# فاعلية التحركات الخططية الهجومية للاعبي الأندية العربية والاوربية أبطال دوري كرة القدم ٢٠١٢/٢٠١٣م "دراسة مقارنة"

**د/ حسن إبراهيم على**
أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية بنين– جامعة الزقازيق

**ملخص البحث**

**يهدف البحث إلي المقارنة بين التحركات الهجومية للاعبي الأندية العربية والاوربية في بطولتي كأس الاتحاد العربي للأندية ودوري ابطال أوربا لكرة القدم ٢٠١٢–٢٠١٣م ، استخدم الباحث المنهج الوصفي، وتم اختيار عينة البحث من الفرق التي صعدت لدور الثمانية في كلا من بطولتي البحث، وقد قام الباحث بتحليل التحركات الهجومية لعدد (١٦) مباراة لكل من الأندية العربية و(١٦) مباراة للأندية الاروبية، وقد أشتملت الدراسة على إستمارة لتحليل البيانات كاداءة لجمع البيانات ، وأشارت النتائج إلي تفوق لاعبي الأندية الاوربية في التحرك لاستلام كرة الزميل المواجه لضغط دفاعي من الأمام أو الخلف ، والتحرك للعمق لاستلام العرضية من الجناح وأيضا تحويل الملعب ، والجري الحر لاستغلال مساحة خالية بين المدافعين وكذلك التمريرات البينية في العمق الهجومي ، وتبادل مراكز اللاعبين بهدف فتح ثغرات يستغلها الزميل المستحوز ، والتمريرة الحائطية ، وخلق المساحات الخالية بالتحرك من خلف الزميل المستحوز على الكرة (أوفرلاب) واللعب من لمسة واحدة والمراوغة ، والخطط التي تبدأ وتبني وتتطور في الجناح أو تبدأ وتبني في الوسط وتتطور في الجناح وينتهي كل منهما بعرضية ، بينما تفوق لاعبي الأندية العربية في التمرير لفترة مناسبة للتحضير للهجمات ، وخلق المساحات الخالية برد التمرير للزميل ثم استلامها خلف المدافع ، ورمية التماس للاعب الغير مراقب ، ولا يوجد اختلافات دالة في باقي التحركات بين لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث.**

## – المقدمة ومشكلة البحث

مباريات كرة القدم عبارة عن صراع دائم بين فريقين في حالة الدفاع والهجوم ، ونظراً للتطور الهائل في أساليب الدفاع والذي أصبح ضاغطاً ومركزاً بصورة أكبر، فإن ذلك ترتب عليه صعوبة تنفيذ خطط اللعب الهجومية والقدرة على انهاء الهجمات بصورة مناسبة ، لذلك فإن خطط اللعب الحديثة تسعي لتحديد أفضل شكل لتحركات لاعبي الفريق والتي من خلالها يتحقق تسجيل الاهداف بمرمي الخصم ، مما يشير إلي تطور التفكير الخططي للاعبي الهجوم في تقدير عاملي الزمن البسيط والمساحة الصغيرة وكيفيته الاستغلال الجيد لهما تحت الضغط القوي للاعبي الدفاع.

وتمتاز كرة القدم بمواقف متغيرة بسبب عدم وجود ظروف ثابتة للأداء وكذلك ارتباطها بحركات المنافس أثناء اللعب ، والتي تحتم على اللاعبين التعاون المستمر بينهم من خلال نقل الكرة بشكل مستمر إلي ساحة المنافس بغرض تسجيل هدف ، وكذلك التعاون المستمر عن فقدان الكرة للضغط على الفريق المقابل واستعادة الكرة بسرعة ليبدأ الهجوم والانتقال بشكل منظم لمنطقة جزاء الخصم لمحاولة تسجيل هدف، لهذا تعد الخطط الهجومية إحدي القواعد الرئيسية في اللعبة ، إذ تأخذ من وقت وجهد المدرب الكثير سواء عند تعليمها أو تدريبها بغرض تطوير مستوي أتقانها للوصول باللاعبين لأفضل المستويات العالمية. (١٨ : ١٥)

والقدرة على التصرف الخططي السليم هو العامل الحاسم في الفوز بالمباريات ، فقد تكتمل عناصر اللياقة البدنية العالية والمستوي الفني الجيد لمهارات اللاعبين والصفات الإدراية النفسية في لاعبي فريق المباراة الواحدة ، إلا أنه سوف يبقي دائماً من الصعب تحقيق التطابق فيما بين الفريقين من حيث الفكر والتحركات الهجومية ، لذا يجب التركيز عليهما لحسم نتيجة أي مباراة. (٣ : ١)

وتختلف مستويات تنفيذ الخطط الهجومية في كرة القدم من خطة هجومية فردية يقوم بتنفيذها لاعب واحد باستخدام الكرة أو بدونها مستخدما كافة الاساليب والمهارات التي تمكنه من أدائها ، وقد ينفذ الخطة الهجومية أكثر من لاعب وبصفة خاصة المواقف الثابتة ، وقد ينفذ الخطة الهجومية الفريق بأكمله مستخدماً في ذلك طريقة اللعب المتبعة بالمباراة ، فكل لاعب من الفريق يقوم بدور عند تنفيذ خطة الهجوم التي يشارك بها الفريق كله ، حيث لا يرتبط الأداء بلمس اللاعب للكرة فقط وإنما بالتحركات الواعية بالملعب. (١٠ : ٢١٧، ٢١٨)

كما أن إجادة كل لاعب على حدة واللاعبين ككل للتحركات الهجومية فى كرة القدم هي إحدى المقومات الخاصة ذات الطابع الفني والتي يجب توافرها بصورة كبيرة بما يتناسب مع لاعبي المستويات العالية، والتي يمكن التعرف عليها من خلال التحليل. (٢٠ : ٤، ٥)

حيث تتسم مباريات كرة القدم بمرونة التحركات الهجومية والتي تتم بإنسيابية وتداخل بين اللاعبين بهدف الوصول لمنطقة جزاء الفريق المنافس لأكبر عدد من المرات وبأكثر سرعة ممكنة من خلال نقل الهجمات من الدفاع للهجوم ، وهذا يتطلب توافقاً في مختلف جهود لاعبي الفريق المركبة والمتشابكة ، ولن يحدث ذلك إلا من خلال تخطيط هذه التحركات وصبغها بدرجة من الإلتزام. (٧ : ٢)

والحكم على فاعلية هجوم أي فريق من عدمه خلال المباراه يحدد بمحصلة الهجوم على مرمي المنافس ، حيث قد نجد بعض الفرق تستحوذ على الكرة أثناء المباراة لفترات طويلة دون وجود أي فاعلية لأدائها الهجومي على مرمي المنافس ، وهذا ما يميز كرة القدم كرياضة جماعية

ذات مواقف متغيرة يتمتع لاعبيها بكثرة وتنوع الأداء خلال المباراة لتحقيق الهجوم الفعال على مرمي الخصم. (٢٨ : ٨)

كما أن تقييم خطط اللعب أثناء المباراة هو المعيار الحقيقي للحكم على مستوي اللاعب والفريق ككل ، حيث يجب أن يتميز لاعبي المستويات العالية بدرجة عالية من الدقة في أتقان تنفيذ متطلبات الأداء الخططي مهما تنوعت ظروف المباراة. (١١ : ١٦٨)

وتعد الملاحظة عن طريق التسجيل المرئي (شرائط الفيديو – الأقراص المدمجة) من الأساليب العلمية المستخدمة لمتابعة وتحليل السلوك أو الأداء الخططي للاعبين أثناء المباراة ، حيث يتيح هذا الأسلوب التعرف على التفاصيل الدقيقة للأداء وبصفة خاصة عند إعادة عرض ما تم تسجيله بشكل بطئ ، مما يتيح فرص أكثر لتكرار الملاحظة الموضوعية في أي وقت وبالطريقة التي تناسبه ، على أن يمتلك القائم بالملاحظة الدراية التامة بالمعارف العلمية الخاصة بالأداء المراد تحليله. (٨ : ٢٠٨)

ويعد كأس الاتحاد العربي للأندية والمعروفة سابقًا باسم دوري أبطال العرب هي بطولة في كرة القدم تجمع الأندية صاحبة المراكز الأولى والاكثر شعبية في الدوريات العربية المحلية لتتنافس على لقب بطل العرب ، يلعبون ذهابا وايابا بنظام خروج المغلوب حتي يصل فريقان للمباراة النهائية ، أما دوري أبطال أوربا هي بطولة كرة قدم سنوية ينظمها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لأفضل أندية كرة القدم في أوروبا ، ويعتبرها الكثيرون أهم بطولة في كرة القدم على مستوى الأندية في العالم ، إذ تعتبر المباراة النهائية للبطولة أكثر الأحداث الرياضية السنوية مشاهدةً في جميع أنحاء العالم.(٢٥ : ١)

وقد تبين للباحث من خلال متابعته للعديد من البطولات المحلية والعربية والاوربية في كرة القدم أن معظم أندية كرة القدم على كافة مستوياتها تعاني صعوبة في مهمة لاعبي الهجوم في إحراز الأهدف في تلك البطولات نتيجة لصعوبة تطوير الهجوم وأنهاؤه بشكل يتناسب مع التقدم الهائل في أساليب الدفاع التي تبني أساساً على استمرارية ضغط ومهاجمة المدافعين للمهاجمين، مع تعمد الزيادة العددية للمدافعين على المهاجمين وبصفة خاصة في المنطقة المؤثرة في التصويب أمام مرمي المدافعين ، مما يتطلب من المهاجمين القيام بمختلف التحركات الهجومية الواعية لتنفيذ الخطط الهجومية لإختراق دفاع الفريق المنافس ، وقد أرجع الباحث ذلك إلي أن الأندية العربية غالباً ما تعتمد في بناء الهجوم على التمريرات العرضية في ثلث الملعب الاوسط مما يشكل بطء نسبياً في تطوير الهجوم وإنهاء بهدف العمل على خلخلة الدفاع وتقليل ضغطهم واستغلال أي ثغرة خلال المدافعين لإستغلالها ، مما يقلل بشكل كبير من تنفيذ مختلف التحركات الخططية الهجومية خلال المباريات ، إلا أن هذه التحركات الهجومية تختلف من حيث الشكل

والكم في الأندية الاوربية من حيث سرعة الهجوم بالتمريرات الامامية المختصرة والسريعة واستخدام وسائل تنفيذ الخطط الهجومية بدون كرة بصورة أسرع ، وعند بناء الهجوم في تلك الأندية فإنه يكون لفترة وجيزة للوصول لمرحلة تطوير الهجوم وإنهاؤه بصورة أكثر فاعلية ، مما يترتب عليه تفوق واضح في شكل ونوعية وكمية التحركات الخططية الهجومية للأندية الاوربية مقارنة بالأندية العربية.

وعلى الرغم من تعدد الدراسات فى مجال تحليل الجوانب الخططية في كرة القدم والتي منها دارسة (٢٤) (٢) (٢٢) (١٣) (٣٦) (١٢) (٢١) (٣٥) ، إلا أن هذه الدراسات على حد علم الباحث وقراءته النظرية لم تهتم بتقييم التحركات الخططية على مستوي الاندية العربية بإعتبار مصر طرفاً أصيلاً بها ، والتحركات الخططية للأندية الاوربية بإعتبارها أعلي مستويات الأداء الخططي التي يمكن وضعها كمحك للمقارنة به، مما دفع الباحث إلى الاهتمام بإجراء دراسة تحليلية مقارنة بين الأندية العربية والاوربية ذو المستوي القاري المرتفع في التحركات الهجومية في كرة القدم بمباريات كأس الاتحاد العربي ودوري أبطال أوربا، فى محاولة للوقوف على أهم الفروقات الجوهرية في تلك التحركات والتي يمكن للأندية العربية الاستفادة منها في تطوير وأنهاء الهجمات بشكل مناسب بما يؤثر على نتائج تلك الأندية في المسابقات المحلية.

- **هدفي البحث:**
  - التعرف على أهم التحركات الخططية الهجومية الأكثر فاعلية في مباريات الأندية العربية والاوربية وفقاً لنتائج تحليل بطولتي كأس الإتحاد العربي للأندية ودوري أبطال أوربا لكرة القدم ٢٠١٢-٢٠١٣م.
  - المقارنة بين التحركات الخططية الهجومية في مباريات الأندية العربية والاوربية في بطولتي كأس الاتحاد العربي للأندية ودوري ابطال أوربا لكرة القدم ٢٠١٢-٢٠١٣م.
- **تساؤلات البحث:**
  - ما هي التحركات الخططية الهجومية الأكثر فاعلية في مباريات الأندية العربية وفقاً لنتائج تحليل نهائيات كأس الإتحاد العربي لكرة القدم ٢٠١٢-٢٠١٣م ؟
  - ما هي التحركات الخططية الهجومية الأكثر فاعلية في مباريات الأندية الاوربية وفقاً لنتائج تحليل نهائيات دوري أبطال أوربا لكرة القدم ٢٠١٢-٢٠١٣م ؟
  - هل توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط بعض التحركات الخططية الهجومية للاعبي الأندية العربية والاوربية في بطولتي كأس الاتحاد العربي ودوري ابطال أوربا لكرة القدم ٢٠١٢-٢٠١٣م؟

**الدراسات السابقة :**

- قام " باليان وأخرون Balyan, *et al.* " (٢٠٠٧م)(٢٤) بدراسة تهدف إلي تحليل مباريات الفريق الإيطالي أمام غانا والولايات المتحدة والتشيك واستراليا وأوكرانيا وألمانيا وفرنسا، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي ، وبلغ حجم العينة (٦٤) مباراة، وأشارت النتائج الي تفوق الفريق الإيطالي في الجوانب الدفاعية التي ساهمت كثيراً في الفوز بكأس العالم ، وتفوق الفريق الإيطالي في التمرير القصير علي باقي الفرق ، كما لم تظهر أي فروق دالة في متغيرات التمرير الطويل والاستحواذ على الكرة وزمنه وإجمالي التصويب.
- قام "أسامة إمام "(٢٠٠٩م)(٢) بدراسة تهدف الى التعرف علي أهم الأداءات الخططية الهجومية في ثلث الملعب الهجومي لبعض الأندية المصرية ومقارنتها بالمنتخب المصري الحاصل على البطولة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي ، وبلغ حجم العينة (٦) مباريات في بطولة أفريقيا ، و(٢٤) مباراة في الدوري العام ، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة بين فرق المقدمة والمنتخب المصري في خطط خلق المساحات الخالية وبعض الخطط المتكررة والجمل الخططية ولصالح المنتخب المصري ، وخطط المواقف الثابتة وبعض التحركات الهجومية الأساسية لصالح أندية المقدمة.
- قام "ألبين تينجا وآخرون Albin Tengaa et al., "(٢٠١٠م) (٢٢) بدراسة تهدف إلي التعرف على تأثير اللعب الخططي على معدل التهديف للاعبي كرة القدم النخبة بالدوري النرويجي ، وأستخدم الباحثون المنهج الوصفي ، واشتملت العينة علي (١٦٣) مباراة من دوري الدرجة الأولي لموسم ٢٠٠٤م ، وتم تحليل عدد (٢٠٣) حالة من الفرق المسجلة للأهداف ، وأشارت النتائج إلي ارتفاع نسبة الاهداف المسجلة من الهجوم المرتد عن الهجوم المنتظم ، وأشارت النتائج إلي أن الهجوم المرتد يكون أكثر فاعلية من الهجوم المنظم عند اللعب ضد الفرق الغير متزنة دفاعياً.
- قام " مصطفي عبد الله" (٢٠١٠م)(١٣) بدراسة تهدف إلي التعرف على وسائل تنفيذ الخطط الهجومية للاعبي خط الوسط في بطولتي الأمم الإفريقية قيد البحث ومقارنة تلك الوسائل لبعض الفرق المشاركة بالبطولتين، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وبلغ حجم العينة (١٤) من لاعبى خط وسط الفرق التى حصلت على المركز الاول والثانى فى البطولتين ، وأشارت النتائج الي أن ترتيب وسائل تنفيذ الخطط الهجومية للاعبي خط الوسط هي التمرير الاستحوازي ثم والفعال ثم المؤثر يليها الجري بالكرة ثم المراوغة والتصويب.
- قام "زوران ميلانوفيك وآخرون Zoran Milanovic et al., "(٢٠١١م) (٣٦) بدراسة تهدف إلي التعرف على الاختلافات بين المحددات الخططية في مراحل الهجوم والدفاع في

كرة القدم ، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي ، واشتملت العينة لاعبي ومدربي كرة القدم ذوي الخبرة والمشاركين بالبطولات الاوربية وكأس العالم، وقد استخدم استمارة بها (٩٣) أداء هجومي وأشارت النتائج أن أهم العناصر الهجومية هي التمرير العرضي من الجناح وتحويل الملعب للجانب الآخر والاستحواز على الكرة والتحول من الدفاع للهجوم.

- قام " محمود سعد الدين" (٢٠١٢م)(١٢) بدراسة تهدف إلي التعرف على الأداء الهجومي الفعال (الفردي، المركب، الجماعي) في البطولات قيد البحث ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وبلغ حجم العينة (٣) مباريات كل بطولة ، وأشارت النتائج الي أن الأداء الهجومي الجماعي أكثر فاعلية في تبادل المراكز ، والسقوط خلفاً مع تبادل أماكن لاعبي الارتكاز، والزيادة العددية للمهاجمين لاستغلال اخطاء المدافعين.
- قام "وليد عطية" (٢٠١٢م)(٢١) بدراسة تهدف إلي تحليل بعض الاداءات الخططية الدفاعية والهجومية الأساسية للمنتخب المصري في بطولة الأمم الإفريقية ٢٠٠٦ بمصر ، ٢٠٠٨م بغانا ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وبلغ حجم العينة (١٢) مباراة ، وأشارت النتائج الي أن أكثر الأداءات استخداماً هي الاتساع في الهجوم (الانتشار الجانبي جهه اليمين، الانتشار الجانبي جهه اليسار) ، والعمق في الهجوم (تحرك فردى بدون كرة عرضي، تحرك أكثر من لاعب بدون كرة) ، والاختراق في الهجوم (استلام الكرة خلف المدافعين) ، ولا توجد فروق دالة إحصائية بين الاداءات الخططية الهجومية في البطولتين.
- قام "يانيس ميكاليدس وآخرون Yiannis Michailidis et al.," (٢٠١٣م) (٣٥) بدراسة تهدف إلي تقييم خصائص معدل التهديف في بطولة اوربا ٢٠١٢م ، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي ، وأشتملت العينة علي (٣١) مباراة في نهائيات بطولة اوربا ، وقد استخدم الباحثون استمارة تسجيل البيانات كأداة لجمع البيانات وأشارت النتائج الي نسبة احراز الاهداف من التمرير القصير ١٨.٤% والتمرير الطويل ١٧.١% والمهارات الفردية ١٤.٥% والتصويب بالرأس ٢٧.٦% وباطن القدم ٢١.١% ، وأن نسبة تسجيل الاهداف من داخل منطقة الجزاء ٧١.١%.
- وقد استفاد الباحث من تلك الدراسات في تدعيم جوانب مشكلة بحثه وكذلك التعرف على وسائل تحليل مختلف المباريات ، والإسترشاد بنتائج تلك الدراسات في تعضيد نتائج البحث.

**اجراءات البحث :**

**منهج البحث :**

استخدم الباحث المنهج الوصفي متبعاً الأسلوب المسحي نظراً لملاءمته لطبيعة البحث.

**مجتمع البحث :**

أشتمل مجتمع البحث على الفرق المشاركة في مباريات بطولة كأس الاتحاد العربي للأندية ٢٠١٢/٢٠١٣م والبالغ عددهم (٢٠) فريق بعد خروج فريقين من التصفيات المؤهلة لتلك البطولة ، والفرق المشاركة بدوري أبطال أوربا ٢٠١٢/٢٠١٣م والبالغ عددهم (٣٢) فريق بعد خروج (٤٤) فريق من التصفيات المؤهلة لتلك البطولة.

**- عينة البحث :**

تم اختيار العينة الاساسية بالطريقة العمدية من الفرق التي صعدت إلي دور الثمانية في كلا من بطولتي كأس الإتحاد العربي ودوري أبطال أوربا لكرة القدم ٢٠١٢/٢٠١٣م، ليبلغ عددهم (٨) فرق لكل بطولة بإجمالي (٧) مباريات ذهاباً وبالمثل إياباً للأندية العربية، وعدد (٦) مباريات ذهاباً وبالمثل إياباً بالإضافة للمباراة النهائية للأندية الاوربية، وقد قام الباحث بتحليل التحركات الهجومية لكل نادي خلال مباراتين في كل بطولة لتصبح عينة البحث الأساسية (١٦) مباراة لكل من الأندية العربية و(١٦) مباراة للأندية الاروبية، والجدول (١) (٢) يوضحا ذلك.

**جدول(١) مباريات الأندية العربية عينة البحث الأساسية في بطولة كأس الإتحاد العربي للأندية قيد البحث**

| | التحليل لفريق | الدور | التاريخ | المباراة | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| كأس الاتحاد العربي | القوة الجوية | ذهاب الثمانية | ٢٠١٣/٢/٨م | القوة الجوية × الرجاء | ١/١ |
| | | إياب الثمانية | ٢٠١٣/٢/٢٧م | الرجاء القوة × الجوية | ٠/٢ |
| | بلوزداد | ذهاب الثمانية | ٢٠١٣/٢/١٢م | بلوزداد × الاسماعيلي | ١/١ |
| | | إياب الثمانية | ٢٠١٣/٢/٢٧م | الاسماعيلي × بلوزداد | ١/١ |
| | البقعة | ذهاب الثمانية | ٢٠١٣/٢/١٢م | البقعة × اتحاد العاصمة | ٦/١ |
| | | إياب الثمانية | ٢٠١٣/٢/٢٦م | اتحاد العاصمة × البقعة | ٢/٣ |
| | النصر | ذهاب الثمانية | ٢٠١٣/٢/١٣م | النصر × العربي | ٢/٣ |
| | | إياب الثمانية | ٢٠١٣/٢/٢٧م | العربي × النصر | ٠/٢ |
| | العربي | إياب الثمانية | ٢٠١٣/٢/٢٧م | العربي × النصر | ٠/٢ |
| | | إياب النهائي | ٢٠١٣/٥/١٤م | اتحاد العاصمة × العربي | ٢/٣ |
| | اتحاد العاصمة | إياب ق النهائي | ٢٠١٣/٤/٢م | الاسماعيلي × العاصمة | ٠/٠ |
| | | إياب النهائي | ٢٠١٣/٥/١٤م | اتحاد العاصمة × العربي | ٢/٣ |
| | الاسماعيلي | ذهاب ق نهائي | ٢٠١٣/٣/١٢م | العاصمة × الاسماعيلي | ٠/٠ |
| | | إياب ق النهائي | ٢٠١٣/٤/٢م | الاسماعيلي × العاصمة | ٠/٠ |
| | الرجاء | ذهاب ق النهائي | ٢٠١٣/٣/١٢م | العربي × الرجاء | ١/١ |
| | | إياب ق النهائي | ٢٠١٣/٤/٣م | الرجاء × العربي | ٢/٢ |

جدول(٢) مباريات الأندية الأوربية عينة البحث الأساسية في بطولة دوري أبطال أوربا قيد البحث

| | التحليل لفريق | الدور | التاريخ | المباراة | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| دوري أبطال أوربا | باريس سان جيرمان | ذهاب الثمانية | ٢٠١٣/٤/٢م | ب س جيرمان× برشلونة | ٢/٢ |
| | | إياب الثمانية | ٢٠١٣/٤/١٠م | برشلونة × ب س جيرمان | ١/١ |
| | يوفنتوس | ذهاب الثمانية | ٢٠١٣/٤/٢م | بايرن ميونخ × يوفنتوس | ٠/٢ |
| | | إياب الثمانية | ٢٠١٣/٤/١٠م | يوفنتوس × بايرن ميونخ | ٢/٠ |
| | مالجا | ذهاب الثمانية | ٢٠١٣/٤/٣م | مالجا × دورتموند | ٠/٠ |
| | | إياب الثمانية | ٢٠١٣/٤/٩م | دورتموند × مالجا | ٢/٣ |
| | ريال مدريد | ذهاب الثمانية | ٢٠١٣/٤/٣م | ريال مدريد× جلطة | ٠/٣ |
| | | إياب ق النهائي | ٢٠١٣/٤/٣٠م | دورتموند×ريال مدريد | ٠/٢ |
| | جلطة سراي | ذهاب الثمانية | ٢٠١٣/٤/٣م | ريال مدريد× جلطة | ٠/٣ |
| | | إياب الثمانية | ٢٠١٣/٤/٩م | جلطة × ريال مدريد | ٢/٣ |
| | بروسيا دورتموند | ذهاب ق نهائي | ٢٠١٣/٤/٢٣م | دورتموند×ريال مدريد | ١/٤ |
| | | النهائي | ٢٠١٣/٥/٢٥م | دورتموند × بايرن | ٢/١ |
| | برشلونة | ذهاب ق النهائي | ٢٠١٣/٤/٢٤م | بايرن ميونخ × برشلونة | ٠/٤ |
| | | إياب ق النهائي | ٢٠١٣/٥/١م | برشلونة × ميونخ بايرن | ٣/٠ |
| | بايرن ميونخ | ذهاب ق النهائي | ٢٠١٣/٤/٢٤م | بايرن ميونخ × برشلونة | ٠/٤ |
| | | إياب ق النهائي | ٢٠١٣/٥/١م | برشلونة × ميونخ بايرن | ٣/٠ |

وقد اختار الباحث تلك العينة للأسباب التالي :

- تمثل نخبة من أفضل لاعبي كرة القدم على مستوي الأندية العربية والاوربية والتي صعدت للأدوار النهائية بالبطولات قيد البحث.
- تمثل مباريات الأندية الاوربية بنهائيات بطولة دوري أبطال أوربا ٢٠١٢/٢٠١٣م محكاً حقيقياً يمكن وضعه للمقارنة بمختلف أندية العالم وبصفة خاصة الأندية العربية.
- تختلف المدارس الكروية بين الأندية العربية والاوربية من حيث الأداء وخطط اللعب بما يشكل تنوعاً يستحق مزيداً من الدراسة.
- أقيمت مباريات كل بطولة على حدة في ظروف واحدة من حيث الملاعب والتوقيت.

**وسائل وأدوات جمع البيانات :**

**١- المراجع العلمية والدراسات السابقة :**

من خلال إطلاع الباحث على العديد من المراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة التي تناولت الجوانب الهجومية في كرة القدم مثل(٣) (٥) (٧) (١٢) (١٦) (١٧) (٢١) (٣٦)، فقد تم حصر مختلف التحركات الخططية الهجومية في شكلها المبدئي والتي سيتم تناولها بالدراسة وكيفية تسجيل بياناتها خلال استمارة مُعدة لذلك ، على أن يتم عرضها بعد ذلك على السادة الخبراء (مرفق٣) للتأكد من مناسبتها لطبيعة إجراءات الدراسة.

**٢- الملاحظة الموضوعية :**

الملاحظة الموضوعية كأداه من أدوات جمع البيانات تتناسب وطبيعة هذا البحث حيث تتميز بأنها تسمح بتسجيل السلوك الخططي خلال موقف معين وقت حدوثه بالمباراة فيقل بذلك الاعتماد على الذاكرة عند مشاهدة المباراة كاملة ، وقد قام الباحث بملاحظة التحركات الخططية الهجومية للأندية العربية والاوربية (عينة البحث) خلال مباريات بطولتي كأس الاتحاد العربي ودوري أبطال أوربا ٢٠١٢/٢٠١٣م ، والتي تم تسجيلها على أسطوانات مدمجة DVD من خلال كارت TV Tuner متصل بجهاز كمبيوتر على أن يكون وضوح الصورة Full H.D ، ثم إعادة عرضها علي شاشة "٥٥ LED لملاحظتها بأكبر قدر من الوضوح مستعيناً باستمارتين أحدهما لتفريغ البيانات من شاشة العرض علي شكل حزم تكرارية ، والأخري لتجميع البيانات بصورة رقمية ليسهل معالجتها إحصائياً.

**٣- إستمارة تسجيل البيانات : (مرفق ١)**

بعد إطلاع الباحث على العديد من المراجع العلمية والدراسات السابقة في كرة القدم قام بوضع تصور مبدئي لاستمارة تسجيل البيانات وما تشمله من تحركات خططية هجومية (الصورة المبدئية) والتي بلغ عدد مفرداتها (٤٧) تحرك هجومي ، ثم قام بإستطلاع رأي الخبراء قيد البحث حول أهم التحركات الخططية الهجومية بهدف إجراء التعديلات اللازمة عليها حيث تم حذف عدد (٩) تحركات ، وتعديل صياغة (١٤) تحرك ، والموافقة بدون تعديل لعدد (٢٤) تحرك ، مع إضافة عدد (٢) تحرك هجومي أحدهما بالتحركات المتكررة والآخر بالجمل الخططية ، وذلك للوصول للشكل الأمثل لإستمارة تسجيل البيانات (الصورة التجريبية) والتي بلغ عدد مفرداتها (٤٠) تحرك هجومي ، وبالتالي أصبحت تلك الإستمارة جاهزة للتجريب علي عينات إستطلاعية من مباريات الأندية خارج العينة الأساسية وداخل مجتمع البحث ، العينة الأولي منها تهدف إلي التأكد من سلامة وسائل العرض والمباريات المسجلة لتنفيذ الدراسة والمام الإستمارة بمختلف التحركات الخططية الهجومية قيد البحث ، والعينة الثانية منها تهدف إلي التأكد من المعاملات العلمية للإستمارة (الصورة النهائية) ، وعليه تصبح الإستمارة جاهزة للتطبيق على العينة الأساسية وتتمتع بالموضوعية ودقة التسجيل بما يسهل تبويبها وجدولتها ، وصنفت التحركات الهجومية داخل الاستمارة تبعاً لمواقف اللعب المختلفة داخل المباريات.

**٤- الأجهزة المستخدمة بالبحث :**

قام الباحث باستخدام حاسب ألي ماركة toshiba satellite b٨٦٠ بملحقاته وهي:

- مشغل اسطوانات مدمجة DVD وفلاشة.
- شاشة عرض "٥٥ – LED ، وريسيفر بخاصية تسجيل وعرض البيانات.
- برامج لعرض ملفات الفيديو بمختلف الصيغ (بطئ، سريع، ثبيت ، إعادة العرض).

**٥- الإجراءات التنظيمية :**

استعان الباحث بمجموعة من المساعدين لمعاونته في إجراء تحليل التحركات الخططية الهجومية للأندية العربية والاوربية عينة البحث ، وقد وقع اختيار الباحث على عدد (٤) مساعدين من أعضاء هيئة التدريس تخصص كرة القدم ، حيث قام الباحث بشرح أهمية البحث وأهدافه للمساعدين ، وكذلك التعرف على إستمارة الملاحظة وطريقة تسجيل البيانات المطلوبة ، وإمدادهم بالمعلومات التي تمكنهم من دقة الملاحظة وتسجيل البيانات وتفريغها ، وتكرار الوقوف على الخطأ ومحاولة إصلاحه حتي يمكن إتقان تحليل بعض التحركات الهجومية للأندية عينة البحث.

**الدراسات الإستطلاعية** :

قام الباحث بإجراء دراستين إستطلاعيتين على بعض الأندية العربية والاوربية في كل بطولة على حدة من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ، في الفترة من ٢٠١٤/٥/٢٦م حتي ٢٠١٤/٦/٣٠م تمهيداً لإجراء الدراسة الأساسية كما يلي:

**- الدراسة الإستطلاعية الأولي :**

قام الباحث بإجراء هذه الدراسة الإستطلاعية في الفترة من ٢٠١٤/٥/٢٦م حتي ٢٠١٤/٦/٧م بهدف تجريب استمارة تسجيل البيانات بعد إجراء تعديلات الخبراء عليها وتجهيز وسائل العرض وملفات الفيديو المستخدمة للتحليل والملاحظة ، وشملت العينة الاستطلاعية الأولي إحدي مباريات ذهاب دور الستة عشر (مرحلة خروج المغلوب) بدوري أبطال أوربا ٢٠١٣/٢٠١٢م بين فريقي (ريال مدريد × مانشستر يونايتد) والمقامة يوم ١٣ فبراير ٢٠١٣م بملعب سانتياغو بيرنابيو بأسبانيا ، وأسفرت النتائج عن جاهزية وسائل العرض وسلامة المباريات المسجلة، وإلمام الاستمارة بمختلف التحركات الخططية الهجومية قيد البحث ، والتي شملت على الأتي :

**(أ) التحركات الهجومية الأساسية :**

- التحرك لأماكن مناسبة تتيح فرصاً متعددة للتمرير.
- التحرك لأماكن مناسبة للتصويب على المرمي.
- التحرك للأمام لاستلام كرة الزميل المواجه لضغط من الأمام
- التحرك للأمام أو الجانب لاستلام كرة الزميل المضغوط من الخلف.
- التحرك علي الأجناب لاستلام التمرير القصير بعيداً عن تكتل الدفاع.
- التحرك للعمق لاستغلال التمرير العرضي من الجناح.
- التحرك للجانب الآخر من الملعب لاستلام التمرير الطويل العرضي.(تحويل اللعب)
- التحرك بالكرة للأمام في أتجاه المرمي بدلاً من تمريرها.
- الجري الحر لإستغلال مساحات خالية بين المدافعين.
- التمريرات البينية السريعة في منطقة العمق الهجومي.

- تبادل لاعبين أو أكثر لأماكنهم لاستلام أحدهما تمريرة الزميل المستحوز.
- تبادل لاعبين أو أكثر لأماكنهم لفتح ثغرة يستغلها الزميل المستحوز.
- تكثيف عدد المهاجمين في منطقة لعب الكرة.
- توزيع المهاجمين بما يسمح بسرعة إعادة تكثيف المهاجمين بمنطقة أخري.
- التمريرة الحائطية.
- التحرك بالكرة للأمام لتخطي المدافعين.
- استلام الكرة من الزميل خلف المدافعين.

**(ب) الخطط الهجومية العامة :**

- التمريرة الحائطية (١-٢) .
- التمريرة (١-٣).
- استمرار التمرير لفترة مناسبة بعيداً عن التكتل الدفاعي للتحضير لبناء الهجمات.
- تمرير الكرة في غير اتجاه الجري الأصلي.
- التمرير القصير ثم القصير ثم الطويل.
- خلق المساحة بالسيطرة على الكرة في أتجاه الحركة التالية.
- خلق المساحة بالتحركات الخداعية ورد التمرير ثم استغلال التمرير خلف المدافع.
- خلق المساحة بالمراوغة ، وبتقابل لاعبين أحدهما يجري بالكرة.
- خلق المساحة بتحرك المهاجم خلف زميلة المستحوز على الكرة. (أوفر لاب)
- خلق المساحة بالتحرك الأمامي العرضي. ( القطري)
- خلق المساحة بلعب الكرة من لمسة واحدة بين اللاعبين.
- جمل خططية تبدأ وتبني وتتطور في الجناح وتنتهي بعرضية.
- جمل خططية تبدأ بالجناح وتبني بالوسط وتتطور بنفس الجناح وتنتهي بعرضية.
- جمل خططية تبدأ وتبني في الوسط وتتطور في الجناح وتنتهي بعرضية.
- جمل خططية تبدأ وتبني وتتطور وتنتهي في الوسط.
- التصويب المباشر من الركلات الحرة.
- التصويب غير المباشر من الركلات الحرة.
- ركنية قوية أمام المرمي.
- ركنية قصيرة.
- توجيه ركلة الجزاء بالمرمي.
- رمية التماس للاعب غير المراقب.
- رمية التماس الطويلة.

- **الدراسة الإستطلاعية الثانية:** قام الباحث بإجراء هذه الدراسة الإستطلاعية في الفترة من ٢٠١٤/٦/١٤م حتي ٢٠١٤/٦/٣٠م بهدف التأكد من المعاملات العلمية لإستمارة تحليل البيانات وتدريب المساعدين عليها ، وذلك من خلال تحليل بعض مباريات أندية الدور التمهيدي بكأس الاتحاد العربي ٢٠١٢/٢٠١٣م، وتمثلت في أندية (الحد البحريني، والجهراء الكويتي، والفتح السعودي) ، ووفقاً لما أسفرت عنه نتائج التحليل فقد تم إجراء المعاملات العلمية التالية:

- **صدق الاستمارة** :قام الباحث بعرض محاور ومفردات إستمارة تحليل البيانات في شكلها المبدئي على الخبراء قيد البحث بهدف إجراء التعديلات المناسبة عليها تمهيداً لتطبيقها على عينة الدراسة الاستطلاعية الثانية للتحقق من مدي فاعليتها في قياس ما وضعت من أجله ، ثم إعادة عرضها مرة أخري علي نفس الخبراء ، للتحقق من صدق محتويات الاستمارة ، وهو ما يعرف بصدق المحكمين (المحتوي)، والجدول (٣) يوضح ذلك.

**جدول(٣) النسبة المئوية لأراء الخبراء حول أهم التحركات الخططية الهجومية بعد إجراء التعديلات وتطبيقها على العينة الاستطلاعية ن=٩ خبراء**

| مفردات التحركات الهجومية | رأي الخبير | |
|---|---|---|
| | التكرار | النسبة |
| – التحرك لأماكن مناسبة تتيح فرصاً متعددة للتمرير. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – التحرك لأماكن مناسبة أمام المرمي تتيح فرصاً متنوعة للتصويب. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – التحرك للأمام لإستلام كرة الزميل المواجه لضغط دفاعي من الأمام. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – التحرك للأمام أو الجانب لإستلام كرة الزميل المضغوط دفاعياً من الخلف. | ٨ | ٨٨.٩٪ |
| – التحرك علي الأجناب لاستلام التمرير القصير بعيداً عن تكتل الدفاع. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – التحرك للعمق الهجومي لاستغلال التمرير العرضي من الجناح لتطوير الهجوم. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – التحرك للجانب الآخر من الملعب لاستلام التمرير الطويلة العرضية (تحويل اللعب). | ٩ | ١٠٠٪ |
| – التحرك بالكرة للأمام في أتجاه المرمي بدلاً من تمريرها. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – الجري الحر لإستغلال مساحات خالية بين المدافعين. | ٨ | ٨٨.٩٪ |
| – التمريرات البينية السريعة في منطقة العمق الهجومي. | ٧ | ٧٧.٨٪ |
| – تبادل لاعبين أو أكثر لأماكنهم لاستلام أحدهما تمريرة الزميل المستحوز. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – تبادل لاعبين أو أكثر لأماكنهم لفتح ثغرة يستغلها الزميل المستحوز. | ٨ | ٨٨.٩٪ |
| – تكثيف عدد المهاجمين في منطقة لعب الكرة. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – توزيع المهاجمين بما يسمح بسرعة إعادة تكثيف المهاجمين بمنطقة أخري. | ٧ | ٧٧.٨٪ |
| – التمريرة الحائطية. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – التحرك بالكرة للأمام لتخطي المدافعين. | ٨ | ٨٨.٩٪ |
| – استلام الكرة من الزميل خلف المدافعين. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – التمريرة الحائطية (١-٢). | ٩ | ١٠٠٪ |
| – التمريرة (١-٣). | ٧ | ٧٧.٨٪ |
| – استمرار التمرير لفترة مناسبة بعيداً عن التكتل الدفاعي للتحضير لبناء الهجمات. | ٨ | ٨٨.٩٪ |
| – تمرير الكرة في غير اتجاه الجري الأصلي. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – التمرير القصير ثم القصير ثم الطويل. | ٨ | ٨٨.٩٪ |

تابع جدول (٣)

| مفردات التحركات الهجومية | رأي الخبير | |
|---|---|---|
| | التكرار | النسبة |
| – بالسيطرة على الكرة في أتجاه الحركة التالية. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – بالتحركات الخداعية ورد التمرير للزميل ثم استلام التمرير خلف المدافع. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – بالمراوغة. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – بتقابل لاعبين أحدهما يجري بالكرة . | ٨ | ٨٨.٩٪ |
| – بتحرك المهاجم خلف زميلة المستحوز. (أوفر لاب) | ٩ | ١٠٠٪ |
| – بالتحرك الأمامي العرضي. ( القطري) | ٩ | ١٠٠٪ |
| – بلعب الكرة من لمسة واحدة بين اللاعبين. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – تبدأ وتبني وتتطور في الجناح وتنتهي بعرضية. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – تبدأ بالجناح وتبني بالوسط وتتطور بنفس الجناح وتنتهي بعرضية. | ٧ | ٧٧.٨٪ |
| – تبدأ وتبني في الوسط وتتطور في الجناح وتنتهي بعرضية. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – تبدأ وتبني وتتطور وتنتهي في الوسط. | ٧ | ٧٧.٨٪ |
| – التصويب المباشر من الركلات الحرة. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – التصويب غير المباشر من الركلات الحرة. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – ركنية قوية أمام المرمي. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – ركنية قصيرة. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – توجيه ركلة الجزاء بالمرمي. | ٧ | ٧٧.٨٪ |
| – رمية التماس للاعب غير المراقب. | ٩ | ١٠٠٪ |
| – رمية التماس الطويلة. | ٨ | ٨٨.٩٪ |

يوضح جدول (٣) أن نسب موافقة الخبراء على التحركات الخططية الهجومية المدرجة باستمارة تحليل البيانات بعد إجراء التعديلات عليها وتطبيقها على عينة الدراسة الاستطلاعية الثانية قد تراوحت بين (٧٧.٨ : ١٠٠%) ، وقد أرتضي الباحث بنسبة ٧٧% كحد أدني لقبول المفردات الهجومية ، مما يعطي مؤشراً على صلاحية جميع التحركات الهجومية قيد الدراسة للتحليل ، ومن ثم صدق إستمارة تحليل البيانات.

**– ثبات الإستمارة :**

قام الباحث باستخدام طريقة تطبيق الاستمارة في صورتها التجريبية وإعادة تطبيقها (Test Retest) علي العينة الاستطلاعية الثانية وإيجاد معامل سبيرمان للرتب بين التطبيقين، وذلك بفاصل زمني قدره (١٠) أيام بين التطبيقين ، تحت نفس ظروف وشروط التحليل ، والجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول(٤) معامل ثبات استمارة تحليل البيانات قيد البحث ن= ٣ مباريات

| محاور التحليل | عدد المفردات | التطبيق الأول | | التطبيق الثانى | | معامل سبيرمان |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | متوسط حسابى | أنحراف معيارى | متوسط حسابى | أنحراف معيارى | |
| – العمق في الهجوم. | (٢) | ٦.٥٤ | ٢.٠٩ | ٦.٤٩ | ٢.٠٨ | ٠.٩٥٠ |
| – السند في الهجوم. | (٢) | ٤.١٩ | ١.٦٦ | ٤.٢١ | ١.٦٥ | ٠.٩٢٥ |
| – الإتساع في الهجوم. | (٣) | ١٠.٧٠ | ٣.١٧ | ١٠.٦٩ | ٣.٢٠ | ٠.٨٣٣ |
| – الاختراق في الهجوم. | (٣) | ٦.٢٦ | ١.٧٧ | ٦.٢٥ | ١.٧٥ | ٠.٩١٠ |
| – تبادل المراكز. | (٢) | ٤.٣٨ | ٠.٨٦ | ٤.٤٠ | ٠.٨٧ | ٠.٩٥٠ |
| – الزيادة العددية في منطقة الكرة. | (٢) | ١١.٣ | ٣.٤٩ | ١١.٣ | ٣.٥١ | ٠.٨٢٥ |
| – التغلب على مصيدة التسلل. | (٣) | ٢.٢٠ | ٠.٧٣ | ٢.١٨ | ٠.٧٥ | ١.٠٠ |
| **إجمالي التحركات الأساسية** | ١٧ | ٤٥.٦١ | ١٣.٧٧ | ٤٥.٥٧ | ١٣.٨١ | ٠.٩٣٥ |
| – التحركات الهجومية المتكررة. | (٥) | ١٧.٢٤ | ٥.٠٤ | ١٧.٢٥ | ٥.٠٠ | ٠.٨٥٠ |
| – خطط المساحات الخالية الفردية. | (٣) | ٧.٨١ | ٢.٦٢ | ٧.٧٩ | ٢.٦٠ | ٠.٨٢٢ |
| – خطط المساحات الخالية الجماعية | (٤) | ٤.٥٩ | ١.٣٩ | ٤.٦١ | ١.٤١ | ٠.٨٧٥ |
| – الجمل الخططية. | (٤) | ٤.٢٦ | ١.٦٩ | ٤.٢٥ | ١.٧١ | ٠.٩١٣ |
| – خطط المواقف الثابتة. | (٧) | ٣.٦٥ | ١.٤٨ | ٣.٦٧ | ١.٤٥ | ١.٠٠ |
| **إجمالي الخطط الهجومية العامة** | ٢٣ | ٣٧.٥٥ | ١٢.٢٢ | ٣٧.٥٧ | ١٢.١٧ | ٠.٨٤٢ |

يوضح جدول (٤) أن قيمة "ر" المحسوبة تراوحت بين (٠.٨٢٥ : ١.٠٠٠) ، مما يدل على وجود أرتباط طردي قوي بين التطبيقين ، مما يشير الى أن الاستمارة تتميز بالثبات وأنها تعطي نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها مرة أخري على نفس العينة في نفس الظروف.

**– الدراسة الأساسية :**

بعد قيام الباحث بالدراسات الاستطلاعية وإطمئن على جميع الإجراءات الخاصة بتحديد محاور ومفردات التحركات الخططية الهجومية وكذلك الشكل النهائي لإستمارة تحليل بيانات الأندية قيد البحث والتأكد من معاملاتها العلمية من حيث الصدق والثبات ، قام الباحث بعرض المباريات المسجلة لعينة البحث الأساسية وهي كالأتي :

- عدد (٨) أندية عربية تأهلت إلي دور الثمانية ليصل فريقين منهم إلي المباراة النهائية لبطولة كأس الأتحاد العربي للأندية ٢٠١٢/٢٠١٣م ، وقد قام الباحث بتحليل عدد (٢) مباراة لكل نادي داخل عينة البحث الأساسية لتصبح إجمالي عينة المباريات (١٦) مباراة عربية.
- عدد (٨) أندية أوربية تأهلت لدور الثمانية ليصل فريقين منهم إلي المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال أوربا ٢٠١٢/٢٠١٣م ، وقد قام الباحث بتحليل عدد (٢) مباراة لكل نادى لتصبح عينة المباريات (١٦) مباراة اوربية.

وقد قام الباحث بمتابعة وتحليل المباريات عينة البحث الأساسية لكل نادي بمعاونة المساعدين في الفترة من ٢٠١٤/٧/٦م حتي ٢٠١٤/١٢/٢٠م، وتدوين ذلك علي هيئة حزم تكرارية للعلامات داخل استمارة تسجيل البيانات، على أن يتم تفريغ تلك البيانات رقمياً في جداول أخري تمهيداً لمعالجتها إحصائياً.

- **المعاملات الإحصائية :**
  - المتوسط الحسابي. الانحراف المعياري. معامل ارتباط الرتب "سبيرمان".
  - معامل فاعلية الأداء. الأهمية النسبية.
  - اختبار دلالة الفروق بين مجموعتين T. test .
- **عرض ومناقشة النتائج :**

**جدول(٥) دلالة الفروق بين التحركات الهجومية الأساسية للأندية العربية والاوربية بكأس الإتحاد العربي ودوري أبطال أوربا ٢٠١٢/٢٠١٣م ن١+ن٢=٣٢**

| محور | المفردات الهجومية | الأندية العربية (١٦ مباراة) | | الاوربية (١٦ مباراة) | | متوسط الفروق | قيمة "ت" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | متوسط حسابى | أنحراف معيارى | متوسط حسابى | أنحراف معيارى | | |
| العمق | – التحرك لأماكن مناسبة تتيح فرصاً متعددة للتمرير. | ٨.٣٢ | ٢.٩٧ | ١٠.٢٥ | ٣.٧٢ | ١.٩٣ | ١.١٥ |
| | – التحرك لأماكن مناسبة للتصويب على المرمي. | ٦.٤٤ | ١.٧٤ | ٧.٨١ | ٢.١١ | ١.٣٧ | ١.٤٢ |
| السند | – التحرك للأمام لاستلام كرة الزميل المواجه لضغط من الأمام | ٤.٧٦ | ١.٨٩ | ٦.٩٥ | ١.٥٣ | ٢.١٩ | *٢.٥٥ |
| | – التحرك للأمام أو الجانب لاستلام كرة الزميل المضغوط من الخلف. | ٦.٢٨ | ٢.٤٨ | ٩.٧٧ | ٣.٢٦ | ٣.٤٩ | *٢.٤١ |
| الاتساع | – التحرك علي الأجناب لاستلام التمرير القصير بعيداً عن تكتل الدفاع | ١٨.٤٣ | ٧.١٢ | ٢٥.٦٢ | ٩.٣٣ | ٧.١٩ | ١.٧٣ |
| | – التحرك للعمق لاستغلال التمرير العرضي من الجناح لتطوير الهجوم. | ٩.٧١ | ١.٩٥ | ١٢.٩١ | ٢.٤٤ | ٣.٢ | *٢.٩٠ |
| | – التحرك للجانب الآخر من الملعب لاستلام التمرير الطويل العرضي. (تحويل الملعب) | ١٠.٥٦ | ٢.٦٣ | ١٤.٨٨ | ٤.٢٧ | ٤.٣٢ | *٢.٤٤ |
| الاختراق | – التحرك بالكرة للأمام في أتجاه المرمي بدلاً من تمريرها. | ٣.٨٢ | ١.٥٢ | ٤.٣١ | ١.٣٩ | ٠.٤٩ | ٠.٦٧ |
| | – الجري الحر لإستغلال مساحات خالية بين المدافعين. | ٨.٧٩ | ٢.٦٦ | ١٢.٢٨ | ٣.٤٥ | ٣.٤٩ | *٢.٢٧ |
| | – التمريرات البينية السريعة في منطقة العمق الهجومي. | ٩.٢٥ | ١.٩٧ | ١٥.١٠ | ٢.٨٣ | ٥.٨٥ | *٤.٨٠ |
| تبادل المراكز | – تبادل لاعبين أو أكثر لأماكنهم لاستلام أحدهما تمريرة الزميل المستحوز. | ٣.٥٠ | ٠.٨٨ | ٣.٩٦ | ١.٣٥ | ٠.٤٦ | ٠.٨١ |
| | – تبادل لاعبين أو أكثر لأماكنهم لفتح ثغرة يستغلها الزميل المستحوز. | ٧.٣٢ | ١.٢٥ | ٩.٥٥ | ٢.١٧ | ٢.٢٣ | *٢.٥٢ |

تابع جدول(٥)

| محور | المفردات الهجومية | الأندية العربية (١٦ مباراة) | | الاوربية (١٦ مباراة) | | متوسط الفروق | قيمة "ت" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | متوسط حسابى | أنحراف معيارى | متوسط حسابى | أنحراف معيارى | | |
| الزيادة العددية | – تكثيف عدد المهاجمين في منطقة لعب الكرة. | ١٨.٧١ | ٥.٣٢ | ١٩.٢٢ | ٤.٩٥ | ٠.٥١ | ٠.٢٠ |
| | – توزيع المهاجمين بما يسمح بسرعة إعادة تكثيف المهاجمين بمنطقة أخري . | ٥.٤٠ | ٢.١١ | ٥.٨٥ | ١.٧٩ | ٠.٤٥ | ٠.٤٦ |
| التغلب علي التسلل | – التمريرة الحائطية. | ١.٢٥ | ٠.٤٧ | ١.٣٨ | ٠.٥٢ | ٠.١٣ | ٠.٥٢ |
| | – التحرك بالكرة للأمام لتخطي المدافعين. | ١.٣٦ | ٠.٧٥ | ٢.٠٥ | ٠.٦٨ | ٠.٦٩ | ١.٩٣ |
| | – استلام الكرة من الزميل خلف المدافعين. | ٣.١٢ | ٠.٨٧ | ٣.٣١ | ١.٠٧ | ٠.١٩ | ٠.٣٩ |

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٢

**– مناقشة نتائج العمق في الهجوم :**

يتضح من الجدول (٥) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين تحركات لاعبي الأندية العربية بكأس الإتحاد العربي ولاعبي الأندية الاوربية بدوري أبطال أوربا ٢٠١٢/٢٠١٣م خلال محور العمق في الهجوم ، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (١.١٥ : ١.٤٢) ، ويعزو الباحث ذلك إلي تقارب التحركات الهجومية الأساسية بينهما من حيث تحرك المهاجمين وأنتشارهم في أماكن مناسبة بطول الملعب تسمح بوجود فرص متعددة لتمرير اللاعب المستحوز على الكرة إلي زملائه ، وأيضاً فرصاً متنوعة للتصويب على المرمي من داخل المنطقة المؤثرة ، كما يرجع الباحث ذلك إيضاً إلي إمتلاك لاعبي الأندية العربية خبرة تمرير الكرات للاعب المناسب ثم التحرك لأماكن مناسبة تتيح عمق آخر يمكن استغلاله ، وبالتالي إتخاذ عمق هجومي بشكل مستمر يحدث بكل من مباريات الأندية العربية والاوربية علي السواء وذلك إعتماداً على مبادئ اللعب الجماعي في تمرير الكرة والتحرك للمكان المناسب الأكثر فاعلية بدون كرة ، وبالتالي إتخاذ أماكن مناسبة بزوايا مختلفة تسمح للتمرير وسط الدفاع الضاغط والذي غالباً ما يكون بكثافة عالية خلال منطقة لعب الكرة.

ويذكر "**وليام أي William E.,**" (**٢٠٠٢م**) أن لاعبي المستويات العالية في كرة القدم لديهم القدرة على استخدام العديد من الخطط الهجومية للحد من رقابة المدافعين لهم ، منها استخدام العمق في الهجوم مع إتساع جبهة الهجوم في نفس الوقت مع التحرك لتغيير المكان بعد تمرير الكرة للزميل على أن يتم ذلك بصورة آلية خلال المباريات نظراً لوجود خبرة الاحتكاك

والتنافس في العديد من البطولات المحلية والقارية والعالمية ، وفي هذا الصدد يشير "**حسن أبو عبده**" (**٢٠٠٧م**) إلي أهمية تمرير اللاعب المستحوز على الكرة إلي زملائه الذين يتحركون بدون كرة في مكان خالي من الرقابة بشكل يسمح لهم بحرية استلام التمريرات بعيداً عن متناول المدافعين وهم في تشكيل مثلث أو مربع طوال وقت المباراة. (٣٤ : ٦٠)(٣ : ٢٠٠)

ويتفق ذلك مع دراسة "**وليد عطية**"(**٢٠١٢م**)(**٢١**) ، والتي اشارت نتائجها على أن أكثر الأداءات الخططية استخداماً في المباريات هي التحرك الفردي بدون كرة ، وتحرك أكثر من لاعب بدون كرة وذلك بهدف زيادة العمق الهجومي ، وكذلك دراسة "**محمود سعد الدين**" (**٢٠١٢م**)(**١٢**) والتي استخلصت أهم التحركات الهجومية الاساسية للعمق في الهجوم في انتشار المهاجمين بصورة تتيح فرصاً متعددة للتمرير.

**- مناقشة نتائج السند في الهجوم :**

كما تشير نتائج الجدول (٥) إلي وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين تحركات لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث خلال محور السند في الهجوم ، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٢.٤١ : ٢.٥٥) ، ولصالح لاعبي الأندية الاوربية ، ويرجع الباحث ذلك إلي زيادة الضغط الدفاعي على مهاجمي الاندية الاوربية مقارنة بالأندية العربية ، مما يقلل من وجود مساحات خالية في خط الدفاع ، وبالتالي اعتماد مهاجمي الاندية الاوربية على فتح ثغرات والتحرك بالكرة وتمريرها خلال مساحات محدودة تحت ضغط دفاعي لتخفيف الضغط على اللاعب المستحوز على الكرة ، وبالتالي التحرك الواعي بدون كرة لمهاجمي الأندية الاوربية لسند الزميل يتم من خلال التمركز بأماكن جيدة تسمح لهم بالتحرك للأمام وبجانب الزميل المستحوز على الكرة ، ويدعم وجود تلك الفروق لصالح الأندية الاوربية وجود خبرة أكثر في فن التحرك بدون كرة لإتخاذ أماكن مناسبة لتطوير الهجوم وأنهاؤه بشكل جيد على المرمي ، يضاف إلي ذلك التوقيت السليم للتحرك والتخلص من رقابة المدافعين وإتخاذ الزاوية التي تسمح بإستلام الكرة من الزميل المستحوز عند الضغط عليه من الأمام أو عند مراقبته من الخلف.

وفي هذا الصدد يشير "**مفتي إبراهيم**" (**١٩٩٠م**) إلي أن الغرض الاساسي من السند في الهجوم هو تخفيف الضغط على اللاعب الذي يمتلك الكرة ووضع اللاعب الساند في حالة استعداد لأداء مهمة قد لا يتمكن اللاعب المستحوز على الكرة من القيام بها ، وبالتالي عندما يواجه المهاجمون ضغطاً دفاعياً يصبح للسند في الهجوم أثراً إيجابياً وفعالاً ومفيداً لاستمرار بناء الهجوم ، فالسند يعتبر بمثابة رئة يتنفس منها الفريق عندما يزداد الضغط عليه من جانب المدافعين ، وكلما سنحت الفرصة مبكراً للتمرير من اللاعب المستحوز على الكرة إلي اللاعب الساند دل ذلك على المساندة الفعالة بشرط توافر الزاوية والمسافة المناسبة للسند ، ويتفق ذلك مع

ما ذكره "**بيتر تريدويل Treadwell P.,**" (**١٩٩٥م**) إلي أن المساندة في الهجوم كأسلوب لعب يعتمد أساساً على التحرك الواعي والهادف للاعبي الفريق لإتخاذ مواقع دائماً خلف أو بجانب الزميل تسمح بإستلام الكرة منه بسهولة ، وليس أماكن بعيدة يصعب على الزميل التمرير إليها. (١٤ : ٤٧)(٣٣ : ٣٦)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة "**محمود سعد الدين**" (**٢٠١٢م**)(**١٢**) والتي أظهرت أن المساندة الهجومية باستخدام السقوط للخلف لسند الكرة للزميل أو لسحب مدافع بعيداً عن اللاعب المستحوز تعد من التحركات الأكثر تكراراً بالمباريات.

**- مناقشة نتائج الإتساع في الهجوم :**

ويتضح من الجدول (٥) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين تحركات لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث خلال تحركات المهاجمين في العمق لاستغلال التمرير العرضي من الجانب لتطوير الهجوم ، وتحويل اللعب للجانب الآخر من الملعب عن طريق استلام التمرير الطويل العرضي بالجانب الآخر من الملعب ، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٢.٤٤ : ٢.٩٠) ، ولصالح لاعبي الأندية الاوربية ، يعزو الباحث ذلك إلي أن أغلب التحركات المؤثرة على المرمي يتم بناؤها في أحد جانبي الملعب حتي يمكن استغلالها في العمق لتطوير الهجوم بشكل فعال من خلال التمريرات العرضية للاعبي الجناح بالأندية الاوربية ، وكذلك التمريرات الطويلة بعرض الملعب لتحويل اللعب للجانب الآخر من الملعب لوجود مساحات يمكن من خلالها اختراق دفاع الفريق المنافس في الجهة المقابلة من الملعب ، فبالرغم من وجود مثل هذه التمريرات للاعبي الأندية العربية إلا أنها تفتقد للشكل الفعال الذي يتسم بعدم الدقة والخطورة على دفاع الفريق المنافس مقارنة بلاعبي الاندية الاوربية، كما يعلل الباحث أيضاً عدم وجود فروق دالة أحصائياً بين لاعبي الأندية العربية والاوربية في تحرك اللاعبين للأجناب لاستلام التمرير القصير بعيداً عن تكتل لاعبي الدفاع بهدف خلق ثغرات يمكن للمهاجمين اختراقها.

ويشير "**حسن أبو عبده** " (**٢٠٠٧م**) إلي أن الانتشار السريع بعرض الملعب في مساحات في الأجناب بعيداً عن التكتل الدفاعي يسمح للمهاجمين باستلام الكرات في المساحات الخالية سواء في العمق أو الجانب الآخر من الملعب لبدء الهجوم بفاعلية من خلال التمريرات البينية والطويلة العرضية لخلخلة الدفاع وسحبه خارج منطقة الجزاء ، ويرتبط ذلك مع ما ذكره "**بيتر يوبيروس Peter V., Ueberroth**" (**٢٠١٢م**) إلي أن استحواز الفريق المهاجم على الكرة يجعل كل لاعب يعمل على توسيع منطقة لعب الكرة ليأخذ الهجوم الاتساع والعمق المناسب ، مما يفرض على المدافعين الانتشار وتوسيع المسافات بينهم مما يخلق مساحات يمكن استغلالها،

حيث يعتمد تنفيذ اتساع جبهة الهجوم بشكل رئيسي على كل من لاعبي الوسط والمهاجمين مما يمكنهم من الرؤية الكاملة للملعب ، مما يعمل على نشر المدافعين بعرض الملعب وخلق ثغرات وممرات آمنة يمكن آختراقها. (٣ : ٢٠١ ، ٢٠٢)(٣٢ : ١٥٩)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة "**زوران ميلانوفيك وآخرون Zoran Milanovic et al.,** "(**٢٠١١م**)(**٣٦**) والتي أشارت لوجود فروق دالة لعينة البحث في كل من التمرير العرضي من الجناح وتغيير اتجاه الهجوم للاعبي الدفاع والوسط بتحويل اللعب للجانب الآخر من الملعب.

**- مناقشة نتائج الاختراق الهجومي :**

كما تشير نتائج الجدول (٥) إلي وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين بعض تحركات الاختراق الهجومي بين لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث ، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٢.٢٧ : ٤.٨٠) ، ولصالح الأندية الاوربية في الجري الحر بدون كرة لاستغلال المساحات الخالية بين المدافعين والتحرك لاستلام التمريرات البينية السريعة في منطقة العمق الهجومي، ويرجع الباحث ذلك إلي قدرة لاعبي الاندية الاوربية على سرعة التمرير والاستلام للكرات خلال المساحات الضيقة تحت ضغط ، وذلك نتيجة سرعة التحركات الواعية بدون كرة لأماكن خالية تتيح فرص متعددة لاستلام التمرير من اللاعب المستحوز على الكرة ، كما تعتمد الأندية الاوربية بصورة أكبر من الأندية العربية على الهجوم المرتد الذي يقل فيه الضغط الدفاعي على المهاجمين مع وجود مساحات كافية للتحرك بالكرة والوصول لمرمي الفريق المنافس ، وذلك نتيجة لسرعة اللعب خلال مباريات الأندية الاوربية لتسجيل عدد أكبر من الأهداف في مرمي المنافس دون الاكتفاء بالفوز بفارق ضعيف والحفاظ عليه كما يحدث خلال مباريات الأندية العربية ، وعليه فإن تبادل الهجمات بين الأندية الاوربية طوال وقت المباراة أرتبط بشكل مباشر بكمية التحركات الحرة لمساحات خالية يمكن استغلالها بفاعلية.

ويؤكد "**مفتي إبراهيم**" (**١٩٩٤م**) علي أهمية تعويد اللاعبين على التحرك باستمرار لاحتلال مساحات خالية موجودة بالفعل في التوقيت المناسب ، وخاصة في الثلث الهجومي من الملعب ، على أن يتم التنسيق بين لاعبي الفريق حتي لا يتحرك أكثر من لاعب لمساحة خالية واحدة ، مع استخدام السرعات المناسبة لتنفيذ الجري الحر بالزاوية التي تسمح باستلام الكرة بشكل مناسب ، ويتفق ذلك مع ما ذكره "**بيتر يوبيروس Peter V., Ueberroth**" (**٢٠١٢م**) إلي أن تحركات المهاجمين بدون كرة خلف المدافعين يُصعب من تنبؤ المدافعين بالمهاجم الذي سيستلم الكرة ويصعب من الرقابة الدفاعية على اللاعب المستحوز على الكرة نظراً لارتباك لاعبي الدفاع ، حيث أن بقاء المهاجمين في مكان ثابت يساعد المدافعين على رقابتهم بشكل جيد وغلق مختلف التحركات المتكررة لديهم. (١٥ : ١٨٣)(٣٢ : ١٥٧، ١٥٨)

كما يعزو الباحث وجود فروق دالة احصائياً بين لاعبي الأندية العربية والاوربية ولصالح الأندية الاوربية في التمريرات البينية السريعة والمتنوعة في منطقة العمق الهجومي ، إنما يرجع إلي دقة التمرير تحت ضغط دفاعي نتيجة المهارة العالية للتمرير والإستلام من الحركة دون إيقاف حركة الكرة كما هو الحال في الأندية العربية ، كذلك المهارة العالية في خلق اللاعب لنفسه مساحة خالية يستطيع من خلالها استلام الكرات في العمق الهجومي والذي غالباً ما يتسم بتكتل دفاعي شديد ، وعلى الرغم من قلة عدد التمريرات البينية في منطقة العمق الهجومي إلا أنها الأكثر خطورة وفاعلية على تطوير الهجوم وبصفة خاصة التمرير الطولي للزميل في إتجاه المرمي.

ويذكر "**حنفي مختار**" (١٩٩٨م) أن نجاح الفريق المهاجم يحدث عند سرعة تنفيذ خطط اللعب الهجومية للفريق في منطقة العمق الهجومي عن طريق اللعب المباشر والتمرير الامامي للزميل أو المحاور الفعالة ، كما يوضح "**هشام حمدون**" (٢٠٠١م) أن سرعة أداء التمرير تساعد في التغلب على التكثيف الدفاعي لاستغلال الثغرات في دفاع الفريق المنافس ، وأن سرعة وزمن وعدد التمريرات هي التي تحدد شكل الهجوم وفاعليته ، فكلما كان زمن وعدد التمريرات أقل مع زيادة سرعة الأداء فإن فرص أنهاء الهجوم بفاعلية تكون أكبر.(٥ : ٢٠٥)(١٩ : ٢٤)

كما يُرجع الباحث عدم وجود فروق دالة احصائياً بين لاعبي الأندية العربية والاوربية في التحرك بالكرة للأمام في إتجاه المرمي بدلاً من تمرير الكرة ، وذلك لإمتلاك لاعبي الأندية العربية للمهارات الفردية بشكل يوازي مهارات لاعبي الاندية الاوربية ، وبصفة خاصة أن طابع اللعب الفردي يغلب نوعاً ما على طبيعة الأداءات المهارية للاعبي الاندية العربية ، وبصفة خاصة عند وجود ثغرات يمكن من خلالها اختراق الدفاع للأقتراب من مرمي الفريق المنافس والتصويب عليه بدلاً من التمرير بعيداً عن المرمي وضعف فرص التصويب الناجح ، والعامل الرئيسي الذي يجمع بين الأندية العربية والاوربية في التحرك في إتجاه المرمي بالكرة بدلاً من التمرير هو طبيعة الموقف نفسه، حيث يفضل التحرك بالكرة للأمام لاختراق المدافعين بدلاً من التمرير لزميل في موقف تسلل أو زميل تحت ضغط دفاعي أو زميل يتأخر عن اللاعب المستحوز على الكرة.

وفي هذه الصدد يشير "**حنفي مختار**" (١٩٩٨م) إلي أنه من الخطأ الخططي للاعب المهاجم أن يتحرك بالكرة في اتجاه خارج منطقة الجزاء بعيداً عن المرمي ، بل يجب أن يحاور في اتجاه مرمي الفريق المدافع مع العناية بوضع الكرة تحت سيطرته وعدم إبتعادها عنه وحمايتها بجسمه. (٥ : ٢٠٥)

ويتفق ذلك مع دراسة "**يانيس ميكاليدس وآخرون Yiannis Michailidis et al.,**" (٢٠١٣م) (٣٥) والتي أشارت نتائجها الي زيادة معدل تسجيل الاهداف من المهارات الفردية

بدلاً من التمرير القصير للزميل حيث بلغ (١٤.٥%) من إجمالي الأهداف ، وأن نسبة تسجيل الاهداف من داخل منطقة الجزاء تصل إلي (٧١.١%) من معدل التهديف.

**- مناقشة نتائج تبادل المراكز :**

يوضح الجدول (٥) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين تحركات لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث في تحركات لاعبين أو أكثر لتبادل أمكانهم لاستلام أحدهما تمريرة الزميل المستحوز على الكرة، حيث كانت قيمة "ت" المحسوبة بين (٠.٨١) ، ويرجع الباحث ذلك إلي القراءة الواضحة للاعبي الدفاع في كل من الأندية العربية والاوربية في لإحتمالية التمرير لأحد اللاعبين الذين يتم تبادل مراكزهما مما يجعل عملية رقابة المهاجمين أكثر ضغطاً ، وبالتالي فإن التمرير لأي منهما يكون تحت رقابة دفاعية وبصفة خاصة أن تحركات تبادل المراكز تكون في مساحة محدودة وتحركات المدافعين للرقابة تكون لمسافة أيضاً محدودة وبعدها يترك كل مدافع المهاجم الذي يراقبه لمدافع آخر (دفاع منطقة) حتي لا يترك الدفاع مساحة خالية بينهم يمكن أن يخترقها المهاجمين، وعليه فإن اللاعب المستحوز يلجأ إلي استغلال أي ثغرة بين المدافعين تسمح له بتطوير الهجوم ، لذلك فإن هناك فروق دالة بين الأندية العربية والاوربية ولصالح الأندية الاوربية في التحرك لتبادل المراكز بغرض فتح ثغرة يستغلها الزميل المستحوز على الكرة ، والتي يتميز بها لاعبي الأندية الاوربية حيث السرعة والتوقيت السليم لاختراق الثغرة الموجودة بين المدافعين لحظة تبادل المراكز.

ويشير "**حنفي مختار**" **(١٩٩٥م)** إلي أن لاعبي كرة القدم رغم اختلاف مراكزهم في الفريق إلا أنهم يملكون مهارات حركية عالية تمكنهم من التحرك بدون كرة بشكل مدروس بما يمكنهم من إيجاد مكاناً شاغراً يساعد اللاعب المستحوز على الكرة من استغلال تلك التحركات في فتح ثغرات في دفاع الفريق المنافس، كما يوضح "**حسن أبو عبده**" **(٢٠٠٧م)** أن سرعة تحركات المهاجمين وتبادلهم لمراكز اللعب تعتبر أحدي وسائل الضغط وتشتيت أنتباه الخصم وإعاقته عن القيام بالدور الدفاعي الناجح من حيث واجبات المراقبة والضغط والتغطية ، مما يسهل على الفريق المهاجم والمستحوز على الكرة من تطوير الهجوم بفاعلية ، ويتفق ذلك مع ما ذكره "**جافير بيريز Javier Perez**" **(٢٠١١م)** في أن الجري بين لاعبين أو أكثر من نفس الفريق لتبادل المراكز فيما بينهم يتيح العديد من فرص التمرير أمام اللاعب المستحوز على الكرة من نفس الفريق ، وعليه فإن تبادل المراكز بين لاعبي الهجوم تساعد على فتح ثغرات بين المدافعين وتجعلهم في حالة تخمين وحيرة من اتجاهات الهجوم. (٤ : ٣١)(٣ :٢٠٣)(٢٧: ١٤)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة "**اسامة إمام**"(**٢٠٠٩م**)(**٢**) والتي أظهرت فروقاً دالة إحصائياً في بعض التحركات الهجومية الاساسية ومنها الجري الحر وتبادل المراكز بين اللاعبين لصالح أندية المقدمة التي تستغلها بشكل جيد أثناء بناء الهجمات.

**- مناقشة نتائج الزيادة العددية في منطقة الكرة :**

تشير نتائج الجدول (٥) إلي عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين تحركات لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث خلال محور الزيادة العددية في منطقة الكرة ، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٠.٢٠ : ٠.٤٦) ، يعزو الباحث ذلك إلي تطور الأساليب الهجومية في كرة القدم لكل من الأندية العربية والاوربية للضغط على لاعبي الدفاع ، من خلال تواجد عدد أكبر من مهاجمي الأندية العربية والاوربية على السواء في مكان وجود الكرة بما يسمح لهم بتنوع فرص تمرير الكرة لخلق ثغرات يمكن استغلالها في تطوير الهجوم وإنهاؤه بصورة فعالة على المرمي ، كما أن ارتفاع مستوي الخطط الهجومية لكل من الأندية العربية والاوربية من خلال خوض العديد من المباريات الدولية أدي إلي تطوير قدراتهم الهجومية بحيث لا يتم الاندفاع نحو مكان لعب الكرة بكثرة عددية غير مطلوبة ، والتي قد تعتبر مخاطرة كبيرة عند فقدان الكرة وحدوث هجوم مرتد من الفريق المنافس ، الأمر الذي يتوجب عليهم الزيادة العددية بالشكل المناسب وسرعة إنتشارهم في عدة مساحات طولية وعرضية بما يسمح بسرعة الإنتقال لتكثيف الهجوم في منطقة لعب أخري أو سرعة الإرتداد عند قطع الكرة للدفاع عن مرمي الفريق.

ويؤكد "**مفتي إبراهيم**" (**١٩٩٤م**) علي أهمية الزيادة العددية كخطة هجومية في أنها يجب ان تتسم بوعي وإدراك المهاجمين بكيفية الأنتشار الجيد والعميق بما يسمح بالاتساع الكافي لتكوين زيادة عددية في منطقة أخري إذا ما أنتقلت إليها الكرة، وفي هذا الصدد يذكر كل من "**غازي يوسف** ، **إبراهيم صالح**" (**٢٠٠٠م**) إلي أن زيادة عدد المهاجمين في منطقة لعب الكرة تؤدي إلي تصعيب الواجبات الملقاه على عاتق المدافعين وبالتالي يمكن تنفيذ هجوم أكثر فاعلية ، إلا أن الزيادة العددية في جانب تعني نقصاً عددياً بنفس عدد اللاعبين الزائدين في جوانب أخري من الملعب ، وبالتالي يجب علي اللاعبين المهاجمين الانتشار السريع لتعويض النقص العددي في الجانب الآخر من الملعب. (١٥ : ٦١)(٩ : ٥١، ٥٢)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة "**وليد عطية**"(**٢٠١٢م**)(**٢١**) والتي أشارت إلي عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين الأداءات الخططية الهجومية في البطولات قيد البحث في متغير الزيادة العددية في منطقة لعب الكرة.

**- مناقشة نتائج التغلب على مصيدة التسلل :**

كما تظهر نتائج الجدول (٥) عدم وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين تحركات لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث خلال محور التغلب على مصيدة التسلل، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٠.٣٩ : ١.٩٣)، والسبب في ذلك أن التسلل كخطية دفاعية لا يمكن الإعتماد عليها بشكل مطلق خلال مباريات الأندية العربية والاوربية لخطورة عدم إجادة تنفيذها من قبل المدافعين والذي يتسبب في إصابة مرماهم بالتهديد المباشر ، وترتب على ذلك صعوبة كسر مصيدة التسلل بالفرق ذوي المستويات العالية وقلة عدد محاولات الأداء الفعال للتغلب عليها في كل من الأندية العربية والاوربية ، مما أسهم ذلك في عدم وجود اختلافات واضحة بين مختلف وسائل التغلب على مصيدة التسلل سواء بالتمريرة الحائطية بين لاعبين أو بالتحرك بالكرة للأمام لتخطي المدافعين وكسر مصيدة التسلل أو الإندفاع لاستلام الكرة من خلف المدافعين للإنفراد والتصويب على المرمي ، حيث تحتاج تلك التحركات لمهاجمين ذوي قدرات عالية تتسم بالسرعة والمهارة في تنفيذ خخط التغلب على مصيدة التسلل.

حيث يري "**حنفي مختار**" (**١٩٩٨م**) أن التغلب على مصيدة التسلل باستخدام التمريرة الحائطية من أبسط الخطط الهجومية إلا أنها الأكثر تأثيراً في نتائج المباريات إذا ما أحسن استغلالها، حيث يتطلب أداؤها التمرير المباشر الدقيق بين لاعبين من لمسة واحدة وعلي اللاعب الثاني الذي يستقبل التمريرة أن يبتعد عن الأنانية في استعراض مهاراته في المراوغة التي قد تجعل زميله في موقف تسلل قبل أن يمررها إليه مرة ثانية ، لأن توقيت رد التمريرة يرتبط بمكان تواجد اللاعب الأول بالنسبة لأخر ثاني مدافع من خط المرمي ، ويرتبط ذلك مع ما ذكره كل من "**غازي يوسف** ، **إبراهيم صالح**" (**٢٠٠٠م**) في أهمية تنفيذ خطط التغلب علي مصيدة التسلل بتركيز شديد وإدراك كامل لمواقع المهاجمين بالنسبة لآخر مدافع ، حيث يشكل عدم الإندفاع وتهور المهاجمين عنصراً مهماً في نجاح خطط التغلب على مصيدة التسلل ، حيث يعتقد المهاجمين في كثير من الأحيان أن لديهم فرصة الإنفراد بالمرمي مما يدفعهم للتحرك للأمام انتظاراً لتمريرة اللاعب المستحوز على الكرة ، وبالتالي يجب على اللاعب المستحوز أن يبحث عن بديل مناسب لتطوير الهجوم بشكل أفضل. (٥ : ٢١٤)(٩ : ٥٣)

ولا يتفق ذلك مع نتائج دراسة "**اسامة إمام**"(**٢٠٠٩م**)(**٢**) والتي أظهرت فروقاً دالة بين أندية المقدمة والمنتخب الوطني الممثل لها في التغلب على مصيدة التسلل لصالح أندية المقدمة، بإعتبار أن عينة البحث الحالية تشمل الأندية وليس المنتخبات الوطنية.

جدول(٦) دلالة الفروق بين الخطط الهجومية العامة للأندية العربية والاوربية بكأس الإتحاد العربي ودوري أبطال أوربا ٢٠١٢/٢٠١٣م ن١+ن٢=٣٢

| محور | المفردات الهجومية | الأندية العربية (١٦ مباراة) | | الاوربية (١٦ مباراة) | | متوسط الفروق | قيمة "ت" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | متوسط حسابى | أنحراف معيارى | متوسط حسابى | أنحراف معيارى | | |
| الخطط المتكررة | – التمريرة الحائطية (١-٢). | ١١.٦٥ | ٣.٤٢ | ١٧.٥٦ | ٥.١٦ | ٥.٩١ | *٢.٧٠ |
| | – التمريرة (١-٣). | ١٠.٣٦ | ٣.٦٨ | ١١.٤٥ | ٤.٠٣ | ١.٠٩ | ٠.٥٦ |
| | – التمرير لفترة مناسبة للتحضير لبناء الهجمات . | ٣١.٧٧ | ٧.٠٢ | ٢٣.٣٥ | ٥.٦٦ | ٨.٤٢ | *٢.٦٤ |
| | – تمرير الكرة في غير اتجاه الجري الأصلي. | ٢١.١٥ | ٦.٢٤ | ٢٤.١٦ | ٦.١٧ | ٣.٠١ | ٠.٩٧ |
| | – التمرير القصير ثم القصير ثم الطويل. | ٦.٢٦ | ٢.٢٥ | ٥.٩٧ | ١.٨٩ | ٠.٢٩ | ٠.٢٨ |
| خلق مساحات (فردي) | – بالسيطرة على الكرة في أتجاه الحركة التالية. | ١٥.٤١ | ٥.٦٣ | ١٨.٣٩ | ٦.٤٢ | ٢.٩٨ | ٠.٩٩ |
| | – بالتحركات الخداعية ورد التمرير للزميل ثم استلام التمرير خلف المدافع. | ٣.٨٦ | ١.١٢ | ١.٧٥ | ٠.٨٤ | ٢.١١ | *٤.٢٦ |
| | – بالمراوغة. | ٥.٦٩ | ١.٦٧ | ٧.٧١ | ١.٨٥ | ٢.٠٢ | *٢.٢٩ |
| خلق مساحات (جماعي) | – بتقابل لاعبين أحدهما يجري بالكرة . | ٢.٣٥ | ٠.٧٥ | ٢.٧٤ | ٠.٩١ | ٠.٣٩ | ٠.٩٤ |
| | – بتحرك المهاجم خلف زميلة المستحوز. (أوفر لاب) | ٥.١٧ | ١.٢٣ | ٦.٩٢ | ١.٦١ | ١.٧٥ | *٢.٤٤ |
| | – بالتحرك الأمامي العرضي. ( القطري) | ٦.٣٢ | ٢.٤٧ | ٥.٨٥ | ١.٩٣ | ٠.٤٧ | ٠.٤٢ |
| | – بلعب الكرة من لمسة واحدة بين اللاعبين. | ٦.٢٥ | ١.٧١ | ٨.٩٦ | ٢.٧٧ | ٢.٧١ | *٢.٣٥ |
| الجمل الخططية | – تبدأ وتبني وتتطور في الجناح وتنتهي بعرضية. | ٧.١١ | ٢.١٧ | ١٠.٨١ | ٣.٦٨ | ٣.٧٠ | *٢.٤٥ |
| | – تبدأ بالجناح وتبني بالوسط وتتطور بنفس الجناح وتنتهي بعرضية. | ١.٥٦ | ٠.٦٣ | ١.٧٣ | ٠.٧٥ | ٠.١٧ | ٠.٤٩ |
| | – تبدأ وتبني بالوسط وتتطور بالجناح وتنتهي بعرضية. | ٤.٥٢ | ١.٧٦ | ٧.٢٨ | ٢.٥٠ | ٢.٧٦ | *٢.٥٥ |
| | – تبدأ وتبني وتتطور وتنتهي في الوسط. | ٣.٨٩ | ١.٣٨ | ٤.٣٥ | ١.٤٧ | ٠.٤٦ | ٠.٦٥ |
| خطط المواقف الثابتة | – التصويب المباشر من الركلات الحرة. | ٣.٦٥ | ٢.٠١ | ٣.٤٢ | ١.٨٩ | ٠.٢٣ | ٠.٢٤ |
| | – التصويب غير المباشر من الركلات الحرة. | ٦.١١ | ٢.٤٧ | ٥.٦٨ | ٢.١٣ | ٠.٤٣ | ٠.٣٧ |
| | – ركنية قوية أمام المرمي. | ١.٥٠ | ٠.٥٠ | ١.٧٩ | ٠.٧٥ | ٠.٢٩ | ٠.٩١ |
| | – ركنية قصيرة. | ٢.٠٦ | ١.١٢ | ١.٨٨ | ٠.٩١ | ٠.١٨ | ٠.٣٥ |
| | – توجيه ركلة الجزاء بالمرمي. | ٠.٢١ | ٠.٤٢ | ٠.٢١ | ٠.٤٢ | ٠.٠٠ | ٠.٠٠ |
| | – رمية التماس للاعب غير المراقب. | ١٠.٩٤ | ٢.٤١ | ٨.١٧ | ٢.١٥ | ٢.٧٧ | *٢.٣٨ |
| | – رمية التماس الطويلة. | ٢.١٨ | ١.٢٥ | ٢.٠١ | ١.٤٤ | ٠.١٧ | ٠.٢٥ |

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٢

**مناقشة نتائج الخطط الهجومية المتكررة :**

توضح نتائج الجدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ في بعض الخطط الهجومية المتكررة بين لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث ولصالح الاندية الاوربية في التمريرة الحائطية بين لاعبين، ولصالح الأندية العربية في التمرير لفترة مناسبة للتحضير لبناء الهجمات، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٢.٣٠ : ٢.٧٠)، في حين لا توجد فروق دالة إحصائياً في باقي مفردات الخطط الهجومية كالتمرير بين ثلاث لاعبين وتمرير الكرة في غير اتجاه الجري الأصلي والتمرير القصير ثم القصير ثم الطويل، ويعزو الباحث ذلك إلي الاختراقات الهجومية المتعددة للاعبي الأندية الاوربية في العمق الهجومي بين المدافعين بصورة أكبر من لاعبي الأندية العربية، ويتضح ذلك بصورة جلية في أبسط طرق اللعب الجماعي بين أثنين من المهاجمين من خلال التمريرة الحائطية، ونظراً لضيق المساحات والرقابة اللصيقة من مدافعي الفريق المنافس فإن اللعب الأوربي يتصف بالسرعة والدقة عند تنفيذ التمريرة الحائطية وذلك باللعب من لمسة واحدة، حيث أن ظروف اللعب لا تسمح بتكرار التمريرة الحائطية لنفس المهاجمين مرة أخري نظراً لعدم وجود المساحة الكافية التي يمكن أن يستغلها المهاجمين للتمرير مرة أخري في العمق، وعند مقارنة ذلك بلاعبي الأندية العربية والتي تحاول الاختراق من العمق بلاعبين ولكن تفتقر إلي الدقة والسرعة الكافية اللازمة لانجاز التمريرة الحائطية، حيث توضح النتائج أن أكثر اللاعبين استخداماً للتمريرة الحائطية هم اللاعبين في الثلث الهجومي من الملعب ، وتفوق الأندية العربية في التمرير بين اللاعبين للإحتفاظ بالكرة لفترة مناسبة للتحضير لبناء الهجمات إنما يرجع إلي التفكير والحرص أكثر من اللازم في بناء الهجمات واتجاهها مما يستغرق وقتاً أطول في التحضير لها بمنتصف الملعب ، كذلك الخوف من قطع الكرة أثناء التحضير للهجمات من لاعبي الدفاع والوسط عند أداء التمرير في العمق مما يعود على الفريق بهجوم مرتد يصعب التعامل معه دفاعياً ، وبالتالي فإن الأندية العربية تأخذ وقتاً أطول نسبياً في الاحتفاظ بالكرة مقارنة بالأندية الاوربية.

ويشير "**بيتر يوبيروس Peter V., Ueberroth**" (**٢٠١٢م**) إلي أن الهجوم المنظم يُبني على بطء التحضير والبناء للهجمات بهدف الوصول لمرمي الفريق المنافس من خلال الاحتفاظ بالكرة بالثلث الدفاعي من الملعب لحين تطوير الهجوم وإنهاؤه ، ويعبر عن هذا الاسلوب اللعب الجماعي والتمريرات القصيرة بدلاً من التمرير الطويل لبلوغ الكرة مرمي الفريق المنافس ، وعليه فإن هذا الأسلوب يعتمد على انتشار عدد من اللاعبين بعرض الملعب وإدراك ووعي المهاجم صانع اللعب بمختلف تحركات زملاؤه من حولة وإلي أين يلعب الكرة ، بالإضافة إلي تقديم المساعدة الفعالة والتواصل الجيد مع اللاعبين بعيداً عن مكان الكرة ، ويرتبط ذلك أيضا بما ذكره

"**بيتر شراينير Peter Schreiner**" (**٢٠١٣م**) إلي أنه من الصعب على الفرق استخدام نوع أو اسلوب واحد في بناء الهجمات طوال المباريات وذلك لتغير العديد من الظروف داخل المباراة ومن مباراة لأخري ، لذلك تلجأ الفرق ذو المستوي العالي إلي استخدام الهجوم المرتد من الثلث الدفاعي والهجوم المنظم من الثلث الأوسط من الملعب ، وهذا الدمج بين الاسلوبين يضمن عدم التمرير القصير بين المدافعين أمام المرمي وكذلك يصبح لاعبي الوسط صانعي لعب الفريق. (٣٢ : ١٦٥)(٣١ : ٩٦)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة "**اسامة إمام**" (**٢٠٠٩م**) (**٢**) والتي أشارت إلي وجود اختلافات دالة احصائياً بين الفرق في التمريرة الحائطية ، في حين لا يوجد اختلافات في خطط التمرير القصير فالطويل والأوفرلاب ، كما يتفق ذلك مع نتائج دراسة "**ألبين تينجا وآخرون Albin Tengaa et al.,**" (**٢٠١٠م**) (**٢٢**) والتي أشارت إلي ارتفاع نسبة الاهداف المسجلة من الهجوم المرتد عن الهجوم المنتظم ، وترجمت النتائج أن الهجوم المرتد يكون أكثر فاعلية من الهجوم المنظم عند اللعب ضد الفرق الغير متزنة دفاعياً ، كما تشير نتائج دراسة "**مصطفي عبد الله**" (**٢٠١٠م**) (**١٣**) والتي أشارت إلي ترتيب وسائل تنفيذ الخطط الهجومية في التمرير الفعال والمؤثر يليه الجري بالكرة ثم المراوغة.

**- مناقشة نتائج خطط خلق المساحات الخالية (فردي) :**

كما تشير نتائج الجدول (٦) إلي وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ في بعض خطط خلق المساحات الخالية بالاسلوب الفردي بين لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث ولصالح الاندية العربية في التحركات الخداعية ورد التمرير ثم استلام التمرير خلف المدافع ، ولصالح الأندية الاوربية في المراوغة ، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٢.٢٩ : ٤.٢٦) ، في حين لا توجد فروق دالة إحصائياً في التحرك لخلق المساحة الخالية بالسيطرة على الكرة في اتجاه الحركة التالية ، ويرجع الباحث ذلك إلي تفوق لاعبي الأندية العربية في التحركات الخداعية أو الوهمية عن طريق استلام الكرة في غير اتجاه الجري الأصلي ، وكذلك رد التمريرة للزميل ثم استلامها خلف المدافع ، ونظراً للقراءة الجيدة لمدافعي الأندية الاوربية لتلك التحركات فإن تكرار حدوثها خلال مباريات الأندية الاوربية يقل نسبياً عن الأندية العربية حيث تأتي تلك التحركات في المرتبة الثانية للاعبي الأندية الاوربية من حيث الاستخدام نظراً لاعتمادهم على السيطرة على الكرة في اتجاه المساحة الخالية لما يتميزون به من مهارة في الاستحواز على الكرة ووضع المهاجم جسمه حائلاً بين الكرة والمدافع .

وفي هذا الصدد يشير " **جاكوب دانيال Jacob Daniel**" (**٢٠٠٣م**) إلي أن التحركات الوهمية الخداعية تفضل لمهاجمي فرق المستويات العالية ، حيث يندر بقائهم في مكان ثابت لفترة

ما ، وغالباً ما تكون تحركاتهم غير متوقعة ودائماً ما يبحثون عن خداع المدافعين بالتحرك في اتجاه معين ثم التحول السريع لاتجاه آخر لاستلام الكرة الممرة إليهم خلف المدافعين الذين تم التخلص من رقابتهم لحظياً ووضعهم خلفهم أثناء الجري لاستلام الكرة ، وتتصف هذه التحركات الخداعية بشكلين احدهما لخداع المدافع والآخر لخلق مساحة لنفسه ، وقد يكون هذا التحرك قصير لخطوة أو خطوتين بما يكفي لوضع المدافع في الاتجاه الخاطئ. (٢٦ : ٣٣)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة "**خالد كمال**" (٢٠٠٨م)(٦) والتي استخلصت أهم خطط خلق المساحات الخالية فردياً في السيطرة على الكرة والمراوغة والتحرك في اتجاه الزميل ثم الدوران والعودة.

**- مناقشة نتائج خطط خلق المساحات الخالية (جماعي) :**

ويتضح أيضا من الجدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ في بعض خطط خلق المساحات الخالية بالاسلوب الجماعي بين لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث ولصالح الاندية الاوربية في خلق المساحة الخالية بتحرك المهاجم خلف زميله المستحوز على الكرة (أوفرلاب) ولعب الكرة من لمسة واحدة بين اللاعبين ، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٢.٣٥ : ٢.٤٤) ، في حين لا توجد فروق دالة إحصائياً في باقي مفردات خطط خلق المساحات الخالية جماعياً سواء بتقابل لاعبين أحدهما يجري بالكرة أو التحركات القطرية ، ويوضح الباحث أن تلك النتيجة ترجع إلي أن لاعبي الأندية الاوربية لديهم المقومات البدنية التي تسمح لهم بالتحرك من خلف اللاعب المستحوز على الكرة والانطلاق للأمام في مساحة خالية لإستغلال التمرير من اللاعب المستحوز وذلك دون هبوط في المستوي البدني طوال المباراة ، وقد ساعد على وجود هذه المساحات الخالية تلك التحركات المستمرة بدون كرة للاعبي الفريق المهاجم والتي سمحت لسحب مدافعي الفريق بعيداً عن مكان تمرير الكرة للاعب المنطلق من الخلف لمساندة زميلة.

ويري " **جاكوب دانيال Jacob Daniel**" (٢٠٠٣م) أن الهجوم الناجح يتطلب التحركات الواعية والفعالة والوقت المناسب لتنفيذ تلك التحركات ، على أن تقترن التحركات الصعبة وسط المدافعين بالذكاء في التعامل مع طبيعة الموقف وفقاً لأماكنهم بين زملاء الفريق ومنافسيهم ومكان وجود الكرة ، حيث تشمل أغلب التحركات الفعالة الجري بالمواجهة لتحقيق الاختراق بين صفوف المدافعين ، وببساطة فإن فهم اللاعبين إلي أين يمكنهم التحرك عند استحواز أحد زملائهم على الكرة يُمكّنهم من الحفاظ على التوازن بين الفاعلية الهجومية وخطورة فقدان الكرة، وعليه يمكن تحديد شكلين للجري الحر احدهما بغرض التحرك خلال مساحة خالية والآخر بغرض التحرك لخلق مساحة خالية ، ورغم أن تحرك أحد المهاجمين من نقطة خلف الكرة التي يستحوز

عليها زميله الي مساحة متقدمة عن الكرة يتم تنفيذه بشكل واسع من لاعبي المراكز الدفاعية للفريق إلا أن لاعبي الوسط أيضاً يشاركون في التنفيذ. (٢٦ : ٢٥، ٢٦)

كما يعزو الباحث وجود فروق دالة احصائياً بين لاعبي الأندية العربية والاوربية ولصالح الأندية الاوربية في خلق المساحات الخالية بلعب الكرة من لمسة واحدة بين اللاعبين إنما يرجع إلي إمتلاك لاعبي الأندية الاوربية لسرعة التفكير الخططي بدرجة أعلي من لاعبي الأندية العربية مما ساعد ذلك على سرعة تنفيذ الواجبات الخططية الهجومية عند تغيير مواقف اللعب المختلفة ، حيث يوضح "**مفتي إبراهيم**" (**٢٠١١م**) أن توفير فرص أكبر للمهاجم المستحوز على الكرة لكي يمرر الكرة في المساحات الخالية المتاحة أمامه يعتمد بشكل كبير على مدي إدراكه بصورة صحيحة لطبيعة متغيرات الموقف ، وبالتالي يوفر من زمن التفكير تمهيداً لاتخاذ قرار تطوير الهجوم ، ويتفق ذلك مع ما ذكره "**تسكا NACA**" (**٢٠١٣م**) في أن لاعبي هجوم المستويات العالية لديهم القدرة على التصرف بشكل بديهي في مختلف مواقف اللعب للإستغلال السريع لنقاط ضعف مدافعي الفريق المنافس. (١٦ : ١٨)(٣٠ : ٧٠)

ويرجع الباحث عدم وجود فروق دالة احصائياً بين لاعبي الأندية العربية والاوربية في خلق المساحات الخالية بتقابل لاعبين أحدهما يجري بالكرة والتحركات القطرية ، وذلك بسبب أعتماد خطط اللعب بكل من الأندية العربية والاوربية علي خلق المساحات الخالية باللعب الجماعي لاختراق الدفاع بالتمريرات البينية التي تتسم بسرعتها وشدة خطورتها على دفاع الفريق المنافس وذلك مقارنة بالتحرك بالكرة ومقابلة زميل لخلق مساحة خالية ، كما أن التحركات القطرية بدون كرة تساعد كل من الأندية العربية والاوربية على السواء في تطوير الهجوم وأنهاؤة فهي تعطي خيرات متعددة لتوجيه الهجمات وفقاً للمساحات الخالية التي تخلقها تلك التحركات ، حيث يشير " **جاكوب دانيال Jacob Daniel**" (**٢٠٠٣م**) إلي أن المبدأ الرئيسي الذي يحكم العلاقة بين التمرير وتحرك اللاعبين هو أن يتم التمرير للأمام في خط مستقيم للاعب الذي يتحرك بشكل قطري أو التمرير القطري للاعب الذي يتحرك في خط مستقيم، وهذا يعني عدم أعطاء اللاعب ظهرة للكرة الممرة إليه ، حيث يدل المنطق على سهولة تقدير اللاعب المستحوز على الكرة للمكان الذي سيمرر له الكرة أثناء جري زميله في مجال رؤيته ، كذلك الحال بالنسبة للزميل المستلم للكرة فإن من السهولة الاستلام عندما يكون كلاً من الكرة المرسلة إليه والمساحة التي يتحرك إليها تحت نطاق رؤيته ، يضاف إلي ذلك أنه عند التحرك القطري لاستلام الكرة الممرة في خط مستقيم للأمام يمكن للمهاجم وضع جسمه بسهولة بين الكرة والمدافع الذي يراقبه ، وبصفة عامة يفضل المهاجمين التحركات للأمام ويفضل لاعبي الوسط المهاجم التحركات القطرية. (٢٦ : ٣١)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من "**ميكي هوغيسا وإيان فرانكس Mike Hughesa & Ian Franks**"(٢٠٠٥م)(٢٩)، "**باليان وآخرون Balyan et al.,**"(٢٠٠٧م)(٢٤) والتي أشارت إلي أهمية اللعب المباشر باستخدام مختلف أنواع التمرير عند بناء الهجمات ، وإظهرت النتائج فروق دالة فى زيادة معدل التصويب على المرمي الناتج من انهاء الهجمات بالتمرير الطويل بين المدافعين في مساحات خالية بشكل جماعي.

**- مناقشة نتائج الجمل الخططية:**

وقد أظهرت نتائج الجدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ في بعض الجمل الخططية بين لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث ولصالح الاندية الاوربية في الجمل التي تبدأ وتبني وتتطور في الجناح وتنتهي بعرضية والجمل الخططية التي تبدأ وتبني في الوسط وتتطور في الجناح وتنتهي بعرضية ، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة بين (٢.٤٥ : ٢.٥٥) ، في حين لا توجد فروق دالة إحصائياً في باقي مفردات الجمل الخططية والتي تبدأ بالجناح وتبني بالوسط وتتطور بنفس الجناح وتنتهي بعرضية والجمل التي تبدأ وتبني وتتطور وتنتهي بالوسط ، ويعزو الباحث تلك النتيجة إلي ارتفاع مستوي الأندية الاوربية في بدء وبناء الهجوم من وسط الملعب أو من أحد جانبية ثم تطوير الهجوم في هذا الجانب مع أنهاء الهجمات بتمريرات عرضية داخل المنطقة المؤثرة ، وذلك نظراً للتكدس الدفاعي أمام المرمي مما يجعل العديد من الاختراقات الهجومية تتم من جانبي الملعب وتتوج بالتمرير العرضي ، في حين أن فرص أنهاء الهجوم في وسط الملعب او تبادل بناء الهجمات بين أحد جانبي الملعب ووسط الملعب يشكل خطورة بالغة على تطوير الهجوم وأنهاؤه بالشكل المناسب نظراً لزيادة معدل فقدان الكرة داخل منطقة التركيز الدفاعي وبصفة خاصة في الثلث الهجومي أمام مرمي الفريق المنافس ، مما يتسبب بالفعل في عدم وجود فروق دالة بين لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث في تلك التحركات.

حيث يذكر "**حنفي مختار**" **(١٩٩٨م)** أن اللعب على الجناحين له أهمية خاصة للتغلب على التكتل الدفاعي أمام المرمي من خلال تمرير الكرة بدقة لتسقط في الأماكن المحددة داخل منطقة الجزاء دون أن يستطيع دفاع الفريق المنافس التصدي لها ، في حين يري " **جاكوب دانيال Jacob Daniel**" **(٢٠٠٣م)** أن التمريرات العرضية من أحد جانبي الملعب إلي داخل العمق الهجومي تشمل حالتين إحداهما أن يتحرك المهاجم بالكرة إلي خط المرمي ليتخطي مدافعي الفريق المنافس ثم يمرر الكرة العرضية داخل منطقة الجزاء ، والأخري هي تمرير الكرة العرضية من الجناح وأمامه مدافعي الفريق المنافس ليستقبلها أحد المهاجمين ، حيث يعتبر تخطي المدافعين والتمرير العرضي أكثر خطورة على المرمي من العرضية قبل تخطي المدافعين ، وذلك

بسبب عدم قدرة المدافعين على رؤية المهاجمين القادمين من خلفهم في اتجاههم للمرمي نظراً لتركيزهم على العرضية القادمة من خط المرمي لتشتيتها لركنية بدلاً من ردها للعمق الهجومي مرة أخري ، في حين أن أنهاء الهجمة بعرضية قادمة قبل تخطي المدافعين يتيح لهم رؤية كل من المهاجمين وإتجاه الكرة في نفس التوقيت مما يسهل التصدي لتلك الكرات. (٥ : ٢٠٦) (٢٦ : ٢٩)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة "**اسامة إمام**" (**٢٠٠٩م**) (**٢**) والتي أشارت إلي وجود فروق دالة إحصائياً بين الفرق في الخطط التي تبدأ وتبني وتتطور في الجناح وتنتهي بعرضية ، وأيضا يتفق ذلك مع دراسة "**زوران ميلانوفيك وآخرون Zoran Milanovic et al.,**" (**٢٠١١م**)(**٣٦**) والتي أكدت نتائجها على وجود فروق دالة بين مجموعات البحث في اتجاهات الهجوم من لاعبي الدفاع والوسط بعد الاستحواز على الكرة والتحول من الدفاع للهجوم.

**- مناقشة نتائج خطط الهجوم بالمواقف الثابتة :**

ويتضح أيضا من الجدول (٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ في رمية التماس القصيرة للاعب الغير مراقب بين لاعبي الأندية العربية والاوربية قيد البحث ولصالح الاندية العربية ، حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة بين (٢.٣٨) ، في حين لا توجد فروق دالة إحصائياً في باقي مفردات خطط الهجوم بالتصويب المباشر وغير المباشر من الركلات الحرة والركلات الركنية القوية أمام المرمي أو القصيرة باتجاه القائم القريب أو منطقة الركن أو توجيه ركلة الجزاء في المرمي أو رمية التماس الطويلة ، ويعزو الباحث تلك النتيجة إلي خطط المواقف الثابتة تنحصر بشكل كبير في عدد محدد من وسائل تنفيذها ، الأمر الذي يجعل وجود اختلافات بين لاعبي الأندية العربية والاوربية أمراً صعباً ، وبصفة خاصة أنها تمثل طرق مختلفة لبدء الهجمات ، ولكن تظهر الاختلافات بين الأندية في كيفية بناء وتطوير تلك الهجمات وأنهاؤها بشكل جيد على المرمي ، ولقد ظهرت فروق دالة احصائياً لصالح الأندية العربية في رمية التماس القصيرة للاعب الغير مراقب بسبب تفوق دفاع الأندية العربية في الضغط على لاعبي الجناح وتشتيت الكرة خارج الملعب ، مما ساعد على تكرار رمية التماس بصورة أكثر تكراراً للاعبي الاندية العربية ، وبالرغم من ذلك يستغل لاعبي الأندية الاوربية رمية التماس للأمام بصورة أكثر فاعلية في الثلث الهجومي من الملعب.

حيث يوضح "**حسن أبو عبده**" (**٢٠٠٧م**) أن رمية التماس تشكل خطورة بالغة على مرمي الفريق المنافس ، إذا كان مكان أداؤها قريباً من الثلث الهجومي لفريق الخصوم ، وبصفة خاصة إذا تم استغلالها بشكل صحيح ومخطط له بدقة ، حيث أن قانون كرة القدم لا يطبق قاعدة التسلل أثناء أداؤها ، ويتفق ذلك مع ما ذكره "**أيزو AYSO**" (**٢٠١٠م**) في أن خطط المواقف الثابتة تعتبر ذات أهمية قصوي للاعبي الهجوم ، حيث يجب أن يدرك لاعبي الهجوم لدور كل منهما

في تلك المواقف وخاصة أن تنظيم الدفاع بشكل جيد يجعل مهمة المهاجمين أكثر صعوبة في تحقيق الهدف من تلك المواقف، لذلك يجب على لاعبي الهجوم استخدام التحركات الفعالة واستغلال أي مساحة يمكن من خلالها أنهاء الهجوم على المرمي. (٣ : ٩٨)(٢٣ : ٩٦)

ويتفق ذلك دراسة كل من "**باليان وأخرون Balyan, et al.** "(٢٠٠٧م)(٢٤)، "**أسامة إمام** "(٢٠٠٩م)(٢) ، "**ألبين وآخرون Albin et al.,** " (٢٠١٠م)(٢٢) ، "**مصطفي عبد الله**"(٢٠١٠م)(١٣) ، "**زوران وآخرون Zoran et al.,**" (٢٠١١م)(٣٦) ، "**محمود سعد الدين**" (٢٠١٢م)(١٢) ، "**وليد عطية**" (٢٠١٢م)(٢١) ، "**يانيس وآخرون Yiannis et al.,** " (٢٠١٣م)(٣٥) ، وهذا يحقق كلياً ما جاء بالتساؤل الثالث من البحث والذى ينص على "هل توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسط بعض التحركات الخططية الهجومية في مباريات الأندية العربية الاوربية في بطولتي كأس الاتحاد العربي ودوري ابطال أوربا لكرة القدم ٢٠١٢-٢٠١٣م؟".

**الإستخلاصات والتوصيات :**

**- الاستخلاصات :**

**١- التحركات الهجومية الفعالة للاعبي الأندية العربية :**

- أعلي التحركات الهجومية الأساسية فاعلية هي تكثيف عدد المهاجمين في منطقة لعب الكرة والتحرك لأماكن تتيح فرص متعددة للتصويب والتحرك للأجناب لاستلام التمرير ، والتحركات الأقل فاعلية هي التحرك للأمام أو الجانب لاستلام كرة الزميل المواجه لضغط دفاعي من الخلف والتحرك لأماكن مناسبة للتصويب والتمريرات البينية في العمق الهجومي واستغلال التمرير العرضي.
- أعلي الخطط الهجومية العامة فاعلية هي توجيه ركلة الجزاء بالمرمي والركلة الركنية القصيرة والتمرير القصير فالطويل والتحضير لبناء الهجمات ، والخطط الأقل فاعلية هي الجمل التي تبدأ وتبني وتنتهي في الوسط ، وخلق المساحات الخالية جماعياً بتقابل لاعبين وبلعب الكرة من لمسة واحدة .

**٢- التحركات الهجومية الفعالة للاعبي الأندية الاوربية :**

- أعلي التحركات الهجومية الأساسية فاعلية هي الجري الحر لاستغلال مساحات خالية بين المدافعين والتحرك للعمق لاستغلال التمرير العرضي من الجناح وتحول اللعب للجانب الآخر من الملعب وسرعة إعادة تكثيف الهجوم ، والتحركات الأقل فاعلية هي التحرك بالكرة للأمام لتخطي المدافعين لكسر التسلل وتبادل المراكز لاستلام تمريرة الزميل.

- أعلي الخطط الهجومية العامة فاعلية هي خلق المساحات الخالية بتقابل لاعبين أحدهما يجري بالكرة، والخطط التي تبدأ بالجناح وتبني بالوسط وتتطور بنفس الجناح وتنتهي بعرضية ، والركلة الركنية القصيرة وتوجيه ركلة الجزاء بالمرمي و رمية التماس الطويلة، والخطط الأقل فاعلية هي خلق مساحة خالية بالمراوغة والجمل التي تبدأ وتبني وتتطور في الجناح وتنتهي بعرضية.

**٣- أوجه الاختلاف والتشابه بين للاعبي الأندية العربية والاوربية :**

- لا يوجد اختلافات دالة في عمق الهجوم بين تحركات لاعبي الأندية العربية والاوربية من حيث التحرك لأماكن مناسبة للتمرير أو التصويب على المرمي.
- تحركات لاعبي الأندية الاوربية أفضل في السند في الهجوم من لاعبي الأندية العربية في التحرك لاستلام كرة الزميل المواجه لضغط دفاعي من الأمام أو الخلف.
- تفوق لاعبي الأندية الاوربية في السند في الهجوم مقارنتة بلاعبي الأندية العربية وذلك بالتحرك للعمق لاستلام العرضية من الجناح وأيضا تحويل الملعب ، بينما لا يوجد اختلافات دالة بينهم في التحرك على الاجناب لاستلام التمرير القصير.
- تحركات لاعبي الأندية الاوربية أفضل في الاختراق في الهجوم من الأندية العربية وذلك بالجري الحر لاستغلال مساحة خالية بين المدافعين وكذلك التمريرات البينية في العمق الهجومي ، بينما لا يوجد اختلافات دالة بينهم في التحرك بالكرة للأمام بدلاً من التمرير.
- تبادل مراكز لاعبي الأندية الاوربية أفضل من لاعبي الأندية العربية بهدف فتح ثغرات يستغلها الزميل المستحوز ، بينما لا يوجد اختلافات دالة بينهم في تبادل المراكز لاستلام احدهما تمريرة الزميل المستحوز.
- لا يوجد اختلافات دالة بين تحركات لاعبي الأندية العربية والاوربية في الزيادة العددية في منطقة اللعب أو سرعة إعادة التكثيف الهجومي لمنطقة أخري.
- لا يوجد اختلافات دالة بين تحركات لاعبي الأندية العربية والاوربية في التغلب على مصيدة التسلل بالتمريرة الحائطية أو التحرك بالكرة للأمام أو استلامها خلف المدافعين.
- لاعبي الأندية العربية أفضل في التمرير لفترة مناسبة للتحضير للهجمات ، بينما لاعبي الأندية الأوربية أفضل في التمريرة الحائطية ، ولا يوجد اختلافات دالة بينهم في التمرير بين ثلاث لاعبين والتمرير في غير اتجاه الجري الأصلي والتمرير القصير فالطويل.
- تفوق لاعبي الأندية العربية في خلق المساحات الخالية برد التمرير للزميل ثم استلامها خلف المدافع ، بينما لاعبي الأندية الأوربية أفضل في خلق المساحات الخالية بالتحرك من خلف الزميل المستحوز على الكرة (أوفرلاب) واللعب من لمسة واحدة والمراوغة ، بينما

لا يوجد اختلافات دالة بينهم في خلق المساحات الخالية بالسيطرة على الكرة في اتجاه المساحة أو تقابل لاعبين أحدهما يجري بالكرة أو التحركات القطرية.

- الخطط التي تبدأ وتبني وتتطور في الجناح أو تبدأ وتبني في الوسط وتتطور في الجناح وينتهي كل منهما بعرضية أفضل في الأندية الاوربية ، في حين لا توجد اختلافات دالة باقي الجمل الخططية.
- لا يوجد اختلافات دالة بين لاعبي الأندية العربية والاوربية في خطط الهجوم في المواقف الثابتة عداً رمية التماس للاعب الغير مراقب التي تتفوق بها الأندية العربية.

- **التوصيات :**

- العمل على زيادة التحركات الهجومية الفعالة للاعبى الأندية العربية من حيث الكم للوصول الى نسب تكرارها عند لاعبى الأندية الاوربية عينة البحث.
- الاستعانة بنتائج التحليل في وضع تدريبات موقفية لتطوير التحركات الهجومية للاعبي الأندية العربية من حيث الكيف بزيادة السرعة والدقة في التنفيذ تحت ضغط دفاعي خلال مساحات أصغر نسبياً.
- تحليل التحركات الهجومية للمنتخبات الوطنية خلال المسابقات العالمية للتعرف على أهم المستحدثات الهجومية في كرة القدم.
- الأخذ بعين الاعتبار تحليل التحركات الدفاعية للفرق المنافسة لتحديد ما يناسبها من تحركات هجومية فعالة.
- توجيه برامج التدريب بناء على نتائج تحليل التحركات الخططية خلال المباريات السابقة بما يرتقي بمستوي أداء اللاعبين في المباريات اللاحقة.
- تقسيم الملعب إلي قطاعات مختلفة (الأيمن – العمق – الأيسر) عند تحليل التحركات الهجومية للاعبين.
- الاهتمام بتحليل التحركات الهجومية وفقاً لخطوط اللعب المختلفة (الدفاع – الوسط – الهجوم) ومدي تنفيذ كل منهم لواجباته بشكل منفرد وجماعي.
- تحديد مسئول ضمن أفراد الجهاز لتحليل بعض المهام التي يكلفها به المدير الفني، مع عرض تقرير دوري عن نتائج التحليل.
- تصميم بطارية اختبارات خططية للاداءات المستخلصة من البحث الحالي وتطبيقها على بعض لاعبي الأندية العربية.

أولاً : المراجع العربية :


١- **إبراهيم شعلان ، عمرو أبو المجد: (١٩٩٦م)** أسس بناء كرة القدم الشاملة ، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة.

٢- **اسامة محمد إمام أحمد: (٢٠٠٩م)** دراسة تحليلية لبعض الأداءات الخططية الهجومية لفرق الدورى الممتاز المتقدمة ومقارنتها بأداء المنتخب الوطنى المصرى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الإسكندرية.

٣- **حسن السيد أبو عبده: (٢٠٠٧م )** الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، ط٧، مكتبة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية.

٤- **حنفي محمود مختار: (١٩٩٥م)** الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر، القاهرة.

٥- **حنفي محمود مختار: (١٩٩٨م)** المدير الفني لكرة القدم ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.

٦- **خالد محمد كمال: (٢٠٠٨م)** المستحدثات الخططية الهجومية في بطولة الأمم الأفريقية الخامسة والعشرون وتأثيرها على تطوير مستوي أداء لاعبي كرة القدم ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، الزقازيق.

٧- **طة إسماعيل ، إبراهيم شعلان ، عمرو أبو المجد: (١٩٩٣م)** جماعية اللعب في كرة القدم، مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة.

٨- **على عبد الواحد ، طلحة حسام الدين: (١٩٩١م)** كنسيولوجيا الرياضة " أسس التحليل الحركي" ، دار الكتاب العربي ، القاهرة.

٩- **غازي السيد يوسف ، إبراهيم مجدي صالح: (٢٠٠٠م)** الإتجاهات الحديثة فى تدريب كرة القدم ، ط٢ ، العزيزى للكمبيوتر ، الزقازيق.

١٠- **محمد رضا الوقاد: (٢٠٠٣م)** التخطيط الحديث في كرة القدم، دار السعادة للنشر، القاهرة.

١١- **محمد شوقي كشك ، أمرالله البساطي: (٢٠٠٠م)** أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم "ناشئين وكبار" ، مركز النشر ، المنصورة.

١٢- **محمود سعد الدين محمود: (٢٠١٢م )** دراسة مقارنة لفاعلية الأداء الخططي الهجومي للفريق القومي المصري في بطولات الأمم الإفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ : ٢٠١٠م، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، طنطا.

١٣- **مصطفي عبدالله عبد المقصود: (٢٠١٠م )** دراسة مقارنة لوسائل تنفيذ الخطط الهجومية للاعبي خط الوسط في بطولتي الأمم الإفريقية لكرة القدم٢٠٠٦-٢٠٠٨م، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة بنها.

١٤- **مفتي إبراهيم: (١٩٩٠م)** الهجوم في كرة القدم ، دار الفكرالعربي ، القاهرة.

١٥- **مفتي إبراهيم: (١٩٩٤م)** الإعداد المهارى والخططى ، دار الفكر االعربي ، القاهرة.

١٦- **مفتي إبراهيم: (٢٠١١م)** المساحات الخالية في كرة القدم، مركز الكتاب ، القاهرة.

١٧- **ممدوح محمدي ، محمد على: (١٩٩٨م)** الإعداد الذهني وتطوير التفكير الخططي للاعب كرة القدم، دار الفكرالعربي ، القاهرة.

١٨- **هاشم ياسر حسن: (٢٠٠٩م)** تطوير أداء المهارات الهجومية في مناطق اللعب المختلفة بكرة القدم، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.

١٩- **هشام محمد عبدالله حمدون: (٢٠٠١م)** تأثير الارتقاء لبعض النواحي البدنية علي فاعلية الهجوم الخاطف ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الاسكندرية.

٢٠- **هيثم فتح الله عبد الحفيظ: (١٩٩٤م )** فاعلية التحركات الهجومية وعلاقتها بنتائج المباريات فى كرة القدم " دراسة مقارنة "، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق.

٢١- **وليد عطية أحمد: (٢٠١٢م )** دراسة تحليليه لبعض الاداءات الدفاعية والهجومية للمنتخب المصري لكرة القدم في بطولتي الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ – ٢٠٠٨م ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

٢٢- *Albin Tengaa, Ingar Holmebb, Lars Tore Ronglana and Roald Bahr: (٢٠١٠)* ***Effect of playing tactics on goal scoring in Norwegian professional soccer, Journal of Sports Sciences, Volume ٢٨, Issue ٣, PP: ٢٣٧-٢٤٤***

٢٣- *AYSO Soccer Organization: (٢٠١٠)* ***Intermediate coache manual, website/www.ay-so.com. May.***

٢٤- *Balyan Melih, Fatih Vural, Fatih Catikkas, Tugrul Yücel, Serkan Afacan and Emre Atik: (٢٠٠٧)* ***Technical analysis of ٢٠٠٦ World Cup soccer champion Italy, VIth World Congress on Science and Football, ١٦-٢٠ January, Türkiye, Book of Abstracts SN' ٦, PP: ٤-٥***

٢٥- ***https://ar.wikipedia.org/wiki. May, ٢٠١٤***

٢٦- *Jacob Daniel : (٢٠٠٣)* ***The complete Guide to Coaching Soccer systems and tactics, Reedswain Publishing.***

٢٧- *Javier Perez: (٢٠١١)* ***Soccer Curriculum, Prairie AVE, Chicago.***

٢٨- *Mervyn Beck: (١٩٩٠)* ***Get ready for soccer : a complete training program, The Press great Britain.***

٢٩- *Mike Hughesa and Ian Franks: (٢٠٠٥)* ***Analysis of passing sequences, shots and goals in soccer, Journal of Sports Sciences, Vol. ٢٣, Issue ٥, PP: ٥٠٩-٥١٤***

٣٠- *NACA Education Committee: (٢٠١٣)* ***National diploma course, Soccer coaches of America, Kansas/www.na-ca.com. Dec.***

٣١- *Peter Schreiner: Attacking Soccer: (٢٠١٣)* ***Mastering the Modern Game, Meyer Fachverlag und Buchhandel GmbH , German.***

٣٢- *Peter V., Ueberroth: (٢٠١٢)* ***Soccer Coaching manual, life ready through sport, Los Angles.***

٣٣- *Tread well P.,: (١٩٩٥)* ***Skill Soccer , Attacking Tactics, Journal sports, Vol. ٢٠, No. ٣ Wuchang-Wuan.***

٣٤- *William E. Warren, George D. Danner: (٢٠٠٢)* ***Soccer Coach's Survival Guide, Benjamin Publishing.***

٣٥- *Yiannis Michailidis, Charalampos Michailidis and Eleni Primpa: (٢٠١٣)* ***Analysis of goals scored in European Championship ٢٠١٢, Journal of Human Sport & Exercise, VOLUME ٨,Proc ٢.***

٣٦- *Zoran Milanovic, Nebojsa Trajkovic, Valentin Barisic, Ivan Dujic, and Mirko Ljubicic: (٢٠١١)* ***Discriminant analysis of soccer tactical elements in the phases of attack and defense determined by cluster analysis, Journal of Homo Sporticus, ISSUE ١, Serbia. PP: ١٢-٣٠***