

تأثير القصة الحركية باستخدام الحاسب الآلي على بعض الصفات البدنية ومستوى التصويب في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الأساسي

أ.م.د. رضا مصطفى هلال

أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة بنها

المقدمة ومشكلة البحث

يعتبر التطور في مجال البحث العلمي في مختلف مجالات الحياة أبرز ما يميز عالمنا المعاصر، ويمثل البحث العلمي أهمية كبيرة في تحقيق التقدم الحضاري والرقى البشرى في المجالات المختلفة، وخاصة المجال الرياضي، ويعتبر مجال التربية البدنية والرياضة أحد هذه المجالات التي قام فيها الكثير من العلماء والباحثين بإجراء العديد من البحوث والدراسات، التي تهدف إلى إيجاد حلول كثيرة للمشكلات التي تواجههم.

وتعد القصة الحركية إحدى الوسائل التربوية المهمة الشيقة والمثيرة والتي تستميل الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة ومن شأنها أنها تخلق جواً من المرح والسرور والألفة لدى الأطفال وهكذا يساعدهم بصورة مباشرة في التغلب على الخوف والرغبة من عملية التعلم وبالتالي يكون الطفل مستعداً لعملية التعلم ولديه رغبة لذلك ، هذا فضلاً عما يمكن إكسابه للأطفال من خلال القصص الحركية سواء كانت معارف أو مفاهيم ، أو تنمية مهاراته الحركية (٢ : ٥٩) .

ويرى " عبد الحميد شرف " (٢٠٠٠) أن القصة الحركية هي عبارة عن تعبير بالحركة لقصة ما تشتمل على معان تساعد على زيادة معلومات الطفل وتعمل على إكسابه الخبرة بما تحتويه من مواقف مختلفة وفي نفس الوقت تكسبه اللياقة البدنية والقوام الجيد من خلال ترجمة المعاني بالحركة المناسبة (٧ : ٩٧) .

وتعتبر القصة الحركية التمثيلية الخيالية واحدة من أهم القصص الحركية الأكثر مناسبة للطفل من سن الرابعة حيث أن هذا النوع من القصص يعتمد على خيال الأطفال وميلهم الشديد لتقليد ما يحيط به وتعتبر القصص الخيالية وهي نوع من القصص يدور حول الحيوانات أو الطيور أو المخلوقات الغريبة، وللقصص الخيالية أهمية كبرى فهي في جوهرها عناصر قادرة على تلبية كثير من حاجات الطفولة فهي تبعث روح المرح والمتعة وتنمي الخيال وتوسع مدارك الأطفال وتصوراتهم وتعزز عواطفهم فهي بذلك تلائم أطفال هذا العصر وتلبي كثيراً من احتياجاتهم الخيالية.

وتعتبر الحركة إحدى الدوافع الأساسية لنمو الطفل ، فعن طريقها يبدأ الطفل التعرف على البيئة المحيطة به وهذا الميل الطبيعي للحركة هو إحدى طرق التعليم فالطفل يتعلم من خلال الحركة وهي عبارة عن مدخل وظيفي لعالم الطفولة ووسيط تربيوي فعال لتحسن وتطوير النمو الحركي والعقلي والاجتماعي للطفل (٤ : ٧٦) .

ويرى الباحث أن القصة الحركية تعتبر من احداث طرق إعطاء التمرينات الحركية للأطفال وأنجحها لمناسبتها لطبيعتهم وميولهم ورغباتهم ، فضلاً عن أنها تحقق لهم قدراً كبيراً من البهجة والفرح والسرور وتشجع فيهم النزوع إلى التخيل والإدراك والمحاكاة وحب التقليد واكتساب الجديد من المهارات الرياضية وتوفير فرص التفاعل الاجتماعي والنضج الانفعالي للطفل حتى لا يصبح أنانياً ، مسيطراً ، ضيق الأفق، غير محبوب فإذا تعود الطفل التعاون مع الآخرين فإنه يتعلم الأخذ والعطاء ويتخلص من حالة التمرکز حول الذات ويتعلم كيف يتبادل الأدوار خلال أدائه للشخصيات المختلفة للقصة أثناء القيام بأدائها وتمثيلها .

ويشير " حسن السيد " (٢٠٠٢) أن القصة الحركية يجب أن تتكون من الحركات الطبيعية للطفل مثل المشي والحجل والوثب والقفز وغيرها من الحركات ، كما يجب أن تشمل القصة التمرينات البنائية والمهارية التي تقدمها القصة على شكل أحداث تخيلية ، يتم فيها تقليد حركات الأشياء والطيور والحيوانات بصورة بسيطة وسهلة ، بحيث يترك للطفل حرية التعبير الحركي عن كل حركة وفق تخيلاته للأشياء (٤ : ٣٤) .

ويعد اكتساب المهارات الحركية الأساسية هو حجر الزاوية لتأمين قدرة الأطفال على ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية خلال مراحل حياتهم المختلفة، وبدون اكتساب تلك المهارات تنخفض فرص استكشاف قدراتهم والتكيف مع أعباء الحياة. كما تعتبر هي الأساس لتطوير المهارات التخصصية للرياضات المختلفة وقد أثبتت الأبحاث أن الأطفال المتمكنين من أداء تلك المهارات لديهم القابلية للاستمتاع بممارسة الرياضة والأنشطة البدنية وتطويرها على مدار مراحل تطوهم المتعاقبة. كما أشارت الأبحاث إلى أن الغير متمكنين من أداء تلك المهارات الحركية الأساسية أكثر عرضه من الانسحاب من ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية. (٢٠:١١)

ويشير لوبانس Lubans (٢٠١٠م) أن الأطفال المتمكنين من المهارات الحركية الأساسية في طفولتهم لهم استعداد لممارسة الأنشطة البدنية والرياضية بالإضافة لتمتعهم بمستوي جيد من الصحة العامة. (٢٢:١٩)

ويتفق كلا جاكولا وبارنيت Jaakkola & Barnett (٢٠١٥) (٢٠٠٨م) على أن الأطفال ذوي المهارات الحركية الأساسية لهم فرصة عظيمة في اكتساب صحة جيدة وبالتالي القدرة

على المشاركة في الأنشطة البدنية واكتساب مستوى جيد من اللياقة البدنية في حياتهم المستقبلية. (١٧:٢١)(٩:١٤)

ويؤكد جالاهو و اوزمن Gallahue & Ozmun (٢٠٠٢م) علي كون تطور المهارات الحركية الأساسية ليست عملية تتم بشكل طبيعي أثناء التطور الحادث في مراحل النمو للأطفال ولكن تتأثر بمتغيرات البيئة المحيطة. واكتساب تلك المهارات هو أساس غاية في الأهمية لنمط الحياة البدنية التي يسلكها الأطفال في المراحل العمرية اللاحقة. (١٥:١٩)

ولأن المهارات الحركية الأساسية تعد ركنية أساسية لأي نشاط رياضي، ولأن كرة القدم من الرياضات التي تعتمد في أدائها ونجاحها على إتقان المهارات الأساسية التخصصية نظراً لما تتطلبه من مستوى عال في الإعداد البدني والمهاري والخططي والنفسي لغرض الوصول بالأداء للاعب إلى المستوى المطلوب، لذا بات لزاماً على المعلم أو المربي الرياضي أو المدرب اختيار أفضل الطرائق والأساليب في التعلم للوصول إلى الهدف بأسرع وقت وأقل جهد. (٤١:١٧)

ولما كانت كرة القدم واحدة من الرياضات التي تتميز بمدي واسع من المهارات الحركية الأساسية ضمن متطلبات الأداء للمهارات الأساسية التخصصية الدفاعية أو الهجومية، ونظراً لتأكيد العديد من المراجع والدراسات على أهمية اكتساب وتطوير المهارات الحركية الأساسية كمرحلة سابقة على تعليم المهارات الرياضية الأساسية التخصصية وكذلك لإمكانية مساهمتها في اكتساب وتنمية القدرات البدنية. (١١:١٦)

ويرى الباحث انه من خلال عرض القصة الحركية باستخدام الحاسب الآلي يعطي المتعلم فرصة لتخيل وتحليل الاداءات والمهارات الأساسية في كرة القدم وبالتالي إعطائه صورة مبدئية عن أشكال الحركة أثناء جميع مراحل الأداء وكذلك تعمل على إثراء المواقف التعليمية الخاصة بالاداءات الحركية والمهارات الأساسية في كرة القدم بالمنبهات والمثيرات السمعية والبصرية المتمثلة في الرسومات المتحركة والثابتة وصوت المعلمة المصاحب لعرض القصة الحركية باستخدام الحاسب مما ينعكس ذلك علي خبرات الطفل بما يجعل لديه حصيلة وفيرة عن المادة العلمية التي سوف تقدم إليه نتيجة لهذه المثيرات التي تعمل علي خلق عنصر التشويق والإبهار والوضوح ليصبح الطفل متفاعلاً معها مما يجعل العملية التعليمية تتسم بالسهولة والبساطة .

وعلى حد علم الباحث ومن خلال قراءته واطلاعه على العديد من الدراسات السابقة كدراسة " فاطمة أبو اليزيد " (٢٠٠٣) (١٠) تحت عنوان فاعلية قراءة القصة على الأطفال مقابل روايتها في تنمية المفردات اللغوية لطفل الروضة ، دراسة " شعبان حلمي " (٢٠٠٤) (٦) بعنوان برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية وأثره في تنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات

الحركية والابتكار الحركي لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي ، دراسة " محمد حسن ، باسم محمود " (٢٠٠٦) (١١) بعنوان تأثير برمجية حاسب آلي تعليمية باستخدام الرسوم المتحركة على مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات بدرس التربية الرياضية ، ودراسة " عبد الله عبد اللطيف " (٢٠٠٧) (٩) بعنوان تأثير برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية والتمارين التمثيلية لتنمية اللياقة الحركية وبعض المهارات الحركية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية ، دراسة " وفاء أبو المعاطي " (٢٠٠٨) (١٣) بعنوان أثر استخدام أساليب عرض القصة الحركية على تنمية بعض المهارات الحركية لدى طفل الرياض، دراسة "إيمان مهران" (٢٠٠٩) (٣) بعنوان أثر استخدام القصص الالكترونية في تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة ، دراسة " رشا ناجح ، باسم محمود " (٢٠٠٩) (٥) بعنوان أثر استخدام القصة الحركية الكمبيوترية على كل من مفهوم الذات مفهوم الذات والتفكير الابتكاري وبعض الأداءات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي .

وبناء علي ما سبق يعتبر هذا البحث محاولة للتعرف على تأثير القصة الحركية باستخدام الحاسب الآلي على بعض الصفات البدنية ومستوي تعلم التصويب في كرة القدم لأطفال المرحلة الاولى من التعليم الأساسي ونظراً لندرة الأبحاث التي تناول استخدام هذا الأسلوب في مجال كرة القدم قام الباحث بإجراء هذا البحث كأحد المحاولات العلمية لمعرفة أثر استخدام القصة كأسلوب تعليمي جديد في لعبة كرة القدم يتناسب مع طبيعة المرحلة العمرية قيد البحث .

هدف البحث

يهدف البحث الى التعرف على تأثير القصة الحركية التمثيلية الخيالية باستخدام الحاسب الآلي على بعض الصفات البدنية ومستوي تعلم التصويب في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الأساسي

فروض البحث

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى بعض الصفات البدنية ومستوى تعلم التصويب في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الأساسي مجموعة البحث التجريبية.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى بعض الصفات البدنية ومستوى تعلم التصويب في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الأساسي مجموعة البحث الضابطة.

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين البعديين لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الصفات البدنية ومستوى تعلم التصويب في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الاساسي ولصالح مجموعة البحث التجريبية.
القصة الحركية التمثيلية الخيالية :

هي تعبير بالحركة يقوم بها الطفل لقصة ما تشمل على معاني تساعد على زيادة معلومات الطفل وتعمل على إكسابه الخبرة بما تحتويه من مواقف مختلفة وفي نفس الوقت تكسبه اللياقة البدنية والقوام الجيد من خلال ترجمة المعاني بالحركة المناسبة وهي نوع من القصص يدور حول الحيوانات أو الطيور أو المخلوقات الغريبة وتعمل على تنمية خياله (٧ : ٩٧) .

إجراءات البحث

أولاً: منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام تصميم القياس القبلي البعدي للمتغيرات البدنية قيد الدراسة ومهارة التصويب السلمي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث

قام الباحث باختيار مجتمع الدراسة من المبتدئين في تعلم كرة القدم بالمدرسة التجريبية بمحافظة الدقهلية بينها للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤م وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من تلميذ الصف الرابع الابتدائي وقد بلغ إجمالي عينة البحث (٣٨) تلميذاً وتم اختيار عينة استطلاعية بالطريقة العشوائية قوامها (٨) تلاميذ وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٣٠) تلميذ تم تقسيمهم بالتساوي كل مجموعة مكونة من (١٥) تلميذ.

جدول (١) تجانس مجموعات البحث والعينة الكلية في متغيرات الطول والوزن والسن " ن=٣٨

م	المتغيرات	التمييز	المتوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء
١	الطول	سم	١٢١,١٥	١,٢١	١٢١,٠٠	٠,٥١
٢	الوزن	كجم	٣١,١٢	١,٠١	٣١,٠٠	٠,٢٥
٣	السن	سنة	٩,١٢	٠,٥٤	٩,١٠	٠,٠٧٤

يتضح من جدول (١) تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول، الوزن، السن) حيث أن معامل الالتواء يقع بين ± ٣ مما يدل على تجانس عينة البحث في متغيرات السن والطول والوزن، وأنها تقع في حدود المنحنى الاعتمالي.

٢- التكافؤ:

بعد التأكد من أن عينة البحث تتوزع توزيعاً اعتدالياً في المتغيرات قيد البحث تم تقسيمها عشوائياً إلى مجموعتين قوام كلاهما (١٥) تلميذ، ثم قام الباحث بحساب دلالة الفروق بين

مجموعتي البحث في المتغيرات التي قد يكون لها تأثير على متغيرات البحث للتأكد من تكافؤ مجموعتي البحث ويوضح ذلك جدول (٢).

جدول (٢) "تكافؤ عينة البحث في معدلات النمو والمتغيرات البدنية ومستوى التصويب في كرة القدم لدى مجموعتي البحث" ن=١-٢=١٥

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)	مستوى الدلالة
			ع	س	ع	س		
١	السن	سنة	٠,٣٢	٩,٠٢	٩,١١	٠,١٤	٠,٥٢	غير دال
٢	الطول	سنتيمتر	٠,٥١	١٢٩,٢١	١٢٧,٥٥	٠,٨٤	٠,٥٢	غير دال
٣	الوزن	كيلوجرام	٠,١٤	٣٢,١٠	٣١,٢٢	٠,٦١	٠,١١	غير دال
٤	الرشاقة	ث	٠,٦٥	٨,٣٢	٨,٣٠	٠,٥٢	٠,١١	غير دال
٥	المرونة	سم	٠,٨٥	٢,٨٠	٢,٧٥	٠,١١	٠,٧٨	غير دال
٦	التوافق	عدد	٠,١١	١,٨٥	١,٨٩	٠,٦١	٠,٦٥	غير دال
٧	القدرة العضلية	سم	٠,٦٣	١٠٨,٩٨	١١٠,٧	٠,١٤	٠,٢١	غير دال
٨	السرعة	ث	٠,٢١	٦,١٨	٦,٢١	٠,٢١	٠,١٨	غير دال
٩	التصويب بوجه القدم الأمامي	درجة	٠,٠٠٨	٢,١١	٢,٠٩	٠,٠٠١	٠,٦٢	غير دال

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) = ٢,١٣١

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق داله إحصائياً بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في القياسات القبلية حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٠,٧٨ إلى ٠,٠٢١) مما يدل على تكافؤ المجموعات.

ثالثاً: أدوات ووسائل جمع البيانات

استخدم الباحث الوسائل التالية لمناسبتها لطبيعتها وأهداف البحث:

- استمارات جمع البيانات.
- المراجع العلمية والدراسات السابقة وشبكة المعلومات.
- استمارة استطلاع رأى الخبراء.
- الاختبارات المستخدمة (البدنية - المهارية).
- الأجهزة والأدوات المستخدمة.

١- استمارات جمع البيانات:

استعان الباحث باستمارات جمع البيانات للحصول على بعض البيانات الخاصة بعينة البحث والمتمثلة في:

- الطول والوزن.

- المتغيرات البدنية والمهارية.

٢ - المراجع العلمية والدراسات السابقة:

استعان الباحث بما استطاع التوصل إليه بعد اطلاعه على الدراسات والبحوث والمراجع

العلمية وتحليلها بهدف المساعدة في حصر الاتي:

- عناصر اللياقة البدنية الخاصة.
- الاختبارات البدنية التي تقيس هذه العناصر.
- الاختبارات المهارية للتصويب.
- المهارات الحركية الأساسية المشابهة في مراحل التعليم والتعلم والمساهمة في الأداء الفني لمهارة التصويب.

٣ - استمارة استطلاع رأي الخبراء :

بعد الاطلاع على المراجع العلمية والدراسات المرتبطة وشبكة المعلومات قام الباحث بإعداد استمارة استبيان وقام بعرضها على عدد (٦) من الخبراء والمبينة أسمائهم وصفاتهم مرفق (١) لاستطلاع آرائهم حول تحديد.

- استمارة (١) المهارات الحركية الأساسية المشابهة في مراحل التعليم والتعلم وعناصر اللياقة البدنية الخاصة بمهارة التصويب في كرة القدم واختيار الاختبار الأكثر ارتباطاً بالعنصر وذلك لإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث وأسفرت نتيجة الاستبيان على العناصر التالية (المرونة- الرشاقة - القدرة العضلية -التوافق-السرعة). مرفق (٢)

-استمارة (٢) للاختبارات الخاصة بمهارة التصويب السلمي في كرة القدم قيد البحث. مرفق (٢)

٤-الاختبارات المستخدمة:

خلال استطلاع رأي الخبراء مرفق (٣)، تم اختيار الاختبارات الخاصة بالعناصر البدنية والمهارية من خلال عرضها على الخبراء في نفس الاستمارة تم التوصل إلى الاختبارات التالية:

- اختبار الوثب العريض من الثبات لقياس القدرة العضلية.
- اختبار ثنى الجذع من الوقوف لقياس مستوى المرونة.
- اختبار الجري الزجراج لقياس مستوى الرشاقة.
- اختبار العدو (20) متر لقياس مستوى السرعة.
- اختبار تعديّة الحبل ٥ مرات لقياس مستوى التوافق.
- اختبار التصويب السلمي (٥ يمين - ٥ يسار).

٥-الأجهزة والأدوات المستخدمة:

الريستاميتير - الميزان الطبي - شريط قياس - كرات سلة -مسطرة مدرجة - صندوق على ارتفاع ٥٠سم - طباشير-أشرطة لاصقة - ملعب كرة قدم- اجهزة كمبيوتر .
سادساً: القصة الحركية التمثيلية الخيالية باستخدام الحاسب الآلي

قام الباحث بإعداد مجموعة من القصص الحركية بما يتناسب مع هدف البحث وكذلك خصائص النمو للمرحلة السنية ، وذلك بالرجوع إلى بعض الدراسات السابقة كدراسة "وفاء أبو المعاطي" (٢٠٠٨) (١٣) ، عبد الكريم أبو جاموس ، عيد كنعان (٢٠٠٨م) (٨) و بعض مواقع الانترنت ثم قام الباحث بتعديل هذه القصص لتناسب مع الأهداف العامة للبحث ، ثم قام بعرضها علي الخبراء لمعرفة مدى مناسبة هذه القصص لتحقيق هدف البحث وقد توصلت الباحثة إلى :

١. الهدف العام للقصص الحركية :

تهدف القصص الحركية إلى بعض الصفات البدنية ومستوي تعلم التصويب في كرة القدم.

٢. الأهداف السلوكية للقصص الحركية :

* الأهداف المعرفية :

- إكساب الطفل بعض المفاهيم والحقائق لتحسين استجاباته الحركية وقدرته على التغيير .
- إكساب الطفل القدرة على التخيل والابتكار .

* الأهداف المهارية :

- إكساب التلميذ بعض الصفات البدنية (الرشاقة - المرونة - التوافق - القدرة العضلية - السرعة) لدى تلميذات المرحلة الابتدائية.
- إكساب التلميذ مهارة التصويب في كرة القدم.

* الأهداف الوجدانية :

- التخفيف من حدة التوتر من خلال التعبير عن الانفعال المرتبط بالموقف .
- الشعور بالسعادة والمتعة .
- تنمية الثقة والاعتماد على النفس.
- تكوين علاقات اجتماعية ناجحة

٣. الأسس التي تم مراعاتها عن إعداد القصص الحركية :

- أن تحقق القصص الهدف المراد منها
- أن يكون لها موضوع وجميع أحداثها متسلسلة.
- مراعاة خصائص النمو لهذه المرحلة السنية .
- أن تكون قصيرة والحركات التي تتضمنها لا تحتاج إلى مجهود كبير
- أن يكون موضوعها مأخوذاً من واقع البيئة التي يعيش فيها التلميذ حتى يسهل عليه فهمها ، والتخيل الكامل لأجزاء الحركة وتقليد جميع أحداثها .
- أن تحتوي على معلومات جديدة تحمل بين طياتها الخبرة للأطفال .

- أن تكون هذه المعلومات في شكل بسيط يتماشى مع مدركات الأطفال واهتماماته .
- مراعاة إشباع حاجات الأطفال من الحركة والنشاط .
- مراعاة توفير المكان والإمكانيات المناسبة لتنفيذ القصص مع الاهتمام بعوامل الأمن حرصاً على سلامة الأطفال .

٤. محتوى القصص الحركية :

قام الباحث وفقاً لتحقيق البحث لهدفه وفروضه من اختيار أربع قصص حركية وتعديلها بحيث تتناسب مع طبيعة البحث ، تتضمن الموضوعات التالية :

. الحركات الأساسية : وتشتمل على المشي المتزن . الجري في اتجاهات مختلفة . الوثب الارتدادي . في المكان . الوثب العميق من الثبات . الدوران ثم الجري السريع وقد تم اختيار هذه الاداءات - التصويب في القدم وفقاً لرأي الخبراء .

- مهارة التصويب في كرة القدم"

٥. إعداد الصورة الأولية للقصص الحركية :

في ضوء الهدف العام والأهداف السلوكية المرغوب تحقيقها والمحتوى المختارة قام الباحث بإعداد الصورة الأولية للقصص الحركية وعرضها على الخبراء وذلك بهدف استطلاع آرائهم حول :

. مدى ملائمتها للأهداف المرجوة منها .

. مدى ملائمتها للفئة العمرية قيد البحث .

. دقتها العلمية وصياغتها اللغوية .

٦. الصورة النهائية للقصص الحركية :

بعد استعراض آراء الخبراء وتحليلها قام الباحث بإجراء التعديلات التي اقترحها الخبراء وبذلك أصبحت القصص الحركية في صورتها النهائية .

٧. الإطار العام لتنفيذ القصص الحركية :

استغرق تنفيذ القصص الحركية (٦) أسابيع بواقع ثلاث وحدات أسبوعياً لكل قصة حركية بمعدل (٤٠ق) لكل درس بما يعادل (١٨) ثمانية عشر درس طوال فترة تنفيذ التجربة وقد كان الشكل التنظيمي للدرس على النحو التالي :

. الأعمال الإدارية (٥ق) : وفي هذا الجزء يقوم الباحث بتنظيم الأطفال لعرض القصة عليهم .

. عرض القصة (١٠ق) : وفي هذا الجزء يقوم الباحث بسرد القصة على أطفال المجموعة التجريبية الأولى و بالنسبة لأطفال المجموعة التجريبية الثانية يتم عرض نفس القصة عن طريق الحاسب الآلى.

الإحماء (٣ق) : حيث استخدم الباحث في أغلب الوحدات الإحماء القائم على الألعاب الصغيرة بهدف تهيئة جميع عضلات الجسم للعمل .
إعادة عرض القصة مع التطبيق (٢٠ق) : وفي هذا الجزء يعاد سرد القصة مع السماح للتلميذ بترجمة المواقف إلى الاداءات الحركية والمهارة الأساسية حسب التسلسل الحركي المعروض للتلميذ.
الختام (٢ق) : ويشتمل على تمارين تهدئة و تمارين استرخاء " .
ب . القياس القبلي :

قام الباحث بإجراء القياس القبلي لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة في الفترة من ٢٨ / ١٠ / ٢٠١٣ إلى ٣٠ / ١٠ / ٢٠١٣ في متغيرات " معدلات النمو " السن ، الطول ، الوزن " ، اللياقة البدنية ، مهارة التصويب في كرة القدم .
ج . التجربة الأساسية :

قام الباحث عقب الانتهاء من القياس القبلي بتطبيق كل من القصص الحركية على تلميذ المجموعة التجريبية وذلك في الفترة من ١ / ١١ / ٢٠١٣ إلى ٧ / ١٢ / ٢٠١٣ بواقع ثلاثة دروس أسبوعيا لكل مجموعة على حدة ، وزمن الدرس (٤٠) أربعون دقيقة ولمدة (٦) أسابيع أي بواقع (١٨) ثمانية عشر درس لكل مجموعة ، وقد قام الباحث بالتدريس للمجموعتين .
د . القياس البعدي :

تم إجراء القياس البعدي لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة في الفترة من ٩ / ١٢ / ٢٠١٥م إلى ١٠ / ١٢ / ٢٠١٥م في متغيرات الصفات البدنية ومستوى التصويب في كرة القدم .
المعالجات الإحصائية المستخدمة :

تم استخدام المعاملات الإحصائية التالية :

" الوسط الحسابي . الوسيط . الانحراف المعياري . معامل الالتواء . معامل الارتباط . اختبار (ت) . اختبار T.test " ، وقد ارتضت الباحثة مستوى دلالة عند مستوى (٠,٠٥) .

عرض ومناقشة النتائج

جدول (٣) " دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى بعض المتغيرات البدنية وأداء التصويب في كرة القدم مجموعة البحث التجريبية " ن = ١٥

م	المتغيران	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق بين المتوسطين	نسبة التحسن	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
			ع	س	ع	س				
١	الرشاقة	ث	٨,٣٢	٠,٦٥	٦,٨٧	٠,٢٢	١,٤٥	%٢١,١٠	٤,٩٨	دال
٢	المرونة	سم	٢,٨٠	٠,٨٥	٤,٧٤	٠,١٧	١,٩٤	%٦٩,٢٨	٤,٦٢	دال
٣	التوافق	عدد	١,٨٥	٠,١١	٣,٥٥	٠,٣٢	١,٧٠	%٩١,٨٩	٤,٦٢	دال
٤	القدرة العضلية	سم	١٠٨,٩٨	٠,٦٣	١٢١,٨٥	٠,٥٢	١٢,٨٧	%١١,٨٠	٤,٥٥	دال
٥	السرعة	ث	٦,١٨	٠,٢١	٤,٤٨	٠,١١	١,٧٠	%٣٧,٩٤	٤,٦٥	دال
٦	التصويب	درجة	٢,١١	٠,٠٠٨	٤,١٨	٠,٠٤	٢,٠٧	%٩٨,١٠	٥,١١	دال

• قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) = ٢,١٣١

يتضح من جدول (٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في المتغيرات البدنية قيد الدراسة ومستوى التصويب لدى تلاميذ مجموعة البحث التجريبية حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٤,٥٥ إلى ٥,١١) وهي أكبر من قيمتها المحسوبة عند مستوى الدلالة (٠,٠٥).

جدول (٦) "دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدى في مستوى بعض المتغيرات البدنية وأداء التصويب في كرة القدم مجموعة البحث الضابطة" ن=١٥

م	المتغيران	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		الفروق بين المتوسطين	نسبة التحسن	قيمة (ت)	مستوى الدلالة
			ع	س	ع	س				
١	الرشاقة	ث	٨,٣٠	٠,٥٢	٧,٢٠	٠,١١	١,١٠	١٥,٢٧%	٣,٥٢	دال
٢	المرونة	سم	٢,٧٥	٠,١١	٣,١٨	٠,٢٦	٠,٤٣	١٥,٦٣%	٣,٤١	دال
٣	التوافق	عدد	١,٨٩	٠,٦١	٢,٨٨	٠,١٧	٠,٩٩	٥٢,٣٨%	٣,٩٨	دال
٤	القدرة العضلية	سم	١١٠,٧	٠,١٤	١١٥,٩٨	٠,٣٢	٥,٢٨	٤,٧٦%	٣,٤٥	دال
٥	السرعة	ث	٦,٢١	٠,٢١	٥,٥٤	٠,٢٠	٠,٦٧	١٢,٠٩%	٣,٢٢	دال
٦	التصويب	درجة	٢,٠٩	٠,٠٠١	٣,٨٥	٠,٠٦	١,٧٦	٨٤,٢١%	٣,١١	دال

• قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) = ٢,١٣١

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في المتغيرات البدنية قيد الدراسة ومستوى التصويب لدى تلاميذ مجموعة البحث الضابطة حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٣,١١ إلى ٣,٩٨) وهي أكبر من قيمتها المحسوبة عند مستوى الدلالة (٠,٠٥).

جدول (٧) دلالة الفروق بين القياسين البعديين لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى المتغيرات البدنية والتصويب في كرة القدم ن=٢=١٥

م	المتغيران	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)	مستوى الدلالة
			ع	س	ع	س		
١	الرشاقة	ث	٦,٨٧	٠,٢٢	٧,٢٠	٠,١١	٣,٥٤	دال
٢	المرونة	سم	٤,٧٤	٠,١٧	٣,١٨	٠,٢٦	٣,٢٣,٩٨١	دال
٣	التوافق	عدد	٣,٥٥	٠,٣٢	٢,٨٨	٠,١٧	٣,٤١	دال
٤	القدرة العضلية	سم	١٢١,٨٥	٠,٥٢	١١٥,٩٨	٠,٣٢	٣,٢١	دال
٥	السرعة	ث	٤,٤٨	٠,١١	٥,٥٤	٠,٢٠	٣,٩٨	دال
٦	التصويب	درجة	٤,١٨	٠,٠٤	٣,٨٥	٠,٠٦	٤,٥٥	دال

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) = ١,٨٨٤

يتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى المتغيرات البدنية قيد الدراسة والتصويب حيث جاءت قيمة (ت) الجدولية أكبر من قيمتها المحسوبة عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) ولصالح مجموعة البحث التجريبية.

مناقشة النتائج

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة في المتغيرات البدنية قيد الدراسة ومستوى التصويب السلمي لدى تلميذات مجموعة البحث التجريبية حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٤,٥٥ إلى ٥,١١) وهي أكبر من قيمتها المحسوبة عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) ويرجع الباحث ذلك النتائج الى البرنامج المقترح باستخدام القصة الحركية المقترحة.

ويرجع الباحث تلك النتيجة إلى استخدام القصة الحركية التي قدمت كما هائلا من الاداءات الحركية في مهارة التصويب في كرة القدم والتي تقوم بها التلميذات مقلدين بها أشخاص أو حيوانات أو أشياء تقع في محيط إدراكهم ومن نسج خيالهم أي إنها مليئة بالخيال والتي يعبر بها التلميذات عن أحداث القصة أو الحدوتة ، وكما تحتوي على معلومات مصدرها البيئة.

وهذا يتفق مع ما أشار إليه " عبد الحميد شرف " (٢٠٠٠) أن القصة الحركية تعبير بالحركة لقصة ما تشمل على معاني تساعد على زيادة معلومات الطفل وتعمل على إكسابهم الخبرة بما تحتويه من مواقف مختلفة وفي نفس الوقت تكسب الطفل اللياقة البدنية والقوام الجيد من خلال ترجمة المعاني بالحركة المناسبة.(٤١:٧)

ويؤكد " إسماعيل عبد الفتاح " (٢٠٠٣) (٢) أن القصة الحركية تعتبر إحدى الوسائل التربوية المهمة الشيقة والمثيرة والتي تستميل الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة ومن شأنها أنها تخلق جواً من المرح والسرور والألفة لدى الأطفال وهكذا يساعدهم بصورة مباشرة في تحقيق الأهداف المرجو تحقيقها فضلاً عما يمكن إكسابه للتلميذ من خلال القصص الحركية سواء أكان إكسابه المعارف والمفاهيم اللازمة له ، أو تنمية مهاراته الحركية ، ويتفق ذلك أيضاً مع نتائج دراسة " وفاء أبو المعاطي " (٢٠٠٨) (١٣) التي أشارت إلى تفضيل الأطفال للأسلوب المعتمد على النشاط والتجريب .

ويرجع الباحث هذه النتائج إلى الأثر الفعال الدال للقصص الحركية باستخدام الحاسب الآلي حيث تعتبر القصة الحركية من أحدث طرق إعطاء الاداءات الحركية والمهارات الأساسية في كرة القدم للأطفال الصغار وانجحها لمناسبتها لطبيعتهم ورغباتهم فضلاً أنها تحقق لهم قدراً كبيراً من البهجة والسرور وتشيع فيهم النزوع إلى التخيل والإدراك والمحاكاة وحب التقليد واكتساب الجديد من الثقافة والمعلومات الرياضية .

وهذا ما يؤكد " عبد الحميد شرف " (٢٠٠٥) (٢) بأن تتناسب القصة الحركية مع تكوين أجسام الأطفال وميولهم وقدراتهم العضلية وتساعد على امتصاص الطاقة الزائدة لديهم وتحويلها إلى نشاط هادف .

ومن خلال حركة الطفل وقيامه بأداء وتمثيل القصة بطريقته وتنمية خياله بعد الاستماع ورؤية القصة باستخدام الحاسب الآلي يتابع الحوادث ويعايشها وينقل معها من موقف إلى حوار إلى تصور ، إلى شعور فتستيقظ عواطفه وينفعل وجدانه كأنه جزء من القصة وتنتهي القصة لكن أثرها يستمر في النفس لا يزول ، وذلك لكون القصة مشوقة وباعثة على متابعة الدرس بحيث تحتوى على بداية وعقدة ونهاية وشخصيات وحوار متبادل بين الأطفال الذين يقومون بأداء ادوار شخصيات القصة المختلفة ويتعود على المشاركة والعمل الجماعي وروح الفريق ، وهذا ما يؤكد " أحمد صوالحي " (١) في أن الأطفال في مرحلة رياض الأطفال يستمتعون كثيراً بالألعاب التمثيلية من خلال لعب الأدوار المختلفة لشخصيات التي تدور أحداث القصة حولها .

كما يعزو الباحث تلك النتيجة أيضاً إلى خصائص الحاسب الآلي من خلال خلق بيئة تعليمية جيدة من خلال إشراك جميع حواس المتعلم واستثارة دافعيته نحو التعلم ومساعدته على التفكير العلمي المنظم وإتاحة الفرص للسير في تعلم المهارات قيد البحث وفقاً لرغباته وسرعته وقدراته وتلعب القصة باستخدام الحاسب الآلي دوراً هاماً وفعالاً بالنسبة للأطفال من حيث إنها عامل تحفيز وتنشيط للخبرات التعليمية وتزيد نحو الميل من المادة المتعلمة كما أنها وسيلة هامة ومشوقة تحد من الملل لتحسين طريقة التدريس .

ويؤكد كل من " رشا ناجح ، باسم محمود " (٢٠٠٩) (٥) إلى أن استخدام الحاسب الآلي يعمل على إنشاء بيئة تعليمية جيدة من خلال إشراك جميع حواس الأطفال واستثارة دافعيته نحو التعلم حيث أن مشاهدة القصص الحركية على الحاسب الآلي تقضى تماماً على الملل ، لأنها تجعل التلميذ يحس بقيمته وشخصيته بدون تدخل من المعلمة من خلال عمليات العرض وبهذا تتحقق صحة الفرض الأول الذي ينص على انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في مستوى بعض الصفات البدنية ومستوى تعلم التصويب في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الأساسي مجموعة البحث التجريبية.

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية في المتغيرات البدنية قيد الدراسة ومستوى التصويب لدى تلاميذ مجموعة البحث الضابطة حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٣,١١ إلى ٣,٩٨) وهي أكبر من قيمتها المحسوبة عند مستوى الدلالة (٠,٠٥).

وفى هذا الصدد يذكر عبد الكريم أبو جاموس ، عيد كنعان (٢٠٠٨) إن الحركة والنشاط هما الشكل الأساسي للحياة ودوما كانت الحركة هي الطريقة الأساسية في التعبير عن الأفكار والمفاهيم، وعن الذات بوجه عام، والحركة هي أقدم أشكال الاتصال والمشاركة الوجدانية. (١١:٨)

وقد أشار نبراس يونس محمد (٢٠٠٤م) أنه تتأسس المهارات الحركية بشكل خاص على المهارات الحركية الأساسية وأنماطها المتعددة وأنا يجب أن نبدأ بتعلم المهارات الحركية الأساسية فإذا ما اكتسب التلميذ الخبرة في أداء أنماطها المختلفة فإنه من السهل أن يتعلم أي مهارة حركية خاصة بالأنشطة الرياضية طالما أن النمط الحركي موجود ومكتسب لديه. (١٤:١٢)

ويرى الباحث أنه إذا نظر إلى التربية الحركية نظرة واسعة عميقة وجد أنه يمكن أن يندرج تحتها مفهومان فرعيان متصلان ومتداخلان هما تعليم الحركة والتعلم عن طريق الحركة وانه من الصعب الفصل بينهما في مرحلة تعلم المبتدئ للمهارات الحركية لكرة القدم حيث يحتاج الطفل إلى تعلم الحركة وإتقانها ثم تثبيتها ويمكنه بالحركة أن يزيد دائرة تعلمه ومعارفه وخبراته.

وأن النشاط الحركي يلعب دوراً كبيراً في حياة الطفل حيث أن الطفل يعتبر أنه خلق وعمله الأساسي هو اللعب، من هنا تلعب التربية الحركية دوراً كبيراً في تعليم الطفل كل ما نريد أن نزوده به من معلومات وعلوم مختلفة، وبذلك فهي تسهم بصورة فاعلة في تعليم الطفل أي مادة دراسية. (١٤:٢٨)(٤١:٢٤)

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني والذي ينص على انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة في مستوى بعض الصفات البدنية ومستوى تعلم التصويب في كرة القدم لتلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الأساسي مجموعة البحث الضابطة.

يتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى المتغيرات البدنية قيد الدراسة والتصويب حيث جاءت قيمة (ت) الجدولية أكبر من قيمتها المحسوبة عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) ولصالح مجموعة البحث التجريبية ويرجع الباحث ذلك إلى استخدام عرض القصة الحركية باستخدام الحاسب الآلي الذي يعتبر إحدى التقنيات الحديثة في مجال التعليم و تعد القصة الحركية باستخدام الحاسب الآلي تغييراً نموذجياً في هذا المجال حيث تنقل التركيز من طريقة السرد القصصي والتي تعتمد علي سرد المعلمة لهذه القصص مع الأطفال إلى التركيز على عمليات الاتصال من خلال أنظمه الحاسب الآلي الحديثة حيث تقدم للأطفال المعلومة من خلال برامج متكاملة بالرسوم بأزهي الألوان والحركات والمؤثرات ومن خلال التنقل بين هذه الرسومات التي يقدمها الحاسب الآلي يتدرج الطفل في التعرف علي مراحل الأداء الفني للمهارات الأساسية في كرة القدم والاداءات الحركية

وكذلك أشكال الحركة أثناء جميع مراحل الأداء للمهارات الأساسية في كرة القدم قيد البحث ونظرا لاستخدام هذه الرسومات التي يتم تحريكها فإنها تعمل علي مخاطبة خيال الأطفال بشكل أساسي، وهو ما يعشقه الأطفال ويساعد توفر عناصر اللون والحركة والصوت والصورة في برامج الرسومات المتحركة باستخدام الحاسب الآلي في تزويد الأطفال بالمعارف والمهارات المتعددة، ؛ وذلك من خلال، تناول برامج الرسومات المتحركة باستخدام الحاسب للجوانب الاجتماعية .

وللرسومات المتحركة باستخدام الحاسب الآلي أثر كبير في شخصية الطفل التي تنقل المعلومات بصورة متسلسلة وقصصية ، كما ترجع الباحثة ذلك أيضا إلى قصر المدة الزمنية للقصة الحركية مما جعل تأثيرها أقوى ، ويؤكد كلا من " رشا ناجح ، باسم محمود " (٥) نقلا عن " اكولى Okely " (٢٠٠٤م) (٢٥) في أن الصور المتحركة ذات المدد القصيرة والشيقة تجذب انتباه الأطفال وتجعلهم يتلهفون على الاستمتاع بها ، كما أن للرسوم المتحركة الفائدة الكبرى كوسيلة من الوسائل التعليمية خصوصا إذا اعتمدت على شخصيات محببة ومواقف شيقة تجذب اهتمام المتعلم لها .

وفى هذا الصدد تذكر Ulrich (١٩٨٧) بان التعليم باستخدام طريقة تنمية المهارات الحركية الاساسية يساعد المتعلم على كشف المعلومات بنفسه فالبحث والتتقيب يشير جزء كبير من النشاط الفعلي، لان التتقيب والبحث حالة ايجابية يكون عندها العقل في اقصى درجات نشاطه وكلما كان المتعلم نشطا ومنتبها كلما امكنه الحصول على المعلومات الكاملة وتثبيتها في ذهنه بدقة. (٨:٢٩)

ويرى الباحث أن لاستخدام البرنامج المقترح باستخدام المهارات الحركية الأساسية له تأثيرا ايجابيا في تحسين المتغيرات البدنية والمهارية في كرة القدم، حيث أن الربط بين المهارات الحركية الأساسية للمبتدئ مع المهارات الاساسية في كرة القدم يحسن الأداء المهارى لمهارة التصويب و التخطيط السليم لرفع كفاءة ناشئي كرة القدم من الأمور الهامة كالتخطيط لكيفية تعليم المهارات الحركية الأساسية ورفع مستوى كفاءة الناحيتين البدنية والمهارية حيث أن الوصول إلى المستويات الرياضية العالية لا يأتي بالصدفة بل نتيجة لخطة طويلة الأمد لها أهداف محددة.

وبهذا يتحقق صحة الفرض الثالث توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين البعديين لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى الصفات البدنية ومستوى تعلم التصويب في كرة القدم تلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الأساسي ولصالح مجموعة البحث التجريبية.

الاستخلاصات :

- ١- القصص الحركية باستخدام الحاسب الآلي والتي طبقت على المجموعة التجريبية ساهمت إيجابياً في تحسين متغيرات البحث مهارة التصويب في كرة القدم لدى تلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الأساسي .
٢. القصص الحركية باستخدام الحاسب الآلي والتي طبقت على المجموعة التجريبية ساهمت إيجابياً في تحسين متغيرات البحث " مستوى اللياقة البدنية في كرة القدم لدى تلاميذ المرحلة الاولى من التعليم الأساسي.

التوصيات :

١. إجراء دراسات أخرى تتناول أنواع أخرى من القصص الحركية ومعرفة تأثيرها على بعض الاداءات الحركية والمهارات الأساسية في رياضة كرة القدم .
٢. إجراء دراسات أخرى مماثلة على عينات أخرى .
٣. العمل على إقامة دورات تدريبية لمدرسين كرة القدم القائمين علي تعليم الفئات العمرية في سن ما قبل المدرسة والتي تهدف إلى زيادة الخبرات في كيفية تعلم الطفل في هذه المرحلة اعتماداً على القصة الحركية القائمة على السرد أو الحاسب الآلي .
٤. تدريب معلمى كرة القدم القائمين علي تعليم الفئات العمرية على استخدام أسلوب القصة الحركية القائمة على الحاسب الآلي وتزويدهم بنماذج جاهزة لقصص حركية تعينهم فى التعليم .

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية

١. احمد محمد صوالحي علم النفس للعب ط القاهرة ، دار الشروق ٢٠٠٤ م .
٢. إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي : الابتكار وتنميته لدى الأطفال ، مكتبة الدار العربية للكتاب ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م
٣. إيمان سمير مهران عرفان : أثر استخدام القصص الالكترونية في تنمية بعض المفاهيم الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة ، كلية التربية ، قسم تربية الطفل ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٩ م .
٤. حسن السيد أبو عبده : أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية ، مكتبة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية ، ٢٠٠٢ م .
٥. رشا ناجح على ، باسم محمود عبد الحكيم : أثر استخدام القصة الحركية الكمبيوترية على كل من مفهوم الذات والتفكير الابتكاري وبعض الأداءات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٩ م.
٦. شعبان حلمي حافظ : برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية وأثره في تنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات الحركية والابتكار الحركي لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية بسوهاج ، جامعة جنوب الوادي ، فرع سوهاج ، ٢٠٠٤ م .
٧. عبد الحميد شرف : تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
٨. عبد الكريم أبو جاموس ، عيد كنعان : أثر القصة الحركية في تنمية بعض الأنماط اللغوية والأداءات الحركية لدى أطفال السنة الأولى من التعليم الأساسي في الأردن ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث "العلوم الإنسانية" ، المجلد ٢٢ ، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، الأردن ، ٢٠٠٨ م.
٩. عبد الله عبد اللطيف محمد عبد الله : تأثير برنامج مقترح باستخدام القصة الحركية والتمارين التمثيلية لتنمية اللياقة الحركية وبعض المهارات الحركية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير غير منشور ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، ٢٠٠٧ م.
١٠. فاطمة أبو اليزيد : فاعلية قراءة القصة على الأطفال مقابل روايتها في تنمية المفردات اللغوية

- لطفل الروضة رسالة ماجستير ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٣ م .
- ١١ . محمد محمود حسن ، باسم محمد عبد الحكيم : تأثير برمجية حاسب آلي تعليمية باستخدام الرسوم المتحركة على مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات بدرس التربية الرياضية ، المؤتمر العلمي الأول " التعليم والتنمية في المجتمعات الجديدة " ، كلية التربية بالوادي الجديد ، جامعة أسيوط ، ٢٠٠٦ م .
- ١٢ . نبراس يونس محمد ال مراد : أثر برامج بالألعاب الحركية والالعب الاجتماعية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض بعمر (٥ - ٦) سنوات ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، العراق ، ٢٠٠٤ م .
- ١٣ . وفاء أبو المعاطي يوسف : أثر استخدام أساليب عرض القصة الحركية على تنمية بعض المهارات الحركية لدى طفل رياض الأطفال، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، ٢٠٠٨ م .

ثانياً : المراجع الأجنبية

- 14-Barnett LM, Vanbeurden E, Morgan PJ, BrooksLO, Beard JR (2008) does childhood motor skills proficiency predict adolescent fitness. Med Sci sports exerc, 40(12): 2137-44.
- 15-Coaching Ireland, fundamental skills and physical literacy 6-7, www.coachingireland.com.
- 16-Dylan P.Cliff et all (2009) relationships between fundamental movement skills and objectively measured physical activity in preschool children, pediatric exercise science, 21, 436-449.
- 17-Fundamental movement skills, a manual for classroom teacher (2009), department of education, Victoria, community information service, Melbourne, Vic 3001, Australia.
- 18-Gallahue DL, Ozmun JC, Good way J, (2012) understanding motor development: infants, children, adolescent, adults MC Grow-Hill, 461.

- 19-Gallahue DL, Ozmun JC, (2002) understanding motor development: infant's children, adolescent, adults (5th.ed), New York: MC Grow- Hill.
- 20-Get skilled: Get active (2000), NSW department of education and training curriculum support directorate, private page 3, Ryde NSW 2112.
- 21-Jaakkola T, Yli-piipariS, Huotari P, Watt A, Liukkonen J, (2015) fundamental movement skills and physical fitness as predictors of physical activity: A 6- year follow -up study, scand J ued Sci sports.
- 22-Lubans DR , Morgan PJ, Cliff DP,Barnett LM, Okely AD, (2010)) fundamental movement skills in children and adolescents : review of associated health benefits, sports Med, 40 (12) : 1019-35.
- 23-Nico Coetzee (2011) coaches guide, 12 fundamental movement skills.
- 24- Okely AD, Booth ML,(2004)mastery of fundamental movement skills among children in new south wales : prevalence and sociodemographic distribution, journal of science and medicine in sport ,7,358-372.
- 25-Okely AD, Booth ML, Chey T (2004) relationships between body composition and fundamental movement skills among children and adolescents, research quarterly for exercise and sport , 75 , 238-248.
- 26- Okely AD, Booth ML, Patterson JW (2001) a, relationship of cardiorespiratory endurance to fundamental movement skills proficiency among adolescents, pediatric exercise science, 13, 380-391.

- 27- Okely AD, Booth ML, Patterson JW (2001)b, , relationship of physical activity to fundamental movement skills proficiency among adolescents, medicine and science in sports and exercise , 33,1899-1904.
- 28-Saakslanti A, Numminen P, Niini koski H, Rask- Nissila L, Viikari J, Tuoninen J (1999) Is physical activity related to body size, fundamental motor skills, and CHD risk factors in early childhood? Pediatric exercise science, 11, 327-340.
- 29-Ulrich BD (1987) perceptions of physical competence, motor competence and participation in organized sport: their interrelationships in young children, research quarterly for exercise and sport, 58, 57-67.
- 30-Zoran Čuljak et all, (2014)influence fundamental movement skills on basic gymnastics skills acquisition , science of gymnastics journal ,Vol 6, issue 2 : 73-82.