

تأثير استخدام أسلوب الإتقان على تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة والشعور بالوحدة لضعاف السمع

د. فايزة محمد السيد احمد

مدرس بقسم الالعاب ، كلية التربية الرياضية
للبنات ، جامعة الزقازيق.

ملخص البحث

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب الإتقان على تعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية (التمريرة الصدرية ، تصويب الرمية الحرة) في كرة السلة والشعور بالوحدة لضعاف السمع استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وطبقت هذه الدراسة على عينة من تلميذات الصف السادس الابتدائي بمعهد الأمل بالزقازيق بمحافظة الشرقية وطبقت الدراسة لمدة (٦) أسابيع بواقع وحدتين في الأسبوع وكانت أهم النتائج أن استخدام أسلوب التعلم للإتقان له تأثير ايجابي على مستوى أداء بعض القدرات البدنية وأدى إلى تحسن مستوى أداء بعض المهارات الهجومية في كرة السلة والشعور بالوحدة لضعاف السمع .

المقدمة ومشكلة البحث

يتميز عالمنا الذي نعيش فيه الآن بالانفجار المعرفي الهائل نتيجة لثورة البحث العلمي والتي أدت بدورها إلى التقدم التكنولوجي الهائل في كافة المجالات. (٢٥:٤)
وتتزايد الحاجة في وقتنا الحاضر إلى تطبيق الفكر العلمي والأساليب العلمية والتقنية في تصميم وتنفيذ المناهج التعليمية وأساليب تدريسها بهدف الوصول إلى مستويات الأداء وفقا لقدرات المتعلمين وخصائصهم في مختلف المستويات التعليمية. (١١:٣)
وإن الاتجاه الحديث في العملية التعليمية يؤكد على ذاتية المتعلم في الحصول على الخبرة التي يهيئها له الموقف التعليمي ليقف المتعلم موقفا ايجابيا نشطا في تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة كل حسب قدراته الشخصية وسرعته الذاتية. (١٦:٢٨)
وحرصا على تحقيق النمو المتكامل السوي للمتعلم كان لا بد من توفير فرص التعلم بحيث تتناسب وقدرات هذا المتعلم وطرائق التدريس التي تناسبه ومع سرعته في الاستجابة لتعلم ما يخطط له. (٩٦:١١)

ويرى مصطفى السايح وميرفت على خفاجة (٢٠٠٧م) أنه لم يعد دور المدرس يقتصر فقط على مجرد تلقين التلاميذ المعلومات ولم يعد هو المصدر الوحيد لتعليم المهارات الحركية لهم وإنما توجد مصادر أخرى لا تقل عنة أهمية وقيمة فالمعلم المتمكن من أصول وقواعد مهنته ليس

بالمعلم الذي يقوم بتلقي الحقائق والمعارف للتلاميذ وإنما الأمر يتعدى ذلك إلى كيفية تقديم هذه الحقائق والمعارف والمهارات. (٨٣:٢٩)

وعندما ظهرت المناهج الحديثة التي نادى بالتركيز على التلميذ بدلا من التركيز على المواد الدراسية من حيث الفروق بين التلاميذ فكان لابد من تطوير وتحديث أساليب التدريس. (٢٩٩:١٨)

ومن الأساليب التعليمية الهامة التي تنترق إليها التربية الرياضية التعلم للإتقان حيث يشير بلوم (Bloom) إلى مجهودات كارول (Karool) ونموذجه في التعلم المدرسي حيث يتصور كارول من خلال هذا النموذج أن السماح للطالب بأن ينال الوقت الذي يحتاجه في تحصيل موضوع ما مع إتاحة الوقت الكافي للتعلم في ضوء طرق مناسبة للتعلم يؤدي إلى إمكانية تحقيقه ووصوله إلى مستوى الإتقان في الموضوع وبالتالي وصوله إلى مستويات تحصيل عالية. (٣٢٧:٣٢)

والتعلم للإتقان طريقة من طرق التدريس الفردي وتقوم على فكرة أساسية مؤداها أن الطلاب فيما بينهم في معدل تعلمهم ولكنهم يستطيعون تحقيق أهداف التعلم عن طريق برنامج تعليمي فردي حيث يختلف زمن التعلم حسب المعدل الطبيعي لتقدم الطلاب في التعلم ، حيث يعتبر الوقت عنصرا أساسيا في التعلم وعلى المعلم إعطاء طلابه الوقت الكافي الذي يحتاجه كل منهم وذلك نظرا لتباين مستوياتهم المختلفة. (١٥٩،١٥٨:٣٠)

ويوضح إسماعيل الصادق (٢٠٠١م) أن التعلم للإتقان يعتمد على مجموعة من الأسس ومنها أن يكون التعلم تراكميا حيث يستفيد المتعلم من خبراته السابقة في الخبرات اللاحقة ، وأن تكون أهداف التعلم محددة بوضوح وأن تصاغ بطريقة إجرائية تظهر السلوك النهائي الذي يتوقع أن يظهره المتعلم ويجب أن يعدلها المتعلم مقدما ، كذلك توفير العديد من البدائل التعليمية، وأن يكون المحتوى متتابعا. (٢٥٧:٨)

ويرى حسين أحمد عبد الرحيم التهامي (٢٠٠٦م) أن التربية الرياضية المدرسية تلعب دورا هاما ومؤثرا وفعالا في تنمية وتطوير قدرات التلاميذ في جميع الجوانب المختلفة سواء البدنية أو النفسية أو الفسيولوجية وغيرها من الجوانب الأخرى باعتبارها نشاط تربيوي هادف وموجه. (٢٧:١٢)

والأفراد المعاقين بصفة عامة والصم وضعاف السمع بصفة خاصة يمثلون نسبة غر قليلة من أبناء المجتمع على المستوى المحلي والعالمى إذ تبلغ نسبة ضعاف السمع في مصر حوالي (٩%) وتتحصر هذه النسبة تقريبا بين الأطفال في سن ما بين (١ - ١٥) سنة. (٨٩:٢٤)

ويرى جودمان.ج. وهوبر.ك. Good man, j & Hooper c. (١٩٩٢م) أنه بالرغم من أن الإعاقة تفرض بعض القيود على المعاق إلا أن المعاق مهما بلغت إعاقته يستطيع أن يتدرب وينتج ويصبح فردا له قيمة في الحياة فالإعاقة مصدر للتحديات لدية ، ورحلة الحياة ليست بالضرورة جيدة أو رديئة مقارنة بالشخص السليم وإن كانت الإعاقة تعمل على خلق قوى تساعد في تحقيق ذاته ويمكن التغلب على ذلك بالتوجيه الايجابي للفرد المعاق. (١:٣٣)

ويؤكد أمين الخولي، أسامة راتب (٢٠٠٩م) أنه يمكن للأطفال ضعاف السمع أن يتعلموا الأنشطة والمهارات الحركية بنجاح سواء الفردية أو الجماعية وأن العبرة بمدى تفهم المدرس لحالتهم ومن الممكن استثارتهم لممارسة المنافسات الرياضية. (٦٧:٩)

إن النشاط البدني له أهمية خاصة للطفل المعاق سمعيا إذ أنه يبعث فيه الحيوية والنشاط والقدرة على التحمل وبذل الجهد وقد أثبتت الدراسات أن للطفل المعاق سمعيا طاقة فائقة في اللعب والانجاز الحركي لبعض المهارات الحركية تفوق طاقة الطفل العادي. (٣٠،٢٩:٢٠)

ونظرا لحاجة هذه الفئة لممارسة الأنشطة الرياضية أكثر من الأسوياء فهم يعانون من بعض المشكلات البدنية نظرا لخوفهم من الإصابة كما أنهم يميلون إلى العزلة وتجنب الآخرين نتيجة إحساسهم بالعجز في التواصل والتفاهم مع الآخرين فلذلك يجب الاهتمام بالتخطيط السليم لممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة لهذه الفئة والتي تساعد على الاندماج مع الآخرين وعدم الشعور بالوحدة، ومن خلال اطلاع الباحثة على العديد من الأبحاث والدراسات التي أشارت إلى أن التربية الرياضية تساهم بشكل كبير في حل مشاكل هذه الفئة لما تقدمتها لها من برامج وأنشطة مختلفة وأن استخدام الأساليب الحديثة في التدريس يساعد على الوصول إلى درجة جيدة من الاستيعاب والوصول إلى أهداف دروس التربية الرياضية وإن إتقان المهارات الأساسية يساعد الطالبة على أداء متطلبات النشاط الرياضي بالشكل الصحيح مما دعى الباحثة إلى وضع برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الإتقان الذي يركز على استخدام بدائل تعليمية مع إعطاء الوقت الكافي لعملية التعلم للوصول إلى درجة الإتقان مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين والسعي في الوصول إلى مستوى تعليم متميز ، حيث يأخذ كل متعلم الوقت الكافي له في التعلم وبالتالي رفع مستوى الأداء الذي دفع الباحثة لإجراء هذه الدراسة للعرف على تأثير استخدام أسلوب الإتقان على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة لضعاف السمع.

أهداف البحث:

تأثير استخدام أسلوب الإتقان على تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة السلة والشعور بالوحدة لضعاف السمع.

فروض البحث:

- توجد فروق دالة إحصائيا بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في مستوى القدرات البدنية وتعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة لضعاف السمع.

- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي في الشعور بالوحدة لضعاف السمع.
- توجد فروق في نسب التحسن بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في مستوى بعض القدرات البدنية وتعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة ومقياس الشعور بالوحدة لضعاف السمع.

مصطلحات البحث:

التعلم للإتقان:

"هو ذلك الأسلوب الذي يستخدم المناهج القائمة ويزودها بطرق تدريس وتغذية راجعة وأساليب تصحيح ليضمن مستوى عالياً من التعلم لغالبية التلاميذ". (١٩: ٣١٦)

ضعاف السمع:

"هم الذين يكون لديهم قصور سمعي أو بقايا سمع ومع ذلك فإن حاسة السمع لديهم تؤدي وظائفها بدرجة ما ويمكنهم تعلم الكلام واللغة سواء باستخدام المعينات السمعية أو بدونها". (١٥: ٣١٢، ٣١٣)

الدراسات السابقة:

- ١- محمود عامر متولي (٢٦) (٢٠١١م) تأثير استخدام التعلم للإتقان على أداء بعض التركيبات الهجومية لناشئ الكوميتية في رياضة الكاراتيه ، استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجريبي ذو المجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة واشتملت عينة البحث على عدد (٢٤) ناشئاً للكاراتيه تحت (١٢) سنة ، أشارت أهم النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً في مستوى أداء التركيبات الهجومية لناشئ الكاراتيه لصالح المجموعة التجريبية.
- ٢- على مصطفى على غلاب (١٧) (٢٠١٠م) تأثير استخدام أسلوب الإتقان في تعلم جملة التمرينات الحرة لطلبة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا ، استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجريبي ذو المجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة واشتملت عينة البحث على عدد (٤٠) طالب ، أشارت أهم النتائج أن أسلوب الإتقان أدى إلى تحسن في أداء جملة التمرينات للمجموعة التجريبية قيد الدراسة.
- ٣- سعد عبد الجليل (١٣) (٢٠٠٦م) تأثير استخدام أسلوبي التعلم التعاوني والإتقان على الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية كلية الأزهر ، استخدم الباحث المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي ذو الثلاث مجموعات واشتملت عينة البحث على عدد (١٨٠) طالب ، أشارت أهم النتائج إلى أن استخدام أسلوبي التعلم التعاوني والإتقان له تأثير إيجابياً على التحصيل المعرفي والأداء المهاري والفني لسباحة الزحف على البطن وذلك بنسب تحسن كبيرة لصالح المجموعتين التجريبيتين.

- ٤- **عزيزة محمد عفيفي** (١٦) (٢٠٠٣م) تأثير برنامج مقترح على بعض عناصر اللياقة البدنية والمستوى الرقمي لمسابقة دفع الجلة والشعور بالوحدة لضعاف السمع ، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على عدد (٢٤) تلميذة، أشارت أهم النتائج إلى أن البرنامج التعليمي المقترح له تأثير ايجابي على عناصر اللياقة البدنية والمستوى الرقمي لمسابقة دفع الجلة والشعور بالوحدة لضعاف السمع.
- ٥- **هدى عبد الحميد** (٣١) (١٩٩٩م) تأثير تدريس المنهج الحديث للمرحلة الأولى من التعليم الاساسى للتلاميذ ضعاف السمع على تنمية الصفات البدنية، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على عدد (٣٠) تلميذة ، أشارت أهم النتائج إلى أن المنهج الحديث للتربية الرياضية له تأثير ايجابي على الصفات البدنية ومفهوم الذات الجسمية لضعاف السمع.
- ٦- **سهير مصطفى المهندس** (١٤) (١٩٩٢م) تأثير برنامج تربية حركية مقترح على الرضا الحركي وبعض مكونات الأداء الحركي لدى التلاميذ والتلميذات ضعاف السمع ، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم تجريبي واشتملت عينة البحث على التلاميذ والتلميذات ضعاف السمع من سن (٩-١٢) سنة ، أشارت أهم النتائج إلى أن البرنامج المقترح له تأثير ايجابي على مكونات الأداء الحركي والرضا الحركي
- ٧- **جورمان وآخرون Jorman, et, al** (٣٤) (٢٠٠٤م) تأثير استخدام أسلوب التعلم للإتقان على مستوى أداء المهارات الأساسية في كرة السلة واستخدم الباحثون المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث على (٣٢) طالبا بالمرحلة الجامعية، أشارت أهم النتائج إلى أن أسلوب التعلم للإتقان له تأثير ايجابي على مستوى أداء المهارات الأساسية في كرة السلة.
- ٨- **مارتينز وجوزيف Martinez & Joseph** (٣٥) (١٩٩٩م) تأثير الاستخدام المتميز لمدخل التعلم للإتقان في عملية التحصيل على مجتمع الطلاب استخدم الباحث المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي ذو الأربع مجموعات واشتملت عينة البحث على عدد (٨٠) وأشارت أهم النتائج إلى أن الطلاب الذين استخدموا التعلم للإتقان تميزوا عن المجموعات الأخرى في عملية التحصيل.
- ٩- **جودمان. ج وهوبر.ك. C. Hoper . J. Good man** " (٣٣) (١٩٩٢م) مراجعة السلوك النفس - حركي للأطفال والشباب ضعاف السمع استخدم الباحثان المنهج الوصفي (دراسة مقارنة) واستخدم الباحثان لجمع البيانات الأبحاث والدراسات العلمية التي تناولت السلوك النفس - حركي لضعاف السمع وأشارت أهم النتائج أن الدراسات التي تقيم اللياقة البدنية أن الأفراد ضعاف السمع اقل من الأفراد أصحاء السمع في القليل من الاختبارات

الاستفادة من الدراسات السابقة:

- اختيار المنهج العلمي المستخدم في البحث.
- اختيار التصميم التجريبي المناسب.
- طريقه تحديد واختيار عينة البحث.
- المساهمة في تحديد أدوات ووسائل القياس اللازمة لجميع البيانات.
- توضيح معظم الخطوات الإجرائية التي سوف تتبع في البحث.
- التصميم الجيد للبرنامج التجريبي على أسس علمية.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام المجموعة الواحدة ذات القياس القبلي البعدي وذلك لمناسبته لطبيعة هذا البحث.

مجتمع وعينة البحث:

تم اختيار مجتمع البحث من تلميذات الصف السادس بمعهد الأمل بالزقازيق بمحافظة الشرقية والبالغ عددهن (٤٥) تلميذة بطريقة الحصر الشامل وقد تم استبعاد الحالات الآتية : التلميذات اللاتي لا يمارسن التربية الرياضية نظرا لحالتهن الصحية وعددهن (٣) تلميذات ، التلميذات اللاتي تزيد نسبة السمع لديهن عن ٩٠ ديسيبل وعددهن (٥) تلميذات ، وقد حصلت الباحثة على درجة السمع الخاصة بكل تلميذة من الدفاتر الموجودة بالمدرسة من الملف الخاص بكل تلميذة ، وقد تم سحب عينة عشوائية من مجتمع البحث بلغ عددها (٧) تلميذات لإجراء الدراسة الاستطلاعية وإيجاد المعاملات العلمية ، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٣٠) تلميذة وجدول (١) يوضح تصنيف مجتمع وعينة البحث.

جدول (١) تصنيف مجتمع وعينة البحث

المتغيرات	المجتمع الكلى	مستبعدون	مجتمع البحث	عينة البحث	العينة الاستطلاعية
تلميذات معهد الأمل	٤٥	٨	٣٧	٣٠	٧

وتم إجراء التجانس لعينة البحث فى المتغيرات قيد الدراسة جدول (٢)

جدول (٢) تجانس عينة البحث (الأساسية - الاستطلاعية) في بعض متغيرات قيد البحث (ن = ٣٧)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
متغيرات النمو	السن	سنة	١٤.٤٥	٠.٩٦	١٥ - ١٠.٧١
	الطول	سم	١٤٩.٠٨	٥.٩٦	١٤٨ - ٠.٥٤
	الوزن	كجم	٤٩.٣٧	٣.٦١	٤٩ - ٠.٣٠
	الذكاء	درجة	٦٧.٣٢	١.١٧	٦٧ - ٠.٨٢
	السمع	درجة	٦٦.٢٧	٣.٥١	٦٧ - ٠.٦١
المتغيرات البدنية	١- رمي كرة طينية زنه ٣ كجم لأبعد مسافة	سم	١٤.٤٥	٠.٥١	١٤ - ٢.٦٤
	٢- الوقوف على مشط القدم	ث	٢.٦٢	٠.٤٩	٣ - ٢.٣٢
	٣- التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة	درجة	٥.٤٣	٠.٥٠	٥ - ٢.٥٨
	٤- رمي الكرات على الحائط	درجة	١٢.٠٥	١.٠٧	١٢ - ٠.١٤
المتغيرات المهارية	١- الرمية الحرة	درجة	٦.٩٧	٠.٧٦	٧ - ٠.١١
	٢- التمرير السريع	ث	١٩.٩٤	١.٤٨	٢٠ - ٠.١٢
	٣- دقة التمرير بالدفع	درجة	١١.٩٤	٠.٩٧	١٢ - ٠.١٨
	٤- التصويب الأمامي	درجة	٨.٠٢	٠.٦٤	٨ - ٠.٠٣
مقياس الشعور بالوحدة	درجة	٤٨.٠٢	٢.٣١	٤٨ - ٠.٠٢	

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء لمتغيرات النمو والذكاء ودرجة السمع ومستوى أداء بعض القدرات البدنية والمهارية قيد البحث تراوحت ما بين (٠.٠٢ - ٢.٦٤) أي أنها تنحصر ما بين (٣±) مما يشير إلى تجانس مجتمع البحث في المتغيرات قيد البحث. وسائل جمع البيانات :

اشتملت أدوات جمع البيانات على:

أولاً: أجهزة وأدوات البحث:

- جهاز ريسنمتر لقياس الطول (سم)
- ميزان طبي لقياس الوزن (كجم)
- ساعة إيقاف لحساب الزمن (ث)
- شريط لقياس الأطوال (سم)
- كرات سلة ، كرات طينية ، كرات تنس ، طباشير .

ثانياً: الاختبارات:

بعد تحديد المهارات الأساسية الهجومية لكرة السلة لضعاف السمع قامت الباحثة بعمل مسح مرجعي للمراجع العلمية والدراسات السابقة لاختيار الاختبارات التي يمكن أن تقيس المهارات الأساسية الهجومية لكرة السلة وبعض القدرات البدنية وتم عرضها على الخبراء لاختيار انسبها للقياس مرفق فكانت كالاتي :

الاختبارات البدنية : مرفق (١)

- ١- القدرة العضلية للذراعين (رمى كرة طبية زنة ٣ كجم لأبعد مسافة).
- ٢- دقة الذراع (اختبار التصويب باليد على الدوائر المتداخلة).
- ٣- التوافق بين العين والذراع والكرة (اختبار رمى الكرات على الحائط).
- ٤- التوازن الثابت (الوقوف على مشط القدم).

الاختبارات المهارية : مرفق (٢)

- ١- سرعة تمرير واستلام الكرة (التمرير السريع).
- ٢- دقة التمرير (دقة التمرير بالدفع).
- ٣- تصويب الرمية الحرة (الرمية الحرة).
- ٤- (التصويب الامامى).

ثالثاً: المقاييس:**مقياس الشعور بالوحدة: إعداد "عبد الرقيب البحيري" مرفق (٣)**

وضع هذا المقياس "عبد الرقيب البحيري" (١٩٨٥م) وهو يتكون من (٢٠) عبارة يدور مضمونها حول الشعور بالإهمال والسطحية وافتقار الصلابة والعزلة والانسحاب ، وتكون الإجابة على العبارات في أربعة مستويات هي (أبدا- نادرا - أحيانا - غالبا) درجات المجموع الكلي تتراوح ما بين (٢٠-٨٠) درجة وكلما ارتفعت الدرجات كان ذلك مؤشرا على الشعور بالوحدة.

رابعاً: البرنامج:

الهدف منه هو الوصول بالطالبات إلى أفضل مستوى أداء في بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة ، لذا قامت الباحثة بالإطلاع على العديد من المصادر لتحديد أهداف البرنامج التعليمي في صورة أغراض تربوية سلوكية يمكن قياسها.

• هدف معرفي :

- التعرف على المعلومات والمعارف الخاصة بمهارتي (التمريرة الصدرية ، الرمية الحرة).
- التعرف على المراحل الفنية والخطوات التعليمية (للتمريرة الصدرية ، الرمية الحرة).

• هدف مهاري :

- تتمكن الطالبة من أداء بعض المهارات الأساسية في كرة السلة (التمريرة الصدرية ، الرمية الحرة).

- رفع الكفاءة البدنية والنفسية للطالبات.

• هدف وجداني :

- تحسين حالة الطالبة وإدخال المرح والسرور والبعد عن العزلة.

- تكتسب الطالبة الثقة بالنفس.
- تكتسب الطالبة الاعتماد على النفس والتعود على اكتشاف الحقائق بأنفسهن.
- تتمى لدى الطالبة الدافعية والإقبال على التعلم.

أسس وضع البرنامج:

- تحديد الهدف العام للبرنامج.
- توفير الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج.
- مرونة البرنامج وتوفير البدائل للطالبات.
- تحديد ما يتوقع من الطالبة تحقيقه لكي تصل إلى درجة الإتقان.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات.
- يتميز بالبساطة والتنوع بما يسمح باستثارة دافعية الطالبات للتعلم.
- مراعاة التدرج من السهل للصعب ومن البسيط للمركب.
- تحقيق مبدأ التفاعل والتتابع بين الطالبات في عملية التعلم.

خطوات وضع البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم للإتقان :

قامت الباحثة بإجراء مسح مرجعي لمهارات كرة السلة ومراحلها الفنية وخطواتها التعليمية وذلك من المراجع العلمية المتخصصة والبحوث السابقة ودراسة خصائص ذوى الإعاقة السمعية للاستفادة منها في الاتى :

- تحديد مهارات كرة السلة قيد البحث.
 - تحديد وتنظيم نوع المادة التعليمية حيث راعت الباحثة التدرج من السهل للصعب حيث تبدأ بالشرح الدقيق لكل خطوة من خطوات المهارة ثم وضع تدريبات خاصة بتنمية تلك المهارة.
 - استخدام الصورة الثابتة والمتحركة التوضيحية لكل مهارة.
 - تطبيق اختبار قبلي لجميع الطالبات للتعرف على مستوياتهم في المهارة.
 - تقسيم المحتوى إلى وحدات تعليمية مصغرة.
 - تطبيق اختبار في نهاية كل وحدة لمعرفة مستوى الإتقان الذي تحقق وتحدد درجة الإتقان (٨٠%) فأكثر.
 - الاهتمام بالتغذية الراجعة والتعرف على أخطاء الطالبات اللاتي لم يصلن إلى درجة الإتقان ومعالجة ذلك الضعف باستخدام البدائل وتخصيص وقت اضافى لتعليمهن.
 - قامت الباحثة بإعداد البرنامج بأسلوب الإتقان بحيث يشمل على (١٢) وحدة تعليمية لمدة ستة أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع وزمن الوحدة (٩٠) دقيقة.
- محتوى البرنامج وفق أسلوب التعلم للإتقان:

- أ- الشرح والنموذج : قامت الباحثة بالشرح لمهارات (التمريرة الصدرية ، وتصويبة الرمية الحرة) مع أداء النموذج لكل مهارة.
- ب- الزميلة القائدة: تم توزيع الطالبات اللاتي وصلن لدرجة التمكن في الأداء كقائدة على زميلاتهن لتوجيههن إلى الأداء الصحيح.
- ج- الفيديو: وتم وضعها على أسطوانة C.d موضح عليها المراحل الفنية وطريقة الأداء وتدريبات متدرجة لأداء مهارات (التمريرة الصدرية، الرمية الحرة).
- ملحوظة: يتم تكرار عرض النموذج لكل حركة أو لكل مجموعة من مجموعات الجملة لمراعاة الفروق الفردية بين الطالبات.
- التوزيع الزمني:

قامت الباحثة بإعداد البرنامج بأسلوب (التعلم للإتقان) بحيث يشمل (١٢) وحدة تعليمية لمدة ستة أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع وزمن الوحدة (٩٠ق).

جدول (٣) التوزيع الزمني للوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية

زمن الوحدة التعليمية (٩٠ ق)				
الإجمالي	الختام	التقويم	الجزء الرئيسي	الإجماء
٩٠ق	٥ق	١٥ق	٦٠ق	١٠ق

الدراسة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإيجاد المعاملات العلمية للاختبارات ومقياس الشعور بالوحدة (الصدق - الثبات).

(أ) صدق الاختبارات البدنية والمهارية:

تم حساب معامل صدق التمايز بتطبيق الاختبارات قيد البحث على عينة الدراسة الاستطلاعية غير المميزة وعددهن (٧) تلميذات وعينة مميزة وعددهن (٧) تلميذات من لاعبات كرة السلة بفريق معهد الأمل وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٢/١٠م وذلك ما يوضحه جدول (٤) ، (٥).

جدول (٤) دلالة الفروق بين المجموعة المميّزة والمجموعة الغير مميّزة
في بعض متغيرات البدنية والمهارية قيد البحث (ن = ١ = ٢ = ٧)

الاحتمال sig (p. value)	إحصائي الاختبار	متوسط الترتيب		المتوسط الحسابي للمجموعة المميّزة	المتوسط الحسابي للمجموعة الغير مميّزة	وحدة القياس	المتغيرات	
		المجموعة المميّزة	المجموعة الغير مميّزة					
٠.٠٠٠١	٣.٢٠٩-	١١	٤	١٦.٧١	١٤.٤٢	سم	١- رمي كرة طبية زنه ٣كجم لأبعد مسافة	متغيرات البدنية
٠.٠٠٠٥	٢.٨٠٨-	١٠.٤٣	٤.٥٧	٣.٧١	٢.٥٧	ث	٢- الوقوف على مشط القدم	
٠.٠٠٠١	٣.٢٢٠-	١١	٤	٨.١٤	٥.٤٢	درجة	٣- التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة	
٠.٠٠٠٣	٣.٠٠٢-	١٠.٧٩	٤.٢١	١٤.٧١	١٢.٤٢	درجة	٤- رمي الكرات على الحائط	
٠.٠٠٠٢	٣.٠٧١-	١٠.٨٦	٤.١٤	٩.١٤	٦.٨٥	درجة	١- الرمية الحرة	متغيرات مهارية
٠.٠٠٠٣	٢.٩٥٧-	٤.٢٩	١٠.٧١	١٧.١٤	١٩.١٤	ث	٢- التمرير السريع	
٠.٠٠٠٢	٣.١٢٦-	١٠.٩٣	٤.٠٧	١٥.١٤	١٢.١٤	درجة	٣- دقة التمرير بالدفع	
٠.٠٠٠١	٣.١٩٨-	١١	٤	١١.١٤	٨.١٤	درجة	٤- التصويب الأمامي	

دالة إحصائية عند مستوى $\text{sing. (p. value)} > ٠.٠٠٥$

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم (P. value) المحسوبة تتراوح ما بين (٠.٠٠٠١)، (٠.٠٠٠٥) وهي أقل عند مستوى المعنوية لجميع الاختبارات البدنية والمهارية، أي أن يوجد فروق بين المجموعتين المميّزة والغير مميّزة في متغيرات قيد البحث.

(ب) صدق مقياس الشعور بالوحدة:

تم حسابة باستخدام صدق الاتساق الداخلي عن طريق تطبيق المقياس على عينة الدراسة الاستطلاعية ثم إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٥) الاتساق الداخلي لمقياس الشعور بالوحدة (ن = ٧)

رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
١	٠.٧٠٩	٨	٠.٩٥٣	١٥	٠.٧٩٥
٢	٠.٨٣٤	٩	٠.٧٥١	١٦	٠.٧٦٣
٣	٠.٧٦٣	١٠	٠.٧٨٩	١٧	٠.٧٣٦
٤	٠.٨٣٤	١١	٠.٧٥٥	١٨	٠.٧٤٥
٥	٠.٧٥٨	١٢	٠.٧٥٥	١٩	٠.٧٦٣
٦	٠.٧٣٧	١٣	٠.٧٣٦	٢٠	٠.٧٩٢
٧	٠.٩٥٧	١٤	٠.٧٣٦		

قيمة (ر) عند مستوى معنوي $0.05 = 0.707$

يتضح من جدول (٤) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس مما يشير إلى وجود اتساق داخلي بين كل عبارة والدرجة الكلية لمقياس الوحدة مما يدل على صدق مقياس قيد البحث.

ثانياً: الثبات:

- ثبات الاختبارات:

تم حساب الثبات بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وذلك بتطبيق الاختبارات ثم تطبيقها مرة ثانية على نفس عينة الدراسة الاستطلاعية وذلك خلال الفترة من ٢٠١٣/٢/١٠ م إلى ٢٠١٣/٢/٢١ م وتم إيجاد معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني كما يوضحه جدول (٦).

جدول (٦) معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية والمهارية

ومقياس الشعور بالوحدة قيد البحث (ن = ٧)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	س	ع	س		
٠.٩٩٠	٠.٥١	١٤.٤٥	٠.٥٣	١٤.٤٢	سم	١- رمي كرة طبية زنه ٣ كجم لأبعد مسافة
٠.٩٩١	٠.٥٠	٢.٦٠	٠.٥٣	٢.٥٧	ث	٢- الوقوف على مشط القدم
٠.٩٧٨	٠.٥٠	٥.٤٧	٠.٥٣	٥.٤٢	درجة	٣- التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة
٠.٩٢٥	٠.٩٧	١٢.٥٧	٠.٩٧	١٢.٤٢	درجة	٤- رمي الكرات على الحائط
٠.٨٥٣	٠.٨٩	٧.١٤	٠.٨٩	٦.٨٥	درجة	١- الرمية الحرة
٠.٩٠٧	٠.٨١	١٩	٠.٨٩	١٩.١٤	ث	٢- التمرير السريع
٠.٩٢٤	٠.٩٧	١٢.٤٢	١.٢١	١٢.١٤	درجة	٣- دقة التمرير بالدفع
٠.٩٠٦	٠.٧٨	٨.٤٢	١.٠٦	٨.١٤	درجة	٤- التصويب الأمامي
٠.٩٧٥	٤.٠٣	٤٨.٥٧	٤.٠٧	٤٨.٧١	درجة	مقياس الشعور بالوحدة

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى $0.05 = 0.707$

يتضح من جدول (٥) أن معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني دالة مما يشير إلى ثبات جميع متغيرات قيد البحث.

الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية وذلك للتأكد من:

- صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة.
- سلامة وتنفيذ وتطبيق القياسات والاختبارات وما يتعلق بها من إجراءات.
- إجراء المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث.

الخطوات التنفيذية لتجربة البحث :

القياس القبلي:

تم إجراء القياس القبلي لعينة البحث في الاختبارات البدنية والمهارية ومقياس الشعور بالوحدة من ٢٠١٣/٢/٢٤م إلى ٢٠١٣/٢/٢٥م ..

التجربة الأساسية:

خلال الفترة من يوم الثلاثاء ٢٠١٣/٢/٢٦ إلى يوم الأحد ٢٠١٣/٤/٧م قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح على عينة البحث لمدة ستة أسابيع وذلك بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع وزمن الوحدة (٩٠ق) إثناء اليوم الدراسي وذلك بهدف التخلص من العزلة والقضاء على الشعور بالوحدة وإمكانية العمل الجماعي.

القياس البعدي:

بعد الانتهاء من تطبيق التجربة الأساسية قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية في الفترة من يوم الاثنين ٢٠١٣/٤/٨ إلى يوم الثلاثاء ٢٠١٣/٤/٩م .

المعالجات الإحصائية:

في ضوء أهداف البحث وفروضه، وحجم عينة البحث، وأيضاً في ضوء ما أشارت إليه العديد من الدراسات السابقة ، تم تحديد الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات كالتالي:

- ١- المتوسط الحسابي.
- ٢- معامل الالتواء
- ٣- الانحراف المعياري.
- ٤- نسب التحسن.
- ٥- الوسيط..
- ٦- اختبار ت.

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج:

جدول (٧) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات البدنية قيد البحث (ن = ٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
١- رمي كرة طبية زنه ٣كجم لأبعد مسافة	سم	١٤.٤٦	١٦.١٣	١٦.١٣	١٦.١٣	١.٦٦	١٠.٣٢٦
٢- الوقوف على مشط القدم	ث	٢.٦٣	٣.٤٠	٣.٤٠	٣.٤٠	٠.٧٦	٦.١٨٥
٣- التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة	درجة	٥.٤٣	٧.١٦	٧.١٦	٧.١٦	١.٧٣	٧.٣٩٠
٤- رمي الكرات على الحائط	درجة	١١.٩٦	١٦.١٦	١٦.١٦	١٦.١٦	٤.٢٠	٧.٧٩١

قيمة (ت) عند مستوى معنوي $٠.٠٥ = ٢.٠٤٥$

يتضح من الجدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في بعض المتغيرات البدنية قيد البحث.

جدول (٨) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات المهارية قيد البحث (ن = ٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
١- الرمية الحرة	درجة	٧	٨.٢٣	٨.٢٣	٨.٢٣	١.٢٣	٩.٢٨
٢- التمرير السريع	ث	٢٠.١٣	١٨.٠٦	١٨.٠٦	١٨.٠٦	٢.٠٦	٩.٢٠٤
٣- دقة التمرير بالدفع	درجة	١١.٩٠	١٤.١٣	١٤.١٣	١٤.١٣	٢.٢٣	٥.١٥٤
٤- التصويب الأمامي	درجة	٨	١٠.٠٣	١٠.٠٣	١٠.٠٣	٢.٠٣	٨.٩٤٢

قيمة (ت) عند مستوى معنوي $٠.٠٥ = ٢.٠٤٥$

يتضح من الجدول (٨) وجود فروق دلالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في بعض المتغيرات المهارية قيد البحث.

جدول (٩) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمقياس الشعور بالوحدة قيد البحث (ن = ٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		متوسط الفروق	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
مقياس الشعور بالوحدة	درجة	٤٧.٨٦	١.٨١	٤١.٧٣	٤١.٧٣	٢.٩١	٦.١٣

قيمة (ت) عند مستوى معنوي $٠.٠٥ = ٢.٠٤٥$

يتضح من الجدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في مقياس الشعور بالوحدة قيد البحث.

جدول (١٠) نسبة تحسن القياس البعدي عن القبلي للمجموعة التجريبية في متغيرات قيد البحث (ن = ٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	نسبة التحسن
متغيرات البدنية	١- رمي كرة طبية زنه ٣كجم لأبعد مسافة	١٤.٤٦	١٦.١٣	١٠.٣٥
	٢- الوقوف على مشط القدم	٢.٦٣	٣.٤٠	٢٢.٦٤
	٣- التصويب باليد على المستطيلات المتداخلة	٥.٤٣	٧.١٦	٢٤.١٦
	٤- رمي الكرات على الحائط	١١.٩٦	١٦.١٦	٢٥.٩٩
متغيرات مهارية	١- الرمية الحرة	٧	٨.٢٣	١٤.٩٤
	٢- التمرير السريع	٢٠.١٣	١٨.٠٦	١١.٤٦-
	٣- دقة التمرير بالدفع	١١.٩٠	١٤.١٣	١٥.٧٨
	٤- التصويب الأمامي	٨	١٠.٠٣	٢٠.٢٣
مقياس الشعور بالوحدة	درجة	٤٧.٨٦	٤١.٧٣	١٤.٦٨-

يتضح من جدول (١٠) وجود نسبة تحسن بين القياسات القبلي والبعدي لصالح القياس

البعدي للمجموعة التجريبية في جميع المتغيرات قيد البحث.

ثانياً: مناقشة النتائج:

مناقشة نتائج الفرض الأول:

بملاحظة نتائج جدول (٧) و (٨) يتضح وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في جميع المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث لصالح القياس البعدي، وترجع الباحثة هذه الفروق إلى أن استخدام أسلوب التعلم للإتقان قد اشتمل على مجموعة من البدائل التعليمية (المعلمة ودورها في عرض النموذج ، الشرح اللفظي والمواصفات الفنية ، الزميلة كقائدة ، الفيديو). الذي وفر للطالبات احتياجاتهن في كيفية العمل والتقدم بالبرنامج التعليمي وشعورهن بالتقدم الذي تحقق وتم إدراكه في نهاية كل درس عن طريق جزء التقييم.

وتتفق هذه النتائج مع ما أشارت إليه نتائج دراسة كل من مارتينز جوزيف (١٩٩٩م)، سعد عبد الجليل (٢٠٠٦م)، محمود عامر متولي (٢٠١١م) من وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لمجموعة البحث التي استخدمت أسلوب التعلم للإتقان. (٣٥)(١٣)(٢٦)

كما تعزو الباحثة إن هذا التحسن يرجع إلى إمداد المتعلمة بالتغذية الراجعة الفورية لتصحيح الأخطاء الفنية التي تحدث أثناء الأداء للمهارات قيد البحث ، كما أن قيام الطالبات بالأداء طبقاً لقدراتهن وإمكانياتهن أدى إلى شعورهن بحرية في الأداء وساعدهم في تدعيم وإصلاح الأخطاء من جانب المعلمة ، ويؤكد ذلك سنجر (١٩٩٥م) (٣٦) من أن المتعلمين في

تطوير مستوى أدائهم يحتاجون للحرية في العمل ويمارسون طبقاً لقدراتهم كما يجب أن يتم تسجيل أدائهم وكذا واجباتهم. (٣٦: ٢٣)

هذا بالإضافة إلى استخدام البدائل التعليمية التي عملت على جذب انتباه المتعلمين لمتابعة أداء كل تمرين مما يؤثر بالإيجاب على دافعيتهن ، حيث روعي في البرنامج التدرج من السهل للصعب ومن البسيط إلى المركب ومراعاة الفروق الفردية مما خلق جو تعليمي ساعد على فهم واستيعاب مراحل التعلم وعدم الارتباط بزمن في التعلم حيث تأخذ كل متعلمة وقتاً كافياً في التعلم لكي يمكنها الانتقال إلى الواجب الحركي التالي ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه محمد محمود الحيلة (٢٠٠١م) أهمية استخدام أسلوب الإتقان وتطبيقه في المجال التعليمي حيث يهدف هذا الأسلوب لإتقان المعلومات والمهارات المراد تعلمها وذلك بعدم تحديد وقت معين للتعلم حيث يأخذ كل متعلم الوقت الكافي له في التعلم وفهمه المادة التعليمية عن طريق تقديم عدة بدائل تعمل على ترسيخ المادة التعليمية المراد تعلمها في ذهنه. (٢٧: ٢٧٠)

وتتفق هذه النتائج أيضاً مع ما أشار إليه بدر الدين كمال ، محمد السيد حلوة (١٩٩٩م) إلى أن النشاط البدني يمثل أهمية خاصة للمعاقين سمعياً إذ أنه يبعث فيهم الحيوية والنشاط واكتساب القدرة على التحمل وبذل الجهد مما يساعد على تحقيق اللياقة العامة للجسم. (١٠: ١٥٧)

وهذا يحقق الفرض الأول للبحث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في مستوى القدرات البدنية وتعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة لضعاف السمع"

وتشير نتائج جدول (٩) إلى وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في مقياس الشعور بالوحدة ، وترجع الباحثة التقدم الحادث في مقياس الشعور بالوحدة إلى ما تحقق من تقابل بين الطالبات في البرنامج التعليمي وما يحتويه من عرض فيديو ، الزميلة القائدة لتوضيح الأداء الفني والمساعدة بالإضافة إلى جو المنافسة بين المتعلمين في إتقان الأداء حتى يصل المتعلم لمرتبة رفاقه من المتعلمين القادة الذين وصلوا إلى مرحلة الإتقان ، حيث قامت الباحثة بتوزيع الطالبات اللاتي قد تعلمن وقمن بالأداء السليم لما تعلموه أسرع من قرنائهم داخل نفس المجموعة كقادة لزملائهم داخل نفس المجموعة الذين لم يصلوا بعد في أدائهم لدرجة الإتقان حتى يصلوا إلى ما وصل إليه زملائهم المتقدمين في تحسن الأداء

وتتفق هذه الدراسة مع دراسة كلا من عزيزة محمد عفيفي (١٦) (٢٠٠٣م) هدى عبد الحميد (٣١) (١٩٩٩م) وجودمان.ج وهو.ب.ك. C. J. & Hoper . Good man " (٣٣) (١٩٩٢م) إلى أن الأنشطة الرياضية بما تحتويه من برامج ترويحية وتعليمية وبرامج تمارين تساعد على تحسين والارتقاء الجوانب النفسية البدنية والنفسية لهذه الفئة، وتؤكد دراسة سهير

المهندس (١٤) (١٩٩٩م) إلى أن البرامج الرياضية تساعد على التقليل من الشعور بالوحدة للمعاقين، ويشير إبراهيم الفار (١٩٩٨م) أن بعض الطلاب يتعلمون بطريقة أفضل عندما يكونوا في دور قيادي وبعضهم يتعلم أفضل من خلال تنظيم الملاحظات ، كما أن التكرار في إطار مشوق يعتبر عاملا هاما للإتقان. (١ : ٢٣٢)

وهذا يحقق الفرض الثاني للبحث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي في الشعور بالوحدة لضعاف السمع "

وتشير نتائج جدول (١٠) إلى وجود فروق في نسب التحسن بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي بين المتغيرات البدنية والمهارية ومقياس الشعور بالوحدة ، وترى الباحثة أن هذه النتائج تشير إلى فاعلية البرنامج المقترح وما يحتويه من مميزات عديدة منها معالجة مشكلة الفروق الفردية ويزيد من الانتباه والتركيز وما يحتويه ، وأسلوب عرض ومشاهدة التسلسل الحركي للمهارة اتسم بالتشويق والبعد عن الملل ، فيتم عرض المعلومات في أشكال متعددة (نص ورسوم متحركة وصوت) فساعد الطالبات على تفحص المعلومات بأنفسهن ومن ثم يستطعن التفاعل مما يجعلهن قادرات على الاستفادة من المعلومات المعروضة وبالتالي رفع كفاءة العملية التعليمية مما ينتج عنه التقدم في الأداء ، وتتفق هذه النتائج مع دراسة كلا من علي مصطفى علي غلاب (١٧) (٢٠١٠م) وجورمان وآخرون Jorman, et, al (٣٤) (٢٠٠٤م) وعزيزة محمد عفيفي (١٦) (٢٠٠٣م) وجودمان.ج وهوير.ك. Good man .J & Hoper .C " (٣٣) (١٩٩٢م) ، ويؤكد إبراهيم محمد عطا ، حاسن رافع الشهري (٢) (٢٠٠٩م) إن تفريد العليم نظام تعليمي تم تصميمه بطريقة منهجية تسمح بمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين داخل إطار جماعية التعلم وذلك بغرض أن نسبة كبيرة من المتعلمين ٩٠% فأكثر يصل إلى مستوى الإتقان كل حسب معدلة الذي يتناسب وقدراته واستعداداته. (٢ : ١٣٢)

كما تتفق أيضا هذه النتائج مع ما أشار إليه أسامة رياض ، ناهد احمد (٧) (٢٠٠١م) إلى أن ممارسة الأنشطة الرياضية لهذه الفئة له فائدة كبيرة حيث يزيد من شعورهن بالموودة والألفة وزيادة الثقة بالنفس وقدراتهم على التفاعل الايجابي مع الآخرين.

وهذا يحقق الفرض الثالث للبحث والذي ينص على :

"توجد فروق في نسب التحسن بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في مستوى بعض القدرات البدنية وتعلم بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة السلة ومقياس الشعور بالوحدة لضعاف السمع "

الاستخلاصات والتوصيات:

أولاً : الاستخلاصات:

- ١- أسلوب التعلم للإتقان لة تأثير ايجابي على تعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية فى كرة السلة لضعاف السمع.
- ٢- أسلوب التعلم للإتقان لة تأثير ايجابي على الشعور بالوحدة لضعاف السمع.

ثانيا : التوصيات:

- فى ضوء أهداف البحث وما توصلت إليه الباحثة من نتائج تقترح التوصيات التالية :
- ١- استخدام أسلوب التعلم للإتقان فى مدارس الأمل (الصم والبكم) لتأثيره الايجابي على بعض المهارات الهجومية وبعض القدرات البدنية فى كرة السلة.
 - ٢- عقد دورات وورش عمل تدريبية عن أساليب التدريس الحديثة والتي يكون فيها للطلاب تفاعل ايجابي فى العملية التعليمية.
 - ٣- الاهتمام بهذه الفئة من التلاميذ وإجراء دراسات مشابهة على مراحل سنوية مختلفة ومهارات أخرى فى كرة السلة.

المراجع:

أولاً المراجع العربية:

١. إبراهيم عبد الوكيل الفار ٢٠٠٠م: " إعداد وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية"، ط٢، الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات، طنطا.
٢. إبراهيم محمد عطا، حاسن رافع الشهرى ٢٠٠٩م: " طرق التدريس العامة"، مركز الكتاب للنشر.
٣. ابو النجا احمد عز الدين ١٩٩٧م: "التربية العملية وأساليب التدريس"، دار حراء، المنيا.
٤. احمد حامد منصور ١٩٩٠م: "تكنولوجيا التعلم وتنمية القدرة على الفكر الابتكارى"، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المنصورة.
٥. احمد زكى صالح ١٩٨٧م: اختبار الذكاء المصور، كراسة تعليمات الاختبار، مكتبة النهضة المصرية.
٦. أحمد عبد الرحيم التهامي ٢٠٠٦م: تربية الأطفال المعاقين سمعيا فى ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة، الدار العالمية للنشر.
٧. أسامة رياض، ناهد احمد ١٩٩٨م: "القياس والتأهيل الحركي للمعاقين"، دار الفكر العربي، القاهرة، ط١.

٨. إسماعيل محمد صادق ٢٠٠١م: "طرق تدريس الرياضيات" - نظريات وتطبيقات، دار الفكر العربي، القاهرة.
٩. أمين الخولي، أسامة راتب ٢٠٠٩م: "نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال"، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٠. بدر الدين كمال عبده، محمد السيد حلاوة ١٩٩٩م: "رعاية المعاقين سمعياً وحركياً" الإسكندرية، المكتب العلمي للنشر والتوزيع.
١١. توفيق احمد مرعى، محمد محمود الحيلة ٢٠٠٢م: "طرائق التدريس العامة"، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
١٢. حسين احمد عبد الرحيم التهامي ٢٠٠٦م: "تربية الأطفال المعاقين سمعياً في ضوء الاتجاهات العالمية المعاصرة"، الدار العالمية للنشر.
١٣. سعد عبد الجليل ٢٠٠٦م: "تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني والإتقان على الجانب المعرفي والمهارى لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية"، دكتوراه غير منشورة، كلية تربية رياضية، جامعة طنطا.
١٤. سهير مصطفى المهندس ١٩٩٢م: "تأثير برنامج تربية حركية مقترح على الرضا الحركي وبعض مكونات الأداء الحركي لدى التلاميذ والتلميذات ضعاف السمع"، بحث منشور في المؤتمر العلمي الأول، دور التربية الرياضية في حل المشكلات المعاصرة، المجلد الثاني كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق.
١٥. عبد المطالب القريطى ٢٠٠١م : سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة وتربيتهم، القاهرة، دار الفكر العربى.
١٦. عزيزة محمد عفيفي ٢٠٠٣م: "تأثير برنامج مقترح على بعض عناصر اللياقة البدنية والمستوى الرقمي لمسابقة دفع الجلة والشعور بالوحدة لضعاف السمع"، مجلة بحوث التربية الشاملة، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق، النصف الثاني.
١٧. على مصطفى غلاب ٢٠١٠م: "تأثير استخدام أسلوب الإتقان في تعلم جملة التمرينات الحرة لطلبة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية"، ماجستير، تربية رياضية طنطا، جامعة طنطا
١٨. فكرى حسن زايد ١٩٩٣م: "التدريس، أهدافه، أساليبه"، عالم الكتب، القاهرة.
١٩. لطفي محمد فهيم، ابو العزيم الجمال ١٩٩٨م : نظريات التعلم المعاصرة وتطبيقاتها التربوية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.

٢٠. محمد السيد حلاوة ١٩٩٥م: "الرعاية الاجتماعية للطفل الأصم (دراسة في الخدمة الاجتماعية) المكتب العلمي للكمبيوتر، الإسكندرية.
٢١. محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين ٢٠٠١م: "اختبارات الأداء الحركي"، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة.
٢٢. محمد صبحي حسانين ٢٠٠١م: "التقويم والقياس في التربية البدنية"، ج١، ط٤، دار الفكر العربي، القاهرة.
٢٣. محمد صبحي حسانين ١٩٩٧م: "التقويم والقياس في التربية البدنية"، الجزء الأول، دار الفكر العربي، القاهرة.
٢٤. محمد عبد المؤمن حسن: "سيكولوجية غير العاديين وتربيتهم"، دار الفكر الجامعي، د.ت.
٢٥. محمد محمود عبد الدايم، محمد صبحي حسانين ١٩٩٩م: الحديث في كرة السلة، الأسس العلمية والتطبيقية تعليم-تدريب-قياس-انتقاء-قانون، دار الفكر العربي، القاهرة.
٢٦. محمود عامر متولى ٢٠١٢م: "تأثير استخدام التعلم للإتقان على أداء بعض التركيبات الهجومية لناشئ الكوميتية في رياضة الكاراتيه"، رسالة، جامعة .
٢٧. محمد محمود الحيلة ٢٠٠١م: "طرائق التدريس واستراتيجياته"، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة.
٢٨. مصطفى عبد السميع ١٩٩٩م: "تكنولوجيا التعلم"، دراسات عربية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
٢٩. ميرفت على خفاجة، مصطفى السايح ٢٠٠٧م: "المدخل إلى طرائق تدريس التربية الرياضية، ماهى للنشر والتوزيع.
٣٠. نخبه من المتخصصين ٢٠٠٩م: "طرائق التدريس والتدريب العامة"، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة.
٣١. هدى عبد الحميد ١٩٩٩م: "تأثير تدريس المنهج الحديث للمرحلة الأولى من التعليم الأساسي للتلاميذ ضعاف السمع على تنمية بعض الصفات البدنية ومفهوم الذات الجسمية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 32- **Bloom, s.B.** 1976 : "Human characteristics and school learning" ,New York McGraw Hill book.Co.inc.
- 33- **Goodman, J, Hooper, C.** (1992): "Hearing impaired children and youth a review of psychomotor behavior", united states.
- 34- **Jorman, L.,**2004: "Effect of A mastery Learning strategy on teaching the Basic skills Basket ball ,Journal of educational Research, VOL.,92,no.,5.
- 35- **Martinez & Joseph**1999: "Teacher effectiveness and learning for mastery" ,journal of educational research, May, Vol.92, issue 5, .
- 36- **Singer** 1995: " Motor learning of human performance",2nd ed. ,N.Macmillan ,pub.co.