في التمرينات الإيقاعية . ومما يسبق يتضح لنا أن الطالبة التي لديها القدرة علي الابتكار تتميز بسرعة التعلم ومستوي أعلي في الأداء الفني . و الطالبة التي تتميز بمستوي عالي في الأداء الفني تمتلك قدرات ابتكارية أعلي ، بينما الطالبة المنخفضه المستوي في الأداء الفني تتسم بقدرات ابتكارية أقل . وقد أشار سعيد عبد الرشيد وفاتن عبد الحميد (١٩٩٦) إلي أن التفوق في الأداء الحركي في أنواع متعددة من الأنشطة الرياضية كالجماز والتمرينات الفنية والتعبير الحركي يرتبط بوجود القدرات الابتكارية لدي الفرد الممارس(١٤) . ويتفق ذلك مع نتائج

دراسات كل من مرام سراج الدين (٢٠٠٠) ، ماجدة رجب (٢٠٠١) ، ليلي شرف الدين (٢٠٠٦) .
(٢٤) (٢١) (٢٠)

كما أشارت سامية الهجرسي (٢٠٠٤) إلي أن النجاح في ممارسة التمرينات الإيقاعية كأحد الأنشطة الرياضية تتطلب قدرات ابتكارية متجددة تنطلق في اتجاهات متعددة للتفوق في هذا النشاط بالإضافة إلي أن التمرينات الإيقاعية تتضمن أهمية الجانب الابتكاري في الأداء (١٢). وأيضاً تشير دراسة كلاً من حازم احمد محمد المرسي (٢٠١٠) ، دراسة موسى درويش الغري (٢٠١٢) إلي وجود علاقة بين الابتكار الحركي وعروض التمرينات الجماعية حيث ساهمت عروض التمرينات في رفع مستوى الابتكار الحركي و رفع مستوى الاداء (٨) (٢٦) وهذا يحقق الاجابة علي التساؤل الثاني للبحث الذي ينص علي " هل توجد علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً بين الإبتكار الحركي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية لكلاً من طالبات (التخصص -التعليم)".

يتضح من جدول (١٠) وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين مستوي الطموح الرياضي والأداء الفني لطالبات تخصص التمرينات الإيقاعية ومعامل الارتباط يساوي (٠.٩٧١) عند مستوي دلالة (٠.٠٠١). و جدول (٨) يوضح تقديرات طالبات التخصص وعددهن (٨) طالبات حيث حصلت (٧) طالبات علي مستوي طموح رياضي مرتفع بنسبة (٨٧.٥%)، وطالبة علي مستوي طموح رياضي متوسط (١٢.٥%). و جدول (٩) يوضح حصول (٥) طالبات علي تقدير ممتاز بنسبة (٦٢.٥%)، وطالبتان علي تقدير جيد جداً بنسبة (٢٥%)، وطالبة علي تقدير جيد بنسبة (١٢.٥%) في قياس مستوي الأداء الفني في التمرينات الإيقاعية . كما يوضح جدول (١١) وجود ارتباط طردي دال إحصائياً بين مستوي الطموح الرياضي والأداء الفني لطالبات التعليم ومعامل الارتباط يساوي (٠.٨٧٦) عند مستوي دلالة (٠.٠٠١) . و جدول (٨) يوضح تقديرات طالبات التعليم وعددهن (٢٨) طالبة حيث حصلت (٦) طالبات علي مستوي طموح رياضي مرتفع بنسبة (٢١.٤%)، و (١٣) طالبة علي مستوي طموح رياضي متوسط بنسبة (٤٦.٤%)، و (٩) طالبات علي مستوي طموح رياضي منخفض بنسبة (٣٢.٢%). و جدول (٩) يوضح حصول (٣) طالبات علي تقدير ممتاز بنسبة (١٠.٧%) ، (٦) طالبات علي تقدير جيد جداً بنسبة (٢١.٤%) ، (٧) طالبات علي تقدير جيد بنسبة (٢٥%) ، (٤) طالبات علي تقدير مقبول بنسبة (١٤.٣%) ، (٨) طالبات علي تقدير ضعيف بنسبة (٢٨.٦%) في قياس مستوي الأداء الفني في التمرينات الإيقاعية .

وتشير دراسة سعد عباس ومحمد ضايح (٢٠١٣) انه كلما ارتفع مستوي الطموح الرياضي للاعب كلما كان أكثر قدرة وتحملاً للاعباء والمتطلبات البدنية والمهارية والنفسية وإنجاز اللاعب ومدى تحقيقه للاهداف المرجوه منه وتحقيق أفضل النتائج في المنافسات الرياضية . (١٣)

ويري اربونا (٢٠٠٠) Arbona أن الطالب الذي يتميز بمستوي طموح عالي هو أكثر استفادة من الفرص التعليمية ، بينما الطالب ذو المستوي المنخفض من الطموح هو أقل حظاً للاستفادة من الفرص المستقبلية للتعليم . كما ذكر باجيت (٢٠٠٩) Pagitt أن الطموح للنجاح يمثل محور كبير للابحاث العلمية حيث يعتبر وسيلة لقياس الدافعية للطالب . وأشار كريسبي وآخرون (٢٠٠٥) Creasey et al إلي أن الطموحات الرياضية ترتبط بوجود قدرات خاصة باللاعبين ومستويات عالية من الأداء المتوقع تحقيقه. (٣٠) (٣٤) (٣٢)

كما اتفق مع ذلك سانجاي قمر (٢٠١٣) sanjay kumar علي ان النجاح في الأنشطة الرياضية يرجع إلي مستوي اللياقة البدنية وتكنيك الأداء ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بمستوي الطموح . ولقد أشارت العديد من الدراسات أن خبرات النجاح تؤثر إيجابيا في رفع مستوى الطموح . (٣٥) (١٧: ٢٥) وتشير دراسة كلاً من عبد الله الصافي (٢٠٠٢) ، تحرير إبراهيم إسماعيل (٢٠٠٥) ، إنتصار عويد علي (٢٠١٢) ، هبة الله محمد وآخرون (٢٠١٢) ، سيدا فرحانة كازمي (٢٠١٢) Syeda Farhana Kazmi إلي وجود علاقة ايجابية بين مستوي الطموح ودرجة الاداء . (١٨) (٧) (٦) (٢٧) (٣٧)

وهذا يحقق الاجابة علي التساؤل الثالث للبحث الذي ينص علي "هل توجد علاقة ارتباطيه دالة إحصائيا بين مستوي الطموح الرياضي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية لكلاً من طالبات (التخصص -التعليم)".

الاستنتاجات: ١- صلاحية مقياس مستوي الطموح الرياضي المصمم من قبل الباحثان .

٢- توجد علاقة ارتباطيه طردية دالة إحصائيا بين الإبتكار الحركي ومستوي الطموح الرياضي في التمرينات الإيقاعية لكلاً من طالبات (التخصص - التعليم).

٣-توجد علاقة ارتباطيه طردية دالة إحصائيا بين الإبتكار الحركي والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية لكلاً من طالبات (التخصص - التعليم).

٤- توجد علاقة ارتباطيه طردية دالة إحصائيا بين مستوي الطموح والأداء الفني في التمرينات الإيقاعية لكلاً من طالبات (التخصص - التعليم).

التوصيات: ١- الاهتمام بالبرامج الهادفة من قبل المعلمين والمدربين التي تعمل علي تطوير قدرات الفرد ، وحثه علي الإطلاع من اجل نمو مستوى مناسب من الطموح الرياضي عنده .

٢- تطبيق مقياس مستوى الطموح الرياضي علي عينات آخري في مختلف الأنشطة الرياضية لتحديد مستوى الطموح الرياضي والمساعدة في التشخيص والتنبؤ .

المراجع العلمية: أولاً: المراجع العربية:

- ١- ابراهيم عبد العزيز ابراهيم (٢٠٠٧): مستوى الطموح الرياضي لدى اللاعبين المعاقين حركياً ،
المجلة العلمية ، كلية التربية الرياضية جامعة حلوان .
- ٢- احمد مالك حمود الخفاجي(٢٠٠٨): بناء وتقنين مقياس مستوى الطموح الرياضي للاعبين
الالعب الفرقة بأعمار ١٨-٢٢ سنة لبعض محافظات الفرات الاوسط. اطروحة دكتوراه، كلية
التربية الرياضية، جامعة بابل.
- ٣- أسماء التويجري (٢٠٠٢): المتغيرات الاجتماعية المحددة لمستويات وأنماط الطموح الاجتماعي
" رسالة دكتوراه منشورة ، مكتبة الملك عبد العزيز العامة ، الرياض ، السعودية ص ٨٨-٢٤٠ .
- ٤- آمال عبد السميع أباطة (٢٠٠٤): مقياس مستوى الطموح لدى المراهقين والشباب، القاهرة:
الانجلو المصرية.
- ٥- أماني وحيد ابراهيم ، سناء محمود مأمون (٢٠٠٨): الابتكار الحركي في التمرينات الإيقاعية
وعلاقته ببعض السمات الدافعية الرياضية ، المؤتمر الإقليمي الرابع للمجلس الدولي للصحة
والتربية البدنية والتعبير الحركي لمنطقة الشرق الأوسط ، ١٥- ١٧ أكتوبر ، كلية التربية
الرياضية بأبو قير، المجلد الرابع ، صفحة ١٠٧.
- ٦- انتصار عويد على(٢٠١٢): مستوى الطموح وعلاقته بالاداء المهارى لبعض المهارات
الاساسية الهجومية بكرة السلة . جامعة بغداد كلية التربية الرياضية للبنات ، مجلة الرياضة
المعاصرة المجلد الحادي عشر العدد ١٦.
- ٧- تحرير إبراهيم إسماعيل(٢٠٠٥): أهمية مستوى الطموح وعلاقته بالاداء الحركى فى
الجنمناستيك الايقاعى . رسالة ماجستير ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية للبنات ص ٣٣ .
- ٨- حازم احمد محمد المرسي (٢٠١٠): تأثير ممارسة عروض التمرينات الجماعية علي بعض
عوامل الابتكار الحركي والقدرات التوافقية لدي طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة
رسالة ماجستير غير منشورة .
- ٩- خليل ميخائيل معوض (٢٠٠٠): القدرات العقلية، ط ٢، الإسكندرية، دار الفكر العربي .
- ١٠- رشا محمد أشرف (٢٠٠٢): بناء مقياس الطموح الرياضي لتلاميذ مدرسة الموهبين رياضي .
رسالة دكتوراه
منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان .
- ١١- رشاد عبد العزيز موسى ، سهام أحمد الخطاب (٢٠٠٤): الابتكار ، دار الفكر العربي ،
القاهرة.

- ١٢- سامية الهجرسي (٢٠٠٤): التمرينات الإيقاعية والجمباز الإيقاعي المفاهيم العلمية والفنية ، مطبعة الغد، القاهرة .
- ١٣- سعد عباس الجنابي ، محمد ضايح محمد (٢٠١٣): الرعاية النفسية للاعبين بعد المنافسة وعلاقتها بمستوى الطموح الرياضي للاعبي منتخب جامعة ديالى بالكرة الطائرة . انتاج علمي ، جامعة تكريت كلية التربية الرياضية .
- ١٤- سعيد عبد الرشيد و فاتن عبد الحميد(١٩٩٦): أثر استخدام جمباز الموانع في تدريس مهارات الجمباز المنهجية علي تنمية التفكير الابتكاري والابتكار الحركي لدي تلميذات المرحلة الابتدائية بدولة قطر ، بحوث المؤتمر العلمي الثاني " نحو مستقبل أفضل للرياضة في مصر والعالم العربي " .كلية التربية الرياضية أسيوط
- ١٥- سناء محمود مأمون (١٩٩٨): التعرف علي العلاقة بين مركز التحكم و الإبتكار الحركي و مستوي الأداء.
- ١٦- صفاء جابر محمد ، هند سليمان (٢٠٠٨) : بناء قائمة الرعاية النفسية للاعبين كما يدركها المدربين ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية بحث منشور بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان .
- ١٧- عادل عبد الله محمد(١٩٩٩): مقياس الثقة بالنفس، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.
- ١٨- عبدالله الصافي (٢٠٠٢): الفروق في القابلية للتعلم الذاتي وقلق الاختبارات ومستوي الطموح بين الطلاب مرتفعي التحصيل الدراسي ومنخفضيه بالصف الأول الثانوي ، مجلة العلوم الاجتماعية المجلد ٣٠ الكويت ص٦٩
- ١٩- فتحي جروان(١٩٩٩) : تعليم التفكير، مفاهيم وتطبيقات، دار الكتاب الجامعي، الامارات العربية.
- ٢٠- ليلي شرف (٢٠٠٦): الإرتجال الحركي باستخدام مثيرات متعددة وتأثيره على الإبتكار الحركي وبعض المتغيرات النفسية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان.
- ٢١- ماجدة على محمد رجب(٢٠٠١) : تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على تنمية الابتكار الحركي وبعض الحركات الأساسية لتلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي ،المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة.العدد السادس عشر ،كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الاسكندرية .

- ٢٢- محمد مصطفى الديب، صلاح باشا (٢٠١٢): الثقة بالنفس ومستوى الطموح عند طلاب وطالبات القسم العلمي والادبي بالمرحلة الثانوية، مجلة البحوث النفسية والتربوية، العدد الثالث، السنة الخامسة عشر، كلية التربية، المنوفية
- ٢٣- محمد هاشم ريان (٢٠٠٤): مهارات التفكير وسرعة البديهة وحقائب تدريبية، مكتبة الفلاح، القاهرة .
- ٢٤- مرام سراج الدين ربيع (٢٠٠٠) : فاعلية برنامج حركات تعبيرية باستخدام اسلوب الاستكشاف علي تنمية الابتكار الحركي لطفل ما قبل المدارس ، رسالة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة طنطا .
- ٢٥- مصطفى باهي وآخرون (٢٠٠٤): العمليات العقلية العليا ، الطبعة الاولى ، دار الاحمد للنشر القاهرة .
- ٢٦- موسي درويش الغربي (٢٠١٢): تأثير تمارينات وتشكيلات العروض الرياضية علي الابتكار الحركي لطلاب الكلية الجامعية بالقفزة بجامعة أم القرى ، المؤتمر العلمي الرابع لطلاب وطالبات التعليم العالي جامعة ام القرى .
- ٢٧- هبه الله سالم وآخرون (٢٠١٢): علاقة دافعية الانجاز بموضع الضبط ومستوي الطموح والتحصيل الدراسي لدي طلاب مؤسسات التعليم العالي بالسودان . المجلة العربية لتطوير التفوق ،المجلد الثالث ، العدد (٤).
- ٢٨- وهيبه على حسن زغلول (١٩٩٧): إيجاد العلاقة بين الابتكار الحركي كما يقيسه اختبار وانين ويرك "Wannen Wyrick" واختبار أليس برينان "Alice M.Brennan" ومستوى الطموح ومفهوم الذات للمتفوقات

ثانياً المراجع الاجنبية:

- ٢٩- Anis-ul-Haque, M., Khan, S., (١٩٩٨): Age effect on academic, self-concept of high school children. *Pakistan Journal of Psychological Research*, ١٣(١-٢), ٣٥-٤٢.
- ٣٠- Arbona, C. (٢٠٠٠). Practice and Research in Career Counseling and Development. *The Career Development Quarterly* ٤٩(٢), ٩٨-١٣٤. DOI: ١٠.١٠٠٢/j.٢١٦١
- ٣١- Creasey, G., Jarvis, P., Knapcik, E. (٢٠٠٩). *International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning*, ٣(٢). Retrieved from <http://www.georgiasouthern.edu/ijstl>.
- ٣٢- Furlong, A., & Cartmel, F. (٢٠٠٥). *Graduates from Disadvantaged Families: Early Labour Market Experiences*, Policy Press, Bristol.

- ٣٣-Horowitz,Tamar et al (٢٠١٣):,Achievement Motivation and level of Aspiration. Adolescence,Vol,٣٢.N,١٢٥.P١٦٩-١٨٠
- ٣٤ - Pigatt, M. (٢٠٠٩). Analysis of high-academic achieving African American males. Focusing on success FirstPlace٢٠٠٩.pdf
- ٣٥- Sanjay Kumar (٢٠١٣): A Study Of Attitude and Aspiration Towards Games and Sports Of Senior Secondray School Boys. International Journal of Social Science & Interdisciplinary Research. IJSSIR, Vol. ٢ (٧), JULY
- ٣٦- Schwarzer.(١٩٩٧): Educational and psychological , New jersey, prentice-Hall.p٤٣.
- ٣٧- Syeda Farhana Kazmi (٢٠١٢): Anxiety as Predictor of Aspiration among Academic Achievers. The Online Journal of New Horizons in Education. Volume ٣, Issue ٤. Hazara University, Mansehra, Khyber Pukhtoonkhwa, Pakistan.
- ٣٨-Waldo,L. & Wallin,P.(١٩٩٤) Social Class Backer-Oوند of Their schools,their Academic Aspiration and school Adjustment.Dissertait Abstracts,International. ٤٨٢٢.
- ٣٩- Yurititov&Nadejda.G(١٩٩٩):Rhythmicgymnastic,USA gymnastics and international federation of gymnastic, human kinetics .
- Internet source
- ٤٠-http : // www.science.arabhs.com/og index htm.٢٠٠٤.