

إدارة الذات وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى معلمي التربية الرياضية بالمملكة العربية السعودية

د. فواز عبد العزيز سعيد
معلم تربية بدنية بوزارة
التربية السعودية

ملخص البحث

استهدفت هذه الدراسة التعرف على مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية (إدارة الذات ، للإبداع الإداري في إدارتهم لصفوف التربية الرياضية) ، العلاقة بين درجة ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري في إدارتهم لصفوف التربية الرياضية، وإستخدام الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته لطبيعة الدراسة ، وأختيرت العينة بالطريقة العشوائية من بين معلمي التربية الرياضية بمدينة مكة المكرمة وجدة وبلغ عددهم ١٨٧ مفحوصاً ، في حين بلغ حجم عينة الدراسة الإستطلاعية لحساب المعاملات العلمية لمتغيرات البحث (٣٥) مفحوصاً من خارج عينة الدراسة ، وإستخدام الباحث الإستبيان كأداة لجمع البيانات ، وكانت أهم النتائج أن معلمي التربية الرياضية يمارسون إدارة الذات بدرجة عالية من خلال التخطيط وإدارة الوقت والثقة بالنفس والتوازن والإتصال ، وكذلك فإنهم يمارسون الإبداع الإداري بدرجة عالية في إدارتهم لعمهلم من خلال محاور الأصالة والمرونة والمخاطرة والطلاقة ، كما أن هناك علاقة إرتباط موجبة بين درجة ممارسة إدارة الذات والإبداع الإداري مما يدل على الإرتباط الوثيق بينهما ، وتمثلت أهم التوصيات في ضرورة تزويد معلمي التربية الرياضية بما هو جديد في مجال إدارة الذات ، لما له من أثر إيجابي على الإبداع الإداري نظراً للعلاقة الإرتباطية بينهما ، وضرورة إقامة ندوات يشارك فيها معلمي التربية الرياضية للمناقشة في سبل تطوير إدارة التربية الرياضية بالمملكة العربية السعودية .

مشكلة الدراسة والحاجة إليها

في ظل التحديات الكبيرة التي تواجه العملية الإدارية ومع وجود التغيرات المستمرة والمتلاحقة التي واكبت الأنظمة والأساليب الإدارية التي يعتد بها في المجال الإداري داخل المنظمات الإدارية ومن بينها المنظمات التربوية كان لا بد من ظهور مفاهيم إدارية حديثة تتفاعل مع تلك التغيرات وتواكب المستجدات التي يجب أن يكون في مقابلها جهوداً تبذل وأعمالاً تتقدم وصولاً إلى تطوير وتحسين تلك العمليات وبما يتضمن نجاح العمل الإداري ويحقق للمنظمة أهدافها المرجوة .

وقد ظهر من ضمن تلك المفاهيم الإدارية الحديثة مفهوم إدارة الذات وهي إدارة تركز على العمليات السابقة من تخطيط وتنظيم وتوجيه ورقابة ، وتحمل مهارات متعددة إمتدت لتشمل كافة النواحي الإدارية ، واستطاعت أن تخرج الإدارة من مركزيتها إلى حركة من التعبير الإداري الشامل والجزري .

ولقد عرف سالم القحطاني (٢٠٠١) إدارة الذات بأنها تعني قدرة القائد الشخصية على التعامل مع نفسه بما يتعامل به مع الآخرين ، ومعرفته بقدراته ومهاراته واستغلالها بفاعلية ،

وبناء شخصيته من خلال السيطرة التامة على عواطفه ومشاعره الذاتية ، والقدرة على ضبط النفس والشهوات بمختلف أنواعها ومستوياتها المادية والمعنوية. (٤ : ١٧٨)

وينظر إليها عبد الله المهيري (٢٠٠١) على أنها الطرق والوسائل التي تعين المرء على الاستفادة من وقته في تحقيق أهدافه وإيجاد التوازن في حياته ما بين الواجبات والرغبات والأهداف. (١٠ : ١٠)

ولقد حددت إبتسام الثقفي (١٤٢٦هـ) عدة مبادئ لإدارة الذات يمكن لمعلم التربية الرياضية إتباعها لكي يستطيع إدارة ذاته بفاعلية وهي على النحو التالي :

- **التخطيط** : ويشمل تحديد الأهداف وترتيب الأولويات وطريقة التخطيط لتنفيذ المهام .
 - **إدارة الوقت** : ويُقصد بها إدارة العمل المدرسي بحيث يتم توزيع المهام والأعمال على وقت الدوام الرسمي.
 - **القدوة المناسبة** : أي البحث عن قدوة مناسبة للاستفادة من تجاربه وخبراته .
 - **الثقة بالنفس** : ويُقصد بها الإيمان بما لديه من قدرات وإمكانيات تساعد في حسن إدارة الذات .
 - **التفكير الإبداعي** : فالتفكير هنا واقعياً في حل المشكلات التي تواجه القائد ، ولكن بطريقة ابداعية مبتكرة على غير مثال سابق .
 - **التوازن** : بحيث تتم مراعاة التوازن بين متطلبات العمل وواجبات العائلة والناحية الإجتماعية .
 - **الإتصال** : أي القدرة على التعامل والتفاعل مع المحيطين بالقائد سواء في عمله أو في أي مكان آخر .
 - **التعلم الذاتي** : العمل على تطوير الذات وتمييزها بزيادة المعارف والمعلومات وذلك بمتابعة الجديد في مختلف العلوم ، والعمل على اكتساب المهارات والتدريب عليها .
 - **القيم الشخصية والتنظيمية** : إيجاد نظام قيمي صحيح مستمد من إيمان القائد بربه ودينه .
- (١ : ١٧-١٨)

إن الحديث عن إدارة الذات القيادية أمر يستحق أن يُعطى الإهتمام البالغ ، لأن القائد ينتقل عندما يتولى مسؤولية القيادة من مركز اللامسؤولية إلى مركز المسؤولية ، ويصبح بعد ذلك محط أنظار الناس جميعاً ، بل إنه يصبح القدوة التي يقتدي بها جميع العاملين معه ولهذا فإنه لا بد من حدوث تغيير دراماتيكي في نظرة القائد للأشياء ، وفي تعامله عند تغيير مسؤولياته ومهامه القيادية الإدارية ، ولذا فلم يعد القائد - اليوم - قادراً على التخلي عن المسؤولية أو إلقاء

اللوم على الآخرين .. كما كان عليه الحال عندما كان شخصاً عادياً وقد جعله ذلك التغيير يحتاج إلى تحديد مبادئه التي سيتعامل بها مع الآخرين .

ويحقق الإنسان ذاته عندما يتجاوز ذاته إلى آفاق أرحب عن طريق الإبداع ، فالعلاقة بين إدارة الذات والإبداع الإداري علاقة وثيقة ، والإبداع ظاهرة فردية تعتمد على قوة ملاحظة الفرد لإمكانياته وتطبيق المعرفة.

ويذكر **Jalan , Klener (١٩٩٥)** أن ما يمثله الإبداع من كونه عملية إنتاج أفكار جديدة ومفيدة في أي حقل أو ميدان والإبتكار وأن التنفيذ الناجح للأفكار الخلاقة داخل نظام ما . (١٧ : ٢٠)

وتؤكد رنده زهري (٢٠٠٢) أن الإبداع يدعم قوة أي منظمة ويميزها عن المنظمات الأخرى ، كما أن الإدارة التقليدية أصبحت غير ممكنة في الوقت الحالي لما لها من عواقب وخيمة ، فهي تحول الأفراد العاملين إلى بيروقراطيين وتسلبهم قدراتهم على الإبداع والتفكير . (٣ : ٢٣١)

ويوضح نواف المطيري (١٤٢٥ هـ) أن الإبداع الإداري في المنظمات يقوم على ممارسة العمل الإداري بفكر وأساليب مختلفة أكثر إيجابية مما يشكل مناخاً وبيئة عمل إيجابية ومواتية لإرادة العاملين وتتضح أهمية الإبداع الإداري وترسيخه في المنظمات المعاصرة وخاصة في المؤسسات القائمة على التعلم ، ومن خلال التأكيد على معطيات التغيير المستمر حيث يمثل التغيير سمة من السمات المعاصرة . (١٣ : ٤٢)

أشار سالم القحطاني (٢٠٠١) إلى أن قدرة القائد الإداري على التعامل مع ذاته أحد أهم المهارات الإدارية التي يتطلبها النجاح في القيادة ، لأنه لا يمكن أن ينجح أي شخص في التعامل مع الآخرين وقيادتهم .. ما لم يكن ناجحاً في تعامله مع نفسه . (٤ : ١٨٠)

ولقد اشتملت سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية علي عدد من الأسس والثوابت تضمنت الإهتمام بالإدارة الصفية والتركيز على قدرة المعلم على إدارته لصفه واستنفار طاقات وقدرات التلاميذ نحو إكتساب المعارف والمهارات المرتبطة بالمنهج الذي يدرس لهم وفق لإحتياجاتهم وقدراتهم ، كما استدعي التطور والتوسع السريعان فينطاق الاتجاهات التربوية المعاصرة والتي تتضمن أن يمتلك المعلم لقدرات تعينه على أداء مهامه المختلفة داخل الدرس وأن يلم بأحدث الأساليب التربوية ، أن تضيف إلي تلك الأسس والثوابت عدداً آخر من الثوابت التي تبلورت حديثاً، لتشكّل مجتمعة المنطلقات الأساسية التي تنطلق منها العملية التعليمية بوزارة التربية والتعليم.

ونظراً لأن التربية الرياضية هي أحد أهم مجالات التعلم الحركي والتي يتمثل محورها في الطالب والمعلم والمناهج الدراسية ، فكان لزاماً أن يتم الإهتمام بمعلم التربية الرياضية والعناية به حتى يستطيع القيام بالمهام الموكلة إليه ، نظراً لما تمثله من أهمية في حياة هؤلاء الطلاب وبنائهم البناء السليم.

وتذكر إيمان محمد رمضان (٢٠٠١) أنه لما كانت التربية الرياضية تتميز بمشوليتها وتكاملها ، حيث تعنى بالفرد من كافة الجوانب البدنية والعقلية والنفسية كما تسعى إلى تحقيق النمو المتكامل والتطور المتوازن للفرد بما يتناسب مع قدراته وإمكانياته واستعداداته ويتوافق مع ميوله ورغباته ، فإن معلم التربية الرياضية يلعب دوراً هاماً ومؤثراً بالنسبة للمتعلمين حيث لا يتوقف دوره على توفير الجانب البدني واللياقة البدنية لهم وإنما يمتد إلى خلق روح المنافسة وتحمل المسؤولية وتنمية الطبيعة الإجتماعية وروح المواطنة . (٢ : ٣)

ويذكر محمد جمال عبد الفتاح (٢٠٠٥) أنه معلم التربية الرياضية يعد الركن الركين في العملية التعليمية بالمؤسسات التعليمية حيث تتاح له الفرص التربوية الكثيرة التي لا تتحقق للكثير من المعلمين في المواد الدراسية المختلفة فعن طريقه يمكن الأخذ بيد المتعلمين إلى الطريق المقبول إجتماعياً لذلك كان من الضروري العناية الكاملة بإعداده وتأهيله لمهنة التدريس تأهيلاً يجعله في المكانة اللائقة بتحمل المسؤوليات المختلفة في تربية وتنشئة أبناء المجتمع وذخيرته للمستقبل . (١٢ : ٢)

وبناء على ما سبق تتضح أهمية إدارة الذات بالنسبة لمعلم التربية الرياضية حيث من خلال إسهامها في مساعدة معلم التربية الرياضية على إنجاز أعماله وأداء مهامه بكفاءة وفاعلية داخل الدرس وخارجه، حيث أن التطبيق الناجح لإدارة الذات يتطلب تحديد الأهداف ، وتخطيط العمل وتنظيم الوقت ، والتفكير الإبداعي الذي يجعله يرتقي بإدارته لدرس التربية الرياضية وإدارته للعملية التعليمية بشكل عام ، ويدفع القائمين عليه إلى استخدام أساليب الإبداع في فكرهم ، وفي أساليب تعلمهم مع العمل الإداري ، ومع زملائه المعلمين والعاملين في البيئة التعليمية ، لذا فقد لجأ الباحث إلى هذه الدراسة من أجل البحث في العلاقة بين إدارة الذات وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى معلمي التربية الرياضية.

أهداف الدراسة

١. التعرف على مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في إدارتهم لصفوف التربية الرياضية.
٢. التعرف على مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية للإبداع الإداري .
٣. العلاقة بين درجة ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري .

تساؤلات الدراسة

١. ما مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في إدارتهم لصفوف التربية الرياضية؟
٢. ما مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية للإبداع الإداري؟
٣. ما العلاقة بين درجة ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري؟

الدراسات والبحوث السابقة

١. أجرت فاطمة على محسن (٢٠٠٥) (١١) دراسة بعنوان "مقومات الإبداع الإداري لدى مديرات المدارس الثانوية بمكة المكرمة وجيزان"، وتمثلت أهداف الدراسة في التعرف على مقومات الإبداع الإداري لدى مديرات المدارس الثانوية من وجهة نظر المديرات والمشرفات والمعلمات، وتمثلت عينة الدراسة في مديرات ومشرفات ومعلمات المدارس الثانوية بمكة المكرمة وجيزان، وكانت أهم نتائج الدراسة: مشاركة مديرات المدارس والمعلمات في المرحلة الثانوية يعتقدن بتوافر مقومات الإبداع الإداري من المقومات التنظيمية، والإمكانيات والموارد والبرامج التدريبية، والسمات الشخصية لدى مديرات المرحلة الثانوية بدرجة أكبر مما يعتقدنه المشرفات التربويات.
٢. أجرى Zhou, Jing and Oldhan Greg R. (٢٠٠١) (١٨) دراسة بعنوان "تدعيم الأداء الإبداعي - تأثير كل من استراتيجيات التقييم المتوقعة والشخصية الإبداعية"، وتمثلت أهداف الدراسة التعرف على تأثير كل من الشخصية الإبداعية واستراتيجيات التقييم المختلفة على الأداء الإبداعي للأفراد، وتمثلت عينة الدراسة في ٦٨ مشارك في تجارب عملية لممارسة استراتيجيات التقييم الذاتي من خلال لعب الأدوار وكانت أهم نتائج الدراسة: إن ممارسة الأفراد للإستراتيجيات التقييم المختلفة، قد تسهم في تنمية وتدعيم أدائهم الإبداعي أثناء العمل.

إجراءات البحث

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي (الأسلوب المسحي) لمناسبته لطبيعة الدراسة.

عينة الدراسة:

أُختيرت العينة بالطريقة العشوائية من بين معلمي التربية الرياضية في مكة المكرمة وجدة وبلغ عددهم ١٨٧ مفحوصاً، في حين بلغ حجم عينة الدراسة الإستطلاعية لحساب المعاملات العلمية لمتغيرات البحث (٣٥) مفحوصاً من خارج عينة الدراسة.

وسائل جمع البيانات: المقابلة الشخصية - الإستبيان.

▪ وقد إتبع الباحث الخطوات التالية في تصميم إستمارة الإستبيان:

١. مسح مرجعي للدراسات النظرية والبحوث العلمية والمراجع المتصلة بموضوع الدراسة.
٢. تحديد محاور الإستبيان حسب أهداف الدراسة.

٣. تحديد مفردات العبارات التي تعبر عن محاور الإستبيان .

- عرض الإستبيان في صورته الأولى على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال الإدارة الرياضية وعددهم (٩) خبراء وذلك للتعرف على :مناسبة المحاور لموضوع الدراسة ، إرتباط كل عبارة مع المحور الخاص بها وإرتباطها بموضوع الدراسة ، كفاية وشمول وإرتباط وموضوعية العبارات .

المعاملات العلمية لاستمارة الاستبيان :

أولاً : الصدق : تم حساب الصدق بطريقتين :-

أ- صدق المحتوى :

قام الباحث بإيجاد صدق استمارة الإستبيان عن طريق صدق المحكمين وذلك بعرض استمارة الإستبيان في صورتها المبدئية على مجموعة من المحكمين وعددهم (٩) والذين يقع موضوع البحث في مجال تخصصهم ومن خلال شروط التحكيم والمتمثلة في اتفاق جميع المحكمين على مناسبة العبارة للمحور وعلى ضوء المحكمين السابقين وضح صدق العبارات المختارة ، ولقد أشارت النتائج إلى أن جميع المحاور والعبارات في الإستبيان قد حققت مستوى قبول يزيد عن ٨٠% من آراء السادة المحكمين .

ب- صدق الإتساق الداخلي :

وتم حساب صدق الإتساق الداخلي عن طريق تطبيق إستمارة الإستبيان على عينة قوامها (٣٥) مفحوصاً تم إختيارها بالطريقة العشوائية من المجتمع الإصلي وخارج عينة الدراسة ، وذلك عن طريق حساب معاملات الإرتباط بين درجة كل محور من المحورين والدرجة الكلية للإستبيان ، كما قام الباحث بحساب معاملات الإرتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور وكذا الدرجة الكلية للإستبيان والجداول التالية توضح ذلك:

جدول (١) معاملات الاتساق الداخلي بين درجة المحور والدرجة الكلية للإستبيان . ن = ٣٥

الدرجة الكلية للإستبيان درجة المحور	العينة الإستطلاعية	مستوى الدلالة
مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله	**٠.٥٤٨	٠.٠١
مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عمله	**٠.٦١٨	٠.٠١

** معنوي عند مستوى ٠.٠١ = ٠.٤٣٣ * معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٣٥

يتضح من الجدول رقم (١) أن قيم الإرتباط المحسوبة بين درجة المحور والدرجة الكلية للإستبيان أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠١ ، وأن قيم معاملات الإرتباط قد تراوحت ما بين (٠.٥٤٨) ، (٠.٦١٨) مما يشير إلى أن الإستبيان يتميز بدرجة عالية من الصدق .

جدول رقم (٢)

معامل الاتساق الداخلي بين درجة العبارة ودرجة المحور والدرجة للإستمارة ن = ٣٥

المحور	رقم العبارة	الإرتباط بالمحور	الإرتباط بالمقياس	المحور	رقم العبارة	الإرتباط بالمحور	الإرتباط بالمقياس	المحور	رقم العبارة	الإرتباط بالمحور	الإرتباط بالمقياس
المحور الأول	١	**٠.٥٤٨	**٠.٤٤٢	المحور الثاني	١٥	**٠.٥١١	**٠.٤٤٨	المحور الأول	١٠	**٠.٤٨٨	**٠.٤٨٣
	٢	**٠.٦١٨	**٠.٤٤٨		١٦	**٠.٦٣٢	**٠.٥٣٣		١١	**٠.٥١٢	**٠.٤٤٩
	٣	**٠.٥٣٩	**٠.٥٢٥		١٧	**٠.٤٣٤	**٠.٦٢٠		١٢	**٠.٤٤٨	**٠.٤٢٨
	٤	**٠.٥٢١	**٠.٦١١		١٨	**٠.٥٦٠	**٠.٤٤٢		١٣	**٠.٤٤٨	**٠.٤٢٨
	٥	**٠.٤٩٧	**٠.٦٨٩		١٩	**٠.٥٩٦	**٠.٥٣٠		١٤	**٠.٤٤٤	**٠.٥٢٧
	٦	**٠.٤٤٠	**٠.٦١١		٢٠	**٠.٤٥٦	**٠.٦٢٥		١٥	**٠.٥٤٤	**٠.٥٢٧
	٧	**٠.٥٢٢	**٠.٥١٨		٢١	**٠.٤٤٦	**٠.٤٦٨		١٦	**٠.٤٤٣	**٠.٤٤٣
	٨	**٠.٥٦٧	**٠.٥١٩		٢٢	**٠.٦٢٧	**٠.٤٥٨		١٧	**٠.٤٤٣	**٠.٤٤٣
	٩	**٠.٥٢٧	**٠.٥٤٤		٢٣	**٠.٤٦٩	**٠.٦٢١		-	-	-
	١٠	**٠.٤٨٨	**٠.٤٨٣		١	**٠.٤٤٧	**٠.٤٤٩		-	-	-
	١١	**٠.٤٤٩	**٠.٥١٢		٢	**٠.٥٠٧	**٠.٥٠٩		-	-	-
	١٢	**٠.٤٢٨	**٠.٤٤٨		٣	**٠.٥٣٩	**٠.٥١١		-	-	-
	١٣	**٠.٤٢٥	**٠.٦١٩		٤	**٠.٥٥٧	**٠.٤٦٨		-	-	-
	١٤	**٠.٤٣٨	**٠.٥٢١		٥	**٠.٥٢٠	**٠.٤٨٩		-	-	-

* * معنوى عند مستوى ٠.٠١ = ٠.٤٣٣ * معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٣٥

يتضح من الجدول (٢) أن قيم معاملات الإرتباط بين العبارات والمحاور جميعها ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ وقد تراوحت قيم الإرتباط بين (٠.٤٣٤ ، ٠.٦٣٤) كما يتضح أن قيم معاملات الإرتباط بين العبارات والدرجة الكلية للإستبيان ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) وقد تراوحت قيم معاملات الإرتباط ما بين (٠.٤٤٢ ، ٠.٦٨٩) مما يشير إلى تمتع عبارات الإستبيان بدرجة عالية من الصدق .

ثانياً: الثبات :

تم التحقق من الثبات بطريقتين :

١. طريقة إعادة التطبيق :

قام الباحث بحساب ثبات الإستمارة عن طريق التطبيق وإعادة التطبيق بعد مدة (١٥) يوم حيث كان التطبيق الأول فى ٢٠١٥/٣/١٠ والتطبيق الثاني كان فى ٢٠١٥/٣/٢٥ لعينة قومها (٣٥) فرداً أختيروا عشوائياً من المجتمع الأصلي لعينة الدراسة .

جدول (٣)

الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإيجاد معامل ثبات الاستمارة ن = ٣٥

معامل الثبات	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الدلالات الإحصائية المحاور والمكونات
		ع±	س	ع±	س	ع±	س	
٠.٩٢	١.٤٢	١.٧٢	٠.٥٠	٨.٤٥	٤٣.٥٨	٩.٥٧	٤٣.٠٨	مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله
٠.٩٥	١.٢٨	٠.٦٤	٠.١٧	٦.٤٣	٣٠.٢٥	٦.٧٩	٣٠.٠٨	مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عمله

* معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٣

يتضح من جدول (٣) والخاص بالفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لمجموع محاور ومكونات الاستمارة لإيجاد معامل ثبات الاستمارة عدم وجود فروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني حيث بلغت قيمة (ت) ما بين (١.٤٢ إلى ١.٢٨) وهذه القيم أقل من قيمة ت الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ كما بلغ معامل الثبات ما بين (٠.٩٢ إلى ٠.٩٥) مما يؤكد ثبات المحاور وأن الاستمارة بمحاورها وبمكوناتها تتميز بالثبات وأنها تعطي نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها على نفس الأفراد وفي نفس الظروف

٢. حساب الثبات عن طريق قيم (معامل ألفا لكرونباخ)

وهذا العامل يعد مؤشراً للتكافؤ ويعطى معامل (ألفا) الحد الأدنى للقيم التقديرية لمعامل ثبات درجات الإختبارات أى أن قيمة معامل الثبات عامة لا تقل عن قيمة معامل ألفا.

جدول (٤) معامل ألفا لكرونباخ لمحاور إستمارة الإستبيان = ٣٥

م	المحور	معامل ألفا لكرونباخ
١	مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله	**٠.٧٦٣
٣	مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عمله	**٠.٦٨٤

** معنوى عند مستوى ٠.٠١ = ٠.٤٣٣ * معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٣٥

يتضح من جدول (٤) والخاص بحساب ثبات الاستبيان عن طريق حساب معامل ألفا أن معامل ألفا لكرونباخ بلغ ما بين (٠.٦٨٤ إلى ٠.٧٦٣) وهذه القيم معنوية عند مستوى ٠.٠١ مما يشير إلى ثبات الاستبيان .

ومن خلال نتائج الجدول (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) والخاصة بالمعاملات العلمية يكون الباحث قد تحقق من توافر الصلاحية العلمية لإستخدام الإستبيان قيد البحث كعبارات ومحاور ، ومن ثم يصبح الإستبيان في صورته هذه يمثل الصورة النهائية والمعدة لعملية التطبيق على عينة البحث الأساسية .

الدراسة الأساسية :

قام الباحث بتطبيق الإستبيان في الدراسة الأساسية على النحو التالي :

تم تطبيق إستمارة الإستبيان عن طريق المقابلة الشخصية مع السادة أفراد عينة البحث

الأساسية والبالغ عددهم (١٨٧) مفحوصاً كل في جهة عمله الخاصة به ؛ وقد تم التطبيق خلال الفترة من ١ / ٤ / ٢٠١٥ وحتى ١ / ٥ / ٢٠١٥ وقد تم تفرغ كشف الحاسب الآلي ومعالجتها إحصائياً وفقاً لخطة البحث .

المعالجات الإحصائية : لقد استخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية (المتوسط الحسابي - الإنحراف المعياري - النسبة المئوية - اختبار "ت" - معامل الارتباط - مربع كاي - معامل ألفا لكرونباخ) .

عرض ومناقشة النتائج :

أولاً : عرض ومناقشة النتائج المرتبطة بالمحور الأول :

جدول (٥) التكرارات والنسبة المئوية والدلالات الإحصائية الخاصة بعبارات المحور الأول والخاص بمدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله ن = ١٨٧

م	العبارة	نعم		إلى حد ما		لا		مربع كاي	المتوسط الحسابي	نسبة الموافقة %	الترتيب
		النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد				
	التخطيط										
١	تحدد أهدافك بكل دقة ووضوح .	١٦٠	٨٥.٦	٢٠	١٠.٧	٧	٣.٧	٢٣٠.٨٩٨	٢.٨٢	٦٧.٣	٢
٢	تخصص وقتاً للتخطيط في عملك اليوم .	١٤٨	٧٩.١	١٨	٩.٦	٢١	١١.٢	١٧٦.٦٧٤	٢.٦٨	٦٤.٠	٥
٣	تضع قائمة عمل يومية مرتبة بحسب الأهمية .	١٤٦	٧٨.١	٢٠	١٠.٧	٢١	١١.٢	١٤٨.٤٦٠	٢.٦٧	٦٣.٧	٦
٤	تقدم الأهم على المهم في عملك .	١٢٩	٦٩.٠	٣٢	١٧.١	٢٦	١٣.٩	١٠٧.٢٤١	٢.٥٥	٦٠.٩	١٠
٥	تتسم أهدافك العملية بالواقعية .	١٥٥	٨٢.٩	٢٥	١٣.٤	٧	٣.٧	٢٠٩.٢٤١	٢.٧٩	٦٦.٧	٤
	إدارة الوقت										
٦	تشارك زملائك من المعلمين والعاملين بالمدرسة في تحديد زمن إنجاز الأعمال .	١٣٢	٧٠.٦	٣٤	١٨.٢	٢١	١١.٢	١١٨.١٥٠	٢.٥٩	٦١.٩	٩
٧	تحرص على الوصول للعمل والإجماعات في الوقت المحدد .	١١٥	٦١.٥	٢١	١١.٢	٥١	٢٧.٣	٧٣.٩٦٨	٢.٣٤	٥٥.٩	١٨
٨	تحرص على بدء مهامك وعلى إنهاؤها في الأوقات المحددة .	١٣١	٧٠.١	٢٠	١٠.٧	٣٦	١٩.٣	١١٥.٥١٩	٢.٥١	٦٠.٩	١٠
٩	تفوض بعض صلاحياتك للعاملين الذين يعملون معك .	١١١	٥٩.٤	١٣	٧.٠	٦٣	٣٣.٧	٧٧.٠٤٨	٢.٢٦	٥٣.٩	٢٠
	الثقة بالنفس										
١٠	تستطيع اختيار الكلمات المناسبة عند التحدث في موضوع ما .	١٣١	٧٠.١	٢٠	١٠.٧	٣٦	١٩.٣	١١٥.٥١٩	٢.٥١	٦٠.٩	١٠
١١	تتقبل النقد الذاتي البناء .	١٤٠	٧٤.٩	٠	٠.٠	٤٧	٢٥.١	٤٦.٢٥١	٢.٥٠	٥٩.٦	١٤
١٢	تسعى دائماً للأفضل .	٩٣	٤٩.٧	٤٧	٢٥.١	٤٧	٢٥.١	٢٢.٦٣١	٢.٢٥	٥٣.٦	٢١
١٣	تتخذ القرارات الجريئة والشجاعة في المواقف الصعبة .	١١٥	٦١.٥	٢١	١١.٢	٥١	٢٧.٣	٧٣.٩٦٨	٢.٣٤	٥٥.٩	١٨
١٤	تستطيع التحكم في انفعالاتك عند مواجهة المشكلات .	١٣٠	٦٩.٥	١٢	٦.٤	٤٥	٢٤.١	١١٨.٩٢٠	٢.٤٥	٥٨.٦	١٧
١٥	تتبنى علاقات اجتماعية بكل سهولة .	٧٦	٤٠.٦	٤٥	٢٤.١	٦٦	٣٥.٣	٨.٠٣٢	٢.٠٥	٤٩.٠	٢٣
	التوازن										
١٦	للمشتتات الخارجية تأثير ضعيف على أداء أعمالك .	١٣٤	٧١.٧	٢٠	١٠.٧	٣٣	١٧.٦	١٢٤.٩٥٢	٢.٥٤	٦٠.٧	١٣
١٧	توازن بين واجباتك الاجتماعية ومتطلبات العمل .	١٢٨	٦٨.٤	١٩	١٠.٢	٤٠	٢١.٤	١٠٧.٣٠٥	٢.٤٧	٥٩.٠	١٦
١٨	تشارك في الأنشطة الاجتماعية للعاملين .	١٤٠	٧٤.٩	٠	٠.٠	٤٧	٢٥.١	٤٦.٢٥١	٢.٥٠	٥٩.٦	١٤
١٩	تجز كافة أعمالك أثناء الدوام الرسمي .	١٤٨	٧٩.١	٣	١.٦	٣٦	١٩.٣	١٨٥.٣٣٧	٢.٦٠	٦٢.١	٨
	الإنصال										
٢٠	تعطي العلاقات الرسمية الأهمية الكبرى في تحقيق الكفاءة في العمل .	١٦٩	٩٠.٤	٠	٠.٠	١٨	٩.٦	١٢١.٩٣٠	٢.٨١	٦٧.٠	٣
٢١	تراعى مستويات الآخرين عند الحديث عن موضوع ما .	١٥٤	٨٢.٤	٠	٠.٠	٣٣	١٧.٦	٧٨.٢٩٤	٢.٨٢	٦٣.٢	٧
٢٢	تحرص على الإصغاء باهتمام لما يقوله الآخرين .	٩٣	٤٩.٧	٤٧	٢٥.١	٤٧	٢٥.١	٢٢.٦٣١	٢.٢٥	٥٣.٦	٢٢
٢٣	تجتهد في صياغة الرسالة التي ترغب في إيصالها للآخرين .	١٥٩	٨٥.٠	٢٨	١٥.٠	٠	٠.٠	٩١.٧٧٠	٢.٨٥	٦٨.١	١

عند ٠.٠١ = ٩.٢١

كا الجدولية عند ٠.٠٥ = ٥.٩٩

يتضح من جدول (٥) والخاص بالتكرارات والنسبة المئوية والدلالات الإحصائية الخاصة بعبارات المحور الأول والخاص بمدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله ، وجود فروق معنوية في جميع عبارات المحور ، حيث بلغت قيمة مربع كاي ما بين (٨.٠٣٢ إلى ٢٣٠.٨٩٨) وهذه القيمة معنوية عند مستوى ٠.٠٥ ، كما بلغت نسبة الموافقة ما بين (٤٩% إلى ٦٨.١%) وقد حققت عبارة (تجتهد في صياغة الرسالة التي ترغب في إيصالها للآخرين) أعلى نسبة موافقة والتي بلغت ٦٨.١% ، تلتها عبارة (تحدد أهدافك بكل دقة ووضوح) بنسبة موافقة بلغت ٦٧.٣% ثم عبارة (تعطي العلاقات الرسمية الأهمية الكبرى في تحقيق الكفاءة في العمل) بنسبة موافقة بلغت ٦٧% ، ثم عبارة (تتسم أهدافك العملية بالواقعية) بنسبة موافقة بلغت ٦٦.٧% ، ثم عبارة (تخصص وقتاً للتخطيط في عملك اليوم) بنسبة موافقة بلغت ٦٤% .

يتضح من العرض السابق تبين آراء عينة البحث حول مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله والتي تتمثل في الاجتهاد في صياغة الرسالة التي يرغب المعلم في إيصالها للآخرين ، وكذلك تحديد الأهداف بكل دقة ووضوح ، إعطاء العلاقات الرسمية الأهمية الكبرى في تحقيق الكفاءة في العمل ، أن تتسم الأهداف العملية بالواقعية ، تخصيص وقتاً للتخطيط في عمل اليوم ، وبشكل عام فقد كانت درجات ممارسات إدارة الذات من تخطيط وإدارة وقت وثقة بالنفس وتوازن وإتصال عالية .

ويعزو الباحث هذه الفروق إلى ضرورة اهتمام المعلم بتحديد رسالته التي يسعى إلى إيصالها للآخرين من طلبة وزملاء والتي تتمثل في تحديد أهدافه بوضوح حتى تكون خطته مبنية على أسس واقعية ورغبة في تنفيذها ، وكذلك أهمية أن تكون العلاقات داخل العمل علاقات يغلب عليها الطابع الرسمي حتى تكون هناك خطوط اتصال واضحة داخل الهيكل التنظيمي بالمدرسة مما يساهم في نجاح العمل داخل المدرسة ، وكذلك أهمية أن تكون أهداف المعلم في التخطيط واقعية حتى تكون قابلة للتنفيذ وأن يخصص المعلم وقتاً في التخطيط سواء أكان لدرس التربية الرياضية أو للأنشطة المختلفة داخل المدرسة ، وفي المجمل فإن معلمي التربية الرياضية يمارسون إدارة الذات بدرجة عالية من خلال التخطيط وإدارة الوقت والثقة بالنفس والتوازن والإتصال.

وهذا يتفق مع نتائج دراسة إبتسام الثقفي (١٤٢٦ هـ) (١) في أن مديرات المدارس يمارسن إدارة الذات بدرجة عالية .

وفي هذا الصدد يذكر عادل عبد العالي (١٤٢٣ هـ) إلى أن إدارة الذات تعني إدارة مجموعة من القدرات بحيث يصبح المرء متمكناً من تحسين جودة الحياة لأن الفاعلية تتحقق بالقدرات وبذلك يحصل للشخصية الإرتقاء والتطوير وهي الغاية المقصودة . (٨ : ١٧)

ويشير ستيفن كوفي وآخرون (١٩٩٩) إلى أن الإدارة التي تتبع من الداخل أي من الإرادة المستقلة التي تعني المقدرة على اتخاذ القرارات والإختبارات أي المقدرة على الفعل، وتركز إدارة الذات على الحفاظ على التوازن بين الإنتاج والقدرة على الإنتاج، ويقول أيضاً أن إدارة الذات تعني البدء بالأهم قبل المهم. (٥ : ٢٠٦)

ولقد حددت ابتسام الثقفي (١٤٢٦ هـ) عدة مبادئ لإدارة الذات يمكن لمعلم التربية الرياضية إتباعها لكي يستطيع إدارة ذاته بفاعلية تتضمن التخطيط ، إدارة الوقت ، القدرة المناسبة ، الثقة بالنفس ، التفكير الإبداعي ، التوازن ، الإتصال ، التعلم الذاتي ، القيم الشخصية والتنظيمية . (١ : ١٧-١٨)

ثانياً : عرض ومناقشة النتائج المرتبطة بالمشور الثاني :

جدول (٦) التكرارات والنسبة المئوية والدلالات الاحصائية الخاصة بعبارات المشور الثاني والخاص بمدى

ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عملهم = ١٨٧

الترتيب	نسبة الموافقة %	المتوسط الحسابي	مربع كاي	لا		إلى حد ما		نعم		العبارة	م
				النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد		
										الأصالة	
١٥	٥٧.٩	٢.٤٢	٧٢.٢٠٣	٢٠.٣	٣٨	١٧.١	٣٢	٦٢.٦	١١٧	تسعى دائماً لتحديد أفكار الآخرين السابقة .	١
١	٧٠.١	٢.٩٤	١٤٢.٠٨٠	٠.٠	٠	٦.٤	١٢	٩٣.٦	١٧٥	تبحث باستمرار فن الأفكار والإبداعات .	٢
٢	٦٦.٩	٢.٨٠	٢٥٤.١٦٠	٨.٠	١٥	٣.٧	٧	٨٨.٢	١٦٥	تحاول حل المشكلات التي تواجهك بشئ من الابتكار .	٣
٦	٦٤.٢	٢.٦٩	١٩٩.٣٩٠	١٢.٨	٢٤	٥.٣	١٠	٨١.٨	١٥٣	تتجاهل بعض الأساليب الروتينية عند الحاجة .	٤
٣	٦٦.٧	٢.٧٩	٢٠٩.٢٤١	٣.٧	٧	١٣.٤	٢٥	٨٢.٩	١٥٥	تفاجئ زملائك والعاملين معك بأفكار جديدة حول طرق إنجاز الأعمال .	٥
										المرونة	
٧	٦٣.٥	٢.٦٦	١٨٢.٣٢١	١٣.٩	٢٦	٦.٤	١٢	٧٩.٧	١٤٩	تتكيف بكل سهولة مع زملائك المعلمين والعاملين بالمدرسة .	٦
٤	٦٥.٨	٢.٧٥	٤٨.٢٦٢	٠.٠	٠	٢٤.٦	٤٦	٧٥.٤	١٤١	تمارس المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات .	٧
٩	٦٠.٩	٢.٥٥	٥٦.٧٣٣	٢٢.٥	٤٢	٠.٠	٠	٧٧.٥	١٤٥	تعالج المشكلات التي تواجهك بأكثر طريقة .	٨
١١	٥٩.٩	٢.٥١	٤٨.٢٦٢	٢٤.٦	٤٦	٠.٠	٠	٧٥.٤	١٤١	تبتعد في أداء عملك عن الأساليب التقليدية .	٩
										المخاطرة	
١٦	٤٩.٠	٢.٠٥	٨.٠٣٢	٣٥.٣	٦٦	٢٤.١	٤٥	٤٠.٦	٧٦	تتخلى عن الأنظمة والقوانين متى ما يطلب الموقف ذلك .	١٠
١٧	٤١.٩	١.٧٥	٢٢.٦٣١	٤٩.٧	٩٣	٢٥.١	٤٧	٢٥.١	٤٧	تتبنى أفكار العاملين الجدد بعد تجربتها .	١١
٩	٦٠.٩	٢.٥٨	٦٣.٥٣٥	٢٠.٩	٣٩	٠.٠	٠	٧٩.١	١٤٨	تسارع إلى تنفيذ الأفكار الجديدة في مجال العمل .	١٢
١٢	٥٩.٦	٢.٥٠	٤٦.٢٥١	٢٥.١	٤٧	٠.٠	٠	٧٤.٩	١٤٠	تعيد محاولة حل المشكلات في حال عدم حلها من أول مرة .	١٣
										الطلاقة	
١٤	٥٩.٤	٢.٤٩	١٠٩.٥٥١	٢٠.٣	٣٨	١٠.٧	٢٠	٦٩.٠	١٢٩	تعتمد على أسلوب المناقشة عند مواجهة المشكلات .	١٤
٨	٦١.٩	٢.٥٩	١٥٩.٧٩٧	١٧.١	٣٢	٦.٤	١٢	٧٦.٥	١٤٣	تتصرف بمرونة في المواقف الطارئة .	١٥
٥	٦٥.٦	٢.٧٥	٤٦.٢٥١	٠.٠	٠	٢٥.١	٤٧	٧٤.٩	١٤٠	تطرح دائماً مقترحات عديدة لحل اي مشكلة .	١٦
١٢	٥٩.٦	٢.٥٠	٩١.٥١٩	١٦.٦	٣١	١٧.١	٣٢	٦٦.٣	١٢٤	توزع الأعمال على أكثر من عامل لتضمن تحقيق أفضل النتائج .	١٧

عند ٠.٠١ = ٩.٢١

عند ٠.٠٥ = ٥.٩٩

يتضح من جدول (٦) والخاص بالتكرارات والنسبة المئوية والدلالات الإحصائية

الخاصة بعبارات المشور الثاني والخاص بمدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في إدارتهم لصفوف التربية الرياضية، وجود فروق معنوية في جميع عبارات المشور ، حيث بلغت قيمة مربع كاي ما بين (٨.٠٣٢ إلى ٢٥٤.١٦) وهذه القيمة معنوية عند مستوى ٠.٠٥ ، كما بلغت نسبة الموافقة ما بين (٤١.٩% إلى ٧٠.١%) وقد حققت عبارة (تبحث باستمرار فن الأفكار والإبداعات) أعلى نسبة موافقة والتي بلغت ٧٠.١% ، تلتها عبارة (تحاول حل المشكلات التي تواجهه بشئ من الابتكار) بنسبة موافقة بلغت ٦٦.٩% ثم عبارة

(تفاجئ زملائك والعاملين معك بأفكار جديدة حول طرق إنجاز الأعمال) بنسبة موافقة بلغت ٦٦.٧% ، ثم عبارة (تمارس المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات) بنسبة موافقة بلغت ٦٥.٨% ، ثم عبارة (تطرح دائماً مقترحات عديدة لحل أي مشكلة) بنسبة موافقة بلغت ٦٥.٦% .

يتضح من العرض السابق تباين آراء عينة البحث حول مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري والتي تتمثل في البحث باستمرار عن فن الأفكار والإبداعات ، وكذلك محاولة حل المشكلات التي تواجهه بشيء من الابتكار ، مفاجئة الزملاء والعاملين معه بأفكار جديدة حول طرق إنجاز الأعمال ، ممارسة المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات ، الطرح الدائم لمقترحات عديدة لحل أي مشكلة ، وبشكل عام فقد كانت درجات مهارات الإبداع الإداري عالية من خلال محاور الأصالة والمرونة والمخاطرة والطلاقة .

ويعزو الباحث هذه الفروق إلى ضرورة البحث عن الأفكار الإبداعية في العمل والتي من شأنها أن ترتقي بأداء المعلم وخاصة وأنه يتعامل مع فئات ذات إحتياجات خاصة وأحياناً يكون هناك مشاكل طارئة تحدث أثناء الممارسة الرياضية أو أثناء ممارسته لعمله تتطلب وجود فكرة إبداعية وكذلك تتطلب مواجهتها بشكل مبتكر حيث أن ذلك يعطي طابع عام بقدرة المعلم على التعامل مع المشاكل المختلفة سواء أكانت الإدارية منها أو أثناء الدراسة بأفكار إبداعية مبتكرة ، هذا بالإضافة إلى أن مفاجئة الزملاء بالأفكار الإبداعية يوجد نوعية من الثقة في أداء المعلم يسهم بشكل كبير في سرعة ودقة إنجاز العمل ، وكذلك فإن المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات يجعل هناك قدرة على الخروج من القالب الجامد للقوانين والروتين والذي يعيق الإبداع والأفكار المبتكرة والمبدعة ، وكذلك فإن الطرح الدائم لمقترحات متعددة لحل المشكلة يجعل هناك أكثر من حل يساهم في الخروج من المشكلات المختلفة التي تعترض العمل وتؤثر عليه ، وفي المجمل فإن معلمي التربية الرياضية يمارسون الإبداع الإداري بدرجة عالية في إدارتهم لعمهم من خلال محاور الأصالة والمرونة والمخاطرة والطلاقة .

وهذا يتفق مع نتائج دراسة وفاء العساف (١٤٢٥ هـ) (١٤) في أن بعض مديرات المدارس يتوافر لهن (المرونة ، التحليل والربط ، الطلاقة ، الإحتفاظ بالإتجاه) ، ودراسة عادل الشقحاء (١٤٢٤ هـ) (٧) في أن عناصر الإبداع التالية (الأصالة ، الطلاقة الفكرية ، المرونة الذهنية ، الحساسية للمشكلات قبول المخاطرة) تمارس في المديرية العامة بصورة متوسطة .

وفي هذا الصدد يرى طه المعلم (١٤٢٣ هـ) أن الإبداع الإداري هو محور العمل الإداري والعمود الفقري له فالإنسان بلا إبداع لا يمكن أن يطور نفسه نحو الأحسن ، لذا فإن العمل الإداري لا بد له من تطور وتقدم حتى يواكب العصر ومتطلباته . (٦ : ٢٢٥)

ويؤكد نواف المطيري (١٤٢٥ هـ) أن أهمية الإبداع تتبع من كونه عملية مركبة تتضمن الإحساس بمشكلة تستوجب حلاً ، والقدرة على التفكير وفق تطورات جديدة يهدف ابتكار الحل الملائم ، وعملية وضع الحلول موضع التنفيذ والتثبيت من جدواها وفعاليتها . (١٣ : ٤٢-٤٤)

ثالثاً : عرض ومناقشة النتائج المرتبطة بحساب معامل الارتباط بين درجة ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري :

جدول (٧) معامل الارتباط ودلالته الإحصائية بين درجة ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري لإستجابات العينة الأساسية ن = ١٨٧

المحور	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	ملاحظات
مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات في عمله .	٠.٧٢	٠.٠١	دالة
مدى ممارسة معلمي التربية الرياضية لمهارات الإبداع الإداري في عمله .			

يوضح جدول (٧) والخاص بمعامل الارتباط ودلالته الإحصائية بين ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري لإستجابات العينة الأساسية أن معامل الارتباط موجبة وله دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ وهي علاقة إرتباطية قوية ، وهذا يدل على أن العلاقة بين ممارسة معلمي التربية الرياضية لإدارة الذات والإبداع الإداري هي علاقة إرتباطية موجبة قوية ، وكانت درجة هذه العلاقة (٧٢%) . وبذلك تكون قد تمت الإجابة على التساؤل الثالث .

وبذلك يكون تمت الإجابة على جميع تساؤلات البحث والتي حققت الهدف منه .

الإستخلاصات والتوصيات

أولاً : الإستخلاصات :

في ضوء أهداف الدراسة وإجابات عينة الدراسة تم التوصل إلى أهم الإستنتاجات التالية :

١. إدارة الذات لمعلم التربية الرياضية تتضمن :

- الاجتهاد في صياغة الرسالة التي يرغب المعلم في إيصالها للآخرين .
- تحديد الأهداف بكل دقة ووضوح .
- إعطاء العلاقات الرسمية الأهمية الكبرى في تحقيق الكفاءة في العمل .

- أن تتسم الأهداف العملية بالواقعية .
- تخصيص وقتاً للتخطيط في عمل اليوم .
- معلمي التربية الرياضية يمارسون إدارة الذات بدرجة عالية من خلال التخطيط وإدارة الوقت والثقة بالنفس والتوازن والإتصال.
- ٢. مهارات الإبداع الإداري لمعلم التربية الرياضية تتضمن :
 - البحث باستمرار عن فن الأفكار والإبداعات .
 - محاولة حل المشكلات التي تواجهه بشيء من الابتكار .
 - مفاجئة الزملاء والعاملين معه بأفكار جديدة حول طرق إنجاز الأعمال .
 - ممارسة المرونة في تطبيق القوانين والتعليمات .
 - طرح الدائم لمقترحات عديدة لحل أي مشكلة .
 - معلمي التربية الرياضية يمارسون الإبداع الإداري بدرجة عالية في إدارتهم لعمهم من خلال محاور الأصالة والمرونة والمخاطرة والطلاقة .
- ٣. هناك علاقة إرتباط موجبة بين درجة ممارسة إدارة الذات والإبداع الإداري مما يدل على الإرتباط الوثيق بينهما .

التوصيات :

في ضوء إستخلاصات الدراسة يوصى الباحث بما يلي :-

١. التأكيد على ممارسة إدارة الذات والإبداع الإداري لدى معلمي التربية الرياضية بالمدارس الخاصة ، وتعزيز نقاط القوة وتوفير جميع الإمكانيات للمحافظة عليها .
٢. عقد دورات تدريبية لمعلمي التربية الرياضية لتعزيز إدارة الذات لديهم .
٣. عقد دورات تدريبية لمعلمي التربية الرياضية لتنمية الإبداع الإداري لديهم .
٤. تزويد معلمي التربية الرياضية بكل ما هو جديد في مجال إدارة الذات ، لما له من أثر إيجابي على الإبداع الإداري نظراً للعلاقة الإرتباطية بينهما .
٥. عقد ندوات لمعلمي التربية الرياضية بمشاركة إدارة المدرسة والموجهين والإدارة التعليمية لتبادل الأفكار فيما بينهم حول إدارة الذات وكيفية تنميتها والتغلب على المعوقات ونواحي القصور التي تعترض المعلمين وتؤثر على أدائهم ، وكذلك سبل تطوير إدارة التربية الرياضية بمدارس التربية الخاصة بالمملكة العربية السعودية .
٦. تشجيع مدارس وبرامج التربية الخاصة على توفير بيئة إبداعية لمعلمي التربية الرياضية بالإضافة إلى باقي المعلمين والعاملين بها لكونهم يتعاملون مع فئات ذات إحتياجات خاصة .

٧. الاستفادة من خبرات الهيئات الرياضية ذات الطابع الخاص مثل الأندية الخاصة وبيوت الخبرة في المجال الرياضي وكليات التربية الرياضية في إدارة الذات لصالح الإبداعات الإدارية والسعي نحو التطوير والتجديد والإبتكار .
٨. على معلمي التربية الرياضية قضاء وقت كاف في عملية الإتصال بالواقع الإداري الفعلي ، لإثراء العمل الإداري وقدراتهم على الإدارة الفعالة للدرس .
٩. توجيه معلمي التربية الرياضية في مدارس وبرامج التربية الخاصة نحو السلوك الإبداعي في الوقت المحدد لأداء الأعمال المنوطة بهم ، والعمل على إنجازها بأساليب متميزة .

المراجع

أولاً: المراجع العربية

- ١ - ابتسام ردة عطيه التقفي : إدارة الذات لدى مديرات المدارس الثانوية بمدينة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، ١٤٢٦ هـ .
- ٢ - إيمان محمد رمضان مصطفى : معايير مقترحة لمعلم التربية الرياضية في ضوء متطلبات الجودة والإعتماد في التعليم ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية، ٢٠١١ م.
- ٣ - رنده زهري : الإبداع الإداري في ظل البيروقراطية ، عام الفكر ، المجلد (٣٠) ، العدد (٣) ، ٢٠٠٢ م .
- ٤ - سالم بن سعيد حسن القحطاني : القيادة الإداري التحول نحو نموذج القيادي العالي ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، ط ١ ، الرياض ، ٢٠٠١ م .
- ٥ - ستفن كوفي ، روجر ميريل ، : إدارة الأوليات ، ترجمة السيد المتولي حسن ، مكتبة جرير ، الرياض ، ١٩٩٩ م .
- ٦ - طه عبد القادر المعلم : مهارات الإبداع الإداري كما يدركها مديرو المدارس الابتدائية ودورها في تطوير الأداء المدرسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، ١٤٢٣ هـ .
- ٧ - عادل الشقحاء : علاقة الأنماط القيادية بمستوى الإبداع الإداري "دراسة مسحية على العاملين في المدينة العامة للجوازات بمدينة الرياض" ، رسالة ماجستير ، جامعة نايف للعلوم الأمنية ، الرياض ، ١٤٢٤ هـ .
- ٨ - عادل عبد العال : إدارة الذات في حياتك الشخصية ، ١٤٢٣ هـ .
- ٩ - عبد الرحمن بن أحمد هيجان : معوقات الإبداع في المنظمات السعودية، مجلة الإدارة العامة ، العدد

الأول ، ١٩٩٩م.

- ١٠ - عبد الله المهيري : إدارة الذات WWW.alnoor-world
- ١١ - فاطمة على محسن واصلي : مقومات الإبداع الإداري لدى مديرات المدارس الثانوية بمدينة مكة المكرمة وجيزان ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، ٢٠٠٥ م.
- ١٢ - محمد جمال عبد الفتاح قناوي : دراسة مدى إدراك معلمي التربية الرياضية قبل وأثناء الخدمة لماهية مهارات التدريس وعلاقتها بالإنتاج نحو مهنة تدريس التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٥ م .
- ١٣ - نواف بجاد المطيري : التعليم التنظيمي وتنمية مهارات الإبداع من وجهة نظر ضباط جوازات منطقة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، ١٤٢٥ هـ .
- ١٤ - وفاء العساف : واقع الإبداع الإداري ومعوقاته لدى مديرات المدارس بمدينة الرياض ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الملك سعود ، الرياض ، ١٤٢٥ هـ .

ثانياً : المراجع الأجنبية

- 15 - Mcfadzean , Elspeth : Enhancing creative thinking within organizations , In (Management Decision Journal) , Vol. (36) , No. (5) , 1998.
- 16 - Copeland , Susan R : Using self-management to improve study skills Performance of high school students with mental retardation in general education classrooms , unpolished Ph. D. Thesis , vanderbil university , 2000 .
- 17 - Jalan , Klener : Developing creative leaders for empowered school , national forum of educational administrative and supervision journal , vol. 14 , No. 1 , 1995 .
- 18 - Zhou , Jing and Oldhan Greg R : Enhancing creative performance Effects of Expected Development Assessment strategies and creative personality , in (The Journal of Creative Behavior) , Vol. (35) , No. (3), Third Quarter 2001.