

## فاعلية بعض الأداءات المهارية المركبة ونسب مساهمتها

### في نتائج مباريات بطولة العالم للشباب والناشئين ٢٠٢١

\*أ.م.د. / محمد محمد فتوح غنيم

#### المقدمة ومشكلة البحث :

لقد وصلت المستويات الرياضية العالية إلى مستوى عال جدا حتي أصبح من غير الممكن الاقتراب من هذه المستويات أو تخطيها إلا إذا توافرت العديد من الجوانب والشروط في الرياضي نفسه ، وفي الظروف المحيطة ، وفي طرق إعدادة ، وتعد رياضة المبارزة من أهم الرياضات الفردية التي حققت العديد من الإنجازات في الآونة الأخيرة نتيجة للتطور العلمي الحادث في تلك الرياضة فلم تعد رياضة المبارزة رياضة لاعبين ومدربين فقط وإنما أصبحت رياضة علماء وباحثين .

وكما تختلف الأسلحة الثلاثة في المبارزة ( الشيش - السيف - سيف المبارزة ) في أسلوب التدريب والموصفات الفنية للسلاح والملابس والمهمات وقواعد التحكيم فهي أيضاً تختلف في أساليب اللعب والأداءات المهارية وهذا ما يؤكد السيد سامي (٢٠٠٠) أن أي ثغرة تظهر لدي المنافس يتوقف استغلالها على إدراك اللاعب لتلك الثغرة وتوجيه الهجوم الملائم إليها في التوقيت المناسب وبالتالي فإن التركيبات الهجومية لرياضة المبارزة تكون ذات فاعلية إذا ما استخدمت في المكان والتوقيت المناسبين ( ٦ : ٢٣ ) .

وتتضح علاقة الأداءات المهارية بمستوي الإنجاز في مجال المبارزة من خلال قدرة اللاعب على حل الموقف التنافسي بالأداءات المهارية المختلفة سواء الهجومية أو الدفاعية التي تمكنه من التعامل مع المنافس والنجاح في الحصول على لمسة أو إفشال لمسة المنافس فلا بد للمنافس من التصرف المهاري والتنبؤ بموقف المباراة لذا وضح أهمية الأداءات المهارية المتنوعة والتغلب على موقف اللعب المختلفة وبهذا يتحقق الإنجاز للاعبين والتغلب على فكر المنافس والتنبؤ بما قد يحدث أثناء سير المباراة .

ويعد أسلوب تحليل المباراة من أهم الأساليب التي يمكن أن تعطينا تقويماً كاملاً بحيث يمكن عن طريقه تقدير قيمة الأداء الذي يقوم به اللاعب أو الفريق ، وكذلك الحكم على هذه القيمة في ضوء اعتبارات ومعايير محدده ، وهذا بالإضافة إلى إمكانية استخدام هذا الحكم في التحسين والتعديل والتطوير لحالة اللاعب أو الفريق وهذا في حد ذاته يعتبر نظام متكامل للتقويم ، كما يوضح أن أسلوب تحليل المباراة أحد أدوات المدرب في التعرف بطريقة موضوعية على حالة كل لاعب من فريقه سواء أكان ذلك خلال فترات التدريب أو المباريات نفسها . ( ٩ : ٣٩ ) .

أن نظام تحليل المباراة أحدي النظم الهامة التي يجب أن يلم المدرب بها حيث يتم عن طريقها التعرف على مستوي اللاعب ، كما يتم عن طريقها أيضاً تقويم أداء اللاعب والمنافس ، ومعرفة

الفروق بينهم والتعرف على نقاط الضعف ومواطن القوة مما يساعد على تحديد كيفية استخدام الأداءات المهارية المختلفة وفقاً لظروف اللعب (٧ : ٢٢) .

أن تحليل الأداء الرياضي للمدرب له أهمية وقيمة كبرى لمساعدته في تكوين رؤية موضوعية غير متحيزة حول وقائع المباراة حيث يمكن الاعتماد عليها في اتخاذ القرارات باختيار التكتيكات والاستراتيجيات الناجحة حيث تركز عمليات التحليل على توفير معلومات تكتيكية مثل فاعلية طرق اللعب ، ويجب على المدرب أن يخطط وينظم برامجه بناء على ما يحصل عليه من ملاحظات حول تحليل المباراة وبهدف توفير الإعداد الأمثل للمنافسة. (٢ : ٢٣٧)

وفي رياضة المبارزة هناك العديد من الأداءات المهارية المختلفة سواء الهجومية أو الدفاعية والتي يستخدمها اللاعبين في المواقف التنافسية من أجل الحصول على لمسة وبالتالي تحقيق الفوز وتختلف تلك الأداءات ودرجة استخدامها حسب الإمكانيات الفنية للاعب وكذلك حسب مستوى البطولة أو المنافسة .

ويؤكد أحمد الفقي (2012) عندما يواجه المبارز منافسين غير مألوفين له ، يجب أن يشاهد منافسيه ويحلل أداءهم في المباريات الأخرى ورؤية ميولهم وأساليبهم التي يجب أن يخطط لها ويقابلها باستراتيجية مناسبة ، وأن يبحث المبارز عن الأداءات وأنماط المتكررة في أدائهم ، مع تحديد أيهما أفضل لهذه الأداءات المختلفة ومن المهم جداً أن يحدد ذلك قبل الهجوم ، وعليه فإن التحليل يضع قدم المبارز على الطريق الذي يستطيع فيه تحديد أفكاره واستراتيجيته التي سيتبارز بها منافسيه ، لذلك من الأمور الهامة جداً له ان يسجل الملاحظات او يسجلها له شخص اخر ، والتحليل المستمر للمنافسين يجعله يكون قاعدة بيانات عن منافسيه (٣ : ٧٠)

ويؤكد جمال عبد الحميد (١٩٨٤) أن التدريب على الأداءات المهارية المركبة بعد تثبيت المهارات الأساسية سيكون له دور كبير في رفع مستوى الأداء المهاري للاعبين أثناء تنفيذ المهارات سواء في التدريب أو المنافسات مما يعمل على زيادة فاعلية الأداء المهاري . (٨ : ٣)

ويرى أشرف مسعد (٢٠٠٣) أن فاعلية الأداء المهاري هي قدرة اللاعب على تحليل الموقف التنافسي سواء الدفاعي أو الهجومي بطريقة سليمة بما يتناسب مع الاختيار الصحيح للموقف سواء الدفاعي أو الهجومي بطريقة سليمة بما يتناسب مع الاختيار الصحيح لوضع اللاعب وتوقيت تنفيذ المهارة والاقتصاد في الجهد المبذول ، وأنه كلما زادت قوة المبارز ومهاراته وخبرته كلما تعاضمت فاعلية أداءه ونتائجه خلال المباريات (٥ : ٣١٥)

ومن خلال خبرة الباحث الميدانية كلاعب سابق ومدرب حالي بالإضافة لخبرة الأكاديمية ومتابعته للعديد من البطولات الدولية وبالمسح المرجعي ونظراً لإرتفاع مستوى لاعبين المبارزة في البطولات الدولية أن هناك تفاوت في الأداءات المهارية في البطولات الدولية فيما بينها وأن هناك أساليب أكثر استخدمها عن أساليب أخرى كما يتوقف اختيار أسلوب الأداء المهاري على طبيعة

الموقف التنافسي المبني على مفاجأة المنافس وهذا ما يؤكد إبراهيم نبيل ( ٢٠٠٣ ) أن المبارزة بصفة عامة منازل بالواجهة المباشرة بين اللاعب ومنافسه مما يتحتم معه الفهم المسبق للمنافس لإتخاذ الموقف الهجومي أو الدفاعي الملائم والتصرف بطريقة غير متوقعة للمنافس ( ١ : ١٤ ) ويرى الباحث أنه نظراً لإرتفاع مستوى الأداءات المهارية في الأونة الأخيرة بصفة عامة وفي منافسات المستويات العليا بصفة خاصة دولياً ومحلياً فقد أصبح العديد من لاعبي سيف المبارزة يحتلون الصدارة في التصنيف الدولي مما قل الفجوة بين المستويات المحلية والمستويات الدولية بل أصبح المبارزين المصريين في السنوات الأخيرة له السبق في الحصول على المراكز المتقدمة في البطولات الدولية مثل الجائزة الكبرى وكأس العالم وبطولة العالم والأقليمية كالبطولات العربية والأفريقية والبحر المتوسط الأمر الذي كلل باستحواذ رياضة سيف المبارزة للشباب على المركز الأول عالمياً ، ونظراً لاستضافة مصر بطول العالم للشباب والناشئين والتي تضم نخبة من لاعبي سيف المبارزة على مستوي العالم ، كذلك لمساهمة الباحث في تنظيم تلك البطولة كان لابد من الوقوف على المستويات الدولية وتحديد أهم أدائهم المهارية نظراً لتنوع المدارس التدريبية المنتمين إليها وذلك للاستفادة من تحليل تلك الأداءات في البرامج التدريبية المختلفة .

#### أهداف البحث :

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على :

١. الأداءات المهارية المستخدمة في المباريات التنافسية لسلاح سيف المبارزة لكأس العالم للشباب والناشئين ٢٠٢١ .
٢. نسب مساهمة الأداءات المهارية في نتائج مباريات سلاح سيف المبارزة بكأس العالم

#### تساؤلات البحث :

١. ما هي الأداءات المهارية المستخدمة في سلاح سيف المبارزة بكأس العالم للشباب والناشئين ٢٠٢١ ؟
٢. ما هي نسب مساهمة الأداءات المهارية في نتائج مباريات سيف المبارزة كأس العالم للشباب والناشئين ٢٠٢١ ؟

#### مصطلحات البحث :

#### المبارزة Fencing:

هي عبارة عن نزال شريف بين لاعبين كل منهما ضد الآخر وذلك بالواجهة الأمامية بينهما يتبادلان الهجوم والدفاع والرد ، مع التقدم أماماً أو التقهقر خلفاً في حركة مستمرة لكل منهما محاولاً احدهما أن يلمس الآخر بمقدمة سيف الذبابة وذلك في منطقة محددة قانوناً ، ويتم ذلك داخل حدود

ميدان اللعب المحدد قانونا ، وفي زمن محدد للمباراة بغرض تسجيل العدد القانوني من اللمسات ضد المنافس أولا ، وعلى هذا الأساس يتحدد من المنتصر ومن المهزوم . ( ١ : ٢٧ )

### سلاح سيف المبارزة Epee :

هو أثقل الأسلحة وزنا وأكثرها طولاً وأقواها صلابة وأعرضها مقطعا ونصله له ثلاث حدود أسطح مقعرة الشكل ويتوسط السطح العريض منه مجرى السلك الكهربائي للذبابة والوزن الكلي لسلاح سيف المبارزة لا يزيد عن ٧٧٠ جرام ولا يقل عن ٧٥٠ جرام وأقصى طول لهذا السلاح ١١٠ سم.

( ١٢ : ٢٨ )

### الأداءات المهارية المركبة :

هي المهارات التي يقوم اللاعب باختيارها لتكوين جملة المبارزة بهدف الحصول على اللمسة ( ١ : ٢٢ )

### نتائج المباريات Results of Matches :

هو تعبير موضوعي عن درجة الأداء ويتم حسابه عن طريق النتائج التي يحققها اللاعب خلال عدد من المنافسات التي يشارك فيها وذلك تبعا للقواعد المعمول بها والتي حددها الاتحاد الدولي للمبارزة لإدارة المسابقات . تعريف إجرائي

### إجراءات البحث

**منهج البحث :** استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة هذا البحث.  
**مجتمع البحث :** قام الباحث بتحديد المباريات التي سيجري عليها الدراسة وهي مباريات بطولة العالم للشباب والناشئين ٢٠٢١ لسلاح سيف المبارزة فردي رجال بإجمالي ( ٥٦ ) دولة ( ١٦٠ ) لاعب .

### جدول ( ١ )

#### عدد الدول المشاركة واللاعبين ببطولة كأس العالم للشباب والناشئين ٢٠٢١

م	الدولة	عدد اللاعبين	م	الدولة	عدد اللاعبين	م	الدولة	عدد اللاعبين
١	الأرجنتين	٤	٢٠	سويسرا	٤	٣٩	اليونان	٢
٢	استراليا	٤	٢١	تركيا	٤	٤٠	لكسمبورغ	٢
٣	اذربيجان	٤	٢٢	الإمارات	٤	٤١	المكسيك	٢
٤	برازيل	٤	٢٣	أوكرانيا	٤	٤٢	هولندا	٢
٥	مصر	٤	٢٤	أمريكا	٤	٤٣	عمان	٢
٦	اسبانيا	٤	٢٥	أوزبكستان	٤	٤٤	بلاروس	١
٧	استونيا	٤	٢٦	الجزائر	٣	٤٥	كوستاريكا	١
٨	فرنسا	٤	٢٧	ارمانيا	٣	٤٦	الدنمارك	١
٩	جورجيا	٤	٢٨	بلغاريا	٣	٤٧	ايران	١
١٠	الهند	٤	٢٩	كولومبيا	٣	٤٨	الكويت	١
١١	كازاخستان	٤	٣٠	التشيك	٣	٤٩	لاتيفيا	١
١٢	كوريا الجنوبية	٤	31	فنلندا	٣	50	ناميبيا	١

١٣	ليبيا	٤	٣٢	هونج كونج	٣	٥١	بنما	١
١٤	ليتوانيا	٤	33	العراق	٣	52	فلبين	١
١٥	بولندا	٤	٣٤	الأردن	٣	٥٣	قطر	١
١٦	بورتوريكو	٤	35	قيرغيزستان	٣	54	جنوب أفريقيا	١
١٧	رومانيا	٤	٣٦	مقدونيا	٣	٥٥	سولوفينيا	١
١٨	روسيا	٤	37	تشيلي	٢	56	فنزويلا	١
١٩	صربيا	٤	38	كرواتيا	٢		الإجمالي	١٦٠

وقد بلغ عدد إجمالي مباريات البطولة ( ١٢٧ ) مباراة لتبدأ البطولة من دور الـ ١٢٨ حيث كانت مباريات الأدوار التمهيديّة بدور الـ ١٢٨ ( ٦٠ ) مباراة بالإضافة إلى ( ٤ ) مباريات Bye بينما بلغت مباريات أدوار خروج المغلوب ( ٦٣ ) مباراة موزعين كالتالي دور الـ ٦٤ ( ٣٢ ) مباراة ، دور الـ ٣٢ ( ١٦ ) مباراة ، دور الـ ٨ ( ٤ ) مباريات ، دور قبل النهائي ( ٢ ) مباراة ، دور النهائي ( ٢ ) مباراة كما هو موضح بالجدول التالي :

#### جدول ( ٢ )

عدد مباريات سلاح سيف المبارزة ببطولة العالم للناشئين والشباب ٢٠٢١

م	الدور	دور	عدد المباريات التي تم تحليلها	النسبة المئوية من مجموع المباريات
١	التمهيدي	التمهيدي	٦٠	٤٧.٢٤%
		BYE	٤	٣.١٥%
٢	خروج المغلوب	الـ ٦٤	٣٢	٢٥.٢٠%
		الـ ٣٢	١٦	١٢.٦٠%
		الـ ١٦	٨	٦.٣٠%
		الـ ٨	٤	٣.١٥%
		قبل النهائي	٢	١.٥٧%
		النهائي	١	٠.٧٩%
	الإجمالي		١٢٧	١٠٠%

#### عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من مباريات دور ( الـ ١٦ ، الـ ٨ ، قبل النهائي ، النهائي ) في سلاح سيف المبارزة فردي بكأس العالم للشباب والناشئين والتي تمثل ( ١١.٨١ % ) من إجمالي مباريات البطولة .  
وقد تم تحليل عدد (١٥) مباراة موزعين كالتالي ( "٨" مباريات في دور الـ ١٦ ، "٤" مباريات في دور الـ ٨ ، "٢" مباراة في دور قبل النهائي ، "مباراة واحدة" في الدور النهائي ) بإجمالي ( ٣٢ ) لاعب سيف مبارزة . مرفق (١).

جدول ( ٣ )

التصنيف الكلي لعينة البحث

م	الدور	عدد المباريات الكليات	عدد اللاعبين	النسبة المئوية من مجموع المباريات
١	الـ ١٦	٨	١٦	%53.33
	الـ ٨	٤	٨	%26.67
٢	قبل النهائي	٢	٤	%13.33
٣	النهائي	١	٢	%6.67
	الإجمالي	١٥	٣٠	%١٠٠

يتضح من جدول ( ٣ ) التصنيف الكلي لعينة البحث من حيث أدوار اللعب وعدد المباريات

وعدد اللاعبين وكذلك نسبة المباريات في كل دور لمجموع المباريات .

- المجال الزمني : تم إجراء الدراسة في الفترة من ٢٠٢١/٠٤/٠٣ إلى ٢٠٢١/٠٧/١٥ .

- الأدوات ووسائل جمع البيانات .

▪ المصادر والمراجع العربية والأجنبية .

▪ جهاز حاسب الآلي الجيل السابع .

▪ برنامج اليوليد الترا ١١ لتحليل الفيديو .

▪ استمارة تسجيل اللاعبين .

▪ استمارات تفريغ فاعلية الأداءات المهارية المركبة

تصميم استمارة جمع البيانات الخاصة فاعلية الأداءات المهارية المركبة :

أ - استطلاع رأى الخبراء:

قام الباحث باستطلاع رأى الخبراء من مدربي المنتخب القومي لسلاح سيف المبارزة بالاتحاد

المصري للسلاح بهدف تحديد أهم الأداءات المهارية المركبة والتي لها تأثير على نتائج المباريات

بسلاح سيف المبارزة واشتملت الاستمارة على جميع الأداءات المهارية المستخدمة في سلاح سيف

المبارزة وتم التعرف على استجاباتهم نحو تلك الأداءات المهارية المركبة وقد اسفرت النتائج عن

تحديد الأداءات المتمثلة في الهجمة المزدوجة - الهجمة الزمنية - تكملة الهجوم - الرمي .

جدول ( ٤ )

التكرار والنسب المئوية لاستجابات الخبراء في الأداءات المهارية المركبة

لمباريات سلاح سيف المبارزة

م	الأداءات المهارية المركبة	الاستجابات			
		لا		نعم	
		ك	%	ك	%
١	التقدم للأمام مع الطعن	٥	%٦٢.٥٠	٣	%٣٨
٢	التقهقر للخلف مع الطعن	٤	%٥٠.٠٠	٤	%٥٠.٠٠
٣	التقدم للأمام والتقهقر للخلف	٢	%٢٥.٠٠	٦	%٧٥
٤	الوثب للأمام والطعن	٤	%٥٠.٠٠	٤	%٥٠.٠٠
٥	الهجمة المستقيمة عكس المغيرة	٦	%٧٥.٠٠	٢	%٢٥
٦	الهجمة العددية ١-٢	٥	%٦٢.٥٠	٣	%٣٨
٧	الهجمة العددية ١-٢-٣	٤	%٥٠.٠٠	٤	%٥٠.٠٠
٨	الهجمة المزدوجة	٨	%١٠٠.٠٠	٠	%٠
٩	الرمي	٧	%٨٧.٥٠	١	١٣%
١٠	الهجمة القاطعة	٥	%٦٢.٥٠	٣	%٣٨
١١	ضربة الإيقاف	٤	%٥٠.٠٠	٤	%٥٠.٠٠
١٢	الهجمة الزمنية	٨	%١٠٠.٠٠	٠	%٠
١٣	ضرب النصل	٦	%٧٥.٠٠	٢	%٢٥
١٤	الضغط على النصل	٦	%٧٥.٠٠	٢	%٢٥
١٥	السحق	٦	%٧٥.٠٠	٢	%٢٥
١٦	الأنزلاق	٥	%٦٢.٥٠	٣	%٣٨
١٧	المسكة بالتضاد	٤	%٥٠.٠٠	٤	%٥٠.٠٠
١٨	المسكة الرابطة	٥	%٦٢.٥٠	٣	%٣٨
١٩	المسكة الهابطة	٦	%٧٥.٠٠	٢	%٢٥
٢٠	المسكة الالتفافية	٥	%٦٢.٥٠	٣	%٣٨
٢١	استعادة الهجوم	٤	%٥٠.٠٠	٤	%٥٠.٠٠
٢٢	تكملة الهجوم	٧	%٨٧.٥٠	١	١٣%
٢٣	تكرار الهجوم	٦	%٧٥.٠٠	٢	%٢٥
٢٤	الدفاع بالتقهقر للخلف	٥	%٦٢.٥٠	٣	%٣٨
٢٥	الدفاع المركب	٥	%٦٢.٥٠	٣	%٣٨

يتضح من جدول (٤) التكرارات والنسب المئوية لاستجابات الخبراء في الأداءات المهارية المركبة الخاصة بلاعبي سيف المبارزة حيث تراوحت نسب الاتفاق ما بين أقل نسبة للأداء المهاري

المركب التقدم للأمام والتقهقر للخلف بنسبة إتفاق ٢٥% بينما بلغت أكبر نسبة لأداء مهاري مركب لمهاتري الهجمة المزدوجة و الهجمة الزمنية بنسبة ١٠٠% .  
وقد خلص الباحث إلى ( ٤ ) أداءات مهارية والتي بلغت نسبة إتفاق الخبراء عليها أكثر من ٨٠% كما هو موضح بجدول ( ٥ ) .

#### جدول ( ٥ )

الأداءات المهارية المركبة المستخلصة من استطلاع رأي الخبراء  
ونسب الإتفاق عليها

م	الأداءات المهارية المركبة	نسبة الإتفاق
١	الهجمة المزدوجة	% 100.00
٢	الهجمة الزمنية	% 100.00
٣	تكملة الهجوم	% 87.50
٤	الرمي	% 87.50

يتضح من جدول ( ٥ ) الأداءات الهجومية المركبة المستخلصة من استطلاع رأي الخبراء للعبى سيف المبارزة ، حيث تمثلت في الهجمة المزدوجة ، والهجمة الزمنية ، وتكملة الهجوم ، الرمي .

#### ب- تصميم استمارة تحليل فاعلية الأداءات المهارية المركبة:

لما كان الهدف من البحث هو معرفة فاعلية الأداءات المهارية المركبة وعلاقتها بنتائج المباريات كان لزاما على الباحث تصميم استمارة تحليل الأداءات المهارية المركبة وذلك لتدوين تلك الأداءات في المباريات عينة الدراسة لكل لاعب بما يساعد على تبويب هذه البيانات وجدولتها ومعالجتها إحصائيا .

#### إجراءات تصميم الاستمارة :

- ١- الإطلاع على المراجع العلمية والدوريات والبحوث .
- ٢- الملاحظة الفنية من قبل الباحث للأداءات المهارية المركبة .
- ٣- المقابلات الشخصية مع خبراء رياضة سيف المبارزة المبارزة .
- ٤- تصميم إستمارة التحليل في صورتها المبدئية وتحديد محاورها.
- ٥- تقنين استمارة التحليل وإيجاد المعاملات العلمية لها من صدق وثبات وموضوعية .

#### - تقنين استمارة الأساليب المهارية المركبة للاعبى سيف المبارزة:

قام الباحث بتصميم استمارة لقياس الأداءات المهارية المركبة للاعبى سيف المبارزة على عينة استطلاعية من لاعبي سيف المبارزة بدور الـ ٣٢ .

#### - الدراسات الاستطلاعية :



قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى على (٩) لاعبين سيف مبارزة بدور الـ ٣٢ ببطولة العالم للشباب والناشئين ٢٠٢١ حيث قام بتحليل تلك المباريات في الفترة من ٢٥ / ٠٤ إلى ٢٨ / ٠٤ / ٢٠٢١ م ، وتهدف هذه الدراسة إلى التأكد من صلاحية استمارة تقييم الأداءات المهارية للاعبين سيف المبارزة وقد قام الباحث بالتأكد من المعاملات العلمية ( معاملات الصدق والثبات ) لتلك الاستمارة  
أولاً الصدق :

قام الباحث بحساب الصدق من خلال المقارنة الطرفية وتم ذلك على (٩) مباراة بدور الـ ٣٢ للاعبين سيف المبارزة ببطولة العالم للشباب والناشئين ٢٠٢١ بواقع ١٥ لمسة لكل مباراة وزمن كل منها لا يتعدى ٩ ق . والجدول التالي يوضح ذلك .

### جدول ( ٦ )

دلالة الفروق بين الرباع الأعلى والرباع الأدنى لاستمارة تقييم الأداءات المهارية المركبة لمباريات سيف المبارزة

$$n = 9$$

ت	م ف	الرباع الأعلى		الرباع الأدنى		وحدة القياس	المتغيرات
		ع±	م	ع±	م		
*11.32	2.96	٠.٦٥	٣.٢٥	١.٣٧	١.٧	درجة	الأداءات المهارية

• قيمة (ت) عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٣١

يتضح من جدول ( ٦ ) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠.٠٥ بين الرباع الأعلى والرباع الأدنى في استمارة تقييم الأداءات المهارية المركبة لعينة البحث لصالح الرباع الأعلى ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على صدق استمارة التقييم فعالية الأداءات المهارية المركبة .  
ثانياً الثبات :

### جدول ( ٧ )

معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق للأداءات المهارية المركبة

$$n = 9$$

ر	إعادة التطبيق		التطبيق		وحدة القياس	المتغيرات
	ع±	م	ع±	م		
*٠.٨٥	٠.٣٦	٢.٥١	٠.٥٣	٢.٦٥	درجة	الأداءات المهارية

• قيمة (ت) عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٠

يتضح من جدول (٧) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوي ٠.٠٥ بين التطبيق وإعادة التطبيق في استمارة تقييم الأداءات المهارية ، وهذا يعطى دلالة مباشرة على ثبات استمارة التقييم الأداءات المهارية .

#### - خطوات إجراء البحث :

#### - تحديد مجتمع عينة البحث :

حيث قام الباحث بتحديد المباريات التي سيجرى عليها الدراسة وهي مباريات خروج المغلوب من دور الـ ١٦ إلى الدور النهائي ببطولة العالم للشباب والناشئين ٢٠٢١ م .

#### - تحديد موعد الدراسة الأساسية :

حيث قام الباحث بتحليل المباريات في الفترة من ٢٠٢١/٠٥/١٥ م وحتى ٢٠٢١/٠٦/٢٢ م.

#### - إجراءات الدراسة الأساسية وجمع البيانات :

حيث قام الباحث بتحليل المباريات وقد تم تسجيل بيانات نتائج هذا التحليل في استمارة تحليل فعالية الأداءات المهارية المركبة ثم قام الباحث بتنظيم البيانات تمهيدا للمعالجات الإحصائية .

#### - المعالجات الإحصائية :

- المتوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- تحليل التباين .
- أقل فرق معنوي LSD .
- النسب المئوية .
- معامل الارتباط .

#### عرض النتائج:

#### جدول (٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء للمركبة قيد البحث

م	المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
1	الهجمة المزدوجة	١٨.٨٠	٣.١٩	١٨.٣٢	٠.٢٤٩
2	الهجمة الزمنية	١٤.١٠	٣.١٨	١٥.٠٤	-١.٠٧١
3	تكملة الهجوم	١٧.٢٣	٥.٨٦	١٦.٤٥	٠.٦١٥
4	الرمي	٣٠.٦٠	٣.٧٦	٢٩.٩٤	٠.٢٤٣

يتضح من جدول (٨) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء

للأداءات المهارية المركبة الناجحة قيد البحث حيث تراوحت قيم معامل الالتواء بين (٣ ±)

جدول (٩)

تحليل التباين بين الأداءات المهارية المركبة الناجحة قيد البحث

مصادر التباين	د . ح	مجموع المربعات	متوسط المربعات	ف
بين المجموعات	3	1423.75	370.91	*٢١.٢٥
داخل المجموعات	28	359.75	16.08	
المجموع	31	١٧٨٣.٥٠		

معنوية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٩٥

يتضح من جدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي ٠.٠٥ بين الأساليب المهارية المركبة الناجحة قيد البحث حيث كانت قيمة ف المحسوبة ٢١.٢٥ في حين كانت ف الجدولية ٢.٩٥، وسوف يستخدم الباحث اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) للتعرف على تلك الفروق.

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للأداءات المهارية الناجحة قيد البحث باستخدام اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D)

L.S.D	الأداءات المهارية المركبة				المتوسط الحسابي	الأساليب الخطئية
	الرمي	تكملة الهجوم	الهجمة الزمنية	الهجمة المزدوجة		
٢.٢١	*11.56	*1.28	*3.68	-	١٨.٨٠	الهجمة المزدوجة
	↑*14	↑*3.54	-		١٤.١٠	الهجمة الزمنية
	↑*11.56	-			١٧.٢٣	تكملة الهجوم
	-				٣٠.٦٠	الرمي

يتضح من جدول (١٠) دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية للأداءات المهارية الناجحة قيد البحث باستخدام اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) حيث توجد فروق دالة إحصائية بين الهجمة المزدوجة و الهجمة الزمنية و تكملة الهجوم و الرمي لصالح الهجمة المزدوجة كما توجد فروق دالة إحصائية بين الهجمة الزمنية و وتكملة الهجوم و الرمي لصالح كلا من تكملة الهجوم و الرمي كما يتضح أيضاً وجود فروق دالة إحصائية بين تكملة الهجوم و الرمي لصالح الرمي .

جدول (١١)

معاملات الارتباط بين كل من الاساليب المهارية المركبة الناجحة ومجموع للمسات

معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الاساليب الخطئية
0.42	٣.١٩	١٨.٨٠	الهجمة المزدوجة
*0.65	٣.١٨	١٤.١٠	الهجمة الزمنية
*0.61	٥.٨٦	١٧.٢٣	تكملة الهجوم
0.35	٣.٧٦	٣٠.٦٠	الرمي

يتضح من جدول (١١) وجود ارتباط دال احصائيا عند مستوى معنوى ٠.٠٥ بين كل من الهجمة الزمنية، و تكملة الهجوم ، ومجموع اللمسات .

### جدول (١٢)

دلالة الانحدار الأداءات المهارية المركبة الناجحة قيد البحث في مجموع اللمسات

الخطوة	الأداءات المهارية	مصادر الاختلاف	د . ح	مجموع المربعات	متوسط المربعات	ف
الأولى	الهجمة المزدوجة	الاختلاف المفسر	1	191.88	٤٧.٩٧	* 38.68
		الاختلاف غير المفسر	18	٥٥.٨	1.24	
		المجموع	19	247.68		
الثانية	الهجمة المزدوجة ، الهجمة الزمنية	الاختلاف المفسر	2	٣١٥.٧٢	78.93	*57.84
		الاختلاف غير المفسر	17	61.40	١.٣٦	
		المجموع	19	٣٧٧.١٢		

يتضح من جدول (١٢) وجود علاقة خطية بين كل من الأداءات المهارية المركبة الناجحة والمتمثلة في الهجمة المزدوجة ، والهجمة الزمنية ومجموع اللمسات .

### جدول (١٣)

المساهمة النسبية الأداءات المهارية المركبة الناجحة في مجموع اللمسات

الخطوة	الأداءات المهارية	معامل الارتباط	معامل الانحدار	نسبة الخطأ	قيمة ت	قيمة ف	المقدار الثابت	المساهمة النسبية
الأولى	الهجمة المزدوجة	0.63	1.12	0.32	3.45	٠.96١١	48.32	41%
الثانية	الهجمة المزدوجة	0.58	1.05	0.24	4.34	18.62	29.83	72%
	تكملة الهجوم	0.93	0.93	0.23	3.94			

يتضح من جدول (١٣) المساهمة النسبية الأداءات المهارية المركبة الناجحة في مجموع اللمسات حيث أن الأداء المهارى الهجمة المزدوجة بلغت مساهمته النسبية ٤١% و الأداء المهارى (الهجمة المزدوجة وتكملة الهجوم ) بلغت مساهمته النسبية 72%

### جدول (١٤)

التكرار والنسب المئوية للمحاولات الناجحة والفاشلة الأداءات المهارية المركبة قيد البحث

م	الأداءات المهارية	المحاولات الناجحة		المحاولات الفاشلة	
		ك	%	ك	%
١	الهجمة المزدوجة	189	67.26%	92	32.74%
٢	الهجمة الزمنية	425	77.98%	120	22.02%
٣	تكملة الهجوم	398	79.60%	102	20.40%
٤	الرمي	256	81.27%	59	18.73%
٥	الاجمالي	1416	63.47%	815	36.53%

يتضح من جدول (١٢) التكرارات والنسب المئوية للمحاولات الناجحة والفاشلة للأداءات المهارية المركبة لمباريات سيف المبارزة ، حيث بلغت نسبة الأداء المهارى الناجح بنسبة ٦٣.٤٧% وذلك على جميع الأساليب وكانت نسبة الأداء المهارى الناجح ( بالهجمة المزدوجة ٦٧.٢٦% - بالهجمة الزمنية ٧٧.٩٨% - بتكملة الهجوم ٧٩.٦٠% - بالرمي ٨١.٢٧%) ، كما بلغت نسبة الأداء المهارى الفاشل ٣٦.٥٣% وذلك على جميع الأساليب وكانت نسبة الأداء المهارى الفاشل ( بالهجمة المزدوجة ٣٢.٧٤% - بالهجمة الزمنية ٢٢.٠٢% - بتكملة الهجوم ٢٠.٤٠% - بالرمي ١٨.٧٣%).

#### - مناقشة النتائج :

وفقا لنتائج التحليل الإحصائي لبيانات البحث واسترشادا بالمراجع العلمية والدراسات السابقة

سوف تتم مناقشة النتائج وذلك طبقا لما يلي :

يتضح من جدول (٨) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء الأداءات المهارية المركبة قيد البحث ، حيث تراوحت قيم معامل الالتواء ( $3 \pm$ ) وهذا يعطي دلالة مباشرة على إعتدالية بيانات المتغيرات قيد البحث .

كما يتضح من جدول (١٠) دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية الأداءات المهارية المركبة الناجحة قيد البحث باستخدام اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) أن هناك فروق دال إحصائيا بين توجد فروق دالة إحصائيا بين الهجمة المزدوجة و الهجمة الزمنية و تكملة الهجوم والرمي لصالح الهجمة المزدوجة كما توجد فروق دالة إحصائياً بين الهجمة الزمنية و تكملة الهجوم والرمي لصالح كلا من تكملة الهجوم والرمي كما يتضح أيضاً وجود فروق دالة إحصائياً بين تكملة الهجوم والرمي لصالح الرمي .

ويرجع الباحث ذلك إلى إن ضمان الفوز خلال المباراة لا يأتي إلى من خلال تقييم واع للوقت والطاقة لمواجهة المنافس من حيث اختيار أداءات مهارية ملائمة للموقف التنافسي وهذا ما تؤكد داليا محمود عبد اللطيف (٢٠١٨) أن الأداءات المهارية المركبة عبارة عن مجموعة من المهارات المتفردة والتي يتم دمجها في إطار جملة مهارية مركبة تتسم بالدقة والسرعة في الأداء مما يساعد اللاعب على إتقان تسجيل اللمسة بالطريقة الصحيحة في رياضة المبارزة ( داليا )

كما يتضح من جدول (١١) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوي ٠.٠٥ بين كل من الهجمة الزمنية وتكملة الهجوم ومجموع اللمسات ، ويرجع الباحث ذلك إلى أنه مع ارتفاع مستوى الأداء للاعبى المبارزة فإن اللاعب يختار الأداءات المهارية الأصعب ونادراً ما يلجأ للأداءات المباشرة نظرا لارتفاع مستوى المنافس والمنافسة ويتطلب ذلك من اللاعب الوصول إلى نقطة أتران تتيح له عمل الهجمة الزمنية أو تكملة الهجوم من خلال ضبط المسافة بين اللاعب ومنافسه وبالتالي

الحصول على اللمسة ويتفق هذا مع ما يذكره أسامه عبد الرحمن (٢٠٠٦) () أن يجب تنفيذ الهجمات المستأنفة في التوقيت والمسافة المناسبين وقبل أكمال المنافس لدفاعه .

ويتضح من جدول (14) التكرارات والنسب المئوية للمحاولات الناجحة والفاشلة الأداءات المهارية المركبة لمباريات سيف المبارزة قيد البحث ، حيث بلغت نسبة الأداء المهارى الناجح بنسبة ٦٣.٤٧% وذلك على جميع الأساليب وكانت نسبة الأداء المهارى الناجح ( بالهجمة المزدوجة ٦٧.٢٦% - بالهجمة الزمنية ٧٧.٩٨% - بتكملة الهجوم ٧٩.٦٠% - بالرمي ٨١.٢٧%) ، كما بلغت نسبة الأداء المهارى الفاشل ٣٦.٥٣% وذلك على جميع الأساليب وكانت نسبة الأداء المهارى الفاشل ( بالهجمة المزدوجة ٣٢.٧٤% - بالهجمة الزمنية ٢٢.٠٢% - بتكملة الهجوم ٢٠.٤٠% - بالرمي ١٨.٧٣%).

ويرجع الباحث ذلك إلى أنه نظراً لتقارب المستويات الرياضية العالية من حيث القدرات البدنية والمهارية والخطئية للاعبى سيف المبارزة فإن العامل الأساسى فى تحقيق إنجاز رياضى هو قدرة اللاعب على التفكير فى إيجاد بدائل الحلول بالنسبة للموقف التنافسى ، فلكل لاعب طريقته الخاصة فى اللعب ، وفى كثير من الأحيان تتغير هذه الطريقة وفقاً لرد فعل المنافس وعلى اللاعب تنمية ملكة قدرته على فهم نوايا المنافس والتصرف فى الموقف التنافسى بشكل غير متوقع من حيث الأداء مما يؤدى إلى ارباك المنافس وفتح ثغرة والحصول على لمسة وهذا ما يؤكد **جمال عابدين (١٩٨٤) (٨)** أن خطط اللعب فى رياضة المبارزة تبنى على حركات الهجوم المختلفة وطرق وحركات الدفاع المتنوع وتبعاً لمستوى الخصم وإمكانيات ومستوى اللاعب نفسه الذى يقوم بتنفيذ الخطة .

كما نجد أنه يأتي فى الترتيب الأول الأداء المهارى الرمي " بنسبة محاولات ناجحة ٨١.٢٧% مقابل ١٨.٧٣% فاشلة ، ويرجع الباحث ذلك إلى أنه لاعبي المستويات العليا يكون اللعب من خلال المسافات المفتوحة مع الحذر المستمر من المنافس مما يجعل التنافس من مسافات مفتوحة نسبياً والتي تجعل اللاعب فى حالة إعداد مستمر والتي من خلالها قد يحاول فتح ثغرة لدى المنافس والقيام بالرمي نظراً لأرتقا المستوى لإملاكهم القدرة على تنفيذ مهاراتهم المختلفة فى أقل زمن ممكن نظراً لأرتفاع المستوى الفنى سواء مهارياً أو خططياً ، مع المحافظة على غلق الأوضاع الدفاعية وعدم فتح ثغرة للمنافس وهذا ما يشير إليه **دانيال رافينو Daniel Revenu (٢٠٠١) (١٩)** فى أهمية استغلال هجوم المنافس كنوع من خطط النزال ، وأن يكون اللاعب حريص أثناء النزال بما يتيح له فتح ثغرة لدى المنافس والحصول على لمسة فى أقل زمن ممكن ، ودون أن يفقد لمسة أمام منافسة .

ويأتى فى المرتبة الثانية الأداء المهارى " تكملة الهجوم " بنسبة محاولات ناجحة 79.60% مقابل 20.40% فاشلة ، نظراً لعدم وجود قاعدة أسبقية للمسة فإن المبارز يلجأ إلى تكملة الهجوم بدلاً من القيام بالدفاع و الرد حتى يمكنهم التقليل من فرصة نجاح المنافس والحصول على لمسة فى

أقل زمن ممكن وهذا ما يؤكد السيد سامي (٢٠٠٠) (٦) أن الهجمات المستأنفة من أفضل الأساليب الهجومية الفعالة إذا ما تم أداؤها بصورة سريعة وفي توقيت حركي مناسب في سلاح سيف المبارزة .

كما تأتي في المرتبة الثالثة " الهجمة الزمنية " بنسبه محاولات ناجحة 77.98% مقابل 22.02 % فاشلة ويرجع الباحث ذلك لحرص المبارز على فتح ثغرة والحصول على لمسة وذلك من خلال الالتحام والتلامس الكامل مع نصل المنافس لعدم أعطائه فرصة لإحراز لمسه عليه وهذا ما يؤكد بيان على (٢٠٠٧)(٢) في أنه بالرغم من أهمية الهجوم المضاد إلا أن اللاعب يجب أن يؤدي اللاعب لتلك المهارات التي ينوي استخدامها في الوضع والاتجاه الذي يتناسب مع اتجاه ووضع نصل سلاح المنافس ، أي بالتوقيت المناسب والحركة السريعة المفاجئة دون تردد .

ثم يأتي في المرتبة الأخيرة الأداء المهاري " الهجمة المزدوجة" بنسبه محاولات ناجحة 67.26% مقابل 32.74% فاشلة ، ويرجع الباحث إلى اتساع منطقة الهدف في سلاح سيف المبارزة ليشمل الجسم كله مما يجعل الهجمة المزدوجة في هذا النوع من النزال يميل إلى البساطة والسرعة في الأداء وخصوصاً على أجزاء الجسم المتقدمة كالذراع المسلحة والقدم الأمامية كما أنه عند قيام لاعب سيف المبارزة بعمل هجوم على خصمه فإنه يلجأ إلى العديد من المراوغة والتفادي لفتح ثغرة واستغلالها والحصول على لمسه ولن يتأتى هذا إلى بالإعداد والتحضير والتحركات المستمرة التي تمكنه من فتح الثغرة من خلال الهجمات المركبة وهذا ما يؤكد السيد سامي (2001)(٧) أن لاعب سيف المبارزة يعمل على اصطناع المواقف المهارية المركبة لكي يتمكن من فتح ثغرة لدى المنافس مع الاهتمامات برد فعل المنافس والاستعداد لهذا الرد من ناحية أخرى وهو ما يسمى بالهجمات المركبة .

وبناء على العرض السابق ومناقشة وتفسير النتائج يكون الباحث قد توصل إلى إجابة على

تساؤلات البحث وذلك على النحو التالي :

بالنسبة للتساؤل الأول والمتعلق بـ :

ما هي الأداءات المهارية المركبة المستخدمة لدى لاعبي سيف المبارزة ؟ وكانت بالنسبة

للأساليب كالتالي ( الهجمة المزدوجة - الهجمة الزمنية - تكملة الهجوم - الرمي) .

بالنسبة للتساؤل الثاني والمتعلق بـ :

ما هي علاقة الأداءات المهارية المركبة بنتائج المباريات لدى لاعبي سيف المبارزة؟

فكانت المساهمة النسبية الأداءات المهارية المركبة الناجحة نسبة الأداء المهاري الناجح

بنسبة ٦٣.٤٧% وذلك على جميع الأساليب وكانت نسبة الأداء المهاري الناجح ( بالهجمة

المزدوجة ٦٧.٢٦% - بالهجمة الزمنية ٧٧.٩٨% - بتكملة الهجوم ٧٩.٦٠% -  
بالرمي ٨١.٢٧%)

### الاستنتاجات والتوصيات

#### - الاستنتاجات :

في ضوء أهداف البحث وفي حدود العينة المستخدمة ومن خلال المعالجات الإحصائية والنتائج التي تم الحصول عليها أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية :

- أن من أهم الأداءات المهارية المركبة التي تمارس في رياضة سيف المبارزة وذات فاعلية هي الأداءات المهارية المركبة التالية ( الهجمة المزدوجة - الهجمة الزمنية - تكلمة الهجوم - الرمي ) .

- بلغت النسب المئوية للمحاولات الناجحة للإداءات المهارية المركبة لمباريات سيف المبارزة ٦٣.٤٧% وذلك على جميع الأساليب وكانت نسبة الأداء المهارى الناجح ( بالهجمة المزدوجة ٦٧.٢٦% - بالهجمة الزمنية ٧٧.٩٨% - بتكملة الهجوم ٧٩.٦٠% - بالرمي ٨١.٢٧%)

#### - التوصيات :

- الاهتمام بالتركيز على كل من الهجمة المزدوجة و الهجمة الزمنية و تكلمة الهجوم و الرمي أثناء الفترات التدريبية المختلفة حيث لكل منها دوراً هاماً في رفع مستوى الأداء وخاصة إذا ما تم تدميتها أثناء درس المبارزة .

- عدم إهمال الجمل الحركية أثناء البناء الخططي وذلك من خلال التفكير والمناورة والخداع والتحكم في مسافة التبارز ، حيث أن الهدف الرئيسي لا يتمثل في اللمسة ومكان إحرازها فقط ولكن يجب على المدرب أن يركز على كيفية وظروف تحقيق تلك اللمسة .

- أن تتضمن المواقف التنافسية الأداءات المهارية المركبة سواء في الدرس أو المباريات التنافسية المختلفة ( المباريات التدريبية ) تدريب اللاعبين على حل المواقف التنافسية التي تتيح لهم استخدام تلك النسب مع التعامل بصورة سريعة مع المواقف المختلفة .

- الاهتمام بتقويم وقياس أداء اللاعبين من الناحية الفنية والمهارية المركبة وذلك باستخدام تحليل المباراة وذلك عن طريق تتبع أداء اللاعب من خلال أدائه للمهارات الفنية والأساليب المهارية المركبة.

- إجراء البحوث عن الأداءات المهارية المركبة على المراحل السنوية المختلفة في رياضة سلاح سيف المبارزة وعلى السيدات أيضاً وذلك للمساهمة في الارتقاء بمستوى الأداء المهارى للاعبين سيف المبارزة.

- إجراء دراسات متشابهة في نوعى الأسلحة الباقية ( سلاح الشيش - سلاح السيف )

### المراجع



- المراجع العربية

- ١- ابراهيم نبيل عبد العزيز(2003) :الأسس الفنية للمبارزة ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ط٣ ،
- ٢- بيان على الخاقاني ( ٢٠٠٧ ) :تدريب وتدریس سلاح الشیش ، دار دجلة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٣- أحمد عبد المجید الفقی ( ٢٠١٢ ) : تأثير برنامج تدريبي لمهارات الإعداد على مستوى انجاز متنوعات الهجوم المضاد للاعب سلاح سيف المبارزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا .
- ٤- احمد محمد الصغير (٢٠١٠) : تأثير استخدام بعض التدريبات المهارية المركبة لرد الفعل الثانى على مستوى الانجاز لدى لاعبي سيف المبارزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا .
- ٥- أشرف مسعد إبراهيم (٢٠٠٣) : دراسة تحليلية لنظم اللعب الهجومي والدفاعي لبطولة كأس العالم للناشئين ٢٠٠١ في رياضة المبارز لسلاح الشيش ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، العدد الثامن والثلاثون ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان .
- ٦- السيد سامي صلاح الدين ( ٢٠٠٠ ) : إستراتيجية التوقيت الهجومي وتأثيرها على مستوى الإنجاز لدى لاعبي المبارزة ، رسالة دكتوراه(غير منشورة) كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.
- ٧- السيد سامي صلاح الدين ( ٢٠٠١ ) : دراسة تحليلية لأماكن اللمسات ومساهماتها النسبية في مستوى الإنجاز لناشئات المبارزة ، المؤتمر الدولي الرابع عشر التعلم مدى الحياة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية .
- ٨- جمال عبد الحميد عابدين (١٩٨٤) : أصول المبارزة "تعليم - تدريب " ، دار المعارف ، القاهرة .
- ٩- جيهان كمال (١٩٩٦) : فاعلية بعض المهارات الهجومية والدفاعية المؤثرة على نتائج المباريات للاعبى الفريق القومي لسلاح الشيش ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
- ١٠- حسام محمد عبد الهادي ( ٢٠٠٠ ) :توقيتات تسجيل اللمسات وعلاقتها بنتائج المباريات كمستهدف لتخطيط إستراتيجية المباريات في المبارزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .

- ١١- عادل فاضل على ( ٢٠٠٥ ) : المعرفة المهارية المركبة وعلاقتها بالتصرف الخططي في سلاح الشيش ، مجلة التربية الرياضية ، المجلد الرابع عشر ، العدد الثاني ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان .
- ١٢- ماجدة محمود عادل (٢٠٠٠) : إستراتيجية المباراة للاعبين المبارزة، وعلاقتها بنتائج المباريات، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان .
- ١٣- ماجدة محمود عادل (٢٠٠٧) :دراسة تحليلية لبعض الإدراكات الحس حركية للاعبين سلاح الشيش وعلاقتها بمستوى الإنجاز، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا
- ١٤- محمد إبراهيم المليجي ، نعيم محمد فوزي ( ٢٠٠٥ ) : تقويم الأداءات الحركية الهجومية في سلاح الشيش للمستويين العالمي والمصري " بحث منشور ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، العدد ٦٩ ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق .
- ١٥- محمد حسن علاوى ( 1994 ) :علم التدريب الرياضي ، ط٣ ، دار المعارف ، القاهرة
- ١٦- محمد حسن علاوى ( 2002 ) :علم نفس التدريب والمنافسة والرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة
- ١٧- محمد محمد فتوح غنيم (٢٠٠٨) : تأثير برنامج تدريبي على قدرات التفكير الإبتكارى لدى ناشئء سيف المبارزة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
- ١٨- هبة روي أبو المعاطي ( ٢٠٠٥ ) : تأثير برنامج مقترح للإعداد الخططي على مستوى الإنجاز للاعب سلاح الشيش تحت ١٧ سنة ، رسالة دكتوراه جامعة طنطا ، كلية التربية الرياضية
- المراجع الأجنبية :

- 19- Daniel Revenu (2001) : Initiation a I, escrime Un demarche pour l'ecole.150 S.,Vigot, paris.
- ٢٠- Jone Loumonce ( 1997 ) : Stage d es crime , FEE , protocol c Egypt francel Alex , Egypt
- ٢١ - Markus Raab (2011) : Analysis of Fundamentals of Fencing Research Quarterly. American Association for Health, Physical Education and Recreation Volume 30, Issue 3, October,
- ٢٢- Maxwell R.Garret &Emmanuil G.Kaidanov (1995): Foil , Saber and Epee fencing skills, safety , opertions, and responsibilities , Americ.,
- ٢٣- Mcinerney , Marjorey ( 1991 ) : Advanced fencing, physical Education dade .Country .public School , Miami
- ٢٤- Simmards A.T & Morton. E .D ,(1994) : Fencing to win, printed in Great Britain, Published.