

## العزو وعلاقته بالثقة بالنفس لدى لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة

### في ضوء بعض المتغيرات

\* د. وائل رفاعي إبراهيم  
 \*\* د. خالد جمال محمود  
 \* أستاذ مساعد بقسم علم النفس والاجتماع والتقويم الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان  
 \*\* مدرس دكتور بقسم تدريب الرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان

### ملخص البحث

يهدف البحث إلى دراسة طبيعة العلاقة بين العزو (التعليل السببي) والثقة بالنفس لدى لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة واختار الباحثان عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي ولاعبات المنتخبات الوطنية للمبارزة في الموسم الرياضي (٢٠٠٩/٢٠١٠) وعددهم (٢٣) لاعباً ولاعبة، واستخدم الباحثان اختبار العزو (التعليل السببي) (تصميم محمد حسن علاوي) (١٩٩٨)، قائمة سمة الثقة الرياضية تصميم رويين فيلي Vealey ، تعريب محمد حسن علاوي (١٩٩٥) ومن أهم النتائج توجد علاقة دالة إحصائية موجبة بين البعد الأول "عزو الفوز" والمجموع الكلي لقائمة سمة الثقة بالنفس بينما جاءت قيمة (ر) غير دالة في الأبعاد الأخرى لعزو الرياضية، توجد فروق دالة إحصائية بين عينة الإناث (اللاعبات)، الذكور (اللاعبين) في بعدي "عزو الأداء الجيد، عزو الأداء السيء" لصالح عينة الإناث لاعبات المنتخبات الوطنية للمبارزة، توجد فروق دالة إحصائية بين عينة أقل من (١٠ سنوات خبرة) وعمر تدريبي، وبين عينة أكثر من (١٠ سنوات خبرة) وعمر تدريبي في بعدي "عزو الفوز، وعزو الأداء السيء" باختبار العزو في الرياضة ولصالح عينة أكثر من (١٠ سنوات خبرة) وعمر تدريبي، توجد فروق دالة إحصائية بين عينة سلاح الشيش وعينة سلاح السيف في بعد "عزو الهزيمة" ولصالح عينة سلاح الشيش.

### مشكلة البحث وأهميته:

إن الرياضة كظاهرة اجتماعية إنسانية لها دور هام في صياغة وتشكيل الجوهر النفسي والاستجابات السلوكية للشخصية الإنسانية في مختلف المناشط والمواقف التي يتفاعل فيها الممارسين للنشاط الرياضي بشكل مباشر وفي إطار معايير وقيم وحاجات وأهداف وقوانين تحكم السلوك البشري للتسامي به ومواجهة الظواهر والمتغيرات النفسية السلبية والارتقاء بالظواهر والمتغيرات الإيجابية لاستغلال قدرات الممارسين بشكل عام والرياضيين على

مستوى البطولة والمنافسة بشكل خاص ولتحقيق التوافق والتناغم، الرضا، والسلامة مع الذات والآخرين أي تحقيق الصحة النفسية البدنية.

كما تعد مهنة التربية البدنية والرياضة منهج عبر العلوم أو المنهج والعلم الحركي المرتبط بالعلوم المختلفة والمتنوعة، التي تتعامل وتتخذ من الحركة أصلاً علمياً للربط بينها أثناء التدريب والمنافسات مع العلوم الأخرى، ومنها علم التدريب الرياضي، وعلم نفس الرياضة والممارسة البدنية، وذلك لتجويد الأداء والاستمتاع به ثم التوجه نحو النتائج وذلك للحفاظ على الصحة النفسية البدنية للرياضيين على مختلف المستويات والمجالات.

إن رياضة المبارزة شأنها شأن الرياضات الأخرى قد مرت بالعديد من التطورات الناتجة عن التقدم والتطور التكنولوجي، والذي على إثره تمت تعديلات جديدة في القانون الدولي للمبارزة، تزيد من صعوبة اللعبة، ومنها تعديل زمن المباراة من (٤) ق إلى (٣) ق، مع ثبات عدد اللمسات وهو (٥) لمسات، وتعديل آخر على جهاز التحكم الإلكتروني، وهو تقليل زمن فارق اللمسات بين كلا المتبارزين، مما يشكل صعوبة أكثر من حيث ضرورة زيادة سرعة إحراز اللمسة قبل المنافس بفارق زمني يستطيع جهاز التحكم تفريقه لاحتساب تلك اللمسة مما انعكس على ضرورة أن يتسم المبارز بمجموعة من الكفاءات والمهارات والمتطلبات البدنية، الجسمية، والنفسية والتي منها (الذكاء، حدة الانتباه، توزيع الانتباه، تركيز الانتباه، سرعة زمن الرجوع، الإدراك الحس حركي، الصلابة، القدرة على اتخاذ القرار، التحكم الانفعالي وفحص وتحليل حركات المنافس والتخطيط لها في أقل وقت). (إبراهيم نبيل - ٢٠٠٦)

ويشير جيراد ثيبولت Girard Thibult (٢٠٠٢) إلى أنه بالعودة لرياضة المبارزة إلى بدايتها في العصور القديمة نجد أنها تعتمد بصورة كبيرة وأساسية على عنصر القوة في حين أن المبارزة الحديثة تعتمد على مجموعة من القدرات أهمها الإدراك الحس-حركي بجانب اللياقة البدنية والفنية وسرعة الجسم والذراع المسلحة والتي تتوافر عندما يتوافر الإدراك الحس - حركي الجيد. (Girard Thibult - 2002)

في حين يذكر الاتحاد الدولي للمبارزة (٢٠٠٦) بأنها أي رياضة المبارزة هي شطرنج العضلات والتي تعتمد على دقة الحركات وسرعة البديهة. (International Federation - 2006)

وتؤكد أكاديمية استراليا للمبارزة ٢٠٠٢ على أنه عند تعليم وتدريب مهارات المبارزة يجب الاهتمام بتنمية الإحساس والدمج مع تعلم المهارات وكذلك الإحساس بالتركيز على نقطة خاصة على الهدف. (Australian Fencing Association - 2002)

كذلك يشير كل من مختار سالم وتامر سالم ١٩٩٥ إلى أن وصول الناشئ للمستويات العليا يحتاج إلى توافر عناصر عديدة منها شدة الانتباه واليقظة الدائمة، ضبط الحركات، حسن التصرف في المواقف المفاجئة. (مختار سالم، تامر سالم - ١٩٩٥)

كما ترى هبة روجي ٢٠٠٠ أن الإعداد النفسي للمبارز يؤدي إلى إتقان الأداء المهاري، خاصة الثقة بالنفس وهذه صفة مكتسبة وليست موروثية وكذلك القدرة على الاسترخاء.

(هبة روجي - ٢٠٠٠)

ويذكر أسامة صلاح نقلاً عن تشلر ١٩٩٩ Thelar أن استخدام التدريبات النموذجية ذات الطابع الهجومي والدفاعي المتوقعة وغير المتوقعة جنباً إلى جنب مع الثقة بالنفس قبل المباراة يساعد على الإتقان التام للمهارات الهجومية والدفاعية وتحسين سرعة رد الفعل.

(أسامة صلاح - ١٩٩٩)

كما يشير أسامة صلاح ١٩٩٩ إلى أنه يمكن تحسين سرعة الاستجابة للهجوم الحادث من المنافس من (٠.٢٠ ث : ٠.٣٥ ث) إلى (٠.١٢ ث : ٠.١٤ ث) من خلال التركيز على تدريبات الثقة بالنفس خاصة قبل المباريات. (أسامة صلاح - ١٩٩٩)

وفي السنوات الأخير أهتم علم النفس الرياضي بموضوع العزو (التعليل السببي) في المجال الرياضي نظراً لأثره الواضح على دافعية الإنجاز وعلى مستوى الحالة الانفعالية وعلى توقع مستوى الأداء المستقبلي للاعبين. (محمد حسن علاوي - ٢٠٠٢)

فقد عرف علاوي (١٩٩٨) العزو "بأنه الأسباب أو التعليلات المدركة لنتائج السلوك أو أداء ما" وعرفه في المجال الرياضي بأنه التعليلات السببية المدركة سواء من اللاعب الرياضي أو من المدرب الرياضي أو من الإداري الرياضي والفريق الرياضي أو من غيرهم لنتائج الأداء في المنافسات الرياضية وبصفة خاصة في حالات النجاح أو الفشل أو الفوز أو الهزيمة.

وقد جاء مصطلح العزو تحت اسم Attribution بمعنى التعليل السببي Causal Attribution . (محمد حسن علاوي - ٢٠٠٢)

كما يلاحظ أن اللاعب يقوم عقب إشراكه في المنافسة الرياضية بمحاولة استرجاع أحداثها وتقييم نتائجها ومستوى أدائه، وتحديد أسباب ذلك كله، وخاصة أسباب فوزه أو هزيمته أو أسباب نجاحه أو فشله. (محمد حسن علاوي - ٢٠٠٢)

هذا وقد وضع محمود عنان ١٩٩٥ نقلاً عن كيلي Keliey وميشيلا Michela أن نموذج العزو العام (التعليل السببي) يتكون من ثلاث عمليات أساسية تبدأ بالمقدمات Introduction مروراً بالتعليلات السببية Causal Attribution ثم نهاية الحاصل "النتائج" Outcomes ، ولذلك يركز البعض على دراسة العمليات المعرفية (المقدمات - التعليلات

السببية) والبعض الآخر يركز على دراسة ديناميات السلوك المصاحبة (أسباب التعليل المدرك والسلوك المصاحب والأداء المتوقع). (محمود عبد الفتاح عنان - ١٩٩٥)

في حين يشير علاوي ١٩٩٨ نقلاً عن وينر Weiner بأنه عقب حدوث نتيجة معينة لإنجاز أو سلوك ما فإن الفرد ينشغل في محاولة التعرف أو الوقوف على سبب حدوث هذه النتيجة أو محاولة تفسيرها، والنظر إلى هدف هذه الأسباب على أنها "مستقرة أو ثابتة" Stable وتغييرها بعيد الاحتمال في حين أن هناك أسباب غير مستقرة أو غير ثابتة Unstable أي أن هناك احتمالاً لتغييرها .. وبذلك وضع لتفسير الأسباب سببين رئيسيين أولاهما وجهة التحكم Locus of Control وهي التي يعزى إليها سبب النجاح أو الفشل أو أن سبب النتائج أو الأداء يرجع لشيء داخلي "داخل الفرد" أو لشيء خارجي "خارج الفرد".

وثانيهما الثبات أو الاستقرار "Stability" وهي عزو النجاح أو الفشل أو سبب النتائج أو الأداء إلى أسباب دائماً في المستقبل (ثابت ومستقر) أو قد تكون نادرة الحدوث (غير ثابت أو غير مستقر). (محمد حسن علاوي - ٢٠٠٢)

هذا وقد أوضح أن القدرة تعتبر وجهة تحكم داخلي وثابتة أو مستقرة في حين أن الجهد يعتبر وجهة تحكم داخلي ولكن غير مستقر. (محمد حسن علاوي - ٢٠٠٢)

كما أشار عاطف نمر خليفة ٢٠٠٤ نقلاً عن ريتشارد Richard بأن التعليل السببي يتضمن إدراك الأفراد لأسباب الأحداث وفقاً لرؤية المعرفة الاجتماعية فإن الإدراك الفردي Individual Perception لمسببات الأحداث سيكون هو المحدد الرئيسي لمشاعرهم وتوقعاتهم ودوافعهم عامة للأحداث المماثلة في المستقبل وهذه الرؤية تفترض أن المتغيرات الشخصية والموقفية سوف تؤثر في التعليلات السببية لدى الرياضيين. (عاطف نمر خليفة - ٢٠٠٤)

وهذا ما يوضحه أيضاً مصطفى باهي وأمينة شلبي ١٩٩٨ أن الأفراد الذين يعززون فشلهم لضعف القدرة فإن هذا يؤدي إلى انخفاض مستوى أدائهم وتوقعاتهم للنجاح وشعورهم بالخجل والإحباط وضعف الثقة بالنفس أما إذا أعزى الفرد فشله لنقص الجهد فإن ذلك يؤدي إلى زيادة توقع النجاح مع الشعور بالذنب الذي يؤدي إلى رفع المستوى. (مصطفى باهي، أمينة شلبي - ١٩٩٨)

وتشير مي طلعت ٢٠١٣ نقلاً عن عنان إلى أن اللاعب يدرك أسباب تنسب إليها الفعل والسلوك في الملعب فهي (التعليل السببي) الطريقة أو العادة التي يستخدمها اللاعب لتفسير النتائج في المواقف المعتادة أو المألوفة شبه الثابتة (الداخلية) كقدرات اللاعب، أو العوامل الخارجية غير الثابتة والتي يصعب التحكم فيها كصعوبة المنافسة أو المناخ، .... (مي طلعت - ٢٠١٣)

من الاستعراض النظري السابق لأدبيات العزو (التعليل السببي) نجد أن القدرة كعامل داخلي الوجهة وثابت ومستقر له تأثير كبير في تفسير وإدراك المبارز لنتائج أدائه (فوز أو هزيمة ونجاح أو فشل). وتعتمد رياضة المبارزة كما سبق على الأداء المثالي بدنياً وفنياً ونفسياً أي علي قدرات اللاعب أثناء المنافسة في الأداء مع توافر الإدراك الحس حركي وشدة الانتباه وتوزيعه سرعة زمن الرجوع، الصلابة والقدرة على اتخاذ القرار وغيرها ... ولا يستطيع اللاعب الوصول أو استغلال هذه القدرة إلا إذا كان معتقداً في قدراته وإمكاناته البدنية والفنية والنفسية التي تساعد على الأداء بنجاح قبل المنافسة أي لديه ثقة بالنفس، وهذا يظهر في الأداء حيث يتسم اللاعب بالاسترخاء والصلابة والانتباه والتركيز وبناء الهدف والقدرة على إيقاف الأفكار السلبية والقدرة على تصحيح الأخطاء والثقة في كفاءته وقدراته . ( Shyodansngh - 2008)

وهذا يتفق مع نتائج دراسة إيهاب جابر (٢٠٠٣) والتي كان من أهم نتائجها وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً بين العزو والثقة بالنفس لدي لاعبي المنتخبات الرياضية بجامعة المنيا. (إيهاب جابر - ٢٠٠٣)

كما تتفق مع نتائج دراسة سيرس، باول Seras, Paul ١٩٩٠ "نظرية العزو للثقة بالنفس" والتي توصلت إلى أن هناك علاقة إيجابية طردية دالة إحصائياً بين قدرة المديرين على التواصل والقيادة، وعزو الثقة بالنفس، (Seras, Paul 1980) هذا وقد لاحظ الباحثان من خلال عملهما الأكاديمي وكذلك في مجالي التدريب الرياضي والإعداد النفسي للمنتجات الوطنية أن لاعبي المبارزة وغيرهم من لاعبي المنتخبات والفرق الرياضية يعززون أي يفسرون ويدركون أسباب فوزهم ونجاحهم دائماً لاستعداداتهم وقدراتهم البدنية والفنية والنفسية ويبررون ويفسرون أسباب فشلهم إلى عوامل خارجية غير ثابتة ومستقرة، مما قد يؤثر على مدى ثقتهم بأنفسهم أو الإحساس بالثقة الزائفة مما دفع الباحثان إلى دراسة طبيعة العلاقة بين العزو والثقة بالنفس لدي لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة للأسلحة الثلاثة وللذكور والإناث.

**ويمكن تلخيص أهمية الدراسة الحالية في النقاط التالية:**

-إن التعرف على وجهة التحكم لدي لاعبي المبارزة (لاعبي المنتخبات الوطنية) يساعد على مدى وإمكانية توقع فرص النجاح أو الفشل لديهم في المواقف والمنافسات المشابهة في المستقبل.

-تحديد نموذج اللاعب في العزو من حيث مدى ثبات واستقرار أو عدم ثبات واستقرار مبرراته وتفسيراته وإدراكه لأدائه يساعد على تجنب الإحباطات وخبرات الفشل وضعف مستوى الثقة بالنفس مما يساهم في الحفاظ على الصحة النفسية للاعبين.

-دراسة العزو (التعليل السببي) للاعبين المبارزة قد يكون مؤشراً تنبؤياً لمستوي دافعية الإنجاز لديهم في البطولات المستقبلية.

-تركز هذه الدراسة على القدرة كمحك مشترك بين العزو والثقة بالنفس مما يساعد علي تعميم نتائجها والاستفادة منها في الحكم الموضوعي للاعبين على تفسيراتهم وإدراكاتهم لمواقف المنافسة.

#### أهداف البحث:

يهدف البحث إلى دراسة طبيعة العلاقة بين العزو (التعليل السببي) والثقة بالنفس لدي لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة من خلال تحديد ما يلي:

- ١- درجة العزو (التعليل السببي) لدي لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة.
- ٢- درجة الثقة بالنفس لدي لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة.
- ٣- العلاقة بين العزو (التعليل السببي) والثقة بالنفس لدي لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة.
- ٤- الفروق في العزو (التعليل السببي) بين لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة وفقاً لمتغيرات (النوع (ذكور، إناث)- سنوات الخبرة - نوع السلاح).
- ٥- الفروق في الثقة بالنفس لدي لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة وفقاً لمتغيرات (النوع (ذكور، إناث)- سنوات الخبرة - نوع السلاح).

#### تساؤلات البحث:

- ١- ما درجة العزو (التعليل السببي) لدي لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة؟
- ٢- ما درجة الثقة بالنفس لدي لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة؟
- ٣- ما طبيعة العلاقة بين العزو والثقة بالنفس لدي لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة؟
- ٤- ما مدى الفروق في العزو بين لاعبي المنتخبات الوطنية وفقاً لمتغيرات (النوع (ذكور، إناث)- سنوات الخبرة - نوع السلاح)؟
- ٥- ما مدى الفروق في الثقة بالنفس لدي لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة وفقاً لمتغيرات (النوع (ذكور، إناث)- سنوات الخبرة - نوع السلاح)؟

#### الدراسات السابقة:

#### أولاً: الدراسات العربية:

- أجرى إيهاب جابر محمود (٢٠٠٣) دراسة بهدف التعرف على العزو في الرياضة وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية لدي لاعبي المنتخبات الرياضية بجامعة المنيا واستخدم المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على (١١٠) لاعباً ولاعبة من الرياضات الفردية (السباحة -

ألعاب القوى - تنس الطاولة) والجماعية (كرة السلة - كرة اليد - الكرة الطائرة) واستخدم الباحث مقاييس العزو الرياضي، دافعية الإنجاز، الثقة الرياضية، ومن أهم النتائج وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً بين العزو الرياضي ودافعية الإنجاز والثقة بالنفس (الثقة الرياضية) لدى أفراد العينة.

- أجرى محمد أحمد عبد الغني (٢٠٠٤): دراسة بعنوان العزو الرياضي وعلاقته بأنماط تقدير الذات للاعبين بعض الأنشطة الرياضية واستخدام المنهج الوصفي، اختبار العزو الرياضي (محمد حسن علاوي) مقياس تقدير الذات، تم التطبيق على عينة من (٧٥) لاعباً من بعض الأنشطة المختارة، وكان من أهم نتائجها وجود فروق في العزو بين أنشطة كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، وأن اللاعبين مرتفعوا تقدير الذات يعززون نجاحهم إلى عوامل داخلية بينما اللاعبين منخفضوا تقدير الذات يرون أن نجاحهم يرجع إلى عوامل خارجية.

- أجرى عاطف نمر خليفة (٢٠٠٤) دراسة بعنوان التعليل السببي للفوز والهزيمة لدى لاعبي الملاكمة والجودو واستخدم المنهج الوصفي على عينة قوامها (٧٨) ملاكماً، واستخدم اختبار العزو في الرياضة (محمد حسن علاوي) ومن أهم النتائج أن الملاكمون ولاعبوا الجودو المهزومين يرجعون هزيمتهم دائماً إلى عوامل خارجية وليس للأداء السيئ، وأن الملاكمون ولاعبوا الجودو الفائزون يرجعون دائماً فوزهم إلى عوامل داخلية ثابتة ومستواهم العالي.

- أجرى كل من سمير لطفي، عائشة مصطفى، محمد صلاح دراسة (٢٠٠٦) استهدفت التعرف على مستويات أبعاد مقياس العزو السببي للاعبين الأندية المشاركة لبطولة الدوري الممتاز (أ) في الكرة الطائرة للرجال وكذلك التعرف على الفروق بين لاعبي أندية المقدمة والمؤخرة لبطولة الدوري الممتاز (أ)، واشتملت العينة على (١٤٤) لاعباً واستخدم الباحثون مقياس العزو الرياضي ومن أهم النتائج تميز فرق المقدمة عن فرق المؤخرة في عزو الفوز وعزو الأداء الجيد. (العوامل الداخلية).

- أجرت كل من أمل فريد، إبرام ميخائيل دراسة (٢٠٠٦) بعنوان العزو السببي وعلاقته بالأشكال المختلفة للدافعية لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنيا، واستخدم المنهج الوصفي على عينة قوامها (٣٤٤) طالباً وطالبة، ومن أهم النتائج وجود علاقة موجبة دالة ارتباطية بين أبعاد مقياس العزو السببي (مصدر السببية - الاستقرار - التحكم الشخصي) وجميع أبعاد الدافعية الرياضية الداخلية لدى عينة البحث.

- أجرى إسلام أحمد فؤاد دراسة (٢٠١٢) بعنوان "السلوك العدواني وعلاقته بالصلابة العقلية والعزو الرياضي للطلاب الممارسين لرياضة المصارعة بجامعة الأزهر" بهدف التعرف على العلاقة بين السلوك العدواني، الصلابة العقلية والعزو، واستخدم الباحث المنهج الوصفي على

عينة قوامها (٥٧) طالباً يمارسون المصارعة بجامعة الأزهر وطبق اختبار العزو في الرياضة (محمد حسن علاوي) ١٩٩٨ ومن أهم النتائج وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجات أبعاد الصلابة العقلية (الثقة بالنفس - التحكم في الانتباه - الطاقة الإيجابية - التحكم في الاتجاه) ودرجات أبعاد العزو في الرياضة (الأداء السيئ - عزو الفوز - عزو الهزيمة) لدى اللاعبين الممارسين للمصارعة بجامعة الأزهر.

#### ثانياً: الدراسات الأجنبية:

- أجري كل من سيرس، باول أبرت Seras, Paul Albert دراسة (١٩٩٠) بعنوان "نظرية العزو للثقة بالنفس"، بهدف التعرف على تأثير بعض المواقف التجريبية لعينات من المديرين والمدرسين والطلاب والعاملين بالتنمية البشرية من الجنسين ذكور، إناث حيث بلغ حجم العينة (٢٣٣) لدراسة العلاقة بين مهارات الاتصال، أسلوب القيادة والعلاقات البينشخصية والنوع (ذكر، أنثى) وعزو الثقة بالنفس. حيث استخدم الباحثان الملاحظة العلمية من خلال تحليل أشرطة فيديو للعينة أثناء عملهم، كذلك استخدمتا استبيان للتعرف على العلاقات الشخصية، وأسفرت أهم نتائج الدراسة عن وجود علاقة ارتباطية دالة موجبة بين عزو الثقة بالنفس، واستخدام مهارات الاتصال والقيادة بأسلوب فعال.

- أجرى دبروسكا Dabrowska, H دراسة (١٩٩٣) بعنوان "الآليات الانفعالية المعرفية لعمل الذكور والإناث في الأنشطة الرياضية" واختار الباحث عينة قوامها (٨٥) لاعباً (٦٠ من الذكور، ٢٥ من الإناث)، وقد تم تطبيق مقياس سيبيلرجر Spielberg للتقييم الذاتي كسمة للقلق وقائمة ايزنك Ezenk للشخصية واختبار سترسل Strsall لقياس ردود الأفعال الانفعالية، مقياس دوبروسكا Dobrouska للتعليل السببي (العزو) للفشل وأسفرت نتائج الدراسة عن:

- تعزو عينة البحث من الشباب والإناث هزائمهم في الرياضة إلى أسباب وعوامل داخلية (عزو داخلي)، كما يعزي الذكور خبرات الفشل في الرياضة إلى عدم بذل جهد كافي (عزو داخلي غير ثابت).

- أجرى كل من جي، يان، (1997) دراسة Ge.Hl Yon, W بعنوان: "الفروق في ميول العزو لدى لاعبات المستويات العليا الصينيات في كرة السلة"، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي، وتم التطبيق على عينة قوامها (٢٧) لاعبة كرة سلة صينية، وتم استخدام مقياس العزو لويனர் Weiner وأسفرت أهم النتائج عن ميول اللاعبات إلى العزو الداخلي عند الفوز والعزو الخارجي عند الهزيمة.

- أجرت روبين فيالي Robin Vealy دراسة (٢٠٠٣) استهدفت التعرف على التعليل السببي (العزو) وعلاقته بالحالة المزاجية لدى لاعبي كرة القدم واستخدمت المنهج الوصفي على عينة



قوامها (٧٥) لاعباً واستخدمت مقاييس التعليل السببي (العزو)، الحالة المزاجية، ومن أهم النتائج أن الفرق الفائزة تعزو فوزها إلى عوامل داخلية يمكن التحكم فيها وثابتة بصورة دالة بالمقارنة بالفرق المهزومة التي تعزو خسارتها إلى عوامل خارجية (أرضية الملعب أو التحكيم).

- أجرت كل من هلنا مروكز كوسكا وآخرون Helena. Mkowska et al. (٢٠٠٥) دراسة استهدفت التعرف على الاختلافات في نماذج العزو الرياضي للاعبين وللاعبات كرة اليد والمرتبطة بإنجازات الأداء المهاري لفريق كرة اليد واشتملت العينة على (٢٠) لاعباً من الرجال، (١٤) لاعبة من فريق السيدات تتراوح أعمارهم بين ٢١ إلى ٣٢ سنة، واستخدموا بروفيل العزو للفريق الرياضي ومدربهم، ومن أهم النتائج عدم وجود فروق دالة بين لاعبي ولاعبات كرة اليد في نماذج العزو، وأداء العزو بالنسبة للمدرب له تأثير سلبي على أداء الفريق.

#### إجراءات البحث:

#### منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج الارتباطي لتحديد مدى التلازم في التغير بين متغيرين تابعين، (العزو، الثقة بالنفس) وقد يعتبره البعض أحد صور المنهج الوصفي وذلك لمناسبته مع طبيعة إجراءات البحث. (فؤاد أبو حطب، آمال صادق ٢٠١٠، عبد القادر عباس ٢٠١٣)

#### عينة البحث:

اختار الباحثان عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي ولاعبات المنتخبات الوطنية للمبارزة في الموسم الرياضي (٢٠١٠/٢٠٠٩) والمسجلين بالاتحاد المصري للمبارزة. حيث بلغ عدد أفراد العينة الأساسية (٢٣) لاعباً ولاعبة، وبلغ عدد أفراد العينة الاستطلاعية لحساب المعاملات العلمية (١٢) لاعباً ولاعبة، والجدول التالي يوضح توزيع أفراد العينة الأساسية وفقاً لمتغيرات النوع (ذكور - إناث)، سنوات الخبرة، نوع السلاح.

#### جدول (١)

توصيف عينة البحث وفقاً للمتغيرات قيد الدراسة (ن = ٢٣)

النوع	عدد العينة	سنوات الخبرة	عدد العينة	نوع السلاح	عدد العينة
ذكور	١٦	أقل من ١٠ سنوات	١٤	شيش	١٠
إناث	٧	فوق ١٠ سنوات	٩	سيف	٦
				سيف مبارزة	٧
المجموع	٢٣		٢٣		٢٣

## جدول (٢)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط ومعامل الالتواء والتلفح في قياسات (الطول - الوزن - السن - العمر التدريبي) قيد البحث (ن = ٢٣)

المتغيرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الوسيط	معامل الالتواء	التلفح
الطول	١٧٣.٨٥	٤.٢٢	١٧٥	٠.١٨	٠.٥٩-
الوزن	٧٤.٠	٥.٩٥	٧٥	٠.٩٨-	١.١١-
السن	١٩.٤٧	١.٦٦	١٩	٠.٠٨	٠.٠٠٩
العمر التدريبي	٦.٠٤	١.٢٠	٦	٠.٢٩-	٠.٩٧-

يتضح من جدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء قد تراوحت ما بين (-٠.٩٦٨، ٠.٠٠٠) أي انحصرت ما بين  $\pm ٣$  مما يدل على اعتدالية البيانات في هذه المتغيرات.

## جدول (٣)

توصيف عينة البحث في اختبار العزو في الرياضية وقائمة سمة الثقة الرياضية (ن = ٢٣)

الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التلفح
عزو الفوز	٧.١٧	١.٠٧٢	٨.٠٠	٠.١٣-	١.٨٠
عزو الهزيمة	٥.٧٨	١.٦٥	٦.٠٠	٠.٠٢-	٠.٩٦-
عزو الأداء الجيد	٦.٥٢	١.٤٧	٧.٠٠	٠.٧٤-	٠.٢٢-
عزو الأداء السيئ	٥.٣٠	١.٥٥	٥.٠٠	٠.١٦	٠.٩٨-
قائمة الثقة الرياضية	٩٤.٢٦	١٢.١٧	٩٧.٠٠	٠.٨٢-	٠.٣١

يوضح جدول (٣) أن معاملات الالتواء تنحصر بين ( $\pm ٣$ ) مما يعني اعتدالية توزيع البيانات لعبارات الاختبارين وأن جميع العبارات متجانسة مع بعضها لدي عينة البحث. أدوات جمع البيانات:

استخدم الباحثان اختبار العزو (التعليل السببي) (تصميم محمد حسن علاوي) للتعرف على درجة أفراد العينة في العزو من حيث النتيجة (فوز، هزيمة) أو عزو الأداء (جيد، سيء)، وكذلك الفروق بينهم وفقاً بينهم وفقاً لمتغيرات (النوع - سنوات الخبرة - نوع السلاح) مرفق (١)، كما استخدم الباحثان قائمة سمة الثقة الرياضية تصميم روبين فيلي Vealey، تعريب محمد حسن علاوي (١٩٩٥)، وذلك لقياس درجة أفراد العينة في الثقة بالنفس بصفة عامة قبل المنافسات وذلك بالمقارنة بلاعب آخر يتميز بالثقة بالنفس، وفقاً لمتغيرات (النوع - سنوات الخبرة - نوع السلاح). مرفق (٢)

المعاملات العلمية للمقياسين في الدراسة الحالية:

أولاً: الصدق:

استخدم الباحثان صدق التكوين الفرضي (المقارنة الطرفية) لحساب قدرة اختبار العزو، قائمة سمة الثقة الرياضية على التفريق بين الربيع الأعلى والأدنى أي المميزين والمتدنيين.

جدول (٤)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى على المقاييس قيد البحث (ن = ١٢)

الدلالة	قيمة ت	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		المحاور
		ع	م	ع	م	
دال	*٤.٥٨	٠.٥٧٧	٦.٥٠	٠.٥٠	٨.٢٥	عزو الفوز
دال	*٧.٠٠	٠.٠٠	٤.٠٠	٠.٥٠	٥.٧٥	عزو الهزيمة
دال	*٧.٠٧	٠.٥٠	٤.٧٥	٠.٥٠	٧.٢٥	عزو الأداء الجيد
دال	*٧.١١	٠.٥٠	٣.٧٥	٠.٥٠	٦.٢٥	عزو الأداء السيء
دال	*٥.١٤	٢.٦٣	٨٣.٧٥	٢.٤٤	٩٣.٠٠	قائمة الثقافة الرياضية

قيمة ت عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٨٦٠

يوضح جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في اختبار العزو وقائمة سمة الثقة بالنفس، مما يدل على قوة الاختبارات التفرقية بين المميزين والمتدنيين أي صدق المقارنة الطرفية.

ثانياً: الثبات:

استخدم الباحثان التطبيق وإعادة التطبيق لحساب ثبات الاختبارات، كما يوضحها جدول (٥).

جدول (٥)

قيم معاملات الارتباط بين التطبيق (الأول - الثاني) على المقاييس قيد البحث (ن = ١٢)

الدلالة	قيمة ر	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المحاور
		ع	م	ع	م	
دال	*٠.٩١	٠.٩٦	٧.٧٥	٠.٩٠	٧.٥٨	عزو الفوز
دال	*٠.٩٣	٠.٧٣	٥.٠٠	٠.٧٩	٤.٩١	عزو الهزيمة
دال	*٠.٩٤	٠.٩٣	٥.٨٣	١.١٢	٦.٠٠	عزو الأداء الجيد
دال	*٠.٩٢	٠.٩٥	٥.٠٠	١.٠٢	٤.٨٣	عزو الأداء السيء
دال	*٠.٩٧	٤.٠٦	٨٩.٠٠	٤.٤٤	٨٨.٥٠	قائمة الثقافة الرياضية

قيمة ر الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٥٣٣

يتضح من جدول (٥) أن قيم معاملات الارتباط قد تراوحت ما بين (٠.٩١٥، ٠.٩٤٦) بين التطبيقين الأول والثاني على جميع المقاييس قيد البحث مما يدل على أن المقاييس على درجة مقبولة من الثبات.

## الأسلوب الإحصائي المستخدم:

-التوصيف الإحصائي للعينة باستخدام المتوسط الحسابي - الوسيط - الانحراف المعياري - الالتواء - التفلطح - التقلب - حساب معامل الاختلاف من خلال المعادلة الآتية:

$$\text{معامل الاختلاف} = \frac{\text{الانحراف المعياري}}{\text{المتوسط الحسابي}} \times 100$$

-إجراء اختبار (ت) لحساب دلالة الفروق بين متوسطين.  
-إجراء اختبار تحليل التباين في اتجاه واحد لإيجاد قيمة الفرق ودلالته بين أكثر من متوسطين.

-إجراء اختبار أقل فرق معنوي. L.S.D.

-حساب معامل ارتباط بيرسون Person .

-تقدير صدق التكوين الفرضي (المقارنة الطرفين) بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى.

-تقدير الثبات بطريقة Test - Re-test . تطبيق الاختبار ثم إعادته.

عرض نتائج البحث:

## جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف والترتيب لأبعاد اختبار العزو في الرياضة ن = ٢٣

الترتيب	معامل الاختلاف	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الأبعاد
١	١٤.٩٤	١.٠٧	٧.١٧	عزو الفوز
٣	٢٨.٥٣	١.٦٥	٥.٧٨	عزو الهزيمة
٢	٢٢.٥٩	١.٤٧	٦.٥٢	عزو الأداء الجيد
٤	٢٩.٢٢	١.٥٥	٥.٣٠	عزو الأداء السيئ

يتضح من جدول (٦) أن عزو الفوز جاء في الترتيب الأول لدى أفراد العينة، يليه بعد عزو الأداء الجيد، يليه عزو الهزيمة، يليه بعد عزو الأداء السيئ.

## جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لقائمة الثقة الرياضية ن = ٢٣

الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التفلطح
قائمة الثقة الرياضية	٩٤.٢٦	١٢.١٧	٩٧.٠٠	-٠.٨٢	٠.٣١

يتضح من جدول (٧) أن استجابات عينة البحث من لاعبي ولاعبات المبارزة على قائمة الثقة الرياضية جاءت بمتوسط حسابي ٩٤.٢٠١ وهي أعلى من الدرجة (٧) علي مقياس تساعي التدرج درجته الدنيا (١٣)، المتوسطة ٦٥، القصوى (١١٧) مما يعني حصول العينة على

درجة مرتفعة في سمة الثقة الرياضية بصفة عامة قبيل الاشتراك في المنافسات أي الاتجاه المميز لسلوك اللاعبين هو الثقة الرياضية في المنافسات.

جدول (٨) معامل ارتباط بيرسون Person بين أبعاد اختبار العزو في الرياضة والمجموع الكلي

لقائمة سمة الثقة الرياضية ن=٢٣

أبعاد اختيار العزو	قائمة سمة الثقة الرياضية	الدلالة
عزو الفوز	*٠.٤٨	دال
عزو الهزيمة	١٢٧.٠٠-	غير دال
عزو الأداء الجيد	٠.٣٩	غير دال
عزو الأداء السيئ	٠.٠٢	غير دال

قيمة (ر) عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٤٢٨

يتضح من جدول (٨) أنه توجد علاقة دالة إحصائياً موجبة بين البعد الأول في اختبار العزو في الرياضة وهو بعد (عزو الفوز)، والمجموع الكلي لقائمة الثقة الرياضية، بينما جاءت قيمة (ر) غير دالة في باقي الأبعاد.

جدول (٩) دلالة الفروق بين عينة البحث على أبعاد اختبار العزو في الرياضة وقائمة سمة الثقة الرياضية

وفقاً لمتغير النوع (ذكور - إناث)

الأبعاد	الإناث		الذكور		قيمة (ت)
عزو الفوز	٧.٢٨	٠.٩٥	٧.١٢	١.١٤	٠.٣٢
عزو الهزيمة	٦.٢٢	١.٩٠	٥.٥٠	١.٥٠	١.٢٥
عزو الأداء الجيد	٧.٤٢	٠.٧٨	٦.١٢	١.٥٤	*٢.٠٩
عزو الأداء السيئ	٦.٢٨	١.٦٠	٤.٨٧	١.٣٠	*٢.١٧
قائمة سمة الثقة الرياضية	٩٧.٠٠	٩.٨٨	٩٣.٠٦	١٣.١٦	٠.٧٠

قيمة (ت) عند مستوى (٠.٠٥) = ٢.٠٧٩

يتضح من جدول (٩) أن قيمة (ت) جاءت دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين عينة الإناث والذكور على بعد عزو الأداء الجيد، بعد عزو الأداء السيئ باختبار العزو في الرياضة لصالح عينة الإناث، بينما جاءت غير دالة في باقي الأبعاد وكذلك قائمة سمة الثقة الرياضية.

جدول (١٠) دلالة الفروق بين عينة البحث على أبعاد اختبار العزو في الرياضة وقائمة سمة الثقة الرياضية

وفقاً لمتغير سنوات الخبرة

الأبعاد	أقل من ١٠ سنوات		أكثر من ١٠ سنوات		قيمة (ت)
	ع	م	ع	م	
عزو الفوز	٦.٥٠	١.٣٠	٧.٥٣	٠.٧٤	*٢.٤٣
عزو الهزيمة	٥.٢٥	١.٢٨	٦.٠٦	١.٧٩	١.١٣
عزو الأداء الجيد	٥.٨٧	١.٧٢	٦.٨٦	١.٢٤	١.٥٩
عزو الأداء السيئ	٤.٣٧	١.٦٠	٥.٨٠	١.٥٦	*٢.٢٩
قائمة سمة الثقة الرياضية	٨٨.٠٠	٩.٣٦	٩٧.٦٠	١٢.٤٣	١.٩٠

قيمة (ت) عند مستوى (٠.٠٥) = ٢.٠٧٤

يتضح من جدول (١٠) أن قيمة (ت) جاءت دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين عينة البحث الأقل من ١٠ سنوات خبرة وعمر تدريبي وبين أكثر من ١٠ سنوات خبرة وعمر تدريبي على بعد عزو الفوز، وعزو الأداء السيئ باختبار العزو في الرياضة ولصالح فئة أكثر من ١٠ سنوات خبرة وعمر تدريبي، بينما جاءت قيمة (ت) غير دالة في باقي الأبعاد وكذلك قائمة سمة الثقة الرياضية.

جدول (١١) تحليل التباين بين عينة البحث على أبعاد اختبار العزو في الرياضة وقائمة سمة الثقة الرياضية وفقاً لمتغير نوع السلاح (ن = ٢٣)

الدالة	قيمة ف	متوسط مجموع المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	
غير دال	٠.٩٣٤	١.٠٨	٢	٢.١٦	بين المجموعات	عزو الفوز
		١.١٥	٢٠	٢٣.١٤	داخل المجموعات	
			٢٢	٢٥.٣٠	المجموع	
دال	*٥.٠٨٦	١٠.٠٩	٢	٢٠.١٩	بين المجموعات	عزو الهزيمة
		١.٩٨	٢٠	٣٩.٧١	داخل المجموعات	
			٢٢	٥٩.٩١	المجموع	
غير دال	٢.٠٩٨	٤.١٣	٢	٨.٢٧	بين المجموعات	عزو الأداء الجيد
		١.٩٧	٢٠	٣٩.٤٦	داخل المجموعات	
			٢٢	٤٧.٧٣	المجموع	
غير دال	١.٥٦٥	٣.٥٧	٢	٧.١٥	بين المجموعات	عزو الأداء السيئ
		٢.٢٨٦	٢٠	٤٥.٧١٤	داخل المجموعات	
			٢٢	٥٢.٨٧٠	المجموع	
غير دال	١.٨٠٢	٢٤٨.٩٣٢	٢	٤٩٧.٨٦٣	بين المجموعات	قائمة الثقة الرياضية
		١٣٨.١٢٩	٢٠	٢٧٦٢.٥٧١	داخل المجموعات	
			٢٢	٣٢٦٠.٤٣٥	المجموع	

قيمة ف عند مستوى (٠.٠٥) = ٣.٤٤

يتضح من جدول (١١) أن قيمة ف جاءت دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) بين عينة البحث وفقاً لمتغير نوع السلاح على البعد الثاني "عزو الهزيمة" بينما جاءت قيمة ف غير دالة في باقي الأبعاد وكذلك قائمة سمة الثقة الرياضية لذا سوف يستخدم الباحثان اختبار أقل فرق معنوي لإيجاد الفروق L.S.D.

جدول (١٢) اختبار L.S.D أقل فرق معنوي بين عينة البحث في بعد عزو الهزيمة وفقاً لمتغير نوع السلاح

البعد	المتوسط الحسابي	السلاح	الشيش	سيف المبارزة	السيف
عزو الهزيمة	٦.٨٥	الشيش		٠.٧١	*٢.١٩
	٦.١٤	سيف المبارزة			١.٤٧
	٤.٦٦	سيف			

يتضح من جدول (١٢) أنه توجد فروق بين عينة سلاح الشيش وعينة سلاح السيف ولصالح عينة سلاح الشيش في بعد عزو الهزيمة بينما لا توجد فروق في باقي الأسلحة.

## مناقشة وتفسير نتائج البحث:

التساؤل الأول: ما درجة العزو (التعليل السببي) لدى لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة؟ أظهرت نتائج الدراسة الى أنه أمكن ترتيب أبعاد العزو في الرياضة من خلال حساب معامل الاختلاف، فكلما قلت قيمة معامل الاختلاف كانت درجة عينة البحث في العزو (فوز، هزيمة، أداء جيد، أداء سيئ) مرتفعة وكلما زادت قيمة معامل الاختلاف كانت درجة العينة في العزو منخفضة، فقد جاء ترتيب أبعاد العزو في الرياضة كما يوضحها جدول (٦)، كما يلي: عزو الفوز - عزو الاداء الجيد - عزو الهزيمة - عزو الأداء السيء وهذا يتفق مع نتائج الدراسات التي أجراها كل من عاطف نمر خليفة (٢٠٠٤م)، سمير لطفي وعائشة مصطفى، محمد صلاح (٢٠٠٦م)، وروبين فيالي Robin Vealy (٢٠٠٣م)، والتي كانت من أهم نتائجها على الترتيب أن الملاكمون ولاعبو الجودو الفائزون يرجعون دائماً فوزهم الى عوامل داخلية ثابتة وكذلك مستواهم العالي (عزو فوز - عزو أداء جيد)، وأن فرق المقدمة في الكرة الطائرة تتميز عن فرق المؤخرة في عزو الفوز، وعزو الأداء الجيد (العوامل الداخلية)، كذلك يوضح فيالي Vealy أن الفرق الفائزة تعزو فوزها الى عوامل داخلية يمكن التحكم فيها وثابتة، والفرق المهزومة تعزو فوزها الى عوامل خارجية (أرضية الملعب أو التحكيم) في كرة القدم. ويرجع الباحثان تفسير هذا في الدراسة الحالية الى عدة أسباب منها:

- أن لاعبي المبارزة من كلا الجنسين (ذكور - إناث) يتسمون بسمة هامة تفرضها طبقة الأداء في نشاط المبارزة وهي سمة الاستقلالية أكثر من التعاون أو الاعتمادية، وبالتالي فإن وصول اللاعب المبارز الى مرحلة الطلاقة النفسية في الأداء ومنها الفورمة الرياضية تعتمد بشكل كبير على مدى قدرته على استخراج أقصى أداء ممكن من خلال برنامجه التدريبي أثناء المنافسة، وعلى إصراره على تحقيق الفوز وتصميمه على هذا، وعلى بذل أقصى جهد ممكن لتحقيق الفوز، وإرادة تقدير الذات وتحقيقها، من خلال استعداد وتصور تعليمات المدرب الرياضي والحرص على الالتزام بها لأنها هي التي تساعده على تحقيق الفوز ومن هنا فإن المبارز يدرك ويفسر ويعزو فوزه في هذا النشاط في مدى قدراته الداخلية وهي ثابتة ومستقرة ويمكن التحكم فيها فهو المسئول الأول والأخير في المنافسة على تحقيق الفوز من خلال الانتظام في برنامج التدريب وجعل المنافسة هي الحصيلة النهائية لفوزه.

- أن تقييم العديد من اللاعبين في مختلف الأنشطة الرياضية ومنها المبارزة يركز على مدخل الفوز - الهزيمة وليس على مدخل النجاح، الفشل، فلا يتم التركيز على مستوى اللاعب الحقيقي من خلال الأسس النفسية لبناء الهدف في برنامج التدريب والترقي في التصنيف

في الأداء وهو تحت السيطرة وهدف تحكم أو تحقيق مستوى الطموح (النجاح) ولكن الفوز وإن كان بأداء غير متوقع هو بؤرة الانتباه لدي الأجهزة الفنية.

- كما أن عينة الدراسة تعد من الصفوة في رياضة المبارزة فهم من يمثلون المنتخب الوطني لذلك فإن مستوى نضج اللاعب نفسياً وبدنياً وفسولوجياً وفنياً يساعد اللاعب علي أن يعزو ويفسر ويدرك أن الأداء الجيد هام لتحقيق الفوز، وأن المسئول الأول والأخير عن نجاحه وهو تصحيح أخطاء الأداء بنفسه والتدريب لفترات طويلة لإتقان الأداء، سرعة التفكير الخططي، بل والإبداع في التنفيذ أثناء المنافسة، تنظيم الطاقة النفسية والبدنية للوصول إلى مرحلة الطلاقة والاندماج والثقة بالنفس وفي القدرات والانسجام والتأزر في الحركات وعلى تحسين مستوى الأداء.

- **التساؤل الثاني: ما درجة الثقة بالنفس لدي لاعبي المنتخب الوطني للمبارزة؟**

أظهرت نتائج الدراسة في مجال التعرف على درجة الثقة بالنفس (الثقة الرياضية) كسمة في أداء اللاعبين (المبارزين) قبيل الاشتراك في المنافسات، كما يوضحها جدول (٧) حيث أسفرت النتائج عن حصول العينة على درجة مرتفعة في سمة الثقة بالنفس (الثقة الرياضية)، وهذا يتفق مع نتائج دراسات كل من هبة روجي (٢٠٠٠)، مع ما أشار إليه أسامة صلاح فؤاد (١٩٩٩) على الترتيب حيث توضح هبة روجي أن الإعداد النفسي للمبارز يؤدي إلى إتقان الأداء المهاري، خاصة الثقة بالنفس، وهي صفة مكتسبة وليست مورثة، وكذلك القدرة على الاسترخاء، في حين يشير أسامة صلاح (١٩٩٩) إلى أن تحسين سرعة الاستجابة للهجوم الحادث من المنافس من (٢٠ ث : ٣٥ ث) إلى (١٢ ث : ٤ ث) من خلال التركيز على تدريبات الثقة بالنفس خاصة قبل المباريات، كما يشير أسامة صلاح (١٩٩٩) نقلاً عن تشلر Thelar أن استخدام التدريبات النموذجية الهجومية والدفاعية المتوقعة وغير المتوقعة مع تدريبات الثقة بالنفس يساعد على الإتقان التام للمهارات وتحسين سرعة رد الفعل قبيل المنافسات. (أسامة صلاح ١٩٩٩)

ويرجع الباحثان ارتفاع درجة العينة في سمة الثقة الرياضية (الثقة بالنفس) في الدراسة الحالية إلى عدة أسباب منها:

- إن تكرار خبرات النجاح المتولدة عن الفوز في العديد من البطولات والمنافسات، يخفض من المتغيرات النفسية السلبية كالخوف أثناء المنافسة، والقلق المعوق قبلها وتشتيت الانتباه ويساهم في رفع مستوى الثقة بالنفس (الثقة الرياضية)، خاصة أن أفراد العينة من لاعبي المنتخب يتمتعون بسمة الثقة الرياضية أي أصبح اتجاه مميز لسلوك اللاعبين هو الأداء الناجح والفوز مع اختلاف مواقف المنافسة.



- اعتماد اللاعب على نفسه في الأداء أو أثناء المنافسة وهي طبيعة النشاط الممارس (المبارزة) يجعله قادراً على اتخاذ قرارات حاسمة فيها مغامرة ومخاطرة محسوبة وتحت ضغط نفسي أثناء الأداء، مما يساعده على تنفيذ خطته بنجاح وهذا يرفع من مستوى الثقة بالنفس.

- تعدد واختلاف مواقف اللعب الهجومية والدفاعية يساعد اللاعب على التكيف معها لتحقيق الفوز أي رفع الثقة بالنفس كسمة رياضية.

- قدرة اللاعب على إدارة انفعالاته وتحويل خبراته الانفعالية السلبية كتقدم المنافس في اللمسات إلى تقدمه هو إرادته وتحديه لذلك من خلال إنجاز الأهداف الموضوعه في برنامج التدريب يساهم في رفع الثقة الرياضية كسمة للمبارزين.

- قدرة المبارز على تنظيم انفعالاته أي استمراره في الأداء نجاح للمحافظة على الفوز يدعم ويقوي مستوى الثقة الرياضية كسمة للمبارزين خاصة أنهم لاعبو المنتخبات الوطنية وأصحاب إنجازات وتفوق في العديد من البطولات.

(علاوي الموسوعة ٢٠٠٠)

- تعتمد رياضة المبارزة على حدة تركيز الانتباه على حركات المنافس وحركة يده الحاملة للسلام ولتحقيق ذلك يجب أن يكون المبارز على درجة عالية من الثقة بالنفس وأن يعزل انتباهه وهناك كما يذكر أسامة صلاح (١٩٩٩) بعض العبارات يردها المبارز قبل المباراة منها: أنا أتوقع كافة أفكار المنافس وبسرعة. ألاحظ حركاته بدقة ويده الحاملة للسلاح، ردود أفعالي واستجاباتي لهجوم المنافس سريعة جداً وهذا مما يساعد على رفع مستوى الثقة الرياضية للاعبين.

- يري أيضاً الباحثان أنه من خلال تدريبات حديث الذات، التصور العقلي والاسترخاء العقلي والعضلي قبل المنافسة مع لاعبي المنتخبات الوطنية وقد اتاحت فرصة العمل معهم من قبل الباحثان يساعد على إيقاف الأفكار السلبية واستبدالها بأفكار إيجابية ويخفض من مستوى الضغط والقلق مما يرفع من مستوى الثقة الرياضية كسمة ومن هذه التدريبات.

-العقل يبني على آخر تجربة (التفاؤل قبل النوم).

-حديث الذات الإيجابي أنا ألاحظ بدقة التفاصيل وأرى كل شيء في الملعب وسريع في اتخاذ قراراتي، أنا قادر على الأداء لنجاح.

-سبق النجاح تذكر خبرات النجاح والمواقف الانفعالية الإيجابية السابقة شريط خبرات (النجاح).

-أنا جاهز بدنياً وفنياً ونفسياً، نبضي في مستوى طبيعي ولا أشعر بأي آلام في جسمي....

- التساؤل الثالث: ما طبيعة العلاقة بين العزو (التعليل السببي) والثقة بالنفس (الثقة الرياضية) لدي لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة ؟

أظهرت نتائج الدراسة في مجال التعرف على طبيعة العلاقة بين العزو الرياضي والثقة الرياضية كسمة لدي لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة كما يوضحها جدول (٨) أنه توجد علاقة دالة إحصائياً موجبة بين بعد عزو الفوز والمجموع الكلي لقائمة سمة الثقة الرياضية.

وهذا يتفق مع نتائج دراسات كل من إيهاب جابر (٢٠٠٣)، والتي أسفرت أهم نتائجها عن وجود علاقة ارتباطية موجبة ودالة إحصائياً بين العزو الرياضي والثقة بالنفس لدي لاعبي المنتخبات الرياضية بجامعة المنيا.

كذلك نتائج دراسة إسلام أحمد فؤاد (٢٠١٢) والتي من أهمها وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجات أبعاد العزو في الرياضة والصلابة العقلية ومنها بعد الثقة بالنفس. ويرجع الباحثان نتائج الدراسة الحالية إلى عدة أسباب منها:

-إن المحك المشترك بين العزو الرياضي والذي يعتمد علي مدى إدراك وتفسير المبارز لفوزه في المنافسات إلى مجموعة من العوامل داخلية الوجهة وثابتة ومستقرة من أهمها (القدرة) وفي نفس الوقت فإن الثقة بالنفس هي مدى اعتقاد اللاعب وإيمانه بأن قدراته ومهارات النفسية والفنية والبدنية تساعده على الأداء بنجاح والفوز في المنافسات.

وهذا يظهر أداء المبارز باسترخاء مع دقة عالية وتركيز وحدة انتباه وصلابة عقلية ونفسية من التزام وتحدي وثبات انفعالي ودافعية إنجاز، وأسس نفسية لبناء الهدف، والقدرة على إيقاف الأفكار السلبية وتصحيح الأخطاء.

إن العزو الرياضي والثقة الرياضية وجهين لعملة واحدة بينهما علاقة تبادلية هي علاقة متغيرين تابعين، فكلما مر المبارز بخبرات نجاح وفوز وشعر بإحساسه بالنجاح زاد حرصه على التركيز على وجهته الداخلية وهي القدرة، ومن ناحية أخرى ارتفع مستوى ثقته بنفسه لزيادة خبرات انفعالية إيجابية (الفوز).

إن تدعيم الاتجاه النفسي للاعب بحيث يكون العزو (العوامل الداخلية الثابتة ومنها القدرة) هو بؤرة انتباهه يأصل ويعزز من صحة نظرية عزو الثقة بالنفس لمؤسسها سيرس، باول Seras, Paul في أن العزو له علاقة طردية موجبة بالثقة بالنفس وكلما زاد العزو الداخلي

زادت الثقة بالنفس وارتفع مستواها، ومن هنا يدرك اللاعب أن المفتاح الحقيقي والوحيد لتحقيق الفوز هو مدى اعتقاده في قدراته الذاتية ومنها الثقة بالنفس. (Seras, Paual - 1990)

ومن هنا يجب علي المبارز الثقة في خطواته وفي الأداء وحركاته ومدى تماسكه وقدرته على تقدير هجمات المنافس واتسام لغة جسمه (التواصل) بالثقة بالنفس أثناء المباراة وأن قوة المنافس تستدعي من المبارز حرص أكثر على سرعة التحرك واتخاذ القرار وحدة الانتباه والتحدي، وأن الهجوم خير وسيلة لتحقيق الفوز، والقدرة علي محاكاة يوم المباراة بدء من مكان الإقامة إلى الشارع والملعب والجمهور والملابس والأدوات والإحماء والإحساس بأنه جاهز لكل المواقف المتوقعة وغير المتوقعة، ولكي يستطيع المبارز تحقيق ذلك، يجب جمع بيانات نفسية وفنية عن المنافس، وتحديد دوافع الاشتراك في البطولة، والاهتمام بالإحماء والتدليك أثناء المنافسات وتنظيم التعود علي جو المنافسة، التكيف مع المنبهات والمثيرات العصبية خاصة عند اللعب خارج البلاد، والتركيز على تدريبات التنفس العميق والتحكم في التنفس، التصور العقلي كمدخل لتحسين الثقة بالنفس والتركيز علي قدرات المبارز خاصة الاندماج في الأداء بكافة الحواس من تقدير الحجم - الوزن - الملمس - اللون والشكل - الصوت - الرائحة - الطعم - الانفعال، كذلك وضوح الصورة من خلال دقة تفاصيل الأداء والتحكم في الصورة بأن تكون هذه التفاصيل صحيحة وفي ضوء إمكانات وقدرات اللاعب الحقيقية لتحقيق الثقة بالنفس المثلي دون الثقة الزائفة أو نقص الثقة.

(Stephanie , Stuart - 2009)

- التساؤل الرابع: ما مدى الفروق في العزو بين لاعبي المنتخبات الوطنية للمبارزة وفقاً لمتغيرات النوع (ذكور - إناث) سنوات الخبرة - نوع السلاح؟

أظهرت نتائج الدراسة في مجال التعرف على مدى الفروق في العزو بين لاعبي المنتخبات الوطنية وفقاً للمتغيرات السالفة كما يوضحها جدول (٩) عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في بعد عزو الأداء الجيد، وعزو الأداء السيء، ولصالح عينة الإناث، وهذا يختلف مع نتائج الدراسة التي أجرتها هلنا كوسكا Helna, Kouska (٢٠٠٥) والتي أسفرت أهم نتائجها عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين لاعبي ولاعبات كرة اليد في نماذج العزو.

ويرجع الباحثان نتائج الدراسة الحالية إلى عدة أسباب منها:

-يتمتع الإناث عن الذكور بسمات وقدرات تجعل هناك اختلافات بيولوجية ونفسية ومورفولوجية، بدنية بينهما، حيث تتمتع الإناث بحساسية للجهاز العصبي وأن العتبة الدنيا للإحساس لديهن مرتفعة فهن يتأثرن بأقل مثير، كما أن السمات الرئيسة للجهاز

العصبي من نشاط - قوة - توازن، الموائمة الفاعلية والمرونة والانبساطية تختلف عن الذكور مما يجعلهن يركزن علي شكل أدائهن أثناء المنافسات ويعززن ويفسرون أدائهم الجيد لعوامل داخلية يمكن التحكم فيها كالمسئولية عن تصحيح الأخطاء بأنفسهن، الانتظام في التدريب، سرعة التفكير، تحسين مستوى الأداء وغيرها ....

-حالة المرغوبية الاجتماعية لدي الإناث تفوق الرجال فهن يركزن أثناء الأداء على شكل وسرعة وجمال الأداء وأنه مفتاح تحقيق الفوز والنجاح.

-كذلك فإن الإناث يعززن أدائهن السيء إلى بعض العوامل الداخلية الوجهة كالقدرة ومنها عدم استخدامهن لطرق تدريب غير مناسبة.

-عدم القدرة على توزيع الجهد أثناء المنافسة، الخوف من الهزيمة، ضعف مستوى الثقة بالنفس، انخفاض مستوى اللياقة البدنية، الخوف من الإصابة، بطء التفكير.

-كما يوضح جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين عينة البحث الأقل من (١٠) سنوات خبرة في المباراة في بعدي عزو الفوز، وعزو الأداء السيء لصالح فئة أكثر من (١٠) سنوات خبرة بينما لا توجد فروق في قائمة سمة الثقة الرياضية.

**ويرجع الباحثان ذلك لعدة أسباب منها:**

-أن جميع المواقف التي يمر بها المبارز من أحداث ووقائع تنتمي للعالم الذاتي الداخلي للمبارز تشكل خبراته النفسية وتؤثر على جوهره النفسي من دوافع واتجاهات وطموحات وانفعالات وغيرها سواء بالسلب أو الإيجاب، فإن خبرات اللاعب التطبيقية وارتفاع عمره التدريبي في الملاعب والبطولات وتحقيقه للعديد من الإنجازات، يرفع من مستوى قدراته ويعلم أن القدرة والارتقاء بها شيء يمكن ملاحظته وقياسه والتحكم فيه بالتدريب سواء البدني أو الفني أو النفسي ومن هنا فإن المبارزين عينة البحث وهم من لاعبي المنتخبات الوطنية يعززن نجاحهم لعزو الفوز أي فوزهم متأسس على قدراتهم وإصرارهم على تحقيق الفوز، أما قوة المنافس أو الجمهور أو التحكيم فهي عوامل خارجية ليست تحت السيطرة أو التحكم ومن الصعب تفسيرها.

(Stephanie , Stuart – 2009 p 100 )

-كما أن اللاعب هو المسئول عن أدائه السيء لأنه هو الذي يؤدي بمفرده في المنافسة فعدم قدرته على استخدام تقنيات التدريب والتزامه بتعليمات المدرب وعدم توزيع جهده في المباراة، الخوف من الهزيمة تجعل بؤرة انتباهه خارج المباراة وهامش

الانتباه داخلها مما يؤثر على أدائه بالسلب وكذلك ضعف ثقته بنفسه (التوكيدية) والاعتقاد بالقدرة على النجاح، انخفاض في اللياقة البدنية، أحياناً الخوف من الإصابة والذي يؤدي إلى ضعف التركيز أو الإصابة أو العنف مع الآخرين.

-كما يوضح جداول (١١، ١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية في بعد عزو الهزيمة بين عينة لاعبي سلاح الشيش وسلاح السيف لصالح لاعبي سلاح الشيش بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في قائمة سمة الثقة بالنفس وفقاً لنوع السلاح.

ويرجع الباحثان هذا لعدة أسباب منها:

-يعتبر سلاح الشيش Fleuret أكثر أنواع الأسلحة الثلاثة في المبارزة مهارة وفن، وهو أساس جميع المبارزات الحديثة وأغلبية حركات هذا النوع يمكن تطبيقها عند التبارز بالنوعين الآخرين ولكن العكس غير صحيح، والمبارزة بسلاح الشيش تختص بالذرع أماماً وخلفاً وتسجل اللمسات بالذباية أما سلاح السيف وهو سلاح القطع أو الضرب يستخدم فيه الحد الأمامي له بالإضافة للذباية في تسجيل اللمسات في الهدف القانوني والذي يشمل كل الجزء العلوي من الجسم، هذه التباينات والاختلافات بين السلاحين في التصميم والأداء جعلت من المبارز الذي يستخدم سلاح الشيش يلعب تحت ضغط نفسي عالي يجعله يقارن بين قدراته وإمكاناته كعوامل داخلية والمطلوب منه أدائه وانجازه كعوامل خارجية (اللعبة خارج الوطن - أعمال التدريب - الإصابة ....) فإن التزام المبارزة بمنطقة محددة قانونية لتسجيل لمسة وهي ضيقة للغاية وهي منطقة الذرع، يحتاج من المبارز مهارة عالية ويضعه تحت ضغط وقلق أثناء الأداء، مما يعرضه لعدم القدرة على التحكم الانفعالي، والوصول بدقة للهدف، ويجعله دائماً يفكر في النتيجة ويخشى من الهزيمة.

-بينما اتساع مساحة الهدف القانوني في سلاح السيف والضرب بمقدمة السلاح والذباية يسهل على اللاعب في الأداء. (عباس الرملي ١٩٨٤، دار الفكر العربي ١٥٣)

-كما تؤكد أكاديمية استراليا (٢٠٠٢) علي أنه عند تعليم وتدريب المبارزة وخاصة سلاح الشيش لصعوبة الأداء ومحدودية منطقة تسجيل اللمسات يجب مراعاة الإحساس بحركة الذباية من خلال الأصابع، الاستمرارية السلسة لتقدم الذباية مع الذراع واليد والقدم عند أداء الحركة الانبساطية، الإحساس بتوازن الجسم عند الانتقال من وضع التحفز إلى وضع الطعن، التركيز على نقطة خاصة علي الهدف

ودقة إحراز اللمسة ولا شك أن كل هذه قدرات داخلية الوجهة وثابتة ومستقرة لدى المبارز لذلك يعزى سبب هزيمته لضعف هذه القدرات والحواس.

- ويشير كل من رومانكوف Romankov (٢٠٠١)، وديفيد جلاسر David Glasser (١٩٩٩) أن هناك قدرات ومهارات أساسية تؤثر على نتائج المبارزين ومنها الإيقاع الحركي الزمني المناسب لأداء المهارة المعينة، استخدام المسافة المناسبة لإجراء اللمسة، فإحساس اللاعب بالتقصير في هذه المتغيرات والقدرات تجعله يفسر ويعزو سبب هزيمته لضعف قدراته وأدائه قبل المنافسة. (Daved Glasser - 1997).

#### الاستنتاجات:

- أسفرت نتائج حساب معامل الاختلاف عن حصول عزو الفوز على الترتيب الأول لأبعاد العزو في الرياضة يليه عزو الأداء الجيد، يليه عزو الهزيمة، ثم عزو الأداء السيئ لدي لاعبي ولاعبات المنتخبات الوطنية للمبارزة.

- تميزت استجابات عينة الدراسة على قائمة سمة الثقة الرياضية بارتفاع درجة اللاعبين واللاعبات في سمة الثقة الرياضية كاتجاه مميز لسلوكهم في المنافسات.

- توجد علاقة دالة إحصائية موجبة بين البعد الأول "عزو الفوز" والمجموع الكلي لقائمة سمة الثقة بالنفس بينما جاءت قيمة (ر) غير دالة في الأبعاد الأخرى لعزو الرياضية.

- توجد فروق دالة إحصائية بين عينة الإناث (اللاعبات)، الذكور (اللاعبين) في بعدي "عزو الأداء الجيد، عزو الأداء السيء" لصالح عينة "الإناث لاعبات المنتخبات الوطنية للمبارزة".

- توجد فروق دالة إحصائية بين عينة أقل من (١٠ سنوات خبرة) وعمر تدريبي، وبين عينة أكثر من (١٠ سنوات خبرة) وعمر تدريبي في بعدي "عزو الفوز، وعزو الأداء السيئ" باختبار العزو في الرياضة ولصالح عينة أكثر من (١٠ سنوات خبرة) وعمر تدريبي.

- توجد فروق دالة إحصائية بين عينة سلاح الشيش وعينة سلاح السيف في بعد "عزو الهزيمة" ولصالح عينة سلاح الشيش.

#### التوصيات:

- الاستفادة من الدراسة الحالية في التعرف علي نموذج العزو المميز للاعبي ولاعبات المنتخبات الوطنية للمبارزة لما لذلك من أهمية في الارتقاء بالعملية التدريبية وتحسين نتائج اللاعبين في المنافسات الرياضية.

-إجراء المزيد من الدراسات على طبيعة العلاقة بين العزو الرياضي والثقة بالنفس على لاعبي ولاعبات الأندية الرياضية للاستفادة من تعميم النتائج على عينات كبيرة نسبياً من ممارسي نشاط المبارزة في قطاع البطولة نظراً لأهمية هذه العلاقة والتي تولدت عنها نظرية عزو الثقة بالنفس.

-التوجه نحو دراسة العلاقة بين العزو الرياضي وبعض المتغيرات النفسية الهامة كأسس النفسية لبناء الهدف ودافعية الإنجاز للمساعدة على الحكم الموضوعي علي مستويات اللاعبين في المنافسات الرياضية.

-توجيه الباحثين إلى دراسة علاقة العزو الرياضي بنشاط المخ المنطقي والمخ الانفعالي كأساس نفس فسيولوجي هام يؤثر على درجة الثبات الانفعالي أثناء المنافسات وعلى التواصل الجيد بين اللاعبين والأجهزة الفنية.

-إجراء دراسات عن تأثير دوافع القبول الاجتماعي والمرغوبية الاجتماعية على العزو الرياضي لدي الإناث حيث أسفرت نتائج الدراسة الحالية عن وجود فروق بين الذكور والإناث في بعدي عزو الأداء الجيد، وعزو الأداء السيئ لصالح الإناث.

-الاستعانة بالأخصائي النفسي الرياضي مع الفرق والمنتخبات الوطنية كأحد أعضاء الجهاز الفني لدوره في توجيه وإرشاد اللاعبين وتحديد نماذج العزو الرياضي وغيرها من المتغيرات النفسية والتي تؤثر على مستوى اللاعبين في التدريب والمنافسات الرياضية.

## المراجع

## أولاً: المراجع باللغة العربية:

- ١- إبراهيم نبيل مراد (٢٠٠٦): "الأسس الفنية للمبارزة"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ص ٣٧.
- ٢- أسامة صلاح ١٩٩٩، المبارزة آراء تعليمية وتطبيقية، المركز العربي للنشر) ص ١٤٢، ١٤٤.
- ٣- إسلام أحمد فؤاد (٢٠١٢): "السلوك العدواني وعلاقته بالصلافة العقلية والعزو الرياضي للطلاب الممارسين لرياضة المصارعة بجامعة الأزهر"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان.
- ٤- أمل فريد، إبرام ميخائيل (٢٠٠٦): "العزو السببي وعلاقته بالأشكال المختلفة للدفاعية لدي طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنيا"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
- ٥- إيهاب جابر محمد (٢٠٠٣): "العزو الرياضي وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية لدي لاعبي المنتخبات الرياضية بجامعة المنيا"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
- ٦- سمير لطفي، عائشة مصطفى، محمد صلاح (٢٠٠٦): العزو السببي للاعبي الأندية المشاركة في بطولة الدوري الممتاز (أ) في الكرة الطائرة، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة لكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
- ٧- عاطف نمر خليفة (٢٠٠٤): التعليل السببي للفوز والهزيمة لدي لاعبي الملاكمة والجودو، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد ١٩، جزء ٣ نوفمبر ٢٠٠٤، ص ٦٨.
- ٨- عبد القادر عباس (٢٠١٣): "أساليب البحث العلمي وكتابة التقارير"، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ص ٣٨٢.
- ٩- فؤاد أبو حطب، آمال صادق (٢٠١٠): "مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي"، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ص ٩٣.
- ١٠- محمد أحمد عبد الغني (٢٠٠٤): "العزو الرياضي وعلاقته بأنماط وتقدير الذات للاعبي بعض الأنشطة الرياضية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- ١١- محمد حسن علاوي (١٩٩٨): "موسوعة الاختبارات النفسية الرياضية"، دار الكتاب للنشر، القاهرة، ص ص ٥٥ - ٢٣١.
- ١٢- محمد حسن علاوي (٢٠٠٢): "علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية"، دار الفكر العربي، القاهرة، ص ٣٧٤، ص ٣٧٩، ص ٣٨١.



- ١٣- محمود عبد الفتاح عنان (١٩٩٥): "سيكولوجية التربية البدنية والرياضة النظرية والتطبيق والتجريب"، دار الفكر العربي، القاهرة، ص ١٨.
- ١٤- مختار سالم، تامر سالم (١٩٩٥): "فن المبارزة للناشئين"، مؤسسة المعارف، بيروت) ص ١٣٥.
- ١٥- مصطفى حسين باهي، أمينة شلبي (١٩٩٨): ، "الدافعية نظريات وتطبيقات"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ص ٥٠.
- ١٦- مي طلعت (٢٠١٣): "التفكير في السلوك الخططي الهجومي وعلاقته بالعزو وفقاً لمراكز اللاعبات لدي ناشئات كرة السلة"، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، عدد ٦٩ جزء ٢ سبتمبر (٢٠١٣). ص ٥٨٠.
- ١٧- هبة روجي (٢٠٠٠): "التنبؤ بمستوى الأداء المهاري في ضوء بعض المتغيرات الجسمية والبدنية لدي طالبات تخصص المبارزة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا). ص ٢٥

#### ثانياً: المراجع باللغة الأجنبية:

- 18- Australian Fencing association (2002): "Fencing Proficiency achievement awards program". www.fencingonline.com
- 19- Daved Glasser (1997) : "Beginning fail fencing department of kinesiology", university of wiscins.
- 20- Dbrowska, H (1993): "Emotional Cognitive mechanisms of men and women in sport", Biology of sport was a (10)
- 21- Ge. He yon, W 1997: "Bresearch on the discrepancy Chinese women basketball players sports" Science beying .. 17 Jan.
- 22- Girard Thibault (2002): "Theory of Fencing Sport" www.thearavmaovg.
- 23- International federation (2006): "International Roles" France International. Escrime.
- 24- Helna, M. Kowska et al.,(2005): Gender Related attribution patterns of sport Journal of sport behavior.
- 25- Robin. S. (2003): Causal attribution and mod state relationship of soccer players in sport, Journal of Sport behavior, No. 40.
- 26- Seras, Paul Albert (1990): "An attribution theory of self confidence" phd western reserve university.
- 27- Shyodan, Singh (2008): "Psychology of sports performance, Applications, Intervention, and methods" Global Vision publishing House, New Delhi. P 196.
- 28- Stepahnje J. Hanrahan, Stuart J. Biddle (2009): Advances in sport psychology, Human Kinetics, USA P 80, P100.