

## إدراك مسئولى العمل الإرشادى الزراعى المحلى فى بعض محافظات مصر لمهارات الإتصال بلغة الجسد

د. محمد أبو المعاطى سليمان

معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية

### المستخلص

إستهدف البحث التعرف على مستوى إدراك المبحوثين لمهارة الإتصال بلغة الجسد، ومستوى إدراك المبحوثين لكل مهارة من مهارات الإتصال بلغة الجسد، والعلاقة بين الدرجة الكلية لإدراك المبحوثين لمهارات الإتصال بلغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة، والعلاقة بين درجة إدراك المبحوثين لكل مهارة من مهارات لغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة. وأجرى البحث في محافظات مطروح، وبور سعيد لتمثلا الوجه البحرى، ومحافظتى أسوان، وسوهاج لتمثلا الوجه القبلى. وتمثلت شاملة المبحوثين فى جميع المسئولين عن العمل الإرشادى الزراعى بالإدارات الزراعية على مستوى المراكز الإدارية بمحافظات البحث. وجمعت البيانات بالمقابلة الشخصية خلال شهر ديسمبر 2017 بإستخدام إستمارة إستبيان تم تصميمها لتحقيق أهداف البحث. وأستخدم فى عرض وتحليل البيانات التكرارات، والنسب المئوية، والمتوسط الحسابى، والمدى، ومعامل الارتباط البسيط لبيرسون.

### وتلخصت أهم النتائج فيما يلى

- 1- أن أكثر من ثلث المبحوثين (36,7%) لديهم إدراك متوسط لمهارات الإتصال بلغة الجسد،
- 2- أن إدراك المبحوثين لكل مهارة من مهارات الإتصال بلغة الجسد كان متوسطا لتعبيرات الوجه، ومنخفضا لكل من تعبيرات اليدين ، وتعبيرات بعض إيماءات الجسد المختلفة.
- 3- وجود علاقة بين الدرجة الكلية لإدراك المبحوثين لمهارات الإتصال بلغة الجسد وبين جميع المتغيرات المستقلة المدروسة
- 4- أن درجة إدراك المبحوثين لتعبيرات الوجه كانت ذات علاقة إرتباطية بجميع المتغيرات المستقلة المدروسة.
- 5- أن درجة إدراك المبحوثين لتعبيرات اليدين كانت ذات علاقة إرتباطية بجميع المتغيرات المستقلة المدروسة.
- 6- أن درجة إدراك المبحوثين لتعبيرات بعض إيماءات الجسد المختلفة كانت ذات علاقة إرتباطية بجميع المتغيرات المستقلة المدروسة.

### المقدمة والمشكلة البحثية

تعيش المخلوقات بكافة أنواعها في عملية إتصال دائمة حيث لا تقضي مطالبها بدون أن تتم عملية الإتصال فيما بينها بأي شكل من أشكال الإتصال. فالإتصال هو إنتقال المعلومات أو الأفكار أو الإتجاهات أو العواطف من شخص أو جماعة إلي شخص أو جماعة أخرى (غيث، 1979: 71، 72)، سواء أكانت أفكار ذات طبيعة علمية أو اجتماعية أو ثقافية، ولا يمكن القول بأن عملية الإتصال قد تمت بين المرسل والمستقبل إلا إذا فهم كل منهما الآخر وأدرك المستقبل وجهة نظر المرسل، فالإتصال يساوي الحياة ولا يمكن إستمرار الحياة وتطورها بدون إتصال (سليمان، 2010: 1). كما أن القدرة على تكوين علاقات تواصل سوية مع الآخرين هي جوهر جميع تفاعلات البشر مع بعضهم البعض (ديمكوسكي، واخرين، 2009: 23).

ويعرف الإتصال بأنه عملية نقل فكرة معينة أو معنى محدد في ذهن شخص ما إلى ذهن شخص آخر أو آخرين كما هي، ( درويش، وتكلا، 1980: 477). ويعرف سليمان (2014: 5) الإتصال بأنه نقل رسالة من شخص (المرسل) إلى شخص آخر (المستقبل) بحيث يتم فهمها بشكل صحيح من قبل المستقبل. ويذكر Schermerhorn & etal (2002: 190-193) أن عملية الإتصال تتم عن طريق قيام المرسل بصياغة رسالته في شكل رموز مناسبة- تكويد الرسالة - ثم إرسال هذه الرموز إلي المستقبل عن طريق وسائل الإتصال المختلفة، وعند وصول الرسالة إلي المستقبل يقوم بفك رموزها. ويقاس نجاح الإتصال من خلال المعلومات المرتدة من مستقبل الرسالة عاكسا مدي فهمه للرسالة، وإذا أظهرت التغذية المرتدة عدم فهم المستقبل للرسالة يقوم المرسل بتعديل شكل الرسالة ومضمونها قبل إرسالها مرة أخرى.

وتتكون عملية الإتصال من خمسة عناصر وهي: المرسل، والرسالة، والقناة، والمستقبل، والتغذية المرتدة.

**المرسل:** وهو مصدر الرسالة وهو الشخص الذي يوجه الأمر أو يعرض المعلومات، وهو النقطة التي تبدأ من عندها عملية الإتصال . ويقوم المرسل بصياغة الرسالة في رموز تعبر عن المعني الذي يقصده، ونجاح المرسل في تكويد الرسالة وتحويلها إلي رموز أساس نجاح عملية الإتصال وتكون بمثابة مؤشر لإتمام عملية الإتصال بنجاح في حالة توفر الظروف المواتية لإتمام عملية الإتصال. وفي حالة فشل المرسل في ترميز الرسالة إنهارت عملية الإتصال في مراحلها المبدئية.

وهناك عددا من الخصائص التي تزيد من فاعلية وقدرة المرسل علي إتمام الإتصال من هذه

الخصائص المصادقية، والجاذبية، والتأثير . (Schermerhorn & etal, 2001: 228-230)

**الرسالة :** وهي العنصر الثاني من عناصر عملية الإتصال وتتضمن المعاني والأفكار والآراء التي تتعلق بموضوعات معينة والتي يتم نقلها من المرسل إلى المستقبل، (سليمان، 2016: 15).

**القناة :** وهي المسار الذي تتبعه الرسالة من المرسل إلى المستقبل ومن الضروري الإهتمام بإختيار القناة المناسبة حتي تتم عملية الإتصال علي أفضل وجه.

**أما العنصر الرابع وهو المستقبل:** فقد يكون فرداً أو جماعة أو منظمة توجه إليه الرسالة، ويقع علي عاتقه العبء الأكبر حيث يستقبل الرسالة ويقوم بفك رموزها ومحاولة فهم الأفكار والمعاني التي يقصدها المرسل فإذا تطابق فكر المرسل والمستقبل تكون عملية الإتصال ناجحة وفعالة والعكس، وأخيراً **التغذية المرتدة:** وهي ردود فعل المستقبل عن مدى فهمه للرسالة وتفسيرها من عدمه (سليمان، ونجم ، 2017: 35).

ويوضح سليمان ( 2010: 20، 25) أن هناك عدة أنواع من الإتصال منها: الإتصال الذاتي، والإتصال اللفظي وغير اللفظي والإتصالات الرسمية وغير الرسمية، والإتصالات الرأسية والأفقية، والإتصال في إتجاه واحد والإتصال في إتجاهين. **فالإتصال اللفظي** هو إتصال يتم عبر الكلمات والألفاظ، بحيث يتم نقل الرسالة الصوتية من فم المرسل إلى أذن المستقبل، وفيه تلعب اللغة المستخدمة ودرجة الصوت ومخارج الألفاظ دوراً كبيراً في إضافة معاني أخرى للرسالة. وله مقومات أربع تتمثل في وضوح الصوت، والتكرار، والمجاملة والتشجيع والتجاوب، والتغذية المرتدة. أما **الإتصال غير اللفظي** فهو الإتصال الذي لا تستخدم فيه الألفاظ أو الكلمات، ويتم نقل الرسالة غير اللفظية عبر نوعين هما **الإتصال الرمزي** ويتمثل في الشعور واللمحية والجواهر والحلي ونوع الملابس وألوانها والعلامات مثل الوشم ومكان الجلوس.... وغيرها. **والإتصال بلغة الجسد** وتتمثل في تعبيرات الوجه، وحركة العينين، وإتجاه وطريقة النظر، وحركة ووضع اليدين، وحركة ووضع الرأس، وحركة ووضع الأرجل، ووضع الجسم.

وتشير لغة الجسد إلى التعبيرات التي قد تصدر من الشخص بصورة لا شعورية تتميز بصدقها وتكشف بوضوح مشاعر وإنفعالات ذات دلالة محددة ومتعارف عليها ( أبوالنصر، 2009: 97) حيث يحمل الإتصال بلغة الجسد المفتاح الذي يكشف ما يفكر فيه الشخص ولا يبديه في حديثه (Schermehorn & etal, 2002: 193). فالقدرة على فهم الحالة العاطفية للشخص أثناء الإستماع إليه، وملاحظة الظروف الموجود فيها الشخص المتحدث، تعد من المفاتيح الهامة لقراءة لغة الجسد، ( Pease & Barbara 2004:12)

ويرى Luthans (2011: 250) ان لغة الجسد تنقل الرسائل والمعاني المتباينة من خلال تعبيرات الوجه، وما يفعله الناس بأعينهم وأقدامهم وأيديهم، والتي يظهر من خلالها التوتر والقلق وغيرها. وتشير لغة الجسد كما يرى Elderfield & etal (1999: 6) إلى الرسائل التي ترسلها أجساد الناس عن غير وعي أو بوعي. ويذكر Hellriegel & etal (2011: 267) أن لغة

الجسد تعكس العديد من الرسائل المختلفة كالسعادة أو الحزن أو الغضب أو الخوف أو المفاجأة والاشمئزاز.. وغيرها.

وتعد السيدات أكثر من الرجال إدراكاً وفهماً للغة الجسد حيث تمتلك المرأة قدرة فطرية لإلتقاط وفك الإشارات غير اللفظية، وإدراك أدق الأمور وصغائرها (Pease 1984:10). وقد يكون مرجع ذلك إلى قيام المرأة بتربية الأطفال في مقتبل حياتهم والتي يكون الإعتماد الأكبر فيها على الإتصال غير اللفظي، ليس هذا فحسب بل أشار فحص الدماغ بالرنين المغناطيسي أن المرأة تمتلك من 14 – 16 منطقة من مناطق الدماغ لتقييم سلوك الآخرين مقابل من 4 – 6 مناطق للرجل (Pease & Barbara, 2004:13-14).

ومن الأهمية بمكان الربط بين كلام المتحدث وما يقوله جسده وما يرسله من رسائل قد تتفق مع ما يقوله أو تختلف معه (Robbins & etal, 2013: 34). فإذا ما تعارضت الكلمات مع لغة الجسد كانت المصادقية للغة الجسد، حيث يمكن التحكم بالكلمات بسهولة أكثر من التحكم في لغة الجسد، (أبوتلات، 2010: 34)

وبالتالي يمكن القول بأن لغة الجسد تعد إحدى أنواع الإتصال غير اللفظي والتي يتم من خلالها إرسال العديد من الرسائل بشكل إرادي كقبضة اليد المحكمة والتي توحى بالتهديد، أو وضع الإصبع على الفم والذي يعنى وقف الكلام والصمت، أو رفع اليد والإصبع والذي يشير إلى الإستئذان للتحدث، وقد تكون بشكل لا إرادي كإتساع حدقة العين والتي تعنى الإهتمام أو الدهشة، وإحمرار الوجه خجلاً، أو شحوبه مرضاً، أو إسوداده غيظاً. ورفع الكتفين كدليل على التوتر. فالإتصال بلغة الجسد قد يكون من خلال تعبيرات الوجه والعينين، أو من خلال التعبيرات الحركية لليدين، والقدمين، وأنماط السلام، وقد تكون من خلال المسافة المكانية.

ويعتبر الوجه أسرع الوسائل التي تنقل المعاني من المرسل إلى المستقبل وبالعكس، وهي عبارة عن الإشارات والتعبيرات التي تحدث للوجه، والتي تعبر عن أحاسيس ومشاعر معينة تظهر مدى التأثير بموقف أو ظرف معين يتعرض له الفرد، (عرار، 2007:ص46). ويعبر الوجه عن 250 ألف تعبير مختلف (Pease & Barbara, 2004:9). كما يعبر أيضاً عن سبعة أنواع من العواطف، وتختلف تعبيرات الوجه باختلاف الثقافات إلا أن هناك مجموعة من التعبيرات الإنفعالية للوجه تكاد أن تتفق حولها كافة الثقافات كالسعادة، والخوف، والدهشة، والغضب، والاشمئزاز، والحزن، (سليمان، 2017: 9).

وتمثل العين نافذة العقل وما يدور بداخله وإذا استطاع الإنسان فك رموزها يستطيع معرفة ما يدور بداخل الناس، وتشمل تعبيرات العين جميع حركات العين كإطالة النظر للإهتمام والتقبل، وعمق النظرة للتفحص والتدقيق، والنظرة الكلبة أو الجزئية، (سليمان، 2017: 15). وتحاشى النظر،

وحركة الرموش، والدموع، وتغيرات حدقة العين، (عرار، 2007: 159). ومن خلال العيون يمكن للفرد الحصول على تغذية راجعة، أو معرفة ردود فعل الآخرين حول موقف أو موضوع معين، (لاونديس، 2010: 26). فالإنسان يتعامل مع لغة العيون كوسيلة للتعبير عما فى نفسه للآخرين، أو لفهم مافى نفوس الآخرين، فالعيون هى مرآة المشاعر والأحاسيس، تحمل أصدق تعبير عما يدور داخل نفوس البشر، (أبوتلات، 2010: 79)

**وتعكس التعبيرات الناتجة عن المسافة الفاصلة بين القائمين بعملية الإتصال طبيعة العلاقة القائمة بينهم، ودرجة الود والصدقة فيما بينهم، وتختلف المسافة بإختلاف الثقافات، والمركز الإجتماعى، والجنس. وقد قسمها بيز (1997: 22, 23) إلى المسافة الحميمة، والمسافة الشخصية، والمسافة الاجتماعية، والمسافة العامة .**

**وتأتى إيماءات الجسد المختلفة من حركات الجسم وجميع حركات اليدين والقدمين لتعكس العديد من الإنفعالات والمشاعر المختلفة ، فالوقوف مع الضغط بكلتا اليدين على مؤخرة الرأس تدل على الغضب الشديد، أو خسارة كبيرة، أو إحباط، كما أن تشبيك اليدين على شكل مثلث دليلاً على الثقة بالنفس، ليس هذا فحسب فقد تعطى حركات اليد الإنطباع بالصدق والأمانة، أو السلطة وإعطاء الأوامر، أو التسلط والعدوانية، ( أبوتلات، 2010: 114، 119، 120). كما تشير بعض حركات القدمين ووضعيتها إلى القلق والتوتر، أو الثقة والراحة، أو الملكية وغير ذلك. وحتى يمكن قراءة لغة الجسد قراءة صحيحة لا تشوبها أى أخطاء فلا بد من معرفة الثقافة التى ينتمى إليها الفرد، وقراءة لغة الجسد فى إطار الموقف بأكمله والبيئة المحيطة بالفرد، وأيضاً معرفة النمط الجسمى الخاص بالفرد، (سليمان، 2018: 20)**

ومما سبق يتضح أن لغة الجسد تعكس ما يضمه الفرد من مشاعر وأحاسيس وإنفعالات، لا يستطيع التصريح بها لفظياً فى مواقف حياته المختلفة، ومن يدرك جيداً تلك اللغة ومعانيها المختلفة ويفسرهما تفسيراً صحيحاً، يستطيع فهم ذاته، وفهم نظرة الآخرين وإنطباعاتهم عنه الأمر الذى يحقق له السعادة والنجاح على المستوى الشخصى والمهنى.

فالإدراك هو العملية التى يعرف الفرد بها العالم الخارجى ويحقق بواسطتها توافقاً مع البيئة التى يعيش فيها، (عمر وآخرون، 1973: 294). ويذكر السلمي (1973: 91) أن الإدراك هو عملية استقبال للمثيرات الخارجية وتفسيرها بواسطة الفرد تمهيداً لترجمتها إلى سلوك.

ويعرف عمر (1992: 352) الإدراك بأنه ملكة إحساس العقل لما تقوم به الحواس الخمس من وظائف مع الجهاز العصبى للإنسان مكونة لأنماط التمييز الحسى والتفكير ومعنى الرموز المتعلمة. كذلك يرى كلاً من كامل، والسمادونى (2000: 212) أن الإدراك يعتبر وسيلة إتصال الكائن مع العالم الخارجى فمن خلالها يتم إعطاء معنى لكل المثيرات التى ينبه به العالم الخارجى

حواسنا. في حين يري عبدالعال وآخرين (2001: 240) أن الإدراك يعني المعرفة بهذا العالم المحيط وتفسير أحداثه بما يتفق وخبراتنا السابقة عنه

ويذكر كامل (2002: 214) أن الإدراك عملية تنظيم المدخلات الحسية في خبرات لها معنى. ويعرفه بسيونى وآخرين (2005: 128) بأنه عملية عقلية تتضمن التأثير على الأعضاء الحسية بمثيرات معينة ويقوم الفرد بإعطاء تفسير وتعليل لهذه المؤثرات في شكل رموز أو معاني بما يسهل عملية تفاعله مع بيئته.

ويعتبر الإرشاد الزراعي الجهاز الرئيسي لنقل حزم التوصيات ونتائج البحوث الزراعية والأساليب التكنولوجية المستحدثة إلي حيز التطبيق وكذلك تثقيف وتوعية الزراع وتنمية قدراتهم وتحسين مهاراتهم وتغيير اتجاهاتهم وأسلوب تفكيرهم بما يؤدي إلي رفع مستواهم المعيشي والارتقاء بمجتمعهم المحلي. (عبدالعال، والسيد، 2006: 62، 65).

وهو كما يذكر "الشافعى" (2010: 3، 4) نقلا عن موسوعة Wikipedia the free encyclopeda عبارة عن " التبادل المنظم للمعلومات والنقل المستهدف للمهارات" وبصفة عامة يمكن النظر إلى الإرشاد الزراعي على أنه عملية تسعى إلي التأثير الواعى فى عقول الناس من خلال نقل المعلومات والمعارف لمساعدتهم على الوصول إلى رأى سليم، وإتخاذ قرار حكيم معتمدا فى تحقيق أهدافه التى يسعى إليها على مهارات الإتصال المتوفرة لدى العاملين بالإرشاد الزراعى بصفة عامة ومسئولى العمل الإرشادى الزراعى بصفة خاصة، فهم متخذي القرار فى المنظمة الإرشادية الزراعية والذى يقع علي عاتقهم دورا كبيرا فى نقل المعارف للمرشدين الزراعيين وتمييزهم ليتسنى لهم القيام بتوعية الفئات المختلفة من الريفيين، ولن يتأتى ذلك بدون إدراكهم لمهارة الإتصال بأنواعه المختلفة. فإدراك مسئولى العمل الإرشادى الزراعى لمهارة الإتصال بصورة عامة ومهارة الإتصال بلغة الجسد بصفة خاصة تجعله مؤهلا للقيام بإنجاز عمله وتحقيق أهدافه بكفاءة وفاعلية ونجاح. حيث أن إدراكه لمهارات الإتصال تجعله قادرا على فهم ردود أفعال المستمعين لحديثه والتعامل معهم وفقا لذلك.

وإتضح من خلال ماتيسر الإطلاع عليه من قراءات ندرة الدراسات والبحوث فى مجال الإتصال بلغة الجسد رغم أهمية هذا المجال فى الحياة بصفة عامة والإرشاد الزراعى بصفة خاصة. الأمر الذى إستوجب إجراء هذا البحث للإجابة على التساؤلات التالية: ما هى درجة إدراك مسئولى العمل الإرشادى الزراعى بمحافظات البحث لمهارات الإتصال بلغة الجسد؟، وما هى درجة إدراكهم لكل مهارة من مهارات الإتصال بلغة الجسد؟، وما هى العلاقة بين الدرجة الكلية لإدراكهم لمهارات الإتصال بلغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة؟، وما هى العلاقة بين الدرجة الكلية لإدراكهم لكل مهارة من مهارات الإتصال بلغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة؟

**أهداف البحث** إستهدف هذا البحث كل من:

- 1- التعرف على مستوى إدراك المبحوثين لمهارات الإتصال بلغة الجسد.
- 2- التعرف على مستوى إدراك المبحوثين لكل مهارة من مهارات الإتصال بلغة الجسد.
- 3- تحديد العلاقة بين الدرجة الكلية لإدراك المبحوثين لمهارات الإتصال بلغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة التالية: مدة العمل فى الإرشاد الزراعى، وتقدير الذات، والصحة النفسية، والصحة الجسدية، والكفاءة الذاتية، والثقة بالنفس، والقدرة على فهم الآخرين، وإدارة العواطف.
- 4- تحديد العلاقة بين الدرجة الكلية لإدراك المبحوثين لكل مهارة من مهارات الإتصال بلغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة السابق ذكرها.

### **أهمية البحث**

تتضح أهمية البحث فيما يمكن الإستفادة من نتائجه فى التعرف على درجة إدراك مسئولى العمل الإرشادى الزراعى لمهارات الإتصال بلغة الجسد والعمل على تنميتها، حتى يتسنى لمسئولى العمل الإرشادى قراءة لغة الجسد لمستمعيه أثناء الحديث معهم، وردود أفعالهم من مشاعر متباينة، ومعرفة تأييد وموافقة مستمعيه لما يقول من عدمه، الأمر الذى يجعله يتخذ الموقف المناسب لطبيعة المشاعر المكونة بداخل مستمعيه. بالإضافة إلى معرفته بكيفية التعامل مع رؤسائه فى العمل، ومعرفة الوقت المناسب لبداية ونهاية اللقاء.

### **الطريقة البحثية**

#### **الفروض البحثية**

لتحقيق الأهداف البحثية الثالث، والرابع، للبحث تم صياغة الفرضان البحثيان التاليان:

- 1- توجد علاقة بين الدرجة الكلية لإدراك المبحوثين لمهارات الإتصال بلغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة، وهى: مدة العمل فى الإرشاد الزراعى، وتقدير الذات، والصحة النفسية، والصحة الجسدية، والكفاءة الذاتية، والثقة بالنفس، والقدرة على فهم الآخرين، وإدارة العواطف.
- 2- توجد علاقة بين الدرجة الكلية لإدراك المبحوثين لكل مهارة من مهارات الإتصال بلغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة السابق ذكرها.

#### **التعريفات الإجرائية**

- 1- **مسئولى العمل الإرشادى الزراعى:** يقصد بهم فى هذا البحث رؤساء أقسام الإرشاد الزراعى والأخصائيون الإرشاديون بالإدارات الزراعية على مستوى المراكز الإدارية بالمحافظة .

- 2- **مهارات الإتصال بلغة الجسد:** ويقصد بها الدرجة الكلية التي يحصل عليها المبحوث نظير إدراكه الصحيح لأنسب التعبيرات الإنفعالية للصور المتعلقة بالحالة الإنفعالية لتعبيراته الوجه، وتعبيرات اليدين ، وبعض إيماءات الجسد المختلفة.
- 3- **تقدير الذات:** هو مجموع الدرجات التي يحصل عليها المبحوث نظير استجابته للعبارات المتعلقة برضائه عن نفسه، وشعوره بقيمته، وإتجاهه الإيجابي نحو نفسه. وقبوله وإحترامه لنفسه.
- 4- **الصحة النفسية:** هي مجموع الدرجات التي يحصل عليها المبحوث نظير إستجابته للعبارات المتعلقة بالشعور بالأمن والإطمئنان، والإتزان فى إتخاذ القرارات، وسهولة التكيف مع متطلبات الحياة، والشعور بالإنتماء والإنسجام مع المجتمع الذى يعيش فيه، والقدرة على التواصل الإجتماعى مع الآخرين.
- 5- **الصحة الجسدية:** هي مجموع الدرجات التي يحصل عليها المبحوث نظير إستجابته للعبارات المتعلقة بسلامة يده، وقدمه، وسمعه، وبصره، ونطقه.
- 6- **الكفاءة الذاتية:** هو مجموع الدرجات التي يحصل عليها المبحوث نظير استجابته للعبارات المتعلقة بمعرفته بكيفية التصرف فى مختلف المواقف غير المتوقعة، وسهولة تحقيق الأهداف، والتعامل مع الصعوبات المختلفة بهدوء معتمدا فى ذلك على قدراته الذاتية.
- 7- **الثقة بالنفس:** هي مجموع الدرجات التي يحصل عليها المبحوث نظير إستجابته للعبارات المتعلقة بعدم الخوف من مواجهة المواقف الإجتماعية المختلفة، وعدم الخوف من المجهول، وعدم التردد فى التعبير عما يدور بخلده، والقدرة على توضيح أفكاره للآخرين.
- 8- **القدرة على فهم الآخرين:** هي مجموع الدرجات التي يحصل عليها المبحوث نظير استجابته للعبارات المتعلقة بالقدرة على فهم الرسائل اللفظية أو الرسائل غير اللفظية (الإيماءات).
- 9- **إدارة العواطف:** هي مجموع الدرجات التي يحصل عليها المبحوث نظير استجابته للعبارات المتعلقة بالقدرة على إظهار المشاعر المناسبة والتحكم بهذه المشاعر، والقدرة على التعامل مع مشاعر الآخرين.

#### منطقة البحث

أجرى البحث في أربع محافظات هي مطروح، وبورسعيد لتمثلا الوجه البحرى، و أسوان، وسوهاج لتمثلا الوجه القبلى. وتم إختيار المحافظات بشكل عشوائى من بين محافظات الوجهين البحرى والقبلى بجمهورية مصر العربية.



## شاملة البحث

تمثلت شاملة البحث في جميع مسئولى العمل الإرشادي الزراعي بالإدارات الزراعية على مستوى المراكز الإدارية بمحافظات البحث، والبالغ عددهم (79) مسئولاً للعمل الإرشادي الزراعي، موزعة على محافظة مطروح 13 مسئولاً عن العمل الإرشادي الزراعي، كما يوجد بمحافظة بورسعيد 17 مسئولاً عن العمل الإرشادي الزراعي، ويوجد 33 مسئولاً للعمل الإرشادي الزراعي بمحافظة سوهاج، كما يوجد بمحافظة أسوان 16 مسئولاً عن العمل الإرشادي الزراعي (الإدارة المركزية للإرشاد الزراعي، 2016 : بيانات غير منشورة).

## طريقة وأداة جمع البيانات

تم جمع البيانات بالمقابلة الشخصية مع المبحوثين باستخدام إستمارة إستبيان تم تصميمها بالشكل الذى يحقق أهداف البحث، كما تم إجراء الإختبار المبدئى للإستمارة للتأكد من صلاحيتها لتحقيق أهداف البحث على عينة قوامها 30 من مسئولى العمل الإرشادي الزراعي بالإدارات الزراعية على مستوى المراكز الإدارية بمحافظة القليوبية، وبعد التأكد من صلاحيتها في شكلها النهائي لتحقيق الغرض الذى أعدت من أجله، تم جمع البيانات خلال شهر ديسمبر 2017.

## القياس والمعالجة الكمية للمتغيرات

### أولاً: قياس المتغير التابع

تم قياس المتغير التابع من خلال 34 صورة [ (Pease & Barbara, 2004)، و (أبوتلات، 2010)، و (بيز، وباربارا، 2008)، و (كالرو، 2005)، و (فارو، وكارلينز، 2010)، و (Pease, 1989)، و (بيز، 1997)، و (سليمان، 2017) ] (ملحق رقم 1) موزعة على ثلاث مكونات وهى تعبيرات الوجه بواقع ست صور، وتعبيرات اليد بواقع ثمانية صور، وبعض إيماءات الجسد المختلفة بواقع 20 صورة، تعبر كل صورة من تلك الصور عن موقف إنفعالي معين، يستجيب المبحوث حيالها بذكره أنسب التعبيرات للحالة الإنفعالية التى تعبر عنها الصورة، ينال المبحوث عن إستجابته الصحيحة درجة واحدة، وذلك بحد أدنى قدره صفر درجة وحد أعلى قدره 34 درجة. وقد تم تقسيم درجات الإدراك لمهارات الإتصال بلغة الجسد لخمس فئات وفقاً للمدى النظرى كما هو موضح بالجدول (1).

### ثانيا: قياس المتغيرات المستقلة

- 1- مدة العمل في الإرشاد الزراعي: تم قياسها بالدرجة الخام التي ذكرها المبحوث.
- 2- تقدير الذات: تم قياسه بعشر عبارات يستجيب المبحوث حيال كل عبارة علي متصل من خمس مستويات هي (موافق بشدة- موافق- موافق إلى حد ما - غير موافق - غير موافق بشدة) وينال المبحوث عن استجابته (5، 4، 3، 2، 1) على الترتيب في حالة العبارات الموجبة، (1، 2، 3، 4، 5) على الترتيب في حالة العبارات العكسية.
- 3- الصحة النفسية: تم قياسها بخمس عشر عبارة يحدد المبحوث درجة إنطباق تلك العبارة عليه من عدمه وينال المبحوث عن استجابته في حالة "تنطبق" درجة واحدة، وصفر في حالة إستجابته "لا تنطبق".
- 4-الصحة الجسدية: تم قياسها بخمس عبارات يستجيب المبحوث حيال كل عبارة علي متصل من ثلاث مستويات هي (سليمة تماما- سليمة إلى حد ما- غير سليمة) وينال المبحوث عن استجابته (3، 2، 1) على الترتيب.
- 5- الكفاءة الذاتية: تم قياسها بعشر عبارات يستجيب المبحوث حيال كل عبارة علي متصل من أربع مستويات هي (دائما- غالبا- نادرا - لا) وينال المبحوث عن استجابته (4، 3، 2، 1) على الترتيب.
- 6-الثقة بالنفس: تم قياسها بخمس عشر عبارة يستجيب المبحوث حيال كل عبارة علي متصل من ثلاث مستويات هي (دائما- أحيانا- نادرا) وينال المبحوث عن استجابته (3، 2، 1) على الترتيب.
- 7- القدرة على فهم الآخرين: تم قياسها بست عبارات يستجيب المبحوث حيال كل عبارة علي متصل من خمس مستويات هي (كبير جدا، كبير، متوسط، قليل، قليل جدا) وأعطيت الدرجات (5، 4، 3، 2، 1)
- 8-إدارة العواطف: تم قياسها بتسع عبارات يستجيب المبحوث حيال كل عبارة علي متصل من خمس مستويات هي (كبير جدا، كبير، متوسط، قليل، قليل جدا) وأعطيت الدرجات (4، 5، 3، 2، 1)

### أدوات التحليل الإحصائي

استخدم في عرض وتحليل البيانات التكرارات، والنسب المئوية، والمتوسط الحسابي، والمدى، ومعامل الارتباط البسيط لبيرسون.

## النتائج ومناقشتها

### أولاً: إدراك المبحوثين لمهارات الإتصال بلغة الجسد

تم تقسيم المبحوثين وفقاً للمدى النظرى للدرجة الكلية لإدراك مهارات الإتصال بلغة الجسد إلى خمس فئات، هي فئة ذوى إدراك منخفض (صفر - 6.8 درجة)، وفئة ذوى إدراك أقل من المتوسط (6.9 - 13.6 درجة)، وفئة ذوى إدراك متوسط (13.7 - 20.4 درجة)، وفئة ذوى إدراك أعلى من المتوسط (20.5 - 27.2 درجة)، و فئة ذوى إدراك مرتفع (27.3 - 34 درجة) كما هو موضح بجدول (1)

حيث تشيرالنتائج الواردة بجدول (2) أن أكثر من ثلث المبحوثين (36.7 %) لديهم إدراك متوسط لمهارات الإتصال بلغة الجسد، وأن ما يقرب من ربع المبحوثين (22.8 %) لديهم إدراك أعلى من المتوسط ، فى حين كان (17.7 %) من المبحوثين لديهم إدراك أقل من المتوسط لمهارات الإتصال بلغة الجسد، وكان (16.5 %) من المبحوثين فى مستوى الإدراك المرتفع لمهارات الإتصال بلغة الجسد، فى حين كان (6.5 %) من المبحوثين ذوى مستوى إدراك منخفض لمهارات الإتصال بلغة الجسد.

يتضح مما سبق أن غالبية المبحوثين لديهم إدراك متوسط لمهارات الإتصال بلغة الجسد، مما يشير إلى إحتياج غالبية المبحوثين إلى عقد دورات تدريبية لتنمية إدراكهم لتلك المهارات.

### ثانياً: إدراك المبحوثين لكل مهارة من مهارات الإتصال بلغة الجسد:

توضح النتائج الواردة بجدول (3) أن ما يقرب من نصف المبحوثين (41.7 %) لديهم إدراك متوسط لتعبيرات الوجه، وأن (20.3 %) لديهم إدراك منخفض لها، بينما كان (15.2 %) من المبحوثين لديهم إدراك أعلى من المتوسط لتعبيرات الوجه، وكان (10.1 %) من المبحوثين ذوى إدراك أقل من المتوسط لتعبيرات الوجه، أما من كان مستوى إدراكهم لتعبيرات الوجه مرتفعاً فقد بلغت نسبتهم (12.7 %)

كما تظهر النتائج الواردة بنفس الجدول أن (38 %) من المبحوثين لديهم إدراك منخفض لتعبيرات اليدين، وأن (17.7 %) لديهم إدراك متوسط لها، فى حين كان (13.9 %) من المبحوثين لديهم إدراك مرتفع لهذه التعبيرات، وقد تساوت نسبة من كان مستوى إدراكهم أعلى من المتوسط، وأقل من المتوسط لتعبيرات اليدين حيث بلغت نسبتهم (15.2 %)

كذلك تشير النتائج الواردة بجدول (3) أيضاً إلى أن أكثر من نصف المبحوثين (63.3 %) لديهم إدراك منخفض لتعبيرات بعض إيماءات الجسد المختلفة، وأن (22.8 %) من المبحوثين لديهم إدراك أقل من المتوسط لها، بينما كان (7.6 %) من المبحوثين لديهم إدراك متوسط لهذه التعبيرات،

في حين بلغت نسبة من كان مستوى إدراكهم لتعبيرات بعض إيماءات الجسد المختلفة أقل من المتوسط (6.3 %) من المبحوثين، ولم يكن هناك أى مبحوث في مستوى الإدراك المرتفع لتعبيرات بعض إيماءات الجسد المختلفة.

ويشير ذلك إلى إحتياج نسبة عالية من المبحوثين إلى دورات تدريبية لتنمية مهارتهم في الإتصال بلغة الجسد بصفة عامة، مع الإهتمام بالتدريب على تعبيرات الوجه، واليدين ، وبعض إيماءات الجسد المختلفة.

**ثالثاً: العلاقة بين الدرجة الكلية لإدراك المبحوثين لمهارات الإتصال بلغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة**

لإختبار صحة الفرض البحثي الأول تم صياغة الفرض الإحصائي التالي: لا توجد علاقة بين الدرجة الكلية لإدراك المبحوثين لمهارات الإتصال بلغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة، وهى: مدة العمل فى الإرشاد الزراعى، وتقدير الذات، والصحة النفسية، والصحة الجسدية، والكفاءة الذاتية، والثقة بالنفس.

وقد تم إختبار وجود علاقة بين الدرجة الكلية لإدراك المبحوثين لمهارات الإتصال بلغة الجسد كمتغير تابع وبين المتغيرات المستقلة المدروسة السابق ذكرها والتي بلغ عددها ست متغيرات، بإستخدام قيمة معامل الارتباط البسيط لبيرسون، وكانت النتائج كما هو موضح بالجدول (4) وجود علاقة بين الدرجة الكلية لإدراك المبحوثين لمهارات الإتصال بلغة الجسد وبين جميع المتغيرات المستقلة المدروسة، وبناءً على هذه النتيجة يمكن رفض الفرض الإحصائي الأول.

**رابعاً: العلاقة بين الدرجة الكلية لإدراك المبحوثين لكل مهارة من مهارات الإتصال بلغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة.**

لإختبار صحة الفرض البحثي الثاني تم صياغة الفرض الإحصائي التالي: لا توجد علاقة بين الدرجة الكلية لإدراك المبحوثين لكل مهارة من مهارات الإتصال بلغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة السابق ذكرها، بإستخدام قيمة معامل الارتباط البسيط لبيرسون.

حيث أشارت بيانات جدول رقم (4) أيضاً أن:

- 1- أن درجة إدراك المبحوثين لتعبيرات الوجه كانت ذات علاقة بجميع المتغيرات المستقلة المدروسة.
- 2- أن درجة إدراك المبحوثين لتعبيرات اليدين كانت ذات علاقة بجميع المتغيرات المستقلة المدروسة.
- 3- أن درجة إدراك المبحوثين لتعبيرات بعض إيماءات الجسد المختلفة كانت ذات علاقة بجميع المتغيرات المستقلة المدروسة.

وبناءً على هذه النتيجة يمكن رفض الفرض الإحصائي الثاني.

ومن النتائج السابقة يتضح أنه بالرغم من أهمية مهارة الإتصال بلغة الجسد إلا أن إدراك مسئولى العمل الإرشادى الزراعى لتلك المهارة كان متوسطاً بصورة عامة، كما كان الإدراك متوسطاً لمهارة قراءة تعبيرات الوجه وقد يرجع ذلك إلى شيوع تعبيرات الوجه ووجود شبه إتفاق على التعبيرات الأساسية للوجه من حزن أو سعادة أو ضيق أو غضب. وفيما يتعلق ببعض إيماءات الجسد المختلفة، وتعبيرات اليدين فقد كان مستوى إدراك مسئولى العمل الإرشادى الزراعى لهما منخفضاً، الأمر الذى يتطلب الإهتمام بتنمية مهارات لغة الجسد من خلال التدريب على تلك المهارات والعمل على صقلها، مع الإهتمام بتنمية الذات والثقة بالنفس والصحة النفسية، وإدارة العواطف والقدرة على فهم الآخرين، والحفاظ على الصحة الجسدية حتى يتحقق النجاح لمسئولى العمل الإرشادى الزراعى على المستوى الشخصى والمستوى المهنى وبالتالي تحقيق أهداف العمل الإرشادى الزراعى

### الجداول

جدول رقم 1: فئات مستوى الإدراك وفقاً للمدى النظرى

مستوى الإدراك	تعبيرات الوجه	تعبيرات اليد	بعض إيماءات الجسد المختلفة	إجمالى
منخفض	من صفر -1.2 درجة	من صفر -1.6 درجة	من صفر -4 درجة	من صفر -6.8 درجة
أقل من المتوسط	من 1.3 -2.4 درجة	من 1.7 -3.2 درجة	من 5 -8 درجة	من 6.9 -13.6 درجة
متوسط	من 2.5 -3.6 درجة	من 3.3 -4.8 درجة	من 9 -12 درجة	من 13.7 -20.4 درجة
أعلى من المتوسط	من 3.7 -4.8 درجة	من 4.9 -6.4 درجة	من 13 -16 درجة	من 20.5 -27.2 درجة
مرتفع	من 4.9 -6 درجة	من 6.5 -8 درجة	من 17 -20 درجة	من 27.3 -34 درجة

جدول رقم 2: توزيع المبحوثين وفقاً لفئات مستوى إدراك مهارات الإتصال بلغة الجسد

فئات مستوى الإدراك	تكرار	%
مستوى إدراك منخفض (من صفر - 6.8 درجة)	5	6.3
مستوى إدراك أقل من المتوسط (من 6.9 -13.6 درجة)	14	17.7
مستوى إدراك متوسط (من 13.7 -20.4 درجة)	29	36.7
مستوى إدراك أعلى من المتوسط (من 20.5 -27.2 درجة)	18	22.8
مستوى إدراك مرتفع (من 27.3 -34 درجة)	13	16.5
الإجمالى		

جدول رقم 3: توزيع المبحوثين وفقا لفئات مستوى الإدراك لكل مهارة من مهارات الإتصال بلغة الجسد

مستوى الإدراك												المهارة
إجمالي		مرتفع		أعلى من المتوسط		متوسط		أقل من المتوسط		منخفض		
%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار	
100	79	12.7	10	15.2	12	41.7	33	10.1	8	20.3	16	تعبيرات الوجه
100	79	13.9	11	15.2	12	17.7	14	15.2	12	38	30	تعبيرات اليد
100	79	-	-	6.3	5	7.6	6	22.8	18	63.3	50	بعض إيماءات الجسد المختلفة

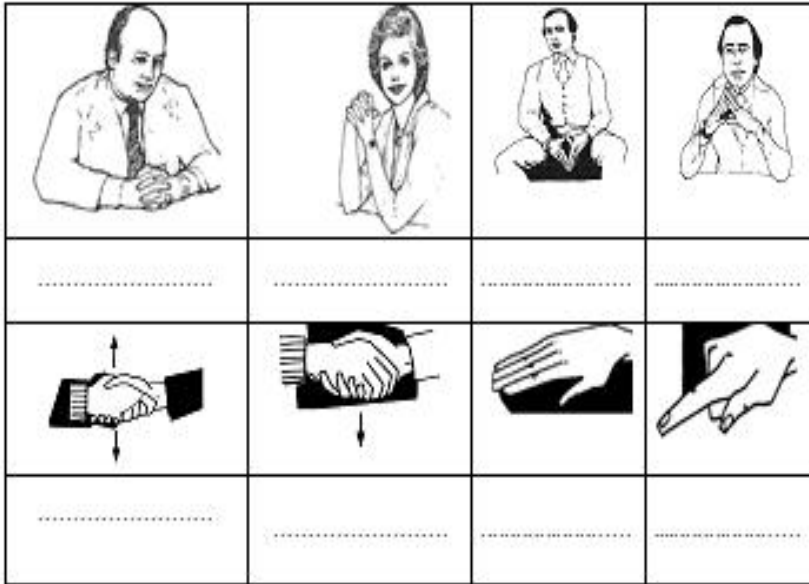
جدول رقم 4: قيم معاملات الارتباط بين درجة إدراك المبحوثين لمهارات الإتصال بلغة الجسد وبين المتغيرات المستقلة المدروسة





















قيم معاملات الارتباط				المتغيرات المستقلة
الإجمالي	تعبيرات الوجه	بعض إيماءات الجسد المختلفة	تعبيرات اليد	
**0.515	**0.538	**0.562	**0.413	مدة العمل في الإرشاد الزراعي
**0.553	**0.509	**0.538	**0.564	تقدير الذات
**0.329	**0.553	**0.344	**0.375	الصحة النفسية
**0.420	**0.515	**0.425	**0.624	الصحة الجسدية
**0.612	**0.673	**0.520	**0.597	توقع الكفاءة الذاتية
**0.670	**0.560	**0.624	**0.538	الثقة بالنفس
**0.596	**0.574	**0.562	**0.701	القدرة على فهم الآخرين
**0.601	**0.576	**0.577	**0.633	إدارة العواطف

الملاحق

ملحق رقم (1)

أمام سيادتكم مجموعة من الصور مختلفة التعبيرات والإفعالات من فضلك حدد أسفل كل صورة أنسب التعبيرات الإفعالية المعبرة عنها؟



			
.....	.....	.....	.....
			
.....	.....	.....	.....
			
.....	.....	.....	.....
			
.....	.....	.....	.....
			
.....	.....	.....	.....



## المراجع

### أولاً: المراجع باللغة العربية

- 1- الإدارة المركزية للإرشاد الزراعي(2016): الجهاز الوظيفي للإرشاد الزراعي، بيانات غير منشورة
- 2- ابو تلات، مستور سالم (2010) : أسرار لغة الجسم، وكيفية إدارة الجسم البشرى، مطبعة سامى، الأزاريطة، الإسكندرية.
- 3- أبوالنصر، مدحت محمد (2009): "لغة الجسم (دراسة في نظرية الاتصال غير اللفظي)"، مجموعة النيل العربية، القاهرة.
- 4- السلمى، على (1973) : السلوك الإنسانى فى الإدارة، مكتبة غريب، القاهرة.
- 5- الشافعي، عماد مختار(2010) مذكرات في الإرشاد الزراعي، قسم الإجتماع الريفي والإرشاد الزراعي، كلية الزراعة، جامعة القاهرة.
- 6- بسيونى، إبراهيم ابراهيم،و عبد السلام، رمضان محمود ، و محمد، محمود عبد المقصود (2005) السلوك التنظيمي، سلوك الأفراد والجماعات فى المنظمات، كلية التجارة، جامعة طنطا.
- 7- بيز، آلان ( 1997): لغة الجسد، كيف تقرأ أفكار الآخرين من خلال إيماءاتهم، ترجمة، سمير شيخانى، الطبعة الأولى، الدار العربية للعلوم ، بيروت، لبنان.
- 8- بيبز، ألان وباربارا (2008) : المرجع الأكيد فى لغة الجسد، الطبعة الأولى، مكتبة جرير.
- 9- درويش، عبدالكريم، وتكلا، ليلى (1980): أصول الإدارة العامة، مكتبة الأنجلوا المصرية.
- 10- ديمكوسكى، وسابين، هالتر، والدريدج ،فيونا (2009): الخطوات السبع للتدريب الفعال، ترجمة د/ خالد العمرى، دار الفاروق للإستثمارات الثقافية، الجيزة، مصر.
- 11- سليمان، محمد أبو المعاطى(2010): مهارات الإتصال الفعال، محاضرة تم إلقاؤها لرؤساء البحوث بمعهد بحوث الإنتاج الحيواني يوم 16 مارس 2010 فى إطار التنسيق والتعاون بين معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية، ومعهد بحوث الإنتاج الحيوانى .
- 12- سليمان، محمد أبو المعاطى(2014): مهارات إعداد المدرب والمرشد الزراعى ، محاضرة تم إلقاؤها بمعهد بحوث الإقتصاد الزراعى يوم الإثنين الموافق 2014/4/14 فى إطار التنسيق والتعاون بين معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية،ومعهد بحوث الإقتصاد الزراعى.
- 13- سليمان، محمد أبو المعاطى(2016): برنامج تدريبي فى مجال التنمية البشرية المقدم لطلبة المعهد العالى للتعاون الزراعى، شبرا الخيمة.

- 14- سليمان، محمد أبو المعاطى ، نجم، عماد الحسينى (2017): مهارات السلوك القيادى محاضرة تم إلقاؤها ضمن البرنامج التدريبي لتنمية المهارات الإدارية والقيادية للإدارة الإشرافية للمهندسين بالإدارة المركزية للإرشاد الزراعي يومى 18-19 أبريل 2017.
- 15- سليمان، محمد أبو المعاطى(2017): " لغة الجسد ودورها فى العملية الإتصالية" حلقة نقاشية، معهد بحوث الإرشاد الزراعى والتنمية الريفية، الأحد 2017/10/8
- 16- سليمان، محمد أبو المعاطى(2018): محاضرات تدريبية فى التنمية البشرية، مقدمة لطلبة المعهد العالى للتعاون الزراعى بشبرا الخيمة.
- 17- عبدالعال، سعد الدين محمد، و الشوافي، محمود عطية ، وسيد،أحمد محمد (2001) : إدراك بعض طلاب كليات الزراعة بإقليم شرق الدلتا لمفهوم حماية البيئة " آفاق وتحديات الإرشاد الزراعي في مجال البيئة " المؤتمر الخامس، الجمعية العلمية للإرشاد الزراعي.
- 18- عبدالعال،سعد الدين محمد، السيد، محمد محمد خضر (2006) رؤية مقترحة لتطوير الإرشاد الزراعي المصري، المؤتمر السابع للإرشاد الزراعي والتنمية الريفية، مبادرات الإصلاح الإرشادي الزراعي في مصر"تطبيقات ورؤي"كلية الزراعة،جامعة المنصورة.
- 19- عرار، مهدي أسعد (2007م): "البيان بلا لسان"، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- 20- عمر، أحمد محمد، وأبوالسعود، خيرى حسن أبو السعود ، و أبو شعيشع، طه ، و الرافعى، أحمد (1973) : المرجع في الإرشاد الزراعي، دار النهضة العربية، القاهرة.
- 21- عمر، أحمد محمد (1992): الإرشاد الزراعي المعاصر، مصر للخدمات العلمية، القاهرة.
- 22- غيث،محمد عاطف (1979) : قاموس علم الاجتماع، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- 23- فارو، جوناو، كارلينز، مارفين ( 2010) ما يقوله كل جسد، الطبعة الثانية، مكتبة جرير
- 24- كالرو، هنرى (2005): كيف نقرأ أفكار الآخرين من خلال حركاتهم..؟حركات الجسم، الطبعة الخامسة، دار الفاضل، دمشق.
- 25- كامل، مصطفى محمد، والسماذوني، السيد إبراهيم (2000): سيكولوجية التعلم ، كلية التربية، جامعة طنطا
- 26- كامل، عبدالوهاب محمد (2002): علم النفس التربوي، مقدمة في أسس سيكولوجيا التعلم. والفروق الفردية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة
- 27- كلينتون، بيتر ( بدون ) :لغة الجسد، مدلول حركات الجسد وكيفية التعامل معها، دار الفاروق
- 28- لاونديس، ليل (2010م): "كيف نتواصل بسرعة مع أي شخص"، مكتبة جرير للنشر والتوزيع والترجمة، ط1، السعودية

ثانيا : مراجع باللغة الأجنبية

- 1- Elderfield ، John ، Modern Art، New York. M. Darsie Alexander، Mary Chan، Starr Figura، Sarah Ganz، and Maria del Carmen Gonzalez ، (1999) :  
Body language، The Museum of Modern Art، N.Y.
- 2- Hellriegel، don and john w. Slocum، jr.(2011): organizational behavior.  
13th Edition، South-Western، Cengage Learning، USA
- 3- Luthans، Fred ( 2011 ) organizational behavior: an evidence-based  
approach، 12 ED، mcgraw-Hill/Irwin
- 4- Pease، Allan ( 1984): body language " how to read others' thoughts by  
their gestures"، Sheldon Press ، London
- 5- Pease، Allan and Barbara (2004): The Definitive Book of body language.  
2 Ed، Pease International، Australia.
- 6- Robbins، Stephen p. and Timothy a. Judge، (2013): Organizational  
Behavior، 15th edition، pearson education، new jersey
- 7- Schermerhorn، John R.، Hunt &Osborn، (2001) : Basic Organizational  
Behavior،N.Y.
- 8- Schermerhorn، John R، James G. Hunt and Richard N. Osborn (2002):  
Organizational Behavior، 7 Ed ، Wiley & Sons N.Y

## **Preception of local Agricultural Extension Officials in some governorates of Egypt For Communication skills in the body language**

Dr. Mohamed Aboelmaaty

**Agricultural Extension and Rural Development Research Institute**

### **Abstract**

The aims of the research were to determine the :Preception degree of the skill of communicating with the body language, the degree of each skill in the language of the body, the relation between the Preception degree the communication skills in the body language and the independent variables studied, The body and the independent variables studied.

The research was conducted in the governorates of Matrouh, Port Said Aswan and Sohag. The respondents included all those responsible for agricultural extension work in agricultural departments at the level of administrative centers in the governorates of the study.

Data was collected by personal interview using a questionnaire form designed to achieve the research objectives. the Frequencies, percentages, mean arithmetic, range, and Pearson's simple correlation coefficient to presentation and analysis of data.

### **The main findings were summarized as follows:**

- 1- (36.7%) of the respondents have an average perception of ommunication skills in body language.
- 2 – perception of each communication skill in body language was moderate to facial expression, low for both hand expressions and expressions of different gestures of the body.
- 3- relation between the perception of degree of respondents to the skills of communication in body language and all independent variables studied

- 4- The Preception degree of respondents of facial expressions was related to all independent variables studied.
- 5- The Preception degree of respondents to the expressions of hands were linked to all independent variables studied.
- 6- The Preception degree of respondents to the expressions of some different gestures of the body was linked to all the independent variables studied.