



## البعد الجينيالوجي في الخطاب الديني «تجليات ودلالات»

يحيى حسين زامل\*  
أحمد عبدالرضا الحسني\*

جامعة بغداد - العراق  
yahia.zamil@yahoo.com

### المستخلص:

للخطاب الديني أبعاد متعددة، ترتبط أكثرها ببناء ونظم وانساق كل ثقافة، بحسب امتدادها الديني والتاريخي والاجتماعي. والبعد الجينيالوجي في الخطاب بعدّ مهمٍ في بناء وتحليل الخطابات الدينية، بقسميها البيولوجي والأخلاقي؛ لاستعمالها في ممارسات الطقوس والشعائر الخطابية والدينية. ويرتكز موضوع البحث على "الخطاب الجينيالوجي" في الكتب المقدسة للديانات الثلاثة، اليهودية وكتابها "التوراة". وال المسيحية وكتابها "الإنجيل". والإسلامية وكتابها "القرآن الكريم"، بالاعتماد على تفسيرات ثلاثة من علماء هذه الديانات وتحليلاتهم، بالإضافة إلى ما استنتجه الباحث من نصوص هذه الخطابات وأبعادها ودلالاتها.

**الكلمات الدالة:** الجينيالوجيا، الخطاب الديني، الخطاب الجينيالوجي (التوراتي، الإنجيلي، القرآني).

تاريخ الاستلام: 2019/4/24

تاريخ التحكيم: 2019/4/24

تاريخ قبول البحث: 2019/5/21

تاريخ النشر: 2022/9/30

**ثانياً- منهجية البحث:**

اعتمد هذا البحث "المنهج التحليلي"، القائم على الاتجاه الأنثروبولوجي القيمي في قراءة الخطابات الدينية وفق قيمومتها الجينيالوجية (البيولوجية - والأخلاقية القيمية).

**ثالثاً- مدخل مفاهيمي: (أ) الجينيالوجيا<sup>(۱)</sup>: (Genealogy)**

يعود أصل هذه الكلمة المركبة (Genealogos) إلى اليونانية، وتكون من (Genea)<sup>(۰)</sup> وتعني الأصل، و(Logoes)، وتعني علم ومنطق ودراسة نقدية، والكلمة تدل على الأنساب بالمعنى السلالي للكلمة، أنساب العائلات العربية في المجتمع، كما تدل على العلم بهذه الأنساب والقدرة على تحديدها تحديداً خرائطي في شجرة النسب، وغير خافٍ أن هذه الكلمة تتضمن في مفهومها معنى العلاقة والسبة من جهة، ومعنى التكوان والانحدار والولادة والنشأة من جهة أخرى، وإذا كان المعنى الأول هو العلاقة النسبية في مجال نسقي، فإن المعنى الثاني هو معنى تاريخي. وانتشرت كلمة "جينيالوجيا" في الفكر المعاصر على يد "تيتشه" عندما استعملها في عنوان كتابه الشهير "جينيالوجيا الأخلاق"<sup>(۱)</sup>. ولذلك لا يمل "تيتشه" من تحويل وجهة المصطلحات الميتافيزيقية التقليدية واستخدامها بشكل مجازي ونفساني، وهو يغير دوماً من لغته ومصطلحه، ويرى: أن ليس هناك اصطلاح نهائي للتفكير، ثمة حاجة مستمرة إلى التأويل والترجمة والتقويم والتحويل المفهومي<sup>(۲)</sup>. وبعد نقل هذا المفهوم من البيولوجيا إلى الفلسفة والثقافة ثمرة جهد كبير لـ"تيتشه"، وذلك لقيامه بنقل اللغة من معجم رد الفعل إلى معجم الفعل - ومن معجم الكاهن إلى معجم المحارب أو العقل الحر، وهي عملية تدرج المفاهيم وتطويعها في استعمالات أخرى في مجالات العلم والحياة.

ويمكن ترجمة "جينيالوجيا" بـ"علم الأنساب"، أو "علم الانحدار القرابي" وتدل كلمة "جينيالوجيا" على معان٣ ثلاثة: الأول: تاريخي: يشير إلى علم الأنساب والسلالات الشريفة العربية. الثاني: بيولوجي: يشير إلى أبحاث داروين عن أصل الأنواع، نشوئها وارتقائها وتطورها. الثالث: فكري فلسفـي تاريخي: يشير إلى نمط من التفكير التقديـي في أصل الأفكار والقيم؛ دشنه "تيتشه" في كتابه "جينيالوجيا الأخلاق"، وهو نوع من الاستساب الفكري، توصف فيه الأفكار، وأنسابها وظروف نشأتها وأصولها وعناصر تشابهها والقرابة بينها من حيث المضامين<sup>(۳)</sup>. ونفهم من هذا التفصيل أن لهذا المفهوم أبعاداً مختلفة، نسبية أو سلالية، وبيولوجـية، ثم فكرـية قيمـية أو أخـلاقـية، وكلـها ترـكـزـ علىـ الجـانـبـ النـسـبـيـ؛ وـلـكـ منـ زـوـاـياـ مـخـلـفـةـ، لـعـلـ اـبـرـزـ هـاـ اـهـتمـاماـ فيـ الـعـلـمـ الـاجـتمـاعـيـ، الـبـعـدـ السـلـالـيـ وـمـاـ يـرـتـبـطـ بـهـ مـنـ مـفـاهـيمـ قـرـابـيـةـ، وـالـبـعـدـ الـأـخـلـاقـيـ وـمـاـ يـنـتـسـبـ إـلـيـهـ مـنـ الـأـفـكـارـ وـالـقـيمـ وـالـاعـقـادـاتـ الـمـتـوـارـثـةـ. وـعـلـ الـورـاثـةـ الـبـشـريـ بـصـورـةـ عـامـةـ يـدـرـسـ الـورـاثـةـ وـكـيفـيـةـ حـوـثـهـاـ عـنـدـ الإـنـسـانـ، وـيـهـمـ بـدـرـاسـةـ آـيـاتـ اـنـتـقالـ الصـفـاتـ الـوـرـاثـيـةـ عـنـدـ الإـنـسـانـ، خـصـوصـاـ تـلـكـ المـرـتـبـةـ بـأـمـراضـ وـرـاثـيـةـ.

وسلسلة النسب لها أهمية عظيمة في البدنة؛ أو أنساق القرابة القائمة على الانحدار القرابي، حيث أن هذا التسلسل هو الذي يمثل أساس عضوية الفرد في الجماعات القرابية، ونلاحظ أن درجة الأهمية التي تحظى بها سلاسل النسب تختلف من مجتمع لآخر تبعاً لنمط الانحدار القرابي به، ويتبدي الاختلاف في العمق الزمني لسلسلة النسب وفي درجة تفاصيلها، فهنالك مجتمعات أكثر وعيّاً بسلسلة الأنساب من المجتمعات أخرى، بل أن هناك مجتمعات يوجد فيها متخصصون في الأنساب يتمتعون بطبيعة الحال بمعرفة بالأنساب بتفصيل أكثر من الناس العاديين<sup>(۴)</sup>. ومن المهم الإشارة هنا إلى أن "الأنثروبولوجيا" تركز على البعد الأول في الجينيالوجيا، وهو البعد السلالي والانحدار القرابي، لحداثة البعد الثاني - الأخلاقي - وهو كمنجز يحسب للفلسفة وروادها في القرن العشرين. ويهتم مجتمعنا كثيراً بالنسب، حتى صار عندنا ما يطلق عليهم بـ"النسبـةـ"، وهم متخصصون لهم من الدراسة والمعرفة في معرفة انحدار القبائل والعشائر والأسر، فعملوا المشجرات والمؤلفات الكثيرة بهذا التخصص، ولذلك لا تجد شيخ قبيلة أو عشيرة إلا ويحتفظ بهذه المشجرات كدلالة على أصلـةـ، أو نقـاءـ نـسـبـهـ.

وهذا لا يعني اعتماد تلك المشجرات والمؤلفات النسبية بمجملها، وفيها من الوضع والتديس والاختلاق الشيء الكثير، سواء على مستوى الانحدار والانتساب إلى النبي محمد (ص) وأهل بيته، أو غيرها من الأنساب الأخرى، وهذا الخلط يعود إلى أسباب متعددة؛ قد تكون سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية؛ أو لأهداف أخرى، ولذا تجد الكثير من الدخلاء على علم الأنساب الذين لا علم ولا دراية لهم، لا من بعيد ولا من قريب في هذا الحقل.

ومن المهم أن نذكر أن "الجينيالوجيا المعاصرة" أصبحت تهتم بالأفكار والقيم والمذاهب والتيارات الفكرية، ولا تكتفي في دراستها للخطاب وتقسيمه إلى مضمونه ومعانيه، بل تتجاوز ذلك، إلى محاولة القبض على شروط وجوده على ما هو عليه، أي ما يمكن وراء إنتاجه من حواجز وملابسات وظروف خاصة<sup>(4)</sup>. وفي هذا البحث سنجد العديد من النصوص والنتائج الخطابية التي تشير بشكل واضح، إلى الجانب الجينيالوجي الأخلاقي والقيمي.

### (ب) الخطاب الديني:

**والخطاب لغة:** مصدر "خطب"، وفي "سان العرب" "الخطبُ" هو: الشأنُ أو الأمرُ، صَرْعَ أو عَظَمٌ. يُقالُ: ما خَطْبُكَ؟ أي ما أمرُكَ؟ ونقولُ: هذا خَطْبٌ جَلِيلٌ، وَخَطْبٌ يَسِيرٌ. **والخطبُ:** الأمر الذي تَقْعُدُ فِيهِ الْمُخَاطَبَةُ، والشأنُ والحالُ، وفي التنزيل العزيز: «قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيْهَا الْمُرْسَلُونَ» [الحجر: 57]. **والخطبُ والمُخَاطَبَةُ:** مُراجَعَةُ الْكَلَامِ، وَقَدْ خَاطَبَهُ بِالْكَلَامِ مُخَاطَبَةً وَخَطَابًا، وَهُمَا يَتَخَاطَبَانِ<sup>(5)</sup>. وفي معجم متن اللغة: **خَاطَبَهُ**: واجهه بالكلام، وهو ما يتخاطبان. ومنه اشتُقَتُ **الْخَطْبَةُ**. **والخطبَةُ:** الكلام الذي يلقى الخطيب، جمع: **خَطْبٌ**. **والخطيبُ** ذو الخطابة القدير على التكلم على المنابر، جمع: **خُطَبَاءُ**، وفصل الخطاب: الفصل بين الحق والباطل<sup>(6)</sup>. كما في قوله تعالى: «وَشَدَّدْنَا مُلْكَهُ وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَلَ الْخِطَابَ» [ص: 20]. ومن هذه المعاني نفهم أن الخطاب يأتي بعدة معانٍ: أهمها "القصد أو الأمر" أو "الكلام أو الحديث"، وكل هذه المعاني تعطينا السمة الكلية للعلاقة بين النقاقة والخطاب.

وفي الاصطلاح يعرف الباحث الفرنسي (إميل بنفسنست E.Benveniste) <sup>(\*)</sup> **الخطاب** بأنه: (كل مقول يفترض متكلماً ومستمعاً، وتكون لدى الأول نية التأثير في الثاني بصورة ما)<sup>(7)</sup>. وهذا التعريف ينظر إليه من وجهة آليات وعمليات اشتغاله في التواصل، مع نية الإقناع والاستمالة والتأثير في المستمع. ويدع "الخطاب الديني" من الخطابات المهمة في اللسانيات، لاستثماره الأدبيات الدينية في نصوصه وأسلوبه، للوصول إلى المستمع والتأثير فيه عن طريق آليات الخطاب الديني وفنونه. وتعد الكتب المقدسة (التوراة، الإنجيل، القرآن) من أهم مصادر الخطاب الديني إضافة إلى التعاليم الدينية للأئمّة والرسّل والأئمّة وعلماء الدين، الذين يشكل كلامهم وسلوكهم وإقرارهم نقطة مهمة في كونهم (مرسلين/ باشين) إلى جماعة أو مجتمع، بحسب السياق والمجال ومقام التواصل بينهم.

**والخطاب الديني هو خطاب "طقوسي" والطقوسية:** هي صفة تحدد المؤهلات المطلوبة لدى المتكلم (**المُخاطِبُ** في وضع الحوار أو الاستجواب أو التلاوة) وهي ترسم الإيماءات التي ينبغي القيام بها، والسلوك، والظروف، وجملة الإشارات التي يجب أن تصحب الخطاب، ثم إنها - أخيراً - تؤكد المعنى المفترض أو المفروض لكلمات المستعملة، وتتأثرها على أولئك الذين خوطبوا بها، وحدود صحتها المقيدة، وبضرب "فوكو" أمثلة على هذا بالخطاب الديني<sup>(8)</sup>. واعتماد الطقوسية عند "فوكو" نابع من اهتمامه بالطقوس المسيحية في المناسبات الطقسية الدورية السنوية.

بينما يستند "الخطاب الديني الإسلامي" إلى مرجعية إسلامية من أصول دين الإسلام: القرآن والسنة، واي من سائر الفروع الإسلامية الأخرى، سواء كان منتج الخطاب منظمة إسلامية أم مؤسسة دعوية رسمية أو غير رسمية أو أفراد متفرقين، جمعهم الاستناد إلى الدين وأصوله كمرجعية لرؤاهم وطروحاتهم لإدارة الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والمؤسساتية والثقافية التي يحيونها، أو التعاطي مع دوائر الهويات القطرية أو الأهمية أو الوظيفية التي يرتبطون بها ويتعاطون معها<sup>(9)</sup>. وتبرز هوية الخطاب الديني الإسلامي من خلال مرجعيته الفكرية القرآن والسنة، ومنتجيه المؤسسات أو الأفراد.

ويتنوع الخطاب بتبعه الطرق التي يتذمّرها المتكلمون أو الكتاب، وذلك بحسب مواقف اجتماعية وثقافية محددة فتتّجّب بذلك أنواع كثيرة من الخطابات، مثل الخطاب الديني والخطاب العلمي والخطاب السياسي .. إلخ<sup>(10)</sup>. **والخطاب الديني** عند اليونانيين والمسيحيين الأوائل، يطلق عليه "التيولوجيا" (Theology)، وهو: علم أحوال الآلهة أو **"خطاب حول الله"** للدلالة على علم اللاهوت المسيحي؛ ولكنها ليست علمًا خاصًا بال المسيحية، ولا هي من ابتكار مسيحي، أن الكلمة ودلائلها هما إبداع نموذجي للفلسفة اليونانية، وبعد أفلاطون وأرسطو أول من قدم خطاباً عقلانياً عن مسألة الله، وإن الآباء الإغريقي "أريجين" وخصوصاً "أيوزيب" هم أول من بدأ باستعمال الكلمة للدلالة على خطاب يسوع المسيح، (**خطاب الإنسان: الأنثروبولوجيا**) يقابل خطاب الله (التيولوجيا)<sup>(11)</sup>. ويقول الأب "فاضل سيداروس": "أن مبتغانا هو خطاب لاهوتي يتناول موضوع الإنسان، مما يطلق عليه اعتياديًّا تسمية **"الخطاب التيولوجي- الأنثروبولوجي، أو الخطاب الأنثروبولوجي- التيولوجي"**، ومعنى ذلك أن الإنسان

(Anthropos) مغمور في الله (Theos)<sup>(12)</sup>. وسواء كانت اللفظة (ثيولوجيا أو تيولوجيا) فإنها ترمز إلى العلاقة بين الله والإنسان، والخطاب الإنساني المتصور عن الله، في العقليّة اليونانية واللاهوتية المسيحية. ويمتاز "الخطاب الديني" بأنه سلطوي أمري إذاعي، يطالب بالإيمان بالغيب وبالقضايا العقدية، ويعتمد على التصوير الفني، وإثارة الخيال والحياة المستقبلية، وما بها من وعد وخلاص من آلام البشر<sup>(13)</sup>. ومن هذه السمات والامتيازات تشكل الخطاب الديني بصورته الحاضرة، ليكون أداة ووسيلة في التغيير والتأثير في المجتمع. وعلى مر التاريخ انقسم إلى خطابات عدّة؛ نسبة إلى الدين والكتاب المقدس الذي جاء به، وأول هذه الخطابات الرسالية التوحيدية هو الخطاب التوراتي الذي سنبينه لاحقاً.

### 1- الخطاب الجينيالوجي التوراتي:

تناولت نصوص "التوراة" خطابات عديدة تهم بمفاهيم القرابة والأنساب بصيغ متعددة وصور مختلفة، بحسب مقتضيات الحدث والسياق الخطابي، ولعل الحدث الأبرز في تلك النصوص، ما جرى بين أبني "آدم" في أول الخليقة، بعد أن شكلت الأسرة أو العائلة الأولى في بداية الحياة الأرضية، ولنتهي هذه الأسرة بجريمة مريعة؛ حيث قتل الأخ أخيه؛ في حدث غامض تفسره الكتب الدينية بداعي التنافس والحسد والغيرة. وقد تناول التوراة هذه القصة، بنحو من الإيجاز في سفر التكوين من خلال النص الآتي: (8 وكل قابين<sup>(14)</sup> هابيل أخاه وحدث اذ كانا في الحقل أن قابين قام على هابيل أخيه وقتلته (9) فقال رب لقابين ابن هابيل أخوك، فقال لا أعلم، أحارس أنا لأخي 10، فقال ماذا فعلت، صوت دم أخيك صارخ إلى من الأرض 11، فلأن ملعون أنت من الأرض التي فتحت فاها لقبل دم أخيك من يدك [التكوين: 4، 8-11]. فهذه الصورة الذي يعرضها العهد القديم، هي بلا شك بعد حادثة القتل، ولكن النص يقول إن القتل كان بعد كلام بينهما، ويحدد لنا أيضاً مكان القتل، وهو الحقل، والذي يخلف سؤال الرب عن سر اختفاء "هابيل"، وأنكار "قابين"، أو "قابيل"، ولكن الرب يحتاج على "قابيل" بصوت الدم الصارخ من الأرض، وبرغم أن صوت الدم هو واطئ بحسب قوة درجات الأصوات في الأرض، إلا أنه تحول إلى صرراخ، وصعد من الأرض إلى السماء، في "مشهد مروع"، لعظمة إهراق الدم، أو لعظمة إهراق دم الأخ بالذات، فهو قد انهى بفعله أسرة، ونسّل نصف الأرض كما يعبرون في الأدبيات الدينية.

ولكن نصاً دينياً لاحقاً يخبرنا عن معالجة هذا الأمر، وسعى آدم لتكونين سلالة أخرى من البشر من خلال إنجاب أولاد آخرين، فقال: (25) وعرف آدم امرأته أيضاً، فولدت أبناً ودعت اسمه شيئاً، قائلة لأن الله قد وضع لي نسلاً آخر عوضاً عن هابيل، لأن قابين كان قد قتله، ولشيت أيضاً ولد ابن فدعا اسمه أنوش، حينئذ أبتدئ أن يُدعى باسم الرب (التكوين 4، 25)... وهكذا كان "شيئاً" هو البديل الطبيعي عن هابيل المقتول، لستمر الحياة على الأرض، وتتواصل السلالات البشرية.

وفي قصة "النبي نوح" كان الخطاب (1) وقال الرب لنوح أدخل أنت وجميع بيتك إلى الفلك. لأنني رأيت باراً لدى في هذا الجبل. 2 من جميع البهائم الطاهرة تأخذ معك سبعة ذكرًا وأنثى. ومن البهائم التي ليست بطاهرة أثنتين ذكرًا وأنثى. 3 ومن طيور السماء أيضًا سبعة ذكرًا وأنثى. لاستبقاء نسل على وجه كل الأرض (التكوين 7، 1-3). وهو خطاب يراعي الجينيالوجيا لنسل النبي نوح، حيث يأمره الله بإدخال أهل بيته في السفينة، إضافة "ذكر وأنثى" من البهائم الطاهرة وغير الطاهرة، وكذلك من الطيور، لاستبقاء النسل على الأرض، وفي آيات سابقة هناك تفصيل في أهل بيته، حيث يذكر فيه زوجته وأولاده ونساء أولاده وأصحابه، وذلك لضمان استمرارية الخلق على الأرض.

وفي قضية "النبي إبراهيم" كان خطاب النبي مع الله، في النص الآتي (3) وقال إبرام<sup>(15)</sup> أيضًا أنك لم تعطني نسلاً وهذا ابن بيتي وارت لي. 4 فإذا كلام الرب إليه قائلًا. لا يرثك هذا. بل الذي يخرج من أحشائك هو يرثك. [التكوين: 15، 3-4]. وفي القصة أن النبي إبراهيم لم يرزق بذرية في بداية حياته، فخاطب الله سبحانه وتعالى أنك لم ترزقني الذرية، وأن الذي سوف يرثه أخيه "هوداً"، ولكن الله أخبره أن هوداً لن يرثك، وأن الذي يرثك لازال في ظهرك، لذلك تزوج النبي من "هاجر"، فرزق منها بإسماعيل فيما بعد، ثم رزق من زوجته الأولى "سارة" بـ"إسحاق"، فقال إبراهيم (ع) كما جاء في القرآن الكريم: «الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلٰى الْكَبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ أَن رَبِّي لَسْمَيْعُ الدُّعَاء» [إبراهيم: 39]. والقضية كلها تدور حول الذرية وتواصل نسل النبي إبراهيم في الأرض، وهذه قضية مهمة في المجتمعات القديمة، حيث يرون أن الذي لا عقب له فهو "ابترا"

كما شئّع كفار قريش على النبي محمد هذه القضية، فوصفهم الله في سورة الكوثر بقوله: «إِنَّ شَائِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ» [الكوثر: 3]، وفي القصة عولج الأمر بالزواج من ثانية - هاجر -، وقد يلحا البعض لهذا الحل فيما بعد من أصيب بهذا الأمر، بينما يلحا في الوقت المعاصر، للمعالجات الطبية الجينية، أو بأطفال الأنابيب، أو تحديد الجنين من ذكر أو أنثى، وقد أصبح التعامل الجيني الوراثي ممكناً، بعد التطور العلمي والتكنولوجي بهذا الخصوص<sup>(٤٠)</sup>. والتقنيات الحديثة سمحت لعلماء الوراثة حالياً باستقصاء آلية عمل الجينات ومعرفة التسلسل الدقيق للأحماض الأمينية ضمن (DNA) و(RNA)، المادة الوراثية ليقوموا بعد ذلك بربط هذا التسلسل بالموروثات، ويعد "مشروع الجينوم البشري" واحداً من أضخم مشاريع القرن العشرين في الوقت المعاصر. وعلى الرغم من احتواء الجينات على جميع المعلومات اللازمة لوظائف الكائنات الحية، إلا أن البيئة تلعب دوراً هاماً في تحديد الشكل النهائي لمظاهر الكائن الحي، وغالباً ما يشار إلى هذه الظاهرة بـ الطبيعة مقابل الطبيعة.

وفي رسالة "النبي موسى" إلى بني إسرائيل، حين طلب "النبي موسى" من الله سبحانه، أن يجعل "هارون" له وزيرًا، فقد ظهرت مسائل عدة، منها: **المسألة الأولى:** هي الجانب الجينيولوجي، حيث العلاقة النسبية والأخوية بينهما (موسى / هارون)، وما نتج منها من محاور وتفاصيل. **المسألة الثانية:** الخوف من فرعون وملأه، وأن عليه لهم دم. **المسألة الثالثة:** عيوب الخطاب من نقل اللسان ونحوه.

والأحداث والوقائع التي وقعت لموسى، متعددة الجوانب متفرعة الأهداف، متباude في الزمان والمكان، متغيرة في الأشخاص، فيها عنصر الإثارة الشديدة والمفاجأة المزعجة فمن حادثة القبطي، إلى حادثة لقائه مع ربه، إلى موقفه مع فرعون والسحرة، ثم موقفه مع السامرية، ثم موقفه مع الخضر، ثم موقفه من عبادة قومه العجل.. الخ<sup>(١٤)</sup>. وتذكر السير أن "النبي موسى" لديه علة في لسانه؛ من أثر حرق الجمر بعد أن اختبره فرعون في طفولته، ليعرف نوايا موسى من كونه عدواً أم صديقاً، ولكن القرآن يوضح لنا أن عقدة في لسان النبي موسى جعلته يتطلب المشاركة لـ"هارون" في أمره ودعوته، ومن جانب آخر خوف النبي موسى من التكذيب في دعوته، وهو سبب يصيب المتكلم ويحد من انطلاق خطابه للأخر، خاصة مع عظمة فرعون وطغيانه واستبداده، وكذلك خوفه بسبب قتل المصري قبل هروبه من مصر إلى أرض مدين. وقد تناول "العهد القديم" تلك الإشكالية بشيء من التفصيل، وجاء في سفر الخروج: (١٠) فقال موسى للرب استمع إليها السيد لست أنا صاحب كلام منذ أمس ولا أول من حين كلمت عبدي، بل إنما تقييل الفم واللسان. ١١ فقال له الرب من صنع للإنسان فمما أو من يصنع أخرين أو أصم أو بصيراً أو أعمى. أما هو أنا الرب. ١٢ فالآن أذهب وأنا أكون فمك وأعلمك ما تتكلم به. ١٣ فقال استمع إليها السيد. ارسل بيده من ترس. ١٤ فحمي غضب الرب على موسى وقال أليس هارون اللاوي أخاك. أنا أعلم أنه هو يتكلم. وأيضاً ها هو خارج لاستقبالك. فحينما يراك يفرح بقلبه. ١٥ فتكلمه وتضع الكلمات في فمه. وأكون مع فمك ومع فمه وأعلمكما ماذا تصنعن. [الخروج: 4، 10-15].

ويوضح هذا النص جانبيين مهمين. الأول: الجانب الخطابي الديني، وصعوبات النطق، من حيث كلامه (لست أنا صاحب كلام منذ أمس ولا أول من حين كلمت عبدي، بل إنما تقييل الفم واللسان)، وعيوب النطق هذه من معوقات التخاطب والاتصال، لذلك فمن شروط نجاح الخطاب خلو الإنسان من العيوب اللفظية، وهذه من المسلمات الخطابية، لذلك يحتاج "النبي موسى" بذلك العيب، ولكن الله سبحانه وتعالى القادر على كل شيء، يخبره أن يسنه بأخيه هارون، وهو الجانب الثاني في هذا النص، وهو "الخطاب الجينيولوجي" الذي يركز على النسب البيولوجي، ومن كونه خطاباً يعتمد على الانحدار القرابي الأخوي (موسى/هارون)، وهذه العلاقة الدموية هي ادعى للوثاقة والتآزر في المجتمعات القديمة، وحتى في المجتمعات المعاصرة، حيث يعتمد الأشخاص على القربيين منهم من ناحية العائلة أو العشيرة أو الجماعة، ولا يعتمد أو يثق بالغربي، وهذا ما جعل الله يسنه بأخيه، كما في النص، بخلاف القرآن الذي كان بطلب من "النبي موسى"<sup>(٤١)</sup>، ولعل النص التوراتي الآتي يوضح لنا الموقف من الشخص الغريب، في التعاليم الدينية اليهودية: (٤٢) وقال الرب لموسى وهرون هذه فريضة الفصح. كل ابن غريب لا يأكل منه [الخروج: 12، 42]. وهو نص يشير لوليمة أقيمت في عيد الفصح، وقد منع هذا النص أن يأكل منها أي غريب، عن الدين والجماعة والعشيرة، وهو خطاب جينيولوجي بحت يميز بين الناس على أساس العقيدة الدينية. ولعل من الشيء الغريب، أن النصوص الدينية لم تذكر شيئاً من خطاب أو كلام "هارون"، بل أن كل الحوارات والكلام كان "النبي

موسى" مع فرعون؛ و الجماعة اليهودية. ولقد كانت عناية الله تحيط بـ"النبي موسى" منذ ولادته وحتى وفاته، ولقد وصف عناته في القرآن الكريم كما في قوله تعالى: «وَأَقْبَلَتْ عَلَيْكَ مَحَبَّةٌ مُّنِيٌّ وَلِلْعُصْنَعِ عَلَى عَيْنِي» [طه: 39]. وسانده ونصره على فرعون وجنوده في خلاصبني إسرائيل من العبودية والشرك إلى دين التوحيد والحرية.

## 2- الخطاب الجينيالوجي الإنجيلي:

لعل من أهم المواضيع في "الخطاب الجينيالوجي الإنجيلي"، هو موضوع نسب السيد المسيح. وهذه الإشكالية قد تبين فيها علماء اللاهوت المسيحيون بشكل كبير، فهم تارة يقولون إنه الله، وأخرى يقولون أنه ابن الله، وثالثة يقولون أن له طبيعتين إلهية وبشرية. وفي العهد الجديد "الإنجيل"<sup>(١)</sup>، الذي يعد عند المسيحيين البشارة الفريدة التي دونها أربعة إنجيليين، وهم بالأحرى أربعة لاهوتين، أصبح بإمكاننا أن نتحدث عن أربعة أناجيل هي بالأحرى اربع شهادات بحسب كل من (متى)، ومرقس، ولوقا، ويوحنا)، ومن خلالها يمكننا أن نكتشف وجه "يسوع" كما عكسه هؤلاء الشهود<sup>(٢)</sup>. ومن هذه الوجوه ما جاء في إنجيل متى: «(٣) وَلَمَّا جَاءَ يَسُوعَ إِلَى نَوَاحِي قَيْصَرِيَّةِ فِيْلِبِسَ سَأَلَ تَلَمِيذَهُ قَائِلًا: «مَنْ يَقُولُ النَّاسُ إِنِّي أَنَا ابْنُ إِلَهٍ؟» فَقَالُوا: «فُولُومٌ: يُوْحَنَّا الْمَعْدَانُ، وَآخَرُونَ: إِبْرِيْلَا، وَآخَرُونَ: إِرْمِيَا أَوْ وَاحِدٌ مِّنَ الْأَنْبِيَاءِ». قَالَ لَهُمْ: «وَأَنْتُمْ، مَنْ تَقُولُونَ إِنِّي أَنَا؟» فَأَجَابَ سِمعَانُ بُطْرُوسُ وَقَالَ: «أَنْتَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ إِلَهِ الْحَيِّ!». فَأَجَابَ يَسُوعُ وَقَالَ لَهُ: «طُوبَى لَكَ يَا سِمعَانُ بْنُ يُونَانَ، أَنْ لَهُمَا وَدَمًا لَمْ يُعْلَمْ لَكَ، لَكَ أَبِي الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ. [متى: 16، 13-17]. وهذا النص يوضح لنا رفض السيد المسيح أنه ابن الإنسان، كما جاء عن قوم يوحنا المعمدان "النبي يحيى"، أو قوم "إيليا" أو "إرميا"، ويؤيد - بحسب النص - ما يقول "سمعان" أحد تلاميذه، من كونه ابن الله.

وفي نص آخر: «(٤) ثُمَّ خَرَجَ يَسُوعُ مِنْ هُنَاكَ وَأَنْصَرَفَ إِلَى نَوَاحِي صُورَ وَصَيْدَاءَ. وَإِذَا امْرَأٌ كَعَانِيَّةٌ خَارَجَ مِنْ تِلْكَ الْحُوْمَ صَرَخَتْ إِلَيْهِ قَائِلَةً: «أَرْحَمْنِي، يَا سَيِّدُ، يَا ابْنَ دَاؤِدَ! ابْنِي مَجْوُنَةٌ جَدًا». [متى: 15، 21 و 22]. وفي هذا النص توضح الطبيعة البشرية للسيد المسيح، ومن مخاطبة تلك المرأة للسيد المسيح بأنه "ابن داود"، وهو "خطاب جينيالوجي نسيبي" يرجعه إلى سلالة النبي داود. وفي إنجيل مرقص: «(٥) وَفَيْمَا هُوَ خَارِجٌ إِلَى الطَّرِيقِ، رَكَضَ وَاحِدٌ وَجَنَّا لَهُ وَسَالَةً: «أَيُّهَا الْمُعْلَمُ الصَّالِحُ، مَاذَا أَعْمَلُ لِأَرْثَ الْحَيَاةِ الْأَبَدِيَّةِ؟» فَقَالَ لَهُ يَسُوعُ: «لِمَاذا تَدْعُونِي صَالِحًا؟ لَيْسَ أَحَدٌ صَالِحًا إِلَّا وَاحِدٌ وَهُوَ اللَّهُ.. [مرقص: 17، 10 و 18]. وفي إنجيل لوقا: «(٦) وَقَالَ لِلْتَّلَامِيذِ: «سَتَأْتِي أَيَّامٌ فِيهَا تَشَهُّونَ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا وَاحِدًا مِّنْ أَيَّامِ ابْنِ إِلَهٍ وَلَا تَرَوْنَ». وَيَقُولُونَ لَكُمْ: هُوَذَا هُنَاكَ! أَوْ: هُوَذَا هُنَاكَ! لَا تَدْهُبُوا وَلَا تَتَبَعُوا، لَا إِنَّهُ كَمَا أَنَّ الْبَرْقَ الَّذِي يَبْرُقُ مِنْ نَاحِيَّةِ تَحْتَ السَّمَاءِ يُضَيِّءُ إِلَى نَاحِيَّةِ تَحْتَ السَّمَاءِ، كَذَلِكَ يَكُونُ أَيْضًا ابْنُ إِلَهٍ فِي يَوْمِهِ». ولكنَّ يَبْغِي أَوْلًا أَنْ يَتَلَمَّ كَثِيرًا وَيَرْفَضَ مِنْ هَذَا الْجِيلِ. وَكَمَا كَانَ فِي أَيَّامِ ثُوْحَ كَذَلِكَ يَكُونُ أَيْضًا فِي أَيَّامِ ابْنِ إِلَهٍ [لوقا: 17، 22-26].... وهكذا يقع الاختلاف في وصف السيد المسيح، من كونه إليها أو إنساناً، أو ابن الله، كـ"خطاب جينيالوجي" يتجاذل عليه المؤيدون والرافضون.

ويقول "أحمد شلبي": وبسبب طبيعة المسيح والأراء حولها تكونت المذاهب المسيحية، وانقسموا إلى "كانوليوك" و"أرثوذوكس"، وكذلك إلى أسباب سياسية<sup>(٧)</sup> وأخرى دينية، بعد أن قسم الإمبراطور "تيودوسيوس" الإمبراطورية الرومانية إلى قسمين سنة 395، غربية وعاصمتها روما، وشرقية وعاصمتها القسطنطينية، وبعد وفاته أصبح ابنه "أركاديوس" 408 إمبراطوراً على الشرقية، وصار ابنه الثاني "هonorيوس" إمبراطوراً على الغربية، وهذا التقسيم أدى إلى تعدد الآراء إلى: أولاً: قالت الكنيسة الشرقية بأفضلية الإله الأب عن الإله الأبن، وقالت الكنيسة الغربية بالمساواة الكاملة بين الاثنين. ثانياً: قالت الكنيسة الشرقية بأن المسيح طبيعة واحدة، ومشيئة واحدة. وقالت الكنيسة الغربية بأنه طبيعتان ومشيتان<sup>(٨)</sup>. ويرى الأب "سیداروس"<sup>(٩)</sup> ثمة ثلاثة أصعدته أنتروبولوجية انطولوجية متكاملة تظهر علاقة الصورة الإلهية بالابن: خلق الإنسان على صورة الأبن، وتأسيس أخوة بشرية فيها الأخ البكر هو المسيح، وقيامة الإنسان على صورة قيمة المسيح<sup>(١٧)</sup>. ونتيجة لهذا الخلاف ظهرت فرق ومذاهب مسيحية أخرى، مثل البروتستانتية" التي ترى الحرية في فهم الإنجيل لأي شخص، وكذلك في الكنائس الإنجيلية التي ترى أن الاعتراف بالذنب لا يشترط أمام القس أو الكاهن، إضافة لخلافات أخرى. وفي ظل هذه التباينات ظهر للوجود "علم الكرستولوجيا" وهو مجال دراسة ضمن "الثيولوچيا المسيحية" المهمة بدراسة طبيعة "يسوع"،

و خاصة ارتباط الألوهية والإنسانية في شخص "يسوع"، وقد انقسمت إلى "كرستولوجيا تنازليّة" و "كرستولوجيا تصاعديّة" ، والتنازليّة: تطلق من كون يسوع هو المسيح، الكلمة، ابن الله، حيث المعنى الأول لهذا المفهوم هو:

1- التجسد حيث "في البدء كان الكلمة والكلمة هو الله" [يو 1:1].

2- الإيمان الذي ينطلق من فوق نزولاً، حيث أن يسوع الناصري من جوهر الله الأب، ويصل في نهاية مطافه إلى أنه من جوهر الإنسان، أي إنه بشر مثنا في كل شيء ما عدا الخطيئة. وأما "التصاعديّة" فهي تطلق من الإنسان المسمى "يسوع" المحدود زمنياً ومكانياً إلى نقطة وصل حيث إنه ليس إنساناً فقط، إنما هو "الله" <sup>(18)</sup>. ويبدو أن التصاعديّة هي الرائجة اليوم في ضوء التطورات الحاصلة في العقائد المسيحيّة، لتصبح كرستولوجيا مسيحيّة معاصرة، تعتمد بشكل مفرط على التنظير اللاهوتي المسيحي.

وفي مقابلة مع الأب "بولس زره" <sup>(19)</sup>: يقول إن يسوع هو إله وإنسان، فإذا كان إله فهو من الله، وإذا كان إنسان لا بد أن تكون عنده سلالة بشرية، ولا يوجد أحد يخرج من الأرض من دون نسل، فمن أمه؟، ومن أبوه؟.. وجاء النسل عن طريق الأم، ولا ننسى الروح القدس. فاليلوم لا تستطيع أن تقول جاء المسيح بعلاقة جسدية بين رجل وامرأة، هو كلمة الله، وهو بالقرآن كذلك روح الله، والروح لا تستطيع فصلها عن الجسد، لذلك عندما نقول أن يسوع هو كلمة الله من الأزل، ليس نتيجة لحظة معينة أو فترة معينة، صار بهذه اللحظة هو كلمة الله منذ الأزل وهو الله... فلنلق أن يسوع له صفة إنسانية ولو سلالة جاء منها من سلالة حواء من سلالة إبراهيم جاء من هذه السلالة، ولكنه تميز بأنه ولد من "مريم العذراء" بواسطة الروح القدس، حتى يقول "ستحبلين وتلدين ابني وتدعينه عمانوئيل"، يعني "الله معنا" لذلك حتى مريم العذراء تقاجأ حين جاءها الملائكة، فكيف يكون عندها ولد وليس لديها رجل؟ قال: "ستحبلين بقوة الروح القدس.. هي التي تعطيك هذا الولد" ... ويبدو واضحاً من كلام "الأب بولس"، وهو يمثل رأي الكنيسة الكاثوليكية، أن للمسيح طبيعتين إلهية وبشرية، وهو كلمة الله، وهو بنفس الوقت إنسان جاء من خلال السيدة مريم، ونزلها الذي يمتد إلى النبي إبراهيم، وهذا ما تذهب إليه الكنائس الأرثوذكسية والبروتستانتية أيضاً، ولم يتفق لحد هذا اليوم، بشأن طبيعة السيد المسيح، ومن كونها حقيقة أو مجازية.

وإضافة إلى الجينيالوجيا البيولوجية.. هناك الجينيالوجيا الأخلاقية، التي تطورت عن البيولوجية بفضل توسيع الدراسات وانبثق تفرعات مستحدثة لهذا الموضوع، وتشير بعض الآيات في العهد الجديد إلى الانساب القيمي والفكري للسيد المسيح، ومنهجه وطريقه الذي اخترقه لنفسه. وتتضمن الصورة - الجينيالوجية الأخلاقية - جوانب أنثروبولوجية وجودية منها على سبيل المثال، لا الحصر: المحبة، والحرية، والإرادة، والعقل، والفكر، والعلاقات البشرية الاجتماعية، والحب، والإنجاب، والخلود والحياة الأبدية، وحتى الجسد بفضل قيمة المسيح كما سنراه، وأن الصورة تجعل الإنسان منافقاً، أي أخلاقياً، قادرًا على تحمل مسؤولية قراراته وأفعاله وعلاقاته علاوة على تجديد حياته <sup>(19)</sup>. في إنجيل مرقص: <sup>(34)</sup> وَدَعَا الجَمْعَ مَعَ تَلَامِيذهِ وَقَالَ لَهُمْ: «مَنْ أَرَادَ أَنْ يَأْتِيَ وَرَأَيِّي فَلْيُنَكِّرْ نَفْسَهُ وَيَحْمِلْ صَلَبَهُ وَيَتَبَعَنِي». <sup>(35)</sup> فَإِنَّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يُخْلِصَ نَفْسَهُ يَهْلِكُهَا، وَمَنْ يُهْلِكُ نَفْسَهُ مِنْ لَهُمْ: «مَنْ أَرَادَ أَنْ يَأْتِيَ وَرَأَيِّي فَلْيُنَكِّرْ نَفْسَهُ وَيَحْمِلْ صَلَبَهُ وَيَتَبَعَنِي». <sup>(36)</sup> لَأَنَّهُ مَاذَا يَتَنَقَّعُ الإِنْسَانُ لَوْ رَبَحَ الْعَالَمَ كُلَّهُ وَخَسِرَ نَفْسَهُ؟ <sup>(37)</sup> أَوْ مَاذَا يُعْطِي الإِنْسَانُ فِدَاءَ عَنْ نَفْسِهِ؟ [مرقص: 8، 34-37]. ويترکز هذا النص على الجانب الفكري والقيمي والأخلاقي الذي دعا إليه السيد المسيح في دعوته، ويتمثل هذا الاتباع في إنكار النفس وتخلصها من الشهوات والأطامع الدنيوية، واتخاذ السيد المسيح قدوة وأسوة من خلال تبني أفكاره وتطبيقها على الصعيد المادي والروحي.

وفي نص آخر من إنجيل مرقص: <sup>(17)</sup> وَفَيْمَا هُوَ خَارِجٌ إِلَى الطَّرِيقِ، رَكَضَ وَاحِدٌ وَجَنَّا لَهُ وَسَالَهُ: «أَيُّهَا الْمُعَلَّمُ الصَّالِحُ، مَاذَا أَعْمَلُ لِأَرْثَ الْحَيَاةِ الْأَبْدِيَّةِ؟» <sup>(18)</sup> فَقَالَ لَهُ يَسُوعُ: «لِمَاذَا تَدْعُونِي صَالِحًا؟ لَيْسَ أَحَدٌ صَالِحًا إِلَّا وَاحِدٌ وَهُوَ اللَّهُ». <sup>(19)</sup> أَنْتَ تَعْرِفُ الْوَصَائِيَا: لَا تَرْنُ. لَا تَقْتُلُ. لَا تَسْرُقُ. لَا تَشْهَدُ بِالْزُورِ. لَا تَسْلُبُ. أَكْرَمْ أَبَاكَ وَأَمْكَ». <sup>(20)</sup> فَأَجَابَ وَقَالَ لَهُ: «يَا مُعَلَّمُ، هَذِهِ كُلُّهَا حَفَظْتُهَا مُنْذُ حَدَائِي». <sup>(21)</sup> فَنَظَرَ إِلَيْهِ يَسُوعُ وَاحِبَّهُ، وَقَالَ لَهُ: «يُعَوِّزُكَ شَيْءٌ وَاحِدٌ: إِذْهَبْ بِعْ كُلَّ مَا لَكَ وَأَعْطِ الْفُقَرَاءَ، فَيَكُونَ لَكَ كُلُّهُ فِي السَّمَاءِ، وَتَعَالَ ابْنَيَ حَامِلًا الصَّلَبَ». <sup>(22)</sup> فَأَغْتَمَ عَلَى الْقَوْلِ وَمَضَى حَرَيْنَا، لَأَنَّهُ كَانَ ذَاهِلًا كُلُّهُ كَانَ ذَاهِلًا كَثِيرًا. [مرقص: 10، 17-22]. ويوضح النص التعاليم الدينية التي دعا إليها السيد المسيح، والتي ترتكز على تجريد النفس من الذاتية والأنانية، وحمل الصليب الذي يرمز إلى الانصهار والذوبان في الله وفي ملكته. وفي إنجيل يوحنا: (44) فَنَادَى يَسُوعُ وَقَالَ: «الَّذِي

يُؤْمِنُ بِي، لَيْسَ يُؤْمِنُ بِي بَلْ بِالَّذِي أَرْسَلَنِي. 45 وَالَّذِي يَرَانِي يَرَى الَّذِي أَرْسَلَنِي. 46 أَنَا قَدْ جِئْتُ نُورًا إِلَى الْعَالَمِ، حَتَّى يَكُلُّ مَنْ يُؤْمِنُ بِي لَا يَمْكُثُ فِي الظُّلْمَةِ. 47 وَإِنْ سَمِعَ أَحَدٌ كَلَامِي وَلَمْ يُؤْمِنْ فَأَنَا لَا أُدِينُهُ، لَأَنِّي لَمْ أَتِ لِأَدِينَ الْعَالَمَ بِلِلْأَخْلَصِ الْعَالَمِ. 48 مَنْ رَأَنِي وَلَمْ يَقْبَلْ كَلَامِي فَلَهُ مَنْ يَدِينُهُ. الْكَلَامُ الَّذِي تَكَلَّمُتُ بِهِ هُوَ يَدِينُهُ فِي الْيَوْمِ الْآخِيرِ. [يوحنا: 12، 44-48]. وَيَرَى الْأَبُ فَاضِلٌ "تَلْكَ مَفَارِقَةُ الْمَسِيحِيَّةِ الْمَزْدُوَجَةِ: اللَّهُ يَخْلُقُ الْإِنْسَانَ حَرًّا؛ مَغْمُورًا فِيهِ، إِنَّهُ يَنْسَحِبُ مِنْهُ لِيُسَمِحَ لَهُ بِأَنْ يَمْارِسَ حَرِيَّتَهُ الْبَشَرِيَّةَ، إِنَّهُ يَتَعَامِلُ مَعَهُ بِلَا انْقِطَاعٍ<sup>(20)</sup>. وَيَتَوَضَّحُ هَذَا الْخَطَابُ الْأَخْلَاقِيُّ وَالْقِيمِيُّ الَّذِي يَجْرِي عَلَى لِسَانِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ، فِي تَخَاطِبِهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ (الْيَهُودِيَّةِ / الْمَسِيحِيَّةِ)، وَفِي حَوَارِهِ يَعْطِيهِمُ الْخِيَارَ فِي الإِيمَانِ مِنْ عَدْمِهِ، مِنْ دُونِ أَدَانَةٍ أَوْ حِسابٍ، فَالْحِسَابُ عَلَى اللَّهِ.

وفي إنجيل يوحنا "نصٌّ يؤكد التبني القيمي والأخلاقي، من قبل السيد المسيح في تلاميذه، وجاء فيه: (وَكَانَتْ وَاقْفَاتٍ عِنْدَ صَلَبِ يَسُوعَ، أُمُّهُ، وَأُخْتُ أُمِّهِ مَرْيَمُ زَوْجُهُ كُلُوبَا، وَمَرْيَمُ الْمَحْدُلِيَّةُ).<sup>26</sup> فَلَمَّا رَأَى يَسُوعَ أُمَّهُ، وَالْتَّمِيمُ الَّذِي كَانَ يُحِبُّهُ وَاقْفَا، قَالَ لِأُمِّهِ: «يَا امْرَأَهُ، هُوَدَا إِلَيْكُ». <sup>27</sup> ثُمَّ قَالَ لِلتَّمِيمِ: «هُوَدَا أُمُّكُ». وَمَنْ تِلْكَ السَّاعَةِ أَخْذَهَا التَّمِيمُ إِلَى خَاصَّتِهِ. [يوحنا: 19، 25-27]. وفي هذا النص إشارة مهمة إلى الجينيالوجيا الأخلاقية، التي أخذت بالتوسيع في المجال الأخلاقي والعقائدي على يد مفكرين من أمثال "تيتشه" الذي حول كثيراً من المفاهيم الطبيعية التقليدية، إلى ثقافية ونفسية ومجازية في كثير من نتاجاته وأعماله<sup>(21)</sup>. ولو لا هذا التبني الأخلاقي والقيمي ما أخذ التلميذ بيد "السيدة مريم"، فما الذي يدعوا تلميدها إلى تبني هذا الدور الخطير، وخاصة بعد المواجهة الكبيرة بين السيد المسيح والسلطة الحاكمة؛ ورجال الدين اليهود. إنه موقف ينم عن ثلبس التلميذ بلبوس العقيدة الدينية والأخلاقية، كما هو الظاهر من نص الخطاب.

### 3- الخطاب الجينيالوجي القرآني:

يتناص الخطاب القرآني مع نصوص الكتب السماوية السابقة كما أنزلت، ولكن في الإبقاء على بعض شرائع الأنبياء السابقين وأحكامهم، والحفاظ على قيمهم وأخلاقهم وفضائلهم، وتحضر هذه النصوص الغائبة السابقة على مستوى مضمون الرسالة في صياغتها اللغوية وأسلوبها الأصلي السابق، لأن لغة القرآن تحمل ترسيبات نصية ظرفية سبقتها في شرائع من قبلنا، لكنه يحمل في تعاليه النصي استشهاداتهم وحواراتهم؛ كما وقعت أمثلاً ذكرت في جدالهم ودعوتهم إلى التوحيد ونصوص رسائل بعنوتها كما فعل سليمان مع بلقيس، وأعيدت صياغتها في هيئة قرآنية تسرد خطاباتهم واعتراضاتهم؛ كما في دعاء زكريا (ع) وقصصهم المرتبطة بواقع سابق؛ صار له حضور في سياق التنزيل اللاحق<sup>(22)</sup>. وإضافة للتناص هناك خطابات كثيرة في القرآن الكريم تعتمد الانتساب الجينيولوجي في نظامها الخطابي، وتستعيير ألفاظ القرابة والانحدار في تشكيله وبنائه وأسلوبه، لتنتحذه غرضًا في نسخة الخطاب القرآني، الذي اشتمل على كثير من الوحوه الطبيعية والعقائدية والأخلاقية.

والخطاب في القرآن يكشف لنا عن طبيعة العلاقة بين المتكلم والمتلقي ومنزلة المتكلم والمتلقى ونوعه، من خلال معطيات اللغة، واثر المجتمع في اختيار اللفظ، كما في خطاب الموبخين لمريم بقولهم في سورة مريم: ﴿يَا أَخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرًا سَوْءً وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغْيًا﴾<sup>28</sup> فأشارت إليه قالوا كيف نكلم من كان في المهد صَيِّدًا<sup>29</sup> قال إِلَيْيَ عَبْدُ اللَّهِ أَتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا<sup>30</sup> وَجَعَلَنِي مُبَارِكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا<sup>31</sup> وَبَرَّا بِوَالَّدِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَارًا شَقِيقًا<sup>32</sup>». وفي النص وردت أربعة مفاهيم قرآنية وهي (اخت، أبوك، أمك، والدتي)، وهذه المفاهيم المذكورة في النص هي خطابات جينيالوجية في حوار بين جماعة معينة والسيدة مريم، لاستبيان حقيقة الصبي<sup>(ك)</sup> الذي جاءت به السيدة مريم، ولكن السيدة مريم كان جوابها "الإشارة" (أشارت إليه) - الصبي - الذي أجاب بكلامه وخطابه الإعجازي السابق، واللطيفة في جواب الصبي، كلامه "وَبَرَّا بِوَالَّدِي"، ولم يقل (بوالدتي) وهذا خطاب جينيالوجي يستبطن الحالة الفردية التي هو فيها، ومن كونه جاء من غير أب. وفي الخطاب (يا أخت هارون) كان السؤال، حول شخصية "هارون" وهل هو أخو النبي موسى؟، مع الفارق الزمني بينهما، مع أن المعروف أن السيدة مريم هي بنت عمران، وعمران من نسل يهودا، وليس يهودا من نسل هارون أخي موسى. وهناك عدة آراء حول هذا الموضوع، ولكن المشهور أن مضمون الخطاب القرآني، كما يرى الشيخ القرضاوي يشير إلى الانتساب - الأخلاقي والقيمي - في الخدمة للهيكل، وانقطاعها للعبادة فيه، فقد كانت خدمة الهيكل موقوفة على ذرية "هارون"، والمقصود بـ (يا أخت هارون) أي يا من تنتسبين إلى هذا النبي الصالح بالخدمة والعبادة والانقطاع

للهيكل، فقد كان توبيقاً إليها مع استهزاء بعفتها. وهذا ما يشار إليه في الخطاب الديني الجنيلوجي الأخلاقي والقيمي، والذي هو بعد الثاني في الخطاب الجنيلوجي الطبيعي أو المباشر. وهناك تفاسير أخرى تشير إلى أن أحد أخوة مريم كان اسمه "هارون"، وهو من النقاة الصالحين.

وهذا الخطاب الجنيلوجي في مخيال وعقيدة وإيمان الجماعة المحاورة، بالاعتقاد على شرفية وصدقية "هارون"، وهذه الشرفية هي التي دعتهم لذكره في هذا السياق، لكونهم يرون أنها جاءت بفعل مشين، خلافاً لأثر هارون الأخلاقي والقيمي. وفي نفس سورة مريم، يأتي خطاب النبي إبراهيم لأبيه، بقوله تعالى: «وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِيقًا نَّبِيًّا {41} إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لَمْ تَعْبُدْ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبَصِّرُ وَلَا يُعْنِي عَنَكَ شَيْئًا {42} يَا أَبَتِ إِنِّي فَدْ جَاعَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَأَتَيْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا {43} يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدُ الشَّيْطَانَ أَنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِرَحْمَنَ عَصِيًّا {44} يَا أَبَتِ إِنِّي أَحَافُّ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابًا مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونُ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا {45}» [سورة مريم]. وفي الآيات خطاب ودعوة وحوار بين "النبي إبراهيم"، وبين أبيه "آزر" والذي تكررت فيه لفظة "أبٌ" المسبوقة بباء النداء، وهي دعوة استصلاح وهداية وترك عبادة الأصنام، والابتعاد عن الشيطان والاقتراب من الرحمن، فكان جواب أبوه: «قَالَ أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنِ الْهَتَّى يَا إِبْرَاهِيمَ لَئِنْ لَمْ تَتَّهَّ لِأَرْجُمَتَكَ وَأَهْجُرْنِي مَلِيًّا» [مرим: 46]، وقد تمثل بخطاب الصد والرجم والدعوة إلى هجرته، وهو خطاب معاكس للأول، وهو خطاب غريب عن سياق الأبوة ومقامها، ولعل ما يفسر هذا الخطاب من ذهاب البعض إلى أن "آزر" ليس والده، بل إنه زوج أمه أو عمه<sup>(23)</sup>، وهذا ما يوضح ما وراء الخطاب الاستبعادي أو غير الودي.. ولكن لماذا يسمى العُمُّ أباً؟

والجواب كما يرى "من خليل عمر" تتبادر مصطلحات القرابة مع تباين المجتمعات، فعلى سبيل المثال مفردة الأب أو الأم أو الابن أو البنت ليس لها نفس الدلالة في كل المجتمعات، وقد قسمها "كروبر" إلى ست تقسيمات، مثل (الجيل، والعمر، والأقارب المباشرين وغير المباشرين، والجنس، والمتكلم القريب، ونوع القريب)<sup>(24)</sup>، فكان خطاب إبراهيم مع عمه أخداً بهذه التفريعات، إضافة إلى ذلك، من باب التأدب مع عمه والتاطف في دعوته لترك عبادة الأصنام. ولفظة "الأب" في القرآن الكريم بحسب بعض التفاسير كانت تشير إلى عم النبي "آزر"، وتلك التفاسير تستبعد أن يكون الأب المباشر للنبي مشركاً، بل ترى أن كل الأنبياء ولدوا من أصلاب طاهرة، ويستدللون على ذلك من قوله تعالى: «وَتَقْلِبَكَ فِي السَّاجِدِينَ» [الشعراء: 219]، وأما بخصوص تباين المجتمعات حول دلالة النبوة والأخوة والأمومة فهذا يحتمل الإصابة في مواطن معينة، كما أن مفردة العم بدلاً عن الأب، هي قائمة ومتجردة في المجتمعات الشرقية، وهو موجود عند الأراميين والعرب وغيرهم، وهذا ما يؤشرهاليوم في القوانين والتشريعات والأحوال الشخصية في المجتمعات. ومع هذا الصد والرد الهجومي من قبل "آزر" كان خطاب "النبي إبراهيم" معه: «قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَلَامٌ عَلَيْكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ يَحْيَى حَقِيقًا {47} وَأَعْتَرْلَكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُو رَبِّي عَسَى أَلَا أَكُونَ بُدْعَاءَ رَبِّي شَفِيقًا {48} فَلَمَّا أَعْتَرْلَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكَلَّا جَعَلْنَا نَبِيًّا وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقَ عَلِيًّا {50}»، فكان خطابه خطاب السلام والاستغفار لعمه، ثم أنه اعتزلهم بعد أن يأس منهم، ليهب الله له نسلاً طيباً، وهم إسحاق ويعقوب وكلاً كان من الأنبياء.

وفي حوارية أخرى جرت بين "النبي موسى" و "هارون"، عندما ذهب "النبي موسى" للقاء ربه، فجاء النص الآتي: «وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ اخْلُقْنِي فِي قَوْمِي وَاصْلِحْ وَلَا تَتَبَعْ سَبِيلَ الْمُقْسِدِينَ {142}...» إلى قوله تعالى: «وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضِبْنَانِ أَسِفًا قَالَ يَسِمَّا خَلْقَنِي مِنْ بَعْدِي أَعْجَلْنِمْ أَمْ رَبِّكُمْ وَالْقَوْمُ الْأَلْوَاحَ وَأَخْذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجْرُهُ إِلَيْهِ قَالَ أَبْنَ أَمَّ أَنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفْنِي وَكَادُوا يَقْتُلُونِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ {150} فَلَمَّا رَبَّ اغْفَرَ لِي وَلَأَخِي وَأَدْخَلَنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ {151}» [سورة الأعراف]. ويتسائل صاحب تفسير "التمهيد في علوم القرآن": أليس هذا من ثوران الغضب والتسريع إلى أمر ربما كان لا يحمد عقباه؟ ويجيب في نفس الوقت: أن في ذلك الارتداد المفاجئ الغريب الذي حصل فيبني إسرائيل في غيبة نبيهم أربعين صباحاً لمثاراً لأكثر من ذلك الغضب، ولا سيما في مثل موسى (ع) ذلك الرجل الغيور في الله، فقد وجد أن اتعابه كلها ذهبت أدراج الرياح بفترة قصيرة، ومن ثم أخذ إلياس مأخذة من نفسه الكريمة وأخذته الحمية الإلهية إلى الانتقام السريع من القوم<sup>(25)</sup>. ولكن الذي هدا من غضب "النبي موسى" هو خطاب "النبي هارون"، وقوله: «قَالَ أَبْنَ أَمَّ أَنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفْنِي وَكَادُوا يَقْتُلُونِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ» [الأعراف: 150]. وفي سورة طه: «قَالَ يَأْبَنَ أَمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا يَرَأْسِي إِنِّي حَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْقِبْ قَوْلِي» [طه: 94]. ولفظة (أبنَ أَمَّ) و(يَا أَبِنَ أَمَّ) في كلتا الآيتين هو خطاب جينيلوجي، وتذكيري للنسب الأمومي بينهما، وأما لماذا لم يقل (يَا أَبِنَ أَبِ)، لأن الأم هي أكثر تأثيراً في الخطاب، فهي مصدر الحب والحنان والتسامح، بينما يمتاز الأب بالقوة والصلابة والسيطرة في تربية أبنائه، فالأم أدعى إلى تحريك المشاعر الإنسانية، لذلك ففي استعمالها في الخطاب هو ذكاء

ونكهة من قبل "هارون"، لاستمالة النبي موسى في العفو عنه، وقد نجح في ذلك ايماناً نجاح، فجاء قوله النبي موسى: «قَالَ رَبٌّ أَغْرِبْ لِي وَلَأُخْرِي وَلَدْخِنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ» [الأعراف: 151].

وفي قصة "النبي داود" جرى حوار بين النبي و"خصمان أخوان" دخلوا عليه ليتحاكموا عنده، فجاء النص القرآني: «وَهُنَّ أَنَّكَ نَبِأَ الْخَصْمَ إِذْ تَسْوَرُوا الْمُحْرَابَ {21} إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاؤُودَ فَقَرَعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخْفَ خَصْمَانَ بَعْنَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَاحْكُمْ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ {22} أَنْ هَذَا أَخِي لَهُ تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَعْجَةً وَلَيَ نَعْجَةً وَاحِدَةً قَالَ أَكْفَلْنِيهَا وَعَزَّزَنِي فِي الْخُطَابِ {23} قَالَ لَقْدْ ظَلَمَكَ يَسْؤَلُ نَعْجَنَكَ إِلَى نَعْجَاهِ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْخَلَاطَاءِ لَيَنْبِغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ وَظَنَّ دَاؤُودُ أَنَّمَا فَتَنَاهُ فَاسْتَعْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَأِكِعًا وَأَنَابَ {24}» [سورة ص].

وإضافة لقوله: «إِنَّ هَذَا أَخِي»، وهو خطاب نببي قرافي، ففي النص عبارات يشعر بها الباحث، مثل قوله "تسورووا المحراب" ولماذا لم يدخلوا من الباب؟، وهل الذين تسورووا من البشر، أم من جنس آخر؟ و قوله "ولا تشطط" أي لا تجر في الحكم، وهو أمر له بالعدل في القضاء، وهو أيضاً غريب، إذ لم يعهد من متحاكمين أن يتجادلوا على القاضي بهذه اللهجة التي تبدو عليها أمارت التحكم والإلزام، ولاسيما في مثل مقام "نبي الله داود" الأمر الذي زاد من فزعه منهم. وكذلك في قوله "وعززني في الخطاب" أي غلبني في المحاجة، أليس يستلزم من الآيات أن هناك أمراً كان قد فرط فيه "النبي داود" فبشهه الله بذلك الطريقة المفزعة؟، ويجيب عن هذا "العلامة معرفة" (▲) أراد الله سبحانه أن يمحن عبده داود في القضاء العدل ويدربه عليه، حتى في أشد الحالات عليه، فجعل من الملوك في صورة خصميه يهاجمان عليه وهو في المحراب، وهو منشغل بخلوته مع ربه، ومن ثم أفرزته تلك المبالغة الغريبة، وتسرع في الحكم قبل أن يتتأكد من توفر شروطه أجمع، حتى لو كان بصورة فرض، لكن داود بعد أن تسرع في الحكم -فرضياً- رجع إلى رشده على فوره وأنه لا يجب التسرع، ولا بد أن يستمع إلى الخصم، ولعله ذو حجة قاطعة، ومن ثم استغفر الله من بادرته تلك. ويضيف "معرفة" قد يكون في التمثيل بالنعاج خصوصاً في تلك النسبة المرتفعة، تتبه آخر لداود، روي أنه خطب امرأة وكان قد خطبها أيضاً آخرين، فأراد أهلها أن يزوجوها من داود إجلالاً لمقامه الكريم، وهو لا يدرى بالأمر، فنبهه الله عليه كي لا تدخل عليه شنعة من الناس، فيحسبوه متدخلاً في سوم الآخرين<sup>(26)</sup>. ومن هذا نفهم أن الشخصين هما من الملائكة، وهذا ما يفسر دخولهم عليه بهذه الطريقة في محرابه وخلوته، والقدرة على خرق الأمكانة مهما كان تحصينها، وأما لفظة «إِنَّ هَذَا أَخِي» على افتراض أنها ملكان فهو نسب أخلاقي وقيمياً، وليس نسب دموي أو قرافي، وهذا هو المشهور في جنس الملائكة.

### خامساً - الخاتمة:

وفي خاتمة البحث نستطيع أن نقول: أن النسب والانحدار القرافي من عوامل إنتاج الخطاب الديني الجينيالوجي؛ إذ يوفر مساحة واسعة من شروط الإنتاج، ويدخل إلى لا وعي المستمع من خلال الصورة السالفة في ذهنية المتلقى للخطاب، ولا سيما إذا كان الخطاب دينياً يعتمد على قداسة النسب، وكثيراً ما شاهدنا الملوك والرؤساء يطمحون إلى نيل هذا الشرف، ولو بالتزوير والأخلاق، والتاريخ يحدثنا عن كثير من الشخصيات التي تدعى النسب الشريف، وهي ذات أصل ووضع في المجتمع، أو ربما لا أصل لها، كل ذلك لتجميل صورة المخاطب وإضفاء القداسة والاحترام عليه. كما أن الأديان الثلاثة الكبرى تشتراك بأنها تنتمي إلى نبي الله إبراهيم جينيالوجياً، بصرف النظر عن هذا الانساب بایدولوجياً أم عقائدياً، وأما عند المسلمين فالارتباط ضمن الخطاب الديني الجينيالوجي يقوم على الأساس العقدي والفكري، وهذا لا يتعارض مع الانحدار النبوي لمن ينتمي إلى النبي محمد بایدولوجياً، إلا أن الإسلام يؤكد على الرابطة والعلاقة العقائدية الإيمانية به، كما في قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَا مِنْ ذَكَرٍ وَأَنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائلَ لِتَعَارِفُوا أَنَّكُمْ أَنْكُمْ عِنَّ اللَّهِ أَنْقَاصٌ أَنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ» [الحجرات: 13]. وفي قول النبي محمد (ص) «لَا فضل لعربي على أعمى إلا بالتفوى»، والتقوى هي المدار، وهي بمثابة القطب من الرحى في البنية الاجتماعية الدينية ومنظومتها العلاقة العلاقية، ولذا ضرورة أن يقوم الخطاب الديني ببعده الجينيالوجي على إبراز المشتركات بين الأديان جميعها، والتأسيس من خلال تلك الفضائل والقيم المشتركة، إلى حوارية الأديان؛ محورها الإنساني، وذلك من خلال إقامة دور ومراكز مؤتمرات للتقرير بين الأديان، لتضييق الفجوة وردم الهوة بين المجتمعات الإنسانية، وكذلك توظيف الجانب الإعلامي والتربوي والتعليمي في هذا الموضوع.

**Abstract****The genetic dimension in religious discourse****"Manifestations and Meanings"****BY Yahya Hussein Zamel****And Ahmed Abdul Reda Al-Hasani**

The religious discourse has several dimensions, most of which relate to the structures, systems and patterns of each culture according to their religious, historical and social dimensions. Among these dimensions, the genealogical dimension is an important dimension in the construction and analysis of religious discourse, both biologically and morally, because it is used in rituals and ritual practices. Therefore, the research focuses on the "genealogical discourse" in the sacred books of the three religions, namely Judaism and its Bible (Old Testament), Christianity and their Gospels (New Testament) and Islam with its "Holy Quran". It is based on the interpretations of some scholars of these religions and their analyses, in addition to what the researcher has derived from the texts of these speeches and their dimensions and implications.

**Keywords:** Genealogy, Religious Discourse, Genealogy (Biblical, Evangelical, Qur'anic).

**الهوامش:**

(<sup>١</sup>) هناك ترجمات عديدة لهذا الاصطلاح، بحسب استعمالها، ففي الأنثروبولوجيا ترجمتها طلال أسد "جيناليوجيا"، وفي الفلسفة "جينيالوجيا، وجنيالوجيا"، وفي علم الأنساب والسلالات "جينفولوجي".

(<sup>٢</sup>) الجين (Gene): هي الوحدة الرئيسية في الوراثة البيولوجية، ويكون نصف النمط الوراثي لكل فرد من الأنواع المتسلسلة من الموروثات البيولوجية لأحد الوالدين، ويكون النصف الآخر من مورثات الوالد الآخر، ويترافق هذا البناء الوراثي الرئيسي بطرق معقدة من طائفة متعددة من المؤثرات البيئية ليتجل الشكل الخارجي للفرد – أو المظهر الخارجي (جوردن مارشال: موسوعة علم الاجتماع، ترجمة محمد الجوهرى، وأخرون، المشروع القومى للترجمة، القاهرة، ط1، عام 2001، ص1414).

(<sup>٣</sup>) عبد السلام حيمير: في سيسیولوجيا الخطاب، من سيسیولوجيا التمثالت إلى سيسیولوجيا الفعل، الشبكة العربية للأبحاث والنشر، بيروت، ط1، عام 2008، ص238.

(<sup>٤</sup>) فرديريش نيشته: جيناليوجيا الأخلاق، ترجمة فتحي المسكيني، دار سيناترا، تونس، ط1، عام 2010، ص13.

(<sup>\*</sup>) ينظر: عبد السلام حيمير: في سيسیولوجيا الخطاب، مصدر سابق، ص، 239... فيه تفاصيل كثيرة عن هذا المفهوم ونقرعاته وتطوراته.

(<sup>٥</sup>) شارلوت سيمور: موسوعة لم الإنسان، المركز القومى للترجمة، القاهرة، ط2، عام 2009، ص398.

(<sup>٦</sup>) عبد السلام حيمير، مصدر سابق، ص240.

(<sup>٧</sup>) ابن منظور: لسان العرب، دار المعارف، القاهرة، سنة الطبع، بلا، ص1194.

(<sup>٨</sup>) العالمة الشيخ أحمد رضا: معجم متن اللغة، موسوعة لغوية حديثة، م2، دار الحياة، بيروت، عام 1958، ص296.

(<sup>\*</sup>) إيميل بيفينيست (1902 - 1976): هو لساني و سيميائي فرنسي. عرف بأعماله المنصبة على اللغات الهندوأوروبية.

(<sup>٩</sup>) إبراهيم صحراوي: تحليل الخطاب الأدبي (دراسة تطبيقية)، دار الأفاق، ط1، عام 1988، ص10.

(<sup>١٠</sup>) مقدمة في نظريات الخطاب: ديان مكدونيل: ترجمة: عز الدين إسماعيل، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، ط1، عام 2001، ص55-56.

(<sup>١١</sup>) عثمان بن محمد الصديقي: الخطاب الديني والأمن الفكري، ورقة بحثية، عام 1436 هـ.

(<sup>١٢</sup>) نعمان بوقرة: المصطلحات الأساسية في لسانيات النص وتحليل الخطاب، جداراً لكتاب العالمي،الأردن، عام 2009، ص15.

(<sup>١٣</sup>) ينظر: خليل أحمد خليل: معجم المصطلحات الدينية، دار الفكر اللبناني / بيروت، ط1، عام 1995، ص55.

(<sup>١٤</sup>) الأب فاضل سيداروس: الأنثروبولوجيا المسيحية /1، دار المشرق، بيروت، ط1، عام 2013، ص5.

(<sup>١٥</sup>) بسام مشaque: مناهج البحث الإعلامي، وتحليل الخطاب، دار أسماء، عمان، ط1، عام 2010، ص13.

- <sup>(١)</sup>قبيل: هو اسم قابل عند المسلمين.
- <sup>(٢)</sup>كان اسم النبي إبراهيم من قبلبعثة، (أبرام)، ثم سماه الله بإبراهيم فيما بعد.
- <sup>(٣)</sup>علمـا أن هذه المعـلـاجـات أكـثـرـها لم يـحـقـقـ النـتـائـجـ المـطـلـوـبـةـ، لأن بعض حالـاتـ العـقـمـ غيرـ قـابـلـةـ لـلـشـفـاءـ، وأـمـاـ تـحـدـيدـ الذـكـرـ وـالـأـنـثـيـ فـهـوـ مـمـكـنـ ولاـ يـتـعـارـضـ وـالـشـرـيـعـاتـ الـدـيـنـيـةـ وـمـنـهـ الـإـسـلـامـيـةـ.
- <sup>(٤)</sup>إبراهيم عبد الرحيم محمد مصطفى: الانفعالات النفسية عند الأنبياء في القرآن الكريم، رسالة ماجستير في أصول الدين بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية في نابلس، فلسطين، عام 2009، ص40.
- <sup>(٥)</sup>و جاء في القرآن الكريم: «لَدَّهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِلَهَ طَغَىٰ {24} قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي {25} وَيَسِّرْ لِي أُمْرِي {26} وَاحْلُّ عَذَّةً مِّنْ لَسَانِي {27} يَقْهُوا قَوْيَى {28} وَاجْعُلْ لِي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي {29} هَارُونَ أَخِي {30} اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي {31} وَاشْرَكْ كَثِيرًا {32} كَيْ ثُبَّكَ كَثِيرًا {33} وَتَذَكَّرَ كَثِيرًا {34} إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا {35} قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُوْلَكَ يَا مُوسَىٰ {36}» [سورة طه].
- <sup>(٦)</sup>كلمة إنجيل (Gospel) كلمة يونانية معناها (الطوان) وهو ما تعطيه من أناك ببشرى، ثم أريد بالكلمة البشري عينها. (أحمد شلبي: مقارنة الأديان /2- المسيحية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط10، 1998، ص204).
- <sup>(٧)</sup>ينظر: الأب بيروس عفاص: قراءة مجدة للعهد الجديد، مركز الدراسات الكتابية، الموصل، عام 1998، ص137.
- <sup>(٨)</sup>إن التعدد الدين والمذهبـيـ لهـ أـسـبـابـ مـتـعـدـدـةـ، وـغـالـبـاـ ماـ تـكـونـ سـيـاسـيـةـ، فـمـثـلاـ الـيـوـمـ وـبـتـارـيـخـ 10/11/2018ـمـ، اـنـشـقـتـ الـكـيـسـةـ الـأـرـثـوذـكـسـيـةـ الـأـوـكـرـانـيـةـ وـأـعـلـنـتـ اـسـقـلـالـهـاـ عـنـ الـكـيـسـةـ الـأـرـثـوذـكـسـيـةـ الـأـمـ فيـ روـسـيـاـ، وـالـسـبـبـ فيـ هـذـاـ اـنـشـقـاقـ هوـ سـيـاسـيـ، بـسـبـبـ الـخـلـافـ الـقـائـمـ بـيـنـ أـوـكـرـانـيـاـ، الـتـيـ تـدـعـمـهـاـ أـمـرـيـكاـ وـالـاـتـحـادـ الـأـورـبـيـ، وـبـيـنـ روـسـيـاـ.
- <sup>(٩)</sup>ينظر: أحمد شلبي: مقارنة الأديان /2- المسيحية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط10، 1998، الصفحات 238-241.
- <sup>(١٠)</sup>الأب فاضل بيساروس: عالم لاهوت وفلسفة مصرى الأصل، له كتاب فى الأنثروبولوجيا المسيحية، يهتم بالإنسان وعلاقاته بالدين والثقافة.
- <sup>(١١)</sup>الأب فاضل سيداروس: الأنثروبولوجيا المسيحية /1، مصدر سابق، ص33.
- <sup>(١٢)</sup>الموسوعة الحرة / ويكيبيديا.
- <sup>(١٣)</sup>مقابلة مع "الأب بولس زره" كاهن كنيسة سيدة النجاة في مدينة بغداد / الكرادة الشرقية. في يوم الأربعاء في 31 / كانون الثاني / 2018 في الساعة العاشرة صباحاً.
- <sup>(١٤)</sup>الأب فاضل سيداروس: الأنثروبولوجيا المسيحية /1، مصدر سابق، ص48.
- <sup>(١٥)</sup>الأب فاضل سيداروس: الأنثروبولوجيا المسيحية /1، المصدر نفسه، ص6.
- <sup>(١٦)</sup>فريدريتش نيشه: في جينيالوجيا الأخلاق، ترجمة فتحي المسكين، المركز الوطني للترجمة، تونس، عام 2010، ص13.
- <sup>(١٧)</sup>غمسي بن عمر: سيميولوجيا الاتصال في الخطاب الديني، قصص الأنبياء في القرآن الكريم نموذجا، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال. جامعة الجزائر، كلية العلوم السياسية والإعلام، قسم علوم الإعلام والاتصال، 2010-2011، ص28.
- <sup>(١٨)</sup>ومن المهم الإشارة إلى أن لفظة "الصبي" تطلق على: الصبي الصغير دون الغلام، أو من لم يفطم بعد. (المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية، مكتبة الشروق الدولية / مصر، ط4، عام 2004، ص507). وبهذا فإن "الصبي" في الآية ينطبق على المعنى الثاني، وهو الذي لم يبلغ الفطام أو بعد الولادة ولو بعد حين.
- <sup>(١٩)</sup>محمد هادي معرفة: التمهيد في علوم القرآن، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، عام 2011، ص442.
- <sup>(٢٠)</sup>معن خليل عمر: علم اجتماع الأسرة، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان،الأردن، ط1، عام 2000، ص150.
- <sup>(٢١)</sup>محمد هادي معرفة: مصدر سابق، ص452.
- <sup>(٢٢)</sup>محمد هادي بن علي بن الميرزا محمد علي معرفة (1930 كربلاء - 2006 قم المقدسة)، عالم ورجل دين وباحث في العلوم والدراسات القرآنية. ومدرس في الحوزة الدينية في قم، ألف كتابا قيمة في حقل الدراسات القرآنية.
- <sup>(٢٣)</sup>محمد هادي معرفة: المصدر نفسه، ص454-456.