

تأثير برنامج أنشطة تعبيرية حركية
على بعض مهارات ادارة الوقت لدى طفل الروضة

د. لمياء أحمد عثمان
استاذ مساعد مناهج الطفل كليه التربية للطفولة المبكرة جامعه الاسكندرية
د. آلاء مصطفى عبدالرازق
مدرس بقسم العلوم الاساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الاسكندرية

المخلص

استهدف البحث التحقق من تأثير برنامج أنشطة تعبيرية حركية على بعض مهارات ادارة الوقت لدى طفل الروضة، فقد اعتمدا الباحثان على المنهج شبه التجريبي نو المجموعة الواحدة لمناسبتها لطبيعة البحث، وتمثل مجتمع البحث مرحلة الطفولة المبكرة بالمركز التربوي للطفولة المبكرة جامعة الإسكندرية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠، والبالغ عددهم ١٣٥ للمستوى الثاني (٥-٦) سنوات، وقد تم إختيار المركز التربوي للطفولة المبكرة جامعة الإسكندرية عمديا لمناسبتها مع طبيعة عمل الباحثين ولتيسير التطبيق بها وتعاون إدارة المركز معهما، واختيار العينة من الأطفال بالطريقة العشوائية البسيطة فقد تم إختيار عدد فصلين من عدد ٣ فصول، فقد إبتملوا على ١٣٥ طفل من المستوى الثاني (٥-٦) سنوات وتم إستبعاد الأطفال الذين تكرر غيابهم حيث أصبح عدد العينة ٦٠ طفل تم تقسيمهم إلى مجموعتين وهم كالتالي ٣٠ طفل للمجموعة التجريبية الذي طبق عليها البرنامج المقترح ٣٠ طفل للدراسة الاستطلاعية، وقد تم تطبيق البرنامج المقترح في الفترة الزمنية من ١/١٠/٢٠١٩ إلى ١/١٢/٢٠١٩ خلال العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠، وتمثلت أدوات البحث في اختبار القدرات البدنية: (التوافق، المرونة، الرشاقة، القدرة العضلية، السرعة الحركية)، مقياس لبعض مهارات إدارة الوقت وكان متمثلا في المهارات التالية: مهارة التخطيط- مهارة التنظيم- مهارة ترتيب الأولويات- مهارة التقويم في ضوء المهارات الأساسية للطفل لإعداد الباحثين، برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية المصمم لتنمية بعض مهارات إدارة الوقت (إعداد الباحثين). وأسفرت النتائج على أنه توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلي لصالح القياس البعدي، ولا توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلي.

الكلمات المفتاحية: الأنشطة التعبيرية الحركية- مهارات إدارة الوقت- طفل الروضة.

**The effect of a Program of Motor expressive activities
on some Time management skills of a Kindergarten Child**

The research aimed at the effect of motor expressive activity on some time management skills of a child, the two researchers relied on the curriculum and printing, and the research community was represented in childhood at the Childhood Educational Center- Alexandria University for the academic year 2019- 2020, which numbered 135 for the second level (5- 6) years, and the Children's Educational Center- Alexandria University was deliberately chosen to suit the nature of the work of the two researchers, to work in it and the cooperation of the center's management with them, and two classes of 3 classes, they included 135 children of the second level (5- 6) years, and the children who were repeated were excluded, as the number of children became 60 children. They were divided into two groups as follows 30 children The program you used 30 children for the exploratory study, and the program was implemented from 1/ 10/ 2019 to 1/ 12/ 2019 during the study year in 2019-2020, and the research tools were: Good abilities test: (compatibility, flexibility, agility, muscular ability, motor speed), a measure of some time management skills, and it was represented by skills The following: the skill of planning- the skill of organizing- the skill of arranging first. The planning skill in the basic skills of the child prepared by the two researchers, the expressive motor activities program designed to develop some time management skills prepared by the two researchers.

The results were as follows: There are statistically significant differences between the mean scores of the experimental group in the pre and post measurements of time management skills and their total in post- measurement, There are no statistical differences in the mean scores of the experimental group in the post and follow- up measurements of time management skills and their total.

Keywords: Motor expressive activities- time management skills- kindergarten child.

تفاوت نسبة الذكاء وطبيعة النمو الاجتماعي والانفعالي له.

ورغم الاهتمام بالبرامج التربوية الموجودة بالروضات الا ان الاهتمام بها غير كافي في تطبيق المجالات والأنشطة المختلفة حيث نلاحظ قصورها في بعض الجوانب المهمة في تنمية وتوجيه سلوك طفل الروضة منها كيفية إدارة الوقت للطفل والاستفادة منه، كما أن هناك بعض القصور في خبرة المعلمات في تنظيم الوقت، كما أيضا لا يتم تدريب الأطفال على الاستثمار الأمثل للوقت بما يتفق وطبيعة أعمارهم.

وقد إهتمت العديد من الدراسات السابقة منها بالأنشطة التعبيرية الحركية والمهارات الحركية وإدارة الوقت بوجه عام وإدارة الوقت للأطفال بوجه خاص مع إختلاف مجالات هذه الدراسات منها على سبيل المثال وليس الحصر دراسة ابوالوفا (٢٠١٩) وإسماعيل (٢٠١٥) و Biber, K (2016) و Kourkouta, L., et.al (2014) التي إهتمت بالأنشطة التعبيرية والمهارات الحركية، دراسة حسين (٢٠١٥) وعساف (٢٠١٦) و Cann, C. M., et.al (2012) و Malatras, J., et.al (2016) التي إهتمت بإدارة الوقت، فمن خلال متابعة التدريب الميداني بدار المدارس للطالبات المعلمات ومن خلال العرض السابق يتضح أن الأنشطة التعبيرية الحركية والمهارات الحركية لها دور فعال في تنمية قدرات الأطفال حيث تساعده على معرفته بترتيب أولوياته، ومساعدته على التخطيط ووقته بشكل جيد وقدرته على تنظيمه بشكل إيجابي، وفي ضوء الدراسات السابقة وفي حدود علم الباحثان أنه لم تنطرق أى من الدراسات المرجعية السابقة في مجال الطفولة بوجه عام وبمرحلة الطفولة المبكرة بوجه خاص باستخدام الربط بين الأنشطة التعبيرية الحركية وإدارة الوقت لطفل الروضة.

وهذا ما دعا الباحثان للبحث عن أهم الأنشطة التعبيرية الحركية المناسبة لطفل الروضة وإستخدام المهارات الحركية بها من خلال تشجيع الأطفال على استخدام وإدارة الوقت بشكل فعال، لذا فقد رأى الباحثان تصميم برنامج للأنشطة التعبيرية الحركية بإستخدام المهارات الحركية الأساسية لتنمية بعض مهارات إدارة الوقت (مهارة التخطيط- مهارة التنظيم- مهارة ترتيب الأولويات- مهارة التقويم) لدى طفل الروضة. كما أن تصميم هذا البرنامج ضروريا لتنمية التفاعل الإيجابي لطفل الروضة أثناء النشاط الحركي للتغلب على بعض الصفات السلبية مثل الخجل والقلق والتوتر أثناء النشاط الحركي بالإضافة إلى عدم القدرة على التواصل والتفاعل مع الزملاء. لذا رأى الباحثان أن هذا البرنامج من الممكن أن يتيح الفرصة لطفل الروضة على التحرك بحرية خلال النشاط الحركي كما يساعده على ضبط الوقت الذي يستغرقه أثناء اللعب وأداء الحركات بأسلوب مناسب ينهجه من خلال تفاعله مع الزملاء وهذا بدوره يؤثر إيجابيا على تنمية مهارات إدارة الوقت عند طفل الروضة. ومن ثم تتبلور مشكلة البحث الحالي في السؤال الرئيسي التالي ما فاعلية برنامج أنشطة تعبيرية حركية في تنمية بعض مهارات ادارة الوقت لدى طفل الروضة؟، ويقترح من السؤال الرئيسي لمشكلة البحث الأسئلة الفرعية التالية:

١. هل توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى على مقياس مهارات إدارة الوقت لصالح القياس البعدى؟

٢. هل توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتبعي على مقياس مهارات إدارة الوقت لصالح القياس التبعي؟

هدف البحث:

التعرف على فاعلية برنامج الانشطة التعبيرية الحركية فى تحسين بعض مهارات إدارة الوقت.

أهمية البحث:

يعد هذا البحث إثراء للأطر النظرية والتطبيقية المتعلقة بتأثير الأنشطة التعبيرية الحركية فى تنمية بعض مهارات إدارة الوقت لدى طفل الروضة، وتتضح أهمية البحث فى النقاط التالية:

١. يعد هذا البحث تحقيقاً لرؤية مصر (٢٠٣٠) التى توضح إتاحة التعليم للجميع،

تمثل مرحلة الطفولة مرحلة من مراحل حياة الإنسان المهمة، وهى القاعدة التى يبنى عليها مستقبل الأمة، وتعد مرحلة ما قبل المدرسة من أهم المراحل النمائية فلها دور رئيس فى بناء شخصيته مستقبلا على أساس النمو السليم، وإشباع حاجاته الجسمية والنفسية، حتى تكتمل الشخصية نموا وتكيفا، فيها تتكون المفاهيم الأساسية، ويبنى فيها الطفل مرونة، وقابلية لاستقبال الخبرات، وتخزين المعلومات، واكتساب المهارات الاجتماعية والمعرفية، كما تبدأ الميول والاتجاهات فى التشكيل، مما يحدد صورة سلوك الطفل مع الأفراد والبيئة المحيطة، ومن بينها البيئة المدرسية فيما بعد، فمن أهم جوانب تطور نمو الطفل مرحلة ما قبل المدرسة هو النمو الحركي، حيث أن نمو الطفل فى هذه المرحلة يزداد تدريجيا بحيث يتمكن من السيطرة على عضلاته الكبيرة ثم الصغيرة كلما تقدم بالعمر، وتمثل الأنشطة التعبيرية الحركية إحدى الدعائم القوية لكسب بعض المعلومات والمفاهيم والمهارات المرتبطة بالعالم المحيط بالطفل، فهى تحتوى على مجموعة من التعبيرات غير اللفظية كالحركات الإيقاعية والقصص الحركية التمثيلية والارتجال الحركي والحركات الابتكارية التعبيرية والألعاب الشعبية والرقص الشعبي مما يساعد الطفل على التعبير عن مشاعره وميوله وإتجاهاته بحرية والتعزيز من ثقته بنفسه، كما تمكن الطفل من معرفته لإمكانياته وكيف يرتبط بالبيئة المحيطة به وينمو جسميا وعقليا وإنفعاليا وإجتماعيا وثقافيا، نظرا لأنه نشاط تربوي تعليمي يساعدهم على التعبير عن طريق حركاتهم التعبيرية الذاتية الناتجة من مشاعرهم وإتجاههم للحركة. (السيد، ٢٠٠٨: ٣٨)؛ (أحمد، سامح، ٢٠١٢: ٢٢-٢٤)؛ (فارس، ٢٠٠٦: ٨٩-٩٠)؛ (طلبة، ٢٠٠٠: ٦)؛ (محمود، ٢٠٠١: ٤٠)؛ (Cone & Cone, 2012, 9-11); (Khine, 2017, 234).

وتعد مهارات إدارة الوقت من المهارات المهمة التى يجب الاهتمام بها وتنميتها فى مرحلة ما قبل المدرسة، فهى ضرورة من ضروريات الحياة، فيجب على الأطفال معرفتهم بأهمية وقيمة الوقت وكيفية الحفاظ عليه وإستثماره جيدا للإستفادة منه قدر المستطاع، وإدارة الوقت مهارة قابلة للتعلم والاكساب من خلال التدريب، يحتاج إليها كل طفل أن يتعلمها حتى تصبح عادة لديه يستطيع إستخدامها مدى الحياة، وينشئ شخصا قادرا على التحكم بوقته بدلا من أن يكون الوقت هو المتحكم به، فطفل ما قبل المدرسة الذى لم يتعلم كيف ينظم وقته ويرتب أولوياته يقضى بقية عمره وهو يحاول أن يتخلص من عادة سوء التنظيم والانتقال من نشاط إلى آخر بدون هدف معين يضعه أمام عينيه، وتكون حياته مليئة بالضغوط والإجهاد النفسى، فمن هنا يأتي دور الأنشطة التعبيرية الحركية من خلال التعلم والتدريب بطريقة غير مباشرة لإدارة الوقت وتنمية بعض مهاراتها مثل الوقت (مهارة تحديد الهدف- مهارة التخطيط- مهارة التنظيم- مهارة ترتيب الأولويات- مهارة التقويم). (عبدالرحمن، ٢٠١١: ١٢)؛ (محمود، ٢٠١١: ٩)؛ (Darini, M. et.al, 2011, 201-213).

تعد مرحلة ما قبل المدرسة من المراحل المهمة فى بناء شخصية الطفل وتنشئته الاجتماعية السوية، وإمداده بالخبرات والمهارات التى يستطيع فى ضوءها القيام بجميع الأنشطة المختلفة التى تناسب عمره، حيث أن تلك الخبرات والمهارات لها تأثير كبير على حياته المستقبلية فيما بعد. (الحريري، ٢٠١٣: ٢١-٢٢)؛ شريف، ٢٠١٤: ١٦).

مشكلة البحث:

تنبثق مشكلة البحث من أهمية مرحلة ما قبل المدرسة ودور الروضات، حيث تؤدى الروضة دورا كبيرا فى تنمية كلا من تنمية وإكتساب المهارات الأساسية الحركية ومهارات إدارة الوقت للطفل وخاصة إذا إتحق بها فى سن مبكر، إذ يأتي الأطفال إلى الروضة ولديهم بعض القصور والعجز فى مهاراتهم الحركية بالرغم من نمو عضلاتهم الكبيرة والصغيرة تدريجيا، بالإضافة إلى بعض القصور فى ترتيب الأولويات والتخطيط المناسب للوقت وإدارته بشكل جيد لتحقيق هدفه بالرغم من نموه عقليا، وان كانت هناك فروق فردية فى هذا المجال فيرجع ذلك الى البيئة الثقافية للأسرة والحركات التى يتلقاها الطفل فى بيئته، بالإضافة الى الفروق الناتجة عن

تربية شاملة متزنة الفعل في التعبير المكاني، فإن الحركة تحدث أما بتأثير جسم على جسم آخر أى قوة خارجية، أو تكون داخل الجسم، فقد قسم إبراهيم عبدالرازق المهارات الحركية إلى نوعين (الحركات الغير بنائية- الحركات). (السيد، ٢٠٠٣، ١٦؛ سليم، ٢٠١٤، ١٠، ٦٩).

فالأطفال يعبرون عما بداخلهم من خلال الحركة ويتعلمون الاتصال مع الآخرين ومع العالم الخارجى عن طريق الحركة والانشطة التعبيرية الحركية، واعتبارها وسيلة يستطيع بها الطفل من خلالها التفتيش عن بعض انفعالاته وأفكاره والتعبير عن مشاعره، فيشعر بالراحة والاستقرار النفسى فالتعبير الحركى نشأ من حاجة الفرد للتفاعل مع البيئة المحيطة به لذلك نجد أنه عن طريق اكتساب الطفل القدرة على الابتكار والتعبير عن الذات من خلال الحركة يمكن أن نخلق شخصيته. (عيسى، ٢٠٠٥، ٣٨).

وقد زادت أهمية التعبير الحركى للطفل، فالطفل الذى يكتسب الطلاقة الحركية يتعلم ماذا يمكن أن يفعل جسمه ويفهم الكثير عن نفسه وعن بيئته، فللنشاط الحركى أهمية فى نمو أدراك الطفل الحسى إذ يعتمد الطفل أساسا فى أدراكه للأشياء على قبضه عليها وتداولها بين يديه، فداءً للطفل للنشاط الحركى بشكل منظم أو عشوائى يساعد فى بناء وتطوير جهازه الحركى وكذلك يعكس أثناء أدائه للحركة ردود فعل انعكاسيه ونفسيه لنشاطه الحركى فينمو ويزداد أحساسه بالظواهر المحيطة به، وعن طريق الأنشطة المتنوعة تنمو شخصية الطفل كما تنمو قدرته على التعبير عن رغباته بالطفل الأنشطة الحركية، فالحركة واللعب وتكوين مفهوم إيجابى عن ذاته، ومن أكثر الأنشطة ارتباطا هى الطبيعة والحاجة الأساسية للطفل فى هذه المرحلة السنية، فالأنشطة التعبيرية الحركية تساعد على تجديد نشاط الاطفال وتفرغ طاقتهم المكبوتة لما تحتويه من مهارات انتقالية وغير انتقالية وحركات درامية، كما تساعدهم على التخيل والتصور، مما يزيد من اندماجهم مع الجماعه ويفيد فى تعديل سلوكهم، وتساعدهم أيضا على التعبير عن مشاعرهم الداخلية فيشعرون بالسعادة من خلال التفتيش عما بداخلهم. (المشرفى، ٢٠١٠، ٦٤)؛ (عبدالمطلب، ٢٠١٤، ١٥)؛ (عثمان، ٢٠١٣، ٣٢)؛ (Kertz- Welzel, A, 2017, 106)

أنشطة التعبير الحركى الأكثر استخداما مع طفل الروضة:

١. القصص الحركية: فهى ترجمة أحداث القصة الى حركات متعددة، وهى عبارة عن مجموعة من التمرينات يقوم بها الأطفال مقلدين بها أشياء تقع فى محيط إدراكهم من نسخ خيالهم فهى مليئة بالخيال والحركات البدنية التلقائية، سواء كانت قصة حركية موسيقية غنائية أو قصة حركية تمثيلية أو قصة تخيلية. (الجروانى، الصاوى، ٢٠١٥، ٨٩، ٩٠؛ حسين، ٢٠٠٧، ٣٨٣).
٢. الالعاب الحركية: هو نشاط حركى يعمل على نمو الطفل العقلى، فاللعب الذى يقوم على الحركة والتمثيل الرمزى والتمثيل الخيالى والتصور الذهنى والرسم يعتبر عملية اساسية لانماء العقل والذكاء عند الاطفال، فالألعاب الحركية أما أن تكون نشاط حر موجه او غير موجه. (نسيم، محمد، ٢٠١٣، ٢٠)
٣. الارتجال الحركى: هو مجموعة من الأعمال والأفعال التى تعتمد على الحوار أو الصوت أو على الإدراك الحركى، سواء كان حر أو منظم. (محي الدين، ٢٠٠٧، ٨٤-٨٩).

المبحث الثانى مهارات إدارة الوقت Time Management Skills:

١. مفهوم مهارات إدارة الوقت: تعد مهارة إدارة وتوظيف الوقت من المهارات التى يجب أن يحرص عليها الافراد، فهى إحدى المهارات التى يمكن تعلمها للأفراد بصورة عامة ولطفل مرحلة الطفولة المبكرة بصفة خاصة، فتسمح للطفل ضبط إنتباهه على ما يجب فعله وترتيب أولوياته وتنظيمها، كما يمكنه من إتخاذ القرار بنفسه والاعتماد على نفسه، ففهوم إدارة الوقت تعتبر من المفاهيم الصعبة للطفل؛ فالامر يحتاج تفهما وصبرا وتطبيقه من خلال

(تأثير برنامج أنشطة تعبيرية حركية على ...)

والمساهمة فى بناء الشخصية المتكاملة؛ حيث يركز هذا البحث على تنمية بعض مهارات إدارة الوقت لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة.

٢. كما تلعب الأنشطة التعبيرية الحركية دورا كبيرا ومهما فى زيادة تفاعل طفل مرحلة ما قبل المدرسة بالبيئة المحيطة به؛ ومن ثم تنمية مهارات إدارة الوقت لديه حتى يتمكنوا من تخطيط وتنظيم وقتهم بنجاح.
٣. ويعد هذا البحث خطوة أساسية فى العديد من الخدمات والبرامج التى تقدم للأطفال بتلك المرحلة، وجانبا هاما فى تعليم وتنمية الطفل مهارات إدارة الوقت بأنواعها المختلفة من تخطيط وتنظيم وتحديد الأولويات والتقييم.
٤. هذا البحث يسهم فى مساعدة الاطفال بمرحلة الطفولة المبكرة، وإنعكاس ذلك على إسنادة المعلمات والتربويين وأولياء الأمور من برامج الأنشطة التعبيرية الحركية فى تنمية مهارات إدارة الوقت لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة.
٥. ويمثل هذا البحث خطوة من مجال الدراسات العربية التى تعانى من ندرة ملحوظة (فى حدود ما اطلعت عليه الباحثتان) فيما يتصل ببرامج الأنشطة التعبيرية الحركية وفعاليتها فى تنمية مهارات إدارة الوقت لطفل مرحلة ما قبل المدرسة.
٦. كما يمكن الاستفادة من نتائج البحث والتوصيات العلمية والحلول المقترحة فى تصميم البرامج التعليمية والإرشادية المناسبة لأطفال الروضة.

مصطلحات البحث الإجرائية:

١. الأنشطة التعبيرية الحركية The Motor Expression Activities: هى جميع الأنشطة التى تحتوى على مجموعة من التعبيرات غير اللفظية كالحركات الإيقاعية والقصص الحركية التمثيلية والارتجال الحركى والحركات الإبتكارية التعبيرية والألعاب الشعبية والرقص الشعبى، مما يساعد طفل الروضة على التعبير عن مشاعره وميوله وإتجاهاته بحرية والتعزز من ثقته بنفسه، وقد تم إستخدام تلك الأنشطة بالبرنامج المقترح.
٢. المهارات الحركية الأساسية Fundamental Motor Skills: هى تلك الحركات التى يمارسها الطفل ويؤديها سواء كان يتحرك من مكان إلى آخر كالمشى والجرى والقفز والوثب والحجل والدرجة، أو يؤديها حول محوره الرأسى أو الأفقى بإتزان كالمرحجة والإنتشاء والإحناء والدوران والتوازن الثابت، أو حركات تحتاج لمعالجة الأشياء وتناولها كرمى الكرة وتدريبها وتصويبها ودحرجتها على الأرض، وقد تم إستخدام تلك المهارات بالبرنامج المقترح.
٣. مهارات إدارة الوقت Time Management Skills: هى تلك المهارات التى يحتاجها الطفل ليتمكن من إدارة وقته بصورة جيدة وإنجاز مهامه بالوقت المحدد وترتيب أولوياته فى صورة أنشطة تعبيرية حركية كالقصص الحركية والألعاب التنافسية والرقص الشعبى يكتسب الطفل من خلالها (مهارة التخطيط- مهارة التنظيم- مهارة ترتيب الأولويات- مهارة التقييم)، وقد تم قياسه من خلال مقياس مهارات إدارة الوقت.

الإطار النظرى:

المبحث الاول الأنشطة التعبيرية الحركية The Motor Expression Activities: تعتبر حركة الطفل الدعامة الأساسية لإكسابه العديد من المهارات المعرفيه والمهارية والإبداعية فهى الدعامة لنمو ذكاءه وأدراكه ما يدور حوله، حيث أن الحركة هى أقدم أشكال الإتصال والمشاركة وهى الطريقة الأساسية للتعبير عن الأفكار والمشاعر وإكتساب المفاهيم وحل المشكلات، فالخبرة الحركية هى خبرة عرضية تساعد الطفل على مواجهة العالم من حوله، فجميع الأنشطة تحتاج للحركة. (Bond, V. L., 2013, 24- 28)

كما أن الحركة هى اللغة لكل طفل حيث يستخدمها بناء على فعل ناتج عن المواقف والأشياء والأفكار والأحاسيس، ويمكن بذلك متابعة مدى الحركة بالتعبير الكافى لها، وذلك بإعداد برامج هادفة ومتطورة بواسطة الحركة المبتكرة المعيرة التى تقوم بترجمة ما يريده الطفل، وهى أيضا إحدى الوسائل الهامة لتربية الفرد

تقييم الطفل ذاته والعمل على التحسين دائما ليصبح أفضل وقادرا على تحقيق الهدف بكفاءة. (عزت، ٢٠٠٦، ٧٠)

دراسات سابقة:

١. قام Hui- Tzu, W. J. (2003) دراسة هدفت إلى التعرف إلى تأثير برنامج الابتكار الحركي لمرحلة رياض الأطفال، ومن نتائج الدراسة أن هناك فروقا دالة إحصائية بين المجموعتين في الأداء الحركي الإبتكاري لصالح المجموعة التجريبية.
٢. دراسة Cann. C. M., et.al. (2012) هدفت إلى التعرف على إستراتيجيات النجاح في التعليم (إدارة الوقت لطلاب الكلية)، ومن أهم نتائج تلك الدراسة أن هناك فروقا دالة إحصائية بين طلاب الدوام الكلي وطلاب الدوام الجزئي لصالح طلاب الدوام الجزئي.
٣. دراسة Kourkouta, L. et.al. (2014) كان هدفها هو مساهمة الرقص في نمو الأطفال النفسي والتعبير عن الذات للشخصية، وأهم نتائجها هي أن الرقص يطور قدرة الأطفال التعبيرية ويساعدهم على التعبير عن أنفسهم ليس فقط لفظيا ولكن أيضا جسديا.
٤. دراسة حسين (٢٠١٥) هدفت إلى التعرف على مدى فاعلية البرنامج مقترح لتنمية بعض مهارات إدارة الوقت لأطفال ما قبل المدرسة، ومن أهم نتائج تلك الدراسة أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي بمقياس مهارات إدارة الوقت لصالح القياس البعدي.
٥. دراسة إسماعيل (٢٠١٥) هدفت إلى التعرف على تأثير القصة الحركية باستخدام الحاسب الآلي على تنمية بعض الأنماط اللغوية والمهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة، ومن أهم نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية الأولى والثانية في الأنماط اللغوية ومستوى أداء المهارات الحركية الأساسية للأطفال لصالح القياس البعدي.
٦. دراسة عساف (٢٠١٦) هدفت إلى التعرف على تقييم العلاقة بين إدارة مهارة الوقت والتحصيل الأكاديمي لدى الطلبة ذوى صعوبات التعلم والعاديين بدولة الكويت، وكانت من أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب العاديين وذوى صعوبات التعلم في متوسط الأداء على مقياس مهارة إدارة الوقت لصالح الطلبة العاديين، ووجود علاقة ارتباطية موجبة بين إدارة مهارة الوقت والتحصيل الأكاديمي لدى الطلبة ذوى صعوبات التعلم.
٧. دراسة Malatras, J., et.al (2016) بدراسة هدفت إلى التعرف على إدارة الوقت وعلاقتها بالأنشطة العائلية والروتينية والانتباه، واشتملت الدراسة على عينة قوامها ٢٩٢ من البالغين، وأشارت أهم النتائج إلى وجود علاقة طردية بين إدارة الوقت وسلوك التنظيم.
٨. قام Biber, K. (2016) بدراسة هدفت إلى التعرف على أثر تدريب الرقص الشعبي على التنمية البدنية والاجتماعية للأطفال ما قبل المدرسة، ومن أهم نتائجه أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متوسط الأداء للنمو البدني والاجتماعي لصالح المجموعة التجريبية.
٩. دراسة الدسوقي (٢٠١٨) هدفت إلى التعرف على مدى فعالية برنامج قصصي في تنمية الإحساس بالمسؤولية لدى طفل الروضة، وكانت من أهم نتائجها وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال بالنسبة لأطفال المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي على مقياس الإحساس بالمسؤولية.
١٠. دراسة ابوالوفا (٢٠١٩) هدفت إلى التعرف على تأثير برنامج نفسي رياضي باستخدام الألعاب الحركية لتنمية بعض متغيرات الإدراك لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، وكانت من أهم نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للأطفال في متوسط الأداء لنمو بعض القدرات الإدراكية

مجموعة من الأنشطة المختلفة لمساعدة الطفل على تحقيق هذا الهدف. (برس، ٢٠٠٢، ٨؛ نبيه، ٢٠٠٢، ٦٨).

فتتم عملية تعليم مهارات إدارة الوقت للطفل عن طريق برامج وأنشطة إثرائية من ضمنها الأنشطة الحركية التعبيرية، فهي تساعده على استثمار قدراته وتنمية مهاراته وقدراته، فلا يكتفى بمعرفة مهارات إدارة الوقت بشكل إلقاء فقط؛ ولكن أيضا يجب أن يكتسبها عن طريق التطبيق وتنفيذها في شكل أنشطة تربية تعليمية مختلفة، حتى تصبح أكثر مرونة وبسيطة للطفل. (خضر، ٢٠١١، ٤٨٣)

وقد تعددت التعريفات حول مهارات إدارة الوقت فذكرها البعض أنها عملية تعتمد على التخطيط والتنظيم والتنسيق والتوجيه والمتابعة من أجل استثمار الوقت بفاعلية باستخدام أفضل الاساليب والوسائل والامكانات المتاحة لتحقيق الاهداف المنشودة في الفترة الزمنية المحددة لتحقيقها، كما أن إدارة الوقت تعتمد على إستراتيجية توزيع الوقت وتقسيمه بفاعلية على المهام من أجل انجازها في الوقت الملائم والمحدد، ومن هنا ينبغى على الطفل أن يعتمد في إدارة وقته على العمليات السابقة، وأن يمتلك المهارات اللازمة التي تمكنه من تنفيذها والموازنة بينها لكي يحقق الفاعلية في إدارة وقته. (أحمد، ٢٠١١، ٣٨).

وترجع أهمية إدارة الوقت إلى أن الحاجة قائمة إليها بسبب التطور التكنولوجي المستمر وذلك في المجتمعات المتقدمة والنامية على حد سواء، حيث أن إدارة الوقت تؤثر تأثيرا إيجابيا مباشرا على مستوى السعادة والرضا، بينما يؤثر الضغط وعدم القدرة على إدارة وتوزيع الوقت تأثيرا سلبيا على مستوى السعادة والرضا والعلاقات الاجتماعية وبالتالي على توافق الطفل، ويؤدي إلى إساءة الاستفادة بالموارد الأخرى، وانتشار بعض العادات والظواهر السلبية والتي من أهمها الكسل واللامبالاه وعدم الالتزام وتحمل المسؤولية. (Ndreica, E. S., et.al, 2011, 2I) & (إمام، ٢٠٠٣، ١٥٩).

٢. مراحل مهارات إدارة الوقت:

- أ. التخطيط: تعتبر هذه المرحلة من أهم المراحل التي تقوم عليها مراحل إدارة الوقت وأبلغها تأثيرا على الطفل، فهي أساس لتحقيق أهدافه، كما يحدد التخطيط لكل مرحلة من مراحل التنظيم أو التوجيه أو الرقابة زمتا لبدائها ونهايتها. (حسنين، ٢٠٠٠، ١٧٧).
- ب. فتحطيط الوقت للطفل هي المهارة التي يركز عليها في تحديد الوقت للأنشطة اليومية الخاصة به سواء كانت أنشطة حياتية أو حركية أو فنية أو موسيقية، ومن أهمية التخطيط للوقت أنها تسهم في منح لكل نشاط وقته المناسب والكافي لتحقيق الهدف المطلوب، كما أنها تسهل من عملية الانتقال من نشاط الى نشاط بسلاسة، أيضا تحدد الأنشطة المطلوب تحقيقها يوميا. (عقيلان، ٢٠١٤، ٤٦)
- ج. التنظيم: يرتبط تنظيم الوقت بتحديد المهام المطلوبة وتقسيم الأنشطة وتيسيرها بشكل يساعد الطفل من تحقيق الهدف المطلوب. (حافظ، محمود، ٢٠٠٣، ١٩١).
- د. تنظيم الوقت للطفل هي المهارة التي يركز عليها لتقسيم وقته على الأنشطة خلال اليوم، ومن الخطوات الأساسية في نجاح تنظيم الوقت هي النقاط التالية: (الحب والاحترام المتبادل، القدوة، الترتيب، تحديد الأولويات، التخطيط). (فوزي، ٢٠٠٩، ١٧-٢٠).
- هـ. ترتيب الأولويات: يتم ترتيب الأولوية للطفل في وقته عن طريق المهم فالأقل أهمية، فالوالدين يعتبروا النموذج الأول لاكتساب تلك المهارة، فيكتسبها الطفل سريعا من خلال مشاهدته لقدوته وكيفية ترتيب أولوياته ووقته وتكراره أمامه. (Xiting, H& Zhijie, Z., 2000, 338- 343)
- و. التقويم: فهي عملية شاملة ومكاملة ومستمرة تحدث باستمرار من أجل

٢. الحدود الزمنية: تم تطبيق البرنامج المقترح في الفترة الزمنية من ١/١٠ / ٢٠١٩ إلى ١/١٢ / ٢٠١٩ خلال العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

مجتمع وعينة البحث:

يمثل مجتمع البحث مرحلة الطفولة المبكرة بالمركز التربوي للطفولة المبكرة جامعة الإسكندرية للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠، والبالغ عددهم ١٣٥ للمستوى الثاني (٥-٦) سنوات، وقد تم إختيار المركز التربوي للطفولة المبكرة جامعة الإسكندرية عمداً لمناسبتها مع طبيعة عمل الباحثان ولتيسير التطبيق بها وتعاون إدارة المركز معهما، واختيار العينة من الأطفال بالطريقة العمدية فقد تم إختيار عدد فصلين من عدد ٣ فصول، فقد إشمئوا على ١٣٥ طفل من المستوى الثاني (٥-٦) سنوات وتم إستبعاد الأطفال الذين تكرر غيابهم حيث أصبح عدد العينة ٦٠ طفل (تم تقسيمهم إلى مجموعتي الأولى ٣٠ طفل للمجموعة التجريبية الذي طبق عليها البرنامج المقترح، والثانية ٣٠ طفل للدراسة الاستطلاعية).

أدوات البحث:

استخدم الباحث اختبار القدرات البدنية، ومقياس تقييم مستوى بعض مهارات إدارة الوقت (مهارة التخطيط- مهارة التنظيم- مهارة تحديد الأولويات- مهارة التقويم).

٢ اختبار القدرات البدنية: قامت الباحثان بالرجوع إلى المراجع العلمية (حسانين، ٢٠٠٤)، (قنديل، محمد، ٢٠١٠) في مجال اختبارات التربية الرياضية لتحديد الاختبارات التي تقيس هذه القدرات لطفل الروضة (٥-٦) سنوات وهي (التوافق- المرونة- الرشاقة- القدرة العضلية- السرعة الحركية).

١. المعاملات العلمية لإختبارات القدرات البدنية: قامت الباحثان بإجراء الإختبارات البدنية على أطفال العينة البالغ عددهم ٣٠ طفل بالمستوى الثاني يتراوح أعمارهم ما بين (٥-٦) سنوات بالمركز التربوي للطفولة المبكرة جامعة الإسكندرية، وتم إختيارهم عشوائياً من مجتمع البحث وخارج عينة البحث في الفترة من ٢٤ / ٠٩ / ٢٠١٩ إلى ٠٣ / ١٠ / ٢٠١٩ وذلك للتحقق من المعاملات العلمية لهذه الإختبارات.

٢. صدق الاختبارات: استخدمت الباحثان صدق المقارنة الطرفية بتطبيق اختبارات القدرات البدنية على عينة التقنين وعددها ٣٠ طفل بالمستوى الثاني (٥-٦) سنوات بالمركز التربوي للطفولة المبكرة جامعة الإسكندرية خارج عينة البحث، ويهدف لإيجاد الفروق بين الإرباع الأعلى والإرباع الأدنى، كما هو موضح بالجدول (١):

جدول (١) صدق المقارنة الطرفية لإختبارات القدرات البدنية

| الاختبار | الإرباع الأعلى (ن=٨) | | الإرباع الأدنى (ن=٨) | | اختبار مان ويتي | |
|----------------|----------------------|-------------|----------------------|-------------|-----------------|-------|
| | متوسط الرتب | مجموع الرتب | متوسط الرتب | مجموع الرتب | (U) | (Z) |
| التوافق | ٤,٥٠ | ٣٦,٠٠ | ١٢,٥٠ | ١٠٠,٠٠ | ٠,٠٠٠ | ٣,٣٨١ |
| المرونة | ١٢,٥٠ | ١٠٠,٠٠ | ٤,٥٠ | ٣٦,٠٠ | ٠,٠٠٠ | ٣,٦٢٦ |
| الرشاقة | ٤,٥٠ | ٣٦,٠٠ | ١٢,٥٠ | ١٠٠,٠٠ | ٠,٠٠٠ | ٣,٣٨١ |
| القدرة العضلية | ١٢,٥٠ | ١٠٠,٠٠ | ٤,٥٠ | ٣٦,٠٠ | ٠,٠٠٠ | ٣,٤٢٢ |
| السرعة الحركية | ١٢,٥٠ | ١٠٠,٠٠ | ٤,٥٠ | ٣٦,٠٠ | ٠,٠٠٠ | ٣,٤٢٢ |

*دال عند ٠,٠٥ (P<0.05)

يتضح من جدول (١) الفروق بين الإرباع الأعلى والإرباع الأدنى حيث بلغ متوسط الرتب للإرباع الأعلى بإختبار التوافق والرشاقة ٤,٥٠ بينما بلغ متوسط الرتب لإختبار المرونة والقدرة العضلية والسرعة الحركية حاز على ١٢,٥٠، والإرباع الأدنى بإختبار التوافق والرشاقة ١٢,٥٠ بينما بلغ متوسط الرتب لإختبار المرونة والقدرة العضلية والسرعة الحركية ٤,٥٠ وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥.

٣. ثبات الاختبارات: وقامت الباحثان بإعادة تطبيق الاختبارات مرة أخرى على نفس عدد الأطفال بعد مرور ١٠ أيام لإيجاد ثبات الاختبار، ويوضح الجدول (٢) ثبات إختبارات القدرات البدنية بطريقة إعادة تطبيق الاختبار.

(تأثير برنامج أنشطة تعبيرية حركية على ...)

الحركية لصالح القياس البعدي.

١١.دراسة محمد (٢٠١٩) هدفت إلى دراسة تحليلية لبعض المهارات الحركية الأساسية الأكثر شيوعاً للأطفال سن ست سنوات كمؤشر لتطور الاداء ببرامج التربية الحركية باستخدام نموذجين كندسن جانجستيد وبيفريدج المهارات الحركية الأساسية الأكثر شيوعاً لدى الأطفال ٦ سنوات، وجاءت اهم النتائج التوصل الى سبع استمارات تقييم اداء الطفل باستخدام النموذجين.

التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال عرض الدراسات السابقة فقد اتضح النقاط التالية:

١. أن هناك تشابه ما بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة في العمليات الإحصائية.
٢. هناك تشابه ببعض مهارات إدارة الوقت التي تم قياسها وتطبيق البرامج عليها.
٣. التأكيد على أهمية الحركات الأساسية للأطفال والأنشطة التعبيرية الحركية ومدى قدرتها في تحسين مستواهم الأدائي لهذه المرحلة العمرية المهمة جداً في حياة الطفل.
٤. هناك تشابه في تصميم البرامج التدريبية في جميع الدراسات، بينما اختلفت هذه الدراسة بأنها قامت على أساس مجموعة من الأنشطة التعبيرية الحركية كالحركات الإيقاعية والقصص الحركية التمثيلية والارتجال الحركي والحركات الابتكارية التعبيرية والألعاب الشعبية والرقص الشعبي لدى الطفل من خلال الحركات الأساسية ومهارات أخرى يمكن أن يستفيد منها الطفل في حياته العملية اليومية وإداره وقته بنجاح عن طريق بعض المهارات هي (مهارة التخطيط- مهارة التنظيم- مهارة ترتيب الأولويات- مهارة التقويم).
٥. تركيز الدراسة الحالية على الدور الكبير للطالبة المعلمة التي تواصل على تشجيع الأطفال، ومساعدتهم في تطوير مستواهم في جميع النواحي سواء كانت معرفية أو مهارية أو وجدانية.
٦. تميزت الدراسة الحالية أيضاً عن الدراسات السابقة، في أنها تهدف إلى تعليم مرحلة الطفولة المبكرة (٥-٦) سنوات الحركات الأساسية بطريقة منهجية علمية ومنظمة على شكل أنشطة تعبيرية حركية مما يساعد على تطوير القدرة لديهم لإختيار نوع النشاط المحبب لهم وتطوير الذات والثقة بالنفس وتنمية روح الفريق والتعاون لديهم.

فروض البحث:

١. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلي لصالح القياس البعدي.
٢. لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلي.

إجراءات البحث:

تناولت الباحثان جميع الإجراءات التي تتعلق بهذا البحث حيث اشتملت على (منهج البحث، مجالات البحث، عينة البحث، أدوات البحث) وكذلك خطوات إعداد وتصميم برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية ومعرفة أثره على بعض مهارات إدارة الوقت بالإضافة إلى خطوات بناء وتصميم استمارة لتقييم بعض مهارات إدارة الوقت لمرحلة الطفولة المبكرة (٥-٦) سنوات، وقامت الباحثان بعرض الخطوات التنفيذية وأخيراً المعالجات الإحصائية التي تم الإستعانة بها في تحليل النتائج.

منهج البحث:

استخدمت الباحثان المنهج الشبة تجربي ذو المجموعة الواحدة لمناسبتها لطبيعة البحث.

مجالات البحث:

١. الحدود المكانية: المركز التربوي للطفولة بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الإسكندرية.

٢٠ مراعاة الدقة في صياغة العبارات حيث راعت الباحثتان أن كل عبارة تخدم نوع المهارة المطلوبة من مهارات إدارة الوقت للطفل.

٢١ تجنب العبارات التي يحتمل أن يوافق عليها أو لا يوافق عليها جميع المفحوصين، فمثل هذه العبارات لا تميز بين درجات الموافقة أو الأفضلية.

٢٢ استخدام عبارات مختصرة مركزة.

٢٣ تجنب استخدام التعميمات أو العبارات الشمولية مثل (دائماً، أبداً، كل). (علام، ٢٠٠٠، ٥٦٢ - ٥٦٣)

ويوضح جدول (٣) عدد مفردات المخصصة لكل بعد من أبعاد مقياس مهارات إدارة الوقت في صورته الأولية.

جدول (٣) عدد مفردات المخصصة لكل بعد من أبعاد مقياس مهارات إدارة الوقت في صورته الأولية

| الأبعاد | أرقام المفردات | عدد المفردات |
|------------------------|----------------|--------------|
| مهارة التخطيط. | ١٤ : ١ | ١٤ |
| مهارة التنظيم. | ١٠ : ١ | ١٠ |
| مهارة تحديد الأولويات. | ١٠ : ١ | ١٠ |
| مهارة التقويم. | ١٠ : ١ | ١٠ |
| المجموع | | ٤٤ |

د. العرض على الخبراء: قامت الباحثتان بعرض المقياس لتقييم مهارات إدارة الوقت لطفل الروضة (٥ - ٦) سنوات في صورتها الأولية على السادة الخبراء في مجال رياض الأطفال ومجال التربية الرياضية وذلك لإبداء الرأي سواء بالحذف أو التعديل أو بالإضافة، وقد أسفرت آراء الخبراء على صياغة وتعديل بعض المواقف المصورة، وتم إجراء التعديلات المطلوبة في المقياس ووضعها في صورتها النهائية، ثم قامت الباحثتان بعرضها مرة أخرى على السادة الخبراء للتحقق من صلاحية المقياس في صورتها النهائية.

٥. المعاملات العلمية للمقياس المصور لتقييم مستوى الإبداع الحركي لطفل الروضة: قامت الباحثتان بإجراء تقييم مهارات إدارة الوقت على أطفال العينة البالغ عددهم ٣٠ طفل بالمستوى الثاني يتراوح أعمارهم ما بين (٥ - ٦) سنوات بالمركز التربوي للطفولة المبكرة جامعة الإسكندرية، وتم اختيارهم عشوائياً من مجتمع البحث وخارج عينة البحث في الفترة من ٢٤ / ٠٩ / ٢٠١٩ إلى ٠٣ / ١٠ / ٢٠١٩ وذلك للتحقق من المعاملات العلمية لهذه الاختبارات.

٢٢ الصدق:

١. صدق المحكمين: فقامت الباحثتان بحساب صدق مقياس مهارات إدارة الوقت باستخدام صدق المحكمين وصدق المحتوى للاوشى Lawshe Content Validity Ratio (CVR) حيث تم عرض المقياس في صورته الأولية على عدد ١٥ من الخبراء والمتخصصين في مجال المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية وأصول التربية بالجامعات المصرية مصحوباً بمقدمة تمهيدية تضمنت توضيحاً لمجال البحث، والهدف منه، والتعريف الإجرائي لمصطلحاته، بهدف التأكد من صلاحيته وصدقه لقياس مهارات إدارة الوقت لدى أطفال مرحلة الروضة، وإبداء ملاحظاتهم حول:

أ. إرتباط كل نوع من أنواع مهارات إدارة الوقت بالموقف المصور المناسب لها.

ب. مدى وضوح وملئمة صياغة مفردات المقياس.

ج. مدى وضوح تعليمات المقياس.

د. مدى كفاية مفردات المقياس.

جدول (٢) ثبات اختبارات القدرات البدنية بطريقة إعادة تطبيق الاختبار (ن=٣٠)

| الاختبار | معامل الارتباط بين القياسين (ر) | الدلالة (P) | معامل ألفا كرونباخ للثبات |
|----------------|---------------------------------|-------------|---------------------------|
| التوافق | ٠,٩٨٢ | *٠,٠٠١ | ٠,٩٩٣ |
| المرونة | ٠,٩٩٦ | *٠,٠٠١ | ٠,٩٩٧ |
| الرشاقة | ٠,٩٢٢ | *٠,٠٠١ | ٠,٩٣١ |
| القدرة العضلية | ٠,٩٧٦ | *٠,٠٠١ | ٠,٩٨٢ |
| السرعة الحركية | ٠,٩٣١ | *٠,٠٠١ | ٠,٩٣٣ |

* دل عند ٠,٠٥ (ر) الجدولية عند ٠,٠٥ = ٠,٣٦١.

يتضح من جدول (٢) معاملات الارتباط بين القياس الأول والقياس الثاني دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ مما يدل على ثبات الاختبار.

٢٢ مقياس مصور لتقييم بعض مهارات إدارة الوقت (تصميم الباحثتان):

١. الهدف من المقياس: يهدف هذا المقياس إلى تقييم بعض مهارات إدارة الوقت لطفل الروضة (٥ - ٦) سنوات وذلك من خلال اجابته على المواقف المصورة المطلوبة.

٢. خطوات بناء المقياس:

أ. تحديد محتوى المقياس: قامت الباحثتان بالرجوع إلى المراجع العلمية والدراسات السابقة القائمة على تقييم مستوى مهارات إدارة الوقت بوجه عام ومهارات إدارة الوقت للطفل بوجه خاص مثل (إبراهيم الفقي، ٢٠١٠) و (Tracy, B, 2007) ودراسة كل من (ابن هلال، ٢٠٠٨) و (ابوربعة، ٢٠١٣) و (Ozsoy, D, 2014) و (حسين، ٢٠١٧) و (Won, S., Yu, S. L., 2018)، وذلك بهدف تحديد المحاور الرئيسية والفرعية للمقياس والتي من خلالها تستطيع الباحثتان تقييم مستوى مهارات إدارة الوقت لطفل الروضة بسهولة وموضوعية.

إشتملت الإستمارة على أربع مهارات أساسية خاصة بإدارة الوقت وتم إختيار بعض من أنواع مهارات إدارة الوقت بما يتناسب مع هذه المرحلة السنوية (فقد البحث) حيث إشتملت مهارة التخطيط على (١٢ موقف)، بينما تكونت كل من مهارة التنظيم ومهارة تحديد الأولويات ومهارة التقويم على (١٠ مواقف كل على حدة).

ب. طريقة تقييم المقياس: يتم تقسيم عملية تقييم المقياس إلى أربع أجزاء هم:

٢٢ الجزء الأول (تقييم مهارة التخطيط): حيث قامت الباحثتان بتقييم الإستجابات المطلوبة حيث كانت الحد الأدنى من درجات مهارة التخطيط هي ١٢ درجة والحد الأقصى هي ٢٤ درجة.

٢٢ الجزء الثاني (تقييم مهارة التنظيم): حيث قامت الباحثتان بتقييم الإستجابات المطلوبة حيث كانت الحد الأدنى من درجات مهارة التنظيم هي ١٠ درجات والحد الأقصى هي ٢٠ درجة.

٢٢ الجزء الثالث (تقييم مهارة تحديد الأولويات): حيث قامت الباحثتان بتقييم الإستجابات المطلوبة حيث كانت الحد الأدنى من درجات مهارة تحديد الأولويات هي ١٠ درجة والأقصى هو ٢٠ درجة.

٢٢ الجزء الرابع (تقييم مهارة التقويم): حيث قامت الباحثتان بتقييم الإستجابات المطلوبة حيث كانت الحد الأدنى من درجات مهارة التقويم هي ١٠ درجات والحد الأقصى هي ٢٠ درجة.

ج. صياغة مفردات المقياس: لبناء هذا المقياس إطلعت الباحثتان على العديد من الدراسات والبحوث العربية والأجنبية التي تناولت موضوع مهارات إدارة الوقت، كما اطلعت الباحثتان على المقاييس والاستبيانات التي تم استخدامها في هذه الدراسات لقياس مهارات إدارة الوقت. وعند صياغة مفردات المقياس قامت الباحثتان بمراعاة ما يلي:

٢٢ مراعاة الدقة في صياغة العبارات حيث تم عرضها بطريقتين (اللغة العربية في كتابتها - اللغة العامية عند توجيهها للأطفال حتى يسهل فهمها).

| م | العدد الكلي للمحكّمين | عدد مرات الاتفاق | عدد مرات الاختلاف | نسبة الاتفاق % | معامل صدق لاوشي CVR | القرار المتعلق بالمفردة |
|----|-----------------------|---|-------------------|----------------|---------------------|-------------------------|
| ٤٢ | ١٥ | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ | ٠,٧٣٣ | تعديل وتقبل |
| ٤٣ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ٤٤ | ١٥ | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ | ٠,٧٣٣ | تعديل وتقبل |
| | | متوسط النسبة الكلية للاتفاق على المقياس | | ٩٣,٠٣٠% | | |
| | | متوسط نسبة صدق لاوشي للمقياس ككل | | ٠,٨٦١ | | |

يتضح من الجدول السابق أن نسب اتفاق السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات على كل مفردة من مفردات مقياس مهارات إدارة الوقت تتراوح ما بين (٨٦,٦٧ - ١٠٠%) كما يتضح اتفاق السادة المحكّمين على مفردات مقياس مهارات إدارة الوقت بنسبة اتفاق كلية بلغت ٩٣,٠٣٠%.

وعن نسبة صدق المحتوى (CVR) للاوشي يتضح من الجدول السابق أن جميع مفردات مقياس مهارات إدارة الوقت تتمتع بقيم صدق محتوى مقبولة، كما بلغ متوسط نسبة صدق المحتوى للاختبار ككل ٠,٨٦١ وهي نسبة صدق مقبولة وقد استفادت الباحثتان من آراء وتوجيهات السادة المحكّمين من خلال مجموعة من الملاحظات مثل:

- حذف مفردتان من مفردات المقياس كما هو موضح بالجدول السابق.
- تعديل صياغة بعض مفردات المقياس لتصبح أكثر وضوحاً.
- إعادة ترتيب لبعض المفردات بتقديم بعضها على بعض.
- ويوضح جدول (٥) عدد مفردات المخصصة لكل بعد من أبعاد مقياس مهارات إدارة الوقت في صورته النهائية.

| الأبعاد | عدد المفردات |
|-----------------------|--------------|
| مهارة التخطيط | ١٢ |
| مهارة التنظيم | ١٠ |
| مهارة تحديد الأولويات | ١٠ |
| مهارة التقويم | ١٠ |
| المجموع | ٤٢ |

٢. الثبات:

- معامل ثبات ألفا كرونباخ Cronbach's alpha: قامت الباحثتان بحساب مقياس إدارة الوقت باستخدام طريقة ألفا كرونباخ وجدول (٦) يوضح قيم معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ لكل مفردة ومعامل الثبات لمقياس إدارة الوقت ككل.

جدول (٦) قيم معاملات الثبات بطريقة ألفا كرونباخ لكل مفردة ومعامل الثبات لمقياس إدارة الوقت ككل (ن=٣٠)

| المفردة | معامل ثبات المقياس في حالة حذف المفردة | معامل ثبات المقياس في المفردة | معامل ثبات المقياس في المفردة | معامل ثبات المقياس في حالة حذف المفردة | معامل ثبات المقياس في المفردة |
|------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|
| ١ | ٠,٨٠٥ | ١٢ | ٠,٨٠٦ | ٢٣ | ٠,٨٠٩ |
| ٢ | ٠,٨١٧ | ١٣ | ٠,٨١٧ | ٢٤ | ٠,٨١٦ |
| ٣ | ٠,٨٢٠ | ١٤ | ٠,٨٢٠ | ٢٥ | ٠,٨١٦ |
| ٤ | ٠,٨١٩ | ١٥ | ٠,٨٢١ | ٢٦ | ٠,٨٢١ |
| ٥ | ٠,٨١٨ | ١٦ | ٠,٨١٧ | ٢٧ | ٠,٨١٩ |
| ٦ | ٠,٨٢٢ | ١٧ | ٠,٨٠٨ | ٢٨ | ٠,٨٢٠ |
| ٧ | ٠,٨١٠ | ١٨ | ٠,٨١١ | ٢٩ | ٠,٨١٣ |
| ٨ | ٠,٨١٩ | ١٩ | ٠,٨١٥ | ٣٠ | ٠,٨٢٣ |
| ٩ | ٠,٨١٠ | ٢٠ | ٠,٨١٠ | ٣١ | ٠,٨٠٦ |
| ١٠ | ٠,٨١٢ | ٢١ | ٠,٨١٢ | ٣٢ | ٠,٨١١ |
| ١١ | ٠,٨١٥ | ٢٢ | ٠,٨١٨ | ٣٣ | ٠,٨١٦ |
| معامل ثبات المقياس ككل | | ٠,٨٢٧ | | | |

مدى وضوح ومناسبة خيارات الإجابة.

و. تعديل أو حذف أو إضافة ما ترونه سيادتكم يحتاج الى ذلك. وقد قامت الباحثتان بحساب نسب اتفاق المحكّمين السادة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات على كل مفردة من مفردات المقياس من حيث مدى تمثيل مفردات المقياس لقياس مهارات إدارة الوقت لدى أطفال مرحلة الروضة.

كما قامت الباحثتان بحساب صدق المحتوى باستخدام معادلة لاوشي Lawshe لحساب نسبة صدق المحتوى Content Validity Ratio (CVR) لكل مفردة من مفردات مقياس مهارات إدارة الوقت. (In Johnston, P; Wilkinson, K, 2009, 5)

ويوضح جدول (٤) نسب اتفاق المحكّمين ومعامل صدق لاوشي لمفردات مقياس مهارات إدارة الوقت.

جدول (٤) نسب اتفاق المحكّمين ومعامل صدق لاوشي لمفردات مقياس مهارات إدارة الوقت (ن=١٥)

| م | العدد الكلي للمحكّمين | عدد مرات الاتفاق | عدد مرات الاختلاف | نسبة الاتفاق % | معامل صدق لاوشي CVR | القرار المتعلق بالمفردة |
|----|-----------------------|------------------|-------------------|----------------|---------------------|-------------------------|
| ١ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ٢ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ٣ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ٤ | ١٥ | ١١ | ٤ | ٧٣,٣٣ | ٠,٤٦٧ | تحذف |
| ٥ | ١٥ | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ | ٠,٧٣٣ | تعديل وتقبل |
| ٦ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ٧ | ١٥ | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ | ٠,٧٣٣ | تعديل وتقبل |
| ٨ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ٩ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ١٠ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ١١ | ١٥ | ١١ | ٤ | ٧٣,٣٣ | ٠,٤٦٧ | تحذف |
| ١٢ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ١٣ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ١٤ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ١٦ | ١٥ | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ | ٠,٧٣٣ | تعديل وتقبل |
| ١٧ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ١٨ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ١٩ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ٢٠ | ١٥ | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ | ٠,٧٣٣ | تعديل وتقبل |
| ٢١ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ٢٢ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ٢٣ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ٢٤ | ١٥ | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ | ٠,٧٣٣ | تعديل وتقبل |
| ٢٥ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ٢٦ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ٢٧ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ٢٨ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ٢٩ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ٣٠ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ٣١ | ١٥ | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ | ٠,٧٣٣ | تعديل وتقبل |
| ٣٢ | ١٥ | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ | ٠,٧٣٣ | تعديل وتقبل |
| ٣٣ | ١٥ | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ | ٠,٧٣٣ | تعديل وتقبل |
| ٣٤ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ٣٥ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ٣٦ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ٣٧ | ١٥ | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ | ٠,٧٣٣ | تعديل وتقبل |
| ٣٨ | ١٥ | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ | ٠,٧٣٣ | تعديل وتقبل |
| ٣٩ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |
| ٤٠ | ١٥ | ١٥ | ٠ | ١٠٠,٠٠ | ١,٠٠٠ | تقبل |
| ٤١ | ١٥ | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ | ٠,٨٦٧ | تعديل وتقبل |

كيف يعد الشتاء، ساعد على وشهد في تنظيم غرفتهما، تنظيم الوقت).

٣. مهارة تحديد الأولويات: تم اختيار المفاهيم والأنشطة التالية (الاستيقاظ المبكر، يوميات طبيب في الطوارئ، هيا نرتب وجبة الغداء، لعبة سؤال وجواب).

٤. مهارة التقويم: تم اختيار المفاهيم والأنشطة التالية (حدوته ما قبل النوم، مراحل نمو النبات، معا لاختيار الكارت الصحيح، لعبة نعم أم لا).

٥. الأنشطة التعبيرية الحركية: قامت الباحثتان بتوظيف مفاهيم محتوى الموضوعات من خلال الأنشطة التعبيرية الحركية وذلك لتنمية مهارات إدارة الوقت عند طفل الروضة، حيث استخدمت الباحثتان الأنشطة التعبيرية الحركية وتم توظيفها كالتالي:

١. القصة الحركية: النشاط الخاص للمفاهيم التالية (يوميات على وشهد، العائلة، يوميات طبيب في الطوارئ، حدوته ما قبل النوم) بهدف مساعدة طفل الروضة إلى فهم وإدراك المفاهيم العلمية والتي تعتبر من أهميتها تعرف طفل الروضة على الحياة والبيئة المحيطة.

٢. الإيقاع الحركي: النشاط الخاص لمفهوم الساعة الرملية وتطوراتها، فصول السنة وخضرواتها الذي يعد مهم لطفل الروضة فمن طريقه يتم تحسين الإستجابات الإيقاعية وإكتساب القدرة على التركيز.

٣. الألعاب التنافسية: النشاط الخاص للمفاهيم الآتية "هيا نرتب وجبة الغداء، لعبة سؤال وجواب، معا لاختيار الكارت الصحيح، لعبة نعم أم لا" بهدف إستيعاب طفل الروضة لعالمه وإكتشافه لنفسه والآخرين والتطوير من علاقاته الشخصية مع المحيطين به.

٤. الحركات التعبيرية الإبتكارية: بالنشاط الخاص لمفهوم "كيف يعد الشتاء، مراحل نمو النبات، تنظيم الوقت" فمن أهميتها لطفل الروضة أنها تعمل على تنمية القدرة الذهنية والحسية وإبداء رأيه بحرية ودعم التفاني والمبادرة في الأداء الحركي.

٥. الارتجال الحركي الدرامي: بالنشاط الخاص لمفهوم "ساعد على وشهد في تنظيم غرفتهما، جدول الحصص، الاستيقاظ المبكر" الذي يعد مهم لطفل الروضة فمن طريقه يمكن التعبير والتحرك بتلقائية وإبتكار ونمو تتابعي مستمر للحركة والأحداث الواقعية.

د. الاستراتيجيات التدريسية المستخدمة: إستعانت الباحثتان في تطبيق البرنامج بمجموعة من الاستراتيجيات التدريسية المختلفة بحيث تناسب كل من الأهداف والمحتوى العملي، فقد إستخدمت الباحثتان الاستراتيجيات التالية: (الاستكشاف وحل المشكلات- العصف الذهني والتغذية الراجعة- المناقشة والحوار وطرح الأسئلة- الإلقاء والنموذج- استراتيجية القصص- التعليم التعاوني- المحاولة والخطأ).

هـ. الأدوات والوسائل التعليمية المستخدمة: إستعانت الباحثتان في تطبيق البرنامج بمجموعة من الأدوات والوسائل التعليمية المختلفة بحيث تناسب كل من الأهداف والمحتوى العملي، فتم إستخدام (أجهزة كمبيوتر- Data Show- برنامج Movie Maker- برنامج عرض الشرائح Power Point- مجسمات مختلفة- مجسمات لعرائس وملابس متنوعة- مكعبات- أطواق- صناديق خطو- أقمشة مختلفة- أنفاق- أقماص- سماعات- صفارة- حبال- حواجز- كور).

وإذا كان معامل الثبات بطريقة ألفا لكل سؤال من أسئلة المقياس أقل من قيمة ألفا لمجموع أسئلة المقياس ككل أسفل الجدول، فهذا يعني أن السؤال هام وغيايه عن المقياس يؤثر سلبا عليه، وأما إذا كان معامل ثبات ألفا لكل سؤال أكبر من أو يساوي قيمة ألفا للاختبار ككل أسفل الجدول، فهذا يعني أن وجود السؤال يقلل أو يضعف من ثبات المقياس. (غنيم، نصر، ٢٠٠٠، ١٨٨).

ويتضح من الجدول السابق أن مفردات مقياس إدارة الوقت يقل معامل ثباتها عن قيمة معامل ثبات مقياس ككل وهي ٠,٨٢٧.

ب. معامل ثبات إعادة التطبيق: قامت الباحثتان بحساب ثبات مقياس إدارة الوقت باستخدام طريقة إعادة التطبيق، وبيّن جدول (٧) معاملات ثبات مقياس إدارة الوقت بطريقة إعادة التطبيق.

جدول (٧) معاملات ثبات مقياس إدارة الوقت بطريقة إعادة التطبيق (ن = ٣٠)

| م | الأبعاد | معامل الارتباط (معامل الثبات) |
|---|-----------------------|-------------------------------|
| ١ | مهارة التخطيط | **٠,٨٢٧ |
| ٢ | مهارة التنظيم | **٠,٨١٨ |
| ٣ | مهارة تحديد الأولويات | **٠,٨٢١ |
| ٤ | مهارة التقويم | **٠,٨٢٣ |
| | المقياس ككل | **٠,٨٥٣ |

يتضح من الجدول السابق أن معامل ثبات إعادة التطبيق لمقياس إدارة الوقت ككل بلغ ٠,٨٥٣ وهو معامل ثبات دال إحصائيا عند مستوى دلالة ٠,٠١.

ومما تقدم ومن خلال حساب ثبات مقياس إدارة الوقت بطريقتي ألفا كرونباخ وإعادة التطبيق يتضح أن المقياس يتمتع بدرجة مرتفعة من الثبات، مما يشير إلى إمكانية استخدامها في البحث الحالي، والوثوق بالنتائج التي سيسفر عنها البحث.

٥ البرنامج المقترح:

١. خطوات إعداد البرنامج المقترح:

أ. أسس وضع برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية المقترح:
 ٥ أن يتناسب البرنامج مع خصائص المرحلة السنية المستهدفة (طفل الروضة (٥-٦ سنوات)).
 ٥ أن يتناسب البرنامج مع القدرات البدنية للأطفال (٥-٦ سنوات).
 ٥ أن يراعى البرنامج الفروق الفردية بين الأطفال.
 ٥ استخدام استراتيجيات تدريسية مناسبة للمرحلة السنية المستهدفة (طفل الروضة (٥-٦ سنوات)).

٥ استخدام الوسائل التعليمية المختلفة والمناسبة للطفل.

ب. الهدف العام للبرنامج المقترح: يهدف البرنامج المقترح إلى تنمية مهارات إدارة الوقت لطفل الروضة (٥-٦ سنوات من خلال الأنشطة التعبيرية الحركية.

ج. محتوى العلمى للبرنامج المقترح: قامت الباحثتان بوضع محتوى البرنامج في ضوء الأنشطة التعبيرية الحركية ومهارات إدارة الوقت بالفصل الدراسي الأول للمستوى الثانى (٥-٦ سنوات وهم كالتالى:
 ٥ المهارات:

١. مهارة تخطيط الوقت: تم اختيار المفاهيم والأنشطة التالية (جدول الحصص، الساعة الرملية وتطوراتها، فصول السنة وخضرواتها، يوميات على وشهد).
 ٢. مهارة تنظيم الوقت: تم اختيار المفاهيم والأنشطة التالية (العائلة،

نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها:

يتناول هذا الجزء اختبار صحة فروض البحث وتفسير ومناقشة النتائج في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة، وتختتم الباحثان هذا الجزء بتوصيات البحث، والبحوث المقترحة. بداية اعتمدت الباحثان في التحليل الإحصائي للبيانات للتأكد من صحة فروض البحث من عدمها على الأساليب الإحصائية الأتية: اختبار (ت) t-Test للعينات المرتبطة Paired- Samples t- Test ويستخدم لمقارنة متوسطات الدرجات لنفس المجموعة في مناسبتين مختلفتين (Pallant, J, 2007, P232)، وحجم التأثير مربع إيتا (η^2) للتعرف على حجم تأثير برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية في تنمية مهارات إدارة الوقت لدى طفل الروضة، وتتراوح قيمة حجم التأثير من (صفر - ١)، حيث يرى كوهين (Cohen 1988) أن: عندما تكون قيمة مربع إيتا ($\eta^2 \geq 0.1$) تعنى حجم تأثير منخفض، وعندما تكون قيمة مربع إيتا ($\eta^2 \geq 0.3$) تعنى حجم تأثير متوسط، وعندما تكون قيمة مربع إيتا ($\eta^2 \geq 0.5$) تعنى حجم تأثير مرتفع. (Corder, G; Foreman, D, 2014, p59)

وقد استخدمت الباحثان في التحليل الإحصائي للبيانات حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS-20) وذلك لاجراء المعالجات الإحصائية، وفيما يلي عرض النتائج وتفسيرها:

١ اختبار صحة الفرض الأول:

١. عرض نتائج اختبار صحة الفرض الأول الذي ينص على أنه توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى لصالح القياس البعدى. لاختبار صحة هذا الفرض استخدمت الباحثان اختبار (ت) t-Test للمجموعات المرتبطة لحساب دلالة الفرق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى. كما قامت الباحثان بحساب حجم التأثير (η^2) للتعرف على حجم تأثير برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية فى تنمية مهارات إدارة الوقت لدى طفل الروضة، والنتائج يوضحها الجدول الأتى:

جدول (٩) نتائج اختبار ت وقيمة حجم التأثير لدلالة الفرق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى (ن = ٣٠)

| المتغيرات | القياس القبلى | | القياس البعدى | | دلالة الفرق | | حجم التأثير (η^2) |
|-----------------------------------|---------------|------|---------------|------|-------------|---------------|--------------------------|
| | م | ع | م | ع | قيمة (ت) | مستوى الدلالة | |
| مهارة التخطيط | ٢,٩٧ | ١,٢٥ | ٨,٦٣ | ١,٣٣ | ١٤,٩٧٠ | ٠,٠١ | مرتفع |
| مهارة التنظيم | ٣,٢٠ | ١,٢٤ | ٨,٥٧ | ١,٢٥ | ١٧,٣٧٩ | ٠,٠١ | مرتفع |
| مهارة تحديد الأولويات | ٢,٧٠ | ١,١٥ | ٧,٨٣ | ١,٥١ | ١٤,٧٤٤ | ٠,٠١ | مرتفع |
| مهارة التقويم | ٢,٧٧ | ١,١٤ | ٧,٦٣ | ١,٨٥ | ١١,٩٠٢ | ٠,٠١ | مرتفع |
| المجموع الكلى لمهارات إدارة الوقت | ١١,٢٣ | ٣,٠٠ | ٣٢,٢٧ | ٢,٥٩ | ٢٧,٦٠٨ | ٠,٠١ | مرتفع |

ينضح من الجدول السابق أنه توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى لمهارة التخطيط لصالح القياس البعدى؛ حيث بلغت قيمة (ت) ١٤,٩٧٠ وهى قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠١، بينما كان نسبة التباين هى ٨٨,٥%، وتوجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى لمهارة التنظيم لصالح القياس البعدى؛ حيث بلغت قيمة (ت) ١٧,٣٧٩ وهى قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠١، بينما كان نسبة التباين هى ٩١,٢%، وتوجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى لمهارة تحديد الأولويات لصالح القياس البعدى؛ حيث بلغت قيمة (ت) ١٤,٧٤٤ وهى قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠١، وحظيت نسبة التباين على ٨٨,٢%، وتوجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى لمهارة التقويم لصالح القياس البعدى؛ حيث بلغت

١. عرض محتوى البرنامج على الخبراء فى مجالى (التعبير الحركى - مناهج وطرق تعليم الطفل) (صدق البرنامج): تم عرض برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية فى صورته الأولية على عدد ١٥ أستاذ من الخبراء والمتخصصين فى مجال المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية وأصول التربية بالجامعات المصرية مصحوبا بمقدمة تمهيدية تضمنت توضيحا لمجال البحث، والهدف منه، والتعريف الإجرائى لمصطلحاته، بهدف التأكيد من صلاحيته وصدق بنائه وقدرته على تنمية بعض مهارات إدارة الوقت لدى أطفال الروضة، وإبداء ملاحظاتهم وتعديلاتهم، ويوضح الجدول الأتى نسب إيفاق السادة المحكمين حول برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية.

جدول (٨) نسب إيفاق السادة المحكمين حول برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية (ن = ١٥)

| م | البند | عدد مرات الاتفاق | عدد مرات الاختلاف | نسبة الاتفاق % |
|--|---|------------------|-------------------|----------------|
| ١ | وضوح أهداف برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية. | ١٥ | - | ١٠٠ |
| ٢ | الترباط بين أهداف برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية ومحتواه. | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ |
| ٣ | التسلسل المنطقى لمحتوى برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية. | ١٥ | - | ١٠٠ |
| ٤ | الترباط بين جلسات برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية. | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ |
| ٥ | كفاية المدة الزمنية المخططة للبرنامج التدريسي. | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ |
| ٦ | فعالية الاستراتيجيات التدريسية ومدى ارتباطها بأهداف برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية. | ١٥ | - | ١٠٠ |
| ٧ | فعالية الوسائل التعليمية المستخدمة ومدى ارتباطها بأهداف برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية. | ١٤ | ١ | ٩٣,٣٣ |
| ٨ | فعالية الأنشطة المختلفة ومدى ارتباطها بأهداف برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية. | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ |
| ٩ | التكامل بين الأنشطة المختلفة داخل برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية. | ١٣ | ٢ | ٨٦,٦٧ |
| ١٠ | كفاية وملائمة أساليب التقويم المستخدمة فى برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية. | ١٥ | - | ١٠٠ |
| النسبة الكلية للإيفاق على برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية | | | | ٩٤% |

ينضح من الجدول السابق أن نسبة الاتفاق الكلية من قبل السادة المحكمين على صلاحية برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية بلغت ٩٤% وهى نسبة اتفاق مرتفعة؛ مما يشير إلى صلاحية برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية للتطبيق والوثوق بالنتائج التى سيسفر عنها البحث.

٢. الإجراءات التنفيذية للبرنامج المقترح:

أ. القياس القبلى: قامت الباحثان بإجراء القياس القبلى للمجموعة قبل تطبيق البرنامج المقترح لأطفال المركز التربوى للطفولة بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الإسكندرية بالمستوى الثانى (٥-٦) سنوات فى كل من:

١. تطبيق المقياس المصور لتقييم بعض مهارات إدارة الوقت (تصميم الباحثان) وذلك من تاريخ ٢٩/٠٩/٢٠١٩.

٢. تطبيق البرنامج المقترح: تم تطبيق برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية المقترح على عينة البحث خلال الفترة الزمنية من ٠١/١٠/٢٠١٩ إلى ١٢/١٢/٢٠١٩ واستغرق تنفيذ البرنامج فقد تم تخصيص الأسبوع الأول للقياسات القبلىة وثمان أسابيع لتنفيذ أنشطة البرنامج حيث إشمئ كل مفهوم على أسبوع بواقع مرتين بزم ساعة ونصف والأسبوع الأخير للقياسات البعدية، وقد راعت الباحثة العطلات الرسمية التى تتخلل أيام تنفيذ البرنامج.

ب. القياس البعدى: قامت الباحثان بعد إنتهاء الخطة الزمنية المحددة للبرنامج المقترح بمقابلة مجموعة أطفال المركز التربوى للطفولة بكلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة الإسكندرية المختارة بالمستوى الثانى (٥-٦) سنوات لإجراء القياسات البعدية وهى تطبيق المقياس المصور لتقييم بعض مهارات إدارة الوقت (تصميم الباحثان) وذلك من تاريخ ٠٣/١٢/٢٠١٩.

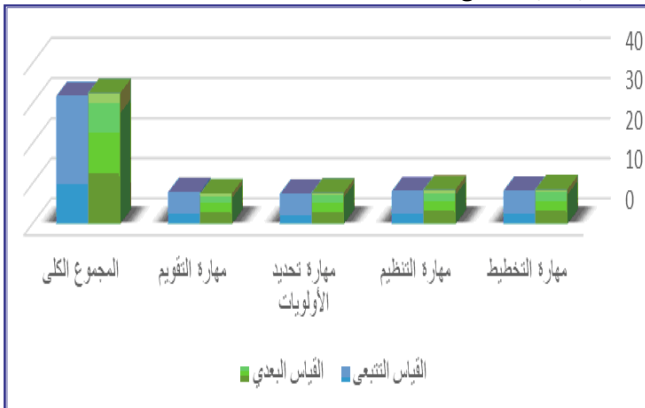
٥٢ اختبار صحة الفرض الثانى:

١. عرض نتائج اختبار صحة الفرض الثانى: ينص على أنه "لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتتبعى لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى" واختبار صحة هذا الفرض استخدمت الباحثتان اختبار (ت) t- Test للمجموعات المرتبطة لحساب دلالة الفرق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتتبعى لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى، والنتائج يوضحها الجدول الآتى:

جدول (١٠) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفرق بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتتبعى لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى (ن = ٣٠)

| المتغيرات | القياس البعدى | | القياس التتبعى | | دلالة الفرق |
|-----------------------------------|---------------|------|----------------|------|-------------|
| | م | ع | م | ع | |
| مهارة التخطيط | ٨,٦٣ | ١,٣٣ | ٨,٢٧ | ١,٥٣ | غير دالة |
| مهارة التنظيم | ٨,٥٧ | ١,٢٥ | ٨,١٣ | ١,٥٣ | غير دالة |
| مهارة تحديد الأولويات | ٧,٨٣ | ١,٥١ | ٧,٥٣ | ١,٦٨ | غير دالة |
| مهارة التقويم | ٧,٦٣ | ١,٨٥ | ٧,٩٧ | ١,٦١ | غير دالة |
| المجموع الكلى لمهارات إدارة الوقت | ٣٢,٦٧ | ٢,٥٩ | ٣١,٩٠ | ٢,٥٥ | غير دالة |

ينتضح من الجدول السابق أنه: لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتتبعى لمهارة التخطيط؛ حيث بلغت قيمة (ت) ٠,٨٨٢، وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠٠٥، ولا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتتبعى لمهارة التنظيم؛ حيث بلغت قيمة (ت) ١,٠٦٠، وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠٠٥، ولا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتتبعى لمهارة تحديد الأولويات؛ حيث بلغت قيمة (ت) ٠,٧٦٤، وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠٠٥، ولا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتتبعى لمهارة التقويم؛ حيث بلغت قيمة (ت) ٠,٧٩١، وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠٠٥، ولا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتتبعى للمجموع الكلى لمهارات إدارة الوقت؛ حيث بلغت قيمة (ت) ١,٣٠٧، وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠٠٥، ويوضح الشكل الآتى الأعمدة البيانية لمتوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتتبعى لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى.



شكل (٢) الأعمدة البيانية لمتوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتتبعى لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى

٢. مناقشة نتائج اختبار صحة الفرض الثانى: ينص على أنه "لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين

قيمة (ت) ١١,٩٠٢ وهى قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠١، بينما كان نسبة التباين هى ٨٣%، وتوجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى للمجموع الكلى لمهارات إدارة الوقت لصالح القياس البعدى؛ حيث بلغت قيمة (ت) ٢٧,٦٠٨ وهى قيمة دالة إحصائية عند مستوى دلالة ٠,٠١، بينما كان نسبة التباين هى ٩٦,٣%. ويوضح الشكل الآتى الأعمدة البيانية لمتوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى.



شكل (١) الأعمدة البيانية لمتوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى.

٢. مناقشة نتائج اختبار صحة الفرض الأول: ينص على أنه "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى لصالح القياس البعدى" حيث أوضحت نتائج الفرض الأول أن هناك فروقا دالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال بالمجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى من حيث مقياس مهارات إدارة الوقت المستخدم فى البحث، مما يعنى إرتفاع درجات أطفال المجموعة التجريبية وبالتالي تحسنهم بعد تعرضهم لجلسات البرنامج المقترح وهى الأنشطة التعبيرية الحركية كالفصص الحركية والألعاب التنافسية والارتجال الحركى الدرامى والحركات التعبيرية الإبتكارية والإيقاع الحركى والرقص الشعبى.

وترى الباحثتان أن نتائج الفرض الأول تبدو طبيعية ومنطقية فى ضوء ما تضمنه برنامج البحث من أسس وفنيات ومراعاته لخصائص ومتطلبات وسمات طفل الروضة مما إنعكس بدوره على مدى استفادة أطفال المجموعة التجريبية من برنامج البحث وتحقيق الأهداف المنشودة، كذلك حرصت الباحثتان على انتظام أطفال المجموعة التجريبية فى حضور جلسات البرنامج لضمان تحقيق أكبر استفادة ممكنة من برنامج البحث، وراعت الباحثتان أن يتسم برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية لأطفال المجموعة التجريبية بالاستمرارية والتدرج فى التدريب من السهل إلى الصعب إلى الأصعب ومن البسيط إلى المركب.

وتأتى نتائج هذا الفرض تأكيدا على أهمية البرامج التدريبية والتربوية فى زيادة وتنمية مهارات إدارة الوقت لدى طفل الروضة، حيث تؤكد (محمد، ٢٠٠٨) أن التدريب والأداء عن طريق الحركات الاستكشافية لطفل الروضة له آثار إيجابية كثيرة على مهاراتهم الحياتية مما يحسن من خلالها مهارات إدارة الوقت لديه.

كما تؤكد (حسين، ٢٠١٥) أن تنمية مهارات إدارة الوقت من خلال المسابقات الحركية والفنية وتطبيق المهارات فيها تجذب إنتباه طفل الروضة مما يجعل الموضوع شيق وممتع له، حيث كانت تلك الأنشطة مستمدة من حياته اليومية وذات مغزى ومعنى له، مما جعله أكثر مرونة وحرصا للاستفادة الكاملة من أنشطة البرنامج المستخدم.

بحوث مقترحة:

- ١٢ فعالية برنامج تدريبي قائم على الانشطة التعبيرية الحركية في تنمية المفاهيم الجغرافية للطفل.
- ١٣ استخدام الانشطة التعبيرية الحركية في تنمية الهوية الوطنية لدى الطفل.
- ١٤ دور الانشطة التعبيرية الحركية في تنمية مفهوم التنمية المستدامة للطفل.

المراجع:

١. الجرواني، هالة إبراهيم، الصاوي، هشام محمد. (٢٠١٥). **التعبير الحركي للطفل**، الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث للنشر والتوزيع.
٢. الحريري، رافدة. (٢٠١٣). **نشأة وإدارة رياض الأطفال**، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط٢.
٣. الحريري، رافدة. (٢٠١٤). **الألعاب التربوية وانعكاسها على تعلم الأطفال**، عمان: دار اليازوري للنشر والتوزيع.
٤. الدسوقي، سمر عبدالعليم. (٢٠١٨). **فاعلية برنامج قصصي لتنمية الاحساس بالمسؤولية لدى طفل الروضة، مجلة الطفولة**، ع ٢٨، ٨٤٩-٨٦٨.
٥. السيد، عيبر. (٢٠٠٣). **التعبير الحركي للمرأة المصرية (الزار- الجنانز- الأفراح)**، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والإجتماعية.
٦. الفقي، إبراهيم. (٢٠٠٩). **إدارة الوقت**، جمهورية مصر العربية: إيداع للإعلام والنشر.
٧. المشرفي، إنشراح إبراهيم. (٢٠١٠). **اعداد الطفل لمرحلة الروضة**، الدار المصرية اللبنانية.
٨. الأهرى، منى أحمد، ابوهشيمه، منى سامح. (٢٠١٢). **التربية الحركية لطفل ما قبل المدرسة**، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
٩. ابوبديسة، تهاني حسن. (٢٠١١). **طفل ما قبل المدرسة**، الأردن: مكتبة المجمع العربي.
١٠. ابوربعة، تركي بن صويلح. (٢٠١٣). **مسؤولية الاسرة في تنمية مهارات إدارة الوقت لدى أبنائها، ماجستير**، كلية الدعوة وأصول الدين، جامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
١١. أبو الوفا، شيمة سليمان. (٢٠١٩). **تأثير برنامج نفسى رياضى باستخدام الألعاب الحركية لتنمية بعض متغيرات الإدراك لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، ماجستير**، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
١٢. أحمد، إيناس أكرم. (٢٠١١). **دور تكنولوجيا المعلومات في إدارة الوقت لدى مديري مدارس وكالة الغوث بمحافظات غزة وسبل تفعيله، رسالة ماجستير**، تخصص أصول التربية، قسم الادارة التربوية، كلية التربية، الجامعة الاسلامية بغزة، فلسطين.
١٣. إسماعيل، مروى محمد. (٢٠١٥). **تأثير القصة الحركية باستخدام الحاسب الآلى على تنمية بعض الأنماط اللغوية والمهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة، دكتوراه**، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة حلوان.
١٤. إمام، ماجدة. (٢٠٠٣). **استخدام الطالبة الجامعية للحاسب الآلى وعلاقتها بإدارة مورد الوقت**، **مجلة بحوث الاقتصاد المنزلى، جامعة المنوفية**، ١٣ (٣-٤).
١٥. أمين، عيبر صديق. (٢٠٠٨). **مدخل الى رياض الأطفال**، القاهرة: دار الايمان للطباعة.
١٦. برس، يورك. (٢٠٠٢). **توظيف الوقت (برنامج التطوير الذاتى): سلسلة الإدارة العلمية**، بيروت: مكتبة لبنان.
١٧. بن ضحيان، سعود، عبدالحميد، عزت. (٢٠٠٢). **معالجة البيانات باستخدام برنامج SPSS، الجزء الثاني**، الكتاب الرابع سلسلة بحوث منهجية، الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية.
١٨. بن هلال، عائشة بنت ناصر. (٢٠٠٨). **مهارة إدارة الوقت، مجلة التطوير التربوى**، عمان: وزارة التربية والتعليم، ع ٤٦.

البعدي والتتبعي لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى" أوضحت نتائج الفرض الثانى عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات الأطفال بالمجموعة التجريبية فى القياسين البعدي والتتبعي، على أبعاد مقياس مهارات إدارة الوقت والدرجة الكلية للمقياس مما يعنى استمرار التحسن لدى أفراد المجموعة التجريبية حتى فترة المتابعة. وتفسر الباحثان إستمرار التحسن لدى أطفال الروضة بالمجموعة التجريبية بعد ١٥ يوم من إنتهاء تطبيق البرنامج المقترح إلى إستمرار أثر البرنامج خلال فترة المتابعة، وكذلك أثر التدعيم الإيجابى الذى تعرض له أطفال المجموعة التجريبية خلال فترة تطبيق البرنامج المقترح سواء كان أثناء ممارسة الألعاب أو المكافآت والجوائز التى قد تم استخدامها للتعزيز على الاستمرارية فى الانتظام بحضور الجلسات التدريبية مما كان له أكبر الأثر فى تحسن مستوى أداء أطفال المجموعة التجريبية.

ومن هنا يمكن القول أن التحسن الذى طرأ فى مهارات إدارة الوقت لدى طفل الروضة بالمجموعة التجريبية يعود إلى أثر وفاعلية وجدوى برنامج الأنشطة التعبيرية الحركية المستخدم فى البحث والذى كان له أثر إيجابى مؤثر وفعال، وذلك كان هدف أساسى تسعى الباحثتان لتحقيقه من خلال البرنامج القائم على الأنشطة التعبيرية الحركية المستخدم فى البحث.

وقد إتفقت نتيجة هذا البحث مع نتيجة بحث (حسين، ٢٠١٧) فالنتيجة هى أن: لا يوجد فرق ذوو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية فى القياسين البعدي والتتبعي بمقياس إدارة الوقت. وتؤكد نتيجة بحث كل من (سعيد، كمال، ٢٠١٨) فكانت النتيجة هى أنه: لا يوجد فرق ذوو دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية فى القياسين البعدي والتتبعي بعد ١٥ يوم من تطبيق البرنامج المستخدم.

الاستنتاجات:

تحقيقاً لهدف البحث وفى إطار ما توصلت إليه الباحثتان من نتائج وفى حدود المنهج المستخدم، وأدوات جمع البيانات، تم التوصل الى أن البرنامج المعد له تأثيراً إيجابياً على كل من:

١. إرتفاع مستوى مهارات إدارة الوقت لدى المجموعة التجريبية مما يدل على تفوق المجموعة التجريبية فى نتائج قياس مهارات إدارة الوقت لطفل الروضة بالقياس البعدي.
٢. تفوق المجموعة التجريبية فى مستوى مهارات إدارة الوقت بالقياس البعدي. الثبات فى مستوى مهارات إدارة الوقت لدى المجموعة التجريبية حتى بعد الانتهاء من البرنامج المقترح مما يدل على أن المجموعة التجريبية فى القياس البعدي والتتبعي لا يوجد بينهما فروقا دالة إحصائية فى تقييم مستوى مهارات إدارة الوقت لطفل الروضة بعد التجربة.
٣. عدم وجود فرق فى درجات أطفال المجموعة التجريبية فى القياسين البعدي والتتبعي لمهارات إدارة الوقت ومجموعها الكلى.

التوصيات:

- فى ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث قامت الباحثتان بوضع التوصيات التالية:
١. إستخدام الأنشطة التعبيرية الحركية فى تعليم طفل الروضة المفاهيم الخاصة التى يحتوى عليها البرنامج الخاص بهم.
 ٢. الاهتمام بتنمية مهارات إدارة الوقت المختلفة عند الطفل عن طريق إستخدام الأنشطة التعبيرية الحركية.
 ٣. التنوع فى إستخدام إستراتيجيات تدريسية حديثة ومبتكرة لتعليم الأطفال المفاهيم الخاصة ببرنامجهم.
 ٤. تطبيق البرنامج المقترح القائم على أنشطة تربوية وتعليمية أخرى.
 ٥. العمل على إبتكار برامج تربوية وتعليمية تلبى إحتياجات الطفل فى مجالات أخرى.

١٩. حافظ، أحمد، محمود، حافظ. (٢٠٠٣). إدارة المؤسسات التربوية، القاهرة: عالم الكتب.
٢٠. حسانين، محمد صبحي. (٢٠٠٤). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، القاهرة: دار الفكر العربي، ٦٠.
٢١. حسنين، محمد. (٢٠٠٠). الإدارة المدرسية، القاهرة: دار الفكر العربي.
٢٢. حسين، أمينة راغب. (٢٠١٥). برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات إدارة الوقت لأطفال ما قبل المدرسة، مجلة البحث العلمي في التربية، ١٦ (٣)، ١٨٤-٢١١.
٢٣. حسين، كمال الدين. (٢٠٠٧). قصص وحكايات الأطفال، مركز الاسكندرية للكتاب.
٢٤. حسين، كمال الدين. (٢٠١٧). فعالية برنامج قائم على المسرحية الغنائية لتنمية بعض مهارات إدارة الوقت لدى أطفال الروضة، بحث منشور، كلية رياض الأطفال جامعة بورسعيد، ١٠، ٢٩٠-٣٣٤.
٢٥. خضر، نجوى بدر. (٢٠١١). أثر برنامج قائم على بعض الأنشطة العلمية في تنمية مهارات التفكير الابداعي لدى طفل الروضة "دراسة تجريبية على عينة من أطفال الروضة من عمر (٥-٦) سنوات في مدينة دمشق"، مجلة دمشق، ٢٧ (٢٧).
٢٦. سعيد، خالد، كمال، محمد. (٢٠١٨). فاعلية استخدام الألعاب الصغيرة الترويجية في تنمية المهارات الحركية لدى الأطفال التوحيدين وأثرها على مهاراتهم الوظيفية المرتبطة بأنشطة الحياة اليومية، بحث منشور بالمجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، ٥١، ١٢-٦٩.
٢٧. سليم، إبراهيم عبدالرازق. (٢٠١٤). الحركة والتربية الحركية، جامعة الطائف.
٢٨. شريف، السيد عبدالقادر. (٢٠١٤). المدخل الى رياض الأطفال، القاهرة: دار الجوهرة للنشر والتوزيع.
٢٩. طلبة، ابتهاج محمود. (٢٠٠٠). برامج طفل ما قبل المدرسة، القاهرة: زهراء الشرق للنشر.
٣٠. عبدالرحمن، إيمان إبراهيم. (٢٠١١). إدارة الوقت وعلاقتها بدافعية الانجاز والتوافق النفسي والاجتماعي لدى طلاب المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
٣١. عبدالمطلب، أم هاشم. (٢٠١٤). المهارات الحركية والفنية لأطفال الروضة، دار الزهراء، الرياض.
٣٢. عزت، نوبية أحمد. (٢٠٠٦). علاقة بعض خصائص الشخصية بمهارات إدارة الوقت لدى عينة من طلاب الجامعة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة كفر الشيخ.
٣٣. عساف، عبلة محمد. (٢٠١٦). العلاقة بين مهارة إدارة الوقت والتحصيل الأكاديمي لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم والعاديين بدولة الكويت، ماجستير، كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي.
٣٤. عقيلان، فادي حسن. (٢٠١٤). إدارة الوقت والذات، عمان: دار المعتز للنشر والتوزيع.
٣٥. علام، صلاح الدين محمود. (٢٠٠٠). القياس والتقويم التربوي والنفسي أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة، القاهرة: دار الفكر العربي.
٣٦. علاوي، محمد حسن، رضوان، محمد نصر الدين. (٢٠٠١). اختبارات الأداء الحركي، القاهرة: دار الفكر العربي.
٣٧. عيسى، إيلاف. (٢٠٠٥). منهج التعليم في الطفولة المبكرة ومكوناته، ترجمة قسم الترجمة والتعريب بالدار، فلسطين: دار الكتاب الجامعي غزة.
٣٨. غنيم، أحمد الرفاعي، صبري، نصر محمود. (٢٠٠٠). التحليل الإحصائي للبيانات باستخدام برنامج (SPSS)، القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر.
٣٩. فارس، عصام. (٢٠٠٦). رياض الأطفال " التنشئة - الإدارة - الأنشطة، الأردن:
- دار اسامه للنشر والتوزيع.
٤٠. فوزي، فاطمة. (٢٠٠٩). كيف تستثمرين أوقات طفلك، القاهرة: مؤسسة أقرأ للنشر والتوزيع.
٤١. قنديل، محمد متولى، محمد، داليا عبدالواحد. (٢٠١٠). برامج وأنشطة رياض الأطفال، الأردن: دار الفكر.
٤٢. محمد، ثناء جمال. (٢٠١٢). مسرح العرائس القفازية كمدخل مصاحب لبرنامج أنشطة إستكشافية وحركية لاكتساب بعض المهارات الحياتية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
٤٣. محمد، نجلاء عباس. (٢٠١٩). دراسة تحليلية لبعض المهارات الحركية الأساسية الأكثر شيوعاً للأطفال سن ست سنوات كمؤشر لتطور الاداء ببرامج التربية الحركية باستخدام نموذجي كندسن، بيفريدج، دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها.
٤٤. محمود، علا عطية. (٢٠١١). مهارات تنظيم الوقت لدى طلاب المرحلة الثانوية وعلاقتها ببعض المتغيرات الشخصية والتحصيل الدراسي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة طنطا.
٤٥. محمود، محمد عبدالجواد (٢٠٠١). التنمية في الطفولة المبكرة: إرساء أسس التعلم، اليونسكو - قطاع التربية، المجلس العربي للطفولة والتنمية، مجلة خطوة العدد (١٤)، ديسمبر.
٤٦. محي الدين، صفية احمد. (٢٠٠٧). التصميم الابتكاري لعروض التعبير الحركي عناصر الحركة - الارتجال - المسرحة، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
٤٧. مراد، صلاح. (٢٠١١). الأساليب الإحصائية في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
٤٨. مصطفى، عفاف عثمان. (٢٠١٣). المهارات الحركية للأطفال، الاسكندرية: دار الوفاء لنديا للطباعة.
٤٩. نبيه، رانية حمدى. (٢٠٠٢). علاقة تخطيط الوقت والجهد بالرضا السكنى لدى الاطفال، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
٥٠. نسيم، سحر توفيق، محمد، جيهان لطفى. (٢٠١٣). الألعاب التربوية لطفل الروضة، عمان: دار المسيرة.
51. Biber, K. (2016, November). **The Effects of Folk Dance Training on 5- 6 Years Children's Physical and Social Development**, Redfame Publishing, 4(11), 213- 226.
52. Bond, V. L. (2013, March). Follow and Facilitate: What Music Educators Can Learn from the Reggio Emilia Approach, **Research in Music Education**, 27(1), 24- 28.
53. Cann, C. M., Fogarty, G. J., Roberts, R. D. (2012). Strategies for success in education: Time management is more important for part-time than full- time community college students, **Learning and Individual Differences**, 22, 618- 623, <https://doi.eprints.usq.edu.au/21657/>.
54. Cone, T. P., Cone, S. (2012). **Teaching Children Dance, Human Kinetics**, (3rd ed).
55. Darini, M., Pazhouhesh, H., Moshiri, F. (2011). Relationship between Employee's Innovation (Creativity) and time management, International Conference on Asia Pacific Business Innovation& Technology Management, **Procedia- Social and Behavioral Sciences, Elsevier Journals**, 25, 201- 213.
56. Field, A. (2009). **Discovering Statistics Using SPSS**, (3rd ed). London: SAGE Publications Ltd.

57. Corder, G. W., Foreman, D. J. (2014, May). **Nonparametric Statistics for Non- Statisticians: A Step- by- Step Approach**, (2nd ed), Wiley Journals.
58. Hui- Tzu, W. J. (2003, January). The effects of a creative movement program on motor creativity and gross motor skills of preschool children, Ed.D., **Educational Administration**, University of South Dakota.
59. Indreica, E. S., Cazan, A. M., Truța, C. (2011, December). Effects of Learning Styles and Time Management on Academic Achievement, *Procedia- Social and Behavioral Sciences*, **Elsevier Journals**, 30, 1096- 1102.
60. Johnston, P., Wilkinson, K. (2009). Enhancing Validity of Critical Tasks Selected for College and University Program Portfolios. **National Forum of Teacher Education Journal**, (19) 3, 1- 6.
61. Kertz- Welzel, A. (2017, August). **Wir müssen lernen, in Fesseln zu tanzen. Leo Kestenbergs Leben zwischen Kunst und Kulturpolitik [We Need to Learn to Dance in Bonds: Leo Kestenbergs's Life Between Art and Cultural Policy]**, Sage Journals, 39(1), 106- 115, <http://doi.org/10.1177/1536600617726432>.
62. Khine, M. S. (2017). **Robotics in S TEM Education Redesigning the Learning Experience**, Springer International Publishing AG.
63. Kourkouta, L., Rarra, A., Mavroceidi, A., Prodromidis, K. (2014). The contribution of dance on children's health, **Progress in Health Sciences**, Medical University of Białystok, Poland, 4(1), 229- 232.
64. Lytle, D. E. (2003, June). play and Educational Theory and Practice, **Play& Culture Studies**, volume 5, Jpraeger Westport, Connecticut London.
65. Malatras, J. W., Israel, A. C., Sokolowski, K. L., Ryan, J. (2016). First things first: Family activities and routines, time management and attention, **Journal of Applied Developmental Psychology**, 47, 23- 29.
66. Ozsoy, D. (2014). University students' in the examination of skills and attitudes of time management, *Procedia- Social and Behavioral Sciences*, **Elsevier Journals**, 152, 358- 361.
67. SPSS Inc. (2004). **SPSS 13.0 Base User's Guide**, Chicago, SPSS Inc.
68. Tracy, B. (2007). **Eat That Frog!: 21 Great Ways to Stop Procrastinating and Get More Done in Less Time**, Kindle Edition, Berrett- Koehler Publisher (2nd ed). Berrett- Koehler, San Francisco, California.
69. Pallant, J. (2007). **SPSS Survival Manual: A Step by Step Guide to Data Analysis Using SPSS for Windows**, (3rd ed), McGraw Hill Open University Press, New York.
70. Won, S., Yu, S. L. (2018). Relations of perceived parental autonomy support and control with adolescents' academic time management and procrastination, **Learning and Individual Differences**, 61, 205- 215.
71. Xiting, H., Zhijie, Z. (2000). **The compiling of the adolescence time management disposition inventory**, Institute and Department of Psychology, Southwest China Normal University, Chongqing, 33(4), 51- 56.