

الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال بمحافظة المنوفية

اعداد :

الباحثة / أسماء عبد العزيز عبد اللطيف على محليس ١

إشراف

أ.د. نهى محمود الزيات

أستاذ علم نفس الطفل

وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

كلية التربية للطفولة المبكرة

جامعة القاهرة

أ.د. سهير كامل أحمد

أستاذ علم نفس الطفل والعميد الأسبق

كلية التربية للطفولة المبكرة

جامعة القاهرة

مقدمه:

المعلمة هي عنصر أساسي في العملية التربوية وأداة نجاحها، فنوعية التعليم ومدى تحقق الأهداف التربوية والارتقاء بمستوى أداء الأطفال رهن بمستوى أداء المعلمة وبمقدار الفعالية والكفاءة التي تتصف بها في أداء مهمتها، فهي التي تتعامل مع الأطفال وهي التي تخطط وتنفذ المنهج وتختار الأساليب والاستراتيجيات المناسبة لتقديمه كما تعد وتثري بيئة التعلم، إلي غير ذلك من الأدوار التي يتطلبها تنفيذ المنهج، ومهما كان المنهج جيداً ومهما كانت أدوات التنفيذ ووسائله متوفرة، فإن ذلك لا يجدي شيئاً مع معلمة غير مؤهلة تأهيلاً جيداً، فتوافر خصائص معينة في معلمة رياض الأطفال يساعدها كثيراً علي النجاح في أدائها لعملها، هذه الخصائص وحدها قد لا تكفي لأن تجعلها معلمة روضة ناجحة، إذ لا بد من تدريبها للعمل مع الأطفال تدريباً مهنيّاً متخصصاً يتمشى والمهارات المطلوبة منها علي مستوى يتفق والمسؤوليات الجسام الملقاة علي عاتقها ويزودها بالمهارات والمعارف المتجددة.

أن أي عملية تطوير أو حركة أو تجديد أو إصلاح في نظام التعليم لا بد أن تبدأ بالمعلم بوصفة نقطة الانطلاق لنجاح تلك العملية أو حركة التجديد، كما أنه حجر الزاوية في العملية التربوية، لذا فقد امتدت جهود التطوير إلى نظام إعداد المعلم والتدريب أثناء الخدمة وضرورة التوجه لإعداد موارد بشرية

باحثة دكتوراه بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة القاهرة

متطورة ذات قدرات ومهارات تستطيع مواكبة التقدم العلمي المستمر، في عصر تتقادم فيه الخبرات بمعدل يفوق سرعة اكتسابها فكان لابد للمعلم من إنماء نفسه مهنيًا، ليتكيف مع الظروف المحلية والعالمية، وعلى الرغم من أن برامج إعداد المعلمين وتدريبهم تلقى تطويراً وتحديثاً مستمرين، والذي أصبح منصباً على إيجاد أنماط جديدة لتأهيل المعلمين وتدريبهم قائم على دعم النمو الذاتي للمعلم وتشجيع التفكير الإبداعي لديه. العنصر البشري هو الثروة الحقيقية والمتغير الأهم في عملية التدريب، والتدريب المناسب والمستمر هو أحد المحاور الرئيسية لتحسين هذا العنصر البشري، حتي يصبح أكثر معرفة واستعداداً وقدرة علي أداء المهام المطلوبة منه بالشكل المطلوب والمناسب وابتكار.

وأشارت (Mao-Nan,2009) إلى أن التدريبات في مهنة التعليم يجب ألا تركز على الاعداد النظري فقط ولكن أيضاً تعير الانتباه أكثر إلى خصائص الفرد الشخصية، وأنه على انظمة المدرسة أن تركز على تقوية المعلمين للكفاءة الذاتية .

وفي ظل المعايير القومية لرياض الأطفال ظهرت احتياجات تدريبية جديدة، تتواكب مع الاحتياجات الفعلية من الواقع الميداني للمعلمات، لذا تحاول الدراسة الحالية التعرف علي الاحتياجات التدريبية الفعلية لمعلمات رياض الأطفال لمحاولة سد الفجوة بين الوضع الراهن وما يجب أن يكون عليه وفقاً لتلك المعايير.

مشكلة الدراسة

لاحظت الباحثة المشكلة من خلال طبيعة عملها بالإشراف على معلمات رياض الأطفال حيث وجدت العديد من أوجه القصور والضعف في أداء المعلمات بالقاعات، وقد تباينت أوجه القصور بين مختلف المعلمات، وكذلك من خلال واقع خبرة الباحثة في مجال التدريب وجدت قصور في حصر الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال من الواقع الفعلي أثناء برامج التدريب والذي يشهد عزوف المعلمات أنفسهن عن حضور البرامج التدريبية لإحساسهن بعدم أهميتها أو لأنها لا تلبى احتياجاتهن التدريبية. ولأن الاحتياجات التدريبية هي أساس إعداد البرامج التدريبية، وتلبيتها هو هدف التدريب الرئيسي.

وتتضح مشكلة الدراسة في التساؤل التالي:

١- ما الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمات رياض الأطفال من وجهة نظرهن؟

أهداف الدراسة:

- يهدف البحث الحالي لتحديد الاحتياجات التدريبية لمعلمة رياض الأطفال من وجهة نظرهن.

أهمية الدراسة:

- تساعد هذه الدراسة معلمات رياض الأطفال علي تحسين أدائهن ورفع كفاءتهن لئلا تتناسب مع متطلبات الوضع الراهن.
- تساعد نتائج الدراسة في حصر الاحتياجات التدريبية الفعلية من وجهة نظر المعلمات بما يفيد في تحقيق برامج التدريب لأهدافها.
- تحاول هذه الدراسة توجيه أنظار أصحاب القرار والجهات المسؤولة عن رياض الأطفال (وزارة التربية والتعليم) إلى تطوير مرحلة رياض الأطفال من خلال برامج التدريب أثناء الخدمة المعتمدة على الاحتياجات التدريبية الفعلية للمعلمات.
- يعد التدريب أثناء الخدمة ضرورة حتمية في ظل المستجدات الحديثة وذلك لرفع كفاءة معلمة رياض الأطفال وتجديد ثقافتها ومهاراتها ومعلوماتها وقدراتها، بما يمكنها من التكيف مع عملها من ناحية ومواجهة المشكلات من ناحية أخرى.

مصطلحات الدراسة:

الاحتياجات التدريبية

-الاحتياجات التدريبية هي مجموعة التغيرات الواجب إحداثها في الفرد، والمتعلقة بمعارفه ومهاراته وأدائه وسلوكه واتجاهاته لكي يتمكن من أداء وظيفته الحالية بكفاءة أكبر، أو جعله لائقاً لشغل وظيفة أعلى. (مدحت أبو النصر، ٢٠١٤: ٧٨)

معلمة رياض الأطفال:

هي التي تقوم بتربية الطفل في مرحلة الروضة وتسعي إلي تحقيق الأهداف التربوية التي يتطلبها المنهج مراعيًا الخصائص العمرية لتلك المرحلة، وهي التي تقوم بإدارة النشاط وتنظيمه في غرفة النشاط وخارجها، إضافة إلي تمتعها بمجموعة من الخصائص الشخصية والاجتماعية والتربوية التي تميزها عن غيرها من معلمات المراحل العمرية الأخرى. (انشرح المشرفي، ٢٠١١: ١٢٨)

حدود الدراسة:

تحدد هذه الدراسة بمتغيراتها وبما يمكن التوصل إليه من نتائج على أساس حجم وخصائص عينة الدراسة وأسلوب اختيار العينة، هذا بالإضافة إلى طبيعة الأدوات والأساليب الإحصائية المستخدمة.

إطار نظري ودراسات سابقة:

أولاً: الاحتياجات التدريبية

يُعرف (زكريا شعبان، ٢٠١٣: ٣٢٠) الحاجات التدريبية: بأنها النقص الحاصل في الكفاية المهنية، أو مهارة التدريس المرتبطة بعمليات التخطيط، والتنفيذ، والتقويم، وإدارة بيئة التعلم، والاتصال والتواصل، ومتطلبات النمو المهني، واستخدام التكنولوجيا الناتج عن انخفاض كفاءة برامج الاعداد قبل الخدمة، أو أثناءها، أو بفعل التحولات، والتجديدات المتنامية في الأدوار التي تضطلع بها معلمة رياض الأطفال.

بينما تُعرف (علا كامل، ٢٠١٠: ٤٣٠) الاحتياجات التدريبية: بأنها مجموعة من المهارات والمعارف والاتجاهات المحددة التي يحتاجها فرد في مؤسسة أو وظيفة معينة من أجل القيام بأداء مهام معينة بشكل أكثر كفاءة وفاعلية، ويحدث الاحتياج التدريبي عندما تكون هناك فجوة بين الأداء الفعلي للفرد أو المؤسسة، والاتجاهات المحددة التي يحتاجها فرد في مؤسسة أو وظيفة معينة من أجل القيام بأداء مهام معينة بشكل أكثر كفاءة وفاعلية.

ويري بعض علماء الادارة أن تعريف الاحتياجات التدريبية: بأنها الفجوة بين مستوى الأداء المستهدف أو المرغوب الوصول إليه مع الأخذ في الاعتبار أن فجوة الأداء تحدد فجوة التدريب في الحالة التي يمكن أن تؤدي فيها تحسين القدرات والمهارات والمعارف والسلوكيات إلي تحسين الأداء ومن ثم سد فجوة الأداء. (صلاح الدين عبد الباقي، ٢٠٠٩: ٢١٨)

التدريب وسيلة مهمة تهدف إلي تحسين أداء المعلمين وتنمية معارفهم وقدراتهم ومهاراتهم المهنية والعلمية، وتحسين اتجاهاتهم، ومسايرة كل جديد في مجال عملهم، والاهتمام برفع كفاءة المعلم يرجع إلي أنه يعتبر حجر الزاوية في العملية التعليمية، فعليه يتوقف نجاح العملية التعليمية في تنمية المجتمع وتحديثه، ذلك لأنه مهما توافر لمؤسسات التعليم من ميزانيات ومبان وتجهيزات ومناهج ووسائل تعليمية، فان هذه وغيرها لن تنجح في تحقيق أهدافها ما لم يتوفر لها المعلم الكفاء القادر علي استخدامها بما يحقق الأهداف المرسومة للتربية. (عصام الدين هلال وأخرون، ٢٠١٠: ٢٣٠)

وأشار هاسكفيتس (Haskvitz,2007) في مقاله إلى وجود ميزات مشتركة تجمع بين المعلمين المميزين ومنها: سعة الاطلاع والمعرفة، واستمرار التعلم والبحث عن الجديد، ووضع القواعد للتعامل مع الطلبة، ومعرفة ما يحتاجونه حاضراً وفي المستقبل، والتوقعات العالية منهم، التي تدفعهم لتقديم أفضل ما لديهم، وبالتالي السعادة بإنجازاتهم، ومساعدتهم على الاستقلال وتقدير الذات، والقدرة على التواصل، والمرونة في التعامل معهم، وتبسيط المادة العلمية، واللطف والمرح واستخدام القصص المسلية الجاذبة لانتباههم، والتنوع في الأساليب، وتقديم الأنشطة التي تزيل الرتابة والملل، وتزيد دافعيتهم وتجعلهم دائمي الاستعداد للتعلم، وتقديم تقويم سريع ودقيق لأعمالهم.

تحديد الاحتياجات التدريبية

هي "تحديد المهارات المطلوب تحسنها وتنميتها لدى المعلمات والمتدربات، ثم تحديد الأهداف المطلوب تحقيقها في نهاية التدريب وهي تعديل بعض الاتجاهات وزيادة المعارف، وتطوير المهارات الوظيفية في مجالات التخصص". (إيمان زناتي وآخرون، ٢٠٠٩: ١١٠)

أهمية تحديد الاحتياجات التدريبية

تعد الاحتياجات التدريبية من أهم الأمور التي تدفع النشاط التدريبي إلي تحقيق أهدافه فكلما أمكن التعرف عليها وتحديدها كلما أمكن تليتها ورفع كفاءة العاملين عن طريق التدريب. ويقاس نجاح أي تصميم تدريبي بمدى التعرف علي الاحتياجات التدريبية وحصرها وتجميعها، وإهمال قياس الاحتياجات التدريبية بالأسلوب العلمي أو عدم تحديدها بدقة ومهارة يؤدي إلي إهدار الامكانيات المادية والانسانية وإلي فشل البرنامج التدريبي جزئياً أو كلياً ويصبح التدريب نشاطاً غير ذي جدوى فيه مضيعة للوقت والجهد والمال. وما الاحتياجات التدريبية إلا مجموع التغيرات المطلوب إحداثها في معلومات وخبرات العاملين لتجعلهم قادرين علي أداء أعمالهم علي الوجه الأكمل متمثلاً في معلومات المتدربين ومهارتهم، وطرائق العمل والتعليم التي يستخدمونها وما يتبع ذلك من مهارات في الأداء وتطوير الاتجاهات الايجابية. كما يساعد المدربين علي تصميم برامج تلبية احتياجات المتدرب بدقة. (خالد الأحمد، ٢٠٠٥: ٢٠٩) (محمد ياغي، ٢٠١٠: ١١٨) (علا كامل، ٢٠١٠: ٤٣٠) (بلال السكارنه، ٢٠١١: ١٦٥)

أن مواثمة التدريب المقدم لمعلمات رياض الأطفال مع احتياجاتهم المهنية والكفاءة، أمر حيوي لضمان الفعالية في تعليم الأطفال والتي يمكن تفسيرها من خلال نموهم المهني.

(Gallego. P. L & Caingcoy. M. E., 2020: 2)

مصادر تحديد وتحليل الاحتياجات التدريبية:

وتوصف الاحتياجات التدريبية علي أنها الفجوة بين مستوى الأداء المتوقع للأفراد ومستوي أدائهم الحالي وتعكس الاحتياجات التدريبية وجود مشكلة ما في المنظمة ووجود هذه المشكلة يعني بالضرورة وجود "حاجة" لا بد من تحديدها والعمل علي إشباعها.

و يمكن تحديد أربعة مصادر لتحديد وتحليل الاحتياجات التدريبية بدقة، وهي كالتالي:

١- تحليل المنظمة Organization Analysis.

٢- تحليل العمل أو تحليل المهام Job Analysis / Task Analysis.

٣- تحليل الفرد Worker Analysis.

٤- تحليل الأداء Performance Analysis.

(مدحت أبو النصر، ٢٠١٤: ٨٣) (مبروكة محيريق، ٢٠١٣: ١٦٥)

ويوضح الشكل رقم (١) أن الاحتياج التدريبي هو الفرق بين الأداء الحالي وما به من قصور من خلال الواقع الميداني ومشكلاته وما ينبغي أن يكون عليه هذا الأداء في ضوء متطلبات العمل للوصول إلى الأداء المستهدف. (ولاء محمد، ٢٠٠٦: ٣١)



الشكل (١) مفهوم الاحتياجات التدريبية

وعن الحاجات التدريبية الضرورية لدى معلمات رياض الأطفال الحكومية في الأردن لعينة تكونت من (١٠٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال ، واستخدمت الدراسة استبانة تضم (٦٧) كفاية مهنية تمثل الحاجات التدريبية موزعة على ثمانية مجالات، توصلت نتائج دراسة (زكريا شعبان، ٢٠١٣) إلى أن مجال النمو المهني كان أكثرها حاجة للتدريب تلاه مجال التخطيط ثم تكنولوجيا التعليم، التنفيذ، التقويم، المعرفة التربوية، الاتصال والتواصل، بينما جاء مجال إدارة بيئة التعلم أخيراً.

وهدف دراسة (منى العواد، ٢٠٠٩) إلى الوقوف على الحاجات التدريبية أثناء الخدمة لمعلمات رياض الأطفال في مجال المنهج والذي يشمل دراسة الحاجات التدريبية ذات العلاقة بمكونات عناصر المنهج المختلفة وهي الأهداف والمحتوي والخبرات التعليمية والتقويم، علي عينة (٩٠) معلمة، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود بعض الحاجات التدريبية الضرورية لمعلمات الروضة أثناء الخدمة (طرق وأساليب تقديم المحتوى) والتنوع في الاستراتيجيات المستخدمة، والتدرج المنطقي عند تقديم المفاهيم والمعلومات المركبة وكيفية تحفيز الأطفال، وإشباع ميولهم، والاستغلال الأمثل للإمكانيات المتاحة، ومراعاة الفروق الفردية أثناء تقديم الأنشطة. وتوجد بعض الحاجات التدريبية الثانوية مثل كتابة الأهداف وصياغتها ومهارات الاتصال وتبادل الخبرات التعليمية.

في حين توصلت نتائج دراسة (جاجان محمد، أحلام داؤد، ٢٠٠٦) إلى أن هناك حاجة ماسة إلى تدريب معلمات رياض الأطفال أثناء الخدمة في مجال الكفايات المعرفية، الكفايات الشخصية.

بينما أكدت دراسة (ريم محمد بهيج، ٢٠١٤) علي ضرورة التنمية المهنية لمعلمة الروضة من خلال تبادل الخبرات وأهمية إعداد برامج تدريب لمعلمة الروضة في الأنشطة المعرفية ومجال التخطيط لحل المشكلات كما أكدت أثر التدريب علي رفع مجالات التنمية المهني للمعلمة وأهمية أن يكون تدريب المعلمات تدريباً مستمراً.

في حين أن دراسة (Shelley.N & Stuart.R:2011) عن إدراك معلمي رياض الأطفال قبل وأثناء الخدمة عن الخبرات التدريبية، واستخدمت المقابلات الشخصية مع المعلمين، وتوصلت نتائج الدراسة إلى قصور برامج التدريب قبل وأثناء الخدمة في تلبية احتياجات المعلمين، كما توصلت إلى أهمية المناقشات التي تتم بين المعلمات وما لها من دور هام في عملية التطور المهني للمعلمين وتلبية احتياجاتهن مما يزيد من نواتج التعلم علي نحو أفضل.

ويشير(عصام الدين هلال وآخرون،٢٠١٠: ٢٤٤) إلى أن غياب الرؤية التخطيطية فيما يتعلق بحصر وتحديد وتقدير الاحتياجات التدريبية من أهم أوجه القصور ومعوقات تدريب المعلمين أثناء الخدمة في مصر.

يعد التدريب من الضروريات اللازمة لتحسين أداء المعلمات المتدربات والعمل علي استمرارية هذه الدورات وتطويرها، وهذا ما أكدته دراسة (حسام إبراهيم، ٢٠٠٨) علي التنمية المهنية المستدامة لمعلمة رياض الأطفال في مصر في ضوء معايير الجودة وفي ضوء بعض الخبرات الدولية، وأكدت علي ضرورة تطوير سياسة العمل داخل الروضة، كما أكدت نتائج الدراسة على أن برامج التنمية المهنية المقدمة للمعلمات ليس لها سياسة واضحة للتدريب مع إهمال الجانب التطبيقي والورش العملية، والتغاضي عن الاحتياجات الفعلية للمعلمات المتدربات.

كما توصلت دراسة (إيمان زناتي وآخرون،٢٠٠٩) والتي استهدفت التعرف علي فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في رفع مستوى أداء معلمات الروضة في ضوء الجودة الشاملة، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي وتمثلت أدوات الدراسة في استمارة استطلاع آراء معلمات الروضة، وبطاقة ملاحظة أداء معلمات الروضة، ومقياس أداء معلمات الروضة والبرنامج التدريبي، وتمثلت عينة الدراسة من (٣٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال وتوصلت نتائج الدراسة إلي نجاح البرنامج التدريبي المقترح في رفع أداء ومهارات معلمات الروضة.

في دراسة (Gallego. P. L & Caingcoy. M . E.,2020) لتحديد مستوى الكفاءات ومدى الاحتياج إلى التطوير المهني لدى معلمات رياض الأطفال، على عينة (٥٤) من معلمات رياض الأطفال، واستخدمت أداة التقييم الذاتي المكونة من ١٢ بند، وأظهرت النتائج أن معلمات رياض الأطفال يتمتعون بمستوى عالي من الكفاءات في معرفة المحتوى والتربية، وبيئة التعلم والفروق بين المتعلمين، والمناهج والتخطيط، والتقييم وإعداد التقارير، في حين أنهم في احتياج إلى التدريب على المناهج والتخطيط والتقييم وإعداد التقارير والتي ستكون الاعتبارات الرئيسية لخطة التطوير المهني لهن.

ونجد أن إعداد المعلمة قبل التخرج ليس إلا حلقة من سلسلة إعداد وتدريب أثناء حياتها المهنية، ولا يعني الإعداد الجيد قبل الخدمة ضرورة النجاح المهني لسنوات طويلة، وإنما لابد أن يتبع الإعداد الجيد

تدريب مستمر لتلبية المتغيرات المجتمعية والمهنية والتربوية في مستقبل الحياة المهنية للمعلمة، ويجب أن يُفهم إعداد المعلمة على أنه مشروع طويل الأمد، يبدأ بالإعداد الجيد ويستمر بالتدريب أثناء الخدمة. ويمكن أن يتطلع معلمو الغد إلى وقت يمتد عبر حياتهم للنمو والتطور والتعلم لكي يصبحوا ذوي فاعلية، كما يصبحوا قادرين على مواكبة العصر. (محمد سعفان، سعيد طه ٢٠٠٧ : ٩٣)

ويؤكد علماء الإدارة علي حقيقة مهمة، وهي أن التدريب ليس بالعملية العشوائية، وإنما هي عملية تخطيطية تهدف إلي تزويد المتدرب بالمعلومات والمعرفة وصقله بالمهارات والقدرات في مجال عمله، الذي يساعده علي التغيير الإيجابي لسلوك واتجاهات المتدرب، مما يجعله كفؤاً في عمله، راقياً في تفكيره، مبدعاً في رؤيته، متمكناً في أدائه. (سمير عبد الوهاب، ممدوح إسلام، ٢٠١٥ : ١٤٩)

التدريب هو جهد مخطط ومنظم تقوم به المؤسسة لتزويد العاملين بمعارف معينة لتحسين وتطوير مهاراتهم وقدراتهم وتغيير سلوكهم واتجاهاتهم بشكل إيجابي، الفعالية النهائية للتدريب وكفاءته في تحقيق أهدافه تتوقف علي مدي التكامل بين أجزائه وعناصره وأما العناصر التي يتكون منها التدريب فهي:

١- جمع المعلومات وتحليلها.

٢- تحديد الاحتياجات التدريبية أو تحديد أهداف التدريب. (مبروكة محيريق، ٢٠١٣ : ١٥٩)

يتفق ذلك مع ما توصلت إليه دراسة (سامح محافظة، ٢٠٠٩) والتي هدفت للكشف عن معلم المستقبل من حيث الخصائص والمهارات والكفايات اللازمة لإعداده وتوصلت نتائج الدراسة إلي أن أهم الخصائص الواجب توافرها في معلم المستقبل هي: المعرفة الجيدة بالتخصص، دراسة خصائص المتعلمين وقدراتهم، مهارة عالية في أساليب التدريس والتقييم، التفاعل مع التلاميذ، الاستعداد للتنمية المهنية المستدامة، إجادة استخدام الحاسوب وتقنيات التعليم المختلفة، الالتزام بقواعد المهنة الأخلاقية.

أن تدريب المعلمين يؤدي إلي رفع كفايات المعلمين وتحسين أدائهم بل يعد عنصراً أساسياً في استمرار التربية والتعليم، لأنه يلبي رغبات المعلم وميوله، ويساعده علي اكتشاف قابلياته وقدراته، التي ما كان لها أن تظهر لولا فرص التدريب، كما أن التدريب يعزز ثقة المعلم بنفسه، وبأدائه وهو من الأمور التي تساعده علي النمو والتقدم في عمله. (سهيل عبيدات، ٢٠٠٧ : ٢٠١)

التدريب:

لقد تعددت التعاريف حول مفهوم التدريب إلا أنها متفقة علي الركائز الأساسية لعملية التدريب وقد عرف (بلال السكارنه، ٢٠١١) بأن التدريب عبارة عن عملية مخططة ومنظمة ومستمرة تهدف إلي تنمية مهارات وقدرات الفرد وزيادة معلوماته وتحسين سلوكه واتجاهاته مما يمكنه من أداء وظيفته بكفاءة وفعالية. (بلال السكارنه، ٢٠١١ : ١٩)

ويعرف (طارق عامر، ٢٠١٢: ١٥٢) التدريب بأنه في جوهره جهد نظامي متكامل ومستمر يهدف إلى إثراء معرفة الفرد ومهاراته وسلوكه لأداء عمله بدرجة عالية من الكفاءة والفاعلية.

ويُعرف (مدحت أبو النصر، ٢٠١٤: ١٧) التدريب: بأنه عملية مخططة ومستمرة، تهدف إلى تلبية الاحتياجات التدريبية الحالية والمستقبلية لدى الفرد، من خلال زيادة معارفه وتدعيم اتجاهاته وتحسين مهاراته، بما يساهم ذلك في تحسين أدائه في العمل وزيادة الإنتاجية في المنظمة.

التدريب أثناء الخدمة

نشاط مخطط ومنظم يمكن المعلمين من النمو في المهنة بالحصول علي المزيد من الخبرات الثقافية والعلمية وكل ما من شأنه رفع عملية التعليم والتعلم وزيادة طاقة المعلمين للإنتاجية.

(جمال الكومي، ٢٠١٣: ٧٣)

جميع أشكال العون الفني المنظمة التي تقدم للمعلمات بقصد إحداث تغييرات إيجابية في الاتجاهات والكفايات المهنية المتخصصة، وكل ما من شأنه أن يرفع من مستوى عملية التعلم والتعليم، ويزيد من طاقتهم الإنتاجية. (زكريا شعبان، ٢٠١٣: ٣٢٠)

ويشكل التدريب ضرورة في جميع المهن، ولا سيما في التعليم فهو أكثر إلحاحاً وأشد خطورة، فتدريب الهيئة التعليمية ضرورة ماسة يقتضيها تطوير مفاهيم التربية وتنوع أساليب التدريب ومعلمة رياض الأطفال بحاجة ماسة إلى تعلم مستمر مدى الحياة يتم من خلاله تعلم طرق جديدة للتفكير وملاحظة الجديد في ميدان العمل ورفع كفاءتها الإنتاجية خاصة أننا نعيش عصر الثورة العلمية والتكنولوجية. (Kennedy, M, 2006, 1-6)

وتشير نتائج دراسة (Ambady K.G,2018) إلى ضرورة دمج مهارات التفكير في برامج تدريب المعلمين من أجل تحسين أدائهم.

وقد أشار (مهدي القرشي، هديل البعاج، ٢٠١٧) إلى ضعف مهارة التخطيط للدرس لدى معلمات رياض الأطفال والتي تعد إحدى المقومات الأساسية لنجاح عملية التعليم، فضلاً عن ضعف مهارة تقويم تعلم الأطفال والكشف عن ميولهم وحاجاتهم، وأوصت الدراسة بأهمية تدريبات معلمات رياض الأطفال من خلال دورات تدريبية مكثفة تتناول مهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم وإطلاعهن على أحدث ما ينشر من مستجدات في مجال رعاية الطفولة.

التنمية المهنية المستدامة ومستقبل المعلمين والمتعلمين

مفهوم التنمية المهنية المقصود به " عملية نمو مستمرة وشاملة، تؤدي إلى تحسين الكفاءات المهنية، تجويد المسئوليات التربوية، التزويد بكل ما هو جديد في مجال المعارف والمهارات والسلوكيات المهنية التي يتطلبها العمل التربوي"، التنمية المهنية المستدامة تعني " الوسيلة التي يمكن من خلالها التعامل مع

المستجدات في مختلف الميادين من أجل تنمية جميع العاملين مهنيًا، بما يمكنهم من تحقيق أهداف مؤسساتهم". (فاطمة الزهراء سالم، ٢٠١٤: ٢٥٥)

واقع البرامج التدريبية المقدمة لمعلمات رياض الأطفال كما تراه الباحثة:

نجد أنه يوجد العديد من المعوقات والسلبيات التي تحول دون تحقيق البرامج التدريبية لأهدافها والتي يمكن حصرها في النقاط التالية:

- غلبة الأهداف النظرية والافتقار إلى الأهداف المهارية والوجدانية للبرنامج.
- لا توجد أسس أو معايير محددة يتم علي أساسها اختيار المعلمات لحضور البرامج التدريبية.
- لا يتم حصر الاحتياجات التدريبية للمعلمات ولكن يؤخذ رأي المسؤولين فقط في تحديد الموضوعات التدريبية.
- عدم مناسبة أوقات البرامج التدريبية للمعلمات.
- عزوف المعلمات أنفسهن عن حضور البرامج التدريبية لإحساسهن بعدم أهميتها أو لأنها لا تلبى احتياجاتهن التدريبية.
- الأماكن المخصصة للتدريب غير مناسبة.
- اختلاف مستويات المعلمات بالبرنامج التدريبي الواحد.
- زيادة أعداد المعلمات بالبرامج التدريبية وتكدسهم.
- عدم مناسبة الوقت للمحتوي المقدم .
- صورية عملية التقييم سواء للمعلمات أو البرنامج، واستخدام أساليب تقييم غير مناسبة.
- عدم الاعلان عن البرامج التدريبية قبيل عقدها بوقت كافي مما لا يهيئ المعلمة للحضور إلا بشكل تطبيق لمهام الوظيفة فقط دون الاستفادة من التدريب.
- تعتبر المحاضرات أكثر الأساليب التدريبية المستخدمة وذلك لأنها لا تحتاج إلى إمكانيات مع إهمال الأساليب الأخرى ويرجع ذلك إلى الامكانيات المادية والوقت.

ثانياً: معلمة رياض الأطفال:

المعلمة هي عنصر أساسي في العملية التربوية وأداة نجاحها، فنوعية التعليم ومدى تحقق الأهداف التربوية والارتقاء بمستوى أداء الأطفال رهن بمستوى أداء المعلمة وبمقدار الفعالية والكفاءة التي تتصف بها في أداء مهمتها، فهي التي تتعامل مع الأطفال وهي التي تخطط وتنفذ المنهج وتختار الأساليب والاستراتيجيات المناسبة لتقديمه كما تعد وتثري بيئة التعلم، إلي غير ذلك من الأدوار التي يتطلبها تنفيذ المنهج، ومهما كان المنهج جيداً ومهما كانت أدوات التنفيذ ووسائله متوفرة، فإن ذلك لا يجدي شيئاً مع معلمة غير مؤهلة تأهيلاً جيداً، فتوافر خصائص معينة في معلمة رياض الأطفال

يساعدها كثيراً علي النجاح في أدائها لعملها، هذه الخصائص وحدها قد لا تكفي لأن تجعلها معلمة روضة ناجحة.

تعد مرحلة رياض الأطفال اللبنة الولي في بناء النظام التعليمي، لذا أولتها دول العالم المتقدمة اهتماماً خاصاً تمثل في تأهيل وتدريب الكوادر العاملة في هذه المرحلة، ولا سيما المعلمات اللاتي يقع عليهن عبء ترجمة السياسات التعليمية إلي واقع من خلال تنفيذ المنهج المقرر، وتهيئة البيئة التعليمية. ونظراً لأهمية دور معلمة رياض الأطفال فهي مديرة وميسرة وموجهة لعملية التعلم والتعليم، وممثلة لقيم المجتمع وتراثه وتوجهاته وهي قناة اتصال بين المنزل والروضة، ومسؤولة عن إدارة الصف وحفظ النظام، ومساعدة في عملية النمو، وتقديم المهارات اللازمة للأطفال. (هدى الناشف، ٢٠١٧: ٨٣)

ومن شروط نجاح العملية التعليمية في رياض الأطفال تواجد معلمات تم إعدادهن بشكل جيد، بحيث يمتلكن من الكفايات ما يلزم لأداء عملهن بنجاح ولديهن القدرة على تلبية الاحتياجات النمائية للأطفال وفهمهم، وذلك من خلال الإعداد السليم. (عاطف فهمي، ٢٠١٦)

حيث تقوم المعلمة بأدوار عديدة وتؤدي مهاماً كثيرة ومتنوعة تتطلب مهارات فنية مختلفة يصعب تحديدها، فهي مسئولة عن كل ما يتعلمه الطفل إلى جانب مهمة توجيهية حول نمو كل طفل من أطفالها في مرحلة حساسة من حياتهم، وتبدأ هذه المرحلة بالتخطيط وتستمر بالتنفيذ وتنتهي بالتقويم والمراجعة كما أن للمعلمة دوراً رئيسياً في تطوير العملية التربوية لأنها على اتصال وتفاعل دائماً مع الأطفال. (سلامة عبد العظيم، ٢٠٠٦: ٢٣٠) (هشام عثمان ، ٢٠١٢ : ٨٤) (سميرة رزق، ٢٠١٣ : ٢٢٢)

وحيث أن نظام التعليم في رياض الأطفال يعتمد على المعلمة بشكل أساسي في تطبيق نظام الجودة في التعليم للحصول علي مخرجات ذات جودة عالية (الأطفال) فالمعلمة يقع عليها عبء كبير ولأن المعرفة والمهارات تعتبر مفتاح النجاح في العصر الحالي، حيث أن الهدف الرئيسي لرياض الأطفال هو عملية التعليم والتعلم الهادف، لهذا يعطي التربويين أهمية لدور المعلمة، وأساليب الإدارة الصفية التي تتبعها في إدارة القاعة في عملية التغيير التربوي، فالتعليم ذو الجودة العالية مرتبط بالمعلمة التي تمتلك الشخصية، والمهارات الفنية المهنية لتطوير التعليم.

(طارق عامر، ٢٠٠٨: ٦١) (فواز الرميني، ٢٠٠٩: ٩١ - ٩٢) (انشراف المشرفي، ٢٠١١: ١٢٧) (Zaslow, M.; Martinez-Beck, L.2015)

وهناك مجموعة من الصفات الشخصية أسمىها (Colker, L .J. 2008) مفاتيح النجاح في عمل معلمة رياض الأطفال وعددها اثني عشر وهي (الصبر - المثابرة - الرغبة في مواجهة المخاطر - الفاعلية - المرونة - احترام الأطفال وقدراتهم وتنوعاتهم - الإبداع - الأصالة - حب العمل - تتسم بالطاقة والحيوية - وأخيراً أن تكون لديها روح الفكاهة والمرح).

وعن كفايات النمو المهني والتي تبين قدرة المعلمة على أداء مهامها في مهنتها بدرجة من الإلتقان عالية مع وجود الدافعية لتطوير الذات والتنمية المهنية، إذ لابد للمعلمة أن تحرص على متابعة كل جديد في مجال العمل مع الأطفال، وأن تكون على دراية وعلم بكل التعليمات والقوانين التي تنظم العمل داخل مؤسسات رياض الأطفال وأن تتقن كتابة التقارير، ولابد أن تتميز بالابتكار والتجديد المستمر في عملها. (هناء عيسى، ٢٠١٣: ٣٥)

وعليه فإن نجاح المعلمة في مهنتها لا يتوقف على توفر ما سبق فقط، بل يجب أن يتم تفعيل هذه الكفايات والاداءات واستخدامها بالشكل الأمثل حتى تتمكن من رفع مستوى أدائها المهني مع قوة يقينها وإيمانها برسالتها في المجتمع وقوة دافعتها نحو التطوير والتقدم.

أن معلمة رياض الأطفال تمثل حجر الزاوية لمرحلة رياض الأطفال، وهي المنفذة للمنهج الدراسي، وتعد عنصراً مهماً وأساسياً في العملية التربوية، ولأنها تقضي وقتاً طويلاً في عملها مع الأطفال، حيث تنتقل إلي أطفال الروضة الحقائق والمعلومات ويتعلمون منها القيم والاتجاهات والمبادئ السليمة، ومن ثم يقع عليها عبء كبير لتأدية عملها. (جيهان النمرسي، ٢٠١٢: ١٥٧)

معلمة رياض الأطفال هي التي تقوم بتربية الطفل في مرحلة الروضة وتسعى إلى تحقيق الأهداف التربوية التي يتطلبها المناهج مراعية الخصائص العمرية لتلك المرحلة، وهي التي تقوم بإدارة النشاط وتنظيمه في غرفة النشاط وخارجها إضافة إلى تمتعها بمجموعة من الخصائص الشخصية والاجتماعية والتربوية التي تميزها عن غيرها من معلمات المراحل العمرية الأخرى. (هشام عثمان، ١٠١٢: ٧٧)

إن أهمية معلمة رياض الأطفال تنبثق من أهمية هذه المرحلة الأساسية ومن خلال تعاملها بطريقة تربوية هادفة. تأتي أهمية البرامج التدريبية أثناء الخدمة في إطار من التجديد والتنوع والاستمرارية والتقييم لرفع كفاءة أداء معلمة رياض الأطفال حتي تتمكن من مواجهة المشكلات التربوية، حيث أن دور المعلمة لم يعد الدور التقليدي بل يتعداه إلي تحريك الطاقات والقدرات الابداعية للمتعلمين لخلق جيل واعى يدرك أولوياته وحاجاته الأساسية من العلوم والثقافة ويعمل علي توظيفها ، وعليه فإن تدريب المعلمة يجب أن يكون نابع من احتياجاتهن الفعلية وما ينقصها بالفعل.

لابد أن تكون المعلمة نفسها مؤمنة بضرورة نموها المهني، وأن هذا النمو يبعد بها عن الجمود والتخلف اللذين يجعلانها غير قادرة على مسايرة التقدم السريع في مجال تربية الطفل مواكبة كل جديد فيه، وأن تبذل الجهد من جانبها لتستفيد من جميع فرص النمو التي تتيحها لها الروضة في مختلف المجالات. ومن الوسائل التي تساعد المعلمة على تحقيق النمو المهني:

- اللقاءات التي تعقدها موجهاً رياض الأطفال - الاجتماعات مع المعلمات الأوائل.

- الاطلاع على النشرات والمطبوعات والتعميمات التي تعدها الجهات المعنية بالطفولة المبكرة .

-الالتحاق بالكليات التربوية للحصول على مؤهلات تربوية أعلى.

-تبادل الزيارات بين المعلمات.

- المشاركة في الدورات التدريبية.

(عاطف عدلي، ٢٠١٦: ٢١ - ٢٢) (Gallego. P. L & Caingcoy. M . E.,2020)

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة في الدراسة الحالية المنهج الوصفي.

عينة البحث:

أجري البحث الحالي على عينة قوامها (١٥٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال بإدارة أشمون التعليمية، جميعهن من المتخصصات في مجال رياض الأطفال، تتجاوز خبرة المعلمة منهم الخمس سنوات فأكثر، وجميعهن من الحاصلات على مؤهلات عليا في تخصص رياض الأطفال، وتعمل المعلمات بالمدارس الحكومية بمحافظة المنوفية.

أدوات الدراسة

استخدمت الباحثة استبيان الاحتياجات التدريبية إعداد أ. د/ سهير كامل

وصف الاستبيان

وتكون الاستبيان من (٢٦١) مفردة مكون من جزئين، الجزء الأول عبارة عن ١٩٧ مفردة يتم فيهم الاجابة على مدرج ثلاثي والجزء الثاني مكون من ٦٥ مفردة يتم فيها الاختيار من بين أربع إجابات .

محتويات قائمة الاحتياجات التدريبية وتشمل:

- بيانات أولية وهي (اسم المعلمة "اختياري" - المؤهل - عدد سنوات الخبرة).
- ويعرض الجدول (١) الأبعاد التي تضمنها الاستبيان.

جدول (١) الأبعاد التي تضمنها الاستبيان الاحتياجات التدريبية

الترتيب	البعد	عدد البنود
البعد الاول	الاحتياج للتعرف على خصائص طفل رياض الأطفال	٣٨
البعد الثاني	الاحتياج لكيفية التعامل مع المشكلات السلوكية	١٩
البعد الثالث	الاحتياج للمعرفة المرتبطة بالتخطيط ووضع الأهداف	٣٢
البعد الرابع	الاحتياج للتعرف على أدوار معلمة رياض الأطفال	٣٠
البعد الخامس	الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي مفاهيم طفل الروضة	٤٣
البعد السادس	الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي السلوكيات والقواعد العامة	٣٢
البعد السابع	الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي مهارات طفل الروضة	٣١
البعد الثامن	الاحتياج المرتبط بطرق تنفيذ الأنشطة	٣٦
	المجموع	٢٦١

وبعد كل بعد كل محور سؤال مفتوح لذكر بنود أخرى لم يرد ذكرها ويقترح إضافتها من جانب المعلمة -احتياجات لم يرد ذكرها بالقائمة.

جدول (٢) بأرقام بنود الخاصة بالأبعاد التي تضمنها الاستبيان الاحتياجات التدريبية

الترتيب	البعد	أرقام البنود
البعد الأول	الاحتياج للتعرف على خصائص طفل رياض الأطفال	٢٨-٢٧-٢٦-٢٥-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١-٢٥٣-٢٣٣-٢١١-٢٠٩-٢٠٣-٢٠٠-١٩٩-١٩٢-١٨٣-١٨٠-١٧٩-١٧٨-٩٤ ٢٦١-٢٥٩-٢٥٨-٢٥٥
البعد الثاني	الاحتياج لكيفية التعامل مع المشكلات السلوكية	٢٠٢-١٩٨-١٨٢-١٧٧-١٧٤-١١٥-١٠٣-١٠٢-٢٤-٢٣-٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨ ٢٤٤-٢٤٣-٢٤٢-٢٤١
البعد الثالث	الاحتياج للمعرفة المرتبطة بالتخطيط ووضع الأهداف	١٠٩-١٠٨-٧٧-٧٦-٧٥-٧٤-٦٦-٦٥-٦٤-٦٣-٤٨-٤٧-٤٦-٤٥-٤٤-٤٣-٢٩-١١٠-١١٩-١١٠ ٢٥٠-٢١٩
البعد الرابع	الاحتياج للتعرف على أدوار معلمة رياض الأطفال	١٥٥-١٥٤-١٥٣-١٥١-١٥٠-١٣٧-١١٢-١٠٧-١٠٤-٩٥-٩٣-٧٨-٤٩-٣٠-١٩٠-١٨٩-١٨٨-١٨٧-١٨٦-١٨٥-١٨٤-١٧٦-١٧٣-١٧٢-١٥٩-١٥٨-١٥٦ ٢٠١-١٩٣-١٩١
البعد الخامس	الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي مفاهيم طفل الروضة	٥٨-٥٧-٥٦-٥٥-٥٤-٥٣-٥٢-٥١-٥٠-٤١-٤٠-٣٩-٣٨-٣٧-٣٦-٣٥-٣٤-٣١-٢٢٤-٢٠٨-١٤٣-١١٣-١٠١-١٠٠-٧٣-٧٢-٧١-٧٠-٦٩-٦٨-٦٧-٦١-٦٠-٥٩ ٢٦٠-٢٤٨-٢٤٠-٢٣٦-٢٣٥-٢٣٢-٢٢٧-٢٢٦-٢٢٥
البعد السادس	الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي السلوكيات والقواعد العامة	١٦٢-١٦١-١٦٠-١٤٢-١٤١-١٤٠-١٣٩-١٣٠-١١١-٩٧-٩٢-٩٠-٣٣-٣٢-١٩٥-١٩٤-١٨١-١٧٥-١٧١-١٧٠-١٦٩-١٦٨-١٦٧-١٦٦-١٦٥-١٦٤-١٦٣ ٢٥٧-٢٣١-٢٠٧-١٩٧-١٩٦
البعد السابع	الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي مهارات طفل الروضة	١٢٥-١٢٤-١٢٣-١٢٢-١١٧-٩٦-٩١-٨٥-٨٤-٨٣-٨٢-٨١-٨٠-٧٩-٦٢-٤٣-٢٤٦-٢٤٥-٢٢٣-٢٢٢-٢٢١-٢١٧-٢١٤-٢١٠-١٣٥-١٣٤-١٢٨-١٢٧-١٢٦ ٢٥١-٢٤٧
البعد الثامن	الاحتياج المرتبط بطرق تنفيذ الأنشطة	١٣٣-١٣٢-١٣١-١٢٩-١١٨-١١٦-١١٤-١٠٦-١٠٥-٩٩-٩٨-٨٩-٨٨-٨٧-٨٦-٢٣٠-٢٢٩-٢٢٨-٢٢٠-٢١٨-٢١٦-٢١٥-٢١٣-٢١٢-٢٠٦-٢٠٥-٢٠٤-١٣٦ ٢٥٦-٢٥٤-٢٥٢-٢٤٩-٢٣٩-٢٣٨-٢٣٧-٢٣٤

تصحيح استبيان الاحتياجات التدريبية لمعلمة رياض الأطفال:

تم الاستجابة على الاستبيان باختيار واحد من ثلاث خيارات متاحة (كثيراً- أحياناً- قليلاً) وتكون الدرجات (٣-٢-١)، أما الجزء الثاني والذي تختار فيه المعلمة إجابة من ثلاث خيارات متاحة وتحصل المعلمة على درجة (٣) عند اختيار الإجابة الصحيحة، ودرجة (١) حال اختيار الإجابة الخاطئة.

الخصائص السيكومترية لاستبيان الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال:

صدق المحكمين

قامت الباحثة بعرض المقياس على ١٠ من الخبراء المتخصصين في العلوم النفسية، وقد اتفق الخبراء على صلاحية العبارات وبدائل الإجابة للغرض المطلوب، و تراوحت معاملات

الصدق للمحكمين بين ٠.٨٠ & ١.٠٠ مما يشير الى صدق العبارات و ذلك باستخدام معادلة "لوش" Lawshe. (سعد عبد الرحمن، ٢٠٠٨ ، ١٩٢)

الصدق العاملي

قامت الباحثة بإجراء التحليل العاملي التحققي للإستبيان بتحليل المكونات الأساسية بطريقة هوتلنج على عينة قوامها (٩٠) معلمة، و أسفرت نتائج التحليل العاملي عن وجود (٨) أبعاد الجذر الكامن لهم أكبر من الواحد الصحيح على محك كايزر و لذلك فهي دالة إحصائياً و قامت الباحثة بتدوير المحاور بطريقة فاريمكس Varimax وتوضح جداول (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨) التشبعات الخاصة بهذا العوامل بعد التدوير.

جدول (٣)

التشبعات الخاصة بالبعد الأول
(الاحتياج للتعرف علي خصائص طفل رياض الاطفال)

رقم العبارة	العبارة	التشبعات
٢٠	أتعرف على الأطفال الموهوبون من خلال خصائصهم	٠.٨٤
٢١	أكتشف الطفل الموهوب فنياً	٠.٨٢
٢٢	أكتشف الطفل الموهوب موسيقياً	٠.٧٥
٢٣	أكتشف الطفل الموهوب حركياً	٠.٦٥
٢٤	أقدم أنشطة فردية للموهوبين فنياً	٠.٦١
٢٥	أقدم أنشطة فردية للموهوبين موسيقياً	٠.٥٩
٢٦	أقدم أنشطة فردية للموهوبين حركياً	٠.٥٤
٢٧	أقوم بإرشاد الآباء لدعم مواهب أطفالهم	٠.٥١
٢٨	أستخدم أنواع التعزيز المختلفة مع الأطفال	٠.٤٦
٢٩	أستخدم التعزيز المادي	٠.٣٦
٣٠	أستخدم التعزيز المعنوي	٠.٣٦
٣١	أستخدم التعزيز الموجب	٠.٣٦
٣٢	أستخدم التعزيز السالب	٠.٣٥
٣٣	أميز بين التعزيز السالب والعقاب	٠.٣٥
٣٤	أستخدم التعزيز المتقطع	٠.٣٥
٣٥	أستخدم التعزيز المستمر	٠.٣٥
٣٦	أميز بين التعزيز الأولي و الثانوي	٠.٣٤
٣٧	أدعم مفهوم الاختلاف	٠.٣٤
٣٨	أميز بين مفهوم الخلاف و الإختلاف	٠.٣٤
٣٩	أدير المواقف التي بها اختلاف في الرأي	٠.٣٤
٤٠	أقدم أنشطة متنوعة في وقت واحد لمرعاة الاختلاف	٠.٣٤
٤١	أعزز التفوق الرياضي	٠.٣٤
٤٢	أستفيد من قدرة الطفل على الإحيائية داخل النشاط	٠.٣
٤٣	أراعي الفروق الفردية في الأنشطة	٠.٣٤
٤٤	أدرج من المحسوس إلى المجرد في تقديم المفاهيم	٠.٣٣

٤٥	أنواع الأنشطة وفقاً لميول الأطفال	٠.٣٣
٤٦	أستخدم الألعاب الورقية لاكتشاف مواهب الأطفال	٠.٣٣
٤٧	عندما أريد أن يمتنع طفل عن سلوك سلبي أقدم له : (اللوم دائماً.....	٠.٣٣
٤٨	عندما يتعلم الطفل الكلام ثم يصاب بالتهتهة فذلك يكون : (علة عضوية	٠.٣١
٤٩	اي من الاركاب التالية يساعد علي تكوين مفهوم الحواس : ركن العلوم ام.....	٠.٣١
٥٠	أقدم مفهوم الأشكال الهندسية من خلال : (النشاط القصصي (ركن	٠.٣١
٥١	يعتبر الغناء من الأنشطة التي تساعد على: (إدخال السرور على الطفل).....	٠.٣١
٥٢	تتمي تجربة دمج الألوان: (الملاحظة الجيدة) (الإبداع) (التفكير العلمي	٠.٣١
٥٣	تعمل رحلات الأطفال على: (التعرف على العالم الخارجي) (تضيع الأوقات	٠.٣١
٥٤	أي من الألعاب التالية أفضل لتكوين مفهوم الزمن: (لعبة الشمس والقمر)	٠.٣١
٥٥	أقوم بتنمية بعض المهارات الحركية لطفل الروضة من خلال: (جميع ما سبق	٠.٣١
٥٦	أقدم مفهوم الأشكال الهندسية من خلال : (النشاط القصصي (ركن الرياضيات	٠.٣١
٥٧	من الممارسات التي تساعد على تنمية ذكاء طفل الروضة: (مشاهدة فيلم كرتون عن....	٠.٣١
نسبة التباين		١٣.٤٣%
الجذر الكامن		٥.١

جدول (٤)

التشعبات الخاصة بالبعد الثاني

(الاحتياج لكيفية التعامل مع المشكلات السلوكية)

رقم العبارة	العبارة	التشعبات
١	أميز بين الأنواع المختلفة للمشكلات السلوكية	٠.٨٤
٢	أحدد السلوك المشكل لدى الأطفال	٠.٧٦
٣	أستخدم فنيات الإرشاد النفسي للحد من مشكلات السلوك	٠.٧٦
٤	أشارك الأمهات في عملية الإرشاد النفسي للأطفال المشكلين	٠.٧٦
٥	أشارك الآباء في عملية الإرشاد النفسي للأطفال المشكلين	٠.٧٦
٦	أستخدم أدوات جمع المعلومات للتعرف على أسباب المشكلات السلوكية	٠.٧٥
٧	أعد برنامج إرشادي فردي للأطفال المشكلين	٠.٧٥
٨	أستخدم مسرح العرائس لتوجيه سلوكيات الأطفال	٠.٧٥
٩	أستخدم مسرح العرائس ليعبر الطفل عن انفعالاته وعواطفه	٠.٧٤
١٠	أستخدم القصص للحد من المشكلات السلوكية	٠.٧٤
١١	أستطيع إعداد مواقف تمثيلية مناسبة بأدوار متنوعة	٠.٧٣
١٢	أعد الأدوات والملابس اللازمة للعب الأدوار	٠.٧٣
١٣	أقدم أنشطة مباشرة وغير مباشرة. أعرف الطفل على التحكم في انفعالاته	٠.٧٣
١٤	عندما يسألني الطفل بعض الأسئلة المخرجة: (أجب عليه بما يناسب عمره	٠.٧٢
١٥	يتعرف الطفل على مفهوم الذوبان من خلال: (عمل عصير الليمون) (ركن	٠.٧٢
١٦	للحد من مشكلة التبول اللاإرادي: (إيقاظ الطفل بالليل) (إشباع حاجات الطفل	٠.٦٧
١٧	عندما ألاحظ طفل يعاني من السمنة: (أقدم نشاط عن الغذاء الصحي) (أنصح.....	٠.٦٤
١٨	أي من الأنشطة التالية يساعد على تقبل الرأي و الرأي الآخر: (النشاط الفني.....	٠.٦٤
١٩	عندما ألاحظ طفلاً يكثر من تناول الحلويات غير الصحية: ()	٠.٦٠
نسبة التباين		١٤.٢٩%
الجذر الكامن		٢.٧

جدول (٥)
التشبعات الخاصة بالبعد الثالث
(الاحتياج للمعرفة المرتبطة بالتخطيط و وضع الأهداف)

رقم العبارة	العبارة	التشبعات
٥٨	أحقق أهداف ركن الأسرة	٠.٧٣
٥٩	أوظف ركن الأسرة في تنمية المفاهيم اللغوية	٠.٧٣
٦٠	أوظف ركن الأسرة للتخلص من تمرکز الطفل حول ذاته	٠.٧٣
٦١	أوظف ركن الأسرة للتفاعل الاجتماعي	٠.٦٨
٦٢	أوظف ركن الأسرة لتقمص الأدوار	٠.٦٦
٦٣	أوظف ركن الأسرة للتعرف على الإنفعالات المختلفة	٠.٦٤
٦٤	أحقق أهداف الركن الرياضي المنطقي	٠.٦٤
٦٥	أوظف الركن الرياضي المنطقي لفهم العمليات الحسابية البسيطة	٠.٦٤
٦٦	أوظف الركن الرياضي المنطقي لاكتشاف القوانين والعلاقات	٠.٥٣
٦٧	أحقق أهداف ركن العلوم	٠.٥٣
٦٨	أعد أدوات ركن العلوم	٠.٥٣
٦٩	أوظف ركن العلوم للتعلم بالاكتشاف	٠.٥٣
٧٠	أوظف ركن العلوم لنمو الأسلوب العلمي في التفكير	٠.٥٢
٧١	أوظف ركن العلوم لإشباع حب الاستطلاع	٠.٥٢
٧٢	أحقق أهداف ركن المكتبة	٠.٥٢
٧٣	أوظف عرائس العصا	٠.٥٠
٧٤	أوظف عرائس الماريونيت	٠.٥٠
٧٥	أوظف العرائس القفازية	٠.٥٠
٧٦	أوظف ركن الفن في عمليات التواصل	٠.٤٨
٧٧	أوظف ركن الفن ليعبر الطفل عن مشاعره	٠.٤٨
٧٨	أوظف ركن الفن ليعبر الطفل عن انفعالاته وأفكاره وميوله	٠.٤٨
٧٩	أوظف أنشطة للإجابة على أسئلة الأطفال	٠.٤٦
٨٠	أوظف المتحف لمعرفة مفهوم التطور والتقدم العلمي	٠.٤٦
٨١	أقوم بالتخطيط المسبق للبرنامج المقدم للأطفال	٠.٤٦
٨٢	أخطط للبرنامج اليومي بصورة كاملة	٠.٤٦
٨٣	أعد أدوات أنشطة فردية داخل التخطيط اليومي بالبرنامج	٠.٤٦
٨٤	أعد أدوات أنشطة ذاتية داخل التخطيط اليومي بالبرنامج	٠.٤٥
٨٥	أشاهد كافة الأركان بغرفة التعلم من كل الزوايا أثناء البرنامج	٠.٤٥
٨٦	أستخدم استراتيجيات تعلم متنوعة	٠.٣٦
٨٧	أستمع إلى أسئلة الطفل المخرجة	٠.٣٥
٨٨	يفضل أن يكون ركن الموسيقى بجوار: (ركن العلوم) (ركن المفاهيم الإدراكية)	٠.٣٥
٨٩	تتنوع متاحف الأطفال ما بين: (المتاحف المكشوفة) (المتاحف المغلقة)	٠.٣٥
	نسبة التباين	١٨.٢٦%
	الجذر الكامن	٥.٨

الجدول (٦)
التشبعات الخاصة بالبعد الرابع
(الاحتياج للتعرف علي أدوار معلمة رياض الاطفال)

رقم العبارة	العبارة	التشبعات
٩٠	أعد أدوات ركن الأسرة	٠.٨٦
٩١	أعد أدوات ركن الرياضيات (أشكال هندسية- عداد- مجسمات.....)	٠.٨٠
٩٢	أعد أدوات ركن المكتبة (بطاقات حروف - كتب مصورة - قصص ...)	٠.٦٧
٩٣	أشجع الوالدين على مشاركة أبنائهم في الألعاب الرياضية	٠.٦٦
٩٤	أقدم أنشطة البناء لنمو العضلات الكبيرة والصغيرة	٠.٥٣
٩٥	أعد أنواع مختلفة من العرائس والدمى	٠.٥١
٩٦	أستخدم عرائس الإصبع	٠.٤٧
٩٧	أستخدم أساليب متنوعة في رواية القصص	٠.٤٧
٩٨	أعد أدوات ركن المتحف داخل قاعة النشاط	٠.٤٧
٩٩	أعد النشاط بطريقة مكتوبة مسبقاً	٠.٤٧
١٠٠	أقوم بعمليات التقويم يومياً	٠.٤٦
١٠١	أوظف استراتيجيات التعلم وفقاً لطبيعة النشاط	٠.٤٥
١٠٢	أستخدم استراتيجيات التعلم الفردية	٠.٤٥
١٠٣	أستخدم استراتيجيات التعلم الجماعية	٠.٤٥
١٠٤	أستمع إلى أسئلة الطفل لنهايتها	٠.٤٤
١٠٥	أقدم أنشطة لزيادة الثقة بالنفس	٠.٤٣
١٠٦	أشارك الأم في الإجابة على أسئلة الطفل	٠.٤٢
١٠٧	أستخدم لعب الأدوار مع الأطفال	٠.٤٢
١٠٨	أدير مواقف تمثيلية مناسبة بأدوار متنوعة	٠.٤١
١٠٩	أقدم نصائح ومفاهيم من خلال لعب الأدوار	٠.٣٩
١١٠	أستخدم وسائل تعليمية متنوعة (اليومات-بطاقات-أفلام-كمبيوتر...)	٠.٣٩
١١١	أعد وسائل تعليمية من خامات البيئة	٠.٣٨
١١٢	أعد كتب مصورة للأطفال	٠.٣٨
١١٣	أعد بطاقات إعداد الطفل للقراءة والكتابة	٠.٣٨
١١٤	أعد بطاقات لألعاب التناوب	٠.٣٦
١١٥	أعد ألعاب تعليمية وتربوية	٠.٣٦
١١٦	أعد تجارب علمية باستخدام خامات متنوعة	٠.٣٦
١١٧	أعد ألعاب الحل والتركيب	٠.٣٦
١١٨	أستخدم الألعاب الورقية بمهارة	٠.٣٦
١١٩	عندما يؤدي الطفل الأنشطة المكلف بها بنجاح أقدم له : (تعزيز موجب	٠.٣٥
	نسبة التباين	%١٢.٠٤
	الجذر الكامن	٣.٦

جدول (٧)
التشبعات الخاصة بالبعد الخامس
(الاحتياج للتعرف علي الانشطة التي تنمي مفاهيم طفل الروضة)

رقم العبارة	العبارة	التشبعات
١٢٠	أقدم أنشطة للعناية بالذات	٠.٨٨
١٢١	أقدم أنشطة الوعي المروري	٠.٨٦
١٢٢	أقدم أنشطة النظافة العامة	٠.٨٦
١٢٣	أقدم أنشطة حماية البيئة	٠.٨٦
١٢٤	أقدم أنشطة المشاركة المجتمعية	٠.٨٤
١٢٥	أقدم أنشطة الصداقة	٠.٨٤
١٢٦	أقدم أنشطة التعاون	٠.٨٢
١٢٧	أقدم أنشطة السلام	٠.٨٢
١٢٨	أقدم أنشطة المواطنة	٠.٨٢
١٢٩	أقدم أنشطة لمفهوم التصنيف	٠.٧٧
١٣٠	أقدم أنشطة لمفهوم التسلسل	٠.٧٦
١٣١	أقدم أنشطة لمفهوم الفراغ	٠.٧٦
١٣٢	أقدم أنشطة لمفهوم التناظر	٠.٧٦
١٣٣	أقدم أنشطة لمفهوم القياس (الأحجام/ الأطوال)	٠.٧٦
١٣٤	أقدم أنشطة لمفهوم الزمن	٠.٧٦
١٣٥	أقدم أنشطة لمفهوم الأعداد	٠.٧٥
١٣٦	أعرف الأطفال على الأعداد ومدلولاتها	٠.٦٩
١٣٧	أقدم مفهوم الاعداد من خلال الألعاب التربوية	٠.٦٤
١٣٨	أقدم مفاهيم مرتبطة بالأعداد (أقل/أكثر)	٠.٦٢
١٣٩	أعرف الطفل على عمليات الطرح / الإضافة	٠.٦٠
١٤٠	أقدم مفهوم الأعداد عن طريق المسابقات	٠.٥٥
١٤١	أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم الحرارة	٠.٥٥
١٤٢	أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم الإنبات	٠.٥٥
١٤٣	أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم الألوان	٠.٥٤
١٤٤	أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم الإنعكاس	٠.٥٤
١٤٥	أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم الكواكب	٠.٥٢
١٤٦	أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم الفضاء	٠.٤٩
١٤٧	أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم المغناطيسية	٠.٤٥
١٤٨	أقدم مفاهيم لغوية من خلال مسرح العرائس	٠.٤٥
١٤٩	أقدم مفاهيم رياضية من خلال مسرح العرائس	٠.٤٤
١٥٠	أعمل على تنمية المفاهيم المتنوعة (علمية- لغوية-اجتماعية-رياضية) باستخدام.....	٠.٤٤
١٥١	أقدم مفاهيم متنوعة(علمية-لغوية-اجتماعية-رياضية) من خلال المتحف	٠.٤٤
١٥٢	أثناء فترة توزيع الأركان : (أقوم بتوجيه الأطفال لأركان	٠.٤١
١٥٣	يساعد ركن الموسيقى على: (تنمية مفهوم التعاون) تنمية المهارات الموسيقي.....	٠.٤١
١٥٤	من أهداف ركن الأسرة: (تنمية المفاهيم العلمية) تنمية المهارات الحركية	٠.٤٠
١٥٥	أي من الأنشطة التالية يساعد على تكوين مفهوم التسلسل: (البازل)	٠.٤٠
١٥٦	يمكن تنمية مهارات الداء الغنائي للطفل من خلال: (بعض الألعاب الإيقاعية	٠.٤٠
١٥٧	يمكن أن أعرف الطفل على الأدوار الاجتماعية المختلفة من خلال: (ركن	٠.٣٩
١٥٨	أي من هذه الأدوات لا توجد في ركن المكتبة : (كتب مصورة) (قصص	٠.٣٩
١٥٩	أقدم بعض الألعاب التي تنمي مفهوم العدد داخل: (ركن المسرح) (ركن	٠.٣٥
١٦٠	من محتويات ركن الأسرة: (ملابس للتمثيل) (أدوات مطبخ) (أثاث للمنزل	٠.٣٥
١٦١	تهدف لعبة السلم والثعبان إلى: (تنمية مهارات حركية فقط) (تنمية	٠.٣٣
١٦٢	تهدف لعبة عروستي إلى: (تنمية الذكاء البصري) (تنمية التنافس)	٠.٣١
	نسبة التباين	٢٢.١٤%
	الجذر الكامن	٤.٣٥

الجدول (٨)
التشبعات الخاصة بالبعد السادس

(الاحتياج للتعرف علي الانشطة التي تنمي السلوكيات و القواعد العامة)

رقم العبارة	العبارة	التشبعات
١٩٤	أقدم أنشطة آداب تناول الطعام	٠.٨٠
١٩٥	أقدم أنشطة إعداد المائدة	٠.٨٠
١٩٦	أقدم قصص حركية للأطفال	٠.٧٨
١٩٧	أشجع الأطفال على المشاركة في المسابقات الرياضية على مستوى الروضة كاملة	٠.٧٦
١٩٨	أستخدم مسرح العرائس	٠.٧٦
١٩٩	أشجع الأطفال على المشاركة في المعارض الفنية بالروضة	٠.٧٦
٢٠٠	أوظف ركن المتحف في تنمية المفاهيم التاريخية	٠.٧٤
٢٠١	أقوم بزيارات للمتاحف	٠.٧٤
٢٠٢	أقدم أنشطة الوعي الأثري	٠.٧٤
٢٠٣	أقدم أنشطة الوعي السياحي	٠.٧١
٢٠٤	أنوع في الأساليب المستخدمة للإجابة على تساؤلات الأطفال	٠.٧١
٢٠٥	أقدم للأطفال أنشطة لتنمية الوعي الغذائي	٠.٧١
٢٠٦	أعرض على الأطفال أنشطة للتعرف على الأطعمة المفيدة أو الضارة	٠.٦٨
٢٠٧	أعرض على الأطفال بدائل الأطعمة الضارة (شيبسي.....بيبيسي)	٠.٦٨
٢٠٨	أعد مسابقات حول فوائد الطعام	٠.٦٥
٢٠٩	أعرض على الأم أنواع الأغذية الصحية في مرحلة الروضة	٠.٦٥
٢١٠	أعرض على الأم والأطفال نتائج سوء التغذية	٠.٦٥
٢١١	أعرف الأطفال على قواعد السلامة والأمان الصحية	٠.٦٢
٢١٢	أعرف الأطفال على قواعد النظافة	٠.٦٢
٢١٣	أعرف الأطفال على قواعد حماية الجسم من الأمراض	٠.٦١
٢١٤	أعرض على الأطفال أنشطة للوعي الصحي	٠.٦١
٢١٥	أقدم نصائح للأم حول الوعي الصحي للطفل	٠.٦٠
٢١٦	أستخدم قصص متنوعة مع الاطفال	٠.٥٥
٢١٧	أتعرف على مشكلات الطفل السلوكية من خلال لعب الأدوار	٠.٥٥
٢١٨	أقدم أنشطة مباشرة وغير مباشرة	٠.٥٢
٢١٩	أستخدم الألعاب الورقية في تعلم المفاهيم المختلفة	٠.٥١
٢٢٠	أستخدم الألعاب الورقية كبداية للوسائل التعليمية	٠.٥١
٢٢١	أستخدم الألعاب الورقية للتأزر البصري العضلي	٠.٥٠
٢٢٢	أقيم معارض بالأشكال الورقية التي يعدها الأطفال	٠.٤٥
٢٢٣	عندما أشعر أن الطفل لا يجيد التلوين: () ألون له () أقوم بتوجيهه إلى ركن.....	٠.٤٥
٢٢٤	يمكن للمعلمة إعداد الطفل للقراءة والكتابة من خلال: () ركن المتحف	٠.٤٤
٢٢٥	يعتبر دومينو الحيوانات من الأنشطة التي تساعد على تنمية المفاهيم :	٠.٤٤
	نسبة التباين	١٥.٧١%
	الجذر الكامن	١.٩٩

الجدول (٩)
التشبعات الخاصة بالبعد السابع
(الاحتياج للتعرف علي الانشطة التي تنمي مهارات طفل الروضة)

رقم العبارة	العبارة	التشبعات
١٦٣	. أوظف ركن الأسرة لنمو مهارات حل المشكلات الاجتماعية	٠.٧٦
١٦٤	.أوظف الركن الرياضي المنطقي لنمو مهارات التفكير	٠.٧٦
١٦٥	.أقدم أنشطة للتمييز البصري	٠.٧٦
١٦٦	.أقدم أنشطة للتمييز السمعي	٠.٧٥
١٦٧	.أقدم أنشطة لإدراك العلاقات المكانية	٠.٧٤
١٦٨	.أوظف ركن المكتبة لإعداد الطفل للقراءة والكتابة	٠.٧٤
١٦٩	.أوظف ركن المكتبة لنمو مهارات الاستماع	٠.٧٤
١٧٠	.أوظف ركن المكتبة لنمو مهارات الالتزام بالقواعد	٠.٧٤
١٧١	.أوظف ركن المكتبة لنمو مهارات التحدث	٠.٧٠
١٧٢	.أقدم مهارات حركية متنوعة	٠.٧٠
١٧٣	.أقدم أنشطة الحل والتركيب لنمو التأزر البصري الحركي	٠.٦٥
١٧٤	.أقدم مفاهيم لغوية من خلال مسرح العرائس	٠.٦٥
١٧٥	.أعمل على تنمية مهارات التفكير من خلال ركن الفن	٠.٦٥
١٧٦	.أعمل على تنمية مهارات الاكتشاف من خلال ركن الفن	٠.٦٥
١٧٧	.أعمل على تنمية مهارات المبادرة من خلال ركن الفن	٠.٦٤
١٧٨	.أعمل على تنمية التأزر الحركي البصري من خلال ركن الفن	٠.٦٤
١٧٩	.أعرف الطفل على مهارات الرسم	٠.٦٤
١٨٠	.أعرف الطفل على مهارات التلوين الصحيح	٠.٦١
١٨١	.أعرف الطفل على مهارات تناسق الألوان	٠.٦١
١٨٢	.أعرف الأطفال على الوعي بالأضداد في (سريع-بطيء/عال-منخفض/هادي-صاحب)	٠.٥٥
١٨٣	.أعرف الأطفال على الاستجابات الإيقاعية بحركة الجسم	٠.٥٥
١٨٤	عندما أستطيع اكتشاف أن هناك طفل موهوب موسيقياً: (أقوم بتوجيهه لركن الفن	٠.٥٤
١٨٥	من مواصفات ركن المسرح أنه(ركن ثابت ويوجد داخل حجرة النشاط (ركن.....	٠.٥٤
١٨٦	من مواصفات ركن الموسيقى أنه:(ركن صاحب ويوجد داخل حجرة النشاط	٠.٥٣
١٨٧	يتم عرض عرائس الأصبع من خلال: (مسرح البارفان) (مسرح خيال الظل	٠.٥٠
١٨٨	يمكن تنمية الوعي السياحي لطفل الروضة من خلال : (ركن البناء والهدم	٠.٥٠
١٨٩	يحتوى ركن الرمل والماء على: (أدوات السعة) (لعبة العيدان البلاستيك	٠.٥٠
١٩٠	نشاط تنمي مهارات طفل الروضة ٢٨ من أنواع الكذب في مرحلة الطفولة المبكرة.....	٠.٤٨
١٩١	تخدم مهارة التشكيل بالورق : (الأهداف المهارية) (الأهداف الوجدانية)	٠.٤٨
١٩٢	اللعب بالبازل يساعد الطفل على : (تنمية التأزر بين العين واليد) (تنمية.....	٠.٤٤
١٩٣	تتطلب الزيارة المتحفية القيام بـ: (أنشطة تمهيدية لزيارة المتحف) (أنشطة....	٠.٤٤
	نسبة التباين	%١٨.١١
	الجذر الكامن	٢.٣١

جدول (١٠)
التشعبات الخاصة بالبعد الثامن الاحتياج المرتبط بطرق تنفيذ الأنشطة

التشعبات	العبارة	رقم العبارة
٠.٨٨	أستخدم أدوات النشاط الرياضي	٢٢٦
٠.٨٨	أقيم أنشطة ومسابقات رياضية بين الأطفال	٢٢٧
٠.٨٧	أتعرف على المشكلات المرتبطة بتشوهات القوام للطفل	٢٢٨
٠.٨٧	أقدم ألعاب حركية للأطفال	٢٢٩
٠.٨٧	أقدم مفاهيم علمية من خلال مسرح العرائس	٢٣٠
٠.٨٥	أستخدم خامات البيئة في إعداد العرائس	٢٣١
٠.٨٥	أشارك الأطفال في صنع عرائس المسرح	٢٣٢
٠.٨١	أشارك الأطفال في صناعة القمص	٢٣٣
٠.٨١	أعمل على تنمية مهارات الحياة من خلال القصص	٢٣٤
٠.٨٠	أستخدم ركن الفن بأدواته	٢٣٥
٠.٧٦	أستخدم ألوان متنوعة مع الطفل (ماء- جواش- فلوماستر.....)	٢٣٦
٠.٧٥	أقدم ألعاب إيقاعية للأطفال	٢٣٧
٠.٧٥	أعرف الأطفال على الأناشيد والأغاني	٢٣٨
٠.٧٥	أعرف الأطفال على أنشطة الاستماع الموسيقي	٢٣٩
٠.٧٠	أعرض على الطفل أنواع مختلفة من أدوات الموسيقى	٢٤٠
٠.٦٨	يساعد التصنيف الطفل على تنمية: () الذكاء البصري () الذكاء الموسيقي	٢٤١
٠.٦٧	من محتويات ركن الفن: () خامات فنية () لعبة المكعبات الخشبية	٢٤٢
٠.٦٧	تعتبر القرية الفرعونية من: () المتاحف المغلقة () المتاحف المكشوفة	٢٤٣
٠.٦٧	عندما اكتشف أن هناك طفل موهوب في الرسم: () أوفر له أنواع مختلفة من الألعاب	٢٤٤
٠.٦٦	يمكن للأطفال مشار تنمية الجوانب المعرفية () تنمية الجوانب المهارية	٢٤٥
٠.٦٦	في النشاط الدرامي أساعد الطفل على: () اكتساب مهارات موسيقية () التسلية...	٢٤٦
٠.٦٦	(أي من الأركان التالية يساعد بصورة أفضل في تعديل تشوهات قوام الطفل: () ركن..	٢٤٧
٠.٦٦	يساعد ركن الألعاب الحركية على تنمية: () مهارة التحدث () مهارة اللضم	٢٤٨
٠.٦٥	عندما أخطط لتقديم مفهوم عن الألوان وأنواعها يتم ذلك من خلال: () لا داعي.....	٢٤٩
٠.٦٥	أقوم بتنمية مهارات التأزر بين العين واليد للطفل من خلال: () ركن الحل.....	٢٥٠
٠.٦٥	من مميزات ركن الأسرة: () ركن جماعي () ركن فردي () ركن صاخب	٢٥١
٠.٦٥	من محتويات ركن المسرح: () بعض العرائس المتحركة () جميع ما سبق	٢٥٢
٠.٦٥	من خصائص طفل ما قبل المدرسة: () التمرکز حول الآخر () التمرکز حول	٢٥٣
٠.٦٢	أعرف الطفل على المتشابه والمختلف بهدف: () إعداد الطفل للقراءة والكتابة	٢٥٤
٠.٦٢	من محتويات ركن المكتبة: () إشارة المرور () قصص مصورة () شنطة الطبيب	٢٥٥
٠.٦٢	تقدم القصص الالكترونية من خلال: () ركن المكتبة () ركن الفن ()	٢٥٦
٠.٦٢	أي من الأنشطة التالية يمكن لتنمية مفهوم الأشكال الهندسية: () المكعبات	٢٥٧
٠.٦١	يعتبر التلوين من الأنشطة التي تنمي: () الحس الفني لدى الطفل () تنمية	٢٥٨
٠.٥٦	يساعد النشاط الحركي على تنمية: () اللياقة البدنية () المهارات الاجتماعية	٢٥٩
٠.٥٦	من الأنشطة التي تساعد على تنمية الذكاء البصري: () لضم الخرز () تصنيف	٢٦٠
٠.٥٢	يمكن للأطفال مشاركة المعلمة في تصنيع عرائس المسرح بهدف: () تنمية	٢٦١
١٠.٦١%	نسبة التباين	
١.٤٥	الجذر الكامن	

و يتضح من الجداول (٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠) أن جميع التشعبات دالة احصائيا حيث أن قيمة كل منه أكبر من (٠.٣٠) على محك جيلفورد .

ثانياً: التحقق من ثبات الاستبانة :

و قد تم التأكد من ثبات اداة الدراسة باستخدام طريقتي معامل ألفا كرونباخ و اعادة التطبيق علي عينة إستطلاعية (٩٠) وقد تم استبعادها من العينة الكلية.

التحقق بطريقة الفا كرونباخ موضحة بالجدول (١١) التالي :

جدول (١١) معاملات الثبات لاستبيان الاحتياجات التدريبية بطريقة الفا كرونباخ

المحاور	عدد العبارات	الثبات
الاحتياج لكيفية التعامل مع المشكلات السلوكية	١٩	٠.٧٢٥
الاحتياج للتعرف علي خصائص طفل رياض الاطفال	٣٨	٠.٨٧٠
الاحتياج للمعرفة المرتبطة بالتخطيط و وضع الاهداف	٣٢	٠.٩٣٩
الاحتياج للتعرف علي أدوار معلمة رياض الاطفال	٣٠	٠.٨٤٤
الاحتياج للتعرف علي الانشطة التي تنمي مفاهيم طفل الروضة	٤٣	٠.٨٥٦
الاحتياج للتعرف علي الانشطة التي تنمي مهارات طفل الروضة	٣١	٠.٧٨٦
الاحتياج للتعرف علي الانشطة التي تنمي السلوكيات و القواعد العامة	٣٢	٠.٨٦٣
الاحتياج المرتبط بطرق تنفيذ الانشطة	٣٦	٠.٧٠٣
الاجمالي	٢٦١	٠.٩٧٢

يتضح من الجدول (١١) السابق أن معامل الثبات العام لمحاور الدراسة مرتفع حيث بلغ (٠.٩٧٢) لإجمالي فقرات الاستبيان الاربعين، فيما تراوح ثبات المحاور ما بين (٠.٧٠٣) كحد ادني و (٠.٩٣٩) كحد أعلي وهذا يدل علي أن الاستبيان يتمتع بدرجة عالية ومقبولة من الثبات يمكن الاعتماد عليها في التطبيق الميداني للدراسة بحسب مقياس نانلي والذي اعتمد (٠.٧٠) كحد ادني للثبات.

التحقق بطريقة اعادة التطبيق :

قامت الباحثة برصد النتائج و تمت المعالجة الاحصائية باستخدام معامل الارتباط "البيرسون Pearson" كانت قيم معاملات الثبات كما هي موضحة بالجدول (١٢) التالي :

جدول (١٢) معاملات الثبات لاستبيان الاحتياجات التدريبية باستخدام معامل الارتباط "البيرسون

المحاور	عدد العبارات	معامل الثبات	مستوى الدلالة
الاحتياج لكيفية التعامل مع المشكلات السلوكية	١٩	**٠.٩٩٧	٠.٠١
الاحتياج للتعرف علي خصائص طفل رياض الاطفال	٣٨	**٠.٨٨٧	٠.٠١
الاحتياج للمعرفة المرتبطة بالتخطيط و وضع الاهداف	٣٢	**٠.٩٠٢	٠.٠١
الاحتياج للتعرف علي أدوار معلمة رياض الاطفال	٣٠	**٠.٨٥٢	٠.٠١
الاحتياج للتعرف علي الانشطة التي تنمي مفاهيم طفل الروضة	٤٣	**٠.٨٥٦	٠.٠١
الاحتياج للتعرف علي الانشطة التي تنمي مهارات طفل الروضة	٣١	**٠.٧٥١	٠.٠١
الاحتياج للتعرف علي الانشطة التي تنمي السلوكيات و القواعد العامة	٣٢	**٠.٨٦٠	٠.٠١
الاحتياج المرتبط بطرق تنفيذ الانشطة	٣٦	**٠.٩٠٧	٠.٠١
الاجمالي	٢٦١	**٠.٩٧٢	٠.٠١

ويتضح من الجدول (١٢) السابق أن قيم معاملات الثبات مرتفعة بالنسبة لهذه الطريقة مما يدل على قوة الارتباط بين التطبيق واعدته بعد اسبوعين وذلك عند مستوى دلالة (٠.٠١).

نتائج الدراسة:

للإجابة على تساؤل الدراسة

ما الاحتياجات التدريبية لمعلمة رياض الأطفال من وجهة نظره ؟

أولاً: تم استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لاستجابة المعلمات على استبيان الاحتياجات التدريبية لمعلمة رياض الأطفال (سهير كامل) فقامت الباحثة بتطبيق استبانة الاحتياجات التدريبية على عينة بلغت (١٥٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال و سوف نعرض نتائج هذه الاستبانة بالتفاصيل كل بعد علي حدة .

جدول (١٣)

البعد الأول (الاحتياج للتعرف علي خصائص طفل رياض الأطفال)

النتيجة	انحراف معياري	متوسط حسابي	العبرة
أحياناً	0.67	2.25	أتعرف على الأطفال الموهوبين من خلال خصائصهم.
دائماً	0.52	2.60	أكتشف الطفل الموهوب فنياً
أحياناً	0.62	2.30	أكتشف الطفل الموهوب موسيقياً.
أحياناً	0.64	2.28	أكتشف الطفل الموهوب حركياً.
أحياناً	0.67	2.02	أقدم أنشطة فردية للموهوبين فنياً
دائماً	0.65	2.42	أقدم أنشطة فردية للموهوبين موسيقياً.
دائماً	0.70	2.34	أقدم أنشطة فردية للموهوبين حركياً.
دائماً	0.68	2.38	أقوم بإرشاد الآباء لدعم مواهب أطفالهم.
أحياناً	0.65	2.14	أستخدم أنواع التعزيز المختلفة مع الأطفال.
دائماً	0.56	2.54	أستخدم التعزيز المادي.
دائماً	0.50	2.71	أستخدم التعزيز المعنوي.
دائماً	0.58	2.54	أستخدم التعزيز الموجب.
دائماً	0.26	2.92	أستخدم التعزيز السالب.
دائماً	0.46	2.74	أميز بين التعزيز السالب والعقاب.
دائماً	0.54	2.63	أستخدم التعزيز المتقطع.
دائماً	0.35	2.88	أستخدم التعزيز المستمر.
دائماً	0.48	2.74	أميز بين التعزيز الأولي و الثانوي.
دائماً	0.60	2.47	أدعم مفهوم الاختلاف.
دائماً	0.45	2.76	أميز بين مفهوم الخلاف و الإختلاف.
دائماً	0.40	2.80	أدير المواقف التي بها اختلاف في الرأي.
دائماً	0.56	2.68	أقدم أنشطة متنوعة في وقت واحد لمراعاة الاختلاف.
دائماً	0.60	2.57	أعزز التفوق الرياضي.
دائماً	0.57	2.46	أستفيد من قدرة الطفل على الإحسانية داخل النشاط.
دائماً	0.58	2.49	أراعي الفروق الفردية في الأنشطة.
دائماً	0.70	2.39	أدرج من المحسوس إلى المجرد في تقديم المفاهيم.
دائماً	0.63	2.59	أنوع الأنشطة وفقاً لميول الأطفال.
دائماً	0.56	2.63	أستخدم الألعاب الورقية لاكتشاف مواهب الأطفال.
دائماً	0.32	2.94	عندما أريد أن يمتنع طفل عن سلوك سلبي أقدم له :.....

دائماً	0.32	2.94	عندما يتعلم الطفل الكلام ثم يصاب بالتهتهة فذلك يكون.....
دائماً	028	2.96	اي من الاركان التالية يساعد علي تكوين مفهوم الحواس
دائماً	0.39	2.92	أقدم مفهوم الأشكال الهندسية من خلال : () النشاط.....
دائماً	0.16	2.98	يعتبر الغناء من الأنشطة التي تساعد على: () إدخال السرور
دائماً	0.85	2.52	تنمي تجربة دمج الألوان: () الملاحظة الجيدة.....
دائماً	0.23	2.97	تعمل رحلات الأطفال على: () التعرف على العالم الخارجي
دائماً	0.79	2.61	أي من الألعاب التالية أفضل لتكوين مفهوم الزمن:.....
دائماً	0.00	3	أقوم بتنمية بعض المهارات الحركية لطفل الروضة من.....
دائماً	0.82	2.57	أقدم مفهوم الأشكال الهندسية من خلال : () النشاط.....
دائماً	0.47	2.88	من الممارسات التي تساعد على تنمية ذكاء طفل الروضة:
دائماً	٠.٢٣	٢.٦٢	نتيجة البعد الثاني

بعد دراسة الجدول السابق اتضح أن المتوسط العام للبعد الأول (٢.٦٢) وبذلك تكون نتيجة البعد (دائماً) وفقاً لمقياس ريكارد الثلاثي وهذا يعني أن البعد الأول يعتبر ليس من الاحتياجات التدريبية لمعلمات الروضة من وجهة نظرهن.

جدول (١٤) البعد الثاني (الاحتياج لكيفية التعامل مع المشكلات السلوكية)

العبارة	متوسط حسابي	انحراف معياري	النتيجة
أميز بين الأنواع المختلفة للمشكلات السلوكية	1.47	0.69	نادراً
أحدد السلوك المشكل لدى الأطفال	1.40	0.59	نادراً
أستخدم فنيات الإرشاد النفسي للحد من مشكلات السلوك	1.68	0.68	أحياناً
أشارك الأمهات في عملية الإرشاد النفسي للأطفال المشكلين	1.54	0.71	نادراً
أشارك الآباء في عملية الإرشاد النفسي للأطفال المشكلين	1.69	0.72	أحياناً
أستخدم أدوات جمع المعلومات للتعرف على أسباب المشكلات	1.54	0.71	نادراً
أعد برنامج إرشادي فردي للأطفال المشكلين	1.54	0.68	نادراً
أستخدم مسرح العرائس لتوجيه سلوكيات الأطفال	1.74	0.82	أحياناً
أستخدم مسرح العرائس ليعبر الطفل عن انفعالاته وعواطفه	1.82	1.15	أحياناً
أستخدم القصص للحد من المشكلات السلوكية	1.54	0.73	نادراً
أستطيع إعداد مواقف تمثيلية مناسبة بأدوار متنوعة	1.68	0.85	أحياناً
أعد الأدوات والملابس اللازمة للعب الأدوار	1.64	0.79	نادراً
أقدم أنشطة مباشرة وغير مباشرة. أعرف الط	1.56	0.74	نادراً
عندما يسألني الطفل بعض الأسئلة المحرجة:.....	1.53	0.71	نادراً
يتعرف الطفل على مفهوم الذوبان من خلال:.....	1.58	0.67	نادراً
للحد من مشكلة التبول اللاإرادي: () إيقاظ الطفل بالليل	1.44	0.69	نادراً
عندما ألاحظ طفل يعاني من السمنة: () أقدم نشاط عن الغذ	1.37	0.58	نادراً
أي من الأنشطة التالية يساعد على تقبل الرأي والرأي الآخر	1.63	0.67	نادراً
عندما ألاحظ طفلاً يكثر من تناول الحلويات غير الصحية:	1.48	0.66	نادراً
نتيجة البعد الأول	١.٥٧	٠.٢٠	نادراً

بعد دراسة الجدول السابق اتضح أن المتوسط العام للبعد الثاني (١.٥٧) وبذلك تكون نتيجة البعد (نادراً) وفقاً لمقياس ريكارد الثلاثي وهذا يعني أن البعد الثاني يعتبر من الاحتياجات التدريبية لمعلمات الروضة من وجهة نظرهن.

جدول (١٥)

البعد الثالث (الاحتياج للمعرفة المرتبطة بالتخطيط و وضع الاهداف)

النتيجة	انحراف معياري	متوسط حسابي	العبرة
دائماً	0.47	2.73	أحقق أهداف ركن الأسرة.
دائماً	0.49	2.74	أوظف ركن الأسرة في تنمية المفاهيم اللغوية.
دائماً	0.46	2.77	أوظف ركن الأسرة للتخلص من تمرکز الطفل حول ذاته.
دائماً	0.53	2.53	أوظف ركن الأسرة للتفاعل الاجتماعي.
دائماً	0.69	2.39	أوظف ركن الأسرة لتقمص الأدوار.
دائماً	0.51	2.62	أوظف ركن الأسرة للتعرف على الإنفعالات المختلفة.
دائماً	0.67	2.30	أحقق أهداف الركن الرياضي المنطقي.
دائماً	0.48	2.62	أوظف الركن الرياضي المنطقي لفهم العمليات الحسابية
دائماً	0.56	2.63	أوظف الركن الرياضي المنطقي لاكتشاف القوانين والعلاقات.
دائماً	0.69	2.47	أحقق أهداف ركن العلوم.
دائماً	0.53	2.72	أعد أدوات ركن العلوم.
دائماً	0.60	2.59	أوظف ركن العلوم للتعلم بالاكتشاف.
أحياناً	0.64	2.24	أوظف ركن العلوم لنمو الأسلوب العلمي في التفكير.
أحياناً	0.76	2.06	أوظف ركن العلوم لإشباع حب الاستطلاع.
أحياناً	0.67	1.96	أحقق أهداف ركن المكتبة.
دائماً	0.58	2.67	أوظف عرائس العصا.
دائماً	0.66	2.43	أوظف عرائس الماريونيت.
دائماً	0.72	2.34	أوظف العرائس القفازية.
دائماً	0.63	2.50	أوظف ركن الفن في عمليات التواصل.
دائماً	0.62	2.59	أوظف ركن الفن ليعبر الطفل عن مشاعره.
دائماً	0.44	2.84	أوظف ركن الفن ليعبر الطفل عن انفعالاته وأفكاره وميوله.
دائماً	0.61	2.50	أوظف أنشطة للإجابة على أسئلة الأطفال.
دائماً	0.57	2.48	أوظف المتحف لمعرفة مفهوم التطور والتقدم العلمي.
دائماً	0.66	2.54	أقوم بالتخطيط المسبق للبرنامج المقدم للأطفال.
دائماً	0.46	2.72	أخطط للبرنامج اليومي بصورة كاملة.
دائماً	0.51	2.69	أعد أدوات أنشطة فردية داخل التخطيط اليومي بالبرنامج.
دائماً	0.56	2.63	أعد أدوات أنشطة ذاتية داخل التخطيط اليومي بالبرنامج.
دائماً	0.49	2.74	أشاهد كافة الأركان بغرفة التعلم من كل الزوايا أثناء البرنامج.
دائماً	0.57	2.55	أستخدم استراتيجيات تعلم متنوعة.
دائماً	0.48	2.67	أستمع إلى أسئلة الطفل المخرجة.
أحياناً	0.94	2.33	يفضل أن يكون ركن الموسيقى بجوار: (ركن العلوم)
دائماً	0.47	2.88	تتنوع متاحف الأطفال ما بين : (المتاحف المكشوفة)
دائماً	0.34	٢.٥٥	نتيجة البعد الثالث

بعد دراسة الجدول السابق اتضح أن المتوسط العام للبعد الثالث (٢.٥٥) وبذلك تكون نتيجة البعد (دائماً) وفقاً لمقياس ريكارد الثلاثي وهذا يعني أن البعد الثالث يعتبر ليس من الاحتياجات التدريبية لمعلمات الروضة من وجهة نظرهن .

جدول (١٦)

البعد الرابع (الاحتياج للتعرف علي أدوار معلمة رياض الاطفال)

العبارة	متوسط حسابي	انحراف معياري	النتيجة
أعد أدوات ركن الأسرة.	2.24	0.66	أحياناً
أعد أدوات ركن الرياضيات (أشكال هندسية- عداد- مج...)	2.12	0.68	أحياناً
أعد أدوات ركن المكتبة (بطاقات حروف - كتب مصور...).	2.10	0.66	أحياناً
أشجع الوالدين على مشاركة أبنائهم في الألعاب الرياضية.	2.03	0.66	أحياناً
أقدم أنشطة البناء لنمو العضلات الكبيرة والصغيرة.	2.08	0.65	أحياناً
أعد أنواع مختلفة من العرائس والدمى.	2.06	0.66	أحياناً
أستخدم عرائس الإصبع.	2.14	0.66	أحياناً
أستخدم أساليب متنوعة في رواية القصص.	2.07	0.67	أحياناً
أعد أدوات ركن المتحف داخل قاعة النشاط.	2.14	0.66	أحياناً
أعد النشاط بطريقة مكتوبة مسبقاً.	2.16	0.66	أحياناً
أقوم بعمليات التقويم يومية.	2.15	0.65	أحياناً
أوظف استراتيجيات التعلم وفقاً لطبيعة النشاط.	2.18	0.64	أحياناً
أستخدم استراتيجيات التعلم الفردية.	2.13	0.65	أحياناً
أستخدم استراتيجيات التعلم الجماعية.	2.11	0.68	أحياناً
أستمع إلى أسئلة الطفل لنهايتها.	1.88	0.85	أحياناً
أقدم أنشطة لزيادة الثقة بالنفس.	1.40	0.68	نادراً
أشارك الأم في الإجابة على أسئلة الطفل.	1.39	0.67	نادراً
أستخدم لعب الأدوار مع الأطفال.	1.61	0.73	نادراً
أدير مواقف تمثيلية مناسبة بأدوار متنوعة.	1.73	0.71	أحياناً
أقدم نصائح ومفاهيم من خلال لعب الأدوار.	1.54	0.69	نادراً
أستخدم وسائل تعليمية متنوعة (البومات-بطاقات-أفلام-...).	2.12	0.64	أحياناً
أعد وسائل تعليمية من خامات البيئة.	2.15	0.65	أحياناً
أعد كتب مصورة للأطفال.	2.24	0.66	أحياناً
أعد بطاقات إعداد الطفل للقراءة والكتابة.	2.15	0.65	أحياناً
أعد بطاقات لألعاب التطابق.	2.17	0.67	أحياناً
أعد ألعاب تعليمية وتربوية.	2.21	0.66	أحياناً
أعد تجارب علمية باستخدام خامات متنوعة.	2.20	0.64	أحياناً
أعد ألعاب الحل والتركيب.	2.12	0.67	أحياناً
أستخدم الألعاب الورقية بمهارة.	2.10	0.65	أحياناً
عندما يؤدي الطفل الأنشطة المكلف بها بنجاح أقدم له :	1.16	0.68	نادراً
نتيجة البعد الرابع	٢.٠٣	٠.٤٤	أحياناً

بعد دراسة الجدول السابق اتضح أن المتوسط العام للبعد الرابع (٢٠٠٣) وبذلك تكون نتيجة البعد (أحياناً) وفقاً لمقياس ريكارد الثلاثي وهذا يعني أن البعد الرابع يعتبر من الاحتياجات التدريبية لمعلمات الروضة من وجهة نظرهن.

جدول (١٧)

البعد الخامس (الاحتياج للتعرف علي الأنشطة التي تنمي مفاهيم طفل الروضة)

العبارة	متوسط حسابي	انحراف معياري	النتيجة
أقدم أنشطة للعناية بالذات.	2.50	0.61	دائماً
أقدم أنشطة الوعي المروري.	2.53	0.57	دائماً
أقدم أنشطة النظافة العامة.	2.32	0.66	أحياناً
أقدم أنشطة حماية البيئة.	2.27	0.69	أحياناً
أقدم أنشطة المشاركة المجتمعية.	2.14	0.69	أحياناً
أقدم أنشطة الصداقة.	2.50	0.59	دائماً
أقدم أنشطة التعاون.	2.65	0.55	دائماً
أقدم أنشطة السلام	2.80	0.41	دائماً
أقدم أنشطة المواطنة.	2.69	0.47	دائماً
أقدم أنشطة لمفهوم التصنيف.	2.12	0.75	أحياناً
أقدم أنشطة لمفهوم التسلسل.	2.08	0.74	أحياناً
أقدم أنشطة لمفهوم الفراغ.	2.24	0.72	دائماً
أقدم أنشطة لمفهوم التناظر.	2.91	0.30	دائماً
أقدم أنشطة لمفهوم القياس (الأحجام / الأطوال).	2.72	0.52	دائماً
أقدم أنشطة لمفهوم الزمن.	2.59	0.59	دائماً
أقدم أنشطة لمفهوم الأعداد.	2.38	0.67	دائماً
أعرف الأطفال على الأعداد ومدلولاتها.	2.50	0.63	دائماً
أقدم مفهوم الأعداد من خلال الألعاب التربوية.	2.40	0.71	دائماً
أقدم مفاهيم مرتبطة بالأعداد (أقل/أكثر)	2.52	0.62	دائماً
أعرف الطفل على عمليات الطرح / الإضافة.	1.44	0.66	نادراً
أقدم مفهوم الأعداد عن طريق المسابقات.	1.93	0.74	أحياناً
أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم الحرارة.	1.85	0.75	أحياناً
أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم الإنبات.	2.00	0.77	أحياناً
أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم الألوان.	2.06	0.78	أحياناً
أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم الإنعكاس.	2.73	0.56	دائماً
أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم الكواكب.	2.84	0.37	دائماً
أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم الفضاء.	2.34	0.66	دائماً
أقدم في ركن العلوم أنشطة لمفهوم المغناطيسية.	2.24	0.69	أحياناً
أقدم مفاهيم لغوية من خلال مسرح العرائس.	2.48	0.65	دائماً
أقدم مفاهيم رياضية من خلال مسرح العرائس.	2.66	0.59	دائماً
أعمل على تنمية المفاهيم المتنوعة (علمية- لغوية.....	1.97	1	أحياناً
أقدم مفاهيم متنوعة(علمية-لغوية-اجتماعية-رياضية)	2.84	0.54	دائماً
أثناء فترة توزيع الأركان : (أقوم بتوجيه الأطفال	2.97	0.23	دائماً
يساعد ركن الموسيقى على: (تنمية مفهوم التعاون.....	2.93	0.36	دائماً
من أهداف ركن الأسرة: (تنمية المفاهيم العلمية	2.94	0.36	دائماً
أي من الأنشطة التالية يساعد على تكوين مفهوم التسلسل..	2.97	0.23	دائماً
يمكن تنمية مهارات الداء الغنائي للطفل من خلال:.....	2.97	0.23	دائماً
يمكن أن أعرف الطفل على الأدوار الاجتماعية المختلفة....	2.94	0.32	دائماً
أي من هذه الأدوات لا توجد في ركن المكتبة :	2.97	0.23	دائماً
أقدم بعض الألعاب التي تنمي مفهوم العدد داخل:	2.50	0.59	دائماً

دائماً	0.32	2.94	من محتويات ركن الأسرة: () ملابس للتمثيل () أدوات...
دائماً	0.75	2.65	تهدف لعبة السلم والشعبان إلى: () تنمية مهارات حركية..
دائماً	0.83	2.56	تهدف لعبة عروستي إلى: () تنمية الذكاء البصري.....
دائماً	٠.٢٢	٢.٦٠	نتيجة البعد الخامس

بعد دراسة الجدول السابق اتضح أن المتوسط العام للبعد الخامس (٢.٦٠) وبذلك تكون نتيجة البعد (دائماً) وفقاً لمقياس ريكارد الثلاثي وهذا يعني أن البعد الخامس يعتبر ليس من الاحتياجات التدريبية لمعلمات الروضة من وجهة نظرهن.

جدول (١٨)

البعد السادس (الاحتياج للتعرف علي الأنشطة التي تنمي السلوكيات و القواعد العامة)

النتيجة	انحراف معياري	متوسط حسابي	العبرة
دائماً	٠.٦٦	٢.١٧	أقدم أنشطة آداب تناول الطعام.
	٠.٦٣	٢.١٤	أقدم أنشطة إعداد المائدة.
دائماً	٠.٧٠	٢.١٦	أقدم قصص حركية للأطفال.
أحياناً	٠.٧٧	١.٩٧	أشجع الأطفال على المشاركة في المسابقات الرياضية
دائماً	٠.٥٧	٢.٥٨	أستخدم مسرح العرائس.
دائماً	٠.٦٧	٢.٣٣	أشجع الأطفال على المشاركة في المعارض الفنية بالروضة.
دائماً	٠.٥٠	٢.٧٧	أوظف ركن المتحف في تنمية المفاهيم التاريخية.
دائماً	٠.٥١	٢.٦٢	أقوم بزيارات للمتاحف.
دائماً	٠.٦٥	٢.٣٠	أقدم أنشطة الوعي الأثري.
دائماً	٠.٦٨	٢.٢٢	أقدم أنشطة الوعي السياحي.
أحياناً	٠.٧٥	١.٨٨	أنوع في الأساليب المستخدمة للإجابة على تساؤلات
أحياناً	٠.٨٢	١.٩٨	أقدم للأطفال أنشطة لتنمية الوعي الغذائي.
أحياناً	٠.٧٧	١.٧٢	أعرض على الأطفال أنشطة للتعرف على الأطعمة المفيدة...
نادراً	٠.٦٩	١.٦٠	أعرض على الأطفال بدائل الأطعمة الضارة (شيبسي).....
دائماً	٠.٥٥	٢.٦٦	أعد مسابقات حول فوائد الطعام.
دائماً	٠.٣٠	٢.٨٩	أعرض على الأم أنواع الأغذية الصحية في مرحلة الروضة.
دائماً	٠.٤١	٢.٧٨	أعرض على الأم والأطفال نتائج سوء التغذية.
دائماً	٠.٥٤	٢.٧٠	أعرف الأطفال على قواعد السلامة والأمان الصحية.
دائماً	٠.٧١	٢.١١	أعرف الأطفال على قواعد النظافة.
دائماً	٠.٥٥	٢.٦٨	أعرف الأطفال على قواعد حماية الجسم من الأمراض.
دائماً	٠.٥٥	٢.٦٢	أعرض على الأطفال أنشطة للوعي الصحي.
دائماً	٠.٦٤	٢.٥٢	أقدم نصائح للأم حول الوعي الصحي للطفل.
دائماً	٠.٥٢	٢.٧٦	استخدم قصص متنوعة مع الأطفال
دائماً	٠.٦٣	٢.٣٦	أتعرف على مشكلات الطفل السلوكية من خلال لعب الأدوار.
دائماً	٠.٥٤	٢.٦٠	أقدم أنشطة مباشرة وغير مباشرة.
دائماً	٠.٥٤	٢.٦٠	أستخدم الألعاب الورقية في تعلم المفاهيم المختلفة.
دائماً	٠.٦٦	٢.٣٢	أستخدم الألعاب الورقية كبديل للوسائل التعليمية.
دائماً	٠.٦٩	٢.٢٧	أستخدم الألعاب الورقية للتأزر البصري العضلي.
دائماً	٠.٦٩	٢.١٤	أقيم معارض بالأشكال الورقية التي يدها الأطفال.
دائماً	٠.٥٠	٢.٨٦	عندما أشعر أن الطفل لا يجيد التلوين: () ألون له
دائماً	٠.٠٠	٣	يمكن للمعلمة إعداد الطفل للقراءة والكتابة من خلال:.....
دائماً	٠.٣٩	٢.٩٢	يعتبر دومينو الحيوانات من الأنشطة التي تساعد على
دائماً	٠.٣٢	٢.٤٥	نتيجة المحور السابع

بعد دراسة الجدول السابق اتضح أن المتوسط العام للبعد السادس (٢.٤٥) وبذلك تكون نتيجة البعد (دائماً) وفقاً لمقياس ريكارد الثلاثي وهذا يعني أن البعد السادس يعتبر ليس من الاحتياجات التدريبية لمعلمات الروضة من وجهة نظرهن.

جدول (١٩)

البعد السابع (الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي مهارات طفل الروضة)

النتيجة	انحراف معياري	متوسط حسابي	دائماً
نادراً	٠.٧٠	١.٥٨	أوظف ركن الأسرة لنمو مهارات حل المشكلات الاجتماعية.
نادراً	٠.٧٩	١.٦٠	أوظف الركن الرياضي المنطقي لنمو مهارات التفكير.
نادراً	٠.٦٧	١.٤٨	أقدم أنشطة للتمييز البصري.
نادراً	٠.٦٦	١.٤٤	أقدم أنشطة للتمييز السمعي.
أحياناً	٠.٨٩	١.٩٢	أقدم أنشطة لإدراك العلاقات المكانية
نادراً	٠.٦٩	١.٥٥	أوظف ركن المكتبة لإعداد الطفل للقراءة والكتابة.
نادراً	٠.٧٨	١.٦٠	أوظف ركن المكتبة لنمو مهارات الاستماع.
نادراً	٠.٦٧	١.٤٩	أوظف ركن المكتبة لنمو مهارات الالتزام بالقواعد.
نادراً	٠.٦٨	١.٤٧	أوظف ركن المكتبة لنمو مهارات التحدث.
أحياناً	٠.٨٥	١.٩١	أقدم مهارات حركية متنوعة.
أحياناً	٠.٧٨	١.٩٩	أقدم أنشطة الحل والتركيب لنمو التأزر البصري الحركي.
أحياناً	٠.٨٤	١.٧٠	أقدم مفاهيم لغوية من خلال مسرح العرائس.
نادراً	٠.٧١	١.٤٤	أعمل على تنمية مهارات التفكير من خلال ركن الفن.
نادراً	٠.٨٠	١.٦٦	أعمل على تنمية مهارات الاكتشاف من خلال ركن الفن.
أحياناً	٠.٨٥	١.٨٨	أعمل على تنمية مهارات المبادرة من خلال ركن الفن.
أحياناً	٠.٧٨	١.٩٦	أعمل على تنمية التأزر الحركي البصري من خلال ركن الفن.
نادراً	٠.٨٢	١.٦٦	أعرف الطفل على مهارات الرسم.
نادراً	٠.٧٢	١.٤٧	أعرف الطفل على مهارات التلوين الصحيح.
أحياناً	٠.٧٩	١.٦٧	أعرف الطفل على مهارات تناسق الألوان.
نادراً	٠.٨٥	١.٦١	أعرف الأطفال على الوعي بالأضداد في (سريع-بطيء/ع/عال.....
نادراً	٠.٦٦	١.٤٤	أعرف الأطفال على الاستجابات الإيقاعية بحركة الجسم.
نادراً	٠.٦٩	١.٥٠	عندما أستطيع اكتشاف أن هناك طفل موهوب موسيقياً.....
نادراً	٠.٦٨	١.٤٩	من مواصفات ركن المسرح أنه: (ركن ثابت ويوجد داخل.....
نادراً	٠.٧٠	١.٥١	من مواصفات ركن الموسيقى أنه: (ركن صاخب ويوجد ...
نادراً	٠.٧٠	١.٥٨	يتم عرض عرائس الأصبع من خلال: (مسرح البارفان.....
نادراً	٠.٧٩	١.٦٢	يمكن تنمية الوعي السياحي لطفل الروضة من خلال :.....
نادراً	٠.٦٦	١.٤٨	يحتوى ركن الرمل والماء على: (أدوات السعة.....
نادراً	٠.٦٤	١.٤٣	نشاط تنمي مهارات طفل الروضة ٢٨ من أنواع الكذب.....
أحياناً	٠.٨٧	١.٨٨	تخدم مهارة التشكيل بالورق : (الأهداف المهارية.....
نادراً	٠.٦٨	١.٥٧	اللعب بالبازل يساعد الطفل على : (تنمية التأزر بين.....
نادراً	٠.٧٩	١.٦٢	تتطلب الزيارة المتحفية القيام بـ: (أنشطة تمهيدية.....
نادراً	٠.٢٦	١.٦٢	نتيجة البعد السادس

بعد دراسة الجدول السابق اتضح أن المتوسط العام للبعد السابع (١.٦٢) وبذلك تكون نتيجة البعد (نادراً) وفقاً لمقياس ريكارد الثلاثي وهذا يعني أن البعد السابع يعتبر من الاحتياجات التدريبية لمعلمات الروضة من وجهة نظرهن.

جدول (٢٠)
البعد الثامن (الاحتياج المرتبط بطرق تنفيذ الأنشطة)

النتيجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العبرة
نادراً	٠.٦٨	١.٣٩	أستخدم أدوات النشاط الرياضي.
نادراً	٠.٦٩	2١.٤	أقيم أنشطة ومسابقات رياضية بين الأطفال.
نادراً	0.67	١.٣٧	أتعرف على المشكلات المرتبطة بتشوهات القوام للطفل.
نادراً	0.67	١.٣٩	أقدم ألعاب حركية للأطفال.
نادراً	0.67	١.٣٩	أقدم مفاهيم علمية من خلال مسرح العرائس.
نادراً	0.69	١.٤٢	أستخدم خامات البيئة في إعداد العرائس.
نادراً	0.68	١.٣٩	أشارك الأطفال في صنع عرائس المسرح.
نادراً	0.66	١.٣٩	أشارك الأطفال في صناعة القصص.
نادراً	0.69	١.٤٢	أعمل على تنمية مهارات الحياة من خلال القصص.
نادراً	0.69	١.٤٢	أستخدم ركن الفن بأدواته.
نادراً	0.68	١.٤٠	أستخدم ألوان متنوعة مع الطفل (ماء- جواش- فلوماست..)
نادراً	0.70	١.٤٢	أقدم ألعاب إيقاعية للأطفال.
نادراً	0.68	١.٤٠	أعرف الأطفال على الأناشيد والأغاني.
نادراً	0.67	١.٣٩	أعرف الأطفال على أنشطة الاستماع الموسيقي.
نادراً	0.69	١.٤٢	أعرض على الطفل أنواع مختلفة من أدوات الموسيقى.
نادراً	0.68	1.39	يساعد التصنيف الطفل على تنمية: (الذكاء البصري) (الذكاء من محتويات ركن الفن: (خامات فنية (لعبة المكعبات تعتبر القرية الفرعونية من: (المتاحف المغلقة (المتاحف عندما أكتشف أن هناك طفل موهوب في الرسم: (أوفر له يمكن للأطفال مشار تنمية الجوانب المعرفية (تنمية في النشاط الدرامي أساعد الطفل على: (اكتساب مهارات أي من الأركان التالية يساود بصورة أفضل في تعديل تشوهات ... يساود ركن الألعاب الحركية على تنمية: (مهارة التحدث عندما أخط لتقديم مفهوم عن الألوان وأنواعها يتم ذلك أقوم بتنمية مهارات التآزر بين العين واليد للطفل من من مميزات ركن الأسرة: (ركن جماعي (ركن فردي من محتويات ركن المسرح: (بعض العرائس المتحركة من خصائص طفل ما قبل المدرسة: (التمرکز حول الآخر أعرف الطفل على المتشابه والمختلف بهدف: (إعداد الطفل من محتويات ركن المكتبة: (إشارة المرور (قصص تقدم القصص الالكترونية من خلال: (ركن المكتبة أي من الأنشطة التالية يمكن لتنمية مفهوم الأشكال الهندسية: يعتبر التلوين من الأنشطة التي تنمي: (الحس الفني لدى يساود النشاط الحركي على تنمية: (اللياقة البدنية من الأنشطة التي تساود على تنمية الذكاء البصري: (لضم يمكن للأطفال مشاركة المعلمة في تصنيع عرائس المسرح نتيجة البعد الثامن

بعد دراسة الجدول السابق اتضح أن المتوسط العام للبعد الثامن (١.٤٤) وبذلك تكون نتيجة البعد (نادراً) وفقاً لمقياس ريكارد الثلاثي وهذا يعني أن البعد الثامن يعتبر من الاحتياجات التدريبية لمعلمات الروضة من وجهة نظرهن.

وبعد جمع أبعاد الاستبانة ككل يكون تم الاجابة علي تساؤل الدراسة ما الاحتياجات التدريبية لمعلمة رياض الاطفال من وجهة نظرهن ؟

جدول (٢١) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابة المعلمات على استبيان الاحتياجات التدريبية لمعلمة رياض الأطفال

النتيجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العبارة
دائماً	٠.٢٣	٢.٦٢	البعد الأول(الاحتياج للتعرف على خصائص طفل رياض الأطفال)
نادراً	٠.٢٠	١.٥٧	البعد الثاني (الاحتياج لكيفية التعامل مع المشكلات السلوكية)
دائماً	٠.٣٤	٢.٥٥	البعد الثالث(الاحتياج للمعرفة المرتبطة بالتخطيط ووضع الأهداف)
أحياناً	٠.٤٤	٢.٠٣	البعد الرابع(الاحتياج للتعرف على أدوار معلمة رياض الأطفال)
دائماً	٠.٢٢	٢.٦٠	البعد الخامس(الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي مفاهيم طفل الروضة)
دائماً	٠.٣٢	٢.٤٥	البعد السادس(الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي السلوكيات والقواعد العامة)
نادراً	٠.٢٦	١.٦٢	البعد السابع(الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي مهارات طفل الروضة)
نادراً	٠.٥٠	١.٤٤	البعد الثامن(الاحتياج المرتبط بطرق تنفيذ الأنشطة)

ولمعرفة أكثر الحاجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال بمحافظة المنوفية تم الترتيب التنازلي لاستجابات المعلمات كالتالي:

جدول (٢٢) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابة المعلمات على استبيان الاحتياجات التدريبية لمعلمة رياض الأطفال مرتبة تنازلياً

النتيجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العبارة
نادراً	٠.٥٠	١.٤٤	البعد الثامن(الاحتياج المرتبط بطرق تنفيذ الأنشطة)
نادراً	٠.٢٠	١.٥٧	البعد الثاني (الاحتياج لكيفية التعامل مع المشكلات السلوكية)
نادراً	٠.٢٦	١.٦٢	البعد السابع(الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي مهارات طفل الروضة)
أحياناً	٠.٤٤	٢.٠٣	البعد الرابع(الاحتياج للتعرف على أدوار معلمة رياض الأطفال)
دائماً	٠.٣٢	٢.٤٥	البعد السادس(الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي السلوكيات والقواعد العامة)
دائماً	٠.٣٤	٢.٥٥	البعد الثالث(الاحتياج للمعرفة المرتبطة بالتخطيط ووضع الأهداف)
دائماً	٠.٢٢	٢.٦٠	البعد الخامس(الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي مفاهيم طفل الروضة)
دائماً	٠.٢٣	٢.٦٢	البعد الأول(الاحتياج للتعرف على خصائص طفل رياض الأطفال)

يظهر الجدول (٢٢) التباين بين أعلى التقديرات وأدناها، ويلاحظ أن هذه الاحتياجات التدريبية جاءت موزعة على (٨) أبعاد تمثل الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال.

ثانياً: نجد أنه عند رصد نتائج السؤال الذى تضمنه استبيان الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال تم رصد عدد من الاحتياجات التدريبية التي لم يتطرق لها الاستبيان وكانت كالتالي:

- الاحتياج للتدريب على إدارة الوقت.
- احتياج المعلمات التدريبية في مجال تكنولوجيا التعليم.
- توظيف التقنيات التعليمية والتكنولوجية في المواقف التعليمية.
- الاحتياج لتنفيذ ربط المنهج بالمواقف والخبرات الحياتية.
- الاحتياج للاستفادة من الأفكار العلمية المقدمة في الأبحاث والمؤتمرات والمجلات بصفة دورية.
- الاحتياج للمشاركة في برامج النمو المهني.
- الاحتياج للتدريب على أساليب التقويم المتنوعة للطفل والمعلمة.
- الاحتياج للتدريب على مهارات التفكير.
- الاحتياج للتدريب على كيفية غرس الثقة بالنفس للأطفال.

وبذلك يكون ضمن نتائج الدراسة الحالية إضافة عدد من الاحتياجات التدريبية إلى استبانة الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال وبما يتوافق والمستجدات الحديثة.

مناقشة النتائج:

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال من وجهة نظرهن.

أولاً: فيما يتعلق بالجزء الأول من استبانة الاحتياجات التدريبية، فقد أظهر الترتيب التنازلي للاحتياجات التدريبية وفقاً لأبعاد استبانة الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال حيث احتل البعد الثامن (الاحتياج المرتبط بطرق تنفيذ الأنشطة) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (١.٤٤) وإنحراف معياري (٠.٥٠)، والبعد الثاني (الاحتياج لكيفية التعامل مع المشكلات السلوكية) المرتبة الثانية بمتوسط حسابي (١.٥٧) وإنحراف معياري (٠.٢٠)، والبعد السابع (الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي مهارات طفل الروضة) المرتبة الثالثة بمتوسط حسابي (١.٦٢) وإنحراف معياري (٠.٢٦)، والبعد الرابع (الاحتياج للتعرف على أدوار معلمة رياض الأطفال) المرتبة الرابعة بمتوسط حسابي (٢.٠٣) وإنحراف معياري (٠.٤٤)، والبعد السادس (الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي السلوكيات والقواعد العامة) المرتبة الخامسة بمتوسط حسابي (٢.٤٥) وإنحراف معياري (٠.٣٢)، والبعد الثالث (الاحتياج للمعرفة المرتبطة بالتخطيط ووضع الأهداف) المرتبة السادسة بمتوسط حسابي (٢.٥٥) وإنحراف معياري (٠.٣٤)، والبعد الخامس (الاحتياج للتعرف على الأنشطة التي تنمي مفاهيم طفل الروضة) المرتبة السابعة بمتوسط حسابي (٢.٦٠) وإنحراف معياري (٠.٢٢)، والبعد الأول (الاحتياج للتعرف على خصائص طفل رياض الأطفال) المرتبة الثامنة بمتوسط حسابي (٢.٦٢) وإنحراف معياري (٠.٢٣).

حيث جاء في المرتبة الأولى من الاحتياج التدريبي الاحتياج (المرتبط بطرق تنفيذ الأنشطة) ثم (التعامل مع المشكلات السلوكية) ثم (الأنشطة التي تنمي مهارات طفل الروضة) حيث أن جميعها يتعلق بما تواجه المعلمة داخل قاعة الروضة والواقع الفعلي اليومي مع الأطفال بعيدا عن الدراسة النظرية بكليات إعداد معلمة رياض الأطفال، ثم جاء في المرتبة المتأخرة (خصائص طفل الروضة - المفاهيم - التخطيط) وهي من الموضوعات التي تم دراستها والتأكيد عليها خلال سنوات الدراسة الأكاديمية، كما أن بعد التخطيط يعد من الموضوعات التي يهتم بها الاشراف الفني على معلمة الروضة فهي مطالبة بالتحضير اليومي، وما يتطلبه ذلك من تخطيط ووضع أهداف يتابعها التوجيه الفني وكذلك مدير المدرسة بشكل شبه يومي وهذا يتفق مع نتائج دراسة كل من ((زكريا شعبان، ٢٠١٣)(مهدي القرشي، هديل البعاج، ٢٠١٧) (Gallego. P. L & Caingcoy. M . E.,2020)) في الاحتياجات التي تحتاجها معلمات رياض الأطفال لكنها تختلف معهم في ترتيبها،

وربما يعود ذلك إلى ضعف برامج التدريب المقدمة للمعلمات أثناء الخدمة وبما لا يتناسب مع المستجدات الجديدة والتي تحدث في مجال التعليم، أو التي لم يخطط لها وفق احتياجات المعلمات الفعلية، كما يعود ذلك أيضا إلى تغلب الجانب النظري على الجانب العملي أثناء التدريبات المقدمة، وترى الباحثة أن التدريب يهدف إلى تزويد الفرد بالمعرفة وتنمية مهاراته وقدراته وتغيير سلوكه واتجاهاته للارتقاء بمستوي أدائه في العمل المكلف به في مراحل حياته الوظيفية بما يعود بالنفع عليه وعلي المكان الذي تعمل به، وذلك في أقصر وقت وأقل جهد مع توفير وترشيد في التكلفة والنفقات.

وهذا يتفق مع ما توصلت إليه نتائج دراسة كلا من(حسام سمير، ٢٠٠٨)؛

(Shelley.N & Stuart.R :2011) وما أشار إليه كل من (عصام الدين هلال وآخرون، ٢٠١٠)؛(خالد الأحمد، ٢٠٠٥)؛(محمد ياغي، ٢٠١٠)؛(علا كامل، ٢٠١٠)؛(بلال السكارنه، ٢٠١١) _ (Gallego. P. L & Caingcoy. M . E.,2020) وأن موائمة التدريب المقدم لمعلمات رياض الأطفال مع احتياجاتهم المهنية والكفاءة، أمر حيوي لضمان الفعالية في تعليم الأطفال والتي يمكن تفسيرها من خلال نموهم المهني.

أن برامج التدريب القائمة على الاحتياجات التدريبية الفعلية من واقع معلمات رياض الأطفال ستؤدي إلى زيادة الوعي التربوي للمعلمات شريطة ألا تتسم هذه البرامج بالشكلية وأن يعد لها جيدا. وإذا أردنا أن تحقق البرامج التدريبية النجاح المطلوب، لابد أن يكون بناؤها وفق أهداف محددة وواضحة، وأن يكون تصميم موضوعاتها نابعاً من احتياجات المعلمات ولكي تكون هذه البرامج أكثر موضوعية وواقعية، لابد أن تسهم في حل المشكلات التي تواجهها المعلمات في العمل، وأن يكون لها دور كبير في إثراء خبرات المعلمة بالمادة العلمية الجيدة، والأساليب التربوية الحديثة. وهذا ما أشار إليه(مدحت أبو النصر، ٢٠١٤)؛ (مبروكة محيريق، ٢٠١٣)

ثانياً: فيما يتعلق بالجزء الثاني من استبانة الاحتياجات التدريبية، ولأنه عندما تحدد معلمة رياض الأطفال احتياجاتها من التدريب من خلال واقعها الفعلي، فتشعر المعلمة أن التدريب الذي تحضره هو تلبية لما تحتاج إليه فعلاً مما يزيد من دافعيته لحضور التدريب كما يساعد في تحقيق الأهداف المرجوه (العائد التدريبي) من البرنامج التدريبي. فقد قامت المعلمات من خلال الاستبانة المعده لحصر الاحتياجات التدريبية لهن بإضافة عدد من الاحتياجات التي تحتاج إليها أثناء عملها ولم تتلقى عليها أي تدريبات تساعدها وتعتبر جميعها من المستجدات الحديثة. مثل الاحتياج للتدريب على (إدارة الوقت- توظيف التقنيات التعليمية والتكنولوجية في المواقف التعليمية- الاحتياج لتفعيل ربط المنهج بالمواقف والخبرات الحياتية - مهارات التفكير - أساليب التقويم- برامج النمو المهني).

كما يتضح مما سبق أهمية وعي المعلمة الملتحقة بالتدريب باحتياجاتها من التدريب بما يجعلها هدف في ذاته تسعى إلى تحقيقه من خلال حضور التدريب، ووعي القائم بالتدريب بهذه الاحتياجات يفيد في تحديد المحتوى المناسب لتبليتها مما يساعد التدريب في تحقيق وظيفته. فمشاركة المعلمة الفعالة في التخطيط للبرامج التدريبية هام نظراً لأنها أكثر دراية باحتياجاتها التدريبية ولأن البرنامج صمم وأعد لنموها المهني، وذلك لأن المعلمة أهم مصدر رصد وتقدير الاحتياجات التدريبية.

توصيات البحث

- تدريب معلمات رياض الأطفال أثناء الخدمة في ضوء احتياجاتهم التدريبية.
- تقويم برامج تدريب معلمات رياض الأطفال في ضوء آراء المتدربين.
- ضرورة إعداد كادر دائم من المدربين ذوي كفاءة وتقويم أدائهم باستمرار.
- تقديم برامج إرشادية بهدف مساعدة المعلمة على مواجهة مشكلاتها ومشكلات الأطفال.
- الاهتمام بمشاركة المعلمات مشاركة جادة وإيجابية في تصميم وبناء برامج التدريب أثناء الخدمة.
- اعتماد حوافز مادية ومعنوية حقيقية للمشاركة الجادة في برامج التدريب، وربط الترقيات ببرامج تدريب مستمرة وليس ببرامج وحيد فقط.
- تحديد الاحتياجات التدريبية بدقة من خلال تحليل (النظام-الوظيفة-الفرد).
- الاهتمام بتدريب المعلمات على إعداد وتقديم الأنشطة الإثرائية بشكل ممتع وجذاب.
- إعداد برامج تدريبية تتضمن توعية المعلمات بالأدوار المنوطة بهن والتي لا تقتصر على المسئوليات المهنية داخل القاعة فقط بل تمتد لتنمية المهنية للمعلمات.
- توفير دورات تدريبية متخصصة لمعلمات رياض الأطفال بشكل دوري لمواكبة تحديات العصر.
- وضع خطة تدريبية ملائمة ومتناسبة مع أهداف خطة الدولة والمعايير الدولية لتطوير مهارات وقدرات معلمات رياض الأطفال من خلال البرامج التدريبية سواء علي المستوى المحلي أو من خلال البعثات الدولية.

المراجع:

١. انشراح إبراهيم المشرفي. (٢٠١١). مدخل إلي رياض الأطفال. الرياض: دار الزهراء.
 ٢. إيمان زناتي، جيهان عزام، علا كامل. (٢٠٠٩). برنامج تدريبي لرفع أداء معلمات رياض الأطفال في ضوء الجودة الشاملة، المؤتمر الدولي الخامس للبحوث العلمية وتطبيقاتها، جامعة القاهرة، ٢١-٢٤ ديسمبر.
 ٣. بلال خلف السكارته. (٢٠١١). تصميم البرامج التدريبية، عمان: دار المسيرة.
 ٤. جيهان محمود النمريسي. (٢٠١٢). الرضا الوظيفي لمعلمات رياض الأطفال في ضوء بعض المتغيرات الشخصية، مجلة علم النفس ، السنة (٥٣) ، العدد (٩٣).
 ٥. حسام سمير إبراهيم. (٢٠٠٨). التنمية المهنية المستدامة لمعلمة رياض الأطفال في مصر في ضوء بعض الخبرات الدولية، رسالة دكتوراه، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
 ٦. جمال عبد المنعم الكومي. (٢٠١٣). إعداد المعلم بين الواقع والمأمول، الاسكندرية: مؤسسة حورس الدولية.
 ٧. جاجان جمعه محمد، أحلام أديب داؤد. (٢٠٠٦). الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال من وجهة نظرهن. مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، مجلد (٤)، العدد (١).
- <https://www.iasj.net/iasj/download/efd5a741c809fe20>
٨. خالد طه الأحمد. (٢٠٠٥). تكوين المعلمين من الإعداد إلي التكوين، العين: دار الكتاب الجامعي.
 ٩. ريم محمد بهيج. (٢٠١٤). فاعلية برنامج تدريبي قائم علي تعزيز الجودة الشخصية في تنمية كفاية الأداء المهني لمعلمة الروضة. مجلة الطفولة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، العدد الثامن عشر، سبتمبر.
 ١٠. زكريا شعبان شعبان. (٢٠١٣). الحاجات التدريبية الضرورية لدى معلمات رياض الأطفال الحكومية في الأردن، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد الحادي والعشرون، العدد الثاني، إبريل.
 ١١. سامح محافظة. (٢٠٠٩). معلم المستقبل: خصائصه مهاراته كفاياته، المؤتمر العلمي الثاني: نحو استثمار أفضل للعلوم التربوية والنفسية في ضوء تحديات العصر، كلية التربية، جامعة دمشق.
 ١٢. سهيل أحمد عبيدات. (٢٠٠٧). إعداد المعلمين وتنميتهم، إريد: عالم الكتب الحديث.
 ١٣. سهير كامل أحمد. (ب ت). استبيان الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال.

١٤. صلاح الدين عبد الباقي (٢٠٠٩). إدارة الموارد البشرية، الاسكندرية: مركز الاسكندرية للكتاب.
١٥. طارق عبد الرؤف عامر (٢٠١٢). النمو والتنمية المهنية للمعلم "التدريب أثناء الخدمة"، القاهرة: مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.
١٦. فاطمة الزهراء سالم محمود (٢٠١٤). منظومة التدريب لتحسين جودة التعليم، القاهرة: دار العالم العربي
١٧. فايز مراد مينا (٢٠٠٤). تطوير تكوين المعلم، المؤتمر العلمي السادس عشر، تكوين المعلم، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، دار الضيافة، القاهرة.
١٨. سلوى مرتضى (٢٠٠٩). الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال في ضوء التحديات المعاصرة، المؤتمر العلمي، دور المعلم العربي في عصر التدفق المعرفي، جامعة عين شمس.
١٩. محمد رزق (٢٠١٣). تطوير برامج إعداد معلمة الروضة ذات الجودة العالية وبرامج تدريبها، رؤى مستقبلية لإعداد طفل الروضة في ضوء المستجدات المعاصرة، المؤتمر الدولي الثالث (السنوي العاشر)، ٢٠ إبريل.
٢٠. طارق عبد الرؤف عامر (٢٠١٢). النمو والتنمية المهنية للمعلم، القاهرة: طيبة للنشر والتوزيع.
٢١. عاطف عدلي فهمي (٢٠١٠). معلمة الروضة، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
٢٢. عصام هلال، محمد المنوفي، سمير القطب، ياسر الجندي، رجاء غازي، أميرة زايد، راضي عطا (٢٠١٠). المعلم ومهنة التعليم، القاهرة: الأنجلو المصرية.
٢٣. سمير عبد الوهاب، ممدوح إسلام (٢٠١٥). إدارة الموارد البشرية، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة.
٢٤. علاء السيد حمادة (٢٠١٣). تقييم العائد التدريبي، القاهرة: المجموعة العربية للتدريب.
٢٥. علا حسن كامل (٢٠١٠). فاعلية برنامج تدريبي لإكساب الطالبة المعلمة بكلية رياض الأطفال ثقافة الجودة، مجلة الطفولة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، العدد الخامس، مايو.
٢٦. فواز فتح الله الرميني (٢٠٠٩). المعلم الذي نريد بين الأصالة والتجديد. العين: دار الكتاب الجامعي.
٢٧. مبروكة عمر محيري (٢٠١٣). أساسيات تدريب الموارد البشرية، القاهرة: دار السحاب للنشر.
٢٨. محمد أحمد سعفان، سعيد طه محمود (٢٠٠٧). المعلم إعداده ومكانته وأدواره في التربية العامة والخاصة والارشاد النفسي، القاهرة: دار الكتاب الحديث.
٢٩. مدحت محمد أبو النصر (٢٠١٤). مراحل العملية التدريبية (تخطيط وتنفيذ وتقييم البرامج التدريبية)، القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
٣٠. منى بنت حمد بن علي العواد (٢٠٠٩). الحاجات التدريبية أثناء الخدمة لمعلمات رياض الأطفال في مجال المنهج، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، جامعة الملك سعود.

٣١. محمد عبد الفتاح ياغي.(٢٠١٠). التدريب الإداري بين النظرية والتطبيق، عمان: دار وائل للنشر .
٣٢. مهدي علوان القريشي، هديل صالح البعاج.(٢٠١٧). تقويم أداء معلمة رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة، المؤتمر الدولي الثالث "مستقبل إعداد المعلم وتنميته بالوطن العربي"، كلية التربية جامعة ٦ أكتوبر بالتعاون مع رابطة التربويين العرب، مجلد (٦)، إبريل.
٣٣. هدى محمود الناشف.(٢٠١٧). رياض الأطفال، القاهرة: دار الفكر العربي.
٣٤. هشام عثمان محمد.(٢٠١٢). ٥٥ مهارة للمعلمة الناجحة. القاهرة: مركز اليازة للنشر والإعلام.
٣٥. هناء عبد الحميد عيسى.(٢٠١٣). الكفايات المهنية اللازمة لدور معلمات الروضة في ضوء معايير الجودة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بنها.
٣٦. ولاء حنفي محمد.(٢٠٠٦). دراسة تقويمية لبرامج أثناء الخدمة في ضوء الاحتياجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال، رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

37. Ambady K. G .(2018). Reflective Practices in Teaching: Profession and Professionalism, <https://www.researchgate.net/publication/327580295>.
38. John. P. (2006). Education and training in the knowledge- based economy, Journal of Education Administration, . 36 (1) pp85- 96.
39. Casey, M.; DiCarlo, F.(2018). Early Childhood Education Teachers' Constructs of Teacher Quality in Belize. Early Child Development and Care, v188 n9 p1302-1316.
40. Gallego. P. L& Caingcoy. M . E.(2020) Competencies And Professional Development Needs Of Kindergarten Teachers international .Journal On Integrated Education 3(7):69-81, July
41. Mao-Nan .C .(2009). Job stress, self-efficacy, burnout, and intention to leave among kindergarten teachers in Taiwan.Dissertation Abstracts International, Humanities and Social Sciences, Vol 69.(7-A), 2009. pp. 2536.
42. Haskvitz, A.(2007). Top 11 traits of a good teacher, Retrieved April, 17,2007, from: <http://www.reacheverychild.com/feature/traits.html>
43. Shelley.N & Stuart.R(2011). Child Care Teachers' Perceptions of Entry Training Experiences, Journal of Early Childhood Teacher Education, v32 n1 p5-25 2011(EJ915968)
44. Kennedy, Mary .(2006). From Teacher Quality to Teaching Educational Leadership, Vol.63, Issue 6, 1-6.
45. Zaslow, M.& Martinez-Beck, L.(2015). Critical Issues in Early Childhood Professional Development. Brookes Publishing Company.